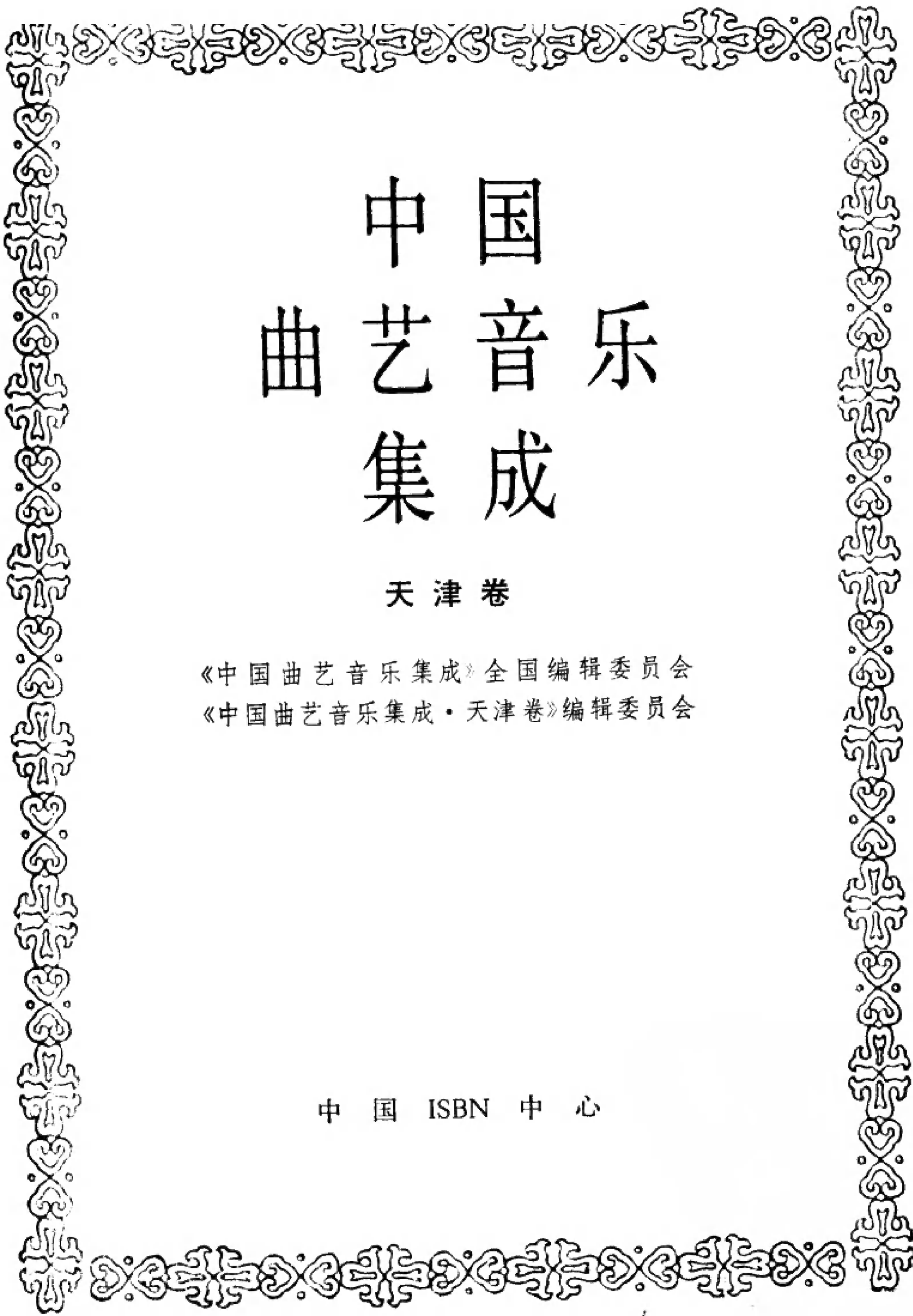


中国曲艺音乐集成







# 中国 曲艺音乐 集成

天津卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会  
《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心



**中国曲艺音乐集成·天津卷**

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京一二〇一印刷厂印装

开本:787×1092 1/16 印张:81 插页:17 字数:160 万

1993 年 12 月第一版 1993 年 12 月第一次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7—5076—0030—0/J·28

定价:普精装本 100 元



京韵大鼓演员刘宝全。(金曲史供稿)



京韵大鼓演员刘宝全的琵琶技艺十分精湛  
(天津市曲协供稿)

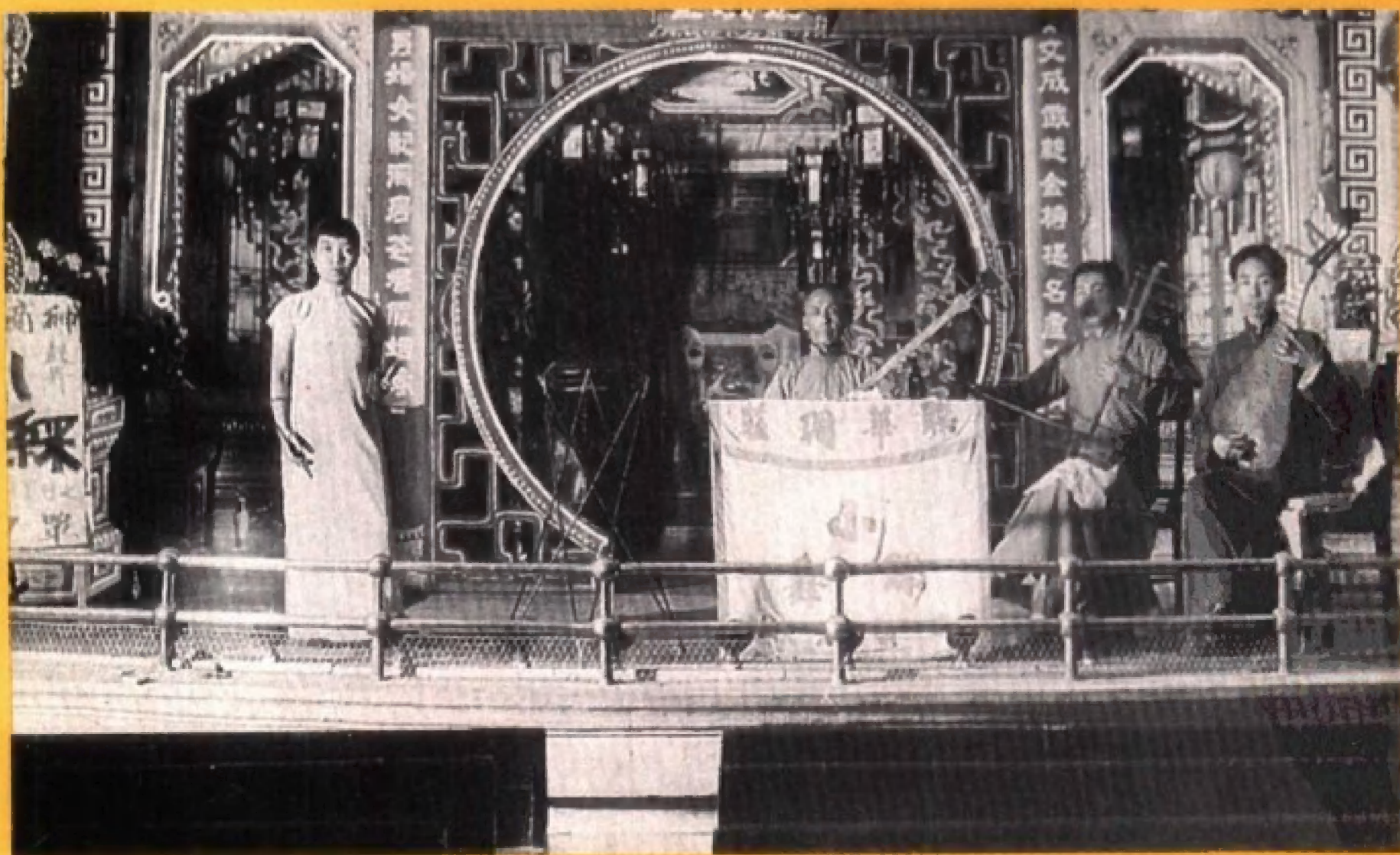


刘宝全的首张京韵大鼓唱片《八喜·八爱》  
(1908年灌制)李光藏。(郭莉、董红民摄影)





京韵大鼓演员骆玉笙于1989年演出京韵大鼓《和氏璧》。(天津市曲协供稿)



1939年,京韵大鼓弦师韩永禄(左二)在天津庆云戏院为骆玉笙伴奏京韵大鼓《单刀会》。  
另两位弦师为李墨生(左三)、郑贞祥(左四) (天津市曲协供稿)





骆玉笙1943年于天津小梨园演出京韵大鼓《七星灯》，伴奏者刘文有。(天津市曲协供稿)



1946年骆玉笙在天津庆云戏院演出京韵大鼓《关黄对刀》，伴奏者(左起)：刘文有、钟吉瑞、李墨生。

(天津市曲协供稿)





白云鹏与其弟子阎秋霞、富少舫合影  
(20世纪40年代摄于天津。)

(天津市曲协供稿)



小岚云于20世纪60年代初演唱京韵大鼓《暴风雨之夜》。  
伴奏者左起：李墨生、李国樑、李元通。

(天津市曲艺团供稿)





1960年,天津市曲艺团下乡劳动、演出。演唱者为京韵大鼓演员陆倚琴。  
(天津市曲艺团供稿)



京韵大鼓弦师韩德荣  
(摄于20世纪50年代)。(韩德荣供稿)



1991年5月,天津市红桥区朱家花园小学学生于中华曲苑演唱京韵大鼓。(赵席佐供稿)





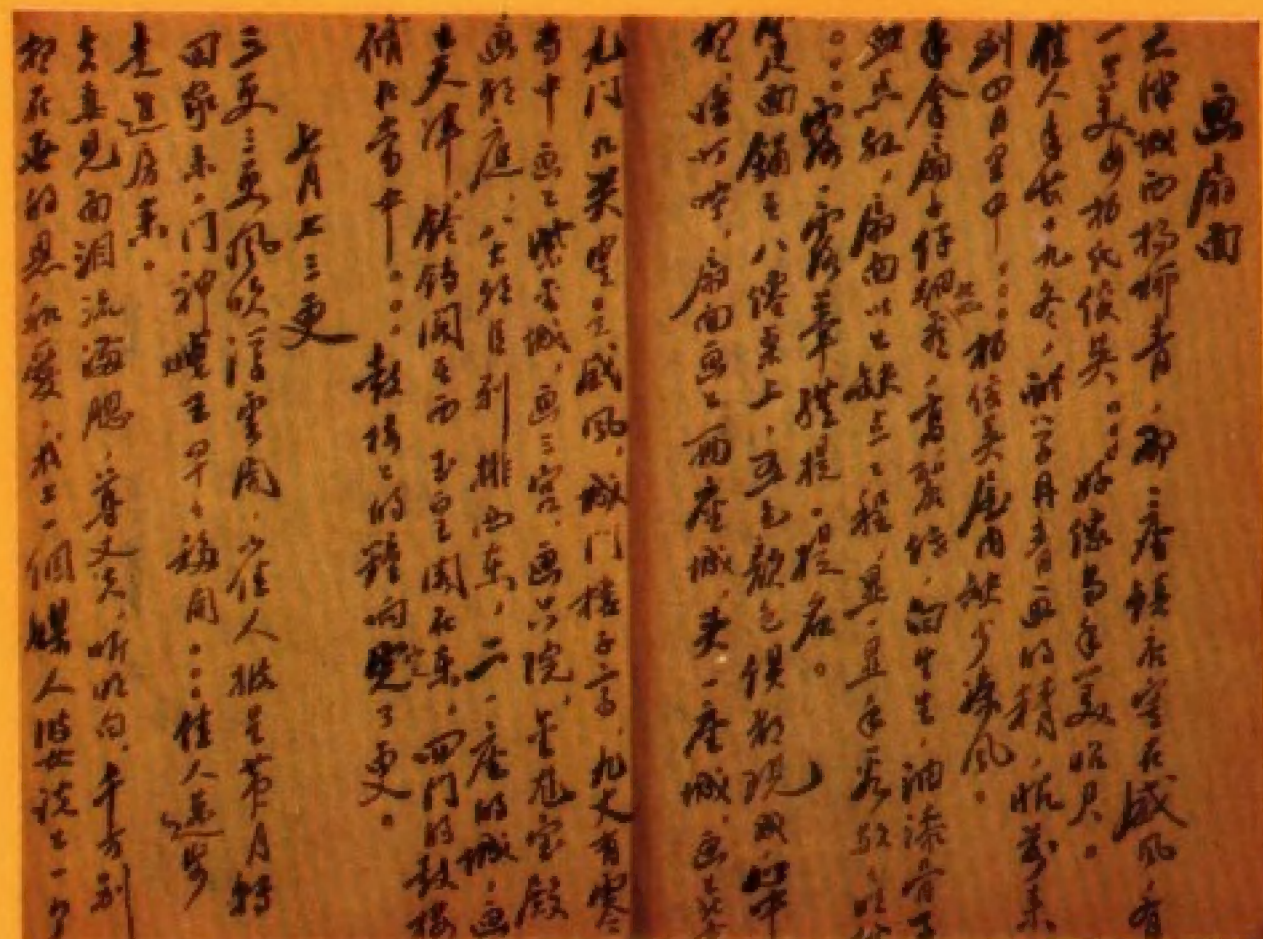
1986年王毓宝演唱天津时调,伴奏者左起:张玉恒、刘小凯、王桂玲、韩立祥(本卷供稿)



天津时调演员高五姑(摄于20世纪30年代)。

(金曲史供稿)

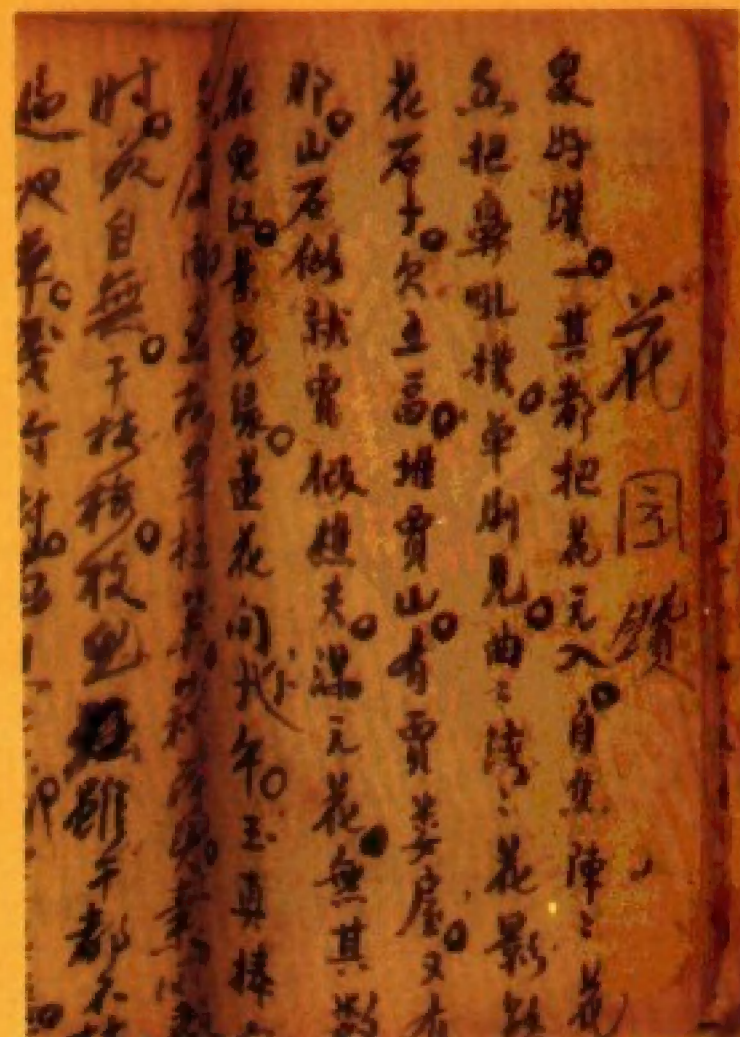




天津时调抄本。天津市曲艺团藏。(郭莉、董红民摄影)

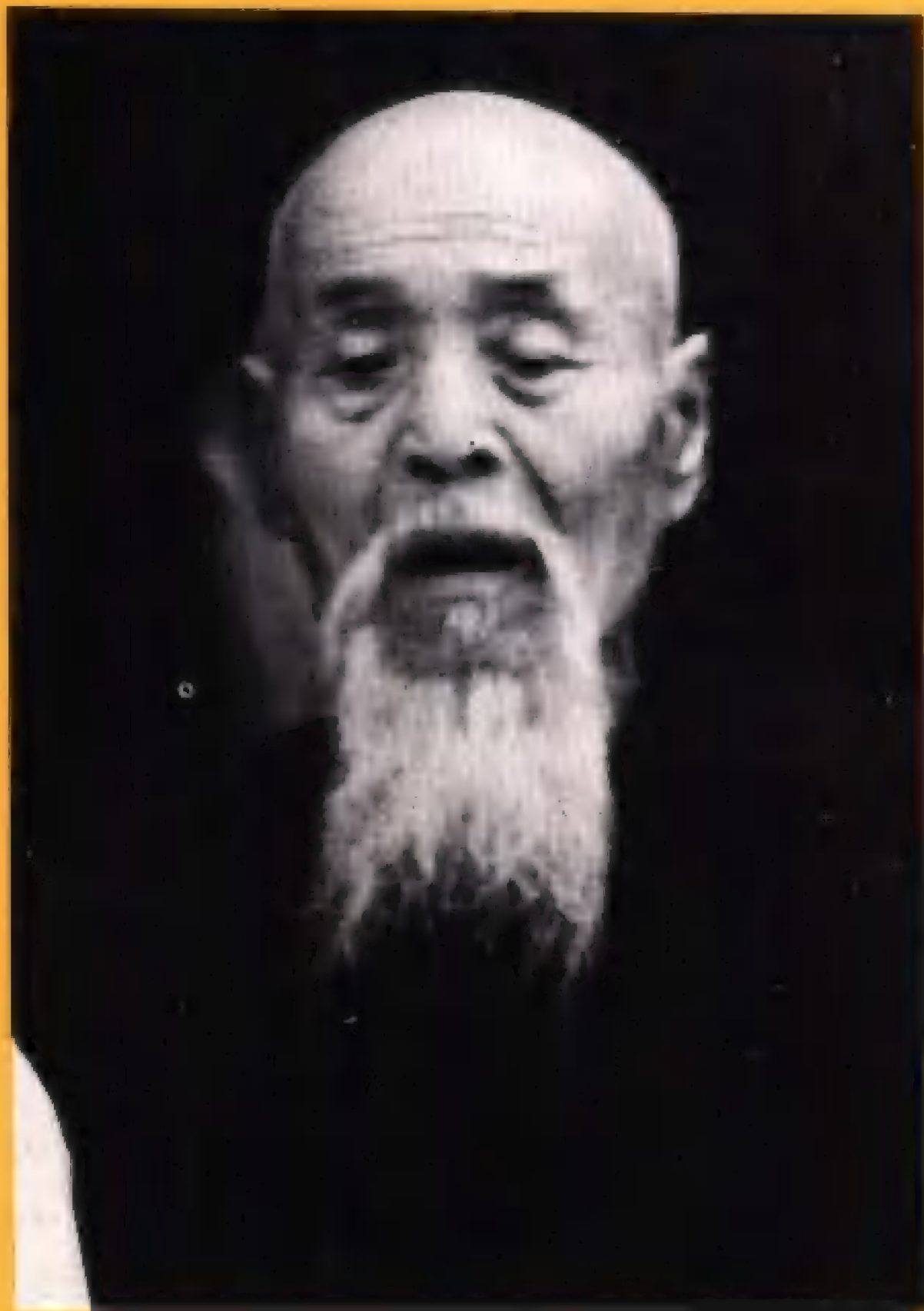


卫子弟书曲谱抄本，杨芝华抄。(刘吉典供稿)



西城板抄本。沈华亭抄，沈金榜藏。(郭莉、董红民摄影)





西城板演员沈华亭(摄于1957年)。

(沈金榜供稿)



西城板。1987年刘小江于天津中华曲苑演唱《辞绿林》，伴奏者孙志华。(本卷供稿)



铁片大鼓。20世纪60年代新韵霞演唱，  
伴奏者马涤尘（天津市曲艺团供稿）



铁片大鼓演员王佩臣(右二)与梅花大鼓演员花四宝(右一),天津时调演员姜二顺(右三),  
京韵大鼓演员富贵卿(右四)、张月琴(右五)(20世纪30年代摄于天津)。(金曲史供稿)





单琴大鼓。1987年瞿万胜于天津中华曲苑演唱《蓝桥会》，伴奏者瞿万兴（本卷供稿）



单琴大鼓演员瞿青山（摄于20世纪30年代）。

（瞿万兴供稿）





京东大鼓。1987年王艳秋于天津中华曲苑演唱《杨八姐游春》。（本卷供稿）



1985年春节，董湘昆到天津市内燃机厂为工人演唱京东大鼓。（董湘昆供稿）





梅花大鼓演员周文如演出照

(周文茹供稿)



对口梅花大鼓。1987年花五宝(右)

安颖演唱《半屏山》。(本卷供稿)



五音连弹。20世纪30年代后期于天津大观园，金万昌演唱梅花大鼓《指日高升》，

伴奏者左起：韩德荣、李墨生、祁凤鸣、于少章。(天津市曲协供稿)





什不闲。七音连弹前排左起：钟吉瑞、李国樑、李墨生、马涤尘、刘文有、韩德泉。（天津市曲艺团供稿）



1990年夏，曲艺票友于天津幸福公园演出。演唱者左起：李文琪（78岁）、刘璧祥（78岁）、邢志（77岁）、三弦伴奏李安邦（66岁）。

（刘璧祥供稿）



太平歌词。票友刘璧祥于1992年演唱《劝人方》。（金曲史供稿）



(天津市曲艺团供稿)



(金曲史供稿)



(金瓶史供稿)





天津长虹曲艺厅  
(摄于1987年)

(董红民摄影)



天津中华曲苑(摄于1992年)  
(郭莉、董红民摄影)



天津市红桥区大伙巷  
文化站——曲艺票友的  
演出阵地之一。

(郭莉、董红民摄影)





骆玉笙演出时使用的大鼓，原系梅花大鼓演员金万昌所用。（郭莉、董红民摄影）



天津市曲艺团于20世纪80年代改革的四十八簧改良笙。（天津市曲艺团供稿）



# 总 序

孙慎

曲艺音乐又称说唱音乐,是以说、唱为手段来状物写景、倾诉感情、表达故事、刻画人物的一种独特的艺术形式。它同民歌、戏曲音乐、民间器乐曲一样,是中华民族绚丽多彩的传统音乐文化的重要组成部分。

—

曲艺音乐历史悠久,源远流长。

先秦时代有一种叫“成相”的歌谣形式,歌唱时以竹筒制的打击乐器“相”作伴奏。《汉书·艺文志》载有《成相杂辞》十一篇,今已佚。但从荀子(约前 313—前 238)的《成相篇》中仍可窥见它的概貌。全篇四句一韵,基本句式为三字——三字——七字——十——字(或四字——七字):

请成相, 世之殃, 愚闇 愚闇 堕贤良。 人主无贤, 如瞽无相 何依 依。  
\\三/ \\三/ \\——七——/ \\——四——/ \\——七——/

作品宣传为君治国之道,间杂历史故事,对当时现实有所批判。荀子通过《成相》这一形式来宣扬他的政治主张,《成相》在当时可能是一种较普遍的歌唱形式。从《成相篇》的文词看来,它已不是一般的歌谣,而是一种叙事歌曲。清卢文弨(1717——1795)认为:“审此篇音节,即后世弹词之祖。”(《荀子集解》)这个说法可能过于绝对化。如果说《成相》这一民间叙事歌曲形式对于曲艺音乐的形成产生过一定的影响,或者说两者之间有着一定的渊源关系,也许是比较符合实际的。

两汉时代乐府诗歌中有一些篇幅较长的叙事歌曲如《陌上桑》、《白头吟》、《焦仲卿



妻》<sup>①</sup>等,其中有的还有复杂的情节。如《焦仲卿妻》(通称《孔雀东南飞》),全歌长达355句,1700多字。内容叙述汉末庐江郡发生的一幕家庭悲剧。主人公焦仲卿和刘兰芝夫妇爱情非常深厚。但焦母不喜欢兰芝,逼迫仲卿将兰芝遣送回娘家。兰芝回娘家后又被亲兄强迫许嫁太守的儿子,她不屈而投水自尽。仲卿也随着自缢身亡。他们为了忠于爱情,以一死表示对于封建礼教和压迫者的反抗。歌中既有故事情节的描述,也有人物之间的对话和人物内心感情的倾诉。在韵文唱词之前还有一段散文的序。从《焦仲卿妻》的内容和艺术表现形式看来,这已不是一般的叙事歌曲,而是类似说、唱结合的说唱音乐了。

乐府诗歌采自民间,属“街陌讴谣之词”,因此,《焦仲卿妻》一类的说唱音乐当已在民间流行。

1957年四川成都天迴镇汉墓中出土的左手抱鼓,右手高举鼓槌,嘴巴张开,脸上富有表情的说唱俑<sup>②</sup>,说明了汉代民间已经有了说唱音乐这个事实。

唐代是中国空前繁荣强盛的时代。陆海交通发达,国内各民族的音乐文化得到交流融合,一些毗邻国家的音乐也大量传入,长安成为国际文化交流中心。所有这些为曲艺音乐的进一步发展创造了良好的环境。

唐代佛教寺院盛行用边讲边唱的形式讲述佛经故事的俗讲,目的是宣传佛教教义和招徕香客求取布施。据日本僧人圆仁《入唐求法行记》记载,会昌元年(841)长安一地就有资圣寺、保寿寺、菩提寺等七个寺院开设了俗讲讲坛。俗讲的盛行可见一斑。《行记》还记述了玄真观等二个道观也开讲道教。韩愈(768—824)的《华山女》一诗记录了当时佛教和道教互相利用讲唱争取听众的场面:“街东街西讲佛经,撞钟吹螺闹宫廷,广张罪恶恣诱胁,听众狎恰排浮萍。黄衣道士亦讲说,座下寥落若明星。华山女儿家奉道,欲驱异教归仙灵。洗妆拭面着冠帔,白咽红颊长眉青。遂来升座演真诀,观门不许人开扃。不知谁人暗相报,訇然振动如雷霆。扫除众寺人迹绝,骅骝塞路连辚辚。观中人满坐观外,后至无地无由听。”正是为了在激烈竞争中吸引世俗听众,佛教的俗讲也讲唱世俗故事,如民间传说、历史故事和当朝英雄事迹等,以适应俗众的口味。这就促使俗讲逐渐向讲唱世俗故事的方向转变,讲唱的技艺也更加讲究、精进,以至在元和末年到太和年间(820—835)出现了很有造诣的以善于吟唱变文著称的俗讲僧文淑。唐人赵璘《因话录》中有关于他的记载:“有文淑僧者,公为聚众谈说,假托经论,所言无非淫秽鄙褻之事。不逞之徒转相鼓扇扶树,愚夫冶妇乐闻其说,听者填咽寺舍,瞻礼崇奉,呼为和尚。教坊效其声调以歌曲。”《因话录》的作者对文淑的讲唱持否定的态度,而我们却从反面了解到,文淑是个敢于摆脱佛教的束缚、并善于从民间文艺中汲取养料的俗讲僧,因之他的讲唱在听众当中引起热烈反响。

当时寺院为了更广泛地吸引俗众,不仅开设俗讲,而且成为百戏杂陈的戏场<sup>③</sup>其中各种民间艺术包括民间音乐的演出,也对俗讲的发展产生了有益的影响。

《全唐诗》中有晚唐诗人吉师老《看蜀女转昭君变》<sup>④</sup>一诗,描述民间女艺人演唱变文



的情景。这说明唐代末年俗讲已由寺院走向民间。变文的名称已不含有佛教的意义。

俗讲是从南北朝僧人的唱经演变而来的。唱经虽源于印度,但传入中国后,它的音乐部分已经过改造,具有民族特点。至于俗讲则更是在大量汲取民间文学和民间音乐养料的基础上发展起来的。俗讲使用的散文和韵文相间的文体后来为鼓子词、诸宫调等曲艺音乐所继承。

唐代民间曲艺艺人说唱的变文没有遗存下来。现在能够看到的只有敦煌莫高窟藏经洞发现的佛教变文,内容除讲佛经和佛教故事外,也有讲世俗故事的如《伍子胥变文》、《王昭君变文》、《孟姜女变文》、《张义潮变文》等。后者实际上已离开了佛经的范畴,成为反映人民的愛憎与民间疾苦的曲艺音乐。

宋代工商业发达,出现了不少繁荣的大城市,为了满足市民的文化娱乐需要,一些大城市如北宋汴梁(今开封),南宋临安(今杭州)等地都有许多娱乐场所集中地——瓦市(又名瓦舍、瓦肆或瓦子)。瓦市中设有勾栏,勾栏内有戏台、戏房(后台)、神楼、腰棚(均为看席)、供说唱、歌舞、杂剧、影戏、傀儡戏、杂技等各种伎艺演出之用。据孟元老《东京梦华录》(1147)记载:当时汴梁的瓦舍遍布四城,其中仅桑家瓦子、中瓦、次里瓦三个瓦子就有大小勾栏 50 余座,最大的可容数千人,据《西湖老人繁胜录》(约 1253)记载:临安仅城外就有瓦市 20 座,其中还有作夜场的瓦市勾栏。由此可见当时民间艺术活动的繁荣盛况。

瓦市勾栏的出现对曲艺音乐的发展有着重要的影响。曲艺艺人成为职业艺人,有了固定的卖艺场所,有的艺人甚至终身只在一座勾栏里卖艺。固定的演出场所和演出活动有利于曲艺技艺的提高;同时为了吸引市民听众,也促使曲艺艺人不断创造新腔和提高自己的技艺;再则各种民间艺术形式同在一个瓦市里演出,也为相互借鉴、相互吸收创造了条件。

正是在这种有利的客观条件下,北宋熙宁至元祐年间(1068—1093),汴京瓦市勾栏艺人孔三传为了适应说唱题材和内容发展的需要创造了“诸宫调”<sup>⑤</sup>。“诸宫调”是一种说唱相间的大型曲艺音乐形式,早期的伴奏乐器有鼓、板、笛。其音乐结构由若干不同宫调的套曲或单曲相联缀。套曲的构成有两种:1. 同一个曲牌的双叠或多叠加上一个尾声;2. 把属于同宫调的若干曲牌联缀起来,前加引子,后加尾声。由于“诸宫调”广泛地汲取了从唐代的大曲以至宋代当时的词调,缠令、缠达(唱赚)等歌唱形式和北方民间音乐的音调并加以发展,所以音乐非常富有变化。<sup>⑥</sup>它已具有表现情节曲折复杂的故事和细致描写人物内心感情的能力。

现存“诸宫调”的作品以金章宗(1190—1208)时候的董解元《西厢记诸宫调》最完整。全曲用了 14 个宫调,曲调连它的变体共 444 个。不难想见“诸宫调”音乐有多么丰富。“诸宫调”对以后的戏曲音乐特别是元杂剧的音乐产生过直接的影响。

流行于宋代的曲艺音乐除“诸宫调”外,还有“鼓子词”、“唱赚”、“陶真”、“涯词”、“合生”等。



曲艺音乐不仅在勾栏演出，城市的酒楼、茶肆、庙会、街头以及农村都有曲艺艺人的踪迹。诗人陆游（1125—1210）在《小舟游近村，舍舟步归》一诗中描绘了曲艺演出在农村受到热烈欢迎的情景：“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场。死后是非谁管得？满村听说蔡中郎。”

一批职业曲艺艺人的出现，曲艺音乐创腔上的很大成就和它的表现能力的丰富和提高，标志着曲艺音乐已经步入成熟阶段。

曲艺音乐在随后的发展过程中，虽然少数曲种衰微了，但由于它在流传中和各地的方言和民间歌曲相结合，因而不断蘖生出许多新的曲种。其中很大一部分是在明、清之际发展起来的。如“词话”在北方演变成为各种“鼓词”类曲种；在南方则演变成为各种“弹词”类曲种等等。

曲艺音乐之所以具有强大的生命力，长青不衰，原因是多方面的：音乐富有地方特点，亲切生动，为群众所喜闻乐见；灵活轻便的表演形式也便于深入群众；但更为重要的是它是人民群众自己的创造，具有鲜明的人民性。它深深地植根于广大人民生活的土壤之中，它通过民间传说、历史故事表达了人民的愿望和要求，反映了人民的爱憎和疾苦。近代史上的一些重大事件，如第二次鸦片战争、义和团运动，在曲艺音乐中也有所反映。“五四”以后特别是1927年以后在中国共产党领导的革命根据地，曲艺音乐与现实生活的结合就更为密切。

当然，过去的封建统治者总是要利用曲艺音乐来宣传他们的道德观念和封建迷信思想，因之，在传统曲目中不免也有糟粕，甚至有的是精华和糟粕杂糅一起，然而其主流和本质仍然是人民性的曲艺音乐。

中华人民共和国的成立为繁荣曲艺音乐开辟了广阔的道路。曲艺艺人的社会地位得到提高，成为人民的曲艺音乐工作者，工作和生活条件得到了保障和提高。在中国共产党的文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣、推陈出新的方针指导下，曲艺音乐工作者对传统曲目进行了挖掘和整理，在音乐和表现形式上进行了革新，并创作了一批反映社会主义现实生活的新曲目。使曲艺音乐无论在思想上和艺术上都达到一个新的高度。

## 二

曲艺音乐以说、唱结合为其基本特征。

它的“说”不是生活中的那种“说”，而是经过提炼具有一定的音乐性；有时是有节奏的念诵，有时是带有一定韵调的吟诵。“说”在曲艺音乐中起着重要作用，它与唱有机地结合起来，增强了说唱艺术的生动性。



曲艺音乐的“唱”有很高的水平。同戏曲的“唱”一样,是我国民族声乐传统的重要组成部分。它同戏曲唱法有相同之处,也有不同之处。相同的是:都建立在民族语言、民间音调、民族心理状态和民族审美情趣的基础上,都要求做到字正腔圆,声情并茂,并把韵味作为艺术追求。为了达到字正腔圆,还有一套发声、吐字的方法。不同的是:戏曲分脚色行当,生、旦、净、丑的唱各不相同,而曲艺则常常是一人身兼数角,既可以第三人称叙述故事,描绘情景,也可以第一人称刻画人物形象,甚至还可以游离于角色之外,用旁白来加强和衬托其思想感情的表现。因此,这就要求曲艺演员运用声乐技巧对其作出不同的艺术处理。

曲艺音乐与语言的结合,非常紧密。由于我国地域辽阔,方言语音多种多样,因之每个曲种都有其自身的特殊色彩和风格。甚至同一个曲种或同一个曲调流传到各地后,由于受当地方言、欣赏习惯及民间音乐的影响也会产生很大的变化。例如同出一源的《道情》,后来就分别衍生成为各具特色的“陕北道情”、“江西道情”,“陇东道情”、“湖南渔鼓”、“湖北渔鼓”、“四川竹琴”等等;而在河南由于和曲艺音乐《莺歌柳》相融合则衍变成为《河南坠子》。正是由于曲艺音乐与语言的紧密结合,才形成了色彩缤纷、风格迥异的各式各样曲种。

曲艺音乐不是某一个天才艺术家的发明,而是中国各民族人民共同的创造,是千百年来无数民间歌手、曲艺演员集体智慧的结晶。它并且随着历史的发展而发展。曲艺演员在音乐唱腔的运用上既是表演者也是创作的参与者。许多有成就的演员常常根据不同曲目内容的需要、听众的审美要求和自己的表演所长如嗓音条件等,不断将唱腔加以改革和创新,以丰富曲艺音乐的表现能力,并逐渐形成自己独特的风格和演唱流派。如京韵大鼓有刘(宝全)派、白(云鹏)派、张(小轩)派、和少白(凤鸣)派以及后来的骆(玉笙)派等;苏州弹词有陈(遇乾)调、俞(秀山)调、马(如飞)调和杨(筱亭、仁麟)调、蒋(月泉)调、丽(徐丽仙)调等等。流派越多,这个曲种就越具有生命力。

曲艺音乐的伴奏也有自己的特点,这就是演员自己操琴或掌握鼓、板等节奏乐器。如南方的“弹词”,无论是单档(一人)、双档(二人)或三档(三人)演出,各人都要自操一种乐器(小三弦或琵琶)。又如北方的“鼓词”类曲种虽另有一人或数人担任伴奏,但演员仍要自己掌握鼓、板等节奏乐器。这就使演员演唱时可以根据故事情节的发展和人物感情的变化灵活自如地掌握节奏和速度。

曲艺伴奏的作用主要是烘托唱腔,渲染感情,帮助演唱者更好地表达唱词的内容。此外也可以作为演唱换气时的补垫、段落与段落之间过渡时的过门或为下一个段落制造气氛。有的曲种还在开场之前用一段“闹台”的乐曲以活跃场内的气氛。

为曲艺音乐担任伴奏的弦师不但对曲艺演员的演唱起着重要作用,而且有时还是演员创造新腔的合作者。例如京韵大鼓弦师白凤岩曾为刘宝全伴奏,他们二人的合作被人誉为双绝。后来他为其弟白凤鸣伴奏,帮助改革京韵大鼓唱腔,形成了新的流派少白派。



曲艺音乐的唱腔结构形式基本上可分为曲牌体和板腔体两种类型。

曲牌体是以曲牌为基本单位构成的曲体。分单曲体和联曲体两种组合形式：用一首曲牌反复变化构成的唱段称“单曲体”；用若干个不同的曲牌有机地联缀而成的套曲称“联曲体”。联曲体通常由曲头+曲牌（曲牌可多可少，视内容需要而定）+曲尾组成。曲头和曲尾音乐有的是由曲种中的主要曲牌一拆为二，分别作为头、尾。如“单弦牌子曲”就是将“岔曲”分为“岔曲头”和“岔曲尾”，中间插以若干曲牌；也有的“曲尾”是“曲头”音乐的重复和变化，如“四川清音”的“月头”和“月尾”、“背工头”和“背工尾”等以及“湖北小曲”的“南曲头”和“南曲尾”、“西腔头”和“西腔尾”等就是如此。不论是前者或后者，其目的都在于使唱段的首尾得到呼应，从而获得音乐整体上的统一。联曲体的开头和结尾也有采用各不相同的曲牌的，则是出于适应内容表现上的不同需要。

曲艺音乐中的曲牌有的来自古代传统曲牌，有的来自民间的民歌小调。

曲牌体的音乐由于不同曲牌的联缀运用，因而色调比较丰富多样。

板腔体是以一个基本唱腔（上下句或四句）为基础，运用加快或放慢速度，扩展或紧缩节拍、节奏（板、眼）以及变化调性和旋律（腔）的手法，使基本唱腔得到变化和发展以适应故事情节和感情表现上的变化和发展的一种音乐结构形式。

板腔体的音乐由于是在一个基本唱腔的基础上进行变化，因之风格比较统一，但音乐色调则不及通过曲牌不断更迭的曲牌体音乐的多彩多样。

此外，也有在板腔体的结构内插入曲牌或民歌小调，或在曲牌体中运用板腔变化的原则，这就成为板腔与曲牌两者的综合体。

### 三

《中国曲艺音乐集成》是一部具有学术、史料、文献价值的多卷本丛书。按省、自治区、直辖市分别立卷。目的是为了收集、整理全国各民族、各地区的曲艺音乐遗产，并对各种曲艺音乐的流传状况、风格特点及相互关系进行深入了解，为研究我国众多的曲种兴衰和曲艺音乐的形态、构成规律等，提供一部较完整的曲艺音乐曲谱、音响和背景文字资料。

为了全面地完整地反映我国各民族各地区曲艺音乐的概貌，首先是曲种要全。为此在全国范围内进行了普查搜集，在普查的基础上进行整理、编辑，即使是已经失传的曲种，如尚有遗存音乐资料的，也要尽一切努力加以收集。其次是各个曲种的曲牌（包括唱腔和器乐）要全，至于唱段，由于篇幅关系，只能选择有代表性的编入。

各个曲种的流传情况很不一样，有的曲种只在本地区流传，而有的曲种则流传较广”。本《集成》是以省、自治区、直辖市立卷，对共有的曲种如何反映的问题，经过和有关地方卷编辑部共同协商确定如下原则：同一曲种可以“多卷互见”，但有所侧重。如“二人转”流行



于东北三省和内蒙古自治区,协商后确定由吉林省卷反映《二人转》音乐的全貌,其他三个省(区)卷只重点地编入在本地区流传具有本地区特色的部分。又如“弹词”流传于江苏、浙江两省和上海市,协商后确定各卷重点编入曾在本省(市)活动成名的有影响的流派唱调。

同时鉴于苏州是“弹词”的发源地,关于“弹词”产生形成的历史情况和早期的流派则由江苏卷加以介绍。这样既避免了不必要的重复,又防止了遗漏。

少数民族的曲艺音乐很丰富,许多曲种多为说唱形式。但在普查中发现一些民间歌唱形式,属性还不明确。《中国戏曲音乐集成》总编辑部、《中国曲艺音乐集成》总编辑部召开的少数民族戏曲音乐和曲艺音乐编辑工作会议讨论了这个问题。认为少数民族的曲艺音乐程度不同地具有自己民族的特点,应充分尊重它们各自不同的历史条件和地区发展不同而形成的不同形态。同时还应看到曲艺音乐作为一个门类,不同民族间也存在着共性。经过讨论作了如下界定:

1. 最重要的一点,是以说唱故事为主体;
2. 要有一定的基本曲调和音乐表现程式;
3. 要有反映本民族内容的曲目;
4. 以娱人为主;
5. 受到本民族群众的喜爱和承认。

以上只是大体上的规定,在进行具体判断时,则要根据不同民族的具体情况作具体的分析,上述条件可以是完全具备的,也可以是不完全具备的。

各种民间音乐在其发展过程中总是不断相互借鉴、相互吸收的。例如,有的民歌和民间器乐曲被曲艺音乐所吸收,成为曲艺音乐的组成部份;有的曲艺音乐则衍变成为戏曲。这就不可避免地发生相互交叉的现象。《〈中国曲艺音乐集成〉编辑方案》作了这样的规定:有的曲种所运用的民歌曲调,虽仍保留着民歌的形态,但已较长期作为曲艺音乐的曲牌使用的应予收入,有些已衍变成戏曲的曲种,仍作为曲艺形式在群众中流传的,应予编入。在曲艺音乐中作为曲牌使用的民间器乐曲,只要已成为曲艺音乐的有机组成部分,也应予编入。这样做可能和《中国民间歌曲集成》及《中国民族民间器乐曲集成》有所重复。不过这样的重复对于研究民间音乐之间的相互影响是有益的。

《中国曲艺音乐集成》各地方卷的“综述”是从宏观、整体的角度,介绍本地区所有曲种音乐(包括外地传入的曲种)的概貌。编辑方案要求着重写出本地曲种的类型、生成背景、音乐特点及流布情况,现有曲种与古代曲种的音乐之间的衍变和某些联系。同时作为一种文化现象,还要注意它与人民生活、风俗、民情及方言、声韵等方面的关系。“曲种概述”则是从微观的角度对各个曲种的源流、艺术特征和风格特点作具体的描述。由于过去的史籍对曲艺音乐的记载不太多,一些文学、笔记及地方志也只偶有描述,因此对于不见史籍的曲种只好将艺人口述材料适当地加以介绍,以待进一步考证。对于艺人中流传的某些曲种



的神话传说,也有选择地加以介绍,以便读者了解过去艺人的习俗。对于尚不一致的观点,则“诸说并存”,客观地加以介绍。对于“人物介绍”和注释务求做到翔实、准确。

曲艺音乐的“唱”有特殊的风格和韵味,它的“说”有时又是似说似唱,因此给记谱造成一定的困难,我们要求尽可能做到符合演唱实际。

编辑这样大规模的集成,我们还缺乏经验,因此一定会有若干缺点和不足之处,诚恳地欢迎读者指正。我们衷心地希望《中国曲艺音乐集成》的出版,对于继承曲艺音乐的传统,繁荣和发展新的曲艺创作以及建设社会主义的音乐文化,能够发挥积极的作用。

---

① 宋郭茂倩编《乐府诗集》将《陌上桑》、《白头吟》隶属“相和歌辞”,《焦仲卿妻》隶属“杂曲歌辞”。《焦仲卿妻》篇最早见于《玉台新咏》,题为《古诗为焦仲卿妻作》。

② 对于这个说唱诵,也有人认为是书鼓诵。

③ 宋人钱希白《南部新书》谈及唐朝大中年间(847—859)的事时说:“长安戏场多集于慈恩,小者在青龙,其次在苍福永寿。”

④ 把经义演变成文,叫变文。亦即俗讲的底本。唱变文叫作转变。

⑤ 见宋人王灼《碧鸡漫志》。

⑥ 见宋人王灼《碧鸡漫志》。



## 编 辑 说 明

我国是一个具有悠久历史的多民族的文明古国。全国 56 个民族在漫长的岁月中,共同创造了光辉灿烂的音乐文化,积累了十分丰富的音乐遗产。各族的民间音乐浩如烟海,绚丽多姿。为了更好地继承和发扬我国民族音乐的优秀传统,中华人民共和国文化部、中国音乐家协会于 1979 年 7 月联合制订了《关于收集整理民族音乐遗产规划》,提出对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐四类民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理和编辑出版的要求。《中国曲艺音乐集成》(原名《中国说唱音乐集成》)是其中的一种。根据这一要求,全国各地即着手对曲艺音乐遗产进行了广泛的收集。1984 年 6 月,中华人民共和国文化部、中国音乐家协会、中国曲艺家协会发出了“关于颁发《中国曲艺音乐集成》编辑方案的通知”,并经全国艺术科学规划领导小组批准,作为艺术学科国家重点科研项目,正式开始集成编辑工作。

编辑《中国曲艺音乐集成》是一项重要的民族音乐基本建设,目的是为了收集、整理全国各民族各地区三百个左右以唱为主或说唱兼备的曲种的音乐(只说不唱的曲艺本集成不编入),深入了解各地曲艺音乐的流行状况和风格特点,提供一部较完整的曲艺音乐曲谱及文字资料。它对探索和研究曲艺音乐形态和构成规律,继承曲艺音乐的优良传统,繁荣我国曲艺音乐艺术,将起到十分重要的作用。同时,对于各方面读者了解我国的政治、历史、文学、语言、民族、民俗及社会生活诸方面,均有一定参考价值。

《中国曲艺音乐集成》按省、自治区、直辖市分卷编辑,全书共 31 卷(含台湾卷)。本集成要求曲谱、文字、图表和照片齐全完备。为了准确保存曲艺音乐的面貌,为记谱提供依据,在收集唱腔、曲牌时,均录音,并按照录音的实际效果进行记录。集成重点收编传统音乐曲牌和优秀传统唱段;对在群众中广为流传并为群众所肯定的现代曲目中的优秀唱段和音乐曲牌,也予编入。同时,撰写曲艺音乐综述、曲种概述、唱词方言土语注释,及有代表性的演员、乐师、词曲作者的人物介绍,并附上必要的照片和图表。

《中国曲艺音乐集成》各卷的曲艺音乐分类,原则上按曲种音乐特点归类,由于各地区各民族曲艺音乐的具体情况不同,因之在曲种名称及排列顺序上则根据地方和民族的具体情况而定,力求做到合理、科学。



《中国曲艺音乐集成》的编辑和定稿,主要由各地方卷编辑委员会负责,集成总编辑部会同特约编审在审定过程中提出修改意见,由各地方卷编辑委员会修改订正,终审稿经主  
编审定后,报送全国艺术科学规划领导小组审定。

《中国曲艺音乐集成》是一套系列化的大型文献资料性的丛书,卷幅浩繁,从收集整理到编辑成书的工作难度很大,本书定会存在不少缺点和疏漏,请广大读者提出批评意见,使本书在今后进行修订时能有所改进。

《中国曲艺音乐集成》总编辑部



## 本 卷 凡 例

一、 目前所发现的关于天津曲艺音乐的最早记载,是著于清乾隆初年(公元 1736 年)的《津门杂事诗》。其第 69 首记载了乾隆以前打连厢在天津的演出情况。因而,本卷内容以清初为上限。下限为 1989 年。

二、 中国北方的绝大部分曲种和部分南方曲种,皆曾流入天津,有不少还在天津取得长足发展,比如:河南坠子、西河大鼓、辽宁大鼓、单弦、联珠快书,等等。根据编辑方案的有关要求,本卷只收录了 9 个曲种:形成于津、京地区的京韵大鼓,形成于天津的天津时调、京东大鼓、单琴大鼓、天津卫子弟书、西城板,在天津取得长足发展的铁片大鼓、梅花大鼓、太平歌词。其中,梅花大鼓只收录了卢(花)派,金(万昌)派将由北京卷收录;京韵大鼓收录了刘、白、骆三派,张(小轩)派将由辽宁卷收录。

三、 《天津曲艺音乐种类表》收录曲种 47 个。它们皆见于天津的各种报刊、杂志及有关著述。凡见于文献资料,但一时又难以确切断定曾在天津演出过者,均不收录。

四、 本卷附录《主要传统曲目一览表》收录了建国前曾在天津演唱过的若干曲种的部分传统曲目 887 个。曲目表的资料来源是二十世纪三四十年代报刊登载的电台播音节目、剧场演出广告及老艺人所提供的情况。

五、 题材相同、曲种不同的曲目,容或词句有出入,篇幅有长短,但在曲目表中皆列为一目。表中体裁项下,凡不注长篇、中篇、书帽、岔曲者,皆为短段。来自长篇书的中篇或短段、来自中篇书的短段,均单独列目。

六、 曲种表所列曲种、曲目表所列曲目,皆以首字的笔画为序。笔画相同者,按《新华字典》检字部首的次序排列。

七、 各曲种人物介绍中人物的排列,以人物出生时间的先后为序。

八、 各曲种选段的排列:以每个演唱者的唱段为一单元。各单元排列的先后,以演唱者的生年为据。每个单元内的排列,以唱段演唱的年代为序;演唱年代相同者,以题目首字的笔画为序。

九、 本卷选段除了天津卫子弟书《长坂坡》、京韵大鼓《闹江州》、天津时调《小五更》



和《要女婿》之外均有录音。

十. 本卷在记录曲谱时,尊重舞台实践,比如:铁片大鼓和京东大鼓的前奏和唱腔,有时出现离调或暂转调现象,鉴于弦师们仍视三弦的外弦为宫音,本卷按“一宫到底”的办法处理。

十一. 京韵大鼓、梅花大鼓和天津时调均有一段记有总谱。表现手法有创新的前奏,有的也记了多行谱。在总谱中,以“×”表示鼓、板,分行记出。

十二. 本卷曲谱皆按音响的实际音高标定调高。

十三. 唱词中的错字、别字,一般予以改正,并加注释,以说明原貌。

十四. 演员演唱天津卫子弟书与西城板时,常延长某些字韵母的尾音。所延长的尾音,记录时均用汉语拼音字母标示。

十五. 关于唱段记录的署名:记词、记谱者分别署名;记谱、记词为一人时,则只署其记谱。

十六. 本卷有的基本唱腔、器乐曲牌、选段是根据唱片记录。为了反映唱片录音的段落,分别按唱片的面数标示,如(一)即为第一面,余类推。

《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑部



# 总目

总序 .....	孙 慎(1)
编辑说明 .....	(9)
本卷凡例 .....	(11)
综述 .....	(1)
曲种音乐 .....	(23)
京韵大鼓 .....	(25)
概述 .....	(25)
基本唱腔 .....	(43)
选段 .....	(46)
人物介绍 .....	(591)
天津时调 .....	(597)
概述 .....	(597)
基本唱腔 .....	(605)
选段 .....	(619)
人物介绍 .....	(754)
天津卫子弟书 .....	(757)
概述 .....	(757)
基本唱腔 .....	(764)
选段 .....	(771)
西城板 .....	(801)
概述 .....	(801)
基本唱腔 .....	(804)
选段 .....	(805)
人物介绍 .....	(829)
铁片大鼓 .....	(831)



概述.....	(831)
基本唱腔.....	(835)
选段.....	(836)
人物介绍.....	(935)
<b>单琴大鼓</b> .....	(937)
概述.....	(937)
基本唱腔.....	(942)
选段.....	(943)
人物介绍.....	(968)
<b>京东大鼓</b> .....	(969)
概述.....	(969)
基本唱腔.....	(974)
选段.....	(979)
人物介绍 .....	(1049)
<b>梅花大鼓</b> .....	(1051)
概述 .....	(1051)
基本唱腔 .....	(1059)
器乐曲牌 .....	(1062)
选段 .....	(1064)
人物介绍 .....	(1189)
<b>太平歌词</b> .....	(1191)
概述 .....	(1191)
基本唱腔 .....	(1193)
选段 .....	(1194)
人物介绍 .....	(1210)
<b>附录</b> .....	(1211)
天津曲艺音乐种类表 .....	(1213)
主要传统曲目一览表 .....	(1223)
<b>后记</b> .....	(1269)



# 曲种分类细目

## 京韵大鼓

概述 .....	(25)
基本唱腔	
平腔(一)(选自《华容道》) .....	(43)
平腔(二)(选自《大西厢》) .....	(44)
甩腔(选自《华容道》) .....	(44)
长腔(选自《丑末寅初》) .....	(45)
选段	
八爱(片断) .....	刘宝全演唱 (46)
八喜(片断) .....	刘宝全演唱 (48)
战长沙(片断) .....	刘宝全演唱 (50)
单刀会(片断) .....	刘宝全演唱 (56)
南阳关(片断) .....	刘宝全演唱 (62)
长沙对刀(片断) .....	刘宝全演唱 (67)
乌龙院(片断) .....	刘宝全演唱 (72)
丑末寅初 .....	刘宝全演唱 (78)
游武庙(片断) .....	刘宝全演唱 (84)
闹江州(片断) .....	刘宝全演唱 (90)
活捉三郎(片断) .....	刘宝全演唱 (96)
长坂坡(片断) .....	刘宝全演唱 (101)
大西厢 .....	刘宝全演唱 (107)
哭祖庙(片断) .....	白云鹏演唱 (128)
黛玉焚稿(片断) .....	白云鹏演唱 (134)
白帝城(片断) .....	白云鹏演唱 (140)



贾宝玉探晴雯(片断).....	白云鹏演唱(146)
花木兰.....	白云鹏演唱(151)
独占花魁(片断).....	宋二荣演唱(173)
佳人送饭(片断).....	霍连仲仿唱(178)
桃花庄.....	林红玉演唱(179)
珠峰红旗.....	骆玉笙演唱(200)
红梅阁.....	骆玉笙演唱(215)
剑阁闻铃.....	骆玉笙演唱(236)
和氏璧.....	骆玉笙演唱(271)
子期听琴.....	骆玉笙演唱(283)
伯牙摔琴.....	骆玉笙演唱(305)
击鼓骂曹.....	骆玉笙演唱(315)
怀德别女.....	孙书筠演唱(328)
活捉三郎.....	孙书筠演唱(348)
战长沙.....	小岚云演唱(368)
长坂坡.....	小岚云演唱(382)
游武庙.....	小岚云演唱(404)
赵云截江.....	小岚云演唱(430)
博望坡.....	侯月秋演唱(449)
闹江州.....	桑红林演唱(474)
宝玉探晴雯.....	阎秋霞演唱(501)
愚公移山.....	阎秋霞演唱(519)
黛玉焚稿.....	阎秋霞演唱(536)
草船借箭.....	小映霞演唱(558)
元春省亲.....	赵学义演唱(576)

## 人物介绍

刘宝全.....	(591)
白云鹏.....	(591)
韩永禄.....	(592)
刘文有.....	(592)
韩德泉.....	(592)
林红玉.....	(592)
金慧君.....	(593)



程树棠	(593)
骆玉笙	(593)
韩德荣	(593)
小岚云	(594)
侯月秋	(594)
桑红林	(594)
阎秋霞	(594)
小映霞	(595)
陆倚琴	(595)
赵学义	(595)
张秋萍	(595)
刘春爱	(595)

## 天津时调

概述	(597)
----	-------

### 基本唱腔

靠山调(一)(选自《七月七》)	(605)
靠山调(二)(选自《七月七》)	(607)
大数子(选自《蚂蚱蝻儿出殡》)	(607)
慢板老鸳鸯调(选自《风吹铁马》)	(608)
二六板老鸳鸯调(选自《明月五更》)	(610)
新鸳鸯调(选自《双顶嘴》)	(611)
小五更调(选自《小五更》)	(613)
解狱调(选自《叉杆解狱》)	(614)
后娘打孩子调(选自《后娘打孩子》)	(615)
悲秋调(选自《青楼悲秋》)	(616)
怯五更调(选自《盼情郎》)	(617)
拉哈调(选自《要女婿》)	(618)

### 选段

七月七(片断)	赵宝翠演唱(619)
妓女托梦(片断)	赵宝翠演唱(627)
妓女相思(片断)	赵宝翠演唱(630)



叹时局(片断).....	高五姑演唱(636)
七月七(片断).....	高五姑演唱(640)
喜荣归(片断).....	高五姑演唱(644)
小五更(片断).....	屈振庭演唱(649)
双顶嘴(片断).....	赵小福演唱(651)
叉杆解狱(片断).....	赵小福演唱(655)
风吹铁马(片断).....	许成友演唱(657)
孟姜女(片断).....	许成友演唱(663)
明月五更(片断).....	李玉花演唱(669)
下盘棋(片断).....	张景焕演唱(672)
后娘打孩子(片断).....	张景焕演唱(676)
蚂蚱蝻儿出殡.....	佚名演唱(680)
翻江倒海.....	王毓宝演唱(695)
军民鱼水情.....	王毓宝演唱(706)
青楼悲秋.....	王毓宝演唱(713)
要女婿.....	王毓宝演唱(718)
盼情郎.....	王毓宝演唱(727)
梦回神州.....	王毓宝演唱(729)
春来了.....	高 辉演唱(747)
人物介绍	
赵宝翠.....	(754)
高五姑.....	(754)
秦翠红.....	(754)
赵小福.....	(754)
姜二顺.....	(754)
王毓宝.....	(755)

## 天津卫子弟书

概述.....	(757)
基本唱腔	
诗篇(选自《长坂坡》第一回).....	(764)
正书(选自《长坂坡》第一回).....	(767)



忙子(选自《长坂坡》第一回).....	(769)
选段	
十八半(诗篇).....	刘吉典演唱(771)
秋景黄花(诗篇).....	刘吉典演唱(774)
长坂坡(第一回).....	华学源演唱(777)

## 西 城 板

概述.....	(801)
基本唱腔	
平腔(选自《送崔通》).....	(804)
选段	
送崔通(选自《清烈传》).....	刘小江演唱(805)
辞绿林(选自《清烈传》).....	刘小江演唱(814)
人物介绍	
郝俊山.....	(829)
沈华亭.....	(829)

## 铁 片 大 鼓

概述.....	(831)
基本唱腔	
平腔(选自《玉堂春》).....	(835)
选段	
妓女告状(片断).....	王瑞喜演唱(836)
孟姜女寻夫(片断).....	杨莲琴演唱(841)
玉堂春(片断).....	王佩臣演唱(849)
洪月娥(片断).....	王佩臣演唱(855)
太公卖面.....	王佩臣演唱(864)
刘伶醉酒.....	王佩臣演唱(876)
诸葛亮招亲.....	王佩臣演唱(893)
玉堂春.....	新韵霞演唱(909)
良心.....	姚雪芬演唱(920)



人物介绍

王佩臣..... (935)

新韵霞..... (935)

姚雪芬..... (935)

单 琴 大 鼓

概述..... (937)

基本唱腔

平腔(选自《蓝桥会》)..... (942)

选段

蓝桥会(片断)..... 翟青山演唱(943)

乔太守乱点鸳鸯谱(片断)..... 翟青山演唱(948)

卖油郎独占花魁(片断)..... 翟青山演唱(953)

小寡妇上坟(片断)..... 李德山演唱(958)

北京城(片断)..... 李德山演唱(959)

马陵道(片断)..... 翟万盛演唱(961)

人物介绍

翟青山..... (968)

京 东 大 鼓

概述..... (969)

基本唱腔

起腔(选自《拆西厢》)..... (974)

平腔(一)(选自《拆西厢》)..... (975)

平腔(二)(选自《拆西厢》)..... (976)

平腔(三)(选自《拆西厢》)..... (977)

平腔(四)(选自《拆西厢》)..... (977)

十三咳(选自《木盆》)..... (978)

选段

拆西厢..... 刘文斌演唱(979)

隋炀帝望琼花..... 刘文斌演唱(987)



摔镜架(片断)	刘文斌演唱(1004)
杨八姐游春	王艳秋演唱(1018)
木盆	董湘昆演唱(1036)
人物介绍	
刘文斌	(1049)
董湘昆	(1049)

## 梅花大鼓

概述	(1051)
----	--------

### 基本唱腔

慢板(选自《鸿雁捎书》)	(1059)
二六板(选自《黛玉葬花》)	(1060)
怯何(选自《宝玉探病》)	(1060)

### 器乐曲牌

上三番(选自《昭君出塞》)	(1062)
下三番(选自《杏元和番》)	(1063)

### 选段

王二姐思夫(片断)	花四宝演唱(1064)
杏元和番(片断)	花四宝演唱(1068)
妓女自叹(片断)	花四宝演唱(1073)
鸿雁捎书(片断)	花四宝演唱(1077)
昭君出塞	花五宝演唱(1081)
黛玉思亲	花五宝演唱(1097)
杏元和番	花小宝演唱(1125)
黛玉葬花	花小宝演唱(1134)
青楼遗恨	周文如演唱(1150)
宝玉探病	周文如演唱(1161)
二泉映月	籍薇演唱(1174)

### 人物介绍

卢成科	(1189)
花四宝	(1189)
花五宝	(1189)



花小宝 ..... (1189)

周文如 ..... (1190)

籍 薇 ..... (1190)

太平歌词

概述 ..... (1191)

基本唱腔

    平腔(选自《劝人方》) ..... (1193)

选段

    劝人方 ..... 王兆麟演唱(1194)

    韩信算卦 ..... 王兆麟演唱(1198)

    饽饽阵 ..... 荷花女演唱(1204)

人物介绍

    王兆麟 ..... (1210)

    荷花女 ..... (1210)



# 综 述







## 综 述

天津位于华北平原的东北部,东临渤海,北倚燕山,子牙河、大清河、永定河、南运河、北运河在此汇为海河,注入渤海。它是北京的门户,是我国北方海上运输的重要港口,是华北、华东、东北、西北、中南以及华北各地相互联系的交通要冲。由于这种特殊的地理位置,它成为华北的经济中心。

作为城市,它的历史并不悠久。金、元、明三朝,它还只是一个漕运的枢纽、军事的要塞。为了屏障北京,保护漕运,金在此建立直沽寨;元改直沽寨为海津镇;明筑城为卫,命名天津。

清代雍正时期,始置天津州,继改天津府,属直隶省。府治置天津县,以原州界为县界。1913年(中华民国2年)裁府。1928年(中华民国17年),在天津县的中心地区成立天津特别市,直属国民政府;天津县属河北省(1934年1月,市县划界,四乡为天津县)。1930年(中华民国19年)6月,天津特别市更名天津市,改隶行政院;同年11月,改省辖市,为河北省会。1935年(中华民国24年),省政府迁往保定,天津市重新隶属行政院。抗日战争时期,日伪改其名为天津特别市,抗战胜利后恢复原名至今。中华人民共和国建立后,除1958年2月至1967年1月归属河北省(一度为省会)外,一直为中央直辖市。

天津行政区划曾经多次调整。最小时仅限于市区,最大时包括市区、塘沽、汉沽、郊区,以及武清、静海、黄骅、沧县、盐山、霸县、宁津、吴桥、交河、献县、河间、任丘十二个县。现在,天津市的管辖范围包括:和平、河西、河北、河东、南开、红桥六个中心市区,塘沽、汉沽、大港三个滨海市区,东郊、南郊、西郊、北郊四个郊区,蓟县、武清、宁河、静海、宝坻五个县。面积约1.1万平方公里。

天津作为城市的历史虽然并不悠久,但其商业的兴盛却是从元代就开始了。“一日粮船到直沽,吴罍越布满街衢”<sup>①</sup>。漕船不仅载粮,而且带有货物。侯家后、估衣街一带,当时已成为天津最繁华的所在。明代,随着河海交通的发展,天津的商业贸易日渐繁荣,成为我国北方商品的集散地。旧城东门外和北门外的沿河地区,在明中叶已成为商业中心。明清之交,天津的繁盛已如康熙年间的《天津卫志·序》所说:“天津去神京二百余里,当南北往来之冲,南运数万之漕悉道经于此,舟楫之所式临,商贾之所萃集,五方之民所杂处……名



虽曰卫，实在一大都会所莫能过也。”三百多年来，天津日渐繁荣，尤其是开埠<sup>②</sup>以后，发展更为迅速，逐渐成为一个世界闻名的工商业大城市。

作为交通的要冲、华北的经济中心、发达的工商业城市与繁华的都会，天津为曲艺音乐的萌生与发展提供了良好的社会环境。

## —

作为一种大众化的表演艺术，在一般情况下，天津曲艺音乐的发展与天津社会的安定、经济的繁荣、人口的增加成正比。

谈及人口，不能不指出：旧中国的经济结构和人口城市化过程的发展，使大量农业人口（主要为男性）流入天津。为消磨闲暇时间，大批男性市民涌入游艺场所，曲艺低廉的票价，灵活的演出方式，对他们有着极强的吸引力。他们的这一艺术爱好是建国前天津曲艺音乐发展的一个重要动力。

当时，为了生活，演员之间的竞争十分激烈。竞争胜败的裁判者，主要是观众。所以，演员都很注意根据观众的反馈调节自己的演唱，保留、发展受他们欢迎的唱腔。从而产生了各种流派乃至新的曲种音乐，并因之形成了以演员和弦师为中心的曲艺音乐发展机制。

由于历史的原因，天津曲艺音乐清代以前的情况，目前尚不可考。天津曲艺音乐建国前的发展过程，大致可以分为以下几个阶段：清代的天津曲艺音乐，北洋军阀统治时期（1912—1928.6）的天津曲艺音乐，国民政府统治时期（1928.7—1937.7）的天津曲艺音乐，抗日战争时期至中华人民共和国成立前（1937.8—1949.1）的天津曲艺音乐。

根据目前所掌握的材料，清人最早记载的曲艺音乐形式，大概就是打连厢了。汪沅《津门杂事诗》第69首云：“生子何须拜塾师，居奇只唱耍孩儿。清时特重三风诫，心力抛残等刻脂。”诗后有注：“津邑娶人子，每命习唱连相词，一名耍孩儿。新例禁止，渐成广陵散矣。”《津门杂事诗》始著于乾隆元年（1736），刊行于乾隆四年（1739）。当时，由于“新例禁止”，已“渐成广陵散”。这说明，乾隆以前，起码雍正年间，天津已有打连厢这种曲艺音乐形式，而且“津邑娶人子”。以此“居奇”，为谋生手段。

乾隆六十年（1795）刊行于北京的《霓裳续谱》也说明了这一点。《霓裳续谱》是一部俗曲总集，收俗曲622支，曲调30种：〔西调〕、〔岔曲〕、〔马头调〕、〔剪靛花〕、〔叠落金钱〕、〔黄沥调〕、〔玉沟调〕、〔劈破玉〕、〔弹簧调〕、〔北河调〕、〔番调〕、〔寄生草〕、〔扬州调〕、〔隶津调〕、〔盘香调〕、〔边关调〕、〔秧歌〕、〔莲花落〕、〔秦吹腔花柳歌〕、〔一江风〕、〔倒搬浆〕、〔银纽丝〕、〔玉娥郎〕、〔打枣竿〕、〔螺蛳转〕、〔重叠序〕、〔粉红莲〕、〔呀呀呦〕、〔重重续〕、〔两句半〕，等等。辑曲者为颜自德。据点订者王廷绍说：“三和堂 颜曲师者，津门人也。幼工音律，强记



博闻，凡其所习，俱觅人写入本头，今年已七十余。检其篋中，共得若干本，不自秘惜，公之同好。”<sup>③</sup>显然，这些都是乾隆年间传唱的小曲。而乾隆年间传唱的，不一定是乾隆年间产生的。如果颜自德从十余岁开始习曲，则《霓裳续谱》中肯定有乾隆元年以前即雍正乃至康熙年间就已产生或传唱的曲调。

由于颜自德是天津人，加之京津相距不远，交通方便，这些小曲也有不少传唱于天津，“腰截儿”<sup>④</sup>《俺家住在杨柳青》就反映了这一点：

〔平岔〕俺家住在杨柳青，（白：是了，）我可紧靠着玉河<sup>⑤</sup>。把奴聘在了独柳<sup>⑥</sup>。这是怎么说？也是我前因造定受折磨。（白：这个天哪，可有了时候了。）〔独柳调〕一更鼓儿多，一更鼓儿多，独柳的生活指着这个，教奴家推碾碓（碌碡），累得我实难过。思量奴的命薄，思量奴的命薄，浑身上下破衣罗唆。每日里织蒲席，才把那日子过，我也是无其奈何，儿夫一去两三月多，到而今不回来，急的我双脚儿跺。〔岔尾〕丈夫拉短纤，一去不见回，撇的奴家冷冷清清，孤孤单单独自个。（白：思想起来，这是俺爹爹和俺妈妈一时也就无了主意，噫！）就信了媒婆！

这首岔曲不仅反映了一位由杨柳青嫁到独流的纤工妻子的生活，而且还使用了天津方言“破衣罗唆”与“自个（儿）”。显然，它产生于天津。这说明当时天津已有了岔曲这种曲艺音乐形式。另外，它当中所插之曲牌〔独柳调〕，顾名思义，这是一种产生于天津独流地区的小曲。

天津出“皇会”时献演的“中八仙庆寿”，也是乾隆以前传唱的一种曲艺音乐。皇会原称“娘娘会”，始于康熙年间。所谓娘娘，即传说中的海神林默。元代，她被朝廷封为“护国明著灵惠协正善庆显济天妃”，并为之在天津（时称海津镇）建“天妃庙”，祈求她保佑海漕安全。清康熙二十三年（1684），晋封她为“护国庇民昭灵显应仁慈天后”，改天妃宫为“天后宫”。无论天妃宫、天后宫，皆俗称娘娘宫。所谓娘娘会，就是娘娘宫庙会，“乃酬神所献之百戏也”<sup>⑦</sup>。一次，乾隆下江南，途经天津，适逢会期，欣赏之后大加赞赏，赐乡祠“跨鼓”四名鼓手每人一件黄马褂，赐“鹤龄”<sup>⑧</sup>四名鹤童每人一个金项圈，并赐龙旗两面。从此之后，娘娘会就更名为皇会了。皇会所演“百戏”，有舞蹈，有音乐，有杂技，有武术，也有曲艺。中八仙庆寿就是一种曲艺形式：“由十三四岁的幼童装扮成‘中八仙’里的各样人物，踩着高跷，并不耍练，只唱喷呐庆寿歌”。演出这个节目的“东南城角同议庆寿八仙老会”，“也是自清朝乾隆以前成立”<sup>⑨</sup>的。

关于嘉庆年间的天津曲艺音乐形式，见于文字记载的就比较多了。

嘉庆元年（1796）杨无怪撰《皇会论》，谈及皇会的各种艺术形式时，认为“莲花落，不耐看”，“稍可的是侯家后的拾不闲”。

嘉庆二十三年（1818）刊刻的《津门小令》有这样的诗句：“曲唱连环佳子弟”、“荒唐故事演槌皮”、“一片管弦歌荡调，十番锣鼓演清音”。作者樊彬一一加注云：“不施脂粉者名子



弟班。九连环，小曲名。”“击皮鼓唱，名槌皮。”“荡子曲细声曼引，情致动人。十番清音歌曲，间以鼓吹，亦复不俗。”也就是说，《津门小令》记载了九连环、大鼓书、荡调、清音等曲艺音乐形式。

随着城市的日益繁荣，天津人口逐渐增加。开埠以后，增长尤为迅速。据统计，从1846至1906年，60年间，人口翻了将近一番。

为了满足急剧增加的城市人口的需要，各种娱乐活动相应迅速发展起来。各种说唱艺术顺着子牙河、大清河、永定河、南运河、北运河从河北、山东、北京以及江南等地，以前所未有的规模纷纷流入天津。这是该时期天津曲艺音乐发展的一个明显的历史特色。由于清代中叶以后，天津所增加的人口，多来自河北以及山东、河南、山西等地的农村，北方的各种曲艺音乐特别受到欢迎。清崔旭《小班》诗云：“琵琶清脆响流珠，宛转歌喉学凤雏，小曲近来兴北调，当筵赢得一狂呼。”在一定程度上反映了当时“北调”流行以及人们喜好“北调”的情形。

据不完全统计，清末，外地流入天津的曲艺音乐形式有凤阳花鼓、莲花落、什不闲、子弟书、八角鼓、弦子书、荡调、滩簧、联珠快书、木板大鼓、平谷调、梅花调（北板大鼓与南板梅花调）、梨花大鼓、西河大鼓（当时尚未定名），以及〔拉哈调〕、〔怯五更〕、〔下盘棋〕、〔山西五更〕、〔马头调〕、〔淮调〕、〔粉红莲〕、〔探清水河〕、〔鲜花调〕、〔九连环〕等时新小曲。

为了适应天津观众的欣赏情趣，天津的曲艺音乐大多在不同程度上进行了改进，特别是那些来自农村的曲艺音乐形式，尚保持着比较浓郁的民间文艺特色：活泼、灵活、不保守，善于借鉴，勇于吸收；尽管比较粗糙，但却生机勃勃。其中，经过宋五、胡十、霍明亮等人的努力，木板大鼓初步发展为京韵大鼓，时称卫调大鼓或京调大鼓或大鼓书，在此基础上，张小轩形成了自己的独特风格：吐字发音以天津方音为主，唱腔质朴雄浑，歌来实大声洪。子弟书经天津方音一唱，曲调的抑扬起伏有了变化，变成了天津卫子弟书；石玉昆的石韵被改造了，发展成具有鲜明天津特色的西城板。

与此同时，本土本色的〔靠山调〕、〔鸳鸯调〕问世了。经过改造，〔拉哈调〕、〔怯五更〕等也具备了浓郁的天津特色。作为天津的时调的主要曲调，它们的形成与改革标志着天津时调这个曲种的诞生（天津时调乃建国后定的名）。高五姑、秦翠红是当时最负盛名的时调“唱手”<sup>①</sup>。高五姑改革了〔靠山调〕，将第四句尾声改为过门，从而改变了它拖拉、萎靡的缺欠，使得唱腔丰满，吐字响亮，韵味盎然；在旋律与节奏上，她还以起伏有致取代了平直、单调，并首先采用了疙瘩腔这一润腔技巧。秦翠红则以杰出的天赋与高超的润腔技巧，将〔靠山调〕的演唱推上了一个高峰。她嗓音圆浑低沉，音域宽广，气力充沛，吐字有力，具有浓重的天津味儿，歌来粗犷豪放，颇具阳刚之美。

## 二

天津曲艺音乐在北洋军阀统治时期(1912—1928年)的发展,大致可以分为两个阶段。

本时期前期,社会生活还比较安定,第一次世界大战期间(1914—1918年),由于欧美各帝国主义国家忙于战争而无暇东顾,暂时放松了对我国的经济侵略,使我国的民族工业——特别是天津的民族工业,得到迅速发展。战前,天津的民族工业发展迟缓,无论厂矿数量、资本总额等都落后于上海、武汉与广州。到1925年,天津不仅已成为我国北方棉纺、面粉、火柴、化工等工业的中心,而且一跃成为仅次于上海的全国第二大工业城市。民族工业的发展,促进了商业的繁荣,为天津曲艺音乐的发展提供了充分条件。

铁片大鼓、梅花大鼓、滑稽大鼓——京韵大鼓的一个支脉,以及单弦的两个重要流派何(质臣)派与荣(剑尘)派,流入了天津。

京韵大鼓的改革取得了突出的成就。刘宝全在弦师韩永禄、白凤岩的协助下,初步形成了自己的流派唱腔:他易河北方音为北京语音,易唱腔的质朴、平直为华丽、婉约。借鉴了京剧的吐字发声方法。他嗓音圆亮甜脆,高低兼备,腔调丰富多变,善于用高腔渲染气氛。他吸收了京剧的韵白,说即是唱,唱即是说,说唱结合,韵味醇厚。白派京韵大鼓也于此时形成了。白云鹏的唱腔朴素而细腻,苍劲而委婉,并有较多的朗诵色彩,极富阴柔之美。

天津时调也有长足发展。〔后娘打孩子〕、〔秦楼悲秋〕、〔解狱〕等单曲体小调——出现。〔鸳鸯调〕衍变出曲调比较繁复、节拍比较舒缓的新鸳鸯调。

本时期后期,军阀混战,战乱频仍:两次直奉战争,天津皆是争夺的战略要地。军阀混战严重打击了天津的工商业,而且每次战争都使津浦、京汉铁路中断几个月,致使贸易凋蔽,市场萧条。

天津数次罹受兵燹,社会生活极不安定。租界内经常戒严。人民纷纷避难,冀东各县难民纷纷来津,“而天津居民,又纷纷向租界逃避”。1924—1928年,天津人口由75万激增到138万,几乎翻了一番。军阀还以筹划军饷为名,横征暴敛,搜刮财物。大量发行军用票、金库券等纸币。

由于以上原因,天津人民生活比较困苦。拿1924年冬天来说吧:“中产之家”因无钱买煤取暖,天冷时全家只好围被而坐,“每日所需米面菜蔬,亦减至最低等级,只求勉强一饱为足已”。一般劳动人民的生活就可想而知了<sup>①</sup>。

这些,不能不影响杂耍园子的营业。1924年11月,“平日拥挤不通之北海楼、北洋商



场等处,一日之内,阒然无顾客者,居其多半。”<sup>②</sup>分别位于北海楼与北洋商场三楼之上的北海楼茶社与北洋茶社,自然也无杂耍演出。1928年6月,“戏园座位多为军人占据。军人固不花钱,更有一般身佩符号者,亦杂坐其间,倘向其索钱,不曰某机关,即曰某司令部”<sup>③</sup>,这自然极大地影响了天津曲艺音乐的发展。

但随着农村人口的大量增加,鸟市、地道外、谦德庄、六和市场等明地形成了。在这种背景下,西河大鼓发展了自己的唱腔。

西河大鼓赵派初步形成了。赵玉峰擅长说唱短打、袍带大书。他弃河北方音,改用京音,吸收、借鉴京韵大鼓的某些曲调,形成了自己的唱法,以〔二板〕、〔三板〕为主,尽量不唱节奏缓慢、长腔较多的〔头板〕;根据自己的嗓音条件,扬长避短,往往高弦低唱,在弦子的上把行腔,在句和句之间加过门,以烘托唱腔。他咬字清楚有力、节奏鲜明刚劲、行腔短小舒畅。

由于人口激增,曲艺观众的数量并未减少,一般情况下,他们也维持了杂耍园子的营业,为天津曲艺音乐的发展提供了起码的条件。

此外,在这段时间内,刘宝全完成了他的改革,刘派京韵大鼓经过不断完善已经臻于完美的境界。

### 三

天津曲艺音乐在国民政府统治时期(1928.7—1937.7)发展到了一个高峰。

两种新的曲艺音乐形式,在天津形成了。翟青山以小曲落腔调<sup>④</sup>为基础,吸收融汇了河北民歌《初一十五庙门开》的旋律,以扬琴为主要伴奏乐器,创造了单琴大鼓(后名琴书、北京琴书)。平谷调经过前一时期的刘文斌等人以宝坻方音演唱,又融合了落腔调的某些旋律,衍变为京东大鼓。

外地的一些曲艺音乐形式,继续流入天津,比如河南坠子、辽宁大鼓、山东琴书<sup>⑤</sup>等等。其中,河南坠子与辽宁大鼓在天津发展形成一个新的高峰。

1928年,乔清秀来津,在其夫乔立元等人的协助下,下功夫钻研短段,在唱腔上刻意求工。她用梨花大鼓的花腔改造了坠子的开头唱腔,创造了新鲜明快的“起腔”,以灵活多变的技法丰富了坠子的平句唱腔,在《凤仪亭》、《三堂会审》、《韩湘子度林英》、《宝钗扑蝶》等唱段中,每一段的平腔和垛子都各具特色,她广泛吸收京韵大鼓、京剧、民歌以及流行歌曲的旋律,化为坠子,不断为坠子音乐输入新鲜血液。她吐字俏丽,行腔明快婉约,特别注意高音、中音及变音的运用,嗓音以纯净甜润见长。

朱玺珍针对辽宁大鼓委婉缠绵有余、鲜明响脆不足的缺点,改革了〔起口〕。她将“八大口”(八大句)由缓而长改成快而短,把过长的第七、八两句的长拖腔,变成新的“四大口”或

“六大口”。从而,由〔大口垛句〕直接转入〔小口调〕,不再用冗长的过门作过渡。又相应变动了〔小口调〕与〔流水板〕。她采用挑起来与压下去的高扬和下滑唱法,使唱腔抑扬有致,婉转活泼。她改变了唱腔的速度,一般由原来的一分钟70拍变为一分钟104拍,一扫过去那种抑郁沉闷之气。她按北京语音吐字发声,分清了唇齿音,学会了处理轻重音、平仄声,做到了字真韵美。她还与弦师王海门一起改革了伴奏音乐,突出了响和快,扩大了行弦的音区;采用了加花的办法;吸收了其他曲种的弹拨技巧,以密撮为主,运用了弹跳指法,从而,既保持了原来的悠扬、细腻,又显得刚劲、鲜明。

梅花大鼓、铁片大鼓、西河大鼓、太平歌词、天津时调等曲种的音乐,在这段时间内都取得了较大的发展。

花四宝与弦师卢成科合作,对梅花大鼓进行了改革,形成了梅花大鼓的女声唱法。她开辟了高腔音域,有时还去掉了〔慢板〕句首的语气助词“哎哪”。唱腔上,易苍劲典雅为婉转华丽,行腔圆润俏皮,拖腔韵味醇厚。节奏灵活多变,小切分节奏尤具特色;赶板垛字干净利落,特别是〔上板〕与〔野鸡溜〕即〔二六板〕的句尾落腔,既脆又帅。这种唱法很快风靡京津,几乎形成了“无梅不花”的局面。

王佩臣以其聪颖的天资、独特的风格,征服了观众,成为铁片大鼓继往开来的代表人物。她音色清脆、甜润;咬字清晰、有力;常用闪板、掏板、抢板节奏活泼多变,爱以衬字行腔;润腔时,多用下滑音和滞缓的坠腔。演唱中也不乏用嚷(读作 ráng)着声念出的字来代唱的现象。因而唱腔委婉、柔媚、巧俏、风趣,被时人昵称为“醋溜大鼓”。

马增芬在其父马连登的帮助下,也创立了西河大鼓新的流派唱腔:“三把唱”运用灵活,随时可以转换,而且转得自然,换得利索;下扎腔、拉腔、走腔由过渡句变成了可以随意使用、伸缩自如的起伏腔,由附属乐句发展成为充满活力的华彩乐句,且不时出现于〔平腔〕之中,特别是在那些抒发情感、转变情绪的地方;唱〔平腔〕时,不仅糅进了以上新腔,而且还经常灵活地移动字位,倒置板眼,使用俏口俏句,从而改变了重复单调的状态,达到了平而不淡、平中有奇的效果。

王兆麟改变了太平歌词每句前四字说、后三字唱的呆板唱法,加强了旋律性。节奏上运用了闪板,润腔上用了擞儿,剔除了可有可无的虚字。从而,使这种长期从属于相声的说唱形式脱离了相声,走出明地,进了杂耍园子,成为一个独立的曲种。

时调艺人赵小福嗓音甜美,行腔委婉,传情真挚,以柔取胜,形成了自己独具特色的唱腔。

在这一时期,还有不少新的曲种音乐流派进入天津,比如:董桂枝与程玉兰的河南坠子、鹿巧玲的梨花大鼓、谢芮芝的单弦、王殿玉的大擂拉戏,等等。

刘宝全和白云鹏(京韵大鼓)、金万昌(梅花大鼓)、荣剑尘和常澍田(单弦)、高五姑和秦翠红(天津时调)、葛振清(联珠快书)、沈华亭(西城板)、于瑞凤(莲花落)等各曲种的带



头人,也在不断探索,精益求精。

这一切,书写了天津曲艺音乐史上辉煌的一页。

这些成就的取得,有以下几点原因:

### (1)演出繁荣

本时期的社会生活相对稳定,工商业有较大发展。30年代中期,各类工厂、商店、商贸行、货栈、银号、钱庄、银行将近二万处。外资银行、洋行将近三千家。商场、商店、浴池、舞厅、饭店、旅馆、戏院、影院鳞次栉比……这些,促进了曲艺演出的繁荣。据不完全统计,跻身报纸所登载之演出广告上的艺人就有三百多人。当时,刊登广告的只是那些有点儿名气的杂耍园子,书场、落子馆,多数杂耍园子以及撂地的艺人,皆无刊登广告之能力。

### (2)新型曲艺演出场所的出现

随着工商业的发展,新的观众群出现了。这就是那些服务于金融业、商业、文化教育界、新闻出版界、政府机关、交通、邮电部门的职员和教员、编辑、记者以及那些中、小商人和资本家。他们有较为固定的收入,生活相对稳定;有较高的文化水平和欣赏水平。对那些比较典雅的曲艺节目比较喜爱。然而为世俗观念所囿,不愿涉足一般的杂耍园子,怕有失身份。与他们相仿的,还有那些麇集于租界的下野军阀、政客,前清王公、贵族,以及他们的子弟。这两类人大多在租界活动。当时,英、法租界畸形繁荣,各种建筑物纷纷出现,法租界劝业场一带迅速发展为天津的经济中心与最繁荣的所在。为满足他们的需要,一些新型演出场所应运而生,如天祥舞台、新世界(1930年改为小广寒)、歌舞楼(1934年改为小梨园)、中原公司杂耍部、天会轩,等等。这些演出场所给的包银较高,所约请的艺人,多是第一流的;它们上演的节目,都比较文明典雅,代表着天津曲艺的最高水平。为了在这些场所演出,为了使这些观众满意,艺人们不得不注意俗不伤雅,化俗为雅。具体到唱腔上,逐步由质朴、粗放、高亢趋向华丽、细致、婉约。这就推动了天津曲艺音乐的规范 and 美化。

### (3)商业电台的出现

1927年,天津广播无线电台开播,每日播出一些曲艺节目,但影响不大。30年代中期,在激烈的商业竞争刺激下,仁昌、青年会、中华、东方四家商业电台先后出现。由于曲艺深受听众欢迎,也由于曲艺演唱的简便性,它们都约请曲艺艺人直播,由艺人在节目演唱中间代播商品广告。作为一种大众传播手段,它们对曲艺——特别是曲艺音乐的普及起了不可估量的作用。首先,不仅使京韵大鼓、单弦等原有曲种为更多听众所熟悉,而且使河南坠子、辽宁大鼓、京东大鼓、单琴大鼓等新流入或新形成的曲艺音乐形式家喻户晓。比如1939年4月3日的《广播日报》就说:“自乔清秀在电台播唱河南坠子以来,于是坠子声调深入家庭”。其次,宣传了演员,仰无线电波之力,14岁的马增芬以一曲《绕口令》奠定了她在西河大鼓界的地位,乔清秀迅速红遍三津,刘文斌得到了广大家庭妇女特别是老太太的青睐,翟青山、王剑云(单弦)、石慧儒(单弦)等人的名字与其唱腔一起飞入千家万户……

#### (4)激烈竞争的结果

本时期,剧场间的竞争非常激烈。以前,曲艺演出很少在报纸上刊登广告,随着商品竞争意识的逐步深化,大中型演出场所认识到广告的作用,于是,大、小报纸的广告栏中,曲艺演出广告所占版面日益扩大,对各自出演的演员、曲种、节目尽力宣传。它们还借鉴京剧的“排名制”以刺激演员之间的竞争。所谓排名制,就是在广告和戏报中,依照演员在整场演出中的档次、位置,进行由主到次、由优到差的排列。档次、位置的确定,主要以演员的演出效果、受观众欢迎的程度为依据。比如:据1936年9月13日《益世报》所载小梨园之广告,小彩舞尚在二牌位置,头牌为张寿臣和侯一尘(相声)。在10月6日的广告中,她就超过张、侯,跃为头牌了。又如:1936年10月28日,刘凤霞(京韵)排名第三,第一、第二为小彩舞、张寿臣与侯一尘;可到了11月15日,她就下降为第八位了。排名的前后,不仅标志着演员的声誉、地位,而且决定着演员的收入。因而,演员们努力提高自己的技艺,根据自己的特长与观众的需要,在艺术上出新。而当时相对稳定的社会生活,又给他们提供了这种条件。

这种竞争是价值规律起作用的结果,因而它不能不带来副作用;有些曲艺形式,如莲花落、荡调,由于皆为群活,而剧场又只按节目的场数付钱,演员越来越少,逐渐没落了。在观众“色艺双全”的要求下,鼓曲女艺人成批涌现,数量远远超过男艺人。鼓曲界开始呈现出演员“阴盛阳衰”的景象。以中原游艺场为例,1929年,女演员占40%;1936年,占60%以上,到1937年,竟高过70%。当时,各种鼓曲与相声、杂技等同台演出。这70%,除少数杂技演员、京剧清唱演员外,皆为鼓曲艺人。而占30%的男演员,则大多为杂技、相声艺人。

## 四

从抗日战争至中华人民共和国成立之前这一时期,天津的曲艺音乐开始急遽衰落。

天津沦陷时期(1937.7.30—1945.8.15),不少杰出的鼓曲艺人谢世,其中不仅有刘宝全、金万昌、高五姑、常澍田、常旭九(莲花落、联珠快书)等老艺术家,还有风华正茂的花四宝、乔清秀、王剑云、荷花女(太平歌词),几乎全是各曲种的代表人物。朱玺珍去了东北,林红玉(京韵大鼓艺人,有女鼓王之称)去了山东,章翠凤(京韵大鼓)去了南京,马增芬、桑红林(京韵大鼓)等人出嫁,谢绝了舞台……抗日战争胜利以后,特别是1946年以后,由于天津的“包银”远远低于北京等地,很多艺人一改以在津演出为主的习惯,纷纷外流,天津出现了“角儿荒”。当时有人曾经发出这样的慨叹:“晚近杂耍一道,可谓日趋没落,各门名角往者逝矣,继起无人,若求一堂四梁八柱完整之杂耍不可得矣”。<sup>⑤</sup>

造成以上情形的原因,主要是日本侵略者和国民党反动派的罪恶统治。



沦陷期间,日伪在政治、军事、经济、文化诸方面对天津进行了残酷的法西斯殖民统治;搞了五次“强化治安运动”。日军与汉奸随便捕人,人民没有起码的人身安全保障。物价飞涨,苛捐杂税多达二三十种。在日伪当局的纵容下,封建迷信肆意传播,黄色书刊到处泛滥,淫秽的电影、戏剧、曲艺、小说充斥社会,烟馆、妓院比比皆是……

日本投降以后,国民党“接收”天津。他们贪污盗窃,中饱私囊,名为接收,实为劫收,严重地破坏了天津的工业生产。通货膨胀,物价飞涨,社会生活极不安定。

在这种环境里,曲艺艺人的生活十分困难。为维持生计,即使有梅花鼓王之称的金万昌,晕倒台上也不敢辍演休息。艺人大多赶场演出,疲于奔命,无暇钻研艺术。

由于观众追求刺激,各杂耍园为了加强业务上的竞争能力,从1938年起,开始由曲艺演员反串京剧。京剧以外,还跳舞、唱流行歌曲。从1941年起,反串戏越演越烈,有的园子一年竟上演七八个月之久。著名鼓曲演员,除刘宝全、白云鹏、荣剑尘外,几乎都参加了反串演出。这不能不影响他们对本工的钻研。

从1942年起,杂耍被迫与京剧、评戏、话剧、音乐、西洋魔术<sup>⑤</sup>等同台演出,为其垫场。比如:1942年12月,小梨园、庆云、燕乐、新中央、大观楼、国民、群英、中华、玉茗春等九家大中型曲艺演出场所,除小梨园外,攒底的或为京剧,或为评戏,或为反串戏,或为滑稽戏。

鼓曲界演员阴盛阳衰的倾向恶性发展。在糜烂的社会风气的影响下,重色轻艺的现象日益严重。这虽然对一些女演员的艺术不无促进作用,却也毁了不少可造之材。

国民党统治时期,杂耍演出一派萧条,上座率急剧下降。由于工厂大量倒闭,十多万工人失业。在业工人由于停工和物价高涨,也处于半饥饿状态。因之,1947年2月8日的《星期六画报》载文这样分析上座率下降的原因:“人民疲于奔命,对娱乐一项,似乎渐近淡漠。”上座率下降的另一个重要原因是社会生活不安定。驻津美军为非作歹,制造了不少暴行。国民党天津当局疯狂镇压此起彼伏的工人运动和学生运动,准备打内战,时常戒严、宵禁。这都影响了杂耍的正常演出。

杂耍园子经常亏损。天津的几家主要杂耍园子,1946、1947两年,除大观园外,皆有亏损;到了1948年,大观园也加入了赔钱的行列。

由于杂耍园亏损,给艺人的包银远远低于外地。1947年5月,北平凤凰厅约小彩舞演出,付月包银1600万元法币。而当时天津各杂耍园,“最多亦不能超过500万元之包银”,“除大观园、小梨园两园外,连出得起300万包银之园子亦没有。”<sup>⑥</sup>因而,不但家在外地、本人常年在津演出的艺人不再以天津为其主要活动阵地了,就是家居天津的演员也纷纷外流作艺。“出钱少,不能邀好角,即不能有好玩艺;不能有好玩艺,就不能上座,不能上座,唱它则甚?”<sup>⑦</sup>天津的曲艺演出陷入恶性循环之中。

不过,急遽衰落并不是说就没有一点儿发展。本时期——主要是敌伪统治时期,天津的曲艺演出还是挺繁荣的。大量增加的人口多为河北等地的农民,他们中不乏杂耍爱好

者。当时,天津的杂耍演出阵容极强,可谓名星荟萃,争妍斗芳,而票价却很低廉:1938年左右,京剧名角演出,前排票价约1.5元至2元左右,可杂耍演出,即便有刘宝全,前排也不过0.4元左右。从1939年起,物价飞涨,可杂耍票价却基本未动。这在一定程度上促使观众转向了杂耍园子,比较稳定的上座率给曲艺音乐的改革提供了一定条件。

小彩舞在弦师韩永禄、刘文有的协助下,以刘派京韵大鼓为基础,兼采白云鹏、白凤鸣之长,形成了自己的独特风格:行腔婉转,歌声低回,节奏变化灵活而巧妙,唱腔华丽而蕴藉。在吐字归韵上,她充分利用字的韵母作拖腔来描绘形象,抒发感情。对“人辰”、“江阳”辙中带n或ng的韵母,她往往用鼻音哼鸣,发挥了鼻腔共鸣的深沉效果。她那独具一格的颤音,委婉而明丽,简直成了骆派唱腔的特殊标志。在挑腔、落腔的尾部,她常将某几个音作延长 $\frac{1}{2}$ 时值的处理,使一个字由原来的一拍延长为一拍半,从而产生了一种类似于三拍子的节奏,丰富了京韵大鼓的表现力。石慧儒在学荣(剑尘)的基础上,根据自己嗓音宽厚、圆亮的特点,将荣腔女声化,进而形成了自己沉稳中见巧俏,质朴中见华丽,雍容、端庄的唱腔风格。

唐山大鼓也于此时流入天津。

在本时期,一大批优秀的女演员涌现在曲艺舞台上,像小岚云、孙书筠、小映霞、阎秋霞、侯月秋(以上京韵大鼓)、花小宝、花五宝、周文如、花云宝、花莲宝(以上梅花大鼓)、王毓宝(天津时调)、石连城(单弦)、武艳芳、苑宝珍(以上河南坠子),等等,皆为一时之选。她们在本曲种音乐的发展上,都做出了一定贡献,形成了自己的风格。

不言而喻,以上发展远远不能抵销天津曲艺音乐的巨大损失,小彩舞等人的努力终究扭转不了天津曲艺音乐由盛而衰的总趋势。

## 五

中华人民共和国建立后,天津的曲艺音乐虽然也有过曲折,然而取得了前所未有的发展。

1953年,天津广播曲艺团建立,天津曲艺工作团改为国营。1956年,两团合并为天津人民广播电台天津曲艺团;1959年分开,一个名为天津曲艺团,一个名为天津广播曲艺团;1961年再度合并,名为天津市曲艺团;“文化大革命”(以下简称“文革”)中,与天津市杂技团合并;1975年恢复天津市曲艺团的建制。天津市的优秀鼓曲演员与弦师,大部分集中在这个团中。演员、弦师的社会地位提高了,他们为人民群众、为社会主义服务的积极性调动起来了。收入固定,不再为温饱操心,有了进一步提高技艺的时间与可能。但也应看到,演出效果的好坏、观众的多寡,不再直接影响他们的经济收益。“文革”后,这种情形尤其明显:十年动乱,耽误了一代观众,广大青少年不熟悉鼓曲,缺乏欣赏鼓曲的素养,因而,



在激烈的艺术竞争中,他们大部分被电影、电视、音乐、舞蹈以及相声、喜剧小品等吸引去了。因之,演员根据观众的反馈调节自己的演唱,保留、发展受观众欢迎的新腔的意识淡薄了。加之演员在团内的艺术地位被相对固定下来,多少年不变,他们的竞争意识也淡薄了。主动创腔的压力消失了,不少演员——不乏优秀演员,特别是解放后成长起来的演员,缺乏创腔能力。

另外,新的时代对曲艺音乐提出了新的要求:表现新的思想,歌颂新的人物,体现新的气质,采用新的技巧。不言而喻,编曲的难度加大了。编曲者不仅要熟悉传统,还要掌握作曲法等音乐知识,在这种背景下,一些学过作曲理论、搞过歌舞音乐创作的音乐工作者参与了创腔编曲工作。于是,以演员与弦师为中心的曲艺音乐改革机制相对削弱了,以音乐设计者为中心的有组织有计划的鼓曲改革机制形成了,并逐渐取得了主要地位。其成果,往往不再是流派唱腔或演员唱腔风格的形成与发展,而主要是具体的优美的鼓曲节目。然而无论哪种机制,都比较注意贯彻“百花齐放,推陈出新”的方针,都比较注意内容与形式的统一,都比较注意在既符合人物情感又不背离曲种音乐特色的前提下发展新的板式和新的唱腔旋律。

新中国成立之后的前十七年,天津曲艺团和天津广播曲艺团之外的鼓曲演员及弦师,基本集中在红桥区曲艺团、和平区曲艺团和南开区曲艺团。“文革”中,它们被迫解散。1979年,由原和平区、红桥区、南开区曲艺团与河东区、河西区书曲队以及各区杂技团的主要演员组建成天津实验曲艺杂技团。上述各团皆为集体所有制。因而,演出效果在一定程度上直接影响着剧团及演员的个人收入。所以,以演员和弦师为中心的曲艺音乐发展机制,在这些团占据着重要地位。

建国后的前十七年,天津曲艺音乐取得了较大的成就。其中最突出的是天津时调。天津时调音乐在该时期的发展,可分为两个阶段。第一个阶段以《摔西瓜》和《翻江倒海》为代表。它们都是〔靠山调〕。虽然在唱腔上没有什么大的变化,程式上没有什么大的突破,但根据表达内容的需要,《摔西瓜》变化了衬腔“哎哎哟”;《翻江倒海》将结束句尾音的音区提高了八度;谱写了新的前奏;伴奏乐器除三弦、四胡以外,增加了扬琴、琵琶、低音胡、笙等乐器,组成了一个小型管弦乐队;再加上演员王毓宝不仅具有一副难得的抒情女高音的美妙歌喉;而且气质新,语言新(除关键部位使用经过美化的天津话外,基本使用普通话)。从而一扫〔靠山调〕原先的那种凄凉、伤感、粗俗,洋溢着欢快、健康、明朗的新的时代气息,第二阶段以《毛主席来到咱村庄》为代表。它也是〔靠山调〕。为了表达欢快的情绪,它紧缩了一字多腔、节奏缓慢的慢板,加强了〔数子〕唱腔的旋律性,在一定程度上突破了程式。

天津时调的上述改革,诸如乐队建制、前奏曲的创新、结束句尾音翻高八度等等,为时调音乐后来的发展奠定了基础。在润腔技巧上,王毓宝在“疙瘩腔”的基础上,发展了别具一格、清脆俏丽的“疙瘩撒儿”。尤其值得一提的,是在《摔西瓜》改革上演的同时,将以〔靠

山调]为主的天津的时调定名为“天津时调”。

京韵大鼓也有较大的发展。在一些新节目中,发展出了[散板](《卧薪尝胆》)、二六板(《珠峰红旗》)。为了增强叙事功能,在一些节目中增加了大段的配乐朗诵(《光荣的航行》、《愚公移山》)。骆(玉笙,即小彩舞)派的伴奏音乐得到较大的丰富。侯月秋潜心研究刘宝全的演唱艺术。由于嗓音宽厚有余而高昂不足,她避短就长,努力发挥自己中低音丰满的优势,将刘派的高腔、脆腔全都化为圆润平和,并注意加大说白成分;拖腔时,小腔多,其小腔往往熔骆、白、刘为一炉;演唱时鼻音较重。经过此番改造,她形成了自己低回婉转、韵味醇厚的演唱风格。

工人业余演员董湘昆规范了京东大鼓的板眼,以京音代替宝坻方音,加强了京东大鼓的歌唱性,发展了润腔技巧,注意了唱情。他嗓音宽厚,韵味纯正,唱腔动听,形成了京东大鼓的新流派。

单弦演员石慧儒发展了自己的演唱风格。她的新节目,不仅唱腔优美,而且唱情、唱人物。在《鞭打芦花》和《二上庐山》中,分别吸收了谢芮芝和荣剑尘的唱腔,形象地刻画了人物。她改革了岔曲的唱法,加强了力度、速度的变化和语言疏密的反差,大量使用了闪板、掏板、切分,使其端庄、雍容的唱腔不时闪烁出激越感情的火花。

周文如创造了梅花大鼓的一些新板式,如《罗昌秀》中的[散板]。花五宝形成了自己独特的“拉腔”:演唱慢板头一句时,将有些音拔高拖长,为拉腔做准备;第二句(往往是第二字)高亢如笛,经久不歇。因之,她形成了自己比较雄浑的风格。

湖北渔鼓也于该时期被业余演员引入了天津。

“文革”期间,天津的曲艺音乐受到极大的摧残:各区曲艺团、队被解散,很多演员被下放到工厂、农村,不少曲种在舞台上绝迹了。

在这严酷的环境中,天津曲艺音乐历经磨难,顽强地挣扎着,在演员、弦师等的共同努力下,天津时调和山东柳琴还有所发展。

在《军民鱼水情》中,[靠山调]不仅用来抒情,还用来叙事,从而,加强了自己的表现能力;[数子]的小垫头被省略了, $\frac{2}{4}$ 的板式实际上变成了 $\frac{1}{4}$ 的快板,既为音乐高潮的形成提供了条件,又丰富了[靠山调]的表现手段;根据内容表达的需要,省略了第四句的衬腔;“张大娘坐在了炕头上引线穿针”一句,巧妙地糅进了[老鸳鸯调]。

业余演员甄金堂发展了山东柳琴的润腔技巧;拖腔时,使用假声,翻高八度。他的真假声结合自然,不露痕迹,声音又高又亮。

“四人帮”被粉碎后,特别是十一届三中全会以后,天津曲艺音乐又迅速发展起来。其中,天津时调、京韵大鼓、梅花大鼓发展尤快。

[靠山调]板式的运用更加灵活了。《心中的赞歌向阳飞》的第一番:“寒冬深夜天漆黑,忽听门外有人催,叫起来歌手李春梅,坐上汽车快如飞”。第一句还是传统唱法,第二句便



转入〔数子〕,直到第四句“快如飞”的重句时才又回到传统唱法。这种变化适应了脚本开门见山叙述故事的需要。〔数子〕每个分句的落音也不都是2了。《心中的赞歌向阳飞》中就有2、3、4、5四种,可由于最后还是归回到2上,使人听后感到既是〔数子〕又有新鲜感。此外,〔数子〕也有了抒情的功能。《军民鱼水情》的〔数子〕就既遵循了原先的格式,又注意了旋律的起伏跌宕,带有鲜明的抒情特征。〔怯五更〕、〔鸳鸯调〕被改造翻新了。《熊熊之火》和《梦回神州》赋予它们以崭新的时代感和健康的思想感情。

骆玉笙在创腔上继续进行探索。根据内容的需要,她吸收、融化了各种音乐素材,丰富了京韵大鼓的唱腔。在其新的代表作《和氏璧》中,“哭二阵百鸟入巢不作声”、“哭三阵黑云滚滚天地暗”两句,就融化了新梅花调的旋律;“哭四阵河水滔滔卷狂风”则把京剧老生杨宝森在《文昭关》中的低嘎调“哭头”(即“爹娘啊”一句唱腔)和京剧青衣李维康在《蝶恋花》中的某些新腔糅到一起,有力地表达了悲伤悱恻的情感。结尾甩腔时,她采用了变调手法,当重复唱到“坚韧不拔的”的“拔”字时,突然翻高五度,振人心魄,既表现了激昂的情绪,又烘托了气势。骆玉笙的演唱艺术日趋精湛,达到了巅峰状态。她低音更多了,音域更宽了。相反,颤音却少了,愈发增添了苍劲的气势,韵味也愈发醇厚。一曲《重整山河待后生》(电视连续剧《四世同堂》主题歌),风靡全国。京韵大鼓的板式也有发展,《长江第一漂》中出现了 $\frac{3}{4}$ 的节奏。

梅花大鼓发展出了〔摇板〕(《英娘恨》)。根据内容表达的需要,本时期的梅花大鼓在保持曲种特性的前提下,还引进了歌曲、戏曲和器乐独奏,以渲染气氛。如《二泉映月》引进了江南民歌《无锡景》和二胡独奏曲《二泉映月》,以及现代创作歌曲;《半屏山》吸收了台湾民歌《半屏山》和京剧的拨子;《钗头凤》吸收了昆曲。

该时期,天津的曲艺音乐工作者往往还从内容出发,以各曲种的音乐素材为基础,紧紧把握各曲种调式、音型、旋法、板式诸方面的特点,重新作曲,搞出了一批影响较大的节目,象天津时调《春来了》、《熊熊之火》、《梦回神州》,梅花大鼓《英娘恨》,京韵大鼓《长江第一漂》,等等。

在这一时期,天津鼓曲的伴奏也取得了突出成绩。伴奏人员的伴奏水平有所提高。在一些节目中,比如京韵大鼓《马鞍山》的“秋景”,《红梅阁的》“江景”,乐队已不是单纯随腔伴奏了,而是与声乐一道共同创造意境。有时,还进行配器,如《长江第一漂》:三大件(三弦、四胡、琵琶)之外,增加了大提琴、扬琴和箏;传统的配器法将六件乐器组成了一个织体,声音极富立体感。特别是尧茂书牺牲之后的一段箏独奏,既生动形象地描绘了江水翻滚的情景,又淋漓尽致地抒发了演员激越的心情。

在群众业余文艺的舞台上,还出现了常德丝弦、武乡琴书等新来的外地曲艺音乐形式。

## 六

天津的曲艺音乐有以下几个特点：

### 1. 多样化

天津是靠漕运发展起来的城市。它“舟楫之所式临，商贾之所萃集，五方之民所杂处”<sup>①</sup>，大批“商贾宦幕初或侨居于此，数世之后，子孙蘖息，而户口始密如”<sup>②</sup>。由于外来人口的大量增加。以至清末就已出现了居民“土著者少，流寓者多”，“比闾而居者，率多流寓之人”<sup>③</sup>的情景。到解放前夕，天津居民按籍别统计，有一半以上人口来自其他省区。建国后，随着天津在华北的经济地位日益重要，人口的迁移流动也很突出。因而，天津观众对曲艺音乐的需要是多方面的。于是，多样化就成了天津曲艺音乐的一个鲜明的特征。

首先，天津曲艺音乐形式多样。历史上，有过木板大鼓、弦子书、打连厢、凤阳花鼓、莲花落、什不闲、子弟书、单弦、岔曲、荡调、滩簧、联珠快书、平谷调、北板大鼓（梅花调）、梨花大鼓、西河大鼓、梅花大鼓、辽宁大鼓、单琴大鼓、铁片大鼓、京东大鼓、京韵大鼓、唐山大鼓、天津时调、河南坠子、太平歌词、山东琴书、西城板、山东柳琴等 30 余种，其中大多数曾经同时活跃在天津的曲艺舞台上。此外，尚有过〔下盘棋〕、〔探清水河〕、〔边关调〕、〔粉红莲〕、〔山西五更〕、〔马头调〕、〔淮调〕、〔鲜花调〕、〔西调〕、〔黄沥（鹧）调〕、〔隶（利）津调〕等数十种小调。声乐之外，尚有器乐：三弦弹戏、单弦拉戏、大擂拉戏和五音联弹。就是现在，天津舞台上也还有京韵大鼓、梅花大鼓、铁片大鼓、联珠快书、天津时调、西河大鼓、单弦、河南坠子、山东琴书、北京琴书（即单琴大鼓）、大擂拉戏、京东大鼓、山东柳琴、西城板等曲艺形式在演出。

其次，曲艺音乐结构多样。有板腔体，如京韵大鼓、梅花大鼓、西河大鼓、京东大鼓、单琴大鼓、铁片大鼓、北板大鼓、平谷调、木板大鼓、梨花大鼓、辽宁大鼓、河南坠子、弦子书、子弟书、西城板、莲花落、太平歌词、什不闲等。有联曲体，如单弦、山东琴书、滩簧、凤阳花鼓等。有单曲体，如天津时调、岔曲、荡调、打连厢及各种小调。

再次，演出形式多样。天津曲艺音乐的各种形式，不仅皆能演唱短段，而且有些还能演唱中、长篇书，比如木板大鼓、西河大鼓、京东大鼓、铁片大鼓、平谷调、单琴大鼓、河南坠子、子弟书、西城板等。有些还搞拆唱，如单弦、联珠快书、天津时调、莲花落等。有的还载歌载舞，如凤阳花鼓、打连厢、荡调、莲花落等。

### 2. 开放性

天津曲艺音乐的数十种形式，除天津时调、京韵大鼓、京东大鼓、单琴大鼓、西城板之外，都是从各地流入天津的。流入之初，这些曲艺音乐形式大多具有比较鲜明的民间文艺特性：它们是一种与语言、舞蹈、表情、动作相融合的说唱音乐艺术，它们通过艺人口耳相



传,除少数段子外,作品往往不归一人所专有,人人皆可改动,内容和形式不断处于变化之中;它们在艺术形式以及创作原则上有较强的稳固性;它们虽然往往先由某个艺人“纂弄”出来,但在流传过程中,却不断得到加工,流传过程就是创作过程。它们往往是集体智慧的结晶。因而,它们生动、活泼,在艺术与艺术风格上,具有灵活性与可塑性,能够根据天津观众的需要广泛吸收、借鉴来自各方面的节奏、旋律与润腔技巧,以丰富自己的表现力。杂耍园子形成以后,各种曲艺音乐形式同台演出,激烈的竞争加速了这种借鉴、吸收的过程,形成了天津曲艺音乐的开放性特色。

(1)各种曲艺音乐形式相互借鉴。刘宝全唱《马鞍山》,唱到“寒虫儿的声音,叫的那么惨煞人”时,巧妙地运用了子弟书石韵的腔调。乔清秀大胆使用梨花大鼓的花腔改造河南坠子的开头唱腔,形成了乔派坠子的一个特性唱腔——起腔。赵玉峰、朱玺珍吸取了京韵大鼓发音的长处,朱玺珍的弦师还吸收了其他鼓曲的弹拨技巧。单琴大鼓、铁片大鼓、京东大鼓都吸取了平谷调的旋律……

(2)一种鼓曲的各种流派、各种风格相互借鉴。骆玉笙的《剑阁闻铃》,“似这般不作美的铃声不作美的雨”和“既不能救你又不能替你”两句唱腔脱胎于白派唱腔“似这等断肠的景况叫人何时了哇”(《孟姜女》);“空教我流干了眼泪盼断了魂灵”一句则是借鉴白凤鸣“空洒英雄泪两行”(《战岱州》)的结果。侯月秋的拖腔,化入了白派、骆派的旋律。石慧儒则常常吸取荣派、谢派的旋律来丰富自己的唱腔。

(3)借鉴戏曲。京剧是一种成熟的艺术,早在道光年间,它就已风靡三津。因而,天津曲艺音乐的各种形式纷纷以其为借鉴对象。其中,京韵大鼓成就最明显。宋五、胡十、霍明亮等人以西皮、二黄的板眼为榜样,改变了木板大鼓一板一眼的节奏,确立了京韵大鼓三眼一板的板式;在不少唱段中加进了京剧唱腔,比如:《连环计》加了段四平调,《子期听琴》加了段反二黄,《马鞍山》加了段二黄三眼,《南阳关》加了段西皮。在要紧的地方往往要插一句韵白。刘宝全、白云鹏、骆玉笙在唱腔中都融进了京剧的腔调。其他戏曲也被不少曲种所借鉴,比如京韵大鼓《大西厢》中“崔莺莺得了这么不大点儿的病”的唱腔,马派西河大鼓《绕口令》的下扎腔,就都吸收了河北梆子的旋律与唱法。

(4)借鉴歌曲以及生活中的音调。单琴大鼓的间奏,吸收了不少民歌小曲。乔清秀的唱腔,不乏流行歌曲的痕迹。刘宝全唱《古城会》,“大将思兄好伤惨”一句的高腔,就是从工厂汽笛声里化出来的。梅花大鼓《二泉映月》、《半屏山》分别借鉴了民间器乐曲和台湾民歌。

就是在这种开放的氛围中,木板大鼓、石韵子弟书、平谷调、落腔调分别衍生出京韵大鼓、西城板、京东大鼓和单琴大鼓,使它们成为四种形成于天津的曲艺音乐形式。即便是天津土生土长的天津时调,也吸收并改造了外来的怯五更和拉哈调,并使之成为天津时调的两个基本曲调。

### 3. 天津化

在开放的过程中,各曲种不同程度地天津化了。

作为一个历史概念,曲艺音乐的天津化首先是指曲艺音乐的城市化。城市化的标志之一,是短段及大书的兴起。天津曲艺音乐的绝大多数形式,来自农村,原来皆以说唱中篇书为主。为了适应观众——搬运工人、船工、手工业者、店员、小业主的需要,艺人不得不将中篇书改为长篇书或短段。前者以说唱故事情节为主,因之音乐日趋简化,发展不大;后者以歌唱为主,因之曲种音乐发展很快。京韵大鼓、乔清秀的河南坠子、马增芬的西河大鼓、朱玺珍的辽宁大鼓、王佩臣的铁片大鼓、董湘昆的京东大鼓,等等,就是短段发展的产物。

其次,曲艺音乐的天津化指的是曲艺音乐的地方化。地方化主要表现在语言上见本卷《天津方音分布图》。天津方言不是天津一带的方言,而是特指以旧城为中心的一个顶朝南、底朝北的三角型方言岛里人们所说的土话。这个方言岛的底边距旧城约1公里,尖端距旧城约22公里。方言岛以外的天津居民的语言,北边的接近北京话(武清方言区),东北的接近唐山话(东郊方言区),西南和东南则接近静海一带的方言(静海方言区、海下方言区)。在形成于天津的曲种中,有的用方言岛以外的方言演唱,如单琴大鼓(武清方言);有的则用方言岛中的天津话演唱,否则听起来就没有味道,如天津时调。观众对其他曲艺音乐形式的要求却不苛刻。天津方言属于北方方言区,因而,对使用北方方言的曲艺音乐形式,他们一般都能接受。不过,由于有些曲艺音乐形式长期在天津演出,不能不受天津方言的影响。如:子弟书就由吸收天津语音,逐步发展为基本采用天津方言演唱的卫子弟书、西城板。又如:拉哈调这种由山东、河北等地传来的民歌,用天津话一唱,在面貌上就发生了变化,成了具有浓郁地方特色的天津时调的基本曲调之一。此外,由于早在清朝中叶天津人就以讲北京话为时髦,<sup>②</sup>形成于北京的曲种,像单弦牌子曲、梅花大鼓、联珠快书、相声等也风行津门。更由于以京剧为代表的花部乱弹的影响,不少曲艺音乐形式在吐字、归韵、收音上,逐渐向十三辙靠拢。这主要是由于天津话的调值同北京话不同的缘故。

天津话与北京话的最大区别,是调值。天津方音声调的调类和北京话一样,都有阴平、阳平、上声、去声四类,但每类的调值却完全不同:

调 值 调类	方 言	北 京	天 津
阴 平		55	11
阳 平		35	45
上 声		214	24
去 声		51	42

其中,阳平、去声的调值,二者虽有差别,但升降的趋势却基本相同,因而差异不太大。差别明显的是阴平与上声。前者:一个高而平,一个低而平;后者:一个降升,一个升。与北



京话相比,天津话的阴平高不上去,上声降不下来。这些,特别是阴平字——往往是韵脚——调值太低这一点,对像京韵大鼓这一类腔格与旋律走向的鼓曲来说,曲情的表达往往要受影响。以其表达激情时,常常使不上劲,给人以低沉的感觉。为追求字音清晰、四声谐调、音调明朗、声韵悠扬的效果,不少鼓曲在语言上都向北京话靠拢,像刘(宝全)派京韵大鼓、赵(玉峰)派西河大鼓和朱玺珍的辽宁大鼓就是靠拢的结果。建国后,董湘昆以普通话代替宝坻方音,王毓宝在骨干音以外的地方使用普通话的语音行腔,使得京东大鼓和天津时调呈现出一派新面貌。

再次,曲艺音乐的天津化是指它具有天津人的性格特征。天津是座移民聚居的城市,随着漕运的日益兴旺和盐业的日益繁荣,随着天津被辟为通商口岸,随着天津工商业的日益发展,河北、山东、山西、陕西、河南以及江南等地的农民、商人从四面八方移居天津,“五方杂处”。中国农民一般都具有很重的乡土观念,除非万不得已,一般不会离家出走。敢于出门闯荡的往往是具有开拓精神的青壮年。因而,天津的移民大多是农村中较有竞争精神的农民。随着他们的流入,北方各省粗犷强悍的民风也不断注入到天津人的血液中。在激烈竞争的城市环境中,他们相互交织、相互影响,相互融合,形成了独具特色的移民性格——天津人性格:粗犷、豪放、火爆。李鸿章在《续天津县志·序》中说“顾其人情风俗,轻生赴斗,犹有渔阳上谷之逸……盖斯民之富者,多好倡为善义行;其贫者,就死不悔……亲上死长,勇于赴难而不屈……亦多忠义才杰之伦。”这是说了好的一面。张焘《津门杂记·卷中》则这样记载:“天津土棍子之多甲于各省。有等市井无赖之民,同居伙食,称为锅伙。自谓混混儿,又名混星子。皆慙不畏死之徒。把持行市,扰害商民,结党成群借端肇衅。每呼朋引类,集指臂之助,人亦乐与效劳,谓之充光棍。”这是说了不好的一面。反映在日常生活上,他们最时兴、最喜爱红色,逢年过节讲究满堂红,从红门帘、红桌帷直到红纸花;妇女打扮讲究一身红,从头上的红花到脚上的红鞋。反映到曲艺欣赏上,他们喜欢红火、热闹。高扬 1947 年 7 月 6 日撰文说:“鼓曲在天津,最大的现象是火炽,无论大鼓、相声、杂技等都染有一种豪放气质,正如当年河东、水西、关上、关下的杂霸地的狂奔。武大鼓当然不用来说,即如文质儒雅的梅花调在天津也多是唱出了一种强烈的声音,相声、杂技当然是流入豪壮的地步。虽然唱者、练者同是一人。而他们在表演曲艺上也多是因为地域上的不同而所表演的也不同,像白云鹏、小彩舞、花小宝、侯宝林等,最为清晰,在天津是放得开,而在北京则多拘谨。这也许是听者的欣赏关系。”<sup>⑧</sup>

尽管天津人的性格随着时代的发展已有不少变化,但这种源远流长的粗犷、豪放、火爆之风,对建国后的天津人还是有着相当影响的。

这种性格给天津曲艺音乐打上了鲜明的烙印:火炽、多华彩。

火炽首先表现为“放得开”。也就是说,在骨架旋律与基本节奏不变的前提下,演员和乐队普遍加强力度强弱、速度快慢的反差,大开大阖,从而造成一种十分热烈的氛围。其

次,火炽表现在色彩的丰富上。无论演员,还是弦师,都通过加花来活跃气氛。天津时调的疙瘩腔、京东大鼓的十三咳、京韵大鼓的高腔,皆是加花的结果。火炽的第三种表现是“闹台”。花五宝的拉腔、靠山调的头一句、梅花大鼓的鼓套子、天津时调的过门、河南坠子的前奏……皆能引发热烈的掌声。卢成科的伴奏,不仅使王佩臣的唱腔味儿更“酸”了,而且有时还像在跟王佩臣“逗闷子”,往往引起哄堂笑声。

天津曲艺音乐尽管火炽,但一般却不粗糙,有些还挺细腻。因此,形成了华彩腔调多的局面。除了前面说过的天津时调的疙瘩腔、京东大鼓的十三咳、京韵大鼓的高腔、梅花大鼓的鼓套子之外,还有梅花大鼓的上、下三番,天津时调的大过门,京韵大鼓的某些间奏,河南坠子的大过门,马增芬的下扎腔、走腔、拉腔,骆玉笙的颤音,甄金堂的拖腔,等等。这些华彩腔调极大地丰富了天津曲艺音乐的表现力。

#### 4. 流派纷呈

天津的曲艺舞台,不仅有特色、有风格的著名演员多,而且流派纷呈。

京韵大鼓在刚刚形成之时,就形成了宋五、胡十、霍明亮三大流派;在其鼎盛时期,则有风格迥然各异的刘宝全、白云鹏、张小轩三足鼎立;后来,又出现了骆玉笙。梅花大鼓建国前则有金(万昌)派、卢(成科)派也称花(四宝)派。在石慧儒之前,单弦舞台上荣剑尘、何质臣、谢芮芝、常澍田、曾振庭争奇斗胜。天津时调在王毓宝之前,尚有秦翠红、高五姑、赵小福等人享誉津门。河南坠子的三大流派乔清秀、董桂枝和程玉兰都长期在津演唱。京东大鼓的前驱刘文斌、魏西庚、齐文洲皆在天津开宗立户;董湘昆师从刘文斌,而又自成一派。西河大鼓除赵玉峰、马增芬之外,其余流派在津皆有传人。

这些流派是众多演员、弦师天才的创造性劳动的结晶。天津曲艺音乐能够日趋完善、完美,这些演员及弦师起了至关重要的作用。一部天津曲艺音乐发展史,在一定意义上,就是一部卓越的演员与弦师不断涌现、并不断以其独创性的艺术实践丰富天津曲艺音乐的历史。换言之,就是一部各种曲艺音乐流派发展的历史。

回首往昔,天津曲艺音乐走过了崎岖而漫长的历程,为我国曲艺音乐和民族音乐的丰富与发展做出了重大贡献。现在,天津曲艺音乐界,无论老艺人,还是中青年演员,无论弦师,还是作曲家,都正齐心协力,为发展和繁荣天津曲艺音乐而奋斗。我们相信,经过他们的努力,天津曲艺音乐必将更加繁荣。

① 元张翥《蜕庵集》,卷四,《七言律诗》。

② 1860年,英、法强迫清廷签订《北京条约》根据该条约,天津被辟为通商口岸。



- ③ 《霓裳续谱·序》。
- ④ 腰截儿：单弦术语，指中间夹有曲牌的岔曲。
- ⑤ 玉河，应为御河，即南运河。
- ⑥ 应为独流。
- ⑦ 徐肇琮《天津皇会考》。
- ⑧ 望云居士、津沽闲人《天津皇会考纪》“津道老鹤龄会”条记载。所谓鹤龄，就是由十三四岁的幼童身套藤胎布面的鹤或凤，“踩着高跷”，“唱一些喜祥的歌”这很可能是一种曲艺音乐形式。
- ⑨ 《天津皇会考记》，“庆寿八仙会”条。
- ⑩ 歌妓。
- ⑪⑫ 1924年11月30日《大公报》，第2张第6版，《本埠居民窘状之一斑》。
- ⑬ 1928年7月1日《大公报》，第6版，《南市居民不堪其扰》。
- ⑭ 落腔调是一种产生于通县等地的小曲，经程青山等人整理规范后，又名奉调（与东北的奉调、魏喜奎的奉调无干）。
- ⑮ 山东琴书之名，系在津所定。这是1933年邓九如在天津电台播音时的事。
- ⑯ 见1947年《银都画报》一周年纪念庆祝特大号。
- ⑰ 指各种西洋魔术团。
- ⑱ 见1947年8月2日《星期六画报》（64期），第14页。
- ⑲ 见1947年2月8日《星期六画报》（39期），第11页。
- ⑳ 《津门杂记》，卷上，“形胜”。
- ㉑㉒ 《天津政俗沿革记》，卷五，“户籍”。
- ㉓ 杨无怪《天津论》记载了当时天津的纨绔子弟所刻意追求的某些时尚，其一即为“说卫话，带京腔。”
- ㉔ 1947年7月6日《民国日报》，8版，《平津杂曲之不同》。

# 曲 种 音 乐





# 京 韵 大 鼓

## 概 述

### 一

京韵大鼓形成于清同治、光绪年间,是我国北方鼓曲的代表曲种之一。

20世纪10年代末,京韵大鼓的称谓已经出现。不过在30年代之前,这一曲种名称很多,如:大鼓书、天津大鼓、京调大鼓、京音大鼓、文武大鼓、文明大鼓、改良大鼓、京韵大鼓,等等。到了30年代末,京韵大鼓这一称谓才为人们所普遍接受,一直沿用至今。

咸丰、同治年间,形成于直隶省中部(现河北省沧州、河间一带)的木板大鼓流入天津、北京。由于木板大鼓艺人说唱时带有河间一带的方音,它被称为“怯大鼓”。主要说唱中、长篇鼓书。为了适应观众的需要,怯大鼓逐渐改为以小段为主;在语言上,也逐渐吸收了不少天津方音和北京方音。

中、长篇鼓书以故事情节的曲折、生动吸引观众,短段鼓曲则不具备这一条件。艺人不得不努力加强木板大鼓的音乐性;由原来的一板一眼发展成一板三眼,京韵大鼓的基本唱腔也初步形成了。

对京韵大鼓形成做出卓越贡献的代表人物是宋五、胡十和霍明亮。

宋五,名玉昆,盲人。原在直隶中部说唱木板大鼓,大约于咸丰、同治年间来津。此后,便长期在津从事说唱艺术活动,先是撂地、“串大宅门”,后来进入杂耍园子。1883年前后,以长篇鼓书《吴越春秋》名噪一时。短段则“专工文雅之曲”,常唱《大西厢》、《百山图》、《追钵》、《坐楼》、《挑帘裁衣》、《南阳关》、《马鞍山》、《赵云截江》等。其中,“《百山图》、《马鞍山》、《大西厢》三段,即为其始创”<sup>①</sup>。他注重音乐,能编曲,首先将京剧唱腔引入京韵大鼓,



在《南阳关》、《赵云截江》、《马鞍山》中分别加入一段西皮、二黄、反二黄。编曲之外,他还创作了不少鼓词。

胡十名金堂,大约于同治、光绪年间由直隶来津,演唱木板大鼓。经常“串花街柳巷”演出,因而“专工青楼诸曲”<sup>②</sup>。演唱的段子,除反映妓女生活的《妓女托梦》、《妓女上坟》、《打王八》等外,还有《摔镜架》、《丁香割肉》、《咬脐郎回围》、《蓝桥会》、《拴娃娃》、《两口争灯》、《佳人送饭》、《吕蒙正》等。“他嗓音亮脆,调门高亢”<sup>③</sup>,故有“一条线”之称。娱园说他“行腔平直稳当,无高下徐急之别,一气呵成”<sup>④</sup>。他的影响很大:“胡十所传,即津派,前清时各坤书馆歌姬所宗者是也,各书寓中所谓‘坐地排’之歌儿亦宗此派”,“大姑娘,王红宝,赵宝翠,京翠卿,宋二荣诸人,均系此派中大名鼎鼎者”<sup>⑤</sup>。

霍明亮,北京人,从师刘德顺学唱木板大鼓。同治、光绪年间来津,撂地以外,以“串书馆”为主。他气力充沛,气派庄严,颇有黄钟大吕之势。他“专工武曲”<sup>⑥</sup>,常唱三国段儿,如《战长沙》、《借东风》、《斩华雄》、《凤仪亭》、《长坂坡》、《华容道》、《草船借箭》、《单刀会》、《博望坡》等。他还摘唱了大书《梅花三国》的《卧牛山》、《斩貂蝉》、《战马超》、《白帝城》等唱段。此外,也唱《杨志卖刀》、《疯僧扫秦》、《胡迪骂阎》等反映宋代生活的演义故事。

据白凤鸣说,宋、胡、霍的“基本曲调一样”<sup>⑦</sup>。

由于历史条件所限,京韵大鼓早期的音响资料没有保留下来。但通过霍连仲 1961 年仿唱著名艺人胡十的录音《佳人送饭》(见选段《佳人送饭》),我们可以在一定程度上了解京韵大鼓当时的音乐面貌。

霍连仲,霍明亮之子,著名的京韵大鼓弦师。1894 年到天津卖艺<sup>⑧</sup>,当时,他 13 岁,亲耳聆听过胡十的演唱,他的仿唱有相当的参考价值。

从这段录音可以看出:第一,当时的京韵大鼓唱腔的板式已是一板三眼。第二,1、5、3 贯穿全段,成为骨干音。第三,有些乐汇、乐句已与成熟期的京韵大鼓基本相仿。

例 1:

1 = G

(小岚云《游武庙》)  $\frac{4}{4}$  ( 6  $\dot{2}$  ) |  $\dot{5}$  6 7  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  4 | 3  $\dot{1}$  2 3 1. ( 2 1 6 | 1 1 ) (下略)

杏 黄 旗

《佳人送饭》  $\frac{4}{4}$  ( 1 1 ) 6 . 3 | 5 6 7  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  4 | 3 5 2 3 1 ( 2 1 6 | 1 1 1 )

热 如 炉

第四,大过门尽管简单,但已具备了成熟期的京韵大鼓前奏的基本旋律。

例 2:

(早期)  $\frac{4}{4}$  1. 3 | 2 3 1 1 6. 1 2 3 | 1 1 1 . 3 | 2 3 1 1 6. 1 2 3 | 1 0 (下略)

(成熟期)  $\frac{4}{4}$  1 0 3 | 2 3 5 1 2 3 5 6 | 1 2 3 1 3 2 1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3 2 |

1 5. 3 2 5 6 1 | 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 3 2 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7  $\dot{2}$  6 5 3 2 |

2 1 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  5 6 5 5 3 2 | 1  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 6 5  $\dot{4}$  - |

4. 3 2 1 6 1 2 3 | 1 - 1 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 0 (下略)

第五,某些旋律系受天津方音的影响变化而成。

例 3:

1 = G

选自《佳人送饭》唱段

$\frac{4}{4}$   $\overset{\frown}{1.2}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$  | 5 (5 5) 0 | (下略)  
 懒 得 把 高 山 上

天津话与北京话在语音上的最大区别是调值。其中差别最明显的是阴平与上声。前者:一个高而平,一个低而平;后者:一个降升,一个升。与北京话相比,天津话的阴平高不上去,如:高、山;上声降不下来,如:懒、把。由于这句唱腔是因天津话的调值而形成的,霍连仲虽是北京人,可他唱“懒”、“把”、“高山”时,也不能不用“津音”。

这个乐段没有出现甩腔、长腔以及紧板和垛板,出现的只是这些腔调的母体——平腔。平腔是京韵大鼓的基本唱腔。因此,它的出现说明了京韵大鼓的初步形成。

1908年,百代公司灌制了一批京韵大鼓唱片。其中,有宋二荣的《独占花魁》、高六顺的《鸿雁捎书》、王红宝的《大西厢》、金桂宝的《丑末寅初》、刘宝全的《八喜·八爱》、张小轩的《灯下劝夫》等。

这些唱段,在音乐上比《佳人送饭》完善多了。

首先,平腔更加规范了。

其次,还出现了甩腔。



例 4:

选自《独占花魁》唱段

1 = G

$\frac{4}{4}$  1  $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 1 - - (  $\underline{2\dot{1}} \underline{2}$  | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

好 可 怜, 五 十 两 纹 银 才 攒

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

上 要 逛 一 逛 花 魁 堂。

0  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 - (  $\underline{1.\dot{5}}$   $\underline{1\dot{1}}$  | 0 1  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  | 1 0 ) (下略)

再次, 出现了长腔。

例 5:

选自《丑末寅初》唱段  
(金桂宝演唱)

1 = F

$\frac{4}{4}$  0  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

自 在 道 通

$\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}.\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}.\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  - (下略)

第四, 出现了垛板。

例 6:

选自《大西厢》唱段  
(王红宝演唱)

1 = F

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{1}$  |

茶 呆 呆 得 几 闷 悠 悠, 茶 不 思 饭 不 想

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

冷 冷 清 清 凄 凄 凉 凉 独 自 一 个 人 儿 闷 坐 香 闺 低 头 不 语

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $0$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{2}$  |

躺 在 牙 床 口 含 着 指 甲 盖 儿 是

(jēng)

$\dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad 0 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad (\text{下略})$   
 手儿托着小腮帮啊。

这一切,表明京韵大鼓唱腔音乐结构及板腔的变化手法更丰富了。

宋二荣、王红宝、小金英、金桂宝、刘宝全、张小轩等演唱时所使用的语音,既有京音,又有津音。

他们的演唱,在唱腔旋律、吐字发声以及润腔等方面,不同程度地受了时调的影响。比如:刘宝全《八爱》末句“虎爱深山”、《八喜》第二句“福禄高高”中的“深山”、“高高”的旋律都与时调的旋律相似(参见选段《八喜》、《八爱》)。有些唱腔还采用了时调的疙瘩腔。如张小轩《草船借箭》的第二句,就是一个典型的疙瘩腔。

伴奏乐器也随着音乐的不断发展而发展。最初撺地时,以敲击大鼓或大板击节,“圆粘”(招揽观众),多半无有伴奏。霍明亮的师父刘德顺就用戏台上的大板击节,开始亦无三弦,被称为大板书。后来,特别是进入杂耍园子之后,击节乐器易为小鼓、小板,并增添了三弦。怯大鼓实际上发展为京韵大鼓之后,各落子馆及坐排班的唱手纷纷学唱,并添了琵琶。庚子年(1900年)后,霍连仲为刘宝全伴奏,添加了四胡。

比较张小轩与宋二荣、刘宝全等人当时的唱腔,我们发现:宋二荣的《独占花魁》唱腔丰富,其中,不仅有张派特有的腔调,而且还有不少日后刘派的腔调。

例 7:

1 = G

选自《独占花魁》唱段

① (宋二荣)  $\frac{4}{4} \quad 0 \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad 3 \quad 0 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{5} \quad 3 \quad 2 \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad 2 \quad 1 \quad |$   
                   逢  人  就  打  听          他  是  见  了  人  就  
  
 $1 \quad 6 \quad 0 \quad \dot{5} \quad 3 \quad \dot{5} \quad 1 \quad | \quad \dot{5} \quad 3 \quad 3 \quad \dot{3} \quad 3 \quad 6 \quad 5 \quad 1^{\sharp} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad (\text{下略})$   
 问,          这  是          谁  家  一  位  大  姑  娘?

1 =  $\flat$ A

选自《游武庙》唱段

② (张小轩)  $\frac{4}{4} \quad 0 \quad \dot{5} \quad - \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad - \quad 1 \quad | \quad 2 \quad \dot{5} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad (\text{下略})$   
                   斜  砖  掉  角          琉  璃  瓦,



$1 = {}^bA$  选自《草船借箭》唱段

③ (张小轩)  $\frac{4}{4}$  0 2 3 5 2 1 | 1 6 0 0 | (下略)

敢 争 敢 斗

例 8:

$1 = G$  选自《独占花魁》唱段

① (宋二荣)  $\frac{4}{4}$  1 . 2 3 | 5 2 1 1 3 | 5 1 6 1 - |

猛 拍 头 瞧 见 了

1 22 1 5 | 6 5 2 | 5 6 7 . 2 6 4 | 3 . 5 2 3 1 - | (下略)

一 位 大 姑 娘。

$1 = A$  选自《大西厢》唱段

② (刘宝全)  $\frac{4}{4}$  3 i i 3 | 5 6 7 2 6 2 4 | 3 5 2 3 1 . (2 1 6 | 1) (下略)

手 儿 就 得 扶 墙。

刘宝全当时的唱腔，除了包括日后刘派的某些特性腔调外，类似张派的曲调占了相当大的比重。《八喜》共有八句，但句句似乎都有张小轩唱腔的影子。

例 9:

$1 = D$  选自《八喜》唱段

① (刘宝全)  $\frac{4}{4}$  1 0 | 3 . 7 6 | 3 6 ( 1 2 . 1 3 2 |

喜 只 喜

1 0 | i 5 i | 3 5 6 4 | 3 2 (1 6 1) 2123 | (下略)

您(呐) 福 字 儿 安 康，

$1 = C$  选自《灯下功夫》唱段

② (张小轩)  $\frac{4}{4}$  0 0 5 6 3 | 5 6 7 2 6 4 | 3 2 32 1 - | (下略)

摆 下 了 他 的 门 帘。

同样，在张小轩的唱腔中，也有刘宝全日后的特有腔调。

例 10:

$1 = C$  选自《灯下功夫》唱段

① (张小轩)  $\frac{4}{4}$  0 5 | 5 2 3 2 3 | 2 3 5 . 6 5 3 |

先 打 点 我 丈 夫 叫 他 安

2 3 2 3 5 3 6 | 1 2 3 5 3 2 7 6 | 6 5. (下略)  
歌 睡,

选自《李逵夺鱼》唱段

② (刘宝全)  $\frac{4}{4}$  0  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  3 | 3 (  $\dot{1}$  6 5 3 5 6 ) | 2 2 ( 6 5 3 2 |  
我 远 望 城 楼

1 0 | 5  $\dot{1}$  | 2 6.5 5  $\dot{1}$  | 6.5 5 3 0 3 3 | 6 (下略)  
(哎 那) 高 三 丈,

根据日后刘派形成的轨迹,我们可以看出,剔除张腔正是刘派形成的重要步骤之一。这说明:张小轩以及日后之刘宝全、白云鹏都根据自己的声音条件、艺术修养和所演唱的曲目,从当时的京韵大鼓唱腔中遴选了最适合自己的唱腔,加以集中,予以发展,从而形成各自的特性唱腔。在清末乃至民国初年,这种遴选是京韵大鼓改革的主要趋势。

张小轩首先走完了这一步,在本世纪初年,形成了自己的流派唱腔<sup>⑨</sup>。

他的一些唱腔依天津方言来行腔。

例 11 :

选自《灯下功夫》唱段

1 = C

(张小轩演唱)

$\frac{4}{4}$  3 4 5 | 3.2 1 1 5 6 1 6 | 1 1 ( 3 2 1 3 2 | 1 1 ) 3 5 |  
卸 残 妆 的 这 位 小 佳 人 儿, 正 (着)

3 6 6 4 | 3 2 3 2 1. ( 6 | 1 ) 3 2 4 3 |  
要 (他) 安 眠。 (就 在) 思 想

1 6 1 ( 6 1 2 3 | 1 ) 5 5 3 5 | 3. 2 7 6 5 6 |  
起, 糊 涂 的 我 丈

1 - - 1 | 1 6 1 2.3 5 | 3.2 1 1 6 5 3 | 5 6 5 (下略)  
夫 (他) 好 心 烦。



“妆”、“小佳人”、“安”、“心”等字的旋律就都是因天津方音的调值行腔的结果。

他的演唱直平流畅,粗豪古简,大气磅礴,激昂慷慨,颇有燕赵豪侠之气。他的节奏较快,往往一气呵成,“繁弦急板,一泻千里,铮铮如铁片之声”<sup>①</sup>。他的嗓音宏亮,犹如黄钟大吕,低音部特别厚实。歌来“一泻汪洋,淋漓痛快”<sup>②</sup>。

20世纪10年代中期,刘宝全、白云鹏先后形成了自己的流派艺术。这之后,他们仍不断发展、完善自己的艺术,到30年代末,将刘派京韵大鼓和白派京韵大鼓推上了高峰。

刘宝全在1916——1917年和20年代灌制的唱片,同《八喜》《八爱》相比,有了质的变化。

他易河北以及天津的方音为北京语音,从早期京韵大鼓音乐中遴选了适合自己的唱腔,予以发展,形成了自己高亢、刚劲、帅脆的唱腔。

他根据自己嗓音高亢的条件,将某些平腔翻高唱,从而创造了挑腔。

他善于耍着板唱,运用偷板、闪板、借板等手法,改变唱词重音的位置,从而创造了不少新的节奏型。他吸收、借鉴了京剧的发声方法,使用了立音、脑后音,充分运用丹田气及头腔、上腭窦、鼻腔、口腔、胸腔等部位的共鸣,加强了声音的力度。真假声结合的立音是刘派京韵大鼓的明显标志之一。这些发声方法的运用,不仅使刘宝全的声音显得十分高亢、丰满,也使他的演唱有了近似于京剧老生的浓厚韵味。

他形成、完善了唱中有说、说唱结合的演唱方法。

他的唱中夹说,有以下几种方式:(1)唱中夹京剧韵白。韵白多放在前半句,后半句三、四个字为唱如:“保驾的军师(韵白)名刘基(唱)”。有时他还把京剧韵白(一般为两个字),镶嵌在唱句当中。由于镶嵌的仅是两个字,而京剧韵白的音乐性又很强,使人听来整个句子依然是唱。(2)唱里夹普通说白,使唱句显得巧俏灵活。(3)唱里夹带有京剧味道的普通说白。带有京剧念白味道的普通说白,是介于京剧韵白和普通说白之间的话白。其念法是拉长声,略挂京剧念白的味道。这是他根据曲艺说书的特点,灵活运用京剧韵白的一种办法。

20年代末,他从所积累的七八十段京韵大鼓中,遴选了23段,作为经常上演的曲目(详见人物介绍《刘宝全》)。他对这些曲目反复进行了加工。在不断加工过程中,大量细腻的小腔出现了。它们多用于唱句中间,成为点染色彩、增添情致的重要手段。

在鼓板的运用上,他也有所改进。以前,他同其他艺人一样,也是急鼓繁板。20年代中期灌制的唱片《长沙对刀》,鼓点繁密,手法多变:起唱前的一通鼓套子,以捶、击、点、搓、滚等方式连续打出鼓点60余响;头一落之后,又击鼓30余响。随着唱腔的变化,他的鼓点也由繁变简了。《长坂坡》(1934——1935年)开头只击鼓两组10余响;《李逵夺鱼》(1934——1935年)开头三组10余响;《白帝城》(1932——1933年)的头落之后两组10余响。从手法上看,以前捶、击多,而后期点、搓多。轻盈,清脆,利落。鼓点的简化不仅带来

了平和的气氛,有时还能“以少胜多”,比如《白帝城》,句间常以鼓槌轻点两三下,显得萧索落寞,烘托了曲文的意境,

继刘宝全之后,白云鹏也创造了自己的流派唱腔。

20世纪10年代,以刘宝全为代表,京韵大鼓界形成了一股以京音取代河北方音和天津方音的潮流。白云鹏顺应了这一潮流,他的唱片《长坂坡》(1917——1918年灌制)采用的就几乎全是京音。但是,与刘宝全相比,他对一声、四声的处理常常偏低。这与他的从艺经历有关。他于青年时代离开家乡——河北省霸县堂二里,往来于天津、北京等地卖艺,久而久之,语音发生了变化,形成了他的既近似于京音又不同于京音、同时也不同于天津方音和“堂二里”方音的语言特点。通过唱片《长坂坡》、《金定骂城》(1917——1918年灌制),可以发现他的语音与刘宝全相比,是比较平抑而且偏低的。

30年代,他的语音又发生了一些变化。在语音上别具特色,竟然使人认为他“有时音怯,亦为不失‘怯大鼓’蜕化”<sup>②</sup>。殊不知,这是白云鹏根据自己的声音条件,孜孜探索的结果。

同张小轩、刘宝全等人一样,白云鹏也从早期京韵大鼓中遴选了最适合自己的唱腔,加以集中,予以发展,以形成自己的特性唱腔。

例 12 :

1 = G

选自《佳人送饭》唱段

① (霍连仲仿唱)  $\frac{4}{4}$  1) 5  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  0  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  2  $\dot{7}$  |  
小 佳 人 儿 害 热 (她)就 懒 扣 针

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$  (  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{1}$  ) (下略)  
商

1 = G

选自《孟姜女》唱段

② (白云鹏)  $\frac{4}{4}$  0  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
断 肠 的 景 况 叫 奴

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  | (下略)  
何 时 了 哇



除此腔外，他所遴选的唱腔，基本与刘宝全所遴选的相同。但他的唱腔比较和缓、低回，不言而喻，这是因他自己的语音行腔的结果。这样的唱腔，是白派京韵大鼓唱腔的主体。

他之所以突出自己的特色，最重要的原因就是他的声音不那么高亢、嘹亮，有意地避开那些高昂的唱腔，因字行腔，发展了以阴柔为主的和缓、低回的唱法。同刘宝全、张小轩等人相比，他不仅很少使用突兀的高腔，并且基本上不以高腔起唱。每段的起句大多平和而婉转地唱出。

### 例 13:

选自《贾宝玉探晴雯》

1 = G

(白云鹏演唱)

$\frac{4}{4}$  1 1 1 )  $\dot{4}$  | 5  $\dot{1}$  6 .  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  6 6 (  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  
 冷 雨 凄 风  
 1 1 )  $\underline{\dot{2}}$  .  $\dot{1}$  | 6 5 5 .  $\dot{1}$   $\underline{565}$  | 5 .  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  (下略)  
 不 可 听

每曲的尾声，也与刘宝全等人不同，不做突出的强调，不使高腔，与起句相呼应，保持了全曲风格的统一，给人留下缠绵幽婉的印象。

他的音域不宽，又不常用高低落差过大的腔，这就必须在有限的音域内唱出跌宕有致的曲调来。因此，他的唱腔十分精细，十分注意声音高低的配合、字音强弱的变化、气口轻重的设置，并力求使之与曲文内容相吻合。他尤善于演唱大段排比句，句子虽多，唱腔却绝不重复。他常设计出相对灵活的富于变化的旋律，并多用 4、7 等不稳定音快速行进，使唱腔摇曳多姿，柔而且俏。他的甩板十分细腻，回旋曲折，一唱三叹，成为他唱腔特色之一。

他原以唱为主，20 年代以后，说的成分逐渐增加，他的说不同于刘宝全，纯用口语（仅个别字在说、唱中略为上口，如“个”“雷”等），夹在唱腔中，保持与唱的旋律同一高度，与唱的衔接自然，浑然一体。

20 世纪 40 年代以来，部分宗刘的女艺人，对刘派京韵大鼓的唱腔进行了不同程度的改革、发展。由于与刘宝全在声音条件方面存在着差异，因而在音色、音区等方面有所区别。如小彩舞（即骆玉笙）的演唱，既高亢宽厚，又嘹亮圆润，但与刘宝全相比，显得比较尖细。为了避开这些不利因素，发挥女声的特点，一些女艺人根据他们的声音条件，对刘派京韵大鼓进行了从阳刚到阴柔的变化。

在这方面,她们多受白凤鸣的启发与影响。

白凤鸣(1909——1980)北京人,12岁拜刘宝全为师,十五六岁已学得刘的神韵。1928——1929年曾数次来津演出。他在其兄白凤岩的帮助下,根据自己的嗓音条件,变革了刘派京韵大鼓的唱腔。他的变革,主要是把刘派的挺拔刚劲变得平和舒缓。当时,他的嗓音宽而低,宜于在中、低音区行腔。因此,他便有意地避开刘派那些挺拔高昂的唱腔。必须翻高时,则使用京剧中软嘎调的办法,而不用立音拔高。这样,就改变了刘氏直上直下、大起大落的唱法,使唱腔变得平和而舒展。

白凤鸣的变革,极大地启发了宗刘的京韵大鼓女艺人。她们或吸取白凤鸣的新腔,或结合自己的嗓音条件,自创新腔。其中成绩比较明显的有小彩舞、孙书筠、侯月秋等人。

孙书筠演唱的刘派曲目,不少地方吸取了白凤鸣的唱腔,有些还与刘宝全的唱腔融合在一起。

侯月秋的嗓音较低,适合在中、低音区行腔,因此她扬长避短,在刘派唱腔的基础上向低回委婉发展。

同时,不少女艺人还发展了刘宝全唱腔华美的一面。小岚云便是她们的代表。小岚云充分发挥自己嗓音条件极佳这一优长,往往于每段头一句和某些甩板处增加高腔,比如《战长沙》的第一句和第四句(见刘宝全演唱的《战长沙》唱段和小岚云演唱的《战长沙》唱段)。这两句刘宝全都不用高腔,而她却翻了两个高腔。

对刘派京韵大鼓发展最大的是小彩舞。经过不断改革,她终于突破了刘派的规范,形成了自己的艺术流派。

通过1938年或1939年上半年灌制的唱片《博望坡》、《丑末寅初》和《红梅阁》,可以看出她演唱艺术的发展脉络。

《博望坡》和《丑末寅初》是刘宝全的代表作。她演唱这两个段子,基本是摹仿刘宝全。但在《丑末寅初》中,已有个别地方改变了刘宝全的唱腔。

例 14:

1 = F

选自《丑末寅初》唱段

(骆玉笙演唱)

$\frac{4}{4}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 (下略)

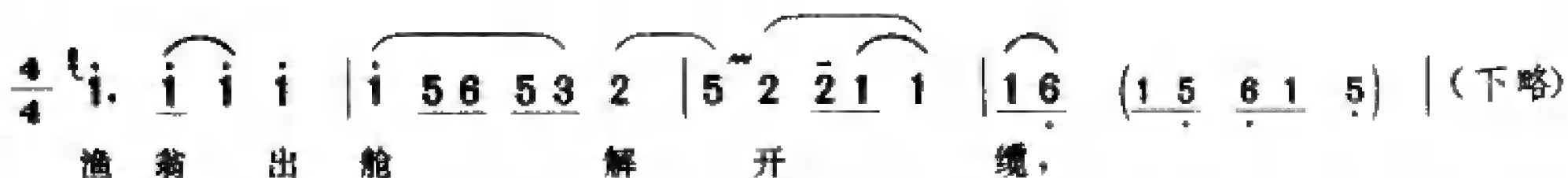
直 冲 进 霄 汉 哪

刘宝全将“汉”字挑高擢在那里,显得很脆,小彩舞则在“霄汉”后面加了个“哪”字,声调向下,便显出柔婉的特色。



例 15:  
1 = F

选自《丑末寅初》唱段  
(骆玉笙演唱)



她在“渔翁出舱”这里,使用了颤音。她还改变了“缆”字后面的长腔。《红梅阁》基本上也还是按照刘派唱腔来演唱的,但在某些地方做了新的处理。这表明,小彩舞当时已在弦师韩永禄的指导下,开始了从刘派到骆派的演变。她在变革刘派唱腔的同时,还借鉴白云鹏、白凤鸣的唱腔,熔于一炉,自出机杼,形成了自己的流派艺术特色:

### 1、优美的颤音

骆派京韵大鼓的明显标志之一是颤音。颤音使小彩舞的唱腔细腻委婉,便于抒发缠绵悱恻之情。她的改革,就是从颤音开始的。《剑阁闻铃》是一段哀怨缠绵的悲曲,颤音表现这种感情尤为适宜。因此在《剑阁闻铃》中,颤音的运用更为丰富,其中,下颤音用得最多。颤音是她对京韵大鼓音乐的一个创造。

### 2、增强了歌唱性

张小轩的唱腔较平,而且有时不“使腔”,加之速度较快,所以歌唱性不那么强。白云鹏往往以平易近人的述说叙述故事,说的成分较刘宝全、张小轩、小彩舞皆多。小彩舞与刘宝全皆采取唱中有说、说唱结合方式,但她比刘宝全的歌唱性强。这主要是因为刘宝全的多数唱腔干脆简洁,停顿处较多,不少地方虽然是唱却给人以近似于说的感觉。小彩舞则往往增加乐音,拖长唱腔,连起来唱,有的地方还增加了颤音,这样就把刘派的干脆简洁变为骆派的委婉连贯,从而增强了歌唱性。

歌唱性强化了唱腔的抒情性。因而,即使象《剑阁闻铃》这样通篇表现唐明皇思念杨贵妃的段子,她的唱腔也能应付裕如,完美地表达唐明皇缠绵悱恻的情感。

### 3、创造新节奏型

她经常不叫尾字落在板上,或前移,或后错;有时还以拉长或缩短乐音的方法,打破句格。从而,创造出一些新的节奏模式。在下例中,她将“千般”等处用切分的方法处理成类似于三拍子的节奏。

例 16:  
1 = F

选自《剑阁闻铃》唱段  
(骆玉笙)演唱



4、她大量使用偏音(4、7),吸收融化其他姊妹艺术的音调,结合曲词内容,创造了大量新腔。尤其是建国后,她新腔叠出,使骆派京韵大鼓进一步完善,丰富了京韵大鼓音乐的表现力。

从20世纪初到40年代,京韵大鼓一直活跃于曲坛。其弦师和演员的数量与水平都超过其他曲种。著名演员还有更姑娘、黑姑娘、王贞禄、林红玉、良小楼、金慧君(小黑姑娘)、冯质彬、小岚云、孙书筠、桑红林、马书麟、小映霞、侯月秋、杨曼华、刘凤霞、章翠凤、张金环、张玉昆、吴凤鸾、阎秋霞、闻书屏等。著名弦师有韩永禄、韩德泉、韩德荣、程树棠、刘文有、李国梁、钟吉瑞、李墨生等。他们在艺术上各具特色,都取得了一定成就,为发展京韵大鼓艺术做出了贡献。

中华人民共和国成立以后,为了表现新生活,塑造新人物,表达新的思想感情,天津的京韵大鼓演员、乐师以及新音乐工作者投入了改革工作,如骆玉笙的《珠峰红旗》、《光荣的航行》、《和氏璧》,小岚云的《逼上梁山》,阎秋霞的《愚公移山》,等等,均在保持曲种原有特色及流派风格的基础上,有所创新。

同时,刘(宝全)派、白(云鹏)派和形成于40年代、完善于建国之后的骆(玉笙)派,都培养了接班人。这些中、青年演员和乐师继承传统,大胆革新,使京韵大鼓艺术不断向前发展。

## 二

京韵大鼓系一人演唱的打鼓说书形式。如前所述,伴奏乐器除鼓板外,尚有三弦、琵琶和四胡。其中,三弦是主奏乐器。演唱时,演员站立,手持鼓板击节;三件乐器伴奏。演员边唱边佐以表演,“跳进跳出”说唱故事。

京韵大鼓曲目皆为短篇唱段。每个唱段一般为一百至二百句唱词,分为五六个段落,每个段落在音乐上叫一“落”。

唱词是上下句对应形式。以七字句和十字句为主。句格分别为二、二、三,或三、二、二、三。上句尾字除首句平声起韵外,皆为仄声,下句尾字为平声并押韵。一辙到底。韵脚依据十三辙,两道小辙(即“小人辰儿”、“小言前儿”)鲜少使用。演员演唱时,常加衬字,以增强演唱色彩。

一百多年来,经过众多弦师、演员的发展、创造,京韵大鼓形成了〔平腔〕、〔甩腔〕、〔长腔〕等基本唱腔和〔慢板〕、〔紧板〕等基本板式,概而言之:“三腔两板”(即三种唱腔、两种板式)。



〔平腔〕是京韵大鼓音乐的基础,其他唱腔皆由它发展而来。

它由两个旋律近似的乐句组成,骨干音为:1 5 3。上句落音较自由,下句一般落在“1”上,个别的落在“3”或“5”上。落在“3”或“5”上的,皆由后边的过门落到“1”上。乐句在慢板时多断为三个小分句,第一小分句上挑,第二小分句平行,第三个小分句下行,唱腔是以五声音阶为基础的七声宫调式。

例 17:

1 = b B

选自《华容道》唱段

(小嵐云演唱)

第一分句

第二分句

三 国 纷 纷

第三分句

乱 兵 交 (下略)

一些艺人在演唱时,将〔平腔〕的某些唱腔突出上扬挑起,翻高唱。这种翻高唱的〔平腔〕又叫挑腔或高腔,如:《丑末寅初》中的“日转扶桑”的“日”字,“沉睡如雷”的“雷”字(见刘宝全演唱的选段《丑末寅初》)。

〔甩腔〕,也称〔甩板〕,是每一落唱腔音乐的小结,由每落最后的两句〔平腔〕发展而成。它曲调曲折,落腔有力,能起到将曲情推向高潮和煞板的作用。一般情况下,每位演员都有自己独特的〔甩腔〕,以博得彩声。刘派演员的〔甩腔〕尤见功力。

〔甩腔〕为两个乐句，上乐句先上挑后下行，落音在“2”或“7”上，给人以未完的感觉，下乐句旋律同于上乐句，最后下行落在主音“1”上。

**例18：**

选自《闹江州》唱段

1 = b B

(刘宝全演唱)

(上句)  $\frac{4}{4}$  0 0  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{65}$   $\overset{t}{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\overset{t}{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$  | (下略)

这一日 正走 抬头看,

(下句)  $6$   $6$   $\overset{t}{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ )  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{1}$  (下略)

江州城 不远 在眼前。

上乐句落音为“7”者，皆由过门落到“2”上，再接唱下乐句。

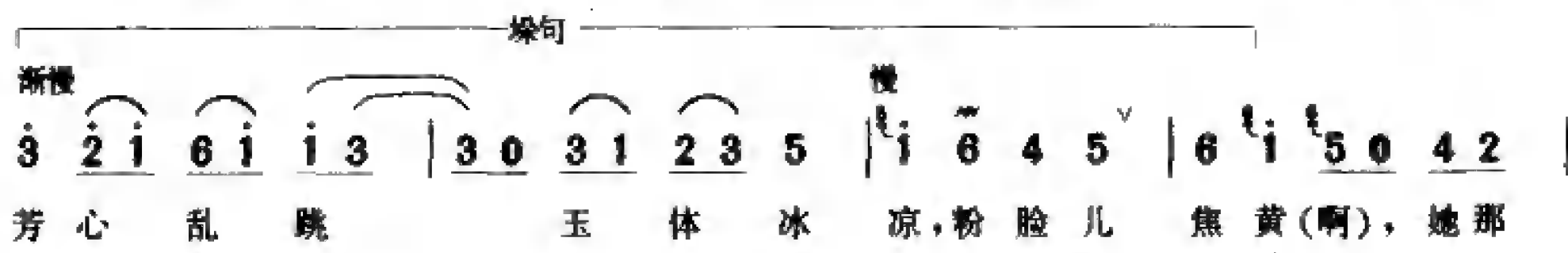
演唱者为了增强艺术效果，往往在下句中间夹以垛句。

例19：

选自《红梅阁》唱段

(骆玉笙演唱)

1 = G



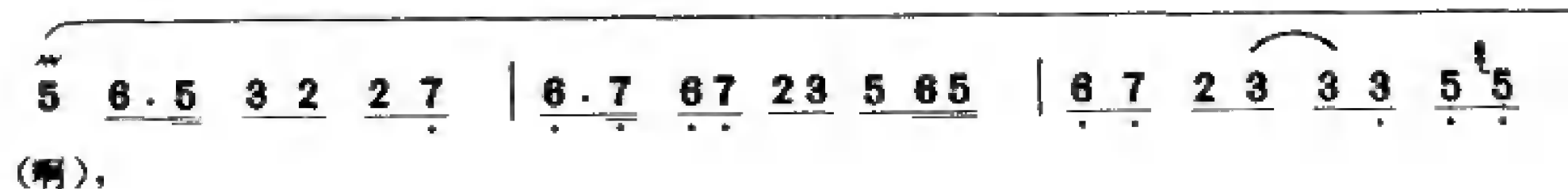
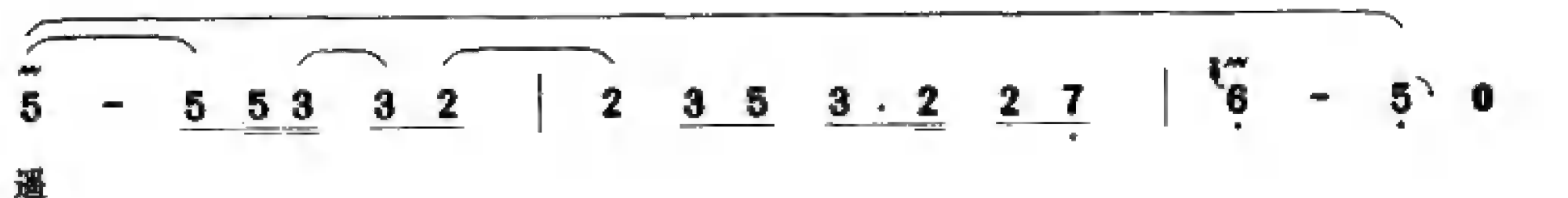
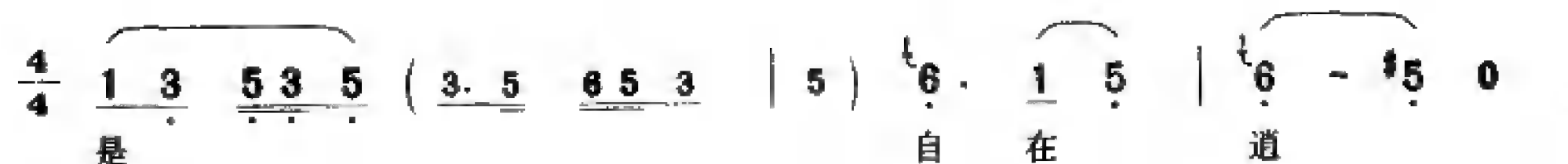
〔长腔〕也称〔悲腔〕或〔大腔〕，系在一落近结尾处的插入腔，旋律优美，委婉曲折，是相对独立的抒情段落。它以〔平腔〕作引子，并在〔平腔〕的基础上吸收、融化京剧反二黄的曲调发展而成。艺人演唱时，有时用全部曲调，有时摘取其中一部分曲调，多用在每落近结尾处。

例20：

选自《丑末寅初》唱段

(刘宝全演唱)

1 =  $\flat$ B





2. 3   1 2   3 5   2 3 2   |   1. 2   1 2   7. 2   7 2   |   6. 7   #1 3   7. 6   5   |

6. 7   6 5   6   1   |   1   -   ( 1 6   1 2 )   |   3   4   3 2   0   |   ( 下 略 )

〔慢板〕为一板三眼，慢速时，旋律舒展，三个分句呈分节状态；快速时，旋律不分节，唱腔一气呵成。〔慢板〕为眼起板落，一般为末眼起唱，尾字落在板上。唱词字数多时，也可前移至中眼或头眼起唱，但尾字也必须落在板上。

例21：

选自《乌龙院》唱段

1 = B

(刘宝全演唱)

$\frac{4}{4}$     $\overset{t}{7}$    4   4   3   |    $\overset{t}{6}$    2 3   4   4   ( 3 )   |   3   3   1    $\overset{t}{2}$    5   2 1   |    $\overset{t}{5}$    ( 下 略 )

受   人   家   的   点   水   之   恩   须   当   报   涌   泉   一   个   样，

例22：

选自《乌龙院》唱段

1 = B

(刘宝全演唱)

$\frac{4}{4}$     $\overset{t}{3}$    2   |   2 3    $\overset{t}{6}$     $\overset{t}{6}$    2 5   5   ( 3   |   2 1 )   3   2 3   2 1   1   |   1   ( 下 略 )

聘   请   及   时   雨   公   明   叫   宋   江。

〔慢板〕有快慢两种。快速〔慢板〕实际为〔快三眼〕，但老艺人一直称之为慢板。

〔慢板〕中有时出现垛板(亦称混板)。艺人有时依一板三眼击节，有时依一板一眼击节。后者实际上已是〔二六板〕了，但这种现象并不普遍，只在个别唱段中偶尔出现(见刘宝全《大西厢》“茶不思，饭不想……”)。

〔紧板〕也称〔上板〕，系有板无眼板，是一个唱段最后一落的板式。演唱〔紧板〕时，速度先慢后快，它板起板落，可顶板唱，也可闪板唱。

“三腔两板”在唱段中一般这么安排：

第一落：〔慢板〕——〔平腔〕〔甩腔〕

第二落：〔慢板〕——〔平腔〕〔甩腔〕

第三落：〔慢板〕(快速)——〔平腔〕〔甩腔〕

第四落：〔慢板〕(快速)——〔平腔〕〔甩腔〕

第五落：〔紧板〕——〔平腔〕〔甩腔〕

〔慢板〕时经常安排〔长腔〕，〔平腔〕中有〔挑腔〕。

京韵大鼓基本上是随腔伴奏,三弦(151)、四胡(15)、琵琶(5125)大多采取齐奏形式。三件乐器的演奏结合颇具特色,如艺人所说“三弦掌(握)点儿,四胡拉味儿,琵琶加花儿”。即在随腔伴奏时,三弦弹奏主要音型,掌握节奏;四胡发挥“大弓长音”的长处,跟随唱腔,烘托韵味;高音乐器琵琶则常在垫头和长腔处衬以“繁点急花”,以增加色彩。这三件乐器彼此配合相得益彰,表现手段丰富多变。

乐师们还总结出一套伴奏技法,如:起——范(读 fàn)儿;托——烘托;扶——扶持演唱;补——填补空隙;扫——扫弦,以增加气氛;拿——掌握演员节奏、音准;随——跟随唱腔;裹——伴奏旋律紧绕演唱曲调,等等。以使伴奏与演唱达到水乳交融的程度。

京韵大鼓的前奏(俗称大过门)是演唱前的引子。过去演唱前有开场白,弦师把前奏曲后的两小节删去,切住乐曲,待开场白说罢,重奏前奏。现在只演奏大过门直接起唱了。

前奏是一段一板三眼的乐曲。早期一般较短,后发展为十五小节左右。在不同的曲目中,前奏不尽相同,不同处主要在前半部,有的回旋,有的加花,但变化不大。后半部大多逐渐放慢速度以便于起唱(见例2)。

京韵大鼓的间奏也称过门,是从前奏曲发展而来。旋律较为简单,很少加花。现在,有些间奏使用偏音,奏来异常别致,不过,过门一般差别不大。

例23:

$\frac{4}{4}$  0 (1 1 1 1 | 1 1̇ 1̇ 2̇ 3 2 | 1 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 5̇. 6̇ 7̇ 2̇ 6̇ 1̇ 1̇ 3̇ |

2 6 2 3 5 1̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 2̇ 6 5 3 2 | 5 5 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 1̇. 2̇ 1̇ 3̇ |

2 3 5 1̇ 2̇ 3 2 | 1 - 1 0 3 | 2 3 7̇ 2̇ 6 5 3 2 | 1. 1 1 2) 0 0 | (下略)

京韵大鼓尚有垫头与小过门。小分句之间一般嵌有垫头,起“填缝儿”、“搭桥儿”作用。垫头比较短小,但有长短变化。其长短一般要视前一字落在何拍与下一字哪板起唱而定。即所谓“板不够,垫头凑”。其曲调有很大的随意性,大多为前边旋律的延续及围绕主音弹奏的“垫点儿”。

小过门在乐句之间起过渡作用。它比较短小,或由唱腔旋律延续而成,或为前奏的片



断。小过门有的紧接上一个乐句之后演奏,即所谓“接尾巴”;有的在上一个乐句尚未结束时开始演奏,即所谓“从里边还(过门)”。

打击乐器鼓板起着拍板击节、指挥乐队的作用。同时演员还以其为虚拟兵器、文具等器物的道具,帮助表演,配合演唱。

鼓板由演员掌握:左手持板、右手持槌。原先,一般情况下,“板管板,鼓管眼”。经过不断发展,现在除了第一拍必须击板外,其余多交叉敲击。是简是繁,因人而异。

在演唱时,〔慢板〕的第一拍为击板,其余三拍视需要击鼓;嵌在〔慢板〕中的垛板两拍均可击板;〔紧板〕可每拍击板,也可不击,由演员视曲情需要,自行掌握。

“老七点”是大过门处经常使用的一种模式,它的节奏是这样的:

$\frac{4}{4}$  尺 崩 尺 崩 尺 崩 | 崩。

也可念作: 鼓 板 鼓 板 帮 鼓 | 合。

( 帮——为鼓边; 合——为鼓、板合击)

在老七点基础上,又发展形成了“双七点”:

尺 崩 尺 崩 | 尺 崩 崩。

也可念作:

鼓 板 鼓 板 | 帮 板 合。

现在,演员大多运用双七点,并有所变化。

①②⑥ 见韩世琦《京韵大鼓之源考》,发表于1943年1月5日《东亚晨报》。

③⑧ 见霍连仲《“木板”到“京韵”》,文载《曲艺》1961年第6期。

④⑤ 引自娱园老人《鼓人的派别》,文载1943年出版的24卷2期427号《三六九画报》。

⑦ 见白凤鸣《抚今追昔话京韵》,文载《曲艺》1980年4期。

⑨ 张小轩的唱段,将由《中国曲艺音乐集成·辽宁卷》收录。

⑩⑪ 引自李明《鼓界三杰艺术比较观》,文载1941年5月13日《庸报》。

⑫ 语见张顺《京大鼓振作无人》,文载1942年10月8日《庸报》。

# 基本唱腔

## 平腔(一)

1 = C

(选自《华容道》)

刘宝全演唱  
张鸿懿记谱

【慢板】 ♩ = 126

$\frac{4}{4}$  (0 5.3 | 2 3 1 3 2 | 1 6 6 5 3 2 3 1 2 | 1 3 2 3.2 1 2 |

1 3 2 1 6 1 | 2 2 3.2 1 3 2 1 6 1 | 5 6 1 3 5 3 |

2 1 6 1 5 7 6 5 3 6 | 2 6 2 3 1.2 3 6 | 5.1 6 5 0 5 3 2 |

1 5 1 3 5 3 2 1 | 6 1 5 5 3 6 5 5 | 1 6 5.5 5 3 |

2 3 2 1 6.1 2 1 2 3 | 1.6 1 2 1 ) 1 | 1 ( 1 2 6 5 ) 0 1 |

三 国 纷

2 ( 7.6 5 5 3 2 | 1 5 ) 1 6 5 | 5 2 2.6 6 5 |

纷

乱

兵

5 1 3 ( 3.2 | 1 5 1 2 ) 0 1 1 3 | 5 1 ( 1 6 5 ) 1 | 1 6 5 1 3 1 6 |

交，

四 外 里

狼 烟 滚 滚

6 ( 2 1.6 5 ) 1 ( 0 3 | 2 3 ) 3 1 6 | 5 ( 2.1 1 1 5 6 | 1 1 ) ||

动

枪

刀。



## 平腔(二)

1 = A

(选自《大西厢》)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

【紧板】  $\text{♩} = 63$

$\frac{1}{4}$  ( 0 3 2 | 1 ) 3 | 1̇ 1̇ 3̇ | 7 6 | 0 5̇ | 6̇ 1̇ |

我 可 就 说 啦, 你 既 读

3̇ 6̇ | 3̇ 6̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ | 1̇ ) 5̇ | 5̇ 5̇ | 3̇. 2̇ |

四 书 就 知 礼, 哪 有 半 夜

2̇ 5̇ | 3̇. 3̇ | 3̇ 6̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ | 1̇ 0 ) ||

三 更 地 窃 玉 偷 香。

## 甩腔

1 = C

(选自《华容道》)

刘宝全演唱  
张鸿懿记谱

$\text{♩} = 126$

$\frac{4}{4}$  ( 0 2̇. 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ ) 7 6 | 3̇ 5̇ ( 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ ) 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

周 公 瑾 定 下 一 条

( 5̇ 5̇ ) 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 7̇. 5̇ 6̇ 7̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 6̇ 0̇ 5̇ |

火 攻 计, 诸 葛 亮 他 是 祭 东 风 把

1̇ 2̇ 6̇. 5̇ 3̇ 6̇ | 1̇ - 1̇ - | ( 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 5̇. 6̇ 1̇ 0̇ ) ||

曹 操 的 战 船 烧 哇。

# 长 腔

1 =  $\flat$ B

(选自《丑末寅初》)

刘宝全演唱  
曹鸿昌记谱

$\text{♩} = 128 \sim 140$

$\frac{4}{4}$  (0 5) 2 4  $\dot{2}$  | 4. 0 5 5 1. | 2 5  $\dot{3}$  2  $\dot{2} \cdot \dot{6}$  | 1 1 0  $\dot{6}$  3 |

我 只 见 他 头 戴 斗 笠, 身 披 着 蓑 衣, 下 穿

1 3  $\dot{7}$  1 6 6 5 |  $\dot{5}$  1 0  $\dot{5}$  2 | 5. 3 5 0 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  |

水 裤, 足 下 登 着 草 鞋, 腕 持 藤 鞭, 倒 骑 牛 背, 口 横

5  $\dot{1}$  3. 2 1 0 | 5 3 5 6 2 3 2 1 6 | 1 3 5 3 5 (3. 5 6 5 3 | 5)  $\dot{6}$ . 1 5 |

短 笛, 吹 的 是 自 在

$\dot{6}$  -  $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$  - 5 5 3 3 2 | 2 3 5 3. 2 2 7 |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  0 |

道 遥。

$\dot{5}$  6. 5 3 2 2 7 | 6. 7 6 7 2 3 5 6 5 | 6 7 2 3 3 3 5 \dot{5} | 6 2 2 7 6 5. 6 7 2 |

6 5  $\dot{6}$  0 (5) | 6. 7 6 5  $\dot{6}$  1 | 2. 3 1 2 3 5 2 3 2 | 1. 2 1 2 7. 2 7 2 |

6. 7 1 3 7. 6 5 | 6. 7 6 5  $\dot{6}$  1 | 1 - (1 1 1 1 6 1 2) | 3 4 3 2 (1 2) |

3)  $\dot{1}$  6 1. 2 5 6 | 7 2 7. 6. ( $\dot{1}$ ) | 3 \dot{1} \dot{1} 3 6 |  $\dot{1}$  - 1 0 0 5 |

吹 出 来 的 那 个 山 歌 儿 野 调 无 腔 (啊), 他

5. 3 2 3 5 6 1 2 | 3 5 2 3 2 3 1. (2 1 3 | 2 3) 7 6. 5 3 2 3 | 1. 0 (5 0) ||

绕 过 了 这 小 溪 旁。



# 选 段

## 八 爱\*

1 = D

(片 断)

刘宝全演唱  
周春玲记词  
韩宝利记谱

$\text{♩} = 116$

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3 6 5 5 |

1 5 )  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  3  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{6}$  1 2 1 1  $\dot{6}$  1 2 3 | 1 1 )  $\dot{6}$  3 5 3 |  
花 (呀哎) 明 柳 媚 爱

( 5 5 )  $\dot{6}$  5 4 |  $\dot{3}$  2 ( 3 1. 2 1  $\dot{6}$  | 1 0 ) 3 1 2 | 3 4  $\dot{4}$  ( 5 3 |  
春 光, 月 朗 风 清

2 3 1 ) 3  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  0  $\dot{1}$  - 3 |  $\dot{5}$ . (  $\dot{5}$  0 3  $\dot{5}$ .  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  3  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$  3 |  
爱 秋 凉。 年 (奈)

$\dot{6}$  3 5  $\dot{2}$  1 1 5 |  $\dot{1}$  (  $\dot{6}$  1 2 1  $\dot{6}$ . 1 2 3 | 1. 1 1 ) 5 5 |  $\dot{1}$  3.  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
少 的 佳 (呀哎) 人儿 (她 就) 爱 才

$\dot{1}$  3  $\dot{3}$  2. 3 | 1 - (  $\dot{6}$ . 3 | 5 0 )  $\dot{4}$ . 5 3 | 1. 2 3 5 2 1 1 5 |  
子 (啊), 年 (奈) 老 的 双 (哎)

1 ( 1 6 1 2 1  $\dot{7}$ .  $\dot{6}$  5  $\dot{6}$  | 1 0 )  $\dot{6}$  3 5 3 | 5  $\dot{6}$   $\dot{7}$  2  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$  4 | 3 5  $\dot{2}$  3 1 ( 2 1 2 1 6 |  
亲 爱 儿 郎。

1 1 1 )  $\dot{1}$  2 3 | 1 2 3 4  $\dot{4}$ . ( 3 | 2 3 ) 5 1 3 2 3 | 3 5  $\dot{6}$  (  $\dot{3}$ . 5  $\dot{6}$  3 |  
(到 了) 那 善 人 之 家 爱 节 烈,

5 5 5 ) 5 5 3 |  $\dot{1}$  6 5 5 2 3 | (6)  $\dot{6}$  1 (7.6 5 6 | 1 1 ) 6 3 5 3 |  
英(哎) 雄 到 (哇) 处(哇) 爱

5 6 7 2  $\dot{6}$  1 4 | 3.5 2 3 2 3 3 1. (1 6 | 1 0 ) 3 6 7 6 | 7 6 6. 3 6 |  
豪 强。 (那) 龙 爱 大

7. 3 2. 3 1 |  $\dot{1}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | (5)  $\dot{1}$   $\dot{5}$ . 6 4 |  $\dot{5}$ . 6 5 6 7. 2 7 |  
海 长 流 水 (呀),

6. 1 6 5. 6 5 | 4. 5 4 3 - | 2. 3 2 3 5 3 5 | 6 2 7 6 5 6 4 3 |

2 3 2 3 5 1 6 5 4 3 | 2 - - - | 2 - (0 3 2 7 | 2 7 2 9 4 4 3 4 3 3 | 2 3 2 3 4 4 3 2 3 5 3 3 2 |

1 1 5 1 1 5 3 2 1 | 1 1 5 5 3 6 5 5 | 1  $\dot{1}$  6 5. 3 | 2 3 1 1 6 1 2 1 1 6 1 2 3 |

1 0 1 1 6 | 1 1 6 1 1 2 1 3 2 | 1 1 ) 5 5 3 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 6 4 |  
(哎 那) 虎

5 3 2 1. 6 | ( 1 ) 5 2 3 5 | 6 5  $\dot{3}$  2 7 6 7 2 3 | 7 2  $\dot{5}$  0  $\dot{1}$  1 2 |  
爱 深 山 洞 下

3 5 2 3 1  $\dot{1}$  1 | (2 3)  $\dot{7}$  6 5  $\dot{3}$  5 | 1 ( 1  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 5  $\dot{1}$ . 5 6  $\dot{1}$  |  
藏。

5 5 5 3 5 6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 3 5 6  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 3 2 3 5 5 5 3 5 | 6 5 6  $\dot{1}$  5 6 3 5 6 5  $\dot{1}$  5 6 3 2 |

1 5 5 1 5 4 - | 4. 3 2 1 2 3 2 | 1 1 1 2 1 1 0 ) ||

\* 根据百代唱片公司1908年出版的唱片记录。唱片号为32541。



# 八 喜\*

1 = D

(片 断)

刘宝全演唱  
金曲史记词  
韩宝利记谱  
曹鸿昌校谱

$\text{♩} = 108$

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1.2 3 1 2 3 | 1 3 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3 6 5 5 |

1 5 5. 3 | 2 3 1 11 6.1 2 3 | 1 0 ) 3.7 6 | 3 6 (1 2.1 3 2 |  
喜 只 喜

1 0 ) 1 5 1 | 3 5 6 4 | 3 2 ( 1 6 1 2 1 2 3 |  
(您 呐) 福 字 儿 安 康,

1 1 ) 7 6 | 5. 6 7 6 4 | 3 2 1 ( 2 2 1 6 |  
福 上 寿 多 添,

1 0 ) 5 3 5 | 5 2 5 3 5 ( 1 1 6 1 2 3 | 1 ) 5 5 3 3 |  
(我) 喜 只 喜 福 禄

3 6 5 3.2 1 6 | ( 1 1 6 2 ) 5 3 2 1 | 1 5 2 1 2 1.3 3 |  
高 高 寿 绵

5 ( 5 6 5 0 3 3 6 5 | 1 5 1 ) 5 3 | 5 1 5 6 5 6 5 |  
绵。(哎 我) 喜 只

6 1 ( 1 6 11 2 3 | 1 1 1 ) 5 5 | 0 1 3.6 5 5 | 1 5 1.2 5 1 |  
喜 福 如 东 海 (你是) 长 流

3 3 2 6 | 1. ( 1 3.5 6 3 | 5 5 ) 4.3 2 5 | 3 2.5 3 5 3 ( 2 1 2 3 |  
水 (呀), 我 喜 只 喜

1)  $\underline{3\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 3} \mid 4\ \overset{t}{4}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ (\underline{6})} \mid \underline{7\ 7\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 6} \mid 2\ \overset{t}{1}\ \underline{5\ 4} \mid$   
 寿 比 南 山 福 涓

3.  $(\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid 1\ 1) \underline{3\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 6}\ 1\ (\underline{6\ 1\ 1}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3} \mid 1) \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid$   
 涓。 喜 只 喜 恨 福 儿

5  $\underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5}\ (\underline{7\ 6} \mid \underline{7\ 6}) \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{4\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 6} \mid (\underline{7\ 7\ 7})\ \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 3}\ 4 \mid$   
 来 迟 怨 寿 短, (我得儿) 喜 只

$\underline{2\ 3}\ 4\ \overset{t}{3}\ 5\ 5\ \underline{2\ 3} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 6\ 1}\ (\underline{2\ 1\ 2\ 3} \mid 1) \underline{4\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid$   
 喜 我(得儿)愿 只 愿 (哪) 福 寿(这)

$\overset{t}{2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 2} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 1\ \underline{1\ 1} \mid \overset{t}{5}\ \overset{t}{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ \overset{t}{6}\ \underline{5\ 3}\ (\underline{6}) \mid$   
 二 字 (这不) 常 在 您的(这个) 眼

$\overset{t}{5}\ (\underline{6\ 5}\ \underline{0\ 6}\ \underline{6\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 5}\ 1) \underline{5\ 3\ 5} \mid 6\ \underline{1\ 6}\ (\underline{1\ 1\ 2} \mid$   
 前。 (我) 喜 只 喜(呀)

1  $\underline{1\ 1})\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \mid 6\ 0\ \underline{7\ 3} \mid \underline{5\ 1}\ \overset{t}{1} - \mid (\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1})\ \underline{5\ 6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid$   
 福 共 海 天 (哪) (啊)

0  $\overset{t}{6}\ \underline{5\ 6\ 5\ 6}\ \underline{4\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \overset{t}{7}\ \overset{t}{7} \mid \overset{t}{6} - \overset{t}{5} - \overset{v}{\quad} \mid$   
 海 (呀)

$\overset{t}{5}\ 1\ \overset{t}{5}\ \overset{t}{5}\ 0 \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 5\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3} \mid$   
 啊,

$\overset{t}{2} - - - \mid 2\ (\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{0\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid$



1 5 3 2 1 6123 | 2161 2 1 0.1 2 3 | 1 1) <sup>t</sup>5 <sup>t</sup>3 | 5 <sup>i</sup> <sup>t</sup>6 6 5 |  
(哎 我) 喜 只

0 6. 1 (1 6 | 1 ) 5 3 3 <sup>i</sup> <sup>i</sup> | 6 <sup>t</sup>4 3.2 7 6 | (2 2) 2 5 6 5 |  
喜 (呀) 寿 福 三 多 永 千

6.i 3.5 1 (2 1 3 | 2 3 5 3 5 6 5 5 3 2 | 1 1 6 1 3561 | 5 0 ) ||  
年。

\* 根据百代唱片公司1908年出版的唱片记录。唱片号为32540。

## 战 长 沙\*

1 = C

(片 断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

(一)

$\text{♩} = 116 \sim 144$   
 $\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1.2 3 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 5 |

1 5 5.5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 <sup>t</sup>2 | 1.1 1 2 5) <sup>i</sup> | <sup>t</sup>3. (2 3 5 6 5) <sup>t</sup>i 6 |  
忠 义 无

i 6 5 (6 5 i 3 2 | 1.1 1 1 1 ) 5 i | 2i 6 i 2 <sup>t</sup>6.5 <sup>t</sup>5 6 | <sup>t</sup>3. 2 1. (2 1 6 |  
双 美 髯 公,

1.1 1 2 1) 6 6 | 6. (5 3 5 6) 3 5 | 6i6i6 6. (1 6.i 6 2 | 1 1 1 ) i 3 |  
周 仓 和 关 平 二

3 (i) i 6 5 | 5.i 3 2 3 1. (2 1 6 | 1 1 ) <sup>t</sup>i 3 5 | (5 6) <sup>t</sup>i 5 i |  
英 雄。 还 有 五 百

0  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}3.$  3 2 1 6 1 | (1. 1 3.5 6 3 | 5.5 5 5 1)  $\dot{1}$  |  
校 刀 手, 关

$\dot{1}$  5 2 (6535 | 6.5 6  $\dot{1}$ ) 6. 5 | 5 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | (5 6)  $\dot{5}$ . 4 4 |  
夫 子 来 取 湖 南 长 沙

3.5 2 1 (1 3 | 2) 7 6 5 3 2 | 1 (15 1 1 1 1 1 | 1 5 1 1 1 1 |  
城。

1 15 1 1 6 5 3 6 | 5.5 6 5 3 6 2 6 | 2 6 2 3 5 3 2 1 | 1 1 5 5 3 6 5 5 |

1 1 1 1)  $\dot{6}$  | 5  $\dot{7}$  ( $\dot{1}$  6)  $\dot{1}$  6 |  $\dot{5}$  3  $\dot{5}$  6 1 (2 3 | 1 1) 5.  $\dot{1}$  |  
来 至 在 长 沙 府 的 城 外 安 营

(6 5) 6 6 1 3 | 3 5 (6 5 3.5 6 3 | 5.5 5) 6 4 | 3 3 6 3 (5 3 |  
下 了 寨, 惊 动 了 远 探

2 3)  $\dot{3}$ .  $\dot{6}$  6.6 | 1 (1) 5  $\dot{1}$  5 | (1)  $\dot{6}$   $\dot{6}$  (5 3 | 2 1) 5 1 35 3 |  
细 作 的 兵, 他 急急 忙 忙 把 城

$\dot{5}$  (5)  $\dot{3}$ . 6 | 6 0 4 4.6 (3 2 | 1)  $\dot{6}$ . 1 1 |  $\dot{5}$  (1 3)  $\dot{1}$  |  
进, 帅 堂 厅 前 报 军 情。 太

2  $\dot{5}$  (1 6 1)  $\dot{5}$  | 5 7 (6.1 2 1)  $\dot{1}$  | 3.5 3 5  $\dot{1}$  | 5 32 1 6 6 1 |  
守 韩 玄 将 手 一 摆 说 再

1 5 (1 5)  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ . (3 5 | 6)  $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  3 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ . 0 |  
探, 那 一 名 报 事 的 蓝 旗

$\dot{3}$   $\dot{2}$  3 5 3 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$ . (2 1 3 2 3) | 0 7  $\dot{6}$  3 2 | 1 (5 1 1 1 1 |  
退 下 了 中 厅(啊)。



1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 6 5 3 6 | 5 5 6 6 4 4 4 | 4 4 1 1 5 3 2 1 |

4 4 1 1 5 3 2 1 | 1 1 5 6 5 . 5 5 5 ) | <sup>t</sup>5 <sup>t</sup>6 0 x | (1) 0 <sup>t</sup>1 5 <sup>t</sup>1 . |

韩玄 (白)来! (唱)吩咐声

<sup>t</sup>1 5 <sup>t</sup>1 . (6 <sup>t</sup>1) | <sup>t</sup>3 <sup>t</sup>7 6 <sup>t</sup>5 6 | 6 3 . (3) 5 | <sup>t</sup>1 <sup>t</sup>1 (6 5 3 5 |

击鼓 聚齐了众将, 猛听得

6) <sup>t</sup>1 6 <sup>t</sup>1 5 | <sup>t</sup>2 5 6 2 7 6 | <sup>t</sup>5.6 7 2 6 <sup>t</sup>1 4 | 3.5 2.3 1 . (2 1 6 |

聚将 鼓打 似雷 鸣。

1 1 ) <sup>t</sup>5 <sup>t</sup>3 | 5 <sup>t</sup>1 2 <sup>t</sup>1 6 | <sup>t</sup>3 2 1 . (2 1 6 | 1 ) 1 5 <sup>t</sup>1 3 |

(我在)耳 边 厢 猛听得在

2.3 <sup>t</sup>1 6 <sup>t</sup>3 ( 3 | 2 3 ) 1 . 5 <sup>t</sup>1 | 2 5 (4) 3 <sup>t</sup>1 2 | 2 3 5 <sup>t</sup>7 - |

两廊之下 甲 叶儿响, (那)将佐 与兵丁

0 <sup>t</sup>6 2.4 3 2 | 1 1 <sup>t</sup>1 1 (6 5 ) | <sup>t</sup>7 . 2 6 5 | (1) 6 5 <sup>t</sup>3 3 |

挤满(了)中厅,一个个 按次该班 都来伺

<sup>t</sup>7 (1) 1 <sup>t</sup>5 5 | <sup>t</sup>3 2 7.6 5 6 | 1 (1) 4 . 4 | 4 0 <sup>t</sup>5 . <sup>t</sup>7 0 x |

候, 太守在座上忙把令行。 声声 连唤 啊!

(5 1) 6 . <sup>t</sup>6 | <sup>t</sup>6 0 5.3 5 | <sup>t</sup>5 3 5 3 2 3 5 | <sup>t</sup>1 3 5 2 1 <sup>t</sup>6 |

中郎将, 班部中闪出一位老英雄。(我是)只 见

1 (1) 5 . <sup>t</sup>1 | <sup>t</sup>1 <sup>t</sup>5 . 7 3 ( 3 | 3 2 ) <sup>t</sup>5 . <sup>t</sup>1 3 |

他 撩袍 端带 朝上

2 3 <sup>t</sup>5 3 2 7 ( 6 | 7 ) 2 . 3 <sup>t</sup>5 5 | <sup>t</sup>1 <sup>t</sup>1 . <sup>t</sup>5 0 |

走, 又 来 了 湖 南 的

3 6 <sup>t</sup>3 3 <sup>t</sup>6 . | <sup>t</sup>1 - <sup>t</sup>1 (1 1 3 | 2 3 ) 7 6 5 3 2 | 1 0 ||

老 将 黄 忠 (啊)。

## (二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 1 | 1 5 1 3 2 | 1 3 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3 0 5 5 |

1 5 5.5 5 3 | 2 3 1 6 1 2 3 | 1 - 1) 2 3 | 6 6 (6.1 3 2 |  
老 黄 忠

1.1 1 2 1) 6 | 3 6 6 (5 3 | 2 3) 3 2 3 4 | 6 (6 5 3.5 6 3 |  
朝 上 打 躬 末 将 我 听 令,

5 5) 3 2.3 | 5 3 6 (5 3 | 2 3) 2 1 6 | 1 (1) 1 5 6 | 6 0 4 4 (5 3 |  
太 守 在 座 上 忙 把 话 明, 口 内 连 连

2 3) 5. 1 2 5 3 5 | 6 X (6) 5 3 | 2 5 (6 1) 2 3 4 | 4 (6 1 2 1 3 2 |  
说(是)请 坐,哦, 我 特 请 老 将 军

1 1) 6. 1 3 | 3 0 (1) 1 1 6 | 5. 1 3. 2 1. (2 1 6 | 1 1) 2 4 |  
议 论 军 情。 只 皆

4 (1 1) 6 6 | 6 0 4 6 (3 2 | 1) 5 1 5 1 | 2 5 (5 5) 5 5 |  
因 刘 备 荆 州 发 了 人 马, 提 兵

5 3 1 3 (5 3 | 2 3) 1 0 4 3 2 | 1 (1 6) 5 1 | 1 5 5 (5 3 |  
的 来 将 是 关 公。 昔 日 桃 园

2 3) 4. 3 3 | 7 (1 5) 1 3 2 | 5 2 5 6 1 | 5 (1) 1. 2 4 |  
曾 结 拜, 弟 兄 们 起 首 灭 群 雄。 虎 牢

4 0 1 2 5 | 5 6. (5) 5 5 | 5 1. 3 1. 6 1 | 3 (1) 1. 1 6 |  
关 战 吕 布, 关 公 温 酒 斩 过 华 雄。 到 了 徐



4 (2 3) 6 4 | 6̣ (1) 1 5 5 | 6̣ 1.3 6̣.6 1 | 3̣ (1) 5 5 5 |  
 州 大 失 散, (有) 张 辽 聘 请 进 的 曹 营。 金 银 美

2 5 (1) 4 3 | 6̣ (1) 6̣ 6̣ | 5 1̣ 7 7 6̣ | 1̣ (1) 2 5 1̣ |  
 女 全 不 受, 断 院 隔 宅 把 义 行, 秉 烛

1̣ 0 5 6̣ (5 3 | 2 3) 5 5 1̣ 1̣ | 5 1̣ (1 3) 3̣ 3̣ | 3 5 1̣ 3̣ |  
 达 旦 是 位 真 君 子, 性 烈 如 钢

2 7̣ 0 1̣ 1̣ | 5 (1) 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 0 1.1 1 3̣ | 5 1̣ (1) 4 3 |  
 一 般 同。 大 宴 小 宴 分 为 三 五, 曹 公

7̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 3̣ (1) 3̣ 25̣ 5̣ (23̣ | 1) 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ (23̣ | 2 1) 4. 6̣ 6̣ |  
 挚 诚 尽 人 情。 如 此 款 待 的 恩 情

6̣ (1) 5 5 3̣ | 2 3̣ 5 5 6̣ (5 3̣ | 2) 5 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 1 (1) 1 1̣ 6̣ |  
 重, 他 总 不 肯 辞 曹 哇 还 是 念 弟 兄。 在 白 马

1̣ 4̣ 4̣ (5 3̣ | 2 3̣) 6̣ 5̣ 56̣ 5 3̣ | 2 5̣ (4 5̣) 6̣ 1.2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 7̣.6̣ 5̣ 6̣ |  
 坡 前 诛 文 丑, 力 斩 颜 良 万 马

1 (1) 1̣ 7̣ 1̣ | (1 1) 5̣ 2̣ 4̣ (5 3̣ | 2 1) 1̣ 5̣ 6̣. | 6̣ (1) 4̣ 2̣ 5̣ |  
 营。 到 后 来 刘 备 的 书 字 来 到, 他 对 天

5̣ 0 6̣ 6̣ (5 3̣ | 2 3̣) 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 (1) 7̣.2̣ 1̣ | (5 3̣) 6̣.1̣ 7̣ (5 3̣ |  
 发 誓 要 去 寻 兄。 封 金 挂 印

2 1̣) 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ (4) 7̣ 7̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 0 1̣ 4̣ 2̣ |  
 轻(了)财 宝, 寄 信 辞 曹 即 日 起 程。 灞 桥 挑

4̣ 0 5̣ 3̣ | 6̣ 0 4̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ (1) 1̣ 5̣ |  
 袍 丞 相 送, 曹 公 亲 自 去 饯 行。 五 关

$\underline{5} \ 0 \ 5 \ \underline{1} \ 5 \ (\underline{3} \ | \ \underline{2} \ 3) \ \dot{1}. \ \dot{4} \ 4 \ | \ \dot{6} \ (1) \ \dot{5} \ \dot{6} \ | \ 5 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 1 \ |$   
 连 斩 六 员 将, 名 似 轰 雷 震 天

$\underline{1.3} \ (1) \ \dot{4}. \ \dot{6} \ | \ 6 \ 7 \ 4 \ (\underline{5} \ 3 \ | \ \underline{2} \ 1) \ \dot{5}. \ \dot{3} \ 3 \ | \ \dot{7} \ 0 \ 3 \ \underline{1.2} \ |$   
 廷。 匹 马 单 刀 全 大 义, 千 里

$5 \ \dot{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \dot{1} \ (1) \ 5 \ 1 \ \dot{1} \ | \ 1 \ 0 \ \dot{1} \ \dot{3} \ 1 \ | \ (\underline{2} \ 1 \ \underline{1}) \ \dot{1} \ 1 \ \dot{1} \ |$   
 独 行 奔 古 城。 那 张 飞 犹 疑 他 降 了 曹

$\dot{6} \ (1 \ 1) \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ \dot{2} \ \dot{5} \ 6 \ (\underline{5} \ 3 \ | \ \underline{2} \ 1) \ 5 \ \dot{6} \ \underline{6} \ 1 \ | \ 5 \ 0 \ 1 \ \dot{6} \ 1 \ |$   
 相, 紧 闭 牢 门 不 与 他 开 城。 到 后 来

$\underline{1} \ 0 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{5} \ 5 \ (\underline{3} \ | \ \underline{2} \ 1) \ 4. \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ 3 \ (\underline{6} \ 1) \ \dot{1} \ \dot{5} \ | \ 3 \ \underline{2.3} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ |$   
 那 蔡 阳 追 兵 到, 古 城 以 外 大 显

$\dot{1} \ (1) \ \dot{1} \ 3 \ | \ \underline{5} \ \dot{1} \ (\dot{1} \ \underline{\dot{1}.6}) \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \ (\underline{6} \ \dot{1} \ | \ \underline{5} \ 5) \ \dot{1}. \ \dot{1} \ 3 \ |$   
 能。 张 翼 德 城 头 助 他 三 通

$\underline{5.2} \ \dot{1} \ 0 \ \underline{3.6} \ 5 \ | \ \dot{2} \ (\underline{6} \ 5) \ 6 \ 3 \ 6 \ | \ \underline{5} \ 6 \ \underline{7} \ 6 \ \dot{2} \ \underline{7} \ 6 \ | \ \underline{5.6} \ \underline{7} \ \underline{2} \ \underline{6.1} \ 4 \ |$   
 鼓, 老 蔡 阳 (把) 斗 大 的 人 头 落 流

$\underline{3.5} \ \underline{2.3} \ 1. \ (\underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \ | \ 1) \ \dot{5} \ \dot{5} \ 3 \ | \ \dot{6} \ \underline{3} \ 5 \ 3 \ \dot{6} \ (\underline{5} \ |$   
 平。 我 想 这 盘 古 至 今

$\underline{2} \ 3) \ \dot{6}. \ \underline{3} \ \underline{3} \ 5 \ | \ \dot{7} \ 0 \ \dot{5} \ 3 \ \underline{5} \ \underline{5} \ 3 \ | \ 5 \ 5 \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 3}. \ (\underline{5} \ 3 \ |$   
 有 好 汉, 总 算 他 (是) 出 乎 其 类

$\underline{2} \ 3) \ \dot{2} \ 3 \ \dot{5}. \ | \ \underline{6.1} \ \underline{3} \ 5 \ 1 \ (\dot{1} \ \dot{1} \ 3 \ | \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ 0) \ ||$   
 是 位 英 雄。

\* 根据百代唱片公司1918年或1919年出版的唱片记录。唱片号为33353。



# 单刀会\*

1 = A

(片断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

(一)

$\text{♩} = 120 \sim 126$

$\frac{4}{4}$  (1 0 1 | 5 1 3.2 1 6 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.2 5 6 |

1 6 6.5 3 6 | 5 6 6.5 3 6 | 2 6 2 3 5 3 5 6 6 5 |

3 5 6 5 6 3 6 6 5 3.2 | 1 5 1 1 5 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 5 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  3 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  (3 6 5 3 2 |

三 国

6) 7  $\dot{7}$  (6 5 | 3 2 | 1 1 1)  $\dot{2}$  | 5.6 7  $\dot{2}$  6 4 | 3 2. (3 2 1 5 2 3 2 |

纷纷

民

不

安，

1. 1 1 2 ) 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  5  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | (5 2 1 2 5)  $\dot{3}$  |

(那) 东 吴

西 蜀

犯

3 0 5 3 2 3 1 3 | 6 5 (0 5 3.2 | 1.2 1 1 5)  $\dot{1}$  | 6 3 2 5 |

中

原。

曹 操 占 了

0  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  0 0  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{6}$   $\underline{5.5}$   $\underline{5}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{1}$  (  $\underline{21}$   $\underline{2}$  |

中 原 地, 皇 叔 刘 备 (呀)

$\underline{1.1}$   $\underline{12}$  )  $\dot{6}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{32}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{21}$  (  $\underline{21}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{12}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

驾 坐 西 川。 在 东

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{32}$   $\underline{5}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{23}$   $\underline{2}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  (  $\underline{3}$   $\underline{1}$  )  $\dot{5}$  .  $\dot{6}$  |

吴 坐 下 了 孙 权 主, 六

$\dot{7}$  (  $\underline{72}$   $\underline{32}$   $\underline{4}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | (  $\underline{1}$   $\underline{6}$  )  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{56}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |

郡 有 八 十 一 州, 他 占 了 江 东 的

$\dot{6}$  (  $\underline{6}$   $\underline{665}$  )  $\dot{6}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  .  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\underline{21}$   $\dot{1}$  (  $\underline{51}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |

半 边 天。 这

$\dot{6}$   $\dot{3}$  (  $\underline{21}$   $\underline{212}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{12}$  )  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\underline{53}$  |  $\underline{23}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

一 日 孙 权 驾 坐 在 银 安

$\dot{6}$  0 0  $\underline{61}$   $\underline{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{23}$  )  $\dot{2}$   $\underline{17}$   $\dot{6}$  |

殿, 两 旁 的 文 武 都 在 站

$\underline{1}$  (  $\underline{5}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{1.3}$  | (  $\underline{66}$  )  $\dot{3}$  .  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

班。 黄 门 官 站 丹 墀 一 声

$\underline{25}$  (  $\underline{3}$  )  $\underline{3}$   $\underline{235}$  |  $\dot{1}$   $\underline{35}$   $\dot{1}$   $\underline{36}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{56}$  )  $\dot{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{15}$  |

喊, 叫 了 声 文 武 臣 你 们 听 言。 哪 一 家 有 本

(xi ā n)

0  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{25}$  |  $\underline{56}$  (  $\underline{2}$  )  $\underline{4.5}$   $\underline{31}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$  . (  $\underline{5}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  . |

出 班 来 早 奏, 无 有 本 卷 帘 朝 散



$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2} \dot{1} \cdot$  |  $(\dot{2} \dot{2})$   $\dot{6} \cdot$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

要 请 驾 还。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{0} \dot{5}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \cdot \dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5} \cdot \dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  ( $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6} \dot{1}$  )  $\dot{6} \dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

言 还 未 尽 人 答

$\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$  ( $\dot{6} \cdot \dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  | ( $\dot{1} \cdot \dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

应, 来 了 东 吴 的 (这 位)

$\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{3} \cdot \dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

大 夫 官。 这 位 爷 姓 鲁

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6} \dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\dot{1}$  |

名 肃 字 子 敬, 擦 袍 端 带 上 了 银

$\dot{1}$  ( $\dot{1}$  )  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{4}$  ( $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{5} \cdot \dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3} \dot{6} \cdot \dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

安。 口 尊 主 公 臣 把 计 献, 我 为 只

$\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3} \cdot \dot{6}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{1} \cdot \dot{2}$   $\dot{1}$  |

为 是 山 西 蒲 州 的 关 美 髯。

$\dot{0}$   $\dot{7}$   $\dot{6} \cdot \dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  ) ||

(二)

$\frac{4}{4}$  (1. 1 | 1 5 1 3 2 | 1 3 2 3 2 1 | 1 1 5 5 5 i 5 3 5 |

1 i 6 5 3 5 | i 6 5. i 3 2 | 1 6 4 - | 4. 4 3 2 |

1. 1 1 2 1 ) 6 | 3 i i ( 3 6 | 5 ) i . 3 6 |  
霸 占 荆 州 为 己

6 (6.5 3) 6 5 | 4 0 3 2 5 | 5 2 3 5 5 i . | 5 6 3 2 1 1.6 |  
业, 绝 不 该 他 藐 视 东 吴 大 地 不

1 (1 5) 3 | 3 i i 5 i (i 3 | 2 3 ) 3 3.3 6.1 | 3 0 0 4. |  
安。 趁 此 不 除 终 归 是 后 患。 臣

(0 i) i 5 i | i 6 1 (2 1 2 1 2 | 1 ) 5 i 5 | i.5 i 3.2 1 |  
怕 只 怕 (呀), (这) 吴 蜀 相 连

7 6 1 2 5 1 2 | 3 5 2 3 1 6 | 5 3 2 1 (1 1 5 6 | 1 1 1 ) 3 5 |  
(你) 就 勾 起 (了) 狼 烟。 有

6 6 (2 1 2 1 2 | 1 ) 4 3 4. 6 | 6 7 3 (6 1 | 5 5 ) 3 6 3.6 |  
为 臣 我 在 江 边 之 上 设 摆 酒

6 ( 1 ) 6 1 5 | 3 2 1 7 1 | 1 1 3 5. 6 7 6 |  
宴, 聘 请 关 公 过 江 边。(我 在) 酒 席



$\dot{1}$  (5 5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 3 0  $\dot{2}$  3 5 6 | 2 -  $\dot{2}$  1  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  0 3  $\dot{5.6}$  |  
 前 暗 暗 埋伏 些 个 兵 和 将, 单 等

$\dot{1}$  5 6  $\dot{2.}$  5 | 5 6 7 6  $\dot{2}$  7 6 |  $\dot{5}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 5  $\dot{1}$  3 2 1 (2 1 2 |  
 着 我 在 饮 酒 之 间 对 他 言。

1. 1 1 2 1 ) 6  $\dot{3}$  | 3 3  $\dot{3.1}$  1 2 7 0 | (5)  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  6 |  
 他 若 是 还 了 咱 们 荆 州

$\dot{3}$  (4)  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 3 4  $\dot{4}$  (2 4 | 3)  $\dot{2}$  3 5 5 |  $\dot{6}$  (2) 4.  $\dot{6}$  |  
 地, 我 奉 送 关 公 转 回 还。 牙 崩

0  $\dot{6}$   $\dot{3}$  (5 3 | 5 6)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6.1}$  |  $\dot{3}$  (2) 1 5  $\dot{3}$  |  
 半 个 说 (上 个) 不 字, 管 叫

$\dot{6}$  (1)  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  - | 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 2 |  
 他 赴 会 来 得 容 易 回 去 得

$\dot{5.6}$   $\dot{3.2}$  1 ( $\dot{1}$  3 | 2 2) 7  $\dot{6.5}$   $\dot{3.2}$  | 1 (12 1 5 1 1 1 | 1 5 1 1 1 1 5 1 |  
 难。

1 15  $\dot{1}$  3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  3  $\dot{1}$  3  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5 6 5 3 5 3 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 7 6 7 6 7 |

2 1 2 3 5 3 5 6 55 | 6536 5535 6 55 6532 | 1235 1 1 5 3 2 1 |

1 1 5 5 3 6 5 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{5.5}$  5 3 |  $\dot{2}$  3  $\dot{1}$  5 5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1.1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 )  $\dot{3.5}$  |

$\dot{2}$   $\underline{\underline{35}}$   $\dot{2}$ . (  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$  (  $5$  )  $\dot{3}$   $\underline{6}$  |  $\dot{6}$  (  $5$  )  $\underline{5}$   $\dot{5}$   $\underline{3}$  |  
 尊 主 公 把 书 写, 必 须 要 差 一 个

$5$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{7}.6}$  |  $1$  (  $5$  )  $\underline{4}$   $\dot{4}$ . | (  $\underline{6}$  )  $\dot{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  | (  $5$  )  $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  
 能 言 答 对 的 官。 孙 权 座 上 把 书

$\underline{1}$   $\underline{5}$  (  $5$  )  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{13}$   $0$   $0$   $1$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\underline{7}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  
 写, 往 下 有 语 便 开 言, 说 你 们 哪 一 家 大 胆

(  $\underline{1}$   $\underline{61}$  )  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$ . |  $\dot{6}$   $0$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 敢 把 江 过, 聘 请 关 公 过 江 边。(你 们) 如 若

$\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $0$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  (  $5$  )  $\dot{5}$ .  $\dot{5}$  |  
 请 了 来 的 关 夫 子, 职 上 升 职 官 加 官。 言 还

$\underline{5}$   $\underline{\dot{3}.5}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{61}$ .  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}.5}$  |  $\dot{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2.3}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  
 未 尽 有 人 又 答 应, 又 来 了(这) 一 个 小 黄

$\dot{1}$  (  $\underline{61}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{61}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$  )  $\underline{2}$   $\underline{3}$  | (  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  )  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  (  $\underline{21}$   $\underline{2}$  |  
 文 上 银 安。

$\underline{1}$ .  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$   $\underline{1}$  |  
 口 尊 主 公 臣 愿

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $0$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  (  $\underline{6}$   $\underline{1}$  ) |  $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  
 往, 我 万 死 不 辞 过 一 趟 江

$\dot{1}$  -  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\dot{5}$  |  $\underline{1}$   $0$  ) ||  
 边 (呐)。

\* 根据百代唱片公司1923年出版的唱片记录。唱片号为33740。



# 南 阳 关\*

1 = B

(片 断)

刘宝全演唱  
张玉恒记谱

(一)

$\text{♩} = 132 \sim 138$

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1 3 2 3 1 1 | 6 1 5 5 3. 3 5 6 |

1 6 3 5 3 5 | 2 3. 2 i 3 2 i 6 i | 5 6 5 3 5 5 6 i 2 |

i 6 6 6. 5 3 6 | 2 6 2 3 5 5 3 5 6. 5 | 3 5 6 i 5 5 3 5 6. 5 3 5 3 2 |

1 2 3 5 1 1 5 3 2 1 | 1 1 5 5 3. 3 5 6 | 1 6 6. 5 3 5 | i 6 5 i 3 2 |

1 6 4. 3) i | 2 3. (2 5 5 1 6) | i i 6. (6. 1 6 1 2 3 | 1 1) i 3 |  
杨 帝 无 道 乱

(5) 2 - 6 5 | 5 i 3. 2 | 1. (6 1 2 1) 5 3 | 2 3 5 i 6 (3 |  
朝 纲, 杀 父 夺 权

2 3 1 6) 1. 2 3 5 | 2 1 1. 6 6 5 | 5. (3 2 1 1 5 6 | 1 1) 5 2 |  
理 不 当, 鸠 兄

(2 3) 2 3 7 6. | (2 3 2) i 3 6 | 6 6. (6 3) 3 | 6. (5 6 i 5) 0 i |  
图 嫂 伦 理 丧, 信 奸 近

6 1̇ 1̇ 3̇ ( 2 1 2 1 2 | 1 1 ) 2 5 | 1̇ 6 3̇ 6 | 6 5 5 1̇ 3̇ ( 3 2 |

佞 远 忠 良。

1̇. 1̇ 1 2 1 ) 5 | 5 2 5 1 5 ( 5 3 | 2 3 ) 3 1̇ 3 6 | 3̇ ( 1 4 ) 4 |

朝 出 奸 党 化 及 和 杨 素， 他

2̇ 5̇ - ( 3 2 | 3 6 3 ) 2̇ 6 | 6 3 6. 2 2 5 | 5 ( 2 5 ) 5̇ |

二 人 专 行 杀 伐 民

5 3 1 - 6 5 | 5̇ ( 3 2 1 1 5 6 | 1 ) 2 3 5. 6 2 3 | 6 3 2 5 ( 5̇ ) |

遭 殃。 满 朝的(那些) 文 和 武

5 5 1 2 5 1 3. 3 | 3 5 6̇ ( 3. 5 6 3 | 5 ) 3 6 3̇ ( 3̇ | 2 ) 3 4 3 4 |

一 个 个 都 辞 了 王 的 驾， 俱 都 是 退 归 了

6 3̇ ( 7̇ ) 7̇ | 6 1̇ 3̇ 0 4 6̇ | 5. 6 7 2 6 5 3 6 | 5̇ ( 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

林 下 在 避 地 中 隐 藏。

1. 5̇ 1 1 5 ) 6̇ 5̇ | 6 1̇ ( 3 2 1 2 1 2 | 1 1 ) 5 1̇ 2̇ | ( 2 2 ) 2̇ 1̇ 3̇ ( 3̇ |

隋 炀 帝 他 唯 恐 压 不 住

2 3 ) 2̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3 2 | 2 1 1 ( 3. 5 6 3 | 5 ) 7 1 6 2 1 2 |

黎 民 的 怨， 这 才 宣 了 来

1 ( 2 1 6. 1 6 1 2 3 | 1 ) 5̇ 1̇ 4. 6 4 3 | 2 3 4 6 0 | 6 4 3 2 5 6̇ |

( 的 ) 辅 业的(这位) 老 先 生 名 字 叫 伍 建

1 - 1 2 1 1 ( 3̇ | 2 5 3 5 6 5 3 2 | 1 6 1 1 1 1 | 1 1 1. 1 1 1 |

章 (啊)。



1 1 1 6.5 3563 | 5.5 6 5 5 5 3 2 | 1 5 1 1 5 3 2921 | 1 1 1 5 3.5 6 5 |

1 6 6 5 ) 6 | 6 3 6 6.1 (1 6 | 1 ) 1 6 5 3 5 | 3 (3) 2 3 4 | 4 0 5 1 1 5. |  
他 命 忠 良 颁 草 诏, 老 先 生 在 金 殿

1 1 3.2 1 | (1 6 ) 3. 1 | 1 3. 2 2 1 6 5 3 | 1 1 1 (5 3.2 |  
龙 楼 怒 骂 昏 王。

1 2 1 1 ) 5 5 6 1 | 6 1 1. (3 | 2 1 ) 2 5 5 3 | 2 5 (3) 6. 6 |  
无 道 的 昏 君 将 他 绑, 云 阳

6 1 2 5 5 (3 | 2 3 ) 5 2 3 2 | 1 - 1. (3 | 2 3 ) 7 6 5 3 2 |  
市 口 被 刀 伤 (啊)。

1 ( 1 1 2 1 . 1 | 1 1 1. 2 3 2 5 | 1 0 ) ||

(二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 3 2 | 1 3 2 1 3.2 | 1 1 5 5 3.6 3 5 |

1 6 6.5 1 1 | 2 1 3 1.3 2 1 6 1 | 5 6 1 3 5 5 6 1 5 | 1 6 6 . 5 3 3 1 |

2 5 1 1 5 3 2 1 | 1 1 5.5 3 6 5 5 | 1 6 6.5 3 5 | 1 6 5 . 1 3 2 |

1 6 4.3 ) 3 5 | 3 1 3 3.1 (5 | 2 1 ) 6 1 6 6 1 | 2 5 (5) 3 2 5 |  
伍 建 章 一 死 还 罢 了, 最 可

$\dot{6}$  (2)  $\underline{2.3}$  4 | 3  $\underline{2.1}$   $\underline{7.6}$   $\underline{1.2}$  | 1 (1 6)  $\dot{1}$   $\underline{3.6}$  | 0  $\dot{1}$   $\underline{3.1}$  (3 |  
 叹 满 门 居 家 丧 无 常。 逃 走 伍 保

$\underline{2.3}$  )  $\dot{3}$   $\underline{3.6}$  6 |  $\dot{3}$  (1) 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1.6}$  (5 5)  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}.3.}$  ( $\underline{2.1}$   $\underline{2.1.2}$  |  
 一 家 将, (在)南 阳 送 信

1 1 )  $\underline{5.6}$   $\underline{5.6}$  | 7  $\dot{2}$  6 4 |  $\underline{3.5}$   $\underline{2.3}$  1. ( $\underline{2.1.6}$  |  $\underline{1.2}$  1 )  $\dot{1}$   $\underline{5.1}$  |  
 苦 奔 忙。 那 字 文

$\dot{1}$  0  $\dot{3}$   $\dot{1}$  ( $\underline{5.3}$  |  $\underline{2.3}$  ) 3 3 6. |  $\dot{3}$  (1) 3. 6 | 6 6 6 3 (3 |  
 化 及 上 了 金 殿, 口 尊 陛 下

$\underline{2.3}$   $\underline{1.6}$  )  $\underline{5.2}$   $\underline{5}$  | 5 1 - 3 |  $\underline{5.5}$  (5 5 3 2 |  $\underline{1.12}$   $\underline{1.1}$  )  $\underline{3553}$   $\underline{3.6}$  |  
 细 听 端 详。 伍 建 章

6  $\underline{6.3}$   $\underline{3.5}$  (3 |  $\underline{1.3}$  ) 4  $\underline{4.3}$  4 |  $\underline{6.3}$  (1) 4 6 |  $\dot{6}$  (6) 4. 4 |  
 一 死 非 小 可, 有 一 件 惊 天

$\underline{4.5}$   $\dot{2}$   $\dot{3.}$  (3 |  $\underline{2.3}$   $\underline{1.6.1}$  ) 5  $\underline{1.2}$  | 5  $\underline{2.3}$  1 3 | 5 (5 5 5 3 2 |  
 的 大 事 臣 不 敢 瞒 藏。

1)  $\dot{1}$   $\underline{3.1}$   $\underline{3.1}$  | 3  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$ . (3 | 2)  $\dot{1}$   $\underline{3.5}$   $\underline{3.5}$  6 |  $\dot{3}$  (5) 5  $\underline{2.5}$  |  
 他 有 一 个 虎 狼 的 儿 名 字 叫 伍 云 召, 老 主 爷

5 6  $\underline{2.4}$  (3 |  $\underline{2.3}$  )  $\underline{6.5}$   $\underline{5.6}$  1 |  $\underline{1.5}$  (1)  $\underline{2.3}$  5 | ( $\underline{2.3}$  )  $\underline{5.5}$  3  $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  
 亲 口 封 永 镇(在)南 阳。 这 个 人, (他 是)满 腹

$\underline{2.3}$  5  $\dot{1}$ . (3 |  $\underline{2.3}$  ) 2 2 1  $\underline{6.1}$  | 5 (5)  $\underline{4.3}$   $\underline{2.5}$  |  $\dot{7}$  (6) 4. 4 |  
 的 经 纶 胸 藏(着)学 问, 论 武 艺 能 征

4  $\dot{1}$   $\dot{3.}$  (3 |  $\underline{2.3}$  )  $\dot{3}$   $\underline{6.6}$  1 | 1 (1) 6 6 |  $\dot{1}$   $\underline{3.}$  ( $\underline{\dot{1}.2}$  )  $\dot{1}$  |  
 惯 战 令 人(都)难 防。 他 上 阵 全

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 ( $\underline{3.2}$  |  $\underline{1.1}$  1 ) 5 5. |  $\underline{5.3}$  (5 5) 5 1 |  $\overset{\text{稍自由地}}{2.}$   $\underline{3.2}$   $\underline{3.2}$   $\underline{3.2}$  |  
 凭 那 白 龙 战 马

$\tilde{2} - \tilde{2} . \underline{3} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} . \mid \underline{6} \underline{5} \underline{\tilde{5}} - - \mid \overset{t}{2} . \underline{3} \underline{7} \underline{6} \mid$   
(呀),

$(\underline{5} \underline{5}) \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid$

$(\underline{5}) \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{4} - - \underline{6} \mid \underline{6} - - -$

$\underline{6} \underline{5} - - \mid \underline{5} (\underline{5} \underline{0}) \overset{t}{i} \mid \overset{\text{原速}}{\underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{1}} (\underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{i}) \underline{i} . \underline{5} \mid$   
还 有 那 鬼 惨

$\underline{5} \underline{i} \underline{i} \underline{0} \mid \underline{3} . \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{6} \mid \overset{t}{1} - \underline{2} \underline{1} (\underline{3} \mid \underline{2}) \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$   
神 愁 一 杆 长 枪 (啊)。

$\underline{1} (\underline{1} \underline{1} \underline{1} . \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} . \underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} . \underline{5} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{7} . \underline{2} \underline{6} \underline{4} \underline{3} \mid$

$\underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} . \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} . \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6} . \underline{1} \underline{6} \underline{2} \mid$

$\underline{1} . \underline{1} \underline{1} \underline{2} ) \overset{t}{6} \underline{5} \underline{i} \mid \underline{i} \underline{i} \underline{3} . (\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1}) \underline{5} \underline{i} \underline{i} \mid \overset{t}{3} \underline{2} \underline{i} \underline{5} \mid$   
(那) 伍 云 召 在 南 阳 若 知 他 的

$\underline{i} \underline{5} \underline{i} \underline{\tilde{5}} \mid \underline{i} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} (\underline{1} \underline{5} \underline{3} . \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5}) \underline{6} \underline{5} \underline{i} \underline{5} \mid$   
爹 娘 死, 他 必 然 是

$\overset{t}{i} \overset{t}{i} \underline{5} \underline{i} \overset{t}{3} \mid (\underline{3}) \underline{6} \underline{2} . \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{i} \underline{3} \underline{5} \underline{1} (\underline{i} \underline{i} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{7} . \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{0}) \parallel$   
发 兵 遣 将 杀 奔(了)朝 堂 (啊)。

\* 根据百代唱片公司1923年出版的唱片记录。唱片号为33743。



# 长沙对刀\*

1 =  $\flat$ B

(片 断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

(一)

$\text{♩} = 138 \sim 144$

$\frac{4}{4}$  (1 0 1 | 5 1 1 3 2 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 5 1 5 5 3.6 5 5 |

$\text{1} \quad \text{6} \quad \underline{\text{6.5}} \quad \underline{\text{3 6}} \quad | \quad \text{5} \quad \text{7} \quad \underline{\text{6 3}} \quad \underline{\text{7 6}} \quad | \quad \underline{\text{5 6}} \quad \underline{\text{5 3}} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad | \quad \underline{\text{2 1 6 1}} \quad \underline{\text{5 7}} \quad \underline{\text{6 5}} \quad \underline{\text{3 6}} \quad |$

$\underline{\text{2 6}} \quad \underline{\text{2 3}} \quad \underline{\text{5.2}} \quad \underline{\text{3 6}} \quad | \quad \underline{\text{5.5}} \quad \underline{\text{6 5}} \quad \underline{\text{0 5}} \quad \underline{\text{3.2}} \quad | \quad \underline{\text{1 5}} \quad \underline{\text{1 1}} \quad \underline{\text{5 3}} \quad \underline{\text{2 1}} \quad | \quad \underline{\text{1 1}} \quad \underline{\text{5 5}} \quad \underline{\text{3.6}} \quad \underline{\text{5 5}} \quad |$

$\text{1} \quad \text{5} \quad \underline{\text{5.5}} \quad \underline{\text{5}} \quad | \quad \text{1} \quad \text{3} \quad \text{1} \quad \text{0} \quad (5) \quad \text{1} \quad | \quad \text{3.} \quad \text{1} \quad (\underline{\text{6 5}} \quad \underline{\text{3 2}} \quad | \quad \underline{\text{1 1}} \quad ) \quad \text{1} \quad \text{3} \quad |$   
关 公 勒 马 看

$(\underline{\text{6 5}} \quad \underline{\text{3 2}}) \quad \text{3} \quad \text{6} \quad | \quad \underline{\text{5 0}} \quad \underline{\text{5 1}} \quad (\text{3.} \quad \underline{\text{2}} \quad | \quad \underline{\text{1}} \quad ) \quad \text{3} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad | \quad \underline{\text{6 1 6}} \quad (\text{1}) \quad \underline{\text{5 1}} \quad \underline{\text{3 1}} \quad |$   
分 明, 见 长 沙 府 众 三 军

$\text{1} \quad (\underline{\text{5}}) \quad \text{6} \quad \text{3} \quad (\underline{\text{5.3}} \quad | \quad \underline{\text{2 3 1}} \quad ) \quad \underline{\text{6 6.}} \quad | \quad (\underline{\text{2 3}}) \quad \text{3.} \quad \underline{\text{1 6}} \quad | \quad \underline{\text{5.}} \quad (\underline{\text{3 2 1}} \quad \underline{\text{1 5 6}} \quad |$   
扎 队 列 西 东。

$\text{1} \quad \text{1} \quad ) \quad \text{0} \quad \text{1} \quad \underline{\text{6}} \quad | \quad \underline{\text{6 0}} \quad \text{3} \quad \underline{\text{2 5}} \quad | \quad (\underline{\text{3 2}}) \quad \text{1} \quad \underline{\text{6 4 3}} \quad | \quad \underline{\text{2 5}} \quad (\underline{\text{5}}) \quad \text{1} \quad \underline{\text{2 5}} \quad |$   
明 盔 亮 甲 人 人 勇, 剑 戟

3 2 1 6 1 | 1 (5) 1 5 3 | 3 0 1 1. (5 3 6 | 6 5) 6 1 4 3 |  
 刀 枪 放 光 明。 甲 叶 銮 铃 声 震

2 5 (5 5) 5 | 1 1. 3 6 0 3 | 3 6 6 6 1 (3 2 | 1) 1 5 2 3 |  
 耳， 在 红 旗 的 脚 下 闪 出 了

5 1 - 3 | 3 0 6. 6 6 | 1 - 1 1 (1 3 | 2 3) 6. 5 3. 2 |  
 湖 南 黄 汉 升 (啊)。

1 (1 1 1 1. 1 | 1 5 1 1 1 5 6 | 1 1 1 1 6 0 5 3 5 6 3 | 5. 5 6 5 0 6 5 0 |

2 6 2 3 5 3 5 6 5 5 | 6 5 3 6 5 5 3 5 6 5 5 6 5 3 2 | 1 2 3 5 1 1 5 3 2 1 |

1 1 5 5 3. 6 5 5 | 1 5 5. 5) 3 5 5 | 1 6 5 (5 5 1 6 |  
 只 见 他

1 0) 4. 2. | 2 3 5 1 (1 3 | 2 3) 7 7 6 1 | 3 (3) 4. 4 |  
 风 摆 胸 前 白 髯 动， 长 眉

4 1 1 3. (2 1 2 | 3) 5 2 5 3 2 | 1 (6) 5 3 6 | 6 1. 6 3 (3 2 1 2 3 5 |  
 直 立 瞪 双 睛， 面 如 古 月

3 2 1) 4. 4 4 3 | 2 5 (3) 1 5 | 1 1 3. 6 1 | 1 (5) 3 3 |  
 精 神 满， 虽 然 年 迈 甚 骁 雄。 风 翅

1 (6) 4 3 | 7 (6) 6 6 | 2 6. 6 1 | 1 (6) 5 1 |  
 盔， 朱 纓 罩， 麒 麟 铠， 玉 玲 珑。 大 红

$\dot{2}$  ( $\dot{1}$ ) 4 3 |  $\dot{2}$  5 ( $\dot{1}$ )  $\dot{6}$  6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  1 | 1 ( $\dot{5}$ )  $\dot{5}$   $\dot{2}$  3 |

抱 花 千 朵， 攒 珠 带 束 腰 中。 龙 角

4 ( $\dot{3}$   $\dot{5}$ )  $\dot{2}$  3 4 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  4 3  $\dot{2}$  3  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  2  $\dot{1}$  6 | 1 ( $\dot{5}$ )  $\dot{4}$   $\dot{5}$  3 |

弓， 箭 雕 翎， (他是) 虎 头 靴， 把 镫 蹬。 黄 骠

$\dot{2}$  5 ( $\dot{6}$ )  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{6}$ ) 5  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 1 ( $\dot{5}$ )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

马， 急 如 电， 金 背 刀， 半 潭 冰。 老 爷

5  $\dot{3}$  5 5 ( $\dot{5}$  3 |  $\dot{2}$  3 )  $\dot{3}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  0  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 6 3  $\dot{6}$  |

看 罢 将 头 点， 暗 暗 地 夸 奖

( $\dot{2}$  3) 5  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 ( $\dot{6}$ )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 0 7  $\dot{2}$  5 ( $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  3 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

不 绝 声。 可 见 汉 君 的 洪 福

$\dot{7}$  ( $\dot{5}$ )  $\dot{6}$   $\dot{4}$  | 3  $\dot{3}$   $\dot{3}$  6 1 |  $\dot{1}$  5. ( $\dot{5}$ )  $\dot{2}$  3 6 | 6 3 3 4  $\dot{2}$  3  $\dot{3}$  7 |

谢， 埋 没 多 少 的 将 英 雄。 我 要 收 服 了 他 同 到

$\dot{7}$  ( $\dot{3}$  1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (7)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  ( $\dot{5}$  3 |  $\dot{2}$  3 )  $\dot{3}$  5  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

武 陵 去， 我 那 大 哥 一 定 必 要 爱 黄

1 ( $\dot{1}$ )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  3 ( $\dot{3}$  5 6 7 | 6 5 ) 5  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  3 5  $\dot{1}$  3 2  $\dot{7}$  6 |

忠。 老 爷 想 罢 用 刀 一 指，

(7)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 | 5  $\dot{1}$  - 6 5 | 3 6 6 6  $\dot{1}$  6 | 1 -  $\dot{1}$  (0 3 |

气 贯 在 丹 田 就 喊 了 一 声 (啊)。

$\dot{2}$  3 )  $\dot{6}$  5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 ( $\dot{1}$  2 1  $\dot{6}$  5 |  $\dot{3}$  5 6 1 5 5 3 2 | 1 0 ) ||



(二)

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1 3 // 1 3 2 1 | 6 1 5 5 3. 6 5 5 |

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  5 3  $\dot{1}$  3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 6 5 3 5 5 6  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  5 6. 5 3 6 |

2 6 2 3 1. 2 3 6 | 5. 5 6 5 3 5 3. 2 | 1 1 1 1 5 3 2 1 | 1 1 5 5 3. 6 3 5 |

$\dot{1}$  5 5. 5 3 | 2 3 2 1 6. 1 6 1 2 3 |  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 5 )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  6. 5  $\dot{3}$  ( 5 2 |

大 叫 老 将

2 3 ) 6  $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  3.  $\dot{1}$  ( 6 5 3 6 | 5 5 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  ( 2 6. 5 )  $\dot{6}$  |

休 要 (你) 伸

马,

某 有 句

良

$\dot{6}$ . (  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 1 )  $\dot{1}$  3. | ( 6 5 ) 5  $\dot{1}$ . 2 6 |  $\dot{5}$  3 ( 2 1 2 1 2 |

言

要

你

听。

1. 1 1 2 )  $\dot{5}$  3  $\dot{5}$  | 5  $\dot{1}$  2 5 ( 3 | 2 3 )  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 | 2 5 ( 1 ) 1. 2 4 2 |

我 劝 你

下 马

投 降 了 好,

免 得 我

3 4 7. 7 3 | ( 3 2 7 6 5 )  $\dot{2}$  3. | 3 3 1. 3 |  $\dot{5}$  ( 6 5 5 5 3. 2 |

的 刀 下

赴

幽

冥!

1. 5 1 1 5 )  $\dot{2}$  | 3 7 6 ( 5 3 | 2 3 1 )  $\dot{2}$   $\dot{1}$ . 3 | 3 ( 5 )  $\dot{3}$ . 6 |

黄 忠 闻 听

勒 坐

骑,

用 刀

6 4 3 1̇ ( 0 4 | 2 2 ) 5 2 5 3 2 | 1 (6) 2 4 | 4 (5 0) 1̇ 24 |  
 一 指 唤 关 公。 这 而 今 明 明

3 3 6 1̇ 6 5 (6 | 1 61 2 ) 1̇ 6 6 1̇ | 3 (5) 2 4 3.5 | 7 (6) 6 1̇. 0 61̇ |  
 是 大 汉 的 国 运 败， 你 看 这 群。 雄

1̇ 0 1̇ 3. 3.2 (0 3 | 2 3 ) 0 2 4 4 | 6 (5 5) 4 4 | 4 4 4. (5 3 |  
 四 起 乱 纵 横。 此 时 唯 有

2 3) 1̇. 67 6 | 6 (5) 4. 4 | 4 1̇ 2 5 (6 | 4 3 ) 2 3 4 4 |  
 曹 丞 相， 才 高 智 广 比 人

6 (3) 3. 3 | 3 0 4 6.2 (7 6 | 7 6 ) 2.3 4 3 | 2 5 (3) 4. 4 |  
 能。 战 将 千 员 够 多 猛 勇， 雄 兵

4 1̇ 6 (2 5 | 32 1) 5 2 4 3 2 | 1 (5 6) 5 3 | 2 5 5 3 2 4 |  
 百 万 惯 能 征。 你 不 必 听 信 了

(5) 7. 6 6 | 3 0 3 2 5 5 | 2 4 1̇. (3 | 2 3 ) 3.5 6 1̇ |  
 诸 葛 亮， 他 扭 晃 阴 阳 任 意 而

1̇ (5 5) 2 | 2 2 3 6. (3 | 2 3 ) 5. 1̇ 1̇ | 2 5 1̇ 2 5 |  
 行。 萤 火 之 光 难 照 远， 坐 井

3 2 1̇ 1̇ 2 7 6 | 1 (6) 6 7 | (3) 2. 7 6 43 | (2 3 1) 1̇ 1̇ |  
 观 天 理 不 通。 若 依 某 家 的 良 言

3 (5) 0 1̇ 1̇ 15 | 5 6.1̇ 3. (3 | 2 3 1) 5 2 3 | 1 (1 3 0) ||  
 劝， 你 及 早 罢 战 快 收 兵，

\* 根据高亭唱片公司1925年出版的唱片记录。唱片号为24655。

# 乌 龙 院\*

1 = B

(片 断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

(一)

$\text{♩} = 132 \sim 152$

$\frac{4}{4}$  ( 0 3 1. 2 3 5 2 3 | 1. 2 3 5 1 3 2 1 | 5 5 i 5 6 6 5 3 2 |

1 5 3 2 5 6 i 2 3 | i 6 i 2 0 i 6. i 2 2 | i. i i 2 ) i 6. i 5 | i. i 6 i 3 i |  
大 宋 朝 的 那 位 道 君

i 3 i ( 6 5 3 2 | 1. 1 1 2 ) 6. 3 | 3 ( 7 ) 3 - | 5 2 1. ( 2 1 0 |  
天 子 驾 坐 汴 梁。

1. 1 1 2 ) 6. i 3 | 5 i ( i 6 ) i i | i 2 3. i | ( 5 2 i 0 ) 0 1 5 |  
四 外 里 狼 烟 滚 滚 不 得

5 5 1 6 5 6 | 5. 3 2 1 ( 1 5 6 | 1. 1 1. 1 ) 6 i 3 5 | 3 5 6 3. ( i ) |  
安 康。 南 有 方 腊

i 5 3 5 2 1 i | 5 0 0 5 | i. i i 3. 5 ( 3 5 | 6 ) 3. 6 5 i 5 |  
北 田 虎 多 么 狂 妄， 在 淮 西 省 反 了 一 个

i 5 2 3 - | 6 5 2 i 3 | i - 1 2 1 i ( 3 | 2. 1 ) 7 6 5 3 2 |  
公 子 正 庆， 东 有 座 梁 山 岗 (啊)。



$\dot{1}$  - - - | (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\underline{2 3 2 1}$  |  $\dot{1} \dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$  |  $\underline{2 \dot{3}}$   $\underline{2 \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{3 1 2 3}$  |  $\underline{1 \dot{1}}$   $\underline{1 \dot{2}}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\underline{3 2}$  |  
(有个) 太尉洪信

1)  $\dot{5}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{1 \dot{2}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\underline{2 \dot{1}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\underline{2 \dot{3}}$  |  
龙虎山 拜求张天师(他 就把(这个)群魔放, 放走

$\underline{4 \dot{0}}$   $\dot{3}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$  .  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}}$  (  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{2 \dot{3}}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  .  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  
了地煞天罡 各占(在)一

$\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\underline{2 \dot{1}}$  (  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\underline{2 \dot{3}}$   $\underline{4 \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
方。 言不着 梁山上到(那)后来一百单(着)八

$\dot{7}$   $\underline{\dot{6}}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\underline{2 \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{1 \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  (  $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} 1 2 3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
将, 继回来(呀)我就表一表 这位

$\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\dot{3}$  (  $\underline{2 \dot{1}}$   $\underline{2 1 2 3}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  (  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{2}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$  (  $\underline{\dot{0} \dot{3}}$  |  
晁天王。 这一日 晁盖

2)  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{0}$   $\dot{5}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  (  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{2 \dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  )  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\dot{1}$  |  
坐在前庭上, 对众有语 说(个)衷

$\dot{1}$  (  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{2 \dot{3}}$   $\underline{4 \dot{4}}$  (  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  |  
肠。 说想当初 咱们弟兄在黄泥岗

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{3} \dot{6}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{0}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{2 \dot{3}}$   $\underline{4 \dot{6}}$  (  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{2 \dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  )  $\underline{4 \dot{3}}$  |  
路劫了生辰纲, 救命的恩人 多亏

$\underline{3\ 5}\ (\underline{1})\ \underline{5}\ \underline{1.}\ \underline{6} \mid \underline{5}\ \underline{2\ 1}\ (\underline{1}\ \underline{5\ 6}\ \mid 1)\ \underline{2.3}\ 4. (\underline{1}\ \mid \underline{3})\ \underline{2}\ \underline{4}\ \underline{6}\ (\underline{1}\ \underline{3}\ \mid$   
 了 宋 江。 要不 亏 宋 三 爷

$2)\ \underline{2}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{5}\ (\underline{0}\ \underline{3\ 5})\ \underline{6.1} \mid \underline{3.5}\ \underline{6.1}\ \underline{3}\ \underline{6} \mid$   
 给 咱 们 附 了 一 个 信。 难 免 你 我

$(\underline{2\ 3}\ 1)\ \underline{0}\ \underline{1}\ \underline{6} \mid \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{0}\ \underline{3} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{6}\ \underline{6\ 1}\ (\underline{3\ 2}\ \mid 1)\ \underline{7}\ \underline{4}\ \underline{4}\ \underline{3} \mid$   
 祸 一 场。 自 古 道 受 人 家 的

$\underline{6}\ \underline{2\ 3}\ \underline{4}\ \underline{4}\ (\underline{3}) \mid \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{1}\ \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{5}\ (\underline{0}\ \underline{1})\ \underline{1.1} \mid \underline{3}\ \underline{3.1}\ (\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \mid$   
 点 水 之 恩 须 当 报 涌 泉 一 个 样， 何 不 去 请

$6)\ \underline{7}\ \underline{7\ 2}\ (\underline{3\ 2}\ \mid 1\ 1)\ \underline{5.}\ \underline{1} \mid \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{1.3}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{2\ 1}\ (\underline{6\ 1\ 2\ 3}\ \mid$   
 三 爷 上 山 来 为 王。

$1)\ \underline{1\ 4}\ \underline{4}\ \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1} \mid$   
 我 说 你 们 哪 一 家 愿 往， 替 我 辛 苦 一

$\underline{5}\ (\underline{0}\ \underline{3})\ \underline{3}\ \underline{2} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{6}\ \underline{6\ 2\ 5}\ \underline{5}\ (\underline{3}\ \mid \underline{2\ 1})\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1} \mid 1\ (\underline{1}\ \underline{1})\ \underline{1} \mid$   
 趟， 聘 请 及 时 雨 公 明 叫 宋 江。 言

$\underline{1}\ \underline{6}\ \underline{3}\ \underline{3.} \mid (\underline{5})\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{1} \mid \underline{2.3\ 2\ 3}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{2}\ \underline{7}\ (\underline{6}\ \mid$   
 还 未 尽 小 弟 我 愿 往，

$7)\ \underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1.} \mid \underline{2}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{0} \mid \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5} \mid \underline{1}\ \underline{3.5}\ \underline{1.}\ (\underline{2}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \mid$   
 瞧 了 瞧， 来 了 (一 个) 赤 发 鬼 小 刘 唐

$\underline{2\ 1})\ \underline{7}\ \underline{6.1}\ \underline{3} \mid 1 - (\underline{6.3}\ \underline{2\ 6}\ \mid 5\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \mid 5\ \underline{0}) \mid$   
 (啊)。

(二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1.2 3 5 2 3 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 6 |

$\dot{1}$  5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 3 2 | 1.1 1 2 1) 3<sup>♯</sup> 6 | 6 6  $\dot{1}$  3 ( 5 3 |  
一行 说 晃 盖

2 3) 6.5 3 5 6 | 6 0 6 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  4 3 3 4 7 | (2 3)  $\dot{1}$ . $\dot{1}$  6.6 1 |  
修了 一封 书 信, 小 刘唐 接过了 书 字 离了(这个) 山

$\dot{1}$  0 5  $\dot{1}$  | 0 5  $\dot{1}$ . 6 | 3 3.  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  | 3 3. 5 2 1 |  
岗, 迈 开 两 条 飞 毛 腿,

6 1 (1 3.5 6563 | 5.5 5) 4 4 | 3 2 1 7 7 6 | 1 (6 1 2 5 3232 |  
金 沙 滩 渡 过 了 河

1 0) 5.6 5 6 | 7 2 6 4 | 3 5 2 3 1. (2 3 6 | 1) 2  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$  3 |  
走 慌 忙。 晓 行 夜 宿

6 6 6 2 5 1 | 3.5 3 5 3 5 5 1 | 2 3 (4 6) 3 6 | 6 (6) 3 . 7 |  
饥 餐 渴 饮 我 这 个 话 都 不 必 细 讲, 这 一 日 远 远

7 6 6 3 5 3 2 6 | 6 0 3. 5 | 5 2 1 - 6 | 5.3 2 1 (1 5 6 |  
地 望 见 了 郾 城 的 关 厢。

1 1 1)  $\dot{1}$  3 | 3 5 3  $\dot{1}$  (0 3 | 2 3 1) 3 6 7 6 | 6 0 5 3 5 1 |  
随 定 了 众 人 把 城 进, 你 说 真 凑



巧，对面上来了三爷宋江。小刘唐上前来

问了声说三哥您可好哇，宋江回答

贤弟你可安康。你不在高山把大哥去侍

奉，来至在郛城为哪桩？刘唐就说，我在高山上

奉，是大哥的命，聘请我的三爷你上山

去为王。好宋江就捂住

刘唐的口，哎呀呀！傻兄弟！

说话你（怎么这么太莽撞倘若被那官人

（他们要）听了去，难免你我又是祸一

场。此处不是咱们哥儿俩讲话的所在，哎，来来

$\dot{4}$ .  $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $3$  |  $\underline{6.1}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{6}$   $6$   $\underline{1}$  |  $\underline{1.5}$   $0$   $\underline{4\ 3\ 4}$   $\underline{2\ 5}$  |  $0$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $3$  |

来， 找 一 个 酒 馆 叙 叙 心 肠。 他们 哥 儿 俩 一 行 说 把

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\dot{5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{5\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{7}$   $0$   $4$   $3$  |  $\dot{7}$   $\underline{6\ 2}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 6}$  |

德 盛(的)酒 馆 进,(这就)落 下 了 座, 推 杯 换 盏 饮 酒

$1$  ( $\underline{5}$ )  $\underline{2\ 5}$   $\dot{2}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\underline{3.5}$   $5$  |  $\underline{2\ 5}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  |

浆。 酒 过 三 巡 菜 过 五, 刘 唐 取 出 来 书 一

$1$   $0$   $\underline{4}$   $\dot{4}$  ( $\underline{3}$  |  $2$ )  $\underline{6.5}$   $5$  ( $\underline{0\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$ ) |  $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{6}$   $0$   $3$   $6$   $6$  |

张。 三 爷 接 过 来 没 敢 观 看, 把 书 字

$\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  |  $1$   $0$   $\underline{3\ 2\ 3}$   $\underline{7\ 2\ 7}$  |  $0$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $5$  |  $5$   $\dot{1}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  |

就 在 他 的 招 文 袋 藏。 他 们 哥 儿 俩 宴 席 毕 是 宋 江 会 的 饭

$\dot{5}$   $0$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 3}$   $\dot{5}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{5.3}$   $5$   $\dot{1}$  |  $\underline{2.3}$   $5$   $\dot{1}$   $3$  |  $\dot{1}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |

帐, 出 离 了 酒 馆 急 急 忙 忙 打 发 刘 唐 就 回 转 了 山

$1$   $4$   $\dot{6}$   $0$  |  $\underline{2.3}$   $5$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $3$  |  $\dot{3}$  -  $\underline{6.}$   $\underline{3}$  |

岗。三 爷 信 步 闲 游 行 走 在 大 街 上 (啊),

$2$   $\dot{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $5$   $\dot{2}$  - - |  $2$  ( $2$   $2$   $2$   $2$  |  $2$   $0$ )  $5$   $\dot{1}$  |

(哎) 我

$\underline{3\ 2}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{5\ 1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{2}$  |  $1$   $\underline{1.3}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $\underline{5\ 7}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{5}$  |

听 了 听 两 旁 的 这 些 人 等 (啊) 他 们

$6.$   $\dot{5}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 6}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{1.}$  ( $\underline{2}$   $\underline{1\ 3}$  |  $2$ )  $\dot{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$  - ||

说 短 道 长。

\* 根据胜利唱片公司1925年出版的唱片记录。唱片号为43818。

# 丑 末 寅 初\*

1 =  $\flat$ B

刘宝全演唱  
曹鸿昌记谱

(一)

$\text{♩} = 128$

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1.2 3 5 2 3 | 1.2 3 1 1 3 2 1 | 1 1 5 1 5.6 3.2 |

1  $\dot{1}$ .2 6  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  | 2  $\dot{3}$ .2  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  | 5 5 3 2 5 5 6  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  5 6 5 5 3 |

2 6 2 3 5 5 3 2 | 6 5 5 3 2 3 5 3.2 | 1 6 1 5 5 5 2 3 5 | 2 3 5 5 6.5  $\dot{1}$  2 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6.5 5  $\dot{3}$  | 2  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6. $\dot{1}$  3.2 |  $\dot{1}$ . $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  ) 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (6  $\dot{1}$  5 5 5  $\dot{3}$  )  $\dot{1}$  |

丑 末 寅

$\dot{1}$   $\dot{3}$ . ( 6 5 3 2 | 1.6 1 2 )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  3 | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5. 3 2 1. ( 1 6 |

初, 日 转 扶 桑,

$\frac{2}{4}$  1 1 ) | 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( 0 5 ) | 6 5 3 5 | 5 0 | 5. 2 2 3 |

猛 抬 头 遥 望 见 天 上 的

4. 0 | 4 3 | 2 5. ( 4 3 ) | 3. 5 6 5 |  $\dot{1}$  0 2 3 | 4 6 2 3 |

星 星 和 斗 斗 和 辰 (是那) 渺 渺

4 6 | 3 5 2 4 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 1 |

茫 茫 恍 恍 忽 忽 密 密 匝 匝



$\frac{4}{4}$  0 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 0 | 3 6  $\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$  | 5  $\dot{1}$   $\underline{6.5}$  3 |

直 冲 至 霄 汉 减 去 了 辉

$\dot{6}$ . ( $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{1\ 12}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{1}$ )  $\underline{\dot{1}5}$   $\dot{1}$  | ( $\underline{6\ 5}$ )  $\dot{1}$   $\underline{3\ 3}$  0 | 5  $\dot{3}$   $\underline{2.1}$   $\underline{1}$  |

煌。 一 轮 明 月 朝 西

3. ( $\underline{0\ 5\ 3}$ )  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5.2}$   $\underline{3\ 3}$  | 3. 0  $\underline{4\ 3}$   $\underline{55}$   $\dot{2}$  |

坠, 听 不 见(那 在 那)花 鼓 谯 楼 上, 榔 儿 听 不 见

4. 0  $\underline{5\ 2}$   $\underline{55}$   $\dot{5}$  | 5 -  $\underline{5\ 2}$   $\underline{55}$   $\dot{2}$  | 4. 0  $\underline{5\ 2}$   $\underline{3323}$  |

敲, 得 儿 铃 儿 听 不 见 晃, 锣 儿 听 不 见 筛, 钟 儿 听 不 见

$\dot{6}$   $\underline{1\ 2}$  4  $\underline{4.3}$  | 6' 4  $\dot{3}$ . ( $\underline{1\ 2}$  | 3  $\underline{1}$ )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3.2}$   $\underline{1}$  |

撞, 就 有 知 更 的 人 儿 他 沉 睡 如 雷

$\dot{3}$ .  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2.3}$  1 - 3 |  $\dot{5}$  - ( $\underline{5\ 55}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{1\ 12}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{1}$ )  $\dot{3}$ . |

梦 入 了 黄 梁。 架

$\dot{2}$  5  $\dot{3}$  - | 0  $\dot{1}$   $\underline{6\ 1}$   $\dot{3}$ .  $\dot{2}$  | 1  $\underline{1}$  -  $\underline{6}$  | 5 0 4 4 |

上 金 鸡 不 住 地 连 声 唱, 千 门

4. 0  $\underline{3\ 5}$   $\dot{3}$  | 5. (3)  $\dot{1}$   $\underline{2.3}$  | 5  $\underline{6\ 3}$  0  $\dot{1}$   $\underline{1\ 2}$  | 4 6 0 5  $\underline{2\ 5}$  |

开, 万 户 放, 行 路 的 举 子 急 急 忙 忙 慌 里

3 3 0 5  $\underline{2\ 3}$  | 4 6 3  $\underline{2\ 5}$  |  $\dot{2}$  5  $\underline{1\ 1}$   $\dot{3}$  | 3 5  $\underline{2\ 1.2}$   $\underline{3\ 5}$  |

慌 张 打 点 这 行 囊 出 离 了 店 房 遽 奔 了 前 边 那 一 座

$\underline{5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{1\ 6}$   $\dot{6}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  ( $\underline{1\ 11}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 1}$ ) 4.  $\underline{4}$  | 4 6  $\dot{1}$ . (3 |

村 (哪 哎) 庄。 渔 翁 出 枪

$\underline{2\ 3}$  )  $\underline{1\ 5\ 3\ 3}$  |  $\dot{1}$  -  $\tilde{6}$  .  $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5\ 2}$  - |  
解 去 了 缆 (哪),

$\underline{2}$  - - ( $\underline{2\ 2\ 2}$  |  $\underline{2\ 0}$  )  $5\ \dot{1}$  |  $\tilde{1}$  .  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\tilde{5}$  |  $\underline{5}$  .  $\underline{3\ 2\ 1}$  (  $\underline{2\ 3}$  |  
(哎 我) 只 见 他

$1\ \underline{5}$  )  $5\ \underline{2\ 3}$  |  $\frac{2}{4}\ 4$  (  $\underline{4}$  ) |  $\underline{3\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\dot{1}$  |  $0\ \underline{5\ 2}$  |  
抄 起 了 篙, 驾 起 了 小 航, 飘 飘

$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ 1$  |  $\frac{4}{4}\ 4\ 3\ \underline{2\ 5}\ 3$  |  $0\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ .\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}$  |  
摇 摇 逛 里 逛 荡, 惊 动 了 (那) 水 中 的 (那些)

$\underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\tilde{7}}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 1\ 0$  |  $\underline{3\ 5\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 2}$  |  $3\ .\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}$  |  
鹭 鹭, 对 对 的 鹭 (哟) 鹭, 它 是

$\underline{\dot{1}\ .\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{4\ 6}\ \underline{1\ 0}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\ .\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ .\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}$  |  $\dot{1}$  -  $\tilde{1}$  . (  $\underline{3}$  |  
扑 楞 楞 两 翅 儿 忙 啊, (这不) 飞 过 了 (那) 扬 子 江 (啊)。

$\underline{2\ 1}$  )  $\underline{7\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  . (  $\underline{2\ 1\ 1}\ \dot{1}\ \dot{1}$  ) |  $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\ .\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5}$  |

$\underline{6\ 5\ \dot{1}}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{1\ .\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 5}$  |

$\underline{2\ .\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 7}\ \underline{6\ 7\ 2}\ \underline{7\ 2\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{7\ 2}$  |  $\underline{6\ 2}\ 7\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\ 6}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 7\ 2}$  |

$\underline{7\ .\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\ .\ 2}$  |  $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ .\ 5}\ \underline{6\ 5}$  |  $\dot{1}\ 0$  ) ||

(二)

$\frac{4}{4}$  ( 1 . 3 // | 2 3 1. 2 3 5 2 3 | 1. 2 3 5 1 3 2 1 | 5 1 i. 2 6. 5 5 3 2 |

1 5 6. 5 5 3 // | 2 3 i i 6. i 3 i 3 2 | i. i i 2 i ) 5 i | i 5 i 3. \ ( i i |  
打柴的樵夫

5 5 ) 3 7 6 | 6 3. (5) 2. 3 5 | i (2) 0 5 3 5 |  $\frac{2}{4}$  5 0 | 6 # 5 6 |  
把高山上，猛抬头遥望见云淡

3 2 1 | 7 1 | 1 3. (5) | 3 2 3 | 5 i | 3 2 6 6 |  
淡雾茫茫山长着青云云罩着

1 1 | 0 3 2 3 | 1 2 7 6 | 6 3 5 6 | 1 i |  
青松松藏古寺寺里隐着山僧

$\frac{4}{4}$  0 4 4 3 (3) | 5 i 3 0 3 | 2 3 4 3 2 5 3 2 | 1 - 1 (3 2) |  
山僧在佛堂上把木鱼敲得响乒乒(啊)，

i 5 i 3 5 | 5 2 2 1 1 6 6 | 5 3 2 1 (1. 2 3 2 | 1. 6 1 1 1 ) 5 |  
念佛外带着烧香。农

5 i i. (6 | 5 5 ) 3. i 6 # 5 6 | 3 0 3 2. 3 | 5. 6 2 1 1 3 5. 6 |  
夫清晨早下地，拉过了牛，套上了

1 0 3 2 3 4 | 0 4 3 5 | 3 4 3 5 2 3 | 5 2 3 4 4 |  
犁。一到南洼去耕种，耕的是(那)春种秋收，



(3)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}$   $\dot{7}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{6\ 1.2}$   $\underline{3\ 5}$  |  
收 仓 闭 户, 奉 上 这 份儿

$\underline{2\ 3\ 1\ 6.5\ 3\ 2\ 3}$  |  $\dot{5} - (\underline{5\ 55\ 3\ 2} | \underline{1\ 12\ 1\ 1\ 5})$   $\dot{3}$  |  $\underline{2.3\ 5\ \dot{1}}$  ( $\underline{5\ \dot{1}}$ ) |  
钱 粮。 奋 志的 学生

$\dot{5}$   $\underline{6.5}$   $\dot{3}$   $6$  |  $\frac{2}{4}$   $6$  ( $6$ ) |  $4$   $\dot{2}$  |  $4$  ( $4$ ) |  $\underline{5\ 2\ 3}$  |  $5\ \dot{1}$  |  
走 出 了 绣 房 外, 只 见 他 头 戴 着 方 巾

$3$   $\underline{2\ 6}$  |  $1\ 1$  |  $0\ 3\ 2\ 3$  |  $4\ 4.$  |  $\underline{5.3\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6\ 7\ 2}$  |  
身 穿 蓝 衫 腰 系 着 丝 绿 足 下 登 着 云 履

$\underline{7.6\ 5\ 6}$  |  $1\ \dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $4\ \underline{2\ 3\ 4\ 6}$  |  $0\ 5\ \underline{2\ 3\ 4}$  |  $\dot{3} - - \dot{5}$  |  
怀 里 抱 着 书 包 一 步 儿 三 摇 脚 步 儿 仓

$\underline{2\ 7\ 6\ 3\ 5\ 6}$  |  $\dot{1} - - 0$  |  $3\ \dot{6}\ \underline{1.2\ 3\ 5}$  |  $\dot{2}\ 1\ \underline{6.5\ 3}$  |  
仓 走 入 了 书

$\dot{5}$  ( $\underline{6\ 5\ 5\ 55\ 3\ 2} | \underline{1\ 15\ 1\ 1}$ )  $5\ \dot{1}\ \dot{1}$  |  $6\ \dot{1}\ \dot{1}$  ( $\underline{6\ 5}$ ) |  $\dot{1}\ 3.$   $5\ \dot{1}$  |  
房。 绣 房 的 佳 人 儿 要 早

$3\ \underline{3.5\ 2\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 1}$  ( $\underline{3\ 5\ 6563}$  |  $5\ \dot{5}$ )  $\underline{23\ 4\ 2}$  |  $4$  ( $6$ )  $3\ \underline{5\ 2.}$  |  
起 (呀), 我 只 见 她, 面 对

$5\ 4.$   $\underline{2\ 2\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 6\ 5\ 3.5\ 3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5\ 1\ 0\ 5\ 5}$  |  $\dot{1}\ \underline{2\ 3\ 5}$  ( $\underline{3\ 2}$ ) |  
菱 花 云 分 两 鬓, 鬓 戴 着 鲜 花 花 枝 招 展 (呐)

$\dot{1}$   $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\underline{2\ 7\ 6\ 4}$  |  $\dot{3}\ \dot{2}$  ( $\underline{3\ 7\ 2\ 7656}$  |  $\underline{1.6\ 1\ 1}$ )  $\dot{3}\ \dot{1}$  |  
俏 梳 妆。 牧 牛

(6 5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 | 0  $\dot{2}$  6 1  $\dot{3}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$ .  $\dot{1}$ . 6 | 5 0 (5) 2 4  $\dot{2}$  |

童 儿 不 住 地 连 声 唱, 我 只 见

4 . 0 5 5 1. | 2 5  $\dot{3}$  2 2. 6 | 1 1 0  $\dot{6}$   $\dot{3}$  | 1 3  $\dot{7}$  1 6 6 5 |

他 头 戴 斗 笠 身 披 着 蓑 衣 下 穿 水 裤 足 下 登 着

$\dot{5}$  1 0  $\dot{5}$  2 | 5. 3 5 0 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  | 5  $\dot{1}$  3. 2 1 0 |

草 鞋 腕 挎 藤 鞭 倒 骑 牛 背 口 横 短 笛,

5 3 5 6 2 3 2 1 6 | 1 3 5 3 5 (3. 5 6 5  $\dot{3}$  | 5 )  $\dot{6}$ . 1 5 |  $\dot{6}$  -  $\sharp 5$  0 |

吹 的 是 自 在 道

$\dot{5}$  - 5 5 3 3 2 | 2 3 5 3. 2 2 7 |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$  6. 5 3 2 2 7 |

遥,

6. 7 6 7 2 3 5 6 5 | 6 7 2 3 3 3 5 5 | 6 2 2 7 6 5. 6 7 2 | 6 5 6 0 (5) |

$\dot{6}$ .  $\dot{7}$  6 5 6 1 | 2. 3 1 2 3 5 2 3 2 | 1. 2 1 2 7. 2 7 2 | 6. 7  $\sharp 1$  3 7. 6 5 |

6. 7 6 5 6 1 | 1 - (1 6 1 2) |  $\dot{3}$   $\dot{4}$  3 2 (1 2 | 3 )  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  5 6 |

吹 出 来 的 那 个

7 2 7. 6. ( $\dot{1}$ ) | 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 6 |  $\dot{1}$  - 1 0 0 5 | 5. 3 2 3 5 6 1 2 |

山 歌 儿 野 调 无 腔 (啊), 他 绕 过 了 这 小 溪

3 5 2 3 2 3 1. (2 1 3 | 2 3 ) 7 6. 5 3 2 3 | 1. 0 ||

旁。

\* 根据胜利唱片公司1929年出版的唱片记录, 唱片号为43819。

# 游 武 庙\*

1 =  $\flat$ B

(片 断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

(一)

$\text{♩} = 132$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 3 | 2 3 1.2 3 5 2 3 | 1.2 3 5 1 3 2 1 | 1 1 5 5 5 6 5 5 3 |

1 5 6.5 5 3 | 2 3 1 1 6 1 2 1 3 2 | 1 5 1 6 5 ) 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ . ( 6 5 3 ) 0  $\dot{1}$  |  
武 庙 门

$\dot{1}$   $\dot{3}$  ( 3 2 1 2 1 2 | 1.1 1 ) 3  $\dot{6}$ . $\dot{1}$  | 5 6 7 2 6  $\dot{1}$  4 | 3 5 2 3 1. ( 2 3 6 |  
外 马 停 蹄,

1.1 1 2 ) 0  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  2 4. ( 3 | 2 3 1 ) 0  $\dot{5}$ . | 5 2 3 2 1 6 |  
保 驾 的 军 师 名 刘

5 ( 3 2 1 1.2 3 5 | 1 1 ) 5  $\dot{1}$  3 |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) 7 7 ( 2 | 3 ) 3 6 0 ( 5 3 |  
基。 寡 人 我 登 基 以 来

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  1 5  $\dot{6}$ . $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{5}$   $\dot{6}$  3 | 3 0  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{5}$ .6  $\dot{6}$   $\dot{6}$  ( 3 |  
没 到 过 武 庙 地, 看 一 看 (那)前 朝 的 塑 像

2 3 1 ) 1.2 3 5 | 2 3 1 6.5 3 |  $\dot{5}$  ( 6 5  $\dot{5}$  5 3.2 | 1 5 1 )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
古 今 奇。 庙 门

(  $\dot{1}$  ) 3 6  $\dot{3}$  ( 5 3 | 2 1 )  $\dot{3}$  3  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0 6 1 | 5 2 1 7 1 |  
以 外 下 了 坐 骑, 慢 闪 龙 目 看 虚



5' 0 5 2 5 | 5 (2) 5 i 3 | 3 i 3 i (6 i | 5 ) 2 2 7 6 i |  
 实。 瞧 了瞧 有 一 对 狮 子 分 为 (了) 左

3 0 7 7 | 7 2 2 5 . 6 | 2 5 6 2 | 5 7 2 6 i 4 |  
 右, 喇 啦 啦 空 中 有 两 杆 杏 黄

3 5 2 3 1. (2 1 6 | 1 1 ) 6 6 (3 | 2 1) 3 3 i (3 | 2 1) 3 5 i. |  
 旗。 歇 山 转 角 滚 龙

2. i 0 4 4 | 3 2 1 7 1 | 1 0 6 6 0 | 0 i 3 (3 5 3 |  
 脊, 金 钉 朱 户 舞 云 霓。 山 门 以 上

2 ) 5 3 5 6. | 3 0 1. 2 5 | 1. 2 3 5 2. 6 1 | 5 0 (5) 3 6 |  
 有 两 行 字, 上 一 联 下 一 联 写 得 出 奇。 上 联

1 3 0 3 3 | 7 6 6 3 | 0 1 1. 2 5 3 | 3 2 1 1 6 |  
 写, 剑 气 冲 霄 汉, 赤 胆 丹 心 安 社

5 0 1 5 | 6 0 4 4 | 1 2 3 5 (1) | 7 7 6 3 |  
 稷, 下 联 配, 文 光 射 斗 牛, 三 韬 六 略

(0 1) i 3. | (2 3) 1. 2 1 3 | 5 (6 5 5 5 3. 2 | 1 5 1) 6 4 4 |  
 定 华 夷。 横 批 上

4 3. 5 6 3 (3 | 2 1) i 6 5. 3 6 | 3 0 5 5 | i 0 7 7 |  
 写 的 是 擎 天 捧 日, 门 楣 石, 大 宋

7 7 5 3 3 | 0 6 5 1 1 2 | 0 i 6 i 1. 2 1 (3 | 2 1) 7 6. 5 3 2 |  
 赐 建 武 庙 圣 贤 祠 (啊)。

1 ( 1 1 1 1 | 1 1 1 1 5 1 | 1 1 1 1 5 3 2 3 2 1 | 2 1 5 5 3. 6 5 5 |

1 5 ) 1̇ 3 6 1̇ | 6 6 5 6 6 3 ( 3 | 2 1 ) 3 6 1̇ 6 . |  
洪 武 爷 看 罢 走 进

3 0 1 5 3 | 1̇ 4 4. 2 3 | 1 ( 1 ) 1̇ 6 1̇ 1 3 | 1 ( 1 ) 3 5 3 |  
去, 后 跟 着 军 师(他)叫 刘 基。 进 庙 来 见 一 位

3 1̇ 6 3. ( 3 | 2 1 ) 0 1 5 3 | 6 0 0 7 | 2̇ 7 ( 1̇ 3 2 ) 1̇ |  
神 像 在 殿 外 立, 威 风 凛

3 1̇ 6 1̇ ( 6 5 3 2 | 1 0 ) 1̇ 3̇ | 5 6 7 2̇ 6̇ 4 | 3̇ 2̇ 1̇. ( 2̇ 3̇ 6̇ |  
凛 素 罗 衣。

1 1 2 ) 5. 6 | 6 5 3. ( 3 | 2 1 ) 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 0̇ 5̇ 6̇ |  
头 戴 银 盔 双 凤 翅, 白 面

5̇ 1̇ 2̇. 1̇ 2̇ | 1̇ 0̇ 3̇ 4̇ ( 3̇ | 2̇ 1̇ ) 3̇. 6̇ 3̇. ( 3̇ | 2̇ 1̇ ) 7̇. 6̇ 6̇ |  
长 髯 三 绺 须。 护 心 宝 镜 如 秋

3̇ 0̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 0̇ 4̇ 4̇ ( 3̇ | 2̇ 1̇ ) 3̇. 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ |  
月, 勒 甲 绦 绒 拧 九 股 丝。 旁 边 塑 着 一 匹

5̇ 0̇ 6̇. 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 0̇ 3̇. 6̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ |  
白 龙 马, 素 纓 的 战 杆 在 手 中

7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 1̇ ( 0̇ 3̇ | 2̇ 1̇ ) 7̇ 6̇. 5̇ 3̇ | 1̇. ( 1̇ 1̇ ) ||  
提 (啊)。

(二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 2 3 5 2 3 | 1.2 3 5 1 3 2 1 | 1 1  $\dot{1}$ .2 6 5 5 6 | 1 5.3 2 1 3122 |

1 3 2 1 6.1 2 3 | 1 1 ) 0 3  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 | 0 6.  $\dot{6}$  5 6 |  
马 前 的 威 风 高 万

$\dot{3}$  0 0 3  $\dot{5}$  | 5 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$ . (3 | 2 3) 6 1.2 3 5 | 2.3  $\dot{1}$   $\dot{6}$ .5 3 |  
丈, 马 后 的 杀 气 有 百 步

$\dot{5}$  (6 5 5 5 3.2 | 1 5 1) 0  $\dot{1}$  3 | 6  $\dot{6}$   $\dot{3}$ . (3 | 2 1) 3 6  $\dot{6}$  6 |  
余。 洪 武 爷 看 罢 并 不 认

6 0 2 5  $\dot{2}$  | 4  $\dot{6}$   $\dot{2}$  3 | 1 0 3.1 2 3 | 4. 0  $\dot{4}$  3 |  
识, 祖 项 回 头 问 军 师。 他 是 哪 朝 安 邦

$\dot{7}$ . 0 1  $\dot{5}$  2 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  1 1 | 1 (5)  $\dot{5}$  3 4 | 4 4 6. (3 |  
将, 有 什 么 功 劳 奏 朕 知。 刘 伯 温 躬 身

2 1)  $\dot{1}$ . 3  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  0 2.5  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  3.5 5 2 3 | 1 (1) 1 5 6 1 |  
忙 启 奏, 启 奏 我 主 驾 得 知。 他 住 在 真

1 0  $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 |  $\dot{3}$  0  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$  | 2 3  $\dot{5}$   $\dot{1}$ . (3 | 2 3 1)  $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  |  
定 常 山 地, 姓 赵 名 云 盖 世

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$ .5 3 |  $\dot{5}$  (6 5 5 5 3.2 | 1 5 1) 7  $\dot{6}$  ( $\dot{1}$  | 6 5) 5  $\dot{1}$   $\dot{5}$  5  $\dot{1}$  |  
的 英 奇。 当 年 在 长 坂 坡



$\dot{1}$  0  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$ . (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
 那 一 阵, 只 杀 得 曹 兵 都 不 敢 对

1. (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  0 0 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$ . |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$ . (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  ) 0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 敌。 只 皆 因 在 宋 室 年 间 修 武

$\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  0  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$  |  
 庙, 有 位 赵 普 先 生 把 本 题, 他 奏 道 赵 云 的

$\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{7}$ .  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{6}$  0  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{4}$ . 0  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$ .  $\dot{6}$  |  
 功 难 比, 长 坂 坡 逼 死 了 主 母 太 不

1 0  $\dot{3}$   $\dot{5}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{4}$ .  $\dot{4}$  |  
 宜。 故 此 把 将 军 塑 在 了 殿 外, 风 吹

$\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$ . (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 0  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$ . (  $\dot{3}$  |  
 日 晒 在 丹 墀。 洪 武 爷 闻 听

$\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$ . |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  
 将 头 点, 不 住 地 点 头 自 叹 息。 这 当 初

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  ) 0  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 ( 的 ) 曹 兵 有 百 万, ( 那 ) 兵 如 潮 涌

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  0 | 0  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$  |  
 势 难 敌。 独 有 这 子 龙 将 军

$\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$ . |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  0  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 他 不 怕 死, 独 马 单 枪 抖 威 仪。 长 坂

4 0 3 6 | 3 0 3 6 | i 6 1 2 5 3 | 1 (5) 3. i |  
 坡 那 一 阵， 事 急 难 保 主 的 妻。 若 被

3 0 6 6 (0 3 | 2 1) i 3. i 6 | 3 0 5 2 5 | 3 2 1 7 1 |  
 曹 贼 强 掳 了 去， 难 保 贞 节 化 为

1 0 2 1 (3 | 2 1) 3 3 i (3 | 2 3 1) i 3 6 | 3 0 3 2 1 |  
 泥， 夫 人 一 死 全 了 节 志， 也 免 得

5 6. 5 5 1 | 1 6 5 3 5 | 1 0 4. 3 5 | 5 3 5 i. (3 |  
 刘 备 把 丑 名 提。这 位 赵 子 龙 推 倒 了 土 墙

2) 3 i 3. 6 3 | 2 5 0 6 5 i | i 3. 5 (5) 3 5 5 | 3 5 2 1 7 2 1 7 |  
 把 井 口 篷 起， 他 怕 只 怕 从 是 暴 露 三 光 昂 日

1. (6 1 2) 4. 4 | 4 3 6 3. (i | 6 2) i. 4 4 3 | 2. i 0 3 2 3 |  
 鸡。 将 军 的 忠 义 谁 能 够 比， 到 后 来

5 6 2 1 7 2 1 | 1 0 3 2 3 | 3 0 5 i. (i | 6 2) i 3 5 3 |  
 如 何 能 够 把 他 屈？ 这 样 的 忠 臣 不 塑 在 殿

2 5 0 3 2 5 | 5 0 5 5 2 | 5 i 2 1 1 | 1 0 2 5 5 |  
 里， 到 后 来 谁 能 与 孤 王 扶 保 华 夷。(有)孤 王

5 0 i 3. 5 6 i | 5 6 7 2 6 5 3 2 | 7. 5 6 7 | (2) 3 5 3 5 |  
 传 旨 给 我 请 进 去， 众 武 士 们

i 2 5 5 3 2 3 | 7 6 7 2 5 6 1 2 | 3 5 2 3 1. (2 1 6 | 2 1 6 6. 5 5 | 1 0) ||  
 动 手 (哇 他 不) 就 往 殿 里 移。

\* 根据胜利唱片公司1929年出版的唱片记录。唱片号为43820。

# 闹江州\*

1 = G

(片断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

$\text{♩} = 132 \sim 138$

(一)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 2 3 5 2 3 | 1. 2 3 5 1 3 2 1 | 1 1 1. 2 6 5 5 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 3 | 2 3 1 3 2 1 3 2 | 1. 1 1 1 5 )  $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{2}$  3 (6 5 3 2 |  
我表 的是

1. 1 1 1 )  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  3 (6 3 | 5 )  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  | 3 0 3 5  $\dot{1}$  |  
那 宋 江 在 乌 龙 院 杀 了 阎 氏, 问 了

$\dot{3}$  (5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 (0 3 | 2 3 1 ) 3 5 1 1 4 | 4 3 1. 6 |  
个 充 军 发 配 去 到 江 州

5. 3 (2 1 1 1 5 6 | 1 5) 3.  $\dot{1}$  3 | (5)  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7. (0 6 | 5 )  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
关。 李 万、 张 千 二 长

$\dot{3}$  0 3. 3 5 6 | 5 3 5  $\dot{2}$  1 6 | 1 (5)  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | (1)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 5 |  
解, 解 着 这 位 好 汉 叫 黑 宋 三。 白 天 不 过 戴 着

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  4 4 3 | 2 5. (5  $\dot{1}$ ) 5 5 5 1 | 2 5 0 1 6  $\dot{2}$  2 3 | 2  $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 3 ( 3 |  
刑 具 走, 赶 到 夜 晚 他 们 划 拳 行 令

2 ) 3 6  $\dot{1}$  3 | 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 | 5. (5 6 5 5 5 3. 2 | ! ! )  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  
在 一 处 里 安 眠。 我 有 心



6 0 5 1 3 5 | 0 3 5. 1 1 | 0 6 3 6 6 | 2 5 0 3 6. 5 5 5 |  
 叫他 一里 二里 的 往 前 走， 赶 多 咱 晚 才

3 2 1 6 6 1 | 1 0 5 1 1 | 5 5 2 6 6 1 5 1 | 3 (2) 6 2 5 5 5 |  
 唱 到 热 闹 中 间。 也 无 非 走 了 今 日 再 盼 明 日， 他 走 了

3 5 6 2 1 7 | 1 (1) 2 5 2 3 | 2 1 1 2 5 2 1 | 6 5 1 5 1.  
 一 天(那)又 是 一 天。 这 一 日 正 走 抬 头

2 7 5 6 7 | (2) 6 6 1 | 1 1 2 3 5 1 3 | 2 1 1 5 1 1 2 |  
 看， 江 州 城 不 远 在 眼

3. 1 2 3 2 3 1. 2 1 (3 | 2 1 ) 7 6. 5 3 | 1 (1 6. 5 5 3 | 2 3 1 1 6 5 5 3 |  
 前。

1 1 2 6 5 5. 3 | 2 3 1 3 2 1 3 2 | 1 1 1 1) 1 5 1 | 1 3. 0 1 5 |  
 我 远 望 城

2. (7 6 5 3 2 | 1 0 ) 5 1 | 2 6. 5 5 1 | 6. 5 5 0 3.  
 楼 (哎 那) 高 三

6 (1 6 5 3. 5 6 3 | 5 ) 5 1 5 | 1 5 1 5 3 2 1 | (1 5 ) 3 3 (3 |  
 丈， 近 瞧 着 垛 口

2 1 ) 3 1 6 | 5 (3 2 1 1 ) 3 5 | 5 1 5 6 5 3 (3 | 2 3 ) 1. 1 6 5 |  
 般 宽。 护 城 河 里 的 鹅 鸭

$\dot{3}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  ( $3$  |  $5$ )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{2.3}$   $\dot{1}$   $2$  |  $\dot{5}$  ( $6$ )  $4$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  ( $2$ )  $\underline{\dot{3}.\dot{3}}$   $4$   $3$  |

鬼，来往 不断打鱼的船。车走吊桥 咕噜噜地

$2$   $5$   $0$   $\dot{5}$   $6$  |  $\dot{1}$   $3$   $5$   $\underline{2.1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$  ( $5$ )  $5$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{3.6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $3$  |

响，马蹬尘土把红日漫。弟兄们 懒看城外的

$2$   $5$   $0$   $\underline{3.5}$   $\dot{1}$   $2$  |  $3$   $5$   $\underline{7.6}$   $\underline{5.6}$  |  $1$  ( $5$ )  $\underline{25}$   $\dot{2}$   $5$  |  $\dot{6}$  ( $6$   $\dot{1}$ )  $3$   $3$   $\underline{3.6}$  |

景，缕顺着人烟进了关。老大开言 叫声老

$\dot{6}$   $0$   $\underline{3.6}$   $\dot{3}$   $0$  |  $\dot{5}$   $3$   $\underline{5.6}$   $\underline{2.1}$   $\underline{6.2}$  |  $1$   $\times$   $\underline{\dot{1}.6}$   $\dot{1}$   $3$  |  $3$   $\underline{5.5}$   $\dot{1}$   $5$   $\underline{5.1}$  |

二，老二 回过头 尊老三。哎！哥哥兄弟，你们瞧瞧打

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $6$   $\dot{1}.3$   $5$   $\dot{6}$  |  $0$   $\dot{1}$   $\underline{2.2}$   $\underline{3.3}$  |  $\underline{3.3}$   $0$   $\underline{3.5}$   $3$   $5$  |  $\underline{2.3}$   $\underline{5.6}$   $\underline{2.1}$   $\underline{1.2}$  |

城外头来了一个 充军的汉，这个犯人长了一个好五

$1$   $\underline{6.5}$   $\dot{1}$   $\underline{5.6}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\underline{6.5}$   $3$  |  $\underline{5.1}$   $0$   $5$   $\dot{5}$  |  $5$   $\underline{2.3}$   $\underline{5.6}$   $\underline{2.3}$  |

官。他是八字的眉 丹凤眼 胸前飘洒 五绺

$\dot{5}$   $0$   $6$   $\underline{5.6}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $3$   $\underline{3.1}$   $\underline{1.1}$   $\underline{3.5}$  |  $3$   $\dot{1}$   $3$   $\underline{2.1}$   $\dot{7}$  |

髯。说这个人他不象个行凶的汉，为什么有罪衣在身上

$1$   $0$   $\dot{1}$   $6$   $\underline{2.3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\underline{2.1}$   $\underline{6.5}$  |  $3$   $0$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $6$   $\dot{3}$   $\underline{2.2}$   $\dot{3}$  |

穿。我不言 众人齐谈论，在西大街叭啦啦就

$\underline{5.1}$   $\underline{1.1}$   $3$   $\underline{5.5}$  |  $0$   $\underline{2.3}$   $\underline{2.3}$   $5$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  ( $0$   $3$  |  $2$   $1$ )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\underline{3.2}$  ( $1$   $0$ ) ||

跑来了 一匹马 行辕 (哪)。

## (二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1 3 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3. 6 5 6 |

1 5 3. 3 | 2 3 2 1 6 1 2123 | 1.1 1 1 5)  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  0 0  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
您(哟)要 问 马 上

$\dot{1}$   $\dot{2}$  5 (5 3 | 2) 3 3 2 5 5 3 |  $\dot{6}$  0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  3 | 3 6 (1 6)  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  
来 的 是 哪 一 位, 神 行 太 保 甲 马

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  (0 3 | 2 3 1) 3  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 |  $\dot{5}$  (6 5  $\dot{5}$  3 2 |  
戴 宗 就 来 到 了 街 前。

1 5 1 1)  $\dot{6}$  3 6 | 0 3  $\dot{1}$   $\dot{4}$  (0 3 | 2 3) 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{6}$  0 3 7 3 |  
戴 宗 在 马 上 仔 细 看, 啊!

(5)  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 3 0  $\dot{6}$  3 2 | 2 3 5 1 3 |  
猛 然 见 有 一 犯 二 解 差 到 了 我 的 马

$\dot{5}$  (6 5 5 5 3 2 | 1)  $\dot{5}$  3 4 4 6 | 3 6 6 2 6 1 6 1 6 | (3) 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 |  
前。 我 看 罢 了 这 个 犯 人 好 面

$\dot{6}$  0  $\dot{3}$   $\dot{1}$  3 | 2.  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 1 | 1 0 2. 3 5 |  $\dot{1}$  0  $\dot{3}$  4 3 |  
善, 一 时 也 想 不 到 我 的 心 间。 看 罢 多 时 认 得

2 x.  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 1. 2 3 5  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 1 0 2 5 3 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0  $\dot{3}$  4 3 |  
了, 噢! 郭 城 县 的 这 个 黑 宋 三。 甩 鞭 离 鞍 下 了



$\overset{\frown}{2\ 5}\ 0\ 4\ 4\ 3\ |\ \overset{\frown}{3\ (3)}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ 7\ \underline{6}\ |\ 0\ 7\ \overset{\frown}{3\ 3}\ (\underline{0\ 3}\ |\ 2)\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 4}\ 4\ |$   
 马， 深 打 一 躬， 口 尊 声 三 哥 可 倒 安

$\overset{\frown}{6\ (5)}\ \overset{\frown}{1\ 3}\ (\underline{0\ 3}\ |\ 5)\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 5}\ |\ \overset{\frown}{4\ 5}\ \overset{\frown}{4}\ \overset{\frown}{3\ 7}\ (\underline{3}\ |\ 5)\ \overset{\frown}{1\ 5}\ \overset{\frown}{1}\ |$   
 然！ 三哥 我 说 您 呐 不 在 咱 们 山 东 郛 城

$\overset{\frown}{3}\ 0\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ |\ 1\ (\underline{5\ 1})\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{2}\ |\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{1}\ 0\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{3}\ |$   
 县， 到 了 我 们 江 州 为 哪 般？ 宋 江 说， 哎，

$(1)\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{2}\ |\ 0\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{3}\ \underline{2323}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{1}\ (\underline{3})\ \overset{\frown}{3}\ |\ \overset{\frown}{1\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ 1\ |$   
 只 皆 因 赤 发 鬼 小 刘 唐 他 就 把 这 个 书 来

$\overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ (\underline{2\ 1})\ \overset{\frown}{7\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ |\ 1\ 0\ \overset{\frown}{6\ 35}\ 3\ |\ 0\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{3}\ |$   
 下，我 在 乌 龙 院 惹 祸 端。 带 酒 我 杀 了 个

$0\ 0\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{4\ 4\ 3}\ |\ \overset{\frown}{2}\ 5\ 0\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{5}\ 3\ |\ 6\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6}\ |\ 1\ (\underline{5})\ \overset{\frown}{5\ 1}\ 7\ |$   
 阎 氏 女。 因 此 才 发 配 到 了 这 边。 也 没 三

$\overset{\frown}{7}\ 0\ \overset{\frown}{3\ 6}\ \overset{\frown}{3}\ |\ \overset{\frown}{6}\times\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 7}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ |\ \overset{\frown}{1}\ (\underline{5\ 6})\ \overset{\frown}{7}\ \overset{\frown}{3}\ |$   
 亲 与 六 故，嘿，就 叫 我 的 兄 弟 你 得 照 应 着 咱。 戴 宗

$\overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{3}\times\ 0\ |\ 0\ 5\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{5\ 1\ 3}\ |\ 0\ \overset{\frown}{7\ 6}\ 7\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{3\ 3}\ |\ (\underline{2\ 3\ 1})\ 5\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |$   
 说，噢！ 既 如 此 咱 们 先 别 往 那 衙 门 里

$\overset{\frown}{6}\ 0\ \underline{2\ 3}\ 4\ 3\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 56}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 4\ |\ \overset{\frown}{6}\ 0\ \underline{5\ 6}\ 1\ |\ \overset{\frown}{1}\ 0\ 3\ \overset{\frown}{6}\ |$   
 去， 找 一 个 酒 楼 把 心 谈。 四 位 英 雄 往 前

$\overset{\frown}{2\ 5}\ (\underset{\cdot}{5})\ \overset{\frown}{\dot{5}\ 6}\ \dot{1}\ |\ \dot{1}\ 6\ 5\ 5\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |\ 1\ (\underset{\cdot}{1})\ \overset{\frown}{\dot{7}\ \dot{3}\ \dot{7}}\ |\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\dot{3}}\ |$   
 走，眼前来到了天台杆。戴宗在桅杆下

$0\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{3}}\ \overset{\frown}{3\ 1}\ |\ \overset{\frown}{2\ 5\ 3\ 2\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}}\ |\ \overset{\frown}{7\ 0}\ \dot{3}\ \overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{2}}\ |\ \overset{\frown}{\dot{2}\ 0}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\dot{7}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ |$   
 拴住了马，腾腾腾！他弟兄们

$\overset{\frown}{\dot{1}\ \overset{\sharp}{2}\ \dot{3}\ 3}\ |\ \overset{\frown}{2\ \underset{\cdot}{5}\ 5}\ \dot{1}\ |\ \dot{1} - \overset{\frown}{\dot{1}\ (\underset{\cdot}{3}\ |\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{1})\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}\ |$   
 上楼去腕搭栏杆哪。

$\dot{1}\ (\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{1}\ |\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}\ |\ 1\ 1)\ \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{4}}\ |\ \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}\ 0\ (\underset{\cdot}{1})\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{4}\ \underset{\cdot}{4}}\ |$   
 上楼来，弟兄们

$\underset{\cdot}{4}\ \underset{\cdot}{4}\ \overset{\frown}{\underset{\cdot}{4}\ \underset{\cdot}{5}\ \dot{1}}\ (\underset{\cdot}{6}\ |\ \underset{\cdot}{5})\ \overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{3}\ \underset{\cdot}{6}}\ |\ \overset{\frown}{\dot{3}\ 0\ \underset{\cdot}{6}\ \overset{\sim}{\dot{2}}}\ |\ \overset{\frown}{\dot{2}\ 0\ \dot{2}\ 5\ \overset{\sim}{\dot{2}}}\ |$   
 分宾主落下了座，戴宗有语

$\overset{\sim}{\dot{2}}\ \overset{\frown}{\dot{5}\ \overset{\sharp}{\dot{1}}\ 6}\ |\ \overset{\frown}{\dot{5}\ 3\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{1}}\ (\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}\ |\ 1)\ \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}\ \overset{\sharp}{4}}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{4}\ \underset{\cdot}{3}\ |\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\dot{5}\ \dot{1}\ 6}\ |$   
 叫堂倌。你给我们整上一桌

$0\ 0\ \overset{\frown}{3\ 3\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{6\ 0\ 5\ \dot{3}}\ \overset{\frown}{\overset{\sharp}{2}\ \dot{1}}\ |\ \overset{\frown}{\dot{3}\ 5\ \dot{2}}\ |$   
 要顶高的菜，把烧黄二酒

$\dot{1}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}\ |\ \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ \dot{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{1}}\ (\underset{\cdot}{3}\ |\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{1})\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}\ |\ \dot{1}\ 0\ ||$   
 搭两坛。

\* 根据高亭唱片公司1932年或1933年出版的唱片记录。唱片号为233409。

# 活捉三郎\*

1 = G

(片断)

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

$\text{♩} = 116$

(一)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1. 2 3 1 2 3 | 1. 2 3 2 1 3 2 1 | 1 5 1. 2 6 5 5 3 |

1 1 2 5 3 | 2 3 1 1 6 1 3 2 | 1. 1 1 1 1) 2 | 2 6 (3 5 1 6 1 |  
天 堂

6 5) 7 3 (3 2 | 1 -) 2 5 | 3. 2 2 1 | 1 6 | 6. 5 5 | 1 3 2 |  
地 狱 两 般 虚,

1 0 0 3 5 | 1 5 1 6 1 1 (3 | 2 3 1) 6. 3 | 3 (1) 1 3 |  
要 在 人 的 行 为 是 非 曲

6. (5 5 5 3 2 | 1 1) 2 3 | (5) 1. 5 1 (0 6 | 5 5) 1 3 1 5 6. 1 |  
直。 凡 事 离 不 开 因 果 (的) 二

$\frac{2}{4}$  3. 0 | 1 5. 1 | 3 0 | 5 1 | 2 5 | 2 2 1 | 6. 1 1 3 |  
字, 总 有 那 讲 今 比 古 说 书 唱 戏,

$\frac{4}{4}$  0 5 3 2 1 | 6. 1 5. 6 7 7 | 0 1 1 6 5 | 5 2 3 5 3 2 7 6 7 |  
也 无 非 是 惩 戒 人 心 分 别 善

$\frac{4}{4}$  2 3 5 6 1 0 3 | 1. 3 2 3 5. 6 1 2 | 3. 1 2 3 2 1 | 1 | (2 1) 7 6 5 3 |  
恶, 可 莫 要 你 信 以 为 实 (啊)。



1̣ (0̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣) 5̣ 1̣. | 0̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 6̣.5̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 0̣ 5̣.3̣ 5̣ |  
早 年 在 梨 园 排 了 一 出 戏, (可)是 平

1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1̣ (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 6̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 2̣. 1̣ 1̣ 5̣ |  
板(的 这个)二 (哎) 黄 (到了)后 半 出 是 西

5̣.2̣ 3̣ 2̣ 1̣ (3̣ 2̣ | 1̣) 3̣ 1̣ 6̣ 0̣ 0̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 3̣ (5̣) 5̣ 3̣ | 1̣ 2̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣.1̣ |  
皮。 戏 名 儿 叫 乌 龙 院 (可)是 梁 山 的 一 段 故

5̣ 0̣ 2̣ 7̣ | 4̣ 0̣ 3̣ 6̣ 6̣.1̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣. 1̣ | 1̣ 0̣ 3̣.6̣ 3̣ |  
事, 其 中 的 那 些 报 应 循 环 甚 出 奇。 有 一

1̣ 0̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 6̣.1̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 0̣ 6̣.5̣ 3̣ 5̣ |  
人 姓 宋 名 江 绰 号 叫 及 时 雨, 他 在

6̣ (5̣ 4̣) 7̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 3̣.2̣ 1̣ | (0̣ 6̣) 6̣ 1̣.2̣ 3̣ 5̣ |  
那 山 东 鄒 城 县 的 科 房 (是)理

2̣ 1̣ 1̣ 6̣.5̣ 3̣ | 6̣ - (5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣) 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 0̣ 1̣ 3̣ 3̣ (3̣ |  
民 词。 结 交 了 一 个

2̣ 1̣) 1̣. 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 0̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 0̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣.1̣ 3̣ (3̣ |  
阎 氏 女, 真 称 得 起 是 羞 花 闭 月、

2̣ 3̣ 1̣) 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 0̣ 1̣. 3̣ | 5̣ (6̣ 5̣) 2̣.1̣ 7̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 5̣ 7̣ |  
落 雁 沉 鱼。 他 们 二 人 常 常 地

0 1̇ 3 1̇ 0 3 | 1̇ 1̇ 3 1̇.6 6 | 6 0 2 4 | 6 0 3 6 1̇ |  
来 往 (阿 你) 别 提 够 多 么 亲 密, 这 佳 人 儿 喜 新

1̇ 0 6.1̇ 3̇ 3 (3 | 2 3 1) 3 3 1 2 3 | 5 6 1̇. 6 | 5.3̇ 2̇.1̇ (1.2 3 6 |  
厌 故 (就) 不 守 (她 的) 规 矩。

1 1) 1̇ 5̇ 1̇.6 | 6 0 6 6 6̇ | 6 5 1̇ 1̇ 3 2̇ (3 |  
阎 雪 娇 相 识 了 个 张 文 远

2) 3 6 6.5̇ 6̇.1̇ | 3 0 5 2̇ 1̇ | 2̇ 0 5 2̇ 2̇ | 2̇.5̇ 7̇.6̇ 2̇.3̇ (3 |  
是 宋 江 的 徒 弟, 她 岂 不 知 那 公 明 与 三 郎

2) 5 6 5̇.3̇ 5 | 1̇.2̇ 3̇.5̇ 1. (3 | 2 1) 7 6 3 | 1 - ||  
有 师 生 之 谊。

## (二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1.2 3 1 2 3 | 1.2 3 1 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 5 |

1̇ 1̇ 6 5 3 | 2 3) 3̇ 3 1̇ 3̇. | (1 1̇) 1̇ 6.1̇ | 5 2̇ 2̇. (6 |  
因 此 上 (在) 巷 论 街 谈

3) 1̇ 6̇.5̇ 3̇.5̇ | 6 0 3̇.6̇ 4 | 3 2̇.1̇ 6 1 | 1 (5) 6̇.1̇ 5̇.1̇ |  
人 言 啧啧, 此 事 却 被 宋 江 知。 这 一 天  
(jī jī)

6 (1) 6 6 (1 | 6 5) 5 1̇ 3̇ (6 | 5) 1̇ 6̇.5̇ 3 6 | 6 0 4 3 |  
三 爷 偶 然 到 乌 龙 院 中 去, 因 抬

$\dot{6}$   $\underline{0\ 3}$   $\underline{1\ 2\ 3}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{2\ 5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ )  $\dot{6}\ \dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$ )  $\dot{6}$   $\underline{4\ 3}$  |  
 杠 (他) 气 恼 匆 忙 把 反 书 失。 婆 惜 下 床 忙 拣

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{7\ 2}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0\ 0}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 起, 故 意 地 借 书 挟 制 把 宋 江 逼。 吓 坏

$\underline{6\ 5}$   $\underline{7}$   $\dot{2}$ . ( $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{6}\ 5}$ )  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5}$  |  
 了 三 爷 魂 不 附 体, 上 楼 去 反 倒 好 言

$\dot{1}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ )  $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\dot{3}$ .  $\underline{0}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\underline{7\ 0}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$   $\dot{1}$   $\underline{4}$  ( $\underline{3}$  |  
 好 语 地 把 她 央 及。 哪 知 道 这 婆 惜 要 害

$\underline{2\ 1}$ )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3}$   $\dot{1}$ .  $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\dot{5}$  |  $\underline{5\ 2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$ . ( $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 1}$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\underline{2\ 4}$  |  
 三 爷 一 死, 怒 恼 了 英 雄 顿 起 (了) 杀

$\dot{4}$   $\underline{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{0\ 5}$   $\dot{1}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{7}$   $\underline{0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{1}$   $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
 机。 光 闪 闪, 把 裁 纸 的 刀 忙 举 起, 恶 狠

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\times$   $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  |  
 狠, 照 定 了 婆 惜 只 听 扑 哧 哧, 呀! 连 连 几 下

$\underline{0}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\dot{3}$ .  $\underline{0}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\dot{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6\ 5\ 6}$   $\dot{1}$   $\underline{4}$  ( $\underline{3}$  |  
 登 时 就 气 闭, 好 宋 江 他 挺 身 到 案

$\underline{2\ 1}$ )  $\underline{5\ 1}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{3\ \dot{1}}$   $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  
 去 打 官 司。 我 不 言 (那) 宋 江 他 到 了 官

$\underline{2\ \dot{1}}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{7}$ .  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$  | ( $\underline{2}$ )  $\underline{5}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{1\ 3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\dot{5}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  |  
 如 何 的 处 治, 再 表 那 婆 惜 的 (这 个)



5  $\dot{1}$   $\dot{5} \dot{1}$  3 | 2 1  $\dot{1} \dot{5} \dot{6}$  5  $\dot{1}$  2 |  $\dot{5} \dot{6}$  2 3  $\dot{1}$  (2 1 3 | 2 1) 7  $\dot{6} \dot{1}$  3 |  
阴魂(哪) 把身离(呀)。

$\dot{1}$  (3 5 1 3 2 1 | 1 1  $\dot{5} \dot{5}$  3. 6  $\dot{5} \dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5) 3 5 |  $\dot{1}$  2 3 (1 3 2 |  
恍忽忽，

1 1)  $\dot{5}$  3  $\dot{5}$  | 2 3 5  $\dot{1}$  3 (6 | 5) 2 3 2. | 1  $\dot{1}$ . 6 (6 1 |  
玉碎珠沉辞了阳世，

5) 5 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 6 0 6  $\dot{1}$  3 3 | 6 6  $\dot{1}$  - |  
荡悠悠，形容缥缈莲步儿难

3  $\dot{6}$   $\dot{5}$  (5 3 2 | 1 1 1 1) 6 5 |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  6 5  $\dot{5}$  (3 2 | 1) 6  $\dot{1}$  3 7 3 |  
移。凄凉凉，我这一夜荡

7 7 2  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1} \dot{2}$  5 | 3 3. 3 5 3. 2 1 | 6 1 (1 3. 5 6 3 |  
的游魂身无倚，

5 6 5)  $\dot{3}$  7 | 6 (1) 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 6 3  $\dot{1}$  6. | (3. 5 6 1) 4 3 6 |  
密匝匝，满天的星斗杜

6  $\dot{1}$  6. 5 3 | 5 (6 5) 4 6 6 | 0 2 2 5 5  $\dot{1}$ . 0 3 |  $\dot{1} \dot{2}$  3 5 2 1 6 1 |  
鵲啼。黑暗暗往前行也辨不出那多远

$\dot{5}$  0 3 5 6 5 |  $\dot{1}$ . 0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  6 | 6 0 6.  $\dot{1}$  3 3 (3 |  
近，渺茫茫，见一座大庙

2 1)  $\dot{3}$  6 6 |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  2 1 2 1 (3 | 2 1) 7 6. 5 3 |  $\dot{1}$  0 ||  
设在路西(呀)。

\*根据高亭唱片公司1932年或1933年出版的唱片记录。唱片号为233436。

# 长 坂 坡\*

1 = A

(片 断)

刘宝全演唱  
张鸿懿记谱  
曹鸿昌校谱

$\text{♩} = 132 \sim 138$

(一)

$\frac{4}{4}$  (1. 3 | 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 5 1 1 2 6 5 5 5 |

1 1 6) 5 1 | 3 (2 1 6 5 3) 1 | 1 1 (3 6 6 1 6 5 3 2 | 1 0) 5 1 |  
古 道 荒 山 苦

2 5 3 2 6 | 5 5 5 0 3 3 2 | 1 (5 1) 1 1 (0 3 | 2 1) 1 1 6 1 6. |  
相 争, 黎民 涂炭

(2 3 1) 4 3 6 1 | 6 1 6. 5 3 | 5 (6. 5 5 5 3 2 | 1 5 1) 6 3 |  
血 飞 红。 灯 照

(3 5) 6 1 6 1 (6 3) | 5 3 2 1 1 2 | 5 0 0 1 5 | 1 (6 5 3 5) 1 |  
黄 沙 天 地 暗, 尘 迷 星

3 6 (6 5 3 2 | 1 5 1) 5 1 | 2 5 3 2 2 6 5 | 5 0 0 5 3 2 |  
斗 鬼 哭 声。

1 (5 1) 5 7 | (3 5) 5 5 (5 3) | 5 1 5 2 1 1 2 | 5 0 0 3 |  
忠 义 名 标 千 古 重, 壮

6 (6 5 3 2) 1 | 3 6 (6 5 3 2 | 1 5 1) 2 3 2 2 3 | 5 6 7 2 6 7 6 4 |  
哉 身 死 毛

$\overset{\cdot}{3}$   $\underline{2.3}$   $\underline{1\ 0}$  ( $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{1\ 5\ 1}$ )  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  | ( $\underline{6\ 5}$ )  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$   $0$  |  $0$   $\overset{\cdot}{i}$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  
轻。 长 坂 坡 前 滴 血

$\underline{2\ 7}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{7}$  | ( $2$ )  $\underline{3\ 5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\ 6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{7}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\underline{7\ 2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1\ 2}$  |  
汗, 使 坏 了 将 军 (那位) 赵 子

$\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{1}$  ( $\underline{1\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$ )  $\underline{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  ( $\underline{5\ 1}$   $\underline{5\ 1}$   $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  
龙 (啊)。

$\underline{1\ 5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 5\ 1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $0$  ( $1$ )  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  
刘 玄 德 投 奔

$\overset{\cdot}{3}$   $\underline{6\ 5}$   $\overset{\cdot}{i}$  ( $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$ )  $\overset{\cdot}{i}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $0$   $\underline{7\ 5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7\ (3)}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  
江 陵 藏 锋 养 锐, 不 提 防 在 当 阳

$\overset{\cdot}{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{1}$  | ( $\underline{2\ 3}$   $\underline{1}$ )  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  ( $\underline{2\ 1}$ )  $\overset{\cdot}{i}$   $\underline{6\ 6}$  |  
路 上 遇 追 兵。 战 重 围

$\overset{\cdot}{6}$  ( $\overset{\cdot}{i}$ )  $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$  |  $\underline{x\ 6}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  ( $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2}$ )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{7\ 0}$  ( $\underline{5\ 1}$ )  $\overset{\cdot}{4}$   $\underline{x}$  |  
在 刀 枪 (的) 林 内 (把) 君 臣 们 失 散, 踏 荒

$\underline{x}$  ( $2$ )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{i}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\underline{3}$   $\underline{6\ 6\ 6}$  | ( $\underline{6}$   $\underline{5\ 6\ 5}$ )  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3}$  |  
郊, 在 喊 杀 声 里 世 子 啊  
(xiǎn)

$\overset{\cdot}{5}$  ( $\overset{\cdot}{5}$ )  $0$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  ( $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$ )  $\underline{6}$   $\underline{4\ 4}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$  ( $\underline{5}$ )  $\underline{5}$   $\underline{5\ 1}$  |  
莲。 糜 氏 夫 人 怀 揣 着 阿 斗, 身 随



6 5 7 (5 3 | 2 1) 5 1 2 5 3 | 1 (5 1) 3 2 3 | 4 (5 1) 5 3 5 |  
 夜 色 泪 洒 秋 风。 被 箭 伤， 从 半 夜

2 3 5 i (6 3 | 5 6) 3 5 2 1 6 1 | 3 (5 1) 3 3 6 | 3 (5 1) 6 6 |  
 昏 厥 在 荒 草 地， 只 有 那 呼 吸

3 0 x x x | x 5 6 i (5 3 | 2 1) 5 5 6 1 | 1 (5 1) 4 4 |  
 气 一 丝 儿 未 断 直 到 天 明。 夫 人

2 3 6 3 | 6 i 4 3 | 2 5 (5) | 6 5 3 6 | 3 2 1 | 6 1 1 5 |  
 死 去 重 苏 醒 袅 娜 的 身 躯 冷 似

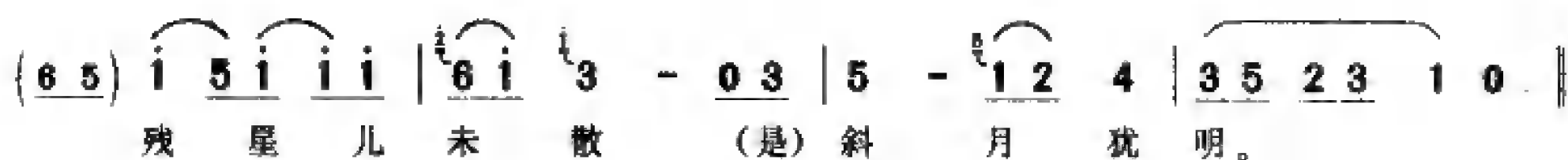
1 (5 1) | 2 3 5 | 5 (i) | i i 3 | 4 (6 5) i 5 i i i |  
 冰。 猛 听 得， 身 旁 的 秋 蚕

(5 1) i i 3 6 | 3 (5) 3 6 | 4 (3 2) 1 5 3 5 | 5 2 5 2 1 7 |  
 声 语 唤， 又 觉 得 腿 上 的 箭 伤 阵 阵

1 (5 1) 5 i 3 | 5 i 0 3 2 2 2 3 | 2 (5 i) 5 7 | 7 2 2 7 6 |  
 疼。 慢 睁 杏 眼 见 流 萤 儿 乱 舞， 挺 酥 胸 才 知 道

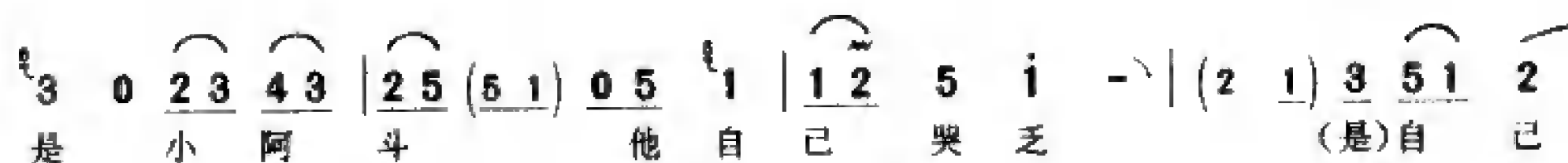
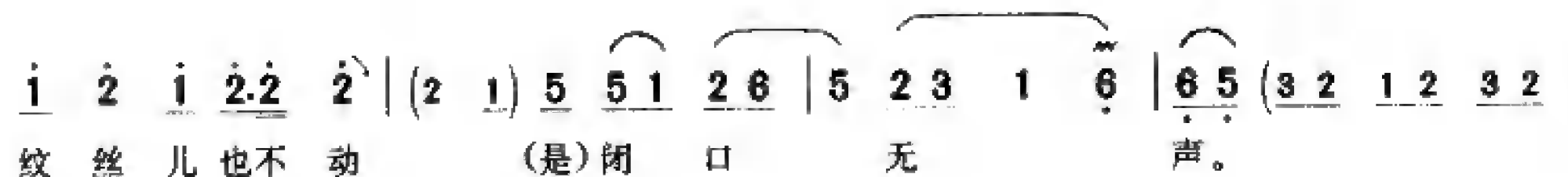
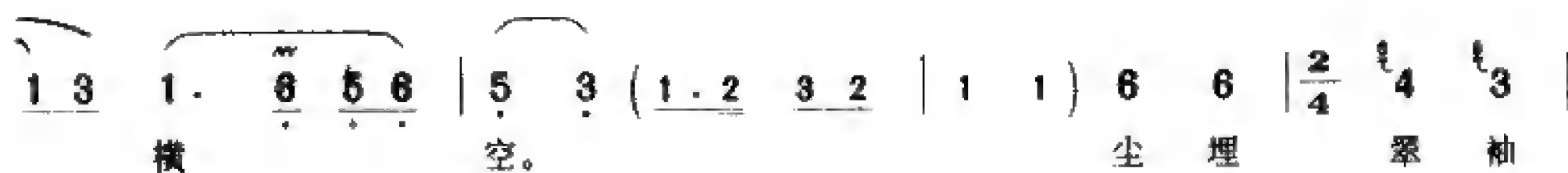
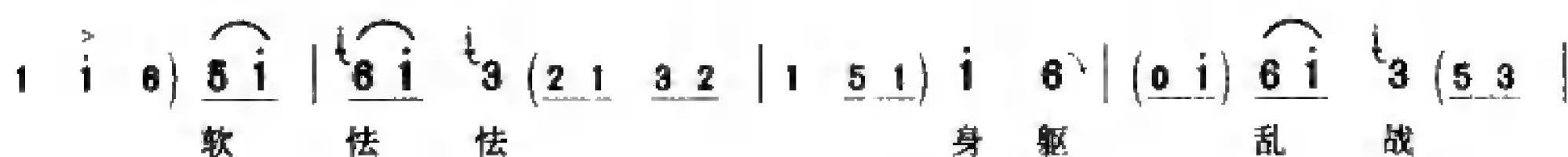
2 5 6 2 | 2 5 i i 6 | 5 3 2 1 (6 6 | 1) 5 3 5 2 5 |  
 阿 斗 在 怀 中。 落 叶 儿

0 i 3 i 5 | i i 3 (2 3) | 6 6 6 i 3 | 2 5 3 5 6 6 5 |  
 堆 满 了 浑 身 上， 冰 凉 的 露 水， 渺 茫 茫 见



(二)

$\text{♩} = 138$



5 1 6.5 3 | 5 6 5 (5 5 3 2 | 1) 2 4 4. (3 | 2 1) 3 3.3 2 3 |  
睡 浓。 这夫 人， 面 对 着 我的

5 i 3 3 6 | 1.2 3 5 2 1 1 6 | 2/4 5 0 0 | 3 4 3 | 2 5 0 3 |  
娇 儿 (啊) 说 你 醒 来 吧， 见 公 子 (把)

6 2 4 | 3 2 1 | 6 1 1 5 | 1 6 5 | 3 5 |  
小 手 儿 轻 舒 眼 慢 睁，(他) 看 着

4/4 1 0 i i | 0 2 3. (3 | 2 1) 5 i 6 4 3 | 2 5 (5) 6 2 3 |  
人， 眉 头 一 蹙 嘴 唇 儿 一 咧， 小 脸

4 3 3 3 6 i 6 5 | 5 3 2 5 5 6 1 | 1 0 5 5 5 | 0 6 i i 3 5 5 |  
儿 向 我的 怀 中 乱 拱 撞 酥 胸。 夫 人 恁 道 我的

i. 6 i 5 i | i 3 3 5 2 3 1 | 6 1 (i 2 3 5 6 3 | 5) 2 3 4 5 3 5 |  
心 肝 你 醒 啊， 我的 儿 你是

5 1 2 5 2 1 1 | 0 1 6 1 2 3 5 | 2 3 3 6 5 4 | 3 2 3 1 (1 6 |  
要 乳 吃 吗？ 你那 小 肚 儿 空。

1) 3.5 5. (3 | 2) 7 3 3 3 5 | (2 1) 5 i 6 i | 3 0 3 5 i 6 |  
叹 只 叹 苦 命 的 冤 家 你 挨 上 了 饿，(是) 也 不

3 0 6 5 i | 5 7 2 (5 3 | 2 3) 3 6. 3 | 3 0 1 1 3 |  
知 你 那 甘 氏 亲 娘 在 何 处 飘



$\underline{\underline{5\ 6}}\ 5\cdot (\underline{\underline{55}}\ \underline{3\ 2}\ | \ 1\ \underline{5\ 1})\ \underline{5\ 2}\ 5\ | \overset{t}{5}\ (\overset{t}{1})\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ | \ \dot{1}\ \dot{2}\ \underline{5\ \dot{2}}\ |$   
 零。 这 夫 人 紧 挽 公 子

$(\overset{t}{6})\ \overset{t}{6}\ \underline{\dot{1}\ 4}\ \underline{4\ 3}\ | \ \frac{2}{4}\ \underline{2\ 5}\ (\underline{5})\ | \ \underline{3\ 5}\ 6\ | \ \underline{3\ 6}\ \underline{4\ 3}\ | \ \underline{3\cdot 5}\ \underline{5\ 3\ 3}\ |$   
 心 凄 惨， 小 阿 斗 像 探 孳 儿的

$\underline{5\ 2}\ \underline{5\cdot 6}\ | \ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ | \ 1\ (\underline{5})\ | \ \underline{5\ 2}\ 5\ | \ 5\ 0\ | \ \dot{1}\ \dot{1}\ |$   
 一 般 总 也 不 吭。 这 时 节， 轻 烟

$\dot{2}\ \overset{t}{3}\ | \ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{4\ 3}\ | \ \underline{2\ 5}\ (\underline{5\ 6})\ | \ \underline{3\ \bar{3}}\ 7\ | \ 6\ \underline{3\ 5}\ | \ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |$   
 薄 雾 天 将 晓， 树 梢 山 顶 日 已

$5\ 0\ | \ 7\cdot\ \underline{\dot{2}}\ | \ \underline{\dot{2}}\ 7\cdot\ | \ \overset{t}{7}\ -\ | \ 0\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ | \ \overset{t}{2}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |$   
 红， 血 水 沟 边 乌 鸦 乱

$\overset{t}{3}\ (\underline{5})\ | \ \underline{5\cdot 5}\ 5\ | \ \dot{1}\ \underline{6\ 5}\ | \ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 5}\ | \ \underline{1\ \overset{t}{1}}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 叫， 在 死 人 堆 里 头 乱 箭 折 弓，

$\overset{>}{3}\ \overset{>}{5}\ | \ \overset{>}{1}\ 0\ | \ \dot{2}\ \dot{5}\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \dot{5}\ | \ \overset{t}{5}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |$   
 破 帐 房 (那) 锣 鼓 旌 旗

$\frac{4}{4}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \dot{1}\ | \ \overset{t}{3}\ \overset{v}{5}\ \dot{2}\ \underline{5\ \dot{1}}\ | \ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ | \ \underline{5\ 1}\ \underline{\dot{2}\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ |$   
 堆 满 地，有 几 匹 无 鞍 韁 的 战 马

$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \overset{t}{5}\ \underline{6}\ \underline{1\ 2}\ | \ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\cdot 2}\ \underline{1\ 3}\ | \ (\underline{2\ 1}\ \underline{6\cdot 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ | \ 1\ 0)\ ||$   
 乱 跳 嘶 鸣。

\* 根据蓓开唱片公司 1934 年 (或 1935 年) 出版的唱片记录。唱片号为 3497。

# 大西厢\*

1 = A

刘宝全演唱  
韩宝利记谱

(一)

♩ = 116 ~ 126

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1.2 3 2 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 5 |

1  $\overset{v}{i}$  6 5 3 | 2 3 1 1 6.1 3 2 | 1.1 1 2 1)  $\overset{t}{7}$  |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{i}$  (6 5)  $\overset{t}{5}$  |  
二 八 的 俏

$\overset{t}{i}$  5  $\overset{t}{i}$  (6 5 3 2 | 1 1)  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{i}$  |  $\overset{t}{2}$  5 3  $\overset{t}{2}$ .  $\overset{t}{i}$  | 6.5  $\overset{t}{5}$  3. 2 |  
佳 人 儿 懒 梳 妆，

1 0  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{i}$  6 6  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{5}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$  (3 2 3 1 6 1 2 |  
崔 莺 莺 (哟) 得 了 那 这 么 点 儿 病 啊，

1 1) 5  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$  | 3 (3 5 2)  $\overset{t}{i}$  6.5 |  $\overset{t}{5}$ .  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$  1 (6 2 |  
躺 在 牙 床。

1)  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$  5 |  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$  (5) 3 5 | 5 1 5 6 5 5 6 1 |  
躺 在 了 床 上 她 是 半 斜 半

$\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$  3  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{3}$  4 3 |  $\overset{t}{6}$ . (5 6  $\overset{t}{i}$ )  $\overset{t}{5}$  5 |  $\overset{t}{3}$  3 3  $\overset{t}{2}$  6 1 |  
卧，您 说 这 位 姑 娘 茶 呆 呆 (又 得 儿) 闷 悠

$\frac{2}{4}$  1 (1) |  $\overset{t}{i}$ . 5  $\overset{t}{i}$  | 3. 2  $\overset{t}{i}$  | 6. 5 6 4 |  $\overset{t}{5}$  2 3 2 3 |  $\overset{t}{2}$ . 3 4 3 |  
悠， 茶 不 思 饭 不 想， 孤 孤 单 单 冷 冷 清 清 困 困 劳 劳

6.2 32 3 | 6 2 3 2 5 | 2.3 4 4 | 6 6i 3 5 | 2 3 4 6 | 3 3 6 12 |

凄凄凉凉，独自一个人儿闷坐香闺低头不语默默无言腰儿瘦损，

$\frac{4}{4}$  (1 0) i i.5 i i | 3 - 2 6 1 2 | 3 4 6 3 2 7 (2) | 6.1 3 5 2 3 5 |

也斜着(她的)杏眼，手儿托着(她的)

2 1 1 6 5 6 | 5 3 2 1 (1 5 6 | 1) 7 7 6 i 3 (5 3) | 5 3 7 6 (5.5 5) 3 |

腮帮。您老要问这莺莺(啊)她

i.i 3 3 6.5 3 5 | 6 0 5 5 | i 3 3 2 1 1 1 | 5 1 (1 6 1 2 1 2 |

得的这是什么样儿的病，忽然间就想起了

1 1) 5 6 i | 3 (3) i 6 5 | 5 i 3 2 1 (3 2 | 1) 6 1 3 5 1 6 |

那秀士张郎。(我可)想张

1 (6 1 2 3 2 1 6 6 | 1) 1.5 2 5 (5 6) | 3 i 6 i.i 3 (3 | 5 5) i 3 3 6 |

生，想得我呀一天吃不下半碗儿

6 0 2.3 4 | 6. (5 6 6) 6.1 7 | 3.5 2 1 7 6 5 6 | 1 (1 5) i 3 |

饭，盼张郎，两天喝不下去一碗汤，汤不

7 3 2 7 6 | 1 5 3 2.3 7 7 | 6 4 (3 5 6 3 | 5) 5 5 3 3 3 |

汤来(呀哈)哪是奴家我的饭，您瞧饿得

2 3 5 i 2 1 6 | 1 (6 1 2 3 2 1 6 6 | 1 1) i 3 | (5 3) 5 i 3 - |

我前(呐)心贴在了一后



$\overline{5\ 3}\ 2\ \underline{1.}\ (\underline{2}\ \underline{1\ 6}\ | 1)\ \dot{1}\ \dot{3}\ 5.\ (\underline{6}\ | \underline{6\ 5})\ \dot{1}\ 5\ \underline{1.6}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{5\ 2\ 3}\ 5\ \dot{1}.\ \underline{6}\ |$   
 腔。 谁 见 过 十七 八的 一个 大 姑 娘 (是)

$\overline{3\ 5}\ \dot{3}\ 5\ \underline{2.1}\ \underline{6\ 1}\ | \underline{6}\ (\underline{5})\ \underline{3.5}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{2}\ 7\ \underline{6}\ \dot{1}\ \underline{7\ 6}\ |$   
 走 道儿 我 拄 着 拐 棍儿 这 个 姑 娘 要 离 了

$\overline{6\ 5}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3}\ (\underline{1}\ \underline{6\ 6}\ | 1\ 1)\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ \underline{6\ 2}\ 4\ | \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1.}\ (\underline{2\ 1\ 6}\ |$   
 拐 棍儿 手 儿 就 得 扶 墙。

$1)\ \dot{1}\ \underline{3.5}\ \underline{2\ 3}\ | 5\ \dot{1}\ \dot{3}\ \underline{0\ 5}\ | \underline{1}\ 5\ \dot{3}\ \underline{1}\ 3\ | \dot{3}\ -\ \underline{6.}\ (\underline{3}\ |$   
 强 打 着 我 的 精 神 (哪) 我 走 了 两 步 (哇),

$\underline{2\ 1})\ 7\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ | \underline{3}\ -\ \underline{2}\ -\ | \underline{2}\ -\ (\underline{2.2}\ \underline{2\ 2}\ | \underline{2.2}\ \underline{2\ 2})\ 5\ \dot{1}\ |$   
 哎 呀

$\underline{5}\ \dot{1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1}\ \underline{6}\ | \underline{5}\ 3\ \underline{2\ 1}\ (\underline{3\ 2}\ | 1)\ \underline{5\ 1}\ \underline{1}\ \dot{3}\ 3\ | \underline{2\ 3}\ 5\ \dot{1}\ \underline{3\ 5}\ |$   
 可 不 好 了 (哇), 大 红 缎 子 绣 花 鞋 (这个)

$\underline{1\ 5}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{1}\ -\ \underline{1212}\ \underline{1}\ (\underline{3}\ | \underline{2\ 2}\ \underline{7.2}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | 1\ 0)\ ||$   
 底 儿 就 会 当 了 帮。

(二)

$\frac{4}{4}\ (\underline{1}\ \underline{0\ 3}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{1.2}\ 3\ 2\ | \underline{1.2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3.6}\ \underline{5\ 5}\ |$

1 1̇ 6 5 3̇ | 2 3 2 1 6.1 2 2 | 1.1 1 2 1) 5 1̇ | 1̇ 1̇ 6 (6 5 5) 2̇ |  
我低 言 悄

1̇ 6. (1 6.1 2 2 | 1) 0 1̇ 3.3 5 5 | 1̇ 4 6 6 5 5 1̇ | 1̇ 5 3 3̇ 6 1̇ |  
语(呀) (可)就把 我的 红 娘

1̇ 5 (6 5 3.5) 1̇ 7 | 7 6 6 4 3.2 | 7 1 (2 7 2 7 6 5 6 |  
唤, 小丫 鬟儿就答应了 一声

1.1 1 2) 5 1̇ 3 | (6 5) 5 1̇. 3 - | 5 3̇ 1 5 (6 | 1) 6 5 3 5 1 6 |  
走 进 了 绣 房。 哟, 说是 我的 姑

1̇ (6 1̇ 2 3 2 1 6 6 | 1) 6 5 1̇ 1̇ 5 | 1̇ 4 6 (5.5 5 3) |  
娘, 您老人家是 喝酒 哇,

3.3 1̇ 5 3 6 | 6 (5) 1̇ 6 2 7 | 7 6 3 5 6 (3 2) | 5.3 5 1̇ 7 6 5 6 |  
再不然可是 吃饭, 您要 不爱 吃 烙饼 啊, 我给 您(呐)做一 碗

1. (1 1 2) 5 5 5 3 | 6 3̇ 3 2 5 3 | 5 3 3 2.1 1 1 | 5 (5) 1.3 1 3 |  
汤。 您要 爱 吃 酸的 给您老 多多 地 加上 点子 醋, 要好 吃

1.2 3 5 2 1 1 6 | 1 6 5 3 5 6 5 | 1. 1 (2 1 6 6 | 1) 1̇ 1̇ 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |  
辣的 咱们 多 切 姜。(哎哟)我的 姑 娘 (呀), 您老 要 嫌 咱们家

1̇ 5 2̇ 6 3̇ (5.5 5) 3 | 3.6 3 6 5 3 5 6 | 6 0 5 1̇ 1̇ |  
的厨 师傅 他 做的 饭 不大 怎么得 味, 小 丫 鬟儿

2 4 (6) 3 6 5 | 6 1 0 3 2.3 | 5 i 3 2 4 4 |  
我 呀 就 挽 挽 袖 子 系 上 了 围 裙 我 下 趟 厨

6 0 3 2 3 5 | i i 2 1 6 5 3 | 5 1 7.6 7 0 | 5.6 1 0 2.3 4 0 |  
房, 我 给 姑 娘(啊)您(呐)做 一 碗 咸 不 丝 儿 淡 不 叽 儿 辣 丝 丝 儿

2.3 5.6 3.5 7 7 | 3 3 2 3 3 5 7 | 6 4 3 (6 3 |  
又 不 咸 得 儿 又 不 淡 的 八 宝 一 碗 油 酥 汤,

5) 5 5 2 5 | 5 2 5 3 3 2 1 | 1 1 5 1 2 | 1 6 5.6 5 3 |  
端 在 了 绣 房(哎哟)我的 姑(哩) 娘 您 尝

23 2 1 (1 6 | 1) 2 3 4. 3 | 3 3 1 6 (3 2 | 1) 5 5 2.3 5 3 |  
尝。 这 位 莺 莺 说 (呀), 你 要 讲 的 什 么

4 3 4 3 4 5 3 3 | 2 3 4 3 2 5 2 2 | 5.5 1.1 5. 5 6 1 | 4 4 1 1 i 6 6 |  
吃 的 喝 的 穿 的 戴 的 桶 的 摸 的 引 的 逗 的 瞧 的 看 的 玩 儿 的 乐 的 姑 娘 我(得儿)全 都 不

3 (0 3) 5.6 5 6 | 7 2 6 4 | 3 2 (1 7 6 2 7 6 5 6 |  
爱, 我 的 (这 个) 傻 丫 头,

1.5 1 1) 5 3 2 | 5 2 1 1 7 1 | 1 (1 2 1 6.1 2 2 | 1 1) i i 3 |  
我 叫 你 去 到 西 厢, 给 我 聘

5 6 7 2 6 4 | 3 5 2 3 2 3 1. (2 1 6 | 1) 5 3 i.6 6 i 6 |  
请 那 位 张 郎。 说 是 咱 们 娘 儿 们 儿



(1) 3 7 6 (5 3) | 4.3 2 7 6 4 0 | 6.6 2 1 6 1 1 1 | 5 (5) 3 7 |  
 请 他 呀, 一 不 打 饥 荒, 二 不 跟 他 借 上 一 票 当, 借 他

6 0 3.6 3 5 | 1 2 5 2.1 6 | 1. (1 1 2) 5 3 3 | (6 5) i i 1 (3) |  
 的 纸 墨 和 砚 瓦 调 个 药 方。 他 要 问 姑 娘 我  
 (yuè)

i. i 6 6 6 5 6 1 | 5 (5 5 2) 1 3 2 6 | 1 1 (2 1 3 2 6 | 1) 2 7. 6 |  
 得 的 (这 是) 什 么 样 儿 的 病, 你 就 跟 他 说 吧 白 天 我

5.5 i 3 i 6 5 5 | 3 5 3 3 2 1 2 | 3 5 2 3 2 3 1. 1 | (2 1) 6 5 4 (3 5 | 1 0 ) ||  
 受 了 点 儿 暑 哇 (得 儿) 夜 晚 就 贪 了 点 儿 凉 (啊)。

### (三)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1.2 3 2 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 5 |

1 i 6 5 3 | 2 3 1 1 6.1 3 2 | 1.1 1 2 1) 5 5 i | 2 (i.6 5) i 3 5 |  
 那 个 张 生 他 要 是

i 0 6.1 4 3 | 2 5 0 0 5 3 5 | 6 3 2 1 1 6 1 | 1. (1 1 2) 5 i 3 |  
 来 搭 着 伴 儿 地 走, 他 要 是 不 来 跟 他 闹 遭 殃。 你 没 气

3 0 5 i 3 3 (6 | 5 5) 6 3 3 3 3 | 7 (1) i.6 i | 0 3.3 2 6 4 5 |  
 假 装 带 三 分 的 气 儿 拧 着 眉, 瞪 着 眼, (哪 就)

$\underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 1\ |\ 1\ (1)\ \underline{6}\ 5\ \underline{1}\ | (\underline{5\ 3})\ \underline{1\ 6}\ \underline{3}\ (\underline{3\ 5})\ |\ \underline{5.6}\ \underline{1.6}\ \underline{1}\ \underline{3}\ |$   
 鼓着你的小 腰 帮。 他 讲 究 打 架 你就跟他 先 动

$\underline{2\ 3}\ \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{7\ 0}\ \underline{5}\ \underline{3}\ \underline{2}\ \underline{5}\ |\ 0\ 5\ \underline{1}\ \underline{2}\ \underline{3}\ |$   
 手， 别 忘 了 先 下 手 的

$\underline{5}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6.}\ \underline{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{3}\ 1.\ \underline{6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5.3}\ \underline{2\ 1}\ (1\ \underline{5\ 6}\ |$   
 为 强 (啊,那个) 后 下 手 的就 遭 殃。

1)  $\underline{5}\ \underline{3\ 3\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3}\ \underline{2}\ \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{3}\ |\ \underline{6}\ 0\ 1\ \underline{5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{7\ 0}\ \underline{3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{7.3}\ \underline{4\ 3}\ |$   
 砸 碎 了 他 的 碗 瓦 你 叫 他 研 也 研 不 得 墨， 你 只 管 撕 了 他 的

$\underline{\frac{2}{4}}\ \underline{3}\ (\underline{3}\ \underline{6})\ \underline{5\ 3}\ |\ 0\ \underline{1}\ \underline{5}\ |\ \underline{7}\ \underline{6}\ |\ 0\ \underline{6}\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{1}\ |$   
 那 个 三 字 经 儿 百 家 姓 儿

$0\ \underline{2}\ \underline{3}\ |\ 4\ \underline{3}\ |\ \underline{2.3}\ \underline{4}\ |\ 3\ \underline{6}\ |\ \underline{3}\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1}\ |$   
 大 学 中 庸 五 经 四 书 孟 子 和 告 子，

$\underline{\frac{4}{4}}\ (1)\ \underline{3\ 6}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{6}\ |\ \underline{1}\ -\ \underline{3\ 2\ 6}\ |\ 1.\ \underline{6}\ 0\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{2\ 5}\ \underline{2.5}\ |$   
 礼 记 还 有 春 秋 (哇)， 叫 他 作 不 了 (那 篇 儿)

$\underline{2}\ \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ (1\ \underline{6}\ | 1)\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{3\ 5\ 5}\ |$   
 文 (奈) 章。 他 讲 究 跟 咱 们 闹 场 官 司， 那 可 就

$\underline{6}\ \underline{1}\ \underline{5.6}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1}\ |\ 1\ (1)\ \underline{2.5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{5\ 0}\ \underline{3.3}\ \underline{7}\ \underline{7}\ \underline{6}\ |\ (2)\ \underline{1.5}\ \underline{5.6}\ \underline{1}\ |$   
 对 了 咱 们 娘 儿 们 的 劲 儿， 你 只 管 大 大 方 方 地 打 到 (了) 公

1.  $\underline{1} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \quad \dot{1} \cdot (\underline{6} \mid \underline{5}) \underline{9 \quad 5} \quad \underline{4 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \underline{2 \quad 3} \quad 4 \quad \underline{6 \quad 3} \quad \dot{6} \mid$   
 堂。 他仗 他们 家的 银子 钱 (又这) 势 力 广, 嗨! 咱们 娘儿

2  $\underline{3 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \quad \underline{6 \quad 5 \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \quad 5 \quad 3} \quad 0 \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad 3 \mid \frac{2}{4} \underline{2 \quad 3} \quad 5 \mid \underline{2 \quad 3} \quad 4 \mid \underline{2 \quad 3} \quad 4 \mid$   
 们儿那可就说也说不来了吧, 也讲不起了吧, 抖 喽 抖得儿喽

0 3 0 1  $\mid 2 \quad 3 \mid \underline{1 \quad 1} \quad \underline{3} \mid \underline{5 \quad 5} \quad \underline{3} \mid \underline{2 \quad 3} \quad 4 \mid \underline{3 \quad 5} \quad 5 \mid$   
 东 北 各 处 见 掉了 底儿 没有 盖儿 短了 边儿 少了 沿儿

4. 5 2 3  $\mid \underline{5 \quad 3 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 5} \mid \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 5} \mid 3 \quad \underline{2} \quad 3 \mid 4 \quad (\underline{5}) \mid \underline{3} \quad 5 \quad 5 \mid$   
 丢了 钥匙 没了 锁皮 飞了 锁簧 的 破 皮 箱, 在 箱 子

2. 3  $\underline{5 \quad 3} \mid 5 \quad \underline{2 \quad 3} \mid \underline{4} \quad \underline{2 \quad 3} \mid \underline{4 \quad 0} \quad \underline{3 \quad 2} \mid 3 \quad \underline{7 \quad 7} \mid \underline{1 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 2} \mid$   
 底儿下 还有 多少 年 用 不 着 湘妃 竹 裂了 杆儿 (这个)

$\frac{4}{4} \quad \underline{3 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad 1 \quad 1 \quad \underline{6 \quad 5 \quad 6} \mid \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad (\underline{1 \quad 5} \mid \underline{1 \quad 1}) \quad \underline{5 \quad 5} \mid$   
 黑啦 咕 哪儿的 哪根儿 烟 (奈) 枪, 他 要

3.  $\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 3} \quad \underline{6} \mid 6. \quad \underline{1 \quad 1 \quad 1} \quad (\underline{3 \quad 2} \mid 1) \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 5} \mid \underline{\dot{1} \quad 3 \quad 5} \quad \underline{7 \quad 0 \quad 3} \mid$   
 告 咱 们 娘儿 们儿(呀) 厮 闹 他 的 学 馆 (哪) (是)

6 6  $\underline{6 \quad 6} \quad \underline{3 \quad 3} \mid 3 - \quad \underline{6} \cdot (\underline{3} \mid \underline{2 \quad 2}) \quad 7 \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{4 \quad 3} \mid 5 - \quad 2 - \mid$   
 该 当 怎么 一个 罪儿 啊,

2 -  $(\underline{2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 2} \mid \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 2}) \quad \underline{5} \quad \dot{1} \mid \underline{3} \quad 5. \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad 3 \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad (\underline{3 \quad 2} \mid$   
 我 的 小 红 娘 (白) 哎!

1)  $\underline{0 \quad 5 \quad 5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \mid \underline{4 \quad 3} \quad (\underline{4}) \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid 4 \quad 3 \quad 6 \quad \underline{6} \mid 0 \quad \underline{3} \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 3} \mid$   
 你可 得 问 问 他呀, 他 到 底 因 为 什 么 半 夜 三 更(的)



$\underline{3}$   $\overset{t}{2}$   $\underline{1}$   $\overset{\frown}{\underline{6\ 1}}$   $\overset{t}{6}$  |  $\underline{0}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\overset{t}{4}$  |  $\underline{0}$   $\overset{t}{5}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{0}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  
 三 更 半 夜 溜 里 溜 秋 颠 里 颠 预 搭 里 搭 汕

$\overset{t}{7}$   $\underline{3}$   $\overset{t}{7}$   $\overset{\frown}{\underline{6\ 2}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{7\ 6}}$   $\overset{\frown}{\underline{5\ 6}}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\overset{t}{2}$   $\underline{3}$   $\overset{t}{5}$   $\underline{0\ 2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{\underline{4\ 5}}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 不 言 不 语 儿 蒿 里 蒿 干 他 跳 过 咱 们 娘 儿 们 儿 的

$\overset{t}{2}$   $\underline{4}$  |  $\overset{\frown}{\underline{2\ 3}}$   $\overset{t}{5}$  |  $\overset{\frown}{\underline{6\ 1}}$   $\overset{\frown}{\underline{3\ 5}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{7\ 2}}$   $\overset{\frown}{\underline{7\ 6}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{7\ 6}}$   $\overset{\frown}{\underline{5\ 6}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{1\ 6}}$   $\underline{1}$  |  
 上 青 下 白 磨 砖 对 缝 对 缝 磨 砖

$\overset{\frown}{\underline{3\ 5}}$   $\underline{1}$  |  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{3}$   $\underline{1}$  |  $\overset{t}{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  
 里 生 外 熟 挑 灰 灌 浆 雕 了 花 过 了 梗 儿 的

$\underline{5\ 6}$   $\overset{t}{3\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{4}$  |  $\frac{4}{4}$   $\overset{t}{6}$   $\underline{0}$   $\overset{t}{6}$   $\underline{0\ 6}$  |  $\overset{t}{1\ 2}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6}$  |  
 磨 不 落 的 粉 皮 花 儿 墙 他 可 为 的 这 是 什 么 勾

$\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\overset{t}{6\ 1}$  |  $\overset{\frown}{\underline{5\ 1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\overset{\frown}{\underline{3\ 1}}$   $\overset{t}{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{0}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{4\ 3}$   $\overset{\frown}{\underline{2\ 3}}$   $\underline{5}$  |  
 当 啊? (这不) 所 为 的 哪 一 桩? 到 底 儿 他 安 的 什 么 歹 心

$\overset{\sim}{1}$   $\overset{\#}{6}$   $\overset{\#}{5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 2}$   $\overset{t}{3\ 5}$  |  $\overset{t}{1}$  -  $\overset{\sim}{1}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{7\ 2}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 0}$  ||  
 肠 啊? 他 是 跳 花 墙 就 碰 了 一 口 缸 啊!

(四)

$\frac{4}{4}$  (  $\underline{1}$   $\underline{0\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{5\ 5}$  |

1 i i i | i 5 i i 5 6 i | 5 5 3 2 3 5 6 i 5 5 | 6 i 5 i 6 5 3 |

2 i 2 3 5 3 | 2 3 5 3 2 3 5 3.2 | i i 6 5 6 i 2 3 5 | 2 2 7 6 7 2 7.6 |

5 5 2 3 5 7.2 | 6 6 7.2 6 5 4 3 | 2 6 2 3 5 i 2 | i.6 5 3 2 3 5 3.2 |

1 i 2 i 6 5 5.3 | 2 6 i 2 5 5 3.2 | 1 i 5 3.3 | 2 3 1 i 6 5 3 2 |

1.1 1 2 1) i 5 i | i (i 5) i i 5 | 5 i i 3 (2 1 3 2 | 1) 6 i i 3 i 3 |  
小 红 娘 听 此 言 (哪), 她是 似 笑

6 6 (5.5 5) 5 | 1 2 3 5 7 3 2 1 | i 5 0 - (3 2 | 1) 2 5 2 3 5 i 5 |  
不 笑, 我 抿着 一个 嘴儿的 (那么) 笑 (白) 哟! (唱) 我说 我的姑 娘

i 6 0 i 3 5 i 5 (3 2 | 1) 3 5 i 3 i 5 0 3 | 5 3 5 i 3 i 5 i 3 3 3 |  
(啊), 哎 哎 哎, 你 老儿 到底 是 比 我们 大 两 岁儿, (是)

0 6 i 3.5 6.5 i 6 6 | 1 (4 3) i 5 3 0 i | 3 5 i 3 i 3 1 (5 3 |  
说 话儿 就 怎 么 那 么 仓。 您 又 不 用 跟 我 说 了

i 1 i 6 5 i 2 1 i 2 1 | i 6 (6 5 3.5 6 3 | 5) i 5 i 3 i 4 3 | 2 3 4 i 6.6 3 2 |  
小 丫 鬟儿 我就 知 道, 您 叫 我 去 请 张 郎 管 保

$\underline{7\ 6}\ \underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ | 1\ (\underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1)\ 5\ \underline{5\ 6}\ \overset{\cdot}{i}\ 6\ | \overset{\cdot}{i}\ 5\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{3}\ 2\ \underline{5\ i}\ \overset{\cdot}{i}\ |$   
 为的(本是)那 一 桩。 要 得 您 的 病 儿 好,我 给 您(呐)

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ 1\ | \underline{1\ 5}\ (\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 3}\ | 5)\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{i}\ (\underline{2\ 3})\ | \underline{2\ 3}\ 6\ 6\ \backslash\ \underline{3\ 5}\ |$   
 请 了 来(的)张 君 瑞; 大 姑 奶 奶 见 点 儿 功 效,就 得

$\underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 1\ | \overset{\cdot}{1}\ (\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1)\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ 2\ \overset{\cdot}{2}\ | \overset{\cdot}{i}\ 0\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{i}\ 6\ |$   
 请 了 来(的)小 张 郎。 我 在 西 厢 聘 请 来(的)

$\overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{i}\ 6\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{2\ 7}\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 7}\ | (2)\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}\ 7\ \overset{\cdot}{2}\ | 0\ 6\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{2}\ |$   
 书 呆 子 张 老 二, 我 的 姑 娘, 您(呐)立 时

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 2}\ 3\ \overset{\cdot}{i}\ 2\ | \overset{\cdot}{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{5\ 1}\ 2\ | 3\ \overset{\cdot}{i}\ \underline{3\ 3}\ \overset{\cdot}{5}\ | \overset{\cdot}{1}\ (2)\ 3\ 5\ |$   
 好 病 就 离 了 床,真 比 大 夫 还 强 (呐),就 胜 似 个

$\underline{3\ 2}\ 1\ \underline{6\ 5\ 6}\ | \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ (1\ \underline{5\ 6}\ | 1)\ \overset{\cdot}{3}\ 3\ \overset{\cdot}{6}\ | \overset{\cdot}{6}\ 6\ \backslash\ 7\ 0\ 3\ |$   
 药 方 这 一 点 儿 小 事 儿(啊 可)

$\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{i}\ 6\ \underline{5\ 5}\ | 5\ \underline{5\ 6}\ (\underline{6\ 3\ 6}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5})\ \overset{\cdot}{5}\ 5\ | \overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{5}\ \underline{i\ 3}\ 6\ \backslash\ |$   
 您(呐)把 心 儿 宽 放, (哎 哟)我 小

$\underline{5\ 2}\ 3\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ 1\ (\underline{2}\ | \frac{2}{4}\ 1)\ 5\ | \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | \overset{\cdot}{2}\ 4\ | 3\ 2\ |$   
 红 (啊), 准 保 着 你 们 二 人 双 双

$7\ 2\ | \underline{2\ 5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ | 1\ 1\ | \frac{4}{4}\ 0\ \underline{2\ 3}\ 4\ \overset{\cdot}{6}\ | \underline{3\ 5}\ \overset{\cdot}{6}\ \underline{4\ 5}\ \underline{3\ 3}\ |$   
 对 对 对 对 双 双 拜 了 花 堂 入 了 洞 房 你 们



$\dot{6}.$   $\underline{1 \ 1 \ 2}$   $\dot{5}$  |  $\underline{3 \ 2}$   $\underline{1 \ 1 \ 3}$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{6 \ 5}$   $\dot{5}$   $\underline{3 \ 2}$  | 1)  $\underline{1.2}$  4  $\underline{3 \ 5}$   $\dot{2}$  |  
 日 久 (吆) 天 (奈) 长。 那时 节 你们 二

$\underline{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  0  $\underline{1.2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\underline{6 \ 1}$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{6 \ 5}$ )  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 人 (哪) 要 相 逢 见 了 面, 千 万 可

( $\dot{5}$ )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{2 \ 5}$  | ( $\dot{5}$ )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}.$  ( $\underline{1 \ 1 \ 2}$ )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  
 别 忘 了 奴 婢 红 娘。 崔 莺 莺

(i)  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  ( $\underline{2 \ 1}$ )  $\underline{3 \ 5}$   $\dot{3}$   $\underline{3 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 5}$   $\dot{3}$  0  $\dot{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2 \ 3}$   $\underline{2 \ 3}$   $\underline{5 \ 6}$   $\dot{1} \ \dot{2}$  |  
 听 此 言 说 你 气 也 (得儿)气 死 了 我

$\underline{2 \ 3}$   $\dot{2}$   $\underline{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ( $\dot{5}$ )  $\underline{2 \ 3}$   $\underline{2 \ 1}$  |  $\underline{6 \ 1}$   $\underline{2 \ 5}$   $\underline{2 \ 1}$   $\underline{6 \ 1 \ 6 \ 1}$  |  
 (呀 啊),

$\dot{5}$   $\underline{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}.$   $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 6}$  |  $\underline{5 \ 6}$   $\underline{1 \ 2}$   $\underline{6 \ 5}$  4 |  $\underline{5 \ 6}$   $\underline{7 \ 2}$   $\underline{6 \ 5}$  4 |

$\dot{4}$  - - - |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  - ( $\underline{5 \ 6}$   $\underline{5 \ 3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$ )  $\dot{5}$   $\underline{5 \ 3}$  |  
 你 这 个

$\dot{5}$  -  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{2 \ 1}$   $\dot{6}$  ( $\underline{3 \ 2}$  | 1)  $\underline{2 \ 5}$   $\underline{5 \ 3}$   $\underline{3 \ 3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\underline{5 \ 6}$   $\underline{1 \ 3}$  |  
 小 蹄 子 儿 (啊), (呃) 一 句 话 你 说 了 奴 家 我 们

$\underline{2 \ 3}$   $\dot{5}.$   $\underline{1 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{3 \ 5}$   $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}$   $\underline{1}$  ( $\underline{1 \ 2}$   $\underline{1 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 1}$   $\dot{6}$   $\underline{6 \ 5}$   $\underline{3 \ 5}$  | 1 0) ||  
 一 个 透 心 儿 凉 (啊)。

(五)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1. 2 3 2 | 1. 2 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3. 6 5 5 |

1 i 5  $\overset{\text{t}}{3}$  | 2 3 1 1  $\overset{\text{t}}{6}$ . 1 3 2 | 1 1) 0 2 5 i |  $\overset{\text{t}}{i}$  5 (  $\overset{\text{t}}{3}$ . 2 |  
我 说 红 娘 (啊),

1) 0 3 i i  $\overset{\text{t}}{3}$ .  $\overset{\text{t}}{5}$  | 5 0  $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{3}$  6 (0 3 | 2 1)  $\overset{\text{t}}{3}$  6 6 5 6 |  $\overset{\text{t}}{3}$  0 0 X X X X |  
我 真 不 看 你 早 晚 地 把 我 来 侍 奉, (白)我(也)不容

0 X X X X 0 X 0 | (1)  $\overset{\text{t}}{5}$  i. 5  $\overset{\text{t}}{i}$  5 | i i  $\overset{\text{t}}{3}$ . 5 3 | 3 3 6 1  $\overset{\text{t}}{6}$  3 1 |  
分 说(了吧) (啊) (唱) 赶 上 前 (得儿)啪 啪 啪, 就 是 劈 着 脸 儿 的 两 巴

1. (1 1 2)  $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{5}$  3 | (2 1.)  $\overset{\text{t}}{2}$  5  $\overset{\text{t}}{i}$  3 | 3 3  $\overset{\text{t}}{7}$  3  $\overset{\text{t}}{6}$  | 1 3 (6) 4  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{6}$  |  
掌。 怕 打 的 小 红 娘 (是) 慌 忙 往 外 跑, 穿 游 廊,

6 0 2 5  $\overset{\text{t}}{i}$  i 0 | 3 6 1 3  $\overset{\text{t}}{2}$  1 1 6 |  $\frac{1}{4}$  1 (3 2 | 1) 4 | 4 4 4 | 4 (3 2 |  
过 游 廊, 不 大 会 儿 到 了 西 厢。 都 说(是)西 厢

3) 3 | 3  $\overset{\text{t}}{1}$  1 | 1 5 | (1)  $\overset{\text{t}}{2}$  |  $\overset{\text{t}}{5}$  2 | 5.  $\overset{\text{t}}{3}$  | 3  $\overset{\text{t}}{2}$  | 2 6 1 |  
修 盖 得 好, 果 然 是 幽 雅 非 比 寻

$\overset{\text{t}}{1}$  (3 2 | 1) 4 | 4  $\overset{\text{t}}{4}$  |  $\overset{\text{t}}{7}$  (3 2 | 1) 5 3 |  $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{3}$  5 | 5 6 | (1) 1 |  
常。 西 厢 门 上 贴 着 一 副 对 儿, 上

$\dot{1} \ 2 \ 5$  |  $\dot{2} \ . \ 3$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1} \ 2 \ 3 \ 5$  |  $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6$  |  $\dot{1} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3} \ 6$  |  
 一 联    下 一    联    写得(那么)    真 在    行。    上    联

$\dot{1} \ 0$  |  $\dot{4} \ \dot{2} \ 3$  |  $\dot{4} \ 4$  |  $\dot{3} \ . \ 6$  |  $\dot{6} \ 3$  |  $\dot{6} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6} \ 6$  |  
 写,    庭 有    余 香    谢 草    郑    兰    晏    桂

$\dot{6} \ 0$  |  $\dot{6} \ 4$  |  $\dot{6} \ 0$  |  $\dot{4} \ 4$  |  $\dot{4} \ 2$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{5} \ 3 \ 5$  |  $\dot{1} \ ( \ 3 \ 2 \ |$  |  
 树;    下 联    配,    家 无    别 况    唐    诗 晋    字

$\dot{1} \ ( \ 6 \ | \ 6 \ 3 \ | \ 1 \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{5} \ 5$  |  $\dot{1} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{5} \ 1$  |  
       汉    文    章。    横    批    写    文    光 射

$\dot{2} \ 5 \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 3 )$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{3} \ 5 \ \dot{3} \ 5$  |  $\dot{3} \ 7$  |  $\dot{1} \ 3 \ 3 \ 2$  |  $\dot{1} \ 2 \ 2$  |  $\dot{2} \ 3$  |  $\dot{1} \ 5$  |  
 斗    四    个 大    字, 往    里 就    走 险一    点 儿 没    碰 倒

$\dot{5} \ 3$  |  $\dot{2} \ 3 \ 2 \ 1$  |  $\dot{1} \ 6$  |  $\dot{1} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{1} \ 3$  |  $\dot{1} \ 5$  |  $\dot{4} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{5}$  |  
       了    他们家的    影 壁    墙。    那 影    壁 前    边 儿    爬

$\dot{5} \ 5$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2} \ 3 \ 6$  |  $3$  |  $\dot{2} \ 5 \ 3$  |  $4$  |  $\dot{2}$  |  $7$  |  
       山    虎,    影 壁 后    头    养 鱼 的    缸。    茨    菰

$\dot{6} \ 5 \ 6$  |  $\dot{1} \ 2$  |  $\dot{6} \ 5 \ \dot{3} \ 5$  |  $\dot{5} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{2} \ \dot{1} \ 6$  |  $\dot{1} \ ( \ 3 \ 2 \ | \ 1 )$  |  $4$  |  
 水 里 头    长, 荷    花 茂    盛    半    阴    半    阳。    高

$4 \ 3 \ 2$  |  $5 \ 5$  |  $3 \ 3$  |  $6 \ . \ 6$  |  $3 \ 3 \ 6$  |  $6 \ 3$  |  $0 \ 3 \ 2$  |  $3$  |  
 搭 着 的    天 棚    (啊 有)    多 么    样 儿 的 凉    爽,    瞧 了    瞧



0 3 2 | 1 5 |  $\dot{1}$  3 | 3 2 1 | 2<sup>#1</sup> 2 | 1 2 |  $\dot{5}$  3 | 2 1 1 |  
 一个 小书 童儿 (呀 那么) 打 扫 地 当 阳, 那个

$\dot{6}$  1 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (3 2 | 1)  $\dot{1}$  | 1 4 | 4 4 | 4 (3 2 | 1)  $\dot{6}$  |  
 意 思 透着有点儿 忙。 小 红 娘 飘 飘 拜

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  5 | 5 | 3 2 | 3 1 2 | 2 1 |  $\dot{6}$  1 2 1 | 2 1 |  
 了 两 拜, 哟! 书 童儿我的 哥儿 哥 呀 哎, (您呐) 一 向

$\dot{1}$  1 | 1 (3 2 | 1) 1 5 | 3 5 3 | 5 (3 2 | 1)  $\dot{1}$  | 1 1  $\dot{1}$  | 7 6 |  
 可 安 康。 你们 家的 相 公 在 (这儿) 没 在 呀?

(1) 3 2 | 1. 3 3 | 5 2 | 3 4 | ) 0 ( | 5 3 5 |  
 (这个) 小 书 童儿 说, 嗨! (白) 红 娘啊, 你要问他呀, (唱) 吃了 点儿

2 3 4 | 5 3 | 3 2 3 | 2 3 1 | 5 3 | 0 6 1 | 3 2 3 | 1 2 5 |  
 点 心, 刚 才 喝 了 碗 绿 豆 汤, (他 是) 一 个 人 儿 要 烟

5 3 | 2 3 | 2 1 1 | 6 1 | 1 (3 2 | 1) 4 | 4 4 | 4 (3 2 |  
 枪。 (那 就) 自 己 个 儿 在 书 房。 红 娘 闻 听

1 | 3 | 5 6 | 1 6 | 6 5 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | 3 |  
 往 里 就 走, 一 抬 头 瞧 见 了 张 君 瑞

2. 1 | 6 1 | 1 (3 2 | 1) 5 | 5 5 | 6 (3 2 | 1) 6 | 6 1 1 |  
 他 的 大 书 房。 书 房 门 上 又 是 一 副

$\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

对儿嘴！ 这 一副 写得 倒比 大门儿 那一副 强

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

上 联写， 雨 过 翠 书 润， 下 联配

$\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

风 来 翰 墨 香。 横 批 写

(  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

金 玉 满 堂 四 个大 字， 往 里 就

$\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{4}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |

走， 见 张 生 坐在 床 上 逛里 逛 当 晃里 晃

$\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

荡， 摇 头 晃 脑 唠 唠 唠 唠 唠 唠 好像 一碗

$\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$  |

汤， (哎)就 一个人儿 念文 章。 小 红 娘 没

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

气儿 假 带 着三 分 气儿， 这 个 样儿的

$\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{0}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

哦， 你 看 她 拧着 眉 瞪着 眼 发着 狠儿 咬着 牙 鼓着一个

$\underline{2\ 3\ 4}$  |  $\underline{4\ 3\ 4}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\underline{3\ 3}$  |  $\dot{1}$  |  $0\ \underline{2\ 3}$  |  $\dot{1}\cdot\ \underline{6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |

小 腿 帮。(这不) 赶 上 近 前, 啪! 我 拍 了 一

$\frac{4}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 6}$   $6$  |  $1$   $0$   $5\ 5\ 3$  |  $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $\dot{3}$   $\underline{2\ 3}$  |

掌, 吹! 老 二 呀, 翻 穿 着 皮 袄 (哇), 你 就

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 5\ 2}$  |  $\underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{1\cdot}$  ( $\underline{2\ 1\ 3}$  |  $2\ 6\ 6\ 5\ 3\ 5$  |  $1\ 0$ ) ||

不 用 跟 我 装 羊。

(六)

$\frac{4}{4}$  ( $\underline{\dot{1}\cdot 6}\ 5\ 3$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\cdot 1}\ \underline{1\ 2}\ 1$ )  $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{3}$  ( $\underline{\dot{3}\cdot}\ \underline{2}$  |

我 说 张 生 啊!

$\underline{1\cdot 1}\ 1$ )  $\dot{6}$   $3$   $\underline{2\ 5}$  |  $\frac{1}{4}$   $0\ \dot{5}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6}$  ( $\underline{3\ 2}$  |

昨 儿 个 你 跳 花 墙 那 件 事 情 犯,

$1$ )  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$  |  $1$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $1$ )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{1\ 3}\ \underline{2}$  |  $\underline{2\ 6}\ \underline{1}$  |

我 们 老 太 太 清 晨 早 起 坐 楼

$\dot{1}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $1$ )  $\dot{5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\cdot 6}$  |  $\underline{6\ 5}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\cdot\ \dot{1}}$  |  $\underline{3}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $1$ )  $\dot{5}$  |

堂。 手 里 头 拿 着 一 个 无 情 的 棍, 拷

$\dot{5}\ 5$  |  $\dot{3}$  |  $3$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 1}\ 1$  |  $\underline{1^3}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $1$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 3}$  |

打 了 鸳 鸳 审 问 我 红 娘。 我 可 就



7 6 | 0 5̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 6̣ | 3̣ 6̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ | 5̣ 5̣ |  
 说 啦, 你 既 读 四 书 就 知 礼, 哪 有

3̣ . 2̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ . 3̣ | 3̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 4̣ | 3̣ . 3̣ |  
 半 夜 三 更 的 窃 玉 偷 香, 老 太 太

6̣ . 4̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ . 1̣ | 1̣ 1̣ | 3̣' | 5̣' | 1̣ 1̣ . | 3̣ |  
 听 见 我 夸 张 生 你 好 啦, 哈 哈!

0 6̣ | 6̣ 5̣ | 5̣' ( 7̣ 6̣ | 7̣ ) 3̣ | 2̣ 3̣ 4̣ | 6̣ | 0 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ . 3̣ |  
 夫 人 怒, 气 满 了 胸 膛, 叫 我 走 上

5̣ | 4̣ 4̣ | 4̣ 0 | 3̣ 3̣ | 3̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 3̣ 7̣ |  
 前, 乒 乓 乒, 咣 咣 咣! 揍 了 我 们 三 巴

7̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ ( 3̣ 2̣ |  
 掌, 给 了 我 们 三 烟 枪。 打 得 我 们 丫 鬟 儿

1̣ ) 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ ( 6̣ 5̣ | 6̣ ) 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ |  
 疼 难 忍, 你 们 做 的 苟 且 事 我 是

6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ | ( 1̣ ) 5̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ ( 2̣ 3̣ | 1̣ ) 3̣ 1̣ | 1̣ 2̣ |  
 一 点 儿 也 没 藏。 张 君 瑞 笑 脸 儿

5̣ . ( 2̣ | 3̣ ) 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ . 3̣ | 3̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ |  
 扬, 抬 头 瞧 见 小 红 娘。 红

$\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

娘 姐,再 好 没有 (哇) 咱们 俩人儿 近,

$\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

咱们 俩人儿 好(哇), 咱们 , 俩人 相好 总得

$\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

日 久 天 长。 说 什 么 未 朝

$\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  | )  $\dot{0}$  ( |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

天 子 得 先 拜 相, (白) 我呀, 不管有什么样的 (唱) 仙 桃

$\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

果 品(我得) 先 给 你 尝 尝。 上 学 来,

$\dot{1}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

上 大 人 孔 乙 己 我 手 把 手儿地 写,

$\dot{6}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  | )  $\dot{0}$  ( |  $\dot{0}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

百 家 姓儿 (白) 我没教给你吗? (唱) 赵 钱 孙 李  
(bè)

$\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

还 有 周 吴 郑 王。 大 学 之 道

$\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

你 叫 我 怎 么 见 面, 你 叫 我 孟 子 难 见

$\overset{6}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{1} (\underline{3\ 2} \mid \underline{1}) \overset{6}{5} \mid \overset{6}{5} \overset{6}{5} \mid \overset{6}{5} (\underline{1\ 2} \mid \underline{3}) \overset{6}{3} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{3} \mid$   
梁 惠 王。 张 君 瑞 从 头

$\overset{6}{2} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{4} \mid \underline{4\ 3\ 3} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{7} \mid \overset{6}{0} \overset{6}{2'} \mid \overset{6}{0} \overset{6}{7} \mid \overset{6}{7} \mid$   
至 尾 说 了 一 遍， 丫 鬟 儿 说

$\overset{6}{0} (\mid \overset{6}{5\ 5\ 6\ 6} \mid \overset{6}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{1} (\underline{3\ 2} \mid \underline{1}) \overset{6}{6} \mid$   
(白)我(唱)不听你的西皮二黄啊，(唱)什么叫做 梆 子 腔！ 我

$\overset{6}{5} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{1} \mid \underline{4\ 3} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{3\ 2} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{0} \mid \overset{6}{5} \overset{6}{5} \mid \overset{6}{1} \mid \overset{6}{5} \overset{6}{3} \mid$   
为 你 担 了 多 少 惊， 我 为 你 害 了

$\overset{6}{6} \overset{6}{3\ 5} \mid \overset{6}{6} (\underline{3\ 2} \mid \underline{1}) \overset{6}{1} \mid \overset{6}{5} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{2} \overset{6}{4} \mid \overset{6}{0} \overset{6}{3} \mid \overset{6}{3\ 5\ 3\ 2} \mid$   
多 少 怕， 我 为 你 呀 把 我们那个

$\overset{6}{1} \overset{6}{3} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{5\ 5} \mid \overset{6}{2} \overset{6}{3} \mid \overset{6}{5} \overset{6}{0} \mid \overset{6}{2\ 5\ 5\ 3} \mid \overset{6}{3} \overset{6}{2\ 3} \mid \overset{6}{5} \overset{6}{5} \mid$   
红 缎 子 的 绣 花 儿 鞋 跑 坏 了 七 千

$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{1} (\underline{3\ 2} \mid \underline{1}) \overset{6}{3} \mid \overset{6}{2} \overset{6}{3\ 3} \mid \overset{6}{6} \mid$   
六 百 五 十 单 四 双， 休 当 我的 太

$\overset{6}{3} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{1} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{0} \mid \overset{6}{0} (\mid \overset{6}{0} \overset{6}{3} \mid$   
太 把 你 告， (白)我告诉你吧，我们小姐得了病了， (唱)躺

$\overset{6}{3} \overset{6}{2} \mid \overset{6}{5} \mid \overset{6}{0} \overset{6}{2\ 5} \mid \overset{6}{5\ 2\ 4} \mid \overset{6}{6} (\underline{5} \mid \underline{6}) \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{3} \mid$   
在 床。 我 的 姑 娘， 窈 窕 淑



$\overset{2}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{0}{\underline{0}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \mid$   
 女 把 你 等，你 就 该 君 子 好 迷

$\overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \mid$   
 到 那 厢。你们 关 关 雎 鸠 见 了 面，在 河 之 洲

$\overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{6}{\underline{6}} (\overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{3}{\underline{3}}) \overset{1}{\underline{1}} \mid$   
 配 鸾 凰，小 丫 鬟 儿 桃 之 天 天 头

$\overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{0}{\underline{0}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{0}{\underline{0}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{4}{\underline{4}} \mid \overset{4}{\underline{4}} \overset{0}{\underline{0}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{0}} \mid$   
 里 走， 张 君 瑞 其 叶 蓁 蓁 跟 慌 忙。

$\overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{0}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{4}{\underline{4}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \mid$   
 之 子 于 归 到 一 处， 宜 其 家 人 拜 了 花

$\frac{4}{4} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{7}{\underline{7}} \mid \overset{1}{\underline{1}} (\overset{4}{\underline{4}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{1}{\underline{1}}) \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{7}{\underline{7}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{5}{\underline{5}} \mid$   
 堂 (到了) 这 一 回， 张 生 (在那) 莺 莺 他 们 俩

$\overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{5}{\underline{5}} (\overset{5}{\underline{5}}) \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} (\overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{1}{\underline{1}}) \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{2}} \mid$   
 见 了 面， 到 后 来 在 那 十 里 亭 上

$\frac{2}{4} \overset{5}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \frac{4}{4} \overset{0}{\underline{0}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{7}{\underline{7}} \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{4}{\underline{4}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{7}{\underline{7}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{0}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \mid$   
 饯 别， 哭 坏 了 (那位) 莺 莺 啊， (这不)

$\overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{1}} (\overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{0}}) \parallel$   
 叹 坏 了 小 红 娘 (啊)。

\*根据百代唱片公司1936年出版的唱片记录。唱片号为35089、35090、35091。

# 哭 祖 庙\*

1 = G

(片 断)

白云鹏演唱  
周春玲记词  
孙丽云记谱

(一)

♩ = 98

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 5 1 6 5 | 1.2 3 5 32 1 1.2 | 1 6 5 1 6 5 3 5 |

1 6.5 4. 3 | 2.3 1 1 5 5 3.2 | 1 1 1) 1 5 | 1 1. 0 161 |  
汉 中 王 晏

1 (5 3 5 5 3.2 | 1 1) 1. 1 | 5 1 7 6 4 | 3 2 1. (2 3 5 |  
驾 白 帝 托 孤,

1 1) 5 7 5 | 5 6 7 6 7 6 | (2.3 1 6) 5 5 5 1 | 2 5 2 3 1 6 5 6 |  
那 后 主 刘 禅 驾 坐 在 成

5 3 (2 3 1 5 6 | 1 1 1) 2 3 | 5 5 5. 3 | 3 2 1 1 6 |  
都。 保 国 全 凭 诸 葛 相

1 5 (5 3 5 2 3 | 5 5) 7 7 | 5.6 7 2 6 4 | 3.5 2 3 1. (2 3 5 |  
父, 那 位 武 乡 侯

1) 5 5 1 2 3 | 4 6 3.2 7 6 | 7 (5 6) 1.2 3 5 | 3 5 1 6 5 6 |  
他 赤 胆 忠 心 辅 弱

5 3 3 (2 1 5 6 | 1) 6.3 6 (3) | 3 3 6 6. | (2 3) 5 3 5. 1 |  
孤。 他 也 曾 妙 算 安 居 退 五

$\dot{3}$  (5 6) 6 3 5 | 5 0 6 6 2 3 | 5 1 5  $\dot{3}$   $\dot{6}$  | 1 1 0 5 2 |  
路， 他 也 曾 出 师 表 两 次 上 书， 他 也

5. 0 2 3 4 4. | (2 3 1)  $\dot{6}$  6 1  $\dot{6}$  6 1 |  $\dot{3}$  3 (5 2) 6 2 3 | 6. 0  $\dot{1}$  5 1  $\dot{1}^3$  |  
曾 讨 南 蛮 七 擒 孟 获， 他 也 曾 伐 北 魏

(2) 5 2 1  $\dot{6}$  | 1 1 0 6 2 | 5. 0 0 7 7  $\dot{6}$ . | (1)  $\dot{1}$  5 6  $\dot{5}$  6 |  
祁 山 六 出， 他 也 曾 失 街 亭 挥 泪 斩 马

$\dot{3}$  (6 3)  $\dot{1}$  5 6 | 6 0 6  $\dot{3}$   $\dot{6}$  - | 0 5 5 5 2 3 | 1 (5 5) 5 2 5 |  
谡， 他 也 曾 战 北 原 定 计 郑 文 诛， 他 也 曾

0 6 3 6 (4 3 | 2) 2 3 4 3 2 3 4 6 |  $\dot{6}$  (5 5) 5 2 5 | 5 0  $\dot{2}$  6 2 3 5 |  
杀 魏 延 预 先 把 锦 囊 付， 他 也 曾 在 天 水 关

(2) 5 2 1 1 |  $\dot{1}$  (1 1)  $\dot{6}$   $\dot{3}$  | 0 4  $\dot{4}$  4 | (2 3 1)  $\dot{6}$  3  $\dot{1}$  6 |  
姜 维 收 服。 人 力 虽 强 难 胜 天

7 (5) 2 3 4 3  $\dot{6}$  | 0 2 3 4 4 3 | (3)  $\dot{6}$  6 2 3 2 | 1 0 6 4 3 |  
教， 五 丈 原 老 先 生 一 命 呜 呼。 折 断

2 3  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5 6 7  $\dot{7}$  - | 7 6  $\dot{1}$  5 6 | 3<sup>v</sup> 7 6 6 |  
了 架 海 紫 金 梁 擎 天 白 玉 柱， 姜 伯 约  
(bé)

6 5 6 6 5 6 6  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$ . 3 2 3 4 | 3. 5 2 3 1. 2 1 3 | (2) 7 6. 5 3 2 |  
挂 帅 印， 他 才 接 连 看 掌 兵 符。

1 (1 1. 1 | 1 1.1 5 5 3 2 | 1 1 5 5 1 1 i i | i 6 5 5 2 3 4 3 2 |

1 1 6 4. 3 | 2 3 1 1 2 5 3. 2 | 1 1 6 ) 2 3 4 | 6 0 6 2 3 4. |  
勇 姜 维 他 仗 着

0 3 6 6 2 3 4 | (2 3) 7. 6 6 | 3 (5 2) 5 5 2 3 | 4 - 0 2 3 |  
武 侯 传 授 的 兵 学 术, 他 仗 着 战 守

5 6 2 1 1 6 | 1 - 0 5 2 3 | 4 0 0 6 6 | 6 3 5 6 4 4 3 |  
攻 围 智 略 足; 他 仗 着 先 锋 廖 化 金 刀

2 4 0 4 2 3 | 4 4 0 0 5 2 | 5 7 5 5 6 | 1 (1) 0 5 2 5 |  
舞, 他 仗 着 将 军 张 翼 枪 法 熟。 他 也 曾

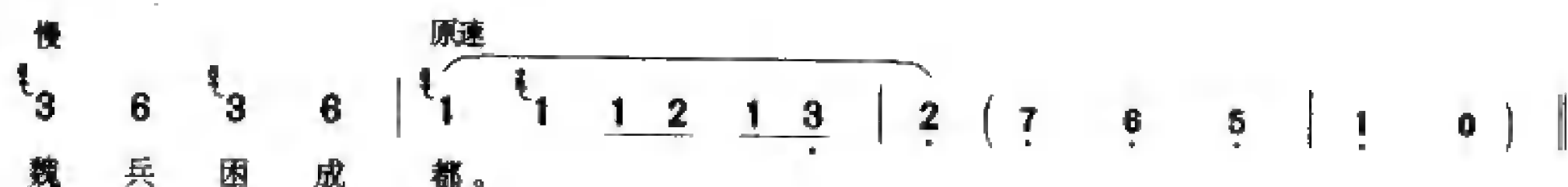
0 3 6 6 (4 3 | 2 ) 5 6 i 5 i | 3 0 0 i 5 | i - 0 3 3 6 |  
上 条 陈 九 伐 中 原 路, 他 也 曾 背 水

3 6 3 6 - | (2) 4 6 2 3 | 1 - 0 i 3 | 5. 6 i 0 i i 3 |  
弃 粮 把 魏 兵 诛。 邓 士 载 他 涉

5. 6 i i 6 5 | 5 3 3 6 6 | 3 7 5 6 7 | 2 0 6 3 6 |  
险 成 功 暗 把 阴 平 渡, 好 可 怜

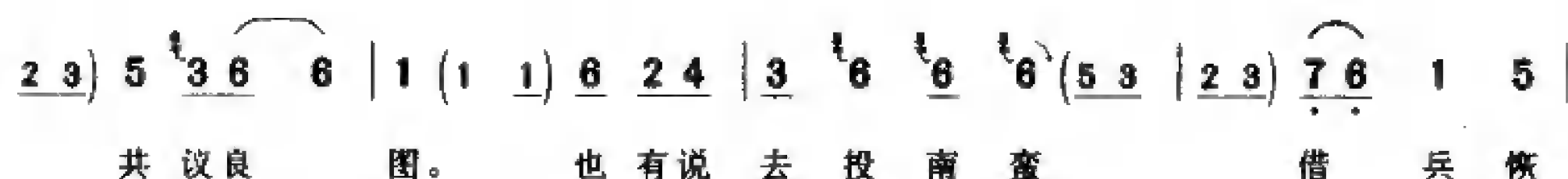
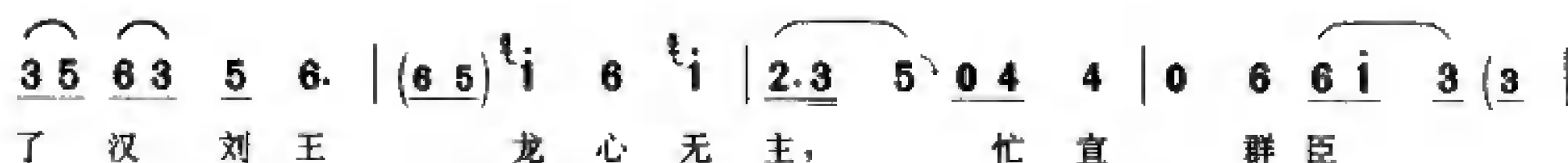
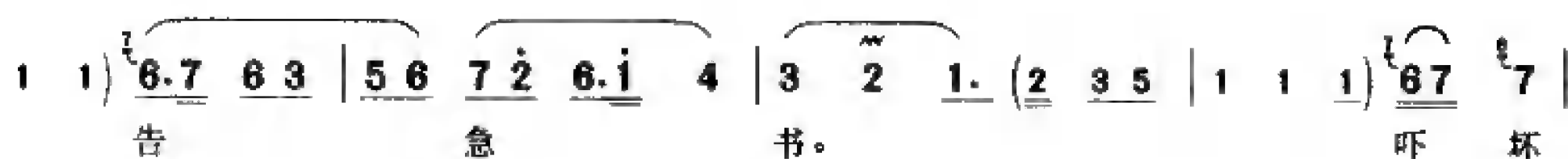
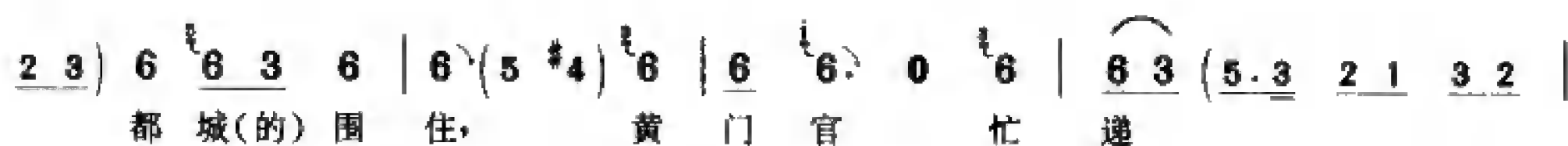
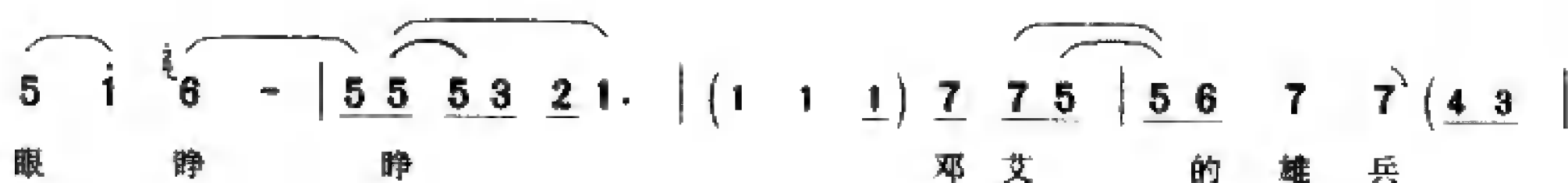
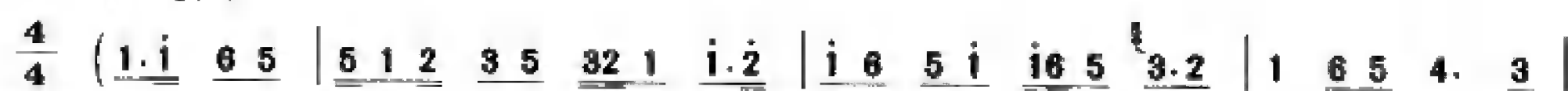
6 0 6 4 i 5 | 7 6 4 - | 3 5 2. 3 4 | 3. 5 3 5 3 5 |  
诸 葛 瞻 与 诸 葛 尚 父 子 战 死 绵 竹,





(二)

$\text{♩} = 100$



7̣ 0 0 5 2 | 4 0 3 3̣ 6̣ 6̣ | 0 6̣ 6̣ 6̣ (3̣ | 2̣ 3̣) 1̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ |  
 复, 也有说(那)番王野性恐受荼

1 - 0 6̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ | (2̣ 3̣) 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ - | 6̣ - 0 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ |  
 毒。也有说(是)和东吴同盟相助, 也有说

0 0 3̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 0 3̣ 5̣ 3̣ (4̣. 3̣ | 2̣ 3̣) 5̣. 3̣ 5̣ 6̣. | 1̣ - 0 6̣ 3̣ |  
 那天无二日民势不服。文要

6̣ 2̣ 3̣ 6̣ 4̣ | (2̣ 3̣) 1̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 0 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣. 5̣ 1̣. 3̣ |  
 降武要战各说一路, 闪部中班出一个

5̣ 6̣ 7̣ 7̣ (4̣ 3̣ | 2̣ 3̣) 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ (2̣ 3̣ 1̣ 5̣ 6̣ |  
 老谯周是个光禄(的)大夫。

1̣ 1̣ 1̣) 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 0 0 5̣ 3̣ 7̣ | 7̣ 0 7̣ 7̣ - | (2̣ 3̣) 6̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ |  
 禀我主, 咱们宁受一羞莫招二

2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 7̣ 7̣ (3̣ 6̣) 6̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣. 5̣ | 3̣ 1̣ 5̣. 6̣ 1̣ |  
 辱, 臣略那吴不能够吞魏, 这魏能够吞

1̣ (1̣ 5̣) 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ | (2̣ 1̣) 7̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ |  
 吴。倒不如降魏王封疆列土, 您(呐)做一

3̣ 0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | (3̣ 2̣ 1̣) 3̣. 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 0 0 5̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 4̣. |  
 个安乐公倒也自足。上可以保宗庙

0 1 5 2 4 <sup>♯</sup>6 | 4 (1 5) <sup>♯</sup>6 2 3 | <sup>♯</sup>4 0 0 3 6 | 6 <sup>♯</sup>3 6 6 (4. 3 |

下能够安黎庶，也免得那商民们遭难

3) <sup>♯</sup>3. 5 5 6. | 1 - 0 <sup>♯</sup>6 <sup>♯</sup>1 | 3 <sup>♯</sup>1 3 <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>1 | (6 5) <sup>♯</sup>3 6 6 6 |

将士受诛。望我主恕为臣直言愚

2 5 3 0 6 6 3 | 6 <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>3. <sup>♯</sup>1 6 | (2 3) 3 5 1 5 5 6 | 1 0 <sup>♯</sup>3 3 5 |

鲁，或者降或者战我主自图。被老

<sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>1 5 <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>3 (3 5 | 6 5) 6 5 6 <sup>♯</sup>1 | 2 3 5 0 6 <sup>♯</sup>3 | 4 6 3 <sup>♯</sup>3 (3 |

贼一席话说动了庸主，他一心降北魏

2 3) 3 1 2 5 5 6 | 1 0 0 6 3 | 6 6 6 3 6 | <sup>♯</sup>3 6 3 6 <sup>♯</sup>1 2 |

乐享幸福。传旨合朝众文武(哇)，你们预备

5 1 3 2 1 6 | <sup>♯</sup>1 (1 1) <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>6 | <sup>♯</sup>1 0 <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>3 6 | 0 <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>1. 6 |

降表造册图。言未毕，有一人拦阻说

7 5 <sup>♯</sup>1 6 6 5 6 | <sup>♯</sup>7. 5 6 7 | (2) 2 3 6 6 <sup>♯</sup>1 6 | 0 <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>5 <sup>♯</sup>1. |

父王你且住！显出来北地王

3. 3 5 <sup>♯</sup>1 0 | 4 3 4 3 2 3 4 | <sup>♯</sup>3. 5 3 5 3 2 3 |

世子刘谌汉家的美皇族，一个

3 <sup>♯</sup>3 <sup>♯</sup>2 1 <sup>♯</sup>6 | <sup>♯</sup>1 <sup>♯</sup>1 1. 2 1 3 | (2) 7 6. 5 3 2 | 1 0 ||

堂堂大丈夫。

\* 根据高亭唱片公司1932年或1933年出版的唱片记录。唱片号为233437。

# 黛玉焚稿\*

1 = G

(片 断)

白云鹏演唱  
张鸿懿记谱  
周春玲校谱

$\text{♩} = 126$

(一)

$\frac{4}{4}$  (i. 5 | 5 i 6 5 5 5 | 1. 2 3 5 2 1 1 2 | i. 6 5 i 6 5 3 5 |

1 6 4. 3 | 2 3 1 1 6 5 3. 2 | 1 1 1) 6. i | 3 (3 6 5) 7 |  
孟 夏 园

6 6 6 (3 5 | 1 1 1) 5 5 i | 6 5 5 3 (3) | 5. 6 3. 1 (3 2 |  
林 草 木 长,

1 1 5) i i i | i 0 i 3 i i i | (3 5 2 1) 0 4 4 5 3 | 6 1. 2 1 2 3 |  
楼 台 倒 影 入 池

5 5 (i 2 5 5 3. 2 | 1 6 i) 3 3 6 | 3 (3) 4 4 3 | 2 5 0 5 i |  
塘。 黛玉回到潇湘馆, 一病

4 3 7 6 5 6 | 1 (1) 6 i 5 7 | 3 (1) 4 3 2 5 | 5 6 1 5 6 1 2 5 |  
恹恹不起床。药儿也不服, 参儿也不, 饭儿也不

5 3 2 1 6 5 3 5 | 1 (1) 0 i 3 | 5 i (5 5 1) 6 6 | 5 i 6 (4 3 |  
吃, 粥儿也不尝。白日里, 神魂颠倒

2 3 1) 7 7 6 6 | 4 (5) 5 1 2 3 | 5 5 (3 5 2) 3 3 2 |  
情 思 倦, 到 晚 来, 彻 夜



5 5 5 1 5 | 1 (1) 0 6 2 6 | 3 6 4 1 6 5 1 | 2 5 0 1.2 3 5 |

无眠 恨 漏 长。 瘦 得 个 柳 腰 儿 无 有 一 把， 病 得 一 个

1 5 3 5 6 1 | 1 (1) 6 3 6 | 3 (3) 4 4 3 | 2 5 5 0 5 2 |

杏 脸 儿 又 焦 黄。 咳 嗽 不 住 莺 声 儿 哑， 娇 喘

5 5 1 5 6 | 1 (1) 6 7 6 | 6 3 5 1 3 4 3 |

难 平 粉 鼻 儿 张， 樱 唇 儿 迸 裂 都 成 了 白  
(bè)

2 3 4 0 6 2 | 5 5 3 3 2 1 | 1 6 5 | 1 (1) 0 1 5 5 1 |

纸 了， 珠 泪 流 干 目 无 光。 自 知

6 3 5 1 1 5 | 5 6 4 3 3 | 7. 5 6 7 | (2) 6 3 4 |

道 弱 体 儿 支 持 不 住， 小 命 儿

0 6 3 5 | 6 1 3 0 0 | 6 1 5 5 1 | 6 1 5 4 3 2 5 |

活 在 了 人 间 怕 不 久 长 啊，无 非 有

2. 3 6 5 6 | 1 1 1 2 1 (3 | 2 1) 7 6 5 3 2 | 1 (1 6 1 5 1 |

限 的 时 光 (嗯)。

2 1 2 6 5 3.2 | 1 1 1 6 5 4 3 | 2.3 5 1 4 5 3.5 | 1 6 2 4. 3 |

2 3 1 1 6 5 3.2 | 1 1) 0 6 3 6 | 3 0 0 6 6 | 5 1 6 6 1 5 |

暗 想 道 自 古 红 颜

$\dot{6}$   $\dot{6}$  5 3 6 | 1 2 3 5  $\dot{2}$  1 1  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 ( 3 5 2 3 |  
 多 薄 命。

5 5 5)  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 | 1 2 5 3 (  $\dot{6}$  4 3. 2 | 1 ) 7 - 6 | 4 3 2  $\dot{6}$  |  
 谁 似 我 伶 仃 孤 苦 我 还

$\dot{1}$   $\dot{1}$  2 4  $\dot{3}$  | 2 3 1.  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  ( 2 3 1  $\dot{5}$ . 6 | 1 1 1 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 更 堪 伤。 才离

0 5  $\dot{6}$  ( 5 3 | 2 3 ) 5 3 6 6 | 7 0 0 4 4 | 0 3 3 ( 4 3 |  
 襁 褓 遭 了 不 幸， 椿 萱 俱 表

2 1)  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 1 | 1 3 ( 1 ) 7 3' 6 | 3 ( 3 ) 6 3 2 5 | 7 ( 3 ) 6 2 4 4 |  
 弃 了 高 堂。 既 无 兄 弟， 无 有 姐 妹， 只 剩 下 一

3  $\dot{6}$  2 2 3 4 | ( 2 3 ) 5 6 1 1 | 1 3 ( 1 ) 2 3 4 | 6 ( 4 ) 6 3 5 |  
 个 孤 鬼 儿 受 凄 凉。 可 怜 奴 未 出

6 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 2 5 ( 4 )  $\dot{3}$  6 | 2 4 ( 3 ) 6. 2 | 2 3 5 5  $\dot{1}$  3 |  
 闺 门 一 弱 女， 奔 走 了 多 少 天 涯

0  $\dot{3}$  3  $\dot{1}$  1 2 | 3 5 2 3 1  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 7 6 ( 5 3 2 | 1 0 ) |  
 道 路 长。

## (二)

$\frac{4}{4}$  (1. 3 5 32 1 | 6 5 i 3 5 32 1 i | 2 i 6 5 i 6 5323 | 1 6 5 4. 3 |

2 3 1 1 6 5 3 2 | 1 1 1) 6 i | 6 i (1) 3 6 | (1) 5 1 2 5 6 |  
到京 中 舅 舅 舅 母

5 0 6. 3 1 3. | 3 5 (5) 6 6 3 | 4 (3) 6 2 4 | 3 2 3 7 6 5 6 |  
留下 我 住, 常 念 着 受 人 恩 抚 不 可

$\frac{1}{4}$  1 (1) 0 6 6 6 | 3 (7 2 6) 2 6 3 | 3 5  $\frac{1}{4}$  3 7 (5 3 | 2 3) 5 3 3 6 3 6 |  
忘 虽 然 是, 骨 肉 的 至 亲 我的 身 有

7 (5) 6 3 5 |  $\frac{1}{4}$  3 (5 3) 5 2 4 |  $\frac{1}{4}$  6 5 1 1 6 5 | 1 (1) 0 7 2 3 |  
靠, 究 竟 是 在 人 檐 下 气 难 扬。 外 祖

6 1 6' 6 (3 5 | 6 5 i) 6. 4 3 | 2 5 0 5 2 | 4 0 4 3 5 2 3 |  
母 虽 然 疼 爱 我, 细 微 曲 折

2 (2) 1 3 2 1 1 | 1<sup>3</sup> (1.) 3 5 i | i (i i.) 6 i | i 6 5 5 i 5 6 |  
怎 得 周 详。 况 老 人 家 她 精 神 短 少 (哇)

5 4. 3 3 | 7 - 7 5 6 7 | (2) 5 i 3 3 5 | 3 0 5 1 2 2 3 |  
儿 孙 众, 哪 里 敢 侍 宠

5  $\dot{1}$  3  $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{3\ 5}$  1 2 |  $\underline{3\ 5\ 2\ 3}$  1  $\dot{1}$  | (2 1) 7  $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  
撒 娇 像 自 己 的 娘 (嗯)。

$\dot{1}$  (1 2 1. 1 | 1 1 1  $\underline{1\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 5}$   $\dot{1}$  6  $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  | 5  $\dot{1}$  2  $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |

1  $\underline{6\ 5}$  4)  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 0}$   $\underline{6\ 3}$   $\underline{3\ 6}$  (5 3 | 2 3)  $\underline{6\ 5}$  0 3  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\dot{3}$  (1 1 5)  $\underline{2\ 2\ 3}$  |  
舅 舅 舅 母 他们 不 管 事, 宾 客

$\underline{3\ 0}$  6 3 ( $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$ )  $\underline{1\ 5}$  6 1. |  $\dot{1}$  (1)  $\underline{3\ 6\ 1}$   $\underline{1\ 4}$  | 3 (7 4)  $\underline{1\ 2\ 5}$  |  
相 待 也 是 平 常。 凤 姐 儿 诸 事 想 得

3 (3)  $\underline{0\ 5}$   $\underline{2\ 4}$  | 3 ( $\underline{6\ 5}$  4) 3  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{1\ 5}$  5  $\underline{2\ 1}$   $\underline{1\ 6}$  | 1 (1)  $\underline{0\ 3}$  5 |  
到, 她 也 是 碍 不 过 脸 儿 去 外 面 儿 光。 园 中  
(nài)

0  $\underline{3\ 6}$   $\dot{3}$  5 ( $\underline{4\ 3}$  | 2)  $\underline{2\ 3}$  6'  $\underline{4\ 3}$  | 2 5 0 3 6 | 3' 0  $\underline{0\ 5}$  5 |  
姐 妹 我们 虽 相 好, 怕 的 是 人 多

3 5 1  $\underline{1\ 5}$  3 | 1 (1)  $\underline{0\ 7\ 1\ 1}$  4 | 4  $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 3}$  3 | 0 3' 5'  $\underline{6\ 1}$  5 |  
嘴 杂 的 惹 饥 荒。 这 些 个 丫 头 婆 子 们 更 难 打 交

7 (5) 3  $\underline{6\ \dot{1}}$  | 4 (3)  $\underline{0\ 5}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$  4 3. 5 |  $\underline{2\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{3\ 5}$  |  
道, 我 饶 是 这 等 的 谦 和 反 说 我

$\dot{1}$  (1 1)  $\underline{3\ 7\ 1}$  |  $\underline{1\ 0}$  6  $\underline{4\ 3}$  (4 |  $\underline{3\ 2}$ )  $\underline{3\ 6\ 3}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\dot{1}$  | 3' (1)  $\underline{0\ 3\ 6}$   $\underline{6\ 6\ 2}$  |  
狂。 自 存 身 分 免 得 人 轻 慢, 使 碎



$\dot{2}$   $\dot{3}$  4 4. ( $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ ) 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$  4  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 1 (1)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  ( $\dot{3}$   $\dot{5}$ ) |  
 了 心 机 保 得 安 康。 每 日 里

♩=132

7 6 | 3 5 | 7 6 | 4 3 |  $\dot{3}$  6 2 | 4 3 |  $\dot{3}$  5  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}}$  | 4 3 |  
 随 班 唱 嗒 胡 厮 混， 全 不 知 那 叶 落 归 根

$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 (1) |  $\dot{7}^{\text{♩}}$   $\dot{7}^{\text{♩}}$  | 7 (7) | 3 4 |  $\dot{6}$  3 | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{3}^{\text{♩}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  |  
 在 哪 厢。 这 叫 作， 在 人 檐 下 随 人 便，我是

5 2 | 4  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$  | 6 1 | 4 3 |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\frac{4}{4}$  1 (1) 0 3  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}}}$  |  
 只 落 得 自 己 酸 甜 自 己 尝。 更 有

3 0 5  $\dot{7}$  | 3 0 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  0 | ( $\dot{3}$  2)  $\dot{5}$  3  $\dot{7}^{\text{♩}}$  7 |  $\dot{7}$  3 ( $\dot{5}$  3 2)  $\dot{3}$   $\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}}}$  |  
 那 表 兄 宝 玉 我 们 同 居 住， 我 二

$\dot{5}$  3 ( $\dot{8}$ )  $\dot{5}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{5}}}$  | 3 5  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$  | 1  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$  | 1 (1) 0  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 人 从 小 儿 同 居 在 一 房。 世 界

$\dot{3}$  0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  0  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{4}\dot{3}}}$  |  
 上 哪 有 这 个 样 儿 的 风 流

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}}}$  |  $\dot{7}^{\text{♩}}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  3  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}}}$  |  
 子， 易 求 无 价 宝， (我)

6  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  6 2 |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{1}}}$  | 1  $\underline{\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$  | 1 0 ||  
 难 得 个 有 情 的 郎 (啊)。

\* 根据高亨唱片公司1932年(或1933年)出版的唱片记录。唱片号为233412。

# 白 帝 城\*

1 = G

(片 断)

白云鹏演唱  
孙丽云记谱

(一)

$\text{♩} = 152$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 3 | 5 1 6 5 | 1.2 3.5 32 1 i.2 | i 6 5 i 6 5 3.2 |

1 6.5 4. 3 | 2 3 1 1 5 5 3 2 | 1 1 1) i 5 | 5 i (i.6 5 5) 3 |

壮 怀 不

4. i 6 (3.2 | 1 1) 6.7 6 3 | 5.6 7 6 4 | 3 23 2 1. (2 1 6 |

可 与 天 争，

1 1) 0 63 3 3 | 3 5 6 3.7 6 | (3 3 1 1 6) 4 3 6 | 6 5.6 1.2 3 |

泪 洒 重 衾 透 枕

5 - (5 5 3 2 | 1 1) 0 5 2 | 3 5. 6 6 | 4 - 3 2323 |

红。 江 左 仇 深 空 切

5 - 1 - | 5 (2 3 1.2 3 5 | 1 1 1) 6 | 6 (0 3 5 6) 3 |

齿， 桃 园 义

5 (5 3 2 1 53 2 | 1 1) 5.6 5 6 | 7 2 6 4 | 3.5 2 3 1. (2 3 6 |

重 苦 伤 情。

1 1 5) 23 5 | 5 (5) 5 1 2 5 | 5 0 4 4. | 3 (5 3 2) 31 2 |

几 根 傲 骨 支 床 卧， 一 点

3 4 4 3 | 2 7 6 5 6 | 1 (1 5) 2 3 | 4 7 (6 1) 6 |  
雄 心 至 死 明。 表 的 是 兴

6 (3 5) 6 1 | 3 0 6 6 6 | 2.3 4 6 3 2 7 6 | 7 6 6 5 6 |  
兵 伐 吴 的 刘 先 主， 临 危 时

0 0 6 2 3 | 6 6 0 0 | 6 6 3 4 3 | 6 6 6 1 6 |  
霜 冷 秋 高 托 孤 在 白 帝 城 (啊)，

6 1 2 5 3 | 1 1 1.2 1 3 | (2) 7 6.5 3 2 | 1 - (1. 1) |  
驾 崩 永 安 宫 (喂)。

1 1 5 5 3 2 | 1 3 6 5 | 3.2 1 1 5 5 3 2 | 1 1 5) 3 6 |  
汉 刘

3 (1 5) 6 3 6 | 0 6 3 2 3 | 5 5 2.1 6 1 | 1 5 (5 3 5 2 3 |  
备 自 从 兵 败 (在那) 猇 亭 后，

5 5) 0 3 3 | 5 6 6 3. | (2 3 1 6) 0 1 2 3 | 5 1 - 3 |  
退 守 白 帝 懒 回 都

5 - (5 5 3 2 | 1 1 1) 1 5 | 5 0 3 1 4 (4 3 | 2 3) 4 3 2 1 2 |  
城。 每 日 恸 哭 关 张 二

7 0 0 5 2 5 | 5 2 3 4 4 3 | 2 7 2 7 2 2 5 | 1 (6 5) 5 1 |  
弟， (他) 两 目 昏 花 厌 见 侍 从。 想 当

$\overset{\frown}{1\ 2} (\overset{\frown}{0\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid 1\ 1\ \underline{5}) \overset{\frown}{\dot{1}\ 0\ \dot{1}} \mid \dot{1}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6} \mid \dot{1}\ 5\ \overset{\frown}{2\ \overset{\sim}{5}} \mid$   
 年， 桃 园 结 义(我们) 同 生

$\overset{\frown}{\overset{\sim}{4}\ 3\ 2\ \overset{\frown}{6}} \mid \underline{6}\ 1\cdot (\underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid 1\ 1\ \underline{1}) \underline{6}\ 3 \mid \overset{\frown}{3\ 5} (\underline{6\ 1}) \overset{\frown}{6\ 6} \mid$   
 死， 不 料 想 二 弟

$0\ \overset{\frown}{6\ 6\ 3} (\underline{3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{1}) \underline{1}\ \overset{\frown}{5\ 5\ 1} \mid \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ 1\ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5\ 3} (\underline{2\ 3}\ 1\ \underline{5\ 6}) \mid$   
 已 歿 我 刘 备 还 独 生。

$1) \overset{\frown}{2\ 5}\ \underline{2}\ 4\cdot \mid 6\ 6\ \overset{\frown}{6\ 6}\ 3\cdot \mid (2) \overset{\frown}{4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ 0\ \overset{\frown}{5\ 2} \mid$   
 悔 不 该 荆 襄 独 付 二 弟 执 掌， 悔 不

$4 (\underline{3\ 6}) \overset{\frown}{3\ 3} \mid 4\ 3\ \underline{6}\ 1 \mid 1 (1) 0\ \overset{\frown}{5\ 2} \mid \overset{\frown}{3 (1)}\ 0\ 5\ \underline{5\ 2\ 3} \mid$   
 该 弟 兄 分 离 各 西 东。 想 二 弟， (他) 一

$\overset{\frown}{4\ 4}\ 6\ \overset{\frown}{6\ 3} \mid (\underline{2\ 3}) \overset{\frown}{6\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 6} \mid 3 (\underline{5\ 3}) \overset{\frown}{2\ 3}\ 4 \mid 7\cdot\ 0\ \overset{\frown}{6\ 3}\cdot \mid$   
 生 忠 直， 无 有 私 意， 想 三 弟， 秉 性

$0\ 6\ 3\cdot\ 0 \mid 6\cdot\ \overset{\frown}{3\ 6}\ \underline{5\ 2\ 3} \mid 4'\ 3\ \overset{\frown}{3\cdot\ 2}\ 3 \mid$   
 刚 烈 鞭 打 侍 从 被 范 疆

$4\ \overset{\sim}{6} - 0 \mid \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 3\ 5}\ 3 \mid \overset{\sim}{6} - 1\ \underline{4\ 3} \mid$   
 张 达 二 贼 又 把 刺 行 (啊)，他 是

$\overset{\frown}{4\ 3}\ \overset{\frown}{2\cdot\ 3}\ 6 - \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}\ \underline{1\cdot\ 2}\ \underline{1\ 3}} \mid \underline{2\ 0}\ 7\ \overset{\frown}{6\cdot\ 5}\ 3 \mid 1\ 0 \parallel$   
 命 丧 在 阙 中 (啊)。



## (二)

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 5 i <sup>t</sup>6 5 5 5 | 1.2 3 5 3 2 1 i.2 | i 6 5 i 6 5 5 |

i i <sup>t</sup>6 5 3 5 | i 6 5. 5 3 2 | i 6 5 4. 3 | 2 3 1 1 5 5 <sup>t</sup>3 2 |

1 1 1) 3 4 4 3 | <sup>t</sup>3 6 6 <sup>t</sup>3 5 (4 3 | 2 3) 6 i.6 6 3. | <sup>t</sup>3 (5) 2 3 6 3 |  
想 二 弟 消 磨 了 胸 头 的 志 气， 想 三 弟

(2 3) 4 6 3 3 | (2 3) <sup>t</sup>7 2 7 6 | <sup>t</sup>1 (1 5) <sup>t</sup>1 1 | 1 <sup>t</sup>6. (5 5 <sup>t</sup>3.2 |  
直 哭 得 泪 都 变 红。 痛 伤 间

1 1 1) 0 i | <sup>t</sup>5 i i 3 5 | i 5 i 5 6 5 | i 3 <sup>2</sup>2 6.1 |  
先 主 身 倦 他 方 合 眼，

<sup>2</sup>1 (i.2 i 3 2 | 1 5) 4 4 4 4 3 | 6 6 3 3 <sup>2</sup>3 | 7 6 (1 6 1) 4 3 |  
忽 然 间 (是) 阴 风 透 体 灯 昏

3 3 1 1 3 | 5 - (5 5 3 2 | 1 1 1) 2 3 3 4 | 4 <sup>t</sup>4 4 2 3 6 2 3 |  
不 明。 猛 抬 头， 在 灯 影

0 6 6 3 (3 | 2 3) 5 1 <sup>t</sup>5 5 2 3 | <sup>t</sup>6 (6 3 3) 3 5 5 2 3 |  
之 下 二 人 侍 立， 只 见

4 (3 2) 15 52 3 | 3 5 3 53 2.321 | 0 5 6 1 - | 1. 3 0 3 3 23 |  
 他 满 面 凄 惶 昏 气 蒙 蒙。 细 定

5 3 (2 3) 25 5 2 | 3 5 6 - | 4 3 2.3 2 3 | 5 - 1 - |  
 睛， 乃 是 云 长 与 真 德  
 (děi)

5 3 2 3 1 (5 6 | 1 1 1) 6 6 | 6 3 6 6 (5 3 2 | 1 1) 0 5 i |  
 (呀)， 刘 先 主 (他) 惊

5 6 7 7 (4 | 3 2 1) 2 4. 2 | 2 3 1 1 3 | 5 - (5 5 3 2 |  
 喜 交 加 就 忙 把 话 明。

1 1 1) 4 | 4 2 3 4 (7) 4 4 | 4 0 6 6. (3 | 2 3) 1 3 1 3 |  
 贤 弟 们 哪！ 何 方 而 去 所 做 何

5 (5) 2.3 4 | 5 1 4 4. (3 | 2) 5 6 1 1 | 1. 3 0 6 4 |  
 事， 你们 在 何处 而 来 今 又 相 逢。 关 公

4 2 0 5 1 | 3 6 4. (3 | 2) 6. 4 4 3 | 2 5 (5) 5 5 35 |  
 说 臣 等 非 是 人 儿 也， 蒙 玉

5 2 3 4 3.5 2 3 | 1 3.7 7 6 2 | 1 (1.6 1) 1 5 | 5 7. (5) 0 7 7 |  
 帝 封 神 念 我 等 功。 又 言 道 弟 与

0 6 2 4 ( 3 | 2 3 ) 6 3 6 4 3 | 2 5 ( 5 3 2 3 ) 3 5 5 2 | 3 4 <sup>4</sup> 4. ( 3 |

兄 长 会 期 不 远, 语 罢 言 绝

2 3 ) 3 5 3 5. | 1 ( 1 5 ) 6 6 | 3 5 ( 6 5 ) 6 3 | 6 ( 6 3 5 5 3 2 |

就 要 辞 行。 刘 先 主 大 哭

1 1 ) 0 3 2 | 2 2 3 2 3 1 | <sup>1</sup> 2 - - 3 | 5 2 3 4 3 5 3 |

说 贤 弟 们 慢 走!

3 5 - - | 2 - <sup>4</sup> 1 6 | 5 0 <sup>2</sup> 2. 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 |

5 1 3 5 | 0 3 2 1 7 6 | 5 6 7 2 6 5 4 | 5 6 6 5 4 |

4 - - 6 5 | 6 5 5 - - | 5 ( 5 5 5 5 | 5 0 ) 3 5 i |

猛 惊

3 5 3 0 0 7. | 6 6 <sup>4</sup> 4. ( 3 | 2 ) 6 6 4 4 4 3 1 | 1 2 3. 5 2 5 3 2 3 |

醒, 关 张 不 见 灯 光 也 不 明, 在 那

5 i 3 5 3 | <sup>1</sup> 1 <sup>1</sup> 1 2 1 3 | ( 2 1 7 6 5 5 | 1 0 ) ||

渔 楼 打 三 更。

\*根据高亭唱片公司1932年(或1933年)出版的唱片记录。

# 贾宝玉探晴雯\*

1 = G

(片 断)

白云鹏演唱  
孙丽云记谱  
唐晋渝校谱

(一)

$\text{♩} = 168$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 3 | 5 1 6 5 | 1. 2 3 5 3 2 1 1̇. 2̇ | 1̇ 6 5 5 2 3 5 3̇. 2̇ |

$\text{1̇}$  6 5 4 3 | 2 3 1 1 6 1 5 3 2 | 1 1 1 )  $\text{1̇}$  | 5 1̇ 6 . 1̇ |  
冷 雨 凄

2̇ 1̇. 1̇ 6 6 ( 5 3 2 | 1 1 ) 2̇. 1̇ | 6 5 5. 1̇ 5 6 5 |  
风 不 可

5. 3 2 1 ( 3 2 | 1 1 5 )  $\text{1̇}$  3 4 | 4 4 6 6. ( 3 | 2 3 6 1 7 ) 4 3 |  
听, 乍 分 离 处 最

6̇ 1̇ - 3̇ | 5̇ - ( 5 5 3 2 | 1 1 1 ) 6 3 | 6 0 2 5 6̇ ( 4 3 |  
伤 情。 钏 松 怎 担

2 3 1 ) 7 6 6 |  $\text{1̇}$  3 ( 5 3 2 ) 5 1 | 4 3 7 6 5 6 | 1 ( 1 ) 3 1 4 4 |  
重 添 病, 腰 瘦 何 堪 再 减 容。 怕 别 无

4 ( 4 ) 5 2 5 | 5 7. ( 2 3 ) 4 4 | 0 5 1 2 5 3 | 1 ( 1 6 ) 6 6 |  
端 成 两 地, 寻 芳 除 是 卜 他 生。 只 因

$\text{1̇}$  3 ( 1 6 1 )  $\text{1̇}$  1̇ | 1̇ 1̇ 5 1̇. 5 | 6 5 0 4 3 3 |  $\text{1̇}$  7. 5 6 7 |  
为, 王 夫 人 怒 追 春 囊 袋



( 2 ) 2 6 3 6 | 0 5 i 4 4 3 | 2 . 3 5 i - | i 6 5 6 4 |  
惹 出 来 宝 玉 探 晴 雯， 痴 心 的 相

i 6 5 4 3 5 | 2 5 3 4 1 2 | 3 5 2 3 1 2 1 3 | ( 2 1 ) 7 6 . 5 3 2 |  
公 (啊)，他们 二 人 的 双 感 情 (嗯)。

1 ( 1 2 1 . 1 | 1 1 1 5 | 1 . 1 6 5 3 | 2 3 1 i 6 5 3 5 2 3 | 1 1 1 ) 5 2 |  
自

2 5 5 1 ( 2 5 3 . 2 | 1 1 ) i 7 2 i | i 5 5 i i 5 | i 6 5 3 6 |  
从 那 晴 雯 离 了 那 怡 (呀)

1 . 2 3 5 2 1 1 2 6 | 6 6 5 ( 5 3 5 2 3 | 5 5 5 ) 1 5 | 5 2 3 4 ( 0 5 3 2 |  
(吆) 红 院， 宝 玉 他

1 ) 3 5 2 3 | 4 6 3 6 | 1 . 2 1 2 4 3 | 2 3 1 . i 6 5 6 |  
每 每 地 痴 茶 他 似 中 癖

5 . 3 2 ( 1 1 5 6 | 1 1 1 ) 5 | 5 6 1 1 0 0 3 6 1 | 3 0 5 6 1 5 ( 3 |  
疯。 无 故 地 他 自 言 自 语

2 3 ) 3 5 1 6 1 | 5 ( 5 3 2 3 ) 4 4 | 4 ( 3 2 ) 3 1 4 | 4 3 1 5 5 6 |  
长 叹 气， 忽 然 间 问 他 十 声 九 不

1 ( 1 2 3 ) 1 5 5 2 | 3 5 ( 4 3 2 ) 2 5 3 5 | 3 ( 6 ) 3 7 7 |  
哼。 有 一 时 那 袭 人 麝 月

$\underline{2\ 3}\ \underline{1}\ )\ 4\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 6}\ (\underline{5\ 4})\ 4\ \underline{3}\ |\ \underline{3\ 6}\ (\underline{2\ 3\ 5})\ \overset{t}{5}\ \underline{1}\ |\ \overset{t}{5}\ \overset{t}{7}\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6}\ |$   
 频 相 劝， 他 不 过 点 点 头 儿 哼 一

$1\ (\underline{1\ 2})\ \underline{5\ 2\ 3}\ |\ 4\ (\underline{3\ 5\ 2})\ \underline{1\ 4}\ \underline{4\ 4}\ |\ 4\ \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 5}\ | (\underline{2\ 3\ 1})\ \underline{6\ 1}\ \underline{4\ 3}\ |$   
 声。 他 想 着 我 房 中 除 却 了 晴 雯

$\underline{2\ 5}\ \underline{0\ 6\ 3}\ |\ \overset{t}{6}\ \underline{0\ 6}\ \underline{6\ 3\ 6}\ \underline{6\ 2}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 2\ 7\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6}\ |$   
 女， 别 的 人 似 玉 磬 儿 碰 着 瓦 缶 儿

$1\ (\underline{1\ 1})\ \underline{5\ 5}\ |\ \overset{t}{6}\ \underline{1\ 6}\ (\underline{5\ 3\ 2})\ 4\ \underline{5\ 2}\ |\ 4\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 7}\ (\underline{3}\ |\ \underline{2\ 3\ 1})\ 4\ \underline{4\ 4}\ |$   
 鸣。 痴 公 子 他 一 腔 郁 闷 出 房

$\underline{4\ 7}\ (\underline{5})\ 4\ \underline{4\ 6}\ |\ 4\ (\underline{2\ 3\ 5})\ \overset{t}{6}\ \underline{3}\ |\ 4\ \underline{3}\ \underline{1\ 5}\ \underline{5\ 6}\ |\ 1\ (\underline{1\ 4})\ \underline{5\ 3\ 5}\ |$   
 去， 低 头 儿 离 了 怡 红 小 院 中。 信 步

$\underline{7\ 0}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{6\ 0}\ \overset{t}{1}\ \underline{5\ 5\ 3}\ |\ \underline{3\ 7}\ (\underline{1\ 4})\ \underline{6\ 1\ 4}\ |\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3}\ |$   
 儿 走 出 了 角 门 儿 外， 瞧 见 个 老 妈 儿

$3\ \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{6}\ |\ \overset{t}{1}\ \overset{t}{1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1}\ (\underline{3}\ |\ \underline{2\ 1})\ \underline{7\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 0}\ ||$   
 问 了 一 声 (呢)。

(二)

$\frac{4}{4}\ (\underline{1\ 0\ 3}\ |\ 5\ \overset{t}{1}\ \overset{t}{6}\ 5\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |$

1 6 5 4 3 | 2 3 1 1 6 1 3 2 | 1 1 1 ) 3 6 | 6 3 6 0 3 6 2 3 4 |  
宝 玉 说 你 可 知

0 6 6 3 . ( 4 3 | 2 3 ) 4 3 0 6 3 | 3 7 ( 5 ) 0 6 3 | 4 0 3 6 5 |  
晴 雯 她 在 何 处 住, 婆 子 说 你 就 从

$\text{♩} = 140$   
1 5 2 1 1 6 5 | 1 ( 1 4 ) 4 3 | 2 5 0 5 5 2 4 | 0 4 4 - ( 4 3 |  
此 处 往 南 行。 痴 公 子 他 并 不 回 言

2 3 ) 6 6 4 3 | 2 5 3 5 1 5 5 6 |  $\frac{2}{4}$  1 0 | 3 5 3 | 1 2 3 5 | 5 6 5 |  
扬 长 就 走, 见 个 小 院 儿, 房 门 上 挂 的 本 是 布 帘

1 0 | 1 5 2 4 | 4 0 | 5 1 4 | 4 6 0 | 5 5 6 | 1 ( 1 ) | 5 5 6 |  
枕。 宝 玉 欠 身 把 屋 进, 迎 面 儿 香 炉

1 5 2 1 | 1 6 1 | 1 ( 1 ) | 6 6 3 | 3 5 2 3 | 5 1 3 | 5 2 3 | 4 6 3 2 |  
紧 靠 着 后 窗 棂。 瓷 壶 儿 放 至 在 了 炉 台 儿 上 啊, 茶 瓯 儿

1 2 3 5 | 1 3 6 6 | 1 ( 1 ) | 6 7 | 3 7 ( 2 ) | 5 4 3 | 5 5 2 2 3 | 4 4 3 |  
摆 至 在 了 碗 架 儿 中。 内 间 儿 油 灯 儿 藏 在 这 琴 桌 儿

3 ( 6 ) | 5 5 6 | 1 6 ( 6 ) | 4 4 | 5 2 3 5 | 7 6 5 6 | 1 ( 1 ) | 1 5 5 6 |  
下, 铜 镜 儿、 梳 头 匣 儿 还 有 旧 胆 瓶。 小 炕

6 ( 1 ) | 3 3 2 3 | 4 4 | 6 3 1 | 2 3 5 | 5 5 2 3 | 4 3 5 | 5 2 3 4 |  
儿 带 病 的 佳 人 儿 斜 玉 体, 搭 盖 着 她 那 半 新

$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 6} \overset{\text{t}}{5} \mid 1\ (\ 1\ ) \mid \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 6} \mid \overset{\text{t}}{3}\ 0 \mid 4\ 4 \mid$   
 不 旧 的 被 红 绫， 面 庞 儿 桃 花  
 (má n g)

$6\ 3 \mid 6\ \underline{4\ 3} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid 4\ 6 \mid 4\ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 1} \cdot\ 4 \mid$   
 初 放 红 似 火， (她那) 乌 云 儿 (这不) 未 绽

$3\ 2 \mid \underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5} \mid 1\ (\ 1\ ) \mid \overset{\text{t}}{5}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{1\ 6} (\ \underline{1\ 6}\ ) \mid 4\ 4 \mid$   
 横 簪 发 乱 蓬。 小 枕 儿 轻 轻

$6\ \underline{2\ 3} \mid 4\ 4\ 3 \mid 7\ (\ 6\ ) \mid \overset{\text{t}}{3}\ \underline{3\ 6} \cdot \mid 4\ (\ 3\ ) \mid \underline{2\ 3}\ \overset{\text{t}}{4} \mid$   
 斜 倚 蛮 腰 儿 后， 绣 鞋 儿 一 双

$\underline{1\ 5}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6} \mid 1\ (\ 1\ ) \mid \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6} \mid \overset{\text{t}}{1}\ (\ 3\ ) \mid \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 3} \mid$   
 紧 靠 炕 沿 儿 扔。 柔 气 儿 脆 脆

$4\ 4\ 3 \mid 6\ 4\ 3 \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 3}\ 4 \mid 3\ \underline{3\ 2} \mid \overset{\text{t}}{5}\ \underline{2\ 5} \mid$   
 噎 声 把 脖 腔 儿 堵 (哇)，她 那 病 身 儿 (这不) 转 转

$3\ \underline{2\ 1} \mid 1\ 5\ \underline{6} \mid \frac{4}{4}\ 1\ (\ 1\ 1\ ) \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ 3\ (\ \underline{1\ 6}\ 1\ ) \overset{\text{t}}{1}\ 6\ \overset{\text{t}}{1} \mid$   
 轻 翻 说 骨 节 儿 疼。 猛 听 得 颤 微 微

$\overset{\text{t}}{1}\ 5\ \overset{\text{t}}{1}\ \overset{\text{t}}{1} \mid (\ \underline{3\ 1}\ \mid \underline{3}\ )\ 3\ 3\ \overset{\text{t}}{6} - \mid \underline{2\ 3}\ \underline{4\ 6}\ \underline{3\ 2} \mid (\ \underline{7\ 6}\ \mid \underline{7}\ )\ \underline{2\ 5}\ \underline{6\ 3} \cdot\ \overset{\text{t}}{7} \mid$   
 的 声 音 叫 声 嫂 嫂， 你 把 那

$0\ 6\ \underline{6\ 3} \cdot\ 5 \mid \underline{3\ 6}\ 3 -\ 0 \mid \underline{6\ 3}\ 6\ 5\ \overset{\text{t}}{3}\ 3 \mid \overset{\text{t}}{1}\ 6\ 5\ \overset{\text{t}}{3}\ \underline{2\ 1} \mid$   
 壶 内 的 茶 儿 递 给 我 半 盅 (啊)，我 这



$\widehat{53} \ \widehat{21} \ \widehat{61} \ \widehat{23} \mid \overset{t}{1} - \widehat{1.2} \ \widehat{1} \ (\widehat{3} \mid \widehat{21}) \ \underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{1} \ (\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \mid$   
 心 里 头 似 个 火 烘 (啊)!

$\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6561} \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{23} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2} \mid$

$\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{4} \ \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{4} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{23} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \mid$

$\underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{67} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1.2} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{4} \ \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{67} \ \underset{\cdot}{2} \mid$

$\underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{76} \ \underset{\cdot}{65} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{23} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{23} \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{23} \ \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{0} \ ) \parallel$

\* 根据蓓开唱片公司1934年(或1935年)出版的唱片记录。

## 花 木 兰 \*

1 = E

白云鹏演唱  
周春玲记词  
曹鸿昌记谱

(一)

$\text{♩} = 98$

$\frac{4}{4} \ (\overset{>}{1} \ \underset{\cdot}{.} \ \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{5} \ \overset{t}{5} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{1.1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{1.2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid \overset{>}{1} \ \underset{\cdot}{1.1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid$

$\overset{>}{1} \ \underset{\cdot}{5.3} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{5323} \ \underset{\cdot}{3.6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{6561} \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5.3} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{1.2} \mid \underset{\cdot}{6561} \ \underset{\cdot}{2.1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \mid$

$\underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{23} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1.2} \mid \underset{\cdot}{1.6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{23} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6532} \mid \underset{\cdot}{1.2} \ \overset{>}{1} \ \overset{>}{5} \ \overset{>}{1} \ \overset{>}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{1.2} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6.5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \mid$

$\overset{>}{1} \ \underset{\cdot}{1.2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1} \ \overset{t}{4} \ \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{4} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{31} \ \underset{\cdot}{2} \mid$

$\text{♩} = 100$

1 1 6̣ ) 2̣ | 2̣. ị 6̣. ( 6̣ 5̣ ) 3̣ ị | ị 2̣ ( 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ ) 2̣. 2̣ 6̣ |

文 修 武 备 造

6̣ 5̣ 6̣ 5̣. ( 3̣ ) | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. | ( 1̣ 1̣ ) 5̣ 3̣ 7̣ | 7̣ 3̣. ị ị. ( 3̣ |

就 难, 丈 夫 事 业

5̣ 3̣ ) 6̣ 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 6̣ ( 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ ) 6̣ 5̣ |

有 几 人 全。 既 不

ị. 0 5̣ ị 0 | 0 7̣ 3̣ - | 5̣ 5̣ 2̣. 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣. 0 0 5̣ ị |

能 笔 削 汉 史 声 名 振, 必 须

3̣. ( 1̣ 2̣ 3̣ ) ị 2̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ ( 1̣ ) ị 5̣ 3̣ 5̣ | ị 0 ị 5̣ ị |

要 手 把 吴 钩 姓 字 传。 交 往 场 中 休 喜

3̣ 0 3̣ ị 6̣ | 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣ ( 1̣ ) 0 5̣ ị | ị ( 6̣ 5̣ ) 0 2̣ 2̣ |

后, (呢) 人 头 地 上 要 争 先。 叹 须 眉 一 生

2̣ ị 6̣ ị 3̣. 5̣ | 5̣ 7̣ - 6̣ | 7̣. 5̣ 6̣ 7̣ | ( 2̣ 2̣ ) ị 5̣ ị. |

碌 碌 的 空 埋 没, 还 不 如

( 3̣ 2̣ ) ị 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣. 3̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ ị - |

替 父 出 征 的 那 小 姐 叫 花 木 兰。

( 2̣ ) 7̣ 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ ( 5̣ 1̣. 1̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0 1̣ | 1̣. 1̣ 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

5̣ ị. 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣. 5̣ 3̣ 2̣ |

1 1 5 1 6.5 5 3 2 | 1 1 2 5 3 | 2 4 . 5 3.2 | 1 1 1 1 ) 7 2 |  
 这 姑

2 3 ( 2 1 ) 6 1 2 | 0 2 . 3 6 5 | 1 3 6 2 1 1 | 5 1 1 5 5 |  
 娘 待 字 深 闺 她 才 十 九 岁, 生 成 的 (是)

1 1 5 1 1 | ( 2 3 1 ) 2 3 5 3 | 6 1 3 1 2 3 | 5 . 6 ( 5 5 5 3 2 |  
 芙 蓉 为 貌 (她) 玉 为 颜。

1 1 ) 5 3 5 | 5 3 . 2 1 6 5 3 | 5 1 0 2 5 | 1 3 2.5 6 |  
 才 似 班 昭 堪 续 史, 勇 如 荀 灌 可 并

1 ( 1 ) 0 5 7 | 6 ( 7 5 6 ) 5 1 1 6 | 6 1 5 1 . ( 3 | 6 5 6 ) 7 6 5 4 3 |  
 肩。 (但 是 她 这) 芳 姿 儿 美 貌 如 鲜 花 儿 一

2 5 0 6 5 | 3 0 5 1 5 | 4 6 4 3 2 | 7 6 2 7 2 5 |  
 朵, 就 是 那 铁 石 的 心 肠 见 了 她 也 要 爱

1 0 3 6 1 | 5 ( 5 5 ) 1 3.6 | 3 0 1 1 | 3 3 5 3 5 3 2 3 2 |  
 怜。 对 镜 有 时 还 自 爱, 潜 形 不 许 外 人

1 ( 5 ) 1 6 6 | ( 3 5 ) 1 3 5 3 | 0 5 7 . 6 6 | 4 . 0 ( 3 ) 5 1 |  
 看。 指 儿 上 思 厌 了 (呢) 鸳 鸯 绣, 口 儿

3 ( 3 - ) 7 | 6 1 6 ( 7 6 5 3 5 | 6.6 6 6 ) 2 - | 3 3 5 1 5 |  
 内 读 熟 列 女

$\overset{t}{5} \cdot \overset{t}{3} \left( \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \right) | 1 \ 1 ) \ 0 \ \dot{1} \ \underline{\underline{5}} | \dot{1} \left( \overset{t}{2} \right) \underline{\underline{5}} \ \dot{1} \ \dot{2} | \left( \overset{t}{5} \overset{t}{3} \right) \overset{t}{3} \overset{t}{6} \overset{t}{6} \left( \overset{t}{3} \right) |$   
 篇。 闲 了 来 她 跟 随 老 父

$5 \ \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{3} | 3 \ 0 \ \overset{t}{5} \ \dot{1} \ \overset{t}{6} | \overset{t}{3} \ 0 \ 3 \ 7 \cdot \overset{t}{6} | \overset{t}{6} \ 3 \ \overset{t}{6} \ \dot{1} \left( \overset{t}{5} \overset{t}{6} \right) |$   
 学 击 剑， 好 似 那 (呢) 公 孙 女

$5 ) \ \overset{t}{3} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{7} \overset{t}{2} | \overset{t}{6} \ \overset{t}{4} \ \overset{t}{3} \ \overset{t}{2} \overset{t}{1} \ \overset{t}{6} \overset{t}{1} \overset{t}{6} | 1 \ \overset{t}{7} \ 0 \ \overset{t}{5} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{5} | 5 \ 0 \overset{t}{5} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{7} \overset{t}{6} |$   
 妙 舞 天 花(啊)， 一 阵 阵 地 落 至 在 了 她 的

$\overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{7} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} | \overset{t}{5} \cdot \overset{t}{6} \left( \overset{t}{5} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{2} | \overset{t}{1} \cdot \overset{t}{1} \overset{t}{1} \overset{t}{1} \right) \overset{t}{2} \overset{t}{5} | \dot{1} \left( \dot{1} \overset{t}{5} \right) \overset{t}{6} \overset{t}{7} \overset{t}{3} |$   
 眼 前。 奴 怎 能 象 那 妙

$\overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{7} \overset{t}{7} \overset{t}{3} | \left( \overset{t}{6} \overset{t}{5} \right) 0 \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{6} | \overset{t}{3} \ 0 \ 0 \overset{t}{5} \ \dot{1} | \dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \cdot \overset{t}{5} |$   
 手 儿 空 空 的 仙 家 术， 我 学 成 了 一 个 剑

$\overset{t}{1} \left( \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{3} | 1 \ 1 \right) \ \dot{1} \ \overset{t}{5} \ \dot{1} | \overset{t}{3} \left( \overset{t}{6} \right) \overset{t}{1} \overset{t}{5} \overset{t}{6} | \overset{t}{5} \cdot \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \left( \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \right) |$   
 客 去 剪 佞 锄 奸。

$1 \ 0 \overset{t}{5} ) \overset{t}{2} \overset{t}{2} | \overset{t}{1} \cdot \left( \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \right) \overset{t}{5} \overset{t}{5} \overset{t}{3} | \left( \overset{t}{3} \overset{t}{2} \right) \dot{1} \overset{t}{3} \cdot \overset{t}{5} \overset{t}{3} \cdot \left( \overset{t}{5} | \overset{t}{6} \cdot \right) \overset{t}{6} \overset{t}{7} \cdot \overset{t}{6} \overset{t}{6} |$   
 花 公 说 女 孩 习 武 你 原 无

$\overset{t}{4} \left( \overset{t}{3} \right) \overset{t}{6} \overset{t}{3} \overset{t}{1} \cdot | \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \ 0 \overset{t}{5} \overset{t}{3} | \overset{t}{4} \overset{t}{3} \overset{t}{6} \overset{t}{1} | 1 \overset{t}{3} \left( \overset{t}{1} \overset{t}{5} \right) \overset{t}{5} \overset{t}{5} \overset{t}{6} |$   
 用， 而 况 且 凡 世 修 行 最 烦 难。 你 看

$5 \left( \overset{t}{1} \overset{t}{1} \overset{t}{5} \right) \overset{t}{7} \overset{t}{7} | 5 \ \overset{t}{1} \overset{t}{5} \overset{t}{2} \cdot \overset{t}{5} | \left( \overset{t}{7} \right) \overset{t}{7} \overset{t}{6} \cdot \overset{t}{5} \ \dot{1} | \overset{t}{5} \left( \overset{t}{5} \right) \dot{2} \overset{t}{3} \overset{t}{6} |$   
 那 世 上 的 女 子 谁 是 盗 盒 儿 的 红 线？ 书 本 儿



6. ( 2 3 ) 5 3 3 | 2 3 4 6 3 3 | 3 7 2 5 . 6 | 1 ( 1 5 ) i i |  
上 也 大 半 是 文 人 他 们 信 着 意 儿 编。 只 因

i 3 ( 2 1 ) 2 7 2 | 7 6 6. ( 5 3 5 | 6 ) i . 5 5 6 | 3 0 5 6 7 6 |  
为 我 老 病 家 居 闲 散 (哪) 闷, 叫 你 学 击

3 5 5 3 3 | 4 3 6 1. 2 | 3. 5 3 5 3 5 i | 5 3 1 2 5 3 |  
剑, 省 得 上 那 秋 千 架 上 去 玩, 免 得 老 父 我 把 心

i 1 - i 1 ( 3 | 2 ) 7 6. 5 3 2 | 1 ( i 2 6 5 3 2 | 1 1 1 1 1 1 |  
担。

i 1 i 6 5 3 6 | 5 i. 2 i 5 3 6 | 5 6 2 3 5. 6 i 2 | i 2 2 7 6 5 5 3 |

2 6 6 2 5 i 2 | i 6 5 3 2 5 5 3 2 | 1. 1 1 1 5 6 3 2 | 5 3 5 i 6. 5 3 2 |

$\text{♩} = 104$   
i i 2 5 3 | 2 0 i i i i 2 3 2 | i 1 i ) i. i | 6. ( 2 i 2 3 ) 7 2 |  
谁 知 你 刚 刚

i 7. 2 3. ( 5 | 6 ) i. i 5 i . | 5 0 5 6 4 3 | 2 3 ( 5 ) 5 2 3 |  
就 要 学 这 武 艺, (呃) 学 会 了 难 道 说

6 3 5 5 3 | 1 ( 1 i ) 7 2 | 6 0 7 2 7 2 | 3 6 ( 2 3 2 ) 5 |  
还 去 上 边 关! 木 兰 说 那 娘 子 军 莫 非 哎

6 - 4 . 3 | 2 5 5 0 3 2 | 2 3 6 3 . ( 3 | 2 3 ) 6 3 6 6 |  
都 是 假 吗? 上 古 的 女 英 雄 都 是 胡

1̇ ( 1̇ 5̇ ) 1̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 6̇ . ( 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ ) 6̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 4̇ . ( 3̇ ) 4̇ 2̇ 3̇ |  
编? 人家倒有心 前来求教, 也总不

4 ( 3 ) 0 5 2 | 5̇ 3̇ 3̇.5̇ 6̇ | 1 ( 1 1 ) 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 5̇ . ( 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ |  
说 你老人家会得不全。 埋没了古人

3̇ 2̇ ) 1̇ 5̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 5̇ ( 5̇ 5̇ 3̇ ) 7̇ 5̇ 7̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 1̇ . 1̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ . 3̇ |  
你老都说谎, 到将来儿要惊天动地的

( 2̇ 3̇ ) 5̇ 5̇ 6̇ . 3̇ | 3̇ 1̇ - 5̇ | 5̇ - ( 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇.1̇ 1̇.1̇ 1̇ ) 4̇ |  
他们谁还信咱! 花

4 3̇ 5̇ 5̇ ( 1̇ 1̇ ) | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ ( 1̇ ) 2̇ 4̇ | 4̇ 0 5̇ 1̇ 3̇ |  
公大笑 说,一发地痴想啊! 女孩儿家你何事

( 3̇ ) 5̇ 1̇ 3̇ | ( 2̇ 3̇ ) 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ ( 1̇ ) 0 5̇ 2̇ | 4̇ ( 1̇ 1̇ ) 2̇ 5̇ 5̇ |  
便能够 动地惊天。 说话间 老安人

1̇ 2̇ 5̇ ( 2̇ 3̇ ) 5̇.6̇ | 2̇ 1̇ 3̇ 6̇ | 3̇ 0 | 5̇ 7̇ | 6̇ 0 5̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 5̇.1̇. |  
唤女 (你们) 休捣乱, 你听听(是)外边有客

6̇ 1̇ | 4̇ 1̇ ( 1̇ ) 0 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ ( 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ ) 6̇ 6̇ 3̇ 6̇ |  
叩双环。 花公 曳杖 开门去观

4̇ 3̇. 0 1̇ 6̇ | 6̇ 3̇ ( 6̇ ) 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 4̇ . 3̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ |  
看, 原来是 那保长 与排头 站立在脸

1 0 3 5 3 | 2 0 2 4 3 <sup>1</sup>1 | 2 4 4 0 <sup>1</sup>1 2 | 4 4 1 2 5 3 2 |

前。二人拱手（呢）说是大喜啦，快上军中去保边

1 (1 1) 4 | 4 3 3 <sup>1</sup>3 1 1 (3 | 2 3) 5 . 5 6 | <sup>1</sup>5 (3) 0 <sup>1</sup>5 6 |

关。花公大笑说 这是何苦，二位

<sup>1</sup>3 <sup>1</sup>3 2 5 <sup>1</sup>2 | 5 (5 5) <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>3 | 3 <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>3 . (3 | 2) 7 - <sup>1</sup>1 |

休要要笑玩。老汉年近七旬

2 5 5 . 6 | 1 3 6 <sup>1</sup>3 6 | <sup>1</sup>5 6 <sup>1</sup>5 4 | (3) 0 <sup>1</sup>2 7 2 |

矣，我家只有我一丁男。公差说 每户为

<sup>1</sup>7 2 . (5 3 5 | 6) <sup>1</sup>2 7 . 7 7 | 6 <sup>1</sup>5 0 2 2 | <sup>1</sup>3 0 6 <sup>1</sup>6 |

一丁 十分地公道（哇），你不去，谁人

<sup>1</sup>3 5 <sup>1</sup>3 3 2 | 1 (1) 4 4 5 | 5 2 3 5 5 | 7 0 5 6 <sup>1</sup>3 6 |

替你上边关？花公还要把这衷情诉，他们二人

<sup>1</sup>6 5 3 5 <sup>1</sup>6 | 1 (1 1) 2 1 | 6 1 5 5 . (3 | 2) 6 6 <sup>1</sup>3 5 |

拱手去似烟。老者仰面长叹

5 0 3 4 | 4 0 5 3 6 2 3 | 3 4 <sup>1</sup>3 - | 3 <sup>1</sup>7 6 5 6 |

气，进门来她们母女（呀）闻听 泪似涌

1 0 0 4 4 4 | (1) 0 5 1 1 6 | 6 5 1 <sup>1</sup>3 . (5 | 6) 7 . 6 6 |

泉。此时间 这举家老幼 长吁

$\dot{4}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3}}$  | (  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{5}$  |  
 叹， 老 安 人 切 齿 骂 赃 官。 想 他

$\dot{7}$   $\dot{0}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  . |  
 们 欺 君 致 寇 开 边 衅， (是) 耀 武 扬 威 惹 外

$\dot{1}$   $\dot{0}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  . (  $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$  .  $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  
 番。 他们 借 此 邀 功 妄 图 赏 赈， 哪 管 我们

$\dot{5}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  . (  $\dot{3}$  |  
 小 民 儿 受 摧 残。 木 兰 摆 手

$\underline{\dot{2} \dot{3}}$  )  $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 母 亲 错 怪， 谅 此 辈 他们 焉 敢 逞 兵 惹 祸

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{7}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  .  $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2}}$  |  
 端。 不 过 是 贪 赃 受 贿 逼 民 变， (是) 边 吏

$\dot{4}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{1} \dot{7}}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 独 吞 勒 索 钱。 这 如 今 养 痈 成 患 难 防

$\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{5}}$  |  
 避， (那些) 压 境 敌 兵 犯 中 原。 可 怜 那 燕 国 的

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$  |  $\dot{6}$  - |  $\frac{4}{4}$   $\dot{7}$  .  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  (  $\dot{7}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  )  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\dot{6}$  |  
 同 胞 受 遭 了 涂 炭， (这 不) 到 处



$1^{\frac{3}{4}} (5) | 6^{\frac{3}{4}} 3 | \underline{2\ 3} (6) | 6 \underline{2\ 3} | 4 (6) | 5^{\frac{1}{4}} \dot{1} | \underline{3\ 0} \underline{4\ 3} | \underline{2\ 5} 3 |$   
 里 携 父 母, 携 女 男, 弃 家 业, (他们) 远 逃

$\frac{4}{4} 1 \dot{1} 5 \underline{6} ( \dot{1} \parallel \dot{1} ) \dot{1}^{\frac{3}{4}} \dot{1} \underline{6.\dot{1}} | 5 \underline{4\ 3} \underline{2\ 1} \underline{2\ 3} | \underline{1\ 3} \underline{5\ 6} 1 ( \dot{1} ) |$   
 窜, 只 落 得 人 亡 家 散 (哪),

$6 \underline{2\ 3} 5 \underline{3} | \underline{3\ 5} \underline{6\ \dot{1}} \underline{5\ 6} \underline{4\ 3} | \underline{2\ 5} \underline{3\ 2} \underline{6} \underline{1\ 2} |$   
 撇 舍 了 田 园 可 惜 又 可

$\underline{3\ 5} \underline{2\ 3} \underline{1\ 2} \underline{1\ 3} | (2) \underline{7} \underline{6.\dot{5}} \underline{3\ 2} | 1 ( \dot{1}\ \dot{2} \underline{1.\dot{1}} \underline{1} \parallel | \underline{0\ 1} \underline{1\ 1} 0 \underline{1} \parallel |$   
 怜。

$\underline{1\ 1} \underline{1\ 1} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \underline{3\ 2} | 5 \underline{\dot{1}.\dot{1}} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \underline{3\ 2} | \underline{5.\dot{6}} \underline{6\ 3} \underline{5.\dot{6}} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} | \underline{1.\dot{1}} \underline{1\ 1} \underline{6\ 5} \underline{3\ 5} |$

$\underline{1\ 5} \underline{1\ 5} \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \underline{5\ 3} | \underline{2\ 1} \underline{5\ 3} \underline{6.\dot{5}} \underline{3\ 2} | 1^{\frac{3}{4}} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} 5 \underline{3} \parallel | 2\ 3 \parallel \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \underline{3\ 2} |$

$\text{♩} = 108$   
 $1 - \dot{1} ) \underline{7\ \dot{2}} | 7 ( 1 ) 0 \underline{\dot{2}} . | 7 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} . ( \underline{2\ 3} | 5 ) \underline{3} \underline{6.\dot{1}} \underline{3\ 5} |$   
 现 而 今 殃 及 池 鱼 祸 延 我

$6^{\frac{3}{4}} ( 3 ) \underline{0\ 5} \underline{2\ 3} | 3\ 3 \underline{1\ 2} \underline{1} | \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{5} | 1\ 0 \underline{2\ 2} . |$   
 辈, 国 家 挑 选 这 得 用 的 民 团。 安 人

$1^{\frac{3}{4}} ( \underline{3} \underline{2\ 1} \underline{2\ 3} | 1 \underline{5} ) \underline{\dot{1}\ 5} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}\ 5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{3\ 7} |$   
 说, 不 如 大 家 逃 走

$\overbrace{6 \quad \overset{\sim}{7} - 3} \quad | \quad \overbrace{2 \quad 7 \quad 6} \quad ( \quad \underline{7676} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad \underline{5} ) \quad \underline{3 \quad 5 \quad 5} \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \cdot \quad ( \quad \underline{0 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad |$   
 好 (哇), 花公说且慢!

$1 \quad 1 \quad ) \quad \underline{0 \quad 6 \quad 6} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad 6} \quad \underline{3 \quad 6} \cdot \quad | \quad \underline{6 \quad 0 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5} \quad 6 \quad | \quad 7 \quad \dot{2} \cdot \quad ( \quad \underline{5 \quad 3 \quad 5} \quad |$   
 夫人休得出此言。 咱既为国民

$\underline{6} \quad ) \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{4} \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad ( \quad 5 \quad ) \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad 7 \quad | \quad 0 \quad \underline{7 \quad 6} \quad 7 \quad ( \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad ) \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad |$   
 的一分子, 宁为玉碎 不愿瓦

$5 \quad 0 \quad \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{3} \quad 0} \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{2 \quad 5} \quad ( \quad 3 \quad ) \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \quad 2 \quad 3} \quad 5 \quad 3 \quad |$   
 全。 与其身做零离鬼, 也莫如我这疆场

$\underline{5 \quad 1} \quad 5 \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad 1 \quad ( \quad 1 \quad ) \quad \underline{0 \quad \dot{5} \quad 6} \quad | \quad \underline{\dot{5} \quad 3} \quad ( \quad 1 \quad ) \quad \underline{0 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \quad 4} \quad |$   
 战死美名传。 破着我 这一条老命去

$( \quad 6 \quad ) \quad \underline{0 \quad \dot{1}} \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad \underline{\dot{3} \quad 0} \quad \underline{\dot{3} \quad 4} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad 5} \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad 6 \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{7} \quad |$   
 拼了吧, 胜强如老死在蓬蒿

$\underline{7} \quad \underline{2 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{\dot{5}} - \quad ( \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \cdot 1} \quad 1 \quad ) \quad \underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{2}} \quad |$   
 也是枉 徒 然。 老安

$2 \quad 1 \quad ( \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad 1 \cdot \quad ) \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{5} \quad 6} \quad \underline{\dot{3} \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 3} \quad |$   
 人(哪) 她一声大拗说恨杀

$\underline{5} - \quad 1 - \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{1} \quad ( \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad ) \quad 5 \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad 5 \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \cdot 5} \quad \underline{6 \quad 5} \quad |$   
 我 呀! 我的老天

$\overbrace{3^{\sharp}2} \quad \overbrace{3^{\sharp}2} \quad \overbrace{\dot{7} \quad 6} \quad (2 \mid 1) \quad \dot{1} \quad \overbrace{2 \quad 3} \quad 5 \mid \dot{1} \quad (1 \quad 0) \quad \overbrace{2 \quad 3} \mid \overbrace{5 \quad 6} \quad \overbrace{5 \quad 2} \quad 3 \quad 5 \mid$   
 答                      呀!                      何 苦      生 咱                      在 这      荒

$\overbrace{2 \quad 1} \quad \overbrace{\dot{1} \quad 5} \quad 3 \mid \overset{\sim}{5} - ( \overbrace{5 \quad 5} \quad \overbrace{3 \quad 2} \mid \overbrace{1 \cdot 1} \quad \overbrace{1 \quad 1} \quad 5 ) \quad \overbrace{5 \quad 6} \mid 1 ( \overbrace{3 \quad 1} \quad \overbrace{4} ) \quad 4 \quad \overbrace{4} \mid$   
 乱                      年。                      空 教      我                      乾 坤

$\overbrace{4 \quad 6} \quad \overbrace{\dot{7}} \quad ( \overbrace{4 \quad 3} \mid 2 ) \quad 0 \quad 6 \quad 4 \quad \overset{\sim}{3} \mid \overbrace{2 \quad 5} \quad ( 5 ) \quad \overbrace{2 \quad 3} \quad 4 \mid 4 \quad \overbrace{0 \quad 3} \quad 5 \quad 5 \mid$   
 虽 大                      无 处 去 躲,                      眼 睁 睁 (是) 举 家

$\overbrace{1 \quad 5} \quad \overbrace{3 \quad 5} \quad 1 \quad 5 \cdot \mid 1 ( 1 ) \quad 7 \quad \dot{2} \mid 3 ( 1 ) \quad \overbrace{0 \quad 2} \quad \overbrace{7 \quad \dot{1} \quad 6} \mid 6 \quad \overbrace{5 \quad \dot{1}} \quad \dot{3} \cdot ( 3 \mid$   
 老 幼 不 团 圆。                      这 如 今                      挨 门                      比 户

$2 ) \quad 0 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \dot{1} \mid \overset{\sharp}{4} \quad 0 \quad \overbrace{\sharp 5 \quad 6} \cdot \quad \overbrace{3 \quad 1} \mid \overbrace{2 \quad 3} \quad \overbrace{0 \quad 3} \quad 6 \cdot \quad \overbrace{\dot{3}} \mid \overbrace{3 \quad 3} \quad 4 \quad 6 \quad \overbrace{3 \quad 2} \mid$   
                     家 家 充 派,      倒 叫      我      (是) 何 处      去 央 求 一个

$\overbrace{1 \quad 5} \quad \overbrace{5 \quad 6} \quad 1 \quad 5 \cdot \mid 1 ( 1 \quad 6 ) \quad \dot{1} \quad 5 \mid \dot{1} ( \dot{2} ) \quad \overset{\sharp}{2} \quad \overbrace{\dot{2} \quad 5} \mid 5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \quad 5 \mid$   
 顶 替 的 儿 男。                      花 木 兰                      怒 气                      填 胸 (是)

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \overbrace{\sharp 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overbrace{2 \quad 3 \quad \sharp 4 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad \dot{7} \quad 6} \mid \overset{v}{7} \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \mid ( 6 ) \quad 7 \quad \dot{2} \quad 6 \mid$   
 眉 头 儿 一                      抖,                      尊 父 母                      孩 儿 我

$\overset{\sharp}{4} \quad 4 \quad \overbrace{4 \quad 3} \quad 0 \quad 3 \mid 6 \quad \overset{\sharp}{2} \cdot \quad 3 \quad 5 \mid \overset{\sim}{6} - 1^{\vee} \quad \overbrace{2 \quad 3} \mid$   
                     就 是 个                      (呃) 顶 替 的 儿 男                      哪, 我的

$5 \quad \overset{\sharp}{1} \quad 3 \quad \overbrace{2 \quad 1} \quad 6 \mid 1 - \overbrace{1 \quad 1} \quad ( \overset{\text{渐慢}}{\dot{1} \quad 3} \mid 2 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \mid 1 - ) \parallel$   
 爹 娘 把 心      放 宽                      (哪)。

(二)

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 118$   
 ( 0 5 1. 3 | 1 5 1 3 2 | 1. 2 3 3 2 3 2 | 1 1 1 1 1. 2 3 2 |

$\text{1} \text{ } \text{3. 3} \text{ } \text{2 1} \text{ } \text{6 1} \text{ } | \text{2 3 5} \text{ } \text{3 2} \text{ } \text{1 3} \text{ } \text{2 1 6 1} \text{ } | \text{5 1} \text{ } \text{2 3} \text{ } \text{5 9} \text{ } \text{1 1 2} \text{ } | \text{1. 2} \text{ } \text{7 2} \text{ } \text{6 1} \text{ } \text{5 3} \text{ } |$

2 6 6 2 5 3 1. 2 | 1 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 1 1 2 3 5 3 | 5 3 5 1 6. 5 3 5 |

$\text{1} \text{ } \text{1. 2} \text{ } \text{6 5} \text{ } \text{5 3} \text{ } | \text{2 3} \text{ } \text{1 1} \text{ } \text{1 5} \text{ } \text{3 5 2 3} \text{ } | \text{1} \text{ } \text{1 1} \text{ } \text{1 5 3} \text{ } | \text{2 3} \text{ } \text{5 1} \text{ } \text{1 2} \text{ } \text{3 1 2 3} \text{ } |$

$\text{1} \text{ } \text{1 1 1 1} \text{ } ) \text{ } \text{1 6 1} \text{ } | \text{3 6 7 6} \text{ } ( \text{3 5} \text{ } | \text{6} \text{ } ) \text{ } \text{5 1} \text{ } \text{5 1 1} \text{ } | \text{3} \text{ } ( \text{3 3} \text{ } ) \text{ } \text{0 1} \text{ } \text{5 6} \text{ } |$   
 您(呐)生 女(呀)生男 (啊)都 是 一 样, 儿 有

$\text{6} \text{ } ( \text{3} \text{ } ) \text{ } \text{5 2.} \text{ } \text{4} \text{ } | \text{3 3} \text{ } \text{2 3} \text{ } \text{7 6} \text{ } \text{5 6} \text{ } | \text{1} \text{ } ( \text{6} \text{ } ) \text{ } \text{0 1} \text{ } \text{6 5} \text{ } | \text{1} \text{ } \text{1 1} \text{ } \text{1.} \text{ } ( \text{7} \text{ } |$   
 个 万 全 之策 在 眼 前。 苟 灌 娘 重 围

$\text{6} \text{ } ) \text{ } \text{1.} \text{ } \text{6 5 6} \text{ } | \text{3} \text{ } \text{0 3} \text{ } \text{1 1} \text{ } | \text{1} \text{ } \text{6 1} \text{ } \text{1 4} \text{ } ( \text{3} \text{ } | \text{2 3} \text{ } ) \text{ } \text{5 2} \text{ } \text{5 3 2} \text{ } |$   
 曾 救 父, (那) 缙 紫 救 父 在 朝

$\text{1} \text{ } ( \text{1} \text{ } ) \text{ } \text{5 2} \text{ } \text{4 3} \text{ } | ( \text{3} \text{ } ) \text{ } \text{5 1} \text{ } \text{3.} \text{ } ( \text{5} \text{ } | \text{6} \text{ } ) \text{ } \text{3 5} \text{ } \text{7 6} \text{ } \text{5 6} \text{ } | \text{4} \text{ } ( \text{3 3} \text{ } ) \text{ } \text{5 2} \text{ } \text{3 2} \text{ } |$   
 班。 我虽 是个 女 孩儿 家 有 些个 志 气, 我 未 必



3 4 4 . ( 4 | 3 )  $\overset{t}{6}$  1  $\overset{\frown}{2}$  5 3 | 1 ( 1 ) 5  $\dot{1}$  |  $\overset{t}{3}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 )  $\overset{t}{7}$   $\overset{\frown}{23}$  |  
 甘 心 让那女 姝 娟。 我情 愿 冒 名

$\dot{2}$   $\overset{\frown}{5 \dot{1}}$   $\dot{1}$  \ ( 3 5 | 6 ) 0 7  $\overset{\frown}{6}$  6 |  $\overset{t}{3}$  0  $\dot{1}$  6  $\overset{\frown}{6}$  3 ( 2 | 1 )  $\dot{2}$  .  $\overset{\frown}{2}$  5 6 |  
 顶 替 行 权 变， 一 定 要 女 扮

$\dot{2}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{\frown}{7 \dot{2}}$   $\overset{\frown}{7}$  6 |  $\overset{\frown}{6}$  5  $\dot{2}$   $\overset{\frown}{6}$  7 4 |  $\overset{\frown}{3}$  5  $\overset{\frown}{2}$  3 1 . ( 2 1 6 |  
 男 装 (啊) 到 军 前，

$\text{♩} = 24$   
 1 1 6 ) 2  $\overset{\frown}{2}$  | 7 4 3 \ ( 4 3 | 2 ) 0 4 3  $\overset{\frown}{6}$  3 | 4 \ ( 3 3 ) 0 5  $\overset{t}{1}$  |  
 花 公 长 叹 休 要 胡 语， 女 孩 儿

$\overset{\frown}{5 \dot{1}}$   $\overset{t}{4}$  3 . ( 4 3 | 2 ) 6  $\overset{\frown}{2}$  5 . |  $\overset{\sim}{5}$  0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 . | 7 6 6 . \ ( 3 5 |  
 家 一 概 净 是 侈 谈， 这 门 外 的 风 光

6 ) 7 6  $\overset{\frown}{5 \dot{1}}$  |  $\overset{t}{3}$  ( 3 ) 0  $\dot{1}$   $\overset{t}{2}$  6 | 3 2 5 ( 5 6 3 3 | 2 5 ) 5 6 1 . |  
 何 曾 领 略， 军 营 的 事 体 哪 里 知

1  $\overset{3}{}$  ( 1 )  $\overset{\frown}{5}$  2 4 | 4 ( 5 3 )  $\overset{\frown}{63}$  6 6 | 2 5 0  $\overset{t}{2}$  3 | 4 3  $\overset{\frown}{2}$  5  $\overset{\frown}{3}$  2 |  
 全。 听 我 从 头 细 细 地 讲， 叫 你 闻 知 也 心

1 ( 1 )  $\dot{1}$   $\overset{\frown}{65}$  6 |  $\overset{t}{3}$  0 7 6 |  $\overset{\frown}{1}$  6 6 \ 7 6 |  $\overset{t}{4}$  0 4  $\overset{\frown}{1}$  5 3 |  
 甘。 军 阵 上， 山 川 草 木 皆 失 色， (是) 雨 愁

3  $\overset{\frown}{2}$  1  $\overset{t}{6}$  1 | 1  $\overset{3}{}$  ( 1 )  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{5}$  \ ( 5 )  $\overset{\frown}{1}$  5 .  $\dot{1}$  |  $\overset{t}{6}$  \ 6 \ 6 6 |  
 风 悲 雾 漫 漫。 白 日 里 号 声 阵 阵 征 夫

$\underline{2\ 3}\ \underline{5}\ 0\ \underline{\dot{1}\ 3}\ | 4\ (\underline{2\ 3})\ \underline{6}\ \underline{2\ 3}\ | 4\ 3\ \underline{\underline{7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ | 1\ (1)\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\dot{1}}\ |$   
 惨， 黑 夜 间 鬼 语 嗽 嗽 萤 火 燃 四 望 无

$\underline{\dot{1}}\ 0\ 7\ 6\ | \underline{\underline{3}}\ 0\ \underline{\underline{6\ 3}}\ 6\ | \underline{\dot{1}}\ 3\ \underline{2\ 3}\ 5\ | \underline{\underline{5}}\ 0\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ |$   
 涯 家 何 处， 弟 兄 长 处 几 十 年， 要 与

$\underline{\dot{1}}\ (\underline{5})\ 7\ 6\ | \underline{\dot{1}}\ 5\ 7\ 6\ | \underline{2\ 3}\ \underline{4\ 3}\ 0\ 6\ 3\ | 7\ \underline{3\ 3}\ 3\ \underline{2\ 3}\ |$   
 那 将 军 交 战 决 生 死， 说 来 更 可 心 胆

$\underline{5}\ (\underline{5})\ \underline{5\ 6}\ 7\ | 6\ (\underline{6})\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 7\ 6\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{3\ 2}\ 4\ |$   
 寒， 猛 听 得 鼓 声 震 地 贼 兵 至，(是) 漫 天

$3\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6}\ 5\ | 1\ (1)\ \underline{1\ 5}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ 6}\ 7\ 6\ | \underline{\underline{4}}\ (\underline{3\ 3})\ \underline{\underline{6}}\ 3\ |$   
 遮 地 势 如 山， 冷 箭 如 雨 飞 蝗 至， 人 似

$4\ 3\ \underline{2\ 1}\ \underline{6}\ | 1\ (1)\ \underline{\dot{1}}\ 5\ | 7\ 6\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{1\ 2}\ |$   
 寒 秋 落 叶 般。 白 刃 相 交 刀 光 冷(啊，那是) 画 鼓

$3\ \underline{3\ 5}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ | 1\ (1)\ 0\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2}}\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{0\ 5}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{5}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6}}\ |$   
 声 催 心 胆 寒。 当 时 际，(那) 豪 杰 与 英 雄

$\underline{5}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{4}\ \underline{3}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{4\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 6}\ | 7\ \underline{\dot{1}}\ 3\ \underline{5\ 6}\ | (\underline{6})\ 0\ \underline{\underline{4}}\ \underline{5}\ \underline{5}\ |$   
 皆 都 落 胆， 何 况 你 未 出

稍慢  
 $\underline{\dot{1}}\ 5\ \underline{6\ \dot{1}}\ 5\ 4\ 3\ | \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{6}}\ 3\ \underline{2\ 3}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{1}}\ -\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{1}}\ | (\underline{2\ 3})\ \underline{6}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 闺 门 (哪) 一个 小 小 的 女 婢 娟。

$\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\text{♩} = 112$   
 $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - | (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$  |  
 你 本 是 (这) 一 朵 鲜 花 还 未 开

$\dot{4}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 放, 你 怎 比 我 这 蒲 柳 之 姿 枝 叶

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  -  $\dot{0}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 残。 与 其 教 我 儿 你 身 做 (呢) 疆 场

$\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 鬼, 也 莫 如 我 这 一 把 老 骨 (是) 去 奔 边

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 关。 木 兰 说, 这 吊 古 的 战 场 您(呐) 讲 得 透

$\dot{3}$  (  $\dot{2}$  )  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
 彻, 儿 也 读 过 从 军 篇。 (那) 诗 文 也 不 过 是

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  (  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{2}$  )  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $0$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{7.6}$  |  $\dot{3}$   $0$   $0$   $\dot{5}.$  |

书 生 们 (啊) 惜 人 一 死, 人 要 拼 了 命, 哪

$\dot{3}$   $5$   $\dot{1}.$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 6.}$  |  $1$  (  $1$  )  $\dot{1}$   $\underline{5\ 1}$  |  $\dot{3}$   $0$   $7$   $6$  |

怕 敌 人 的 铁 骑 万 千。 倘 此 去 天 兵

$3$   $\dot{5}$   $7$   $6$  |  $\dot{4}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 1}$  |  $4$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6}$  |  $1$   $0$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ 2}$  |

大 起 贼 人 去, 我 是 奏 凯 还 师 谈 笑 间。 若 叫

$\dot{5}$   $0$   $\dot{1}$   $\underline{6.}$   $5$  |  $7$   $6$   $\dot{1}$   $3$  |  $\underline{2\ 5}$   $0$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $2.$   $\underline{3}$  |

儿 困 守 围 门 埋 头 死, 孩 儿 只 有 计 可

$5$  (  $5$  )  $0$   $7$   $6$  |  $6$  (  $3$  )  $0$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $6$   $2$   $\dot{1}.$   $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 5}$   $1$   $1$  |

全。 再 不 然, 我 的 爹 娘 哪 能 够 常 防

$1$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $5$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $7$  |  $\dot{1}$   $0$   $0$   $5$  |  $\underline{6\ 5.}$   $\underline{5\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |

范 得 空 儿 夜 半 私 逃, 我 遵 奔 了 军

$\overset{\sim}{6}$  -  $1$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 0}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{1\ 3}$  | (  $\underline{2\ 0}$  )  $7$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |

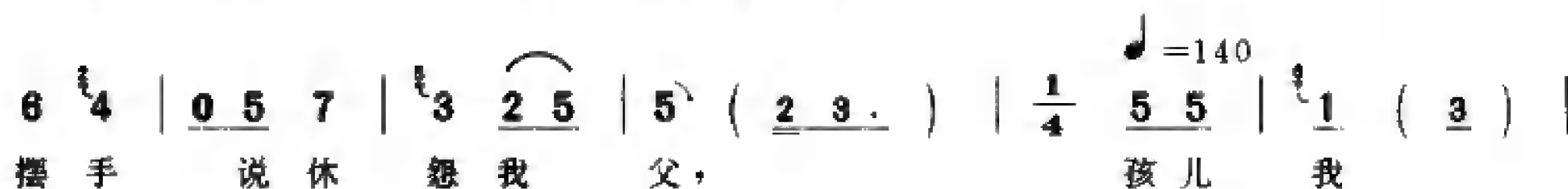
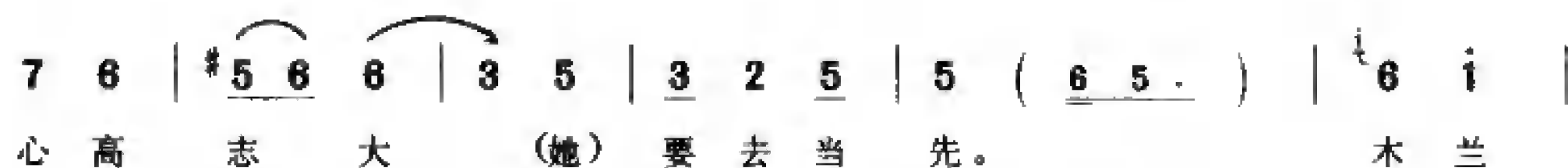
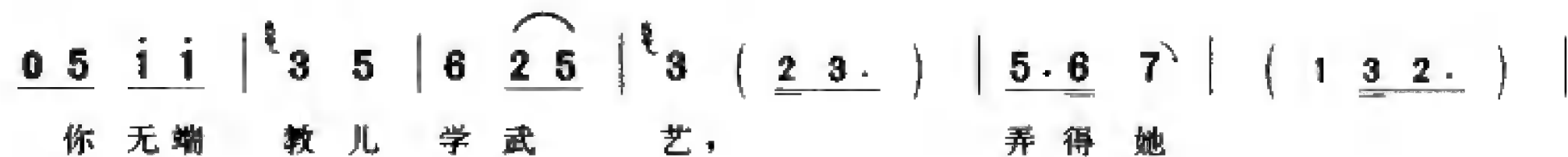
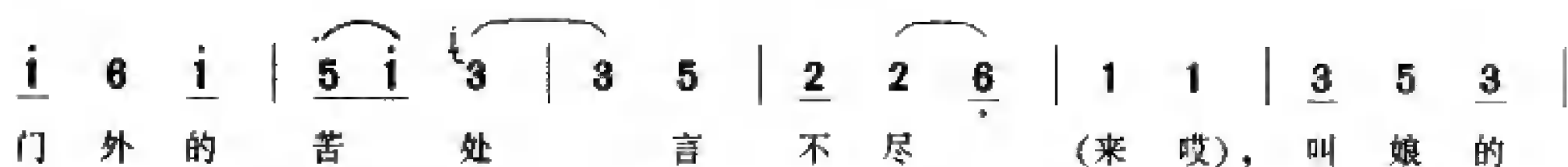
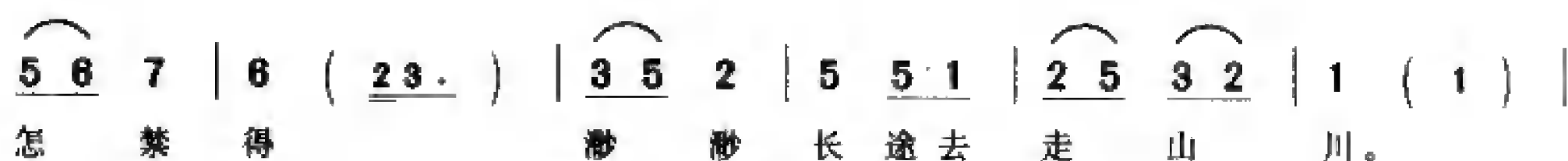
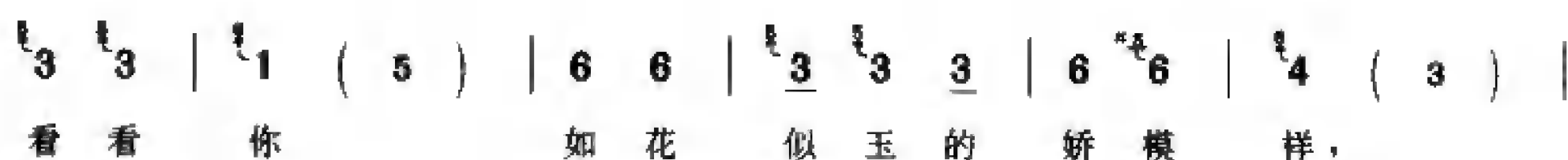
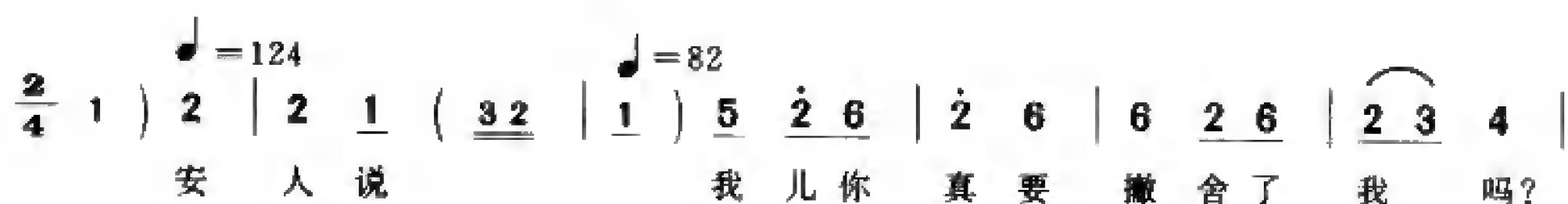
前, 您 老 舍 不 得 也 是 枉 然。

$1$  (  $\dot{1}\ \dot{2}$   $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{5\ 7\ 7.}$   $\underline{6\ 5}$   $\dot{7}\ \underline{6}$  |

$\underline{5\ 1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 2}$   $\underline{2\ 7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\underline{6\ 2}$   $\underline{5.5}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |

$\underline{1\ 2\ 3\ 2}$   $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{1\ 2}$   $5$   $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$  |





$\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{6} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{2}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{4} \underline{2} \underline{3}$  ) |  $\underline{2} \underline{3} \underline{4}$  |  $\underline{4}$  (  $\underline{5}$  ) |

门 户 (是)教 养 幼 弟, 到 将 来

$\underline{5} \underline{2}$  |  $\underline{5} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{3} \underline{\dot{2}}$  |  $\underline{1} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1}$  ) |  $\underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{2} \underline{5}$  |

香 火 无 亏 接 续 祖 先, 要 叫 我

$\underline{3}$  (  $\underline{5}$  ) |  $\underline{7} \underline{7}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{3}$  ) |  $\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{5} \underline{3}$  (  $\underline{4}$  ) |  $\underline{\dot{3}} \underline{3} \underline{5}$  |

父 从 军 去, 咱们 一 家 冻 饿

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{0} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{3} \underline{5}$  (  $\underline{6}$  ) |  $\underline{7} \underline{7}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{\dot{2}}$  ) |

之 苦 有 死 无 全。 花 公 说

$\underline{\dot{1}} \underline{7}$  |  $\underline{7} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{0} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{6}$  |  $\underline{\dot{3}}$  (  $\underline{3}$  ) |  $\underline{\dot{3}} \underline{2} \underline{3}$  |

虽 然 如 此 还 须 商 议, 事 要

$\underline{4} \underline{3}$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1}$  ) |  $\underline{3} \underline{\dot{4}} \underline{3}$  |  $\underline{4} \underline{4}$  |  $\underline{\dot{5}} \underline{4} \underline{3}$  |

三 思 而 后 然。 这 纸 上 谈 兵 谁 不 会

$\underline{3}$  (  $\underline{3}$  ) |  $\underline{3} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3}$  ) |  $\underline{4} \underline{4}$  |  $\underline{6} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{3} \underline{6}$  |

呀, 要 到 了 身 临 其 境 无

$\underline{3} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{5}$  ) |  $\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{7}$  |  $\underline{7} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  (  $\underline{\dot{3}}$  ) |

计 两 全。 女 扮 男 装 非 容 易,

$\underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{6}$  |  $\underline{0} \underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{7}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{3}$  ) |  $\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |

营 务 的 规 矩 非 常 之 难。 倘 若

$\underline{\dot{3}}$  (  $\underline{2} \underline{3}$  ) |  $\underline{7} \underline{7}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{3}$  |  $\underline{0} \underline{7} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{4} \underline{3} \underline{4}$  |

是 机 关 不 密 被 人 识 破,

$\underline{6} \underline{3}$  |  $\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1}$  ) |

爹 爹 我 呀(这 是) 半 世 的 英 名 付 涌 泉。

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{7}} \quad |$   
 木 兰 说, 装 模 作 样

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ( \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ) \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 的 人 人 会, 新 样

$\underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad ( \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ) \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 造 作 那 是 下 等 不 堪。 你们

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 没 见 过 梨 园 的 子 弟 人 家 登

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ( \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ) \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 台 演 戏 吗? 这 如 今 男 人

$\underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad ( \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ) \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 惯 作 女 人 的 颜。 世 俗

$\underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 顺 倒 人 心 不 古 了, 最 容

$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 易 呀 就 是 男 扮 女 来 女

$\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad ( \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad ) \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 扮 男。 爹爹 要 不

$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad ( \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad ) \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 信 您(呐) 看 一 看, 孩 儿

$\dot{1}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $2$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$  .  $\underline{3}$  |  $4$  |

我 披 挂 起 来 她 像 个 军

$4$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |

官。 转 香 躯 内 阁

$\dot{1}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\dot{3}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $\dot{5}$  . (  $\underline{2}$  |

戎 装 结 束 毕， 提 画 戟

$\underline{3}$  )  $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{7}$  .  $\dot{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{0}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\dot{3}$  |

步 入 中 堂 气 概 不

$\dot{5}$  . (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

凡。 爹 娘 观 看 木 兰

$\dot{1}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  . |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  . (  $\underline{1}$  |

女， 周 身的 打 扮 甚 新 鲜。

$\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\dot{5}$   $\underline{3}$  |  $\dot{3}$  . (  $\underline{1}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  .  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |

头 上 戴 朱 纓 高 冠 双

$\underline{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  .  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{2}$  |

抹 额， 战 袍 上 绣 朵 朵

$\dot{5}$  (  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3}$  .  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |

莲， 左 弓 右 箭 昆 吾



$\overset{3}{3}$  (  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  
 佩， 鸾 带 丝 绦 扎 缚

$\overset{6}{6}$  . (  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  )  $\overset{7}{7}$  |  $\underline{7\ 7}$  |  $\overset{3}{3}$  .  $\overset{3}{3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{3}$  . (  $\underline{2}$  |  
 全 再 望 又 往 足 下 看

$\underline{3}$  )  $\overset{3}{3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  .  $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\overset{5}{5}$  . (  $\underline{5}$  |  
 战 靴 藏 好 了 小 金 莲。

$\underline{5}$  )  $\overset{3}{3}$  |  $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{4}$  . (  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  
 越 显 得 眉 儿 剑 目 儿 星

$\underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}$  .  $\underline{1}$  |  $\underline{3}$  .  $\overset{3}{3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3\ 3\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  
 脸 儿 傅 粉， 臂 儿 猿 腰 儿 蜂

$\overset{2}{2}$  .  $\underline{1}$  |  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\overset{5}{5}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\overset{6}{6}$  |  
 手 指 儿 更 尖。 老 安 人 又

$\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{3}{3}$  |  $\underline{5}$  .  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{2\ 6}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{5\ 5\ 2}$  |  
 惊 又 喜 擦 眼 泪 (呀)，我 的

$\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5}$  .  $\underline{3}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\overset{2}{2}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  
 儿 活 脱 了 一 个 小 将 官，

$\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{5\ 6}$  . |  $\underline{1}$  |  $\underline{0\ 2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{7}$  . (  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{2}$  |  
 可 以 夺 状 元。 花 公 说 虽

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad 7 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \dot{2} \quad | \quad 7 \quad \dot{2} \quad | \quad 7 \quad . \quad 7 \quad | \quad 0 \quad \dot{7} \quad | \quad 7 \quad \dot{2} \quad |$   
 然 都 象 如 何 能 去 呢, 木 兰

$6 \quad . \quad ( \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad ) \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad 6 \quad | \quad ( \quad \underline{3} \quad ) \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad . \quad \underline{6} \quad |$   
 说 何 苦 呢 容 儿 到 疆 场

$\underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad ( \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad ) \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{3} \quad . \quad ( \quad \underline{2} \quad |$   
 走 一 番, 儿 此 去

$\underline{3} \quad ) \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad 6 \quad | \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 是 成 是 败 名 留 图 册, 一

$6 \quad | \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad |$   
 定 要 尽 忠 尽 孝

$\underline{4} \quad \underline{2} \quad | \quad 4 \quad | \quad \underline{\frac{4}{4}} \quad \underline{6} \quad 0 \quad 0 \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad . \quad ( \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad ) \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad |$   
 耀 后 光 前。 女 子 出 征 世 间 稀

$\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad \dot{1} \quad . \quad | \quad ( \quad \dot{1} \quad ) \quad \dot{2} \quad . \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad 7 \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 罕, 花 木 兰 名 列 无 双 谱 是

$\underline{3} \quad . \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad ( \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{1} \quad 0 \quad ) \quad ||$   
 万 古 流 传。

\* 根据1951年演唱录音记录。

# 独 占 花 魁\*

1 = G

(片 断)

宋二荣演唱  
金曲史记词  
张玉恒记谱

(一)

$\text{♩} = 108 \sim 120$

$\frac{4}{4}$  ( 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 1 1 5 1 6 6 5 5 |

1 5 1 5 - | 5 3 2 1 6 1 2 3 | 1 3 2 1 6 1 5 6 | 1.3 2 1 6 1 6 1 2 3 |

1 5 2 1 ) 3 5 1 6 5 | 5 3 2 1 1 ( 6 1 2 3 | 1 5 ) 5 6 5 5 | 3 1 5 6 1 6 |  
表 的 是 小 花 魁 梳 洗 打 扮 就 在

5 5 2 1 1 6 | 6 1 5 6 5 ( 3 2 3 | .5 ) 3 1 3 5 2 3 | 5 6 5 3.2 1 1 |  
门 前 站, 又 来 了 个 秦 重

1 - 5 3 2 1 | 6 5 1 6 5 3 | 5 6 5 5 ( 3 2 | 1 ) 3 2 3 1 2 5 3 5 |  
卖 油 郎。(这 个) 小 秦

5 3 2 1 1 - | ( 1 5 ) 5 5 2 2 3 | 3 5 5 6 1 0 3.2 | 5 0 5 5 3 2 1 |  
重 肩 担 着 个 油 担 子 就 在 门 前 路

1. 6 1.2 3 | 5 2 1 1 3 | 5 1 6 1 - | ( 1 2 2 1 5 ) 6 5 3 |  
过, 猛 抬 头 瞧 见 了 一 位

5 6 7.2 6 4 | 3.5 2 3 1 - | ( 1 2 ) 3 2 3 1 2 3 5 | 5 3 2 1 1 - |  
大 姑 娘。 这 个 小 秦 重

(1 1) 0 5 5 5 5 3 2 | 1 5 5 3 0 6 5 | 5 3 2 1 5 2 1 | 1 6 0 5 3 5 1 |  
逢 人 就 打 听 (他是) 见 了 人 就 问, 这 是

5 3 3 3 3 6 5 1 | 1 - - ( 6 1 2 3 | 1 1 ) 5 1 6 1 3 | 5 2 3 4 1 |  
谁家 一位 大 姑 娘? 都 说 是 王 九 妈 的

6 5 3 2 1 6 1 | 1 6 3 1 2 2 | 6 3 2 1 6 0 1 | 1 - 3 2 3 1 3 |  
少 掌 柜儿, 她 的 名 字 就 叫 花 魁 娘。 二 十 两

7 5 5 5 | ( 5 ) 3 6 3 7 6 | 5 3 1 0 3 3 1 | 3 5 2 1 3 2 |  
纹 银 给 你 佐 酒, 五 十 两 纹 银 共 枕 同

5 5 6 1 3 2 6 | 1 1 1 ( 3 1 2 3 | 1 2 ) 5 1 6 5 | 5 3 2 3 5 5 3 5 |  
床啊。(这个)秦 重 就 说 (啦), 为 人 要 不 把 (这 个)

0 6 3 6 1 5 | 5 3 3 5 2 6 1 | 1 1 6 ( 5 3 | 2 ) 6 5 3 5 3 |  
花 魁 嫖 (哇), 他 是 枉 在

5 3 6 5 3 2 1 1 | 1 ( 6 5 ) 5 3 6 5 | 3 2 3 1 6 5 3 | 6 6 5 ( 5 3 2 |  
世 上 白 来 一 场。

1 5 ) 1 6 2 1 1 6 5 | 1 2 1 6 1 ( 2 | 1 ) 5 3 5 5 3 0 | 3 5 6 5 3 2 1 1 |  
(我是) 何 不 如 少 吃 少 喝

1 7 2 3 6 7 2 7 6 | 5 1 0 5 5 3 | 3 5 3 5 3 1 2 3 | 6 3 3 5 1 2 3 5 |  
少 交 朋 友, 存 银 子 架 不 住 那 日 久 天 儿 长 啊。(这个) 小 秦



$\overbrace{5\ 3\ 2\ 1}^{\text{6}} 1 - \mid (1) 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid 5\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid (\underline{1\ 2})\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1} \mid$   
 重 存 银 子 存 了 (倒 有) 二 年

$\underline{1\ 6\ 0}\ \underline{1\ 3\ 5} \mid 1 - - (\underline{2\ 1\ 2} \mid 1) \overset{\text{t}}{5}\ \overset{\text{t}}{1}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 5}\ \overset{\text{t}}{5}\ \overset{\text{t}}{6\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid$   
 半, 好 可 怜, 五 十 两 纹 银 才 攒

$\underline{5\ 3}\ \underline{3} - \underline{5\ 3} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 1}\ 5\ \underline{5\ 2} \mid \overbrace{\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 3}}^{\text{t}} \mid$   
 上 要 逛 一 逛 花 魁 堂。

$\underline{0\ \overset{\text{t}}{7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}} \mid 1 - (\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{0\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{1\ 0}) \parallel$

(二)

$\frac{4}{4} (\underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 4}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid$

$\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid$

$\underline{1\ 1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 1})\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1} \mid 1 - (\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid$   
 到 了 这 一 天,

$1) \underline{0\ \overset{\text{t}}{5}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{0} \mid \overset{\text{t}}{5}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 0}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1} \mid \underline{1\ 6}\ \overset{\text{t}}{1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3} \mid$   
 秦 重 走 进 了 富 春 院, 九 妈 妈

$\overset{\text{t}}{6\ 0}\ \underline{5\ 2\ 3}\ \underline{5} \mid \overset{\text{t}}{5}\ \overset{\text{t}}{7}\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid 1 - - (\underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 1})\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3} \mid$   
 向 前 把 他 拦 挡: 哟, 秦 掌 柜 的, 我 们

5 3 5 3 ( 3 3 2 ) 3 5 | 3 3 5 5 1 2 1 | 1 6 5 ( 3 5 6 1 | 1 ) 3 1 3 5 |  
 这 块 儿 也 不 短 你 的 油 帐 , 清 晨

\*4 3 5 1 3 2 1 | 1 - 5 3 5 1 2 | 3 5 2 1 6 5 3 | 5 3 2 ( 1 1 1 1 5 6 |  
 早 起 你 来 撞 的 什 么 丧。

1 ) 5 . 5 3 2 | 5 1 5 5 3 2 1 | 1 3 1 3 2 1 | 1 6 0 3 3 |  
 秦 重 摆 手 儿 说 不 , 是 我 今

3 1 2 1 1 5 1 | 1 - ( 6 1 2 5 | 1 ) 5 i i 6 5 | i 6 5 3 2 1 |  
 特 来 叫 姑 娘 。 九 妈 妈 闻 听

1 3 6 3 7 6 | 5 3 1 0 5 3 5 | 6 3 2 1 1 6 1 | 1 3 0 1 2 |  
 一 撇 嘴 儿 , 秦 掌 柜 说 话 太 张 狂 , 卖 点 儿

3 2 5 3 1 3 | 3 3 5 3 2 7 6 | 5 3 1 0 5 5 | 5 3 5 i 3 |  
 香 油 会 有 多 大 的 本 儿 不 怕 风 大 闪 了 上

5 3 3 5 1 2 3 5 | 5 3 2 1 6 1 ( 6 1 2 3 | 1 ) 5 i i 3 | 5 6 5 3 2 1 6 |  
 膛 啊。(这 个) 小 秦 重 取 出 纹 银

1 6 3 2 7 6 | 5 1 0 1 3 5 | 3 5 3 2 1 1 5 6 | 1 - 5 i 6 i |  
 五 十 两 , 给 与 那 开 店 儿 的 王 九 娘 , 九 妈 妈

i 3 3 5 3 5 3 6 5 | 5 3 3 3 3 1 2 | 5 0 5 3 5 3 7 2 | 1 5 3 2 1 1 6 |  
 见 了 银 子 满 脸 陪 着 笑 , 不 住 地 给 秦 重 灌 米 汤。哟 , 秦 大

1 - ( 6 1 2 1 2 | 1 ) <sup>3</sup> 6.5 5 5 | 5 2 6 5 5 . 6 | 0 1 5 2 2 1 |  
 谷， 看 上 我 们 院 中 的 哪 一

<sup>6</sup> 0 7 6 1 <sup>5</sup> 5 6 | 1 - 5 3 2 1 5 | 5 3 6 5 5 3 2 1 2 1 | 1 1 6 1 3 2 6 |  
 个 把 她 叫 了 来， 陪 着 我 的 大 爷 饮 酒 浆啊。(这个)秦 重 就

1 . 1 ( 6 1 6 1 2 3 | 1 ) <sup>3</sup> 6 5 5 6 5 | 5 3 6 5 5 3 ( 6 | 1 ) 5 3 2 1 6 1 |  
 说(啊)， 看 上 你 们 院 中 的 少 掌

1 6 3.1 2 2 | 7 3 2 1 1 6 1 | 1 1 6 1 2 5 2 6 | 1 1 <sup>1</sup> ( 2 3 |  
 柜儿， 她 的 名 字 就 叫 花 魁 儿 娘 啊。这 个 九 妈 妈 说(啊)，

1 ) <sup>5</sup> . 2 3 | 5 <sup>1</sup> 3.2 1 | ( 1 ) 5 6 3 2 1 | 1 6 0 5 5 |  
 提 起 了 花 魁 那 些 个 客， 不 是

3 1 2 1 6 1 1 5 | 1 - - ( 2 3 | 1 ) <sup>1</sup> 3 5 . | 5 3 6 5 5 1 2 5 |  
 官 长 可 就 是 帐 房， 慢 说 叫 她 与 你

<sup>5</sup> 3 2 7 6 | <sup>3</sup> . 7 6 ( 6 3 | 5 ) <sup>1</sup> <sup>3</sup> 5 5 |  
 同 床 共 枕， 瞧 见 你 这

<sup>1</sup> 6 5 <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 5 . 1 1 5 6 5 5 6 | 5 3 <sup>2</sup> 1 . 2 1 3 |  
 油 衣 裳， 嗒！ 八 成 儿 还 嫌 你 脏。

( 2 ) 7 6 5 3 2 | 1 - ( 1 . 1 | 1 5 1 1 1 5 1 | 1 0 ) ||

\* 根据百代唱片公司1909年出版的唱片记录。唱片号为32644。

# 佳人送饭\*

霍连仲仿唱  
张鸿懿记谱

1 = G

(片 断)

$\text{♩} = 100$

$\frac{4}{4}$  ( 1 . 3 | 2 3 1 11 6.1 2 3 | 1 1 1 . 3 | 2 3 1 1 6.1 2 3 |

1 0 )  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 6 5  $\dot{6}$  5 3 |  $\dot{1}$  2 3 ( 2 1 2 1 6 | 1 1 ) 6 . 3 |  
立 了 夏 的 天 气 热

5 6  $\dot{7}$  2 6.1 4 | 3 5 2 3 1. ( 2 1 6 | 1 1 1 )  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  5 (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ) 7 |  
如 炉, 行 路(的) 之

6  $\dot{1}$  ( 1 1 6.1 2 3 | 1 0 ) 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - 6 4 | 3 2.3 1 ( 2 1 6 |  
人 也 就 热 糊 涂。

1 0 )  $\dot{6}$  . 5 | 5 6 5  $\dot{3}$  0 3 | 1.2 3 5 2 1 6 1 |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$  |  
樵 夫 害 热 他 懒 得 把 高 山 上, 渔

$\dot{1}$  (  $\dot{5}$  1  $\dot{5}$  4 )  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( 1 6.1 2 3 | 1 1 ) 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{1}$  ) 7 6 4 |  
翁 害 热 懒 钓 江

3.5 2 3 1. ( 2 1 6 | 1 ) 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  3 0  $\dot{1}$  6 | 3.1 6.4 2 7 |  
湖。 小 佳 人 儿 害 热 (她)就 懒 扣 针

6.5 6 1 2 2 3 3 | 7 ( 7 7 7 6 5 6 5 3 | 5 -  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 7 6 ( 1.1 )  $\dot{6}$  |  
萧, 才 子 害



6\ ( 1111 6.1 2 3 | 1 0 ) 5 i | <sup>1</sup>3 ( i ) 6 i 4 | <sup>2</sup>3 2 3 1. ( 2 1 6 |

热 懒 去 读 书。

1 0 ) 5\ 5 | 6 5 5 0 i 6 | 6 5 <sup>2</sup>6 6 3. ( 2 3 ) | 5 <sup>2</sup>3 2.3 7 2 |

士 农 工 商 渔 樵 耕 读(哎) 全 都 害

6 4 3. ( 5 2 3 | 5 ) 3 <sup>2</sup>i i. ( 3 | 2 3 ) i - <sup>2</sup>6\ | 6 6 5 ( 5 3 ) |

热, 有 一 位 君 子 打 马

5\ 3 6.2 <sup>2</sup>6 | 3 5 2 5 1 ( 5.3 | 2 3 4 3.4 3 2 | 1 - ) ||

奔 走 就 在 路 途 (哇)。

\* 根据1961年在北京前门小剧场仿唱胡十的录音记录。

## 桃 花 庄\*

1 = F

$\text{♩} = 104 \sim 132$

林红玉演唱  
刘玉玺记谱

$\frac{4}{4}$  ( 5 5 i | i 5 i - - | 5 i . i 6 5 | 5 3 1 i 6 5 5 |

2 1 0 6.5 3 6 | 5.6 i 2 6 5 4 3 | 2 1 2 3 5 1 i.2 | i 6 5 i 6 5 <sup>2</sup>3.2 |

1 5 1 i 6 5 4 3 | 2 3 1 i 6 5 i.2 | <sup>></sup>i i 2 5 6 i | 2 5 3.2 i 3 2 i 6 i |

5 5 3 2 5 i.2 | i 2 7.2 6 5 4 3 | 2 1 2 3 5 7 6 7 2 | 2 7 6 5 i 6 5 3 2 |

1 5 1 i 6 5 4 3 | 2 3 1 i 6 5 i 2 | <sup>></sup>1 i 6.5 3 5 | i 6 5 . i 3 2 |

1 6 5 4 - | 4 . 3 2 1 3 2 | 1.1 1 1 i 0 3 | 2 3 1 i 6 5 i 2 |

1 x ) 2 5 i | i 3 ( 2 ) 2 5 i | i 5 i. ( 2 6 5 3 2 3 5 | 6 0 ) i 2 3 5 3 5 |  
我 表 的 是 那 鲁 智 深 拳 打 死

i 5 i 3 2 | 1 1 5 2 1 6 1 | i 5 0 5 2 5 | 5 0 0 i 6 6 i |  
镇 关 西, 逃 在 五 台 山 当 了 和 尚, 只 因 他 开 掌

i 0 i 3 - | i 6 - 5 i 3 5 5 | 5 6 i - 3 | i 6 - 5 ( 3 2 |  
吃 酒 (才) 醉 闹 佛 堂。

1 6 1 ) 1 5 | i 6 ( 5 ) i 6 i 5 | 5 7 2 7 ( 6 5 7 | 6 i ) i 5 i |  
老 方 丈 派 他 到 东 京 相 国

i 3 0 0 5 2 5 | i - 0 i 5 i | i 0 2 2 4 3 | 2 5 i 3 5 3 |  
寺, 这 英 雄 万 般 无 奈 才 转 下 了 山

1 0 0 i 5 | i 6 5 5.3 ( 3 2 | 1 ) i i 5 | i 6 5 i i 5 |  
岗, 在 一 路 上 提 包 裹 持 戒 刀 (他 是)

i 0 0 2 3 5 | 5 7 5 6 7 | ( 2 ) 5 2 7 6 | 5 i 0 i i |  
肩 扛 着 禅 杖, 才 引 起 了 花 和

i 3 ( 2 ) 2 7 | 6 . ( 6 ) 5 i 5 3 | 2 3 5 i 0 i 3 5 | i 5 3 2 3 5 |  
尚 桃 花 庄 酒 醉 闹 洞 房, (他 是) 装 作 了 美 娇

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{\text{t}}{5.6}$  5 0 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  3 5 3 3  $\overset{\text{t}}{1}$  2 |  $\overset{\text{t}}{3}$  5  $\overset{\text{t}}{2}$  3 1 - | ( 2 7 6 5 3 2 |  
娘 (啊), 拳 打 小霸 王。

1 5 1  $\overset{\text{t}}{1.1}$   $\overset{\text{t}}{1}$  1 | 1 1 5 6 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{\text{t}}{1}$  0  $\dot{1}$  6 5 3  $\overset{\text{t}}{2}$  3 |  $\overset{\text{t}}{5.6}$  7  $\dot{2}$  6 5 4 3 |

$\overset{\text{t}}{2}$  1  $\overset{\text{t}}{2}$  3 5 7  $\overset{\text{t}}{6}$  7  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  7 6 5  $\dot{1}$  6 5 3  $\dot{2}$  | 1 5 1  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 3 1  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\overset{\text{t}}{1}$   $\dot{1}$  6 5  $\overset{\text{t}}{3}$  | 2 3 1  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{\text{t}}{1.1}$   $\overset{\text{t}}{1}$  2 )  $\overset{\text{t}}{7}$  5 |  $\dot{1}$  ( 1  $\dot{1}$  ) 5 5 7 |  
这 英 雄 一 路

$\overset{\text{t}}{7}$  0 5  $\overset{\text{t}}{1.5}$  ( 0 3 | 2 3 1 3 2 ) 7 6 |  $\overset{\text{t}}{3}$  0 0 4 3 | 1 5 ( 5 ) 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  
行 走 心 烦 闷, 想 起 了 (那)徽 宗

6 0  $\dot{2}$   $\overset{\text{t}}{3}$  (  $\overset{\text{t}}{4.3}$  ) |  $\dot{1}$  6 5 5 2 3 | 1 0 5  $\overset{\text{t}}{15}$  3 |  $\overset{\text{t}}{7}$  0 3 2 5 ( 3 |  
无 道 谗 臣 乱 朝 纲, 州 府 县 俱 是 些

2 )  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 |  $\overset{\text{t}}{7}$  0 3 5 2 | 5 0  $\overset{\text{t}}{3}$  .  $\overset{\text{t}}{1}$  | 1 0 5  $\dot{1}$  0 3 |  
贪 官 污 吏, 才 逼 迫 得 壮 志 男 儿 (就)

$\overset{\text{t}}{3}$  . 1  $\overset{\text{t}}{2}$  1 6 | 1 0  $\overset{\text{t}}{5}$  5 2 | 5 ( 0 4 )  $\overset{\text{t}}{5}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\text{t}}{3}$  0 0  $\dot{1}$   $\overset{\text{t}}{36}$  |  
各 据 一 方, 俺 鲁 智 深 若 不 是 拳 打

3 0 6  $\dot{1}$   $\overset{\text{t}}{3}$  (  $\overset{\text{t}}{5.3}$  |  $\overset{\text{t}}{2}$  1 )  $\overset{\text{t}}{6}$  5  $\dot{1}$  6 5 | 5 0 4 3 |  $\overset{\text{t}}{7}$  0  $\overset{\text{t}}{3}$  1 2 |  
恶 霸 与 民 除 害, 焉 能 够 经 略 府

$\overset{\text{t}}{2}$  3 5  $\dot{1}$   $\overset{\text{t}}{3}$  ( 3 ) | 3  $\overset{\text{t}}{2}$  3 4  $\overset{\sim}{3}$  | 1 ( 5 )  $\overset{\sim}{3}$  . 1 | 2 5 (  $\dot{1}$  ) 5 |  
的 提 辖 将 落 发 把 僧 人 当。 俺 只 想 打

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6}$  )  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{6}$   $0$   $\underline{3\ 1}$   $4$  |  $4$   $0$  (  $\underline{4}$  )  $3$   $\underline{1}$  |  
 伤 人 命 为 僧 避 祸, 又 谁 知 还 叫

$\underline{2\ 6\ 3}$   $0$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 2}$   $4$   $4$   $0\ 3$  |  $\dot{1}$   $3$  .  $4$   $3$  |  $1$   $0$   $\times$   $0$  |  
 俺 守 戒 吃 斋 (是) 念 佛 烧 香。 唉!

(  $1\ 5$  )  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{1}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3\ 6}$  .  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $0$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5\ 1}$   $0\ 5$  |  
 好 难 过 呀, 不 吃 肉 不 喝 酒(哇) 我

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 7}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{7}$  | (  $2$  )  $5$   $\dot{2}$   $\underline{7\ 6}$  |  $5\ \dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  .  $5$  |  
 出 家 才 上 了 当, 也 耽 误 了 踢 腿、

$\dot{2}\ 0$   $5$   $\dot{1}$   $0$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\dot{1}$   $5$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  | (  $\underline{3\ 2\ 3}$  )  $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$  |  
 打 拳、 劈 刀、 刺 枪, 我 的 这 四 肢

$0$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $3$   $0$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{5}$   $0$   $\dot{2}$  |  $\underline{6\ 4\ 3}$   $\underline{3\ 6}$   $6$  |  $\dot{3}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 5}$  |  
 无 力 身 上 发 僵, 怎 么 会 肚 子 全 放 了

$\dot{1}$  - -  $\dot{1}$  |  $2$   $\underline{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$   $5$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  
 囊 (啊)!  
 (nāng)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{7\ \dot{2}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 7}$   $\underline{6\ 7\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7\ 6}$   $5\ \dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |

$\underline{1\ 5}$   $\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{1\ 0}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $5$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |

$\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  )  $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $5$  (  $\underline{1\ \dot{1}}$  )  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 3}$  . |  
 鲁 智 深 一 路



0 3 5  $\dot{1}$  ( 0 3 | 2 1 )  $\dot{1}$  6.5 3 5 | 7 0 1 5 |  $\dot{1}$  0 3 5 1 |  
 懒 观 春 天 的 景 况， 猛 抬 头 见 红 日

1 5  $\dot{1}$  ( 0 3 | 2 ) 5  $\dot{3}$  4 3 . | 1 0  $\dot{3}$  2 1 | 6 0 5 1 2 5 . |  
 西 沉 就 奔 了 村 庄。 匆 忙 忙 走 进 了

( 2 1 )  $\dot{1}$  6 5 | 3 0 3 2 | 5 0 1.5 5 5 6 | 6 0 5  $\dot{2}$  3 ( 3 |  
 村 庄 内， 见 路 旁 有 几 个 小 庄 客

2 ) 6  $\dot{1}$ .  $\dot{4}$  3 | 1 0 6 3 1 4 | 4 0 2 5 1 5 ( 3 | 2 ) 4 3  $\dot{1}$  |  
 神 色 慌 张。 鲁 智 深 走 近 前 深 施

2 5 0 3 2 3 | 1 2 5  $\dot{1}$  0 3 | 5 3  $\dot{3}$  2 1 7 2 | 1 0 1 5 7 |  
 礼， 说 有 事 相 求 借 宿 在 宝 庄。 众 庄 客

( 1 ) 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  0  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  3 5  $\dot{1}$  | 3 0 3.1 3 3 | 3 3  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  ( 3 ) |  
 猛 抬 头 说 好 一 个 猛 和 尚， 你 必 是 个 外 乡 人

$\dot{1}$   $\dot{1}$  3 2 1 7 6 | 1 0 3 1 3 | 3 0 0 1 3 7 | 0 6  $\dot{1}$ . 6 3. ( 0 3 |  
 初 次 到 这 方。 依 我 劝， 你 要 借 宿

2 ) 5  $\dot{1}$  6 5 | 5 3 0 4 3 3 | ( 3 1 ) 1 5 7 7 | 3 1 5 2 1 7 6 |  
 往 别 处 去， 如 若 是 不 听 劝(是) 难 免 祸

1 0  $\dot{1}$  1 5 | 5 3.  $\dot{1}$  3 3  $\dot{1}$  6 0 | 5  $\dot{1}$  3 0 | 1 1 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 场！ 轻 者 是 捆 上 你 打 一 顿， 再 把 你 抖 绳 儿

$\dot{1}$  3 0  $\dot{1}$  5 |  $\dot{7}$  0 3 2 3 | 5 3 2 5 2 5 5 |  $\dot{1}$  6 5 5 2 3 |

放； 重 一 重， 和 尚 你 的 小 命 儿 就 八 成 要 奔 西

1 0  $\dot{3}$  0 (0 3 | 3 3 0) 5  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 5  $\dot{1}$  ( 0 6 |

方。 啊！ 鲁 智 深 一 闻 此 言

5 ) 3 5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0 0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 ( 3 ) | 6  $\dot{2}$  3 5 5 2 |

气 往 上 撞， 圆 睁 二 目 炯 炯 地 放

5 ( 5 )  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | ( 3 )  $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( 3 5 | 6 )  $\dot{3}$  3 5 3 5 | 5  $\dot{7}$  5  $\dot{6}$   $\dot{7}$  |

光。 骂 一 声 庄 客 该 死 的 孽 障，

( 2 )  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( 3 2 | 3 ) 5 3 5  $\dot{2}$  ( 5 ) | 5  $\dot{1}$  5 - |

好 蠢 才 真 可 恶！ 倚 势 凌 人(哪)

4 4 3 3  $\dot{1}$  | 3 5 2 3 1 - | ( 2 1 )  $\dot{7}$  6 5 3 2 | ( 1 5 1 1 - |

欺 压 善 良。

1 5 6 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 1  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3 2 3 | 5.6 7  $\dot{2}$  6 5 4 3 | 2 1 2 3 5 7 6 7  $\dot{2}$  |

$\dot{2}$  7 6 5  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 5 1  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 6  $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 5 1  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 4 3 |

2 3 1  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 1 1 1 ) 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 5 ( 1 1 ) 5  $\dot{5}$  | 3 0 5 1 5 0 |

鲁 智 深 放 下 包 裹

$\dot{3}$   $5$   $5$   $\underline{1}$   $5$  |  $\dot{7}$   $0$   $\underline{3}$   $1$ .  $\underline{2}$   $3$  |  $\underline{4}$   $6$   $0$   $\underline{1}$   $5$   $\underline{1}$   $4$  |  $\underline{6}$   $3$   $\underline{6}$   $1$   $\underline{5}$   $\dot{7}$  (  $\underline{3}$  |  
要 开 交 手 仗, 在 此 时, 走 过 来 个 老 庄 客

2 )  $\underline{0}$   $6$   $\dot{4}$   $3$  |  $1$   $0$  (  $\dot{1}$   $3$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $0$  )  $5$   $\underline{1}$   $4$  | (  $3$  )  $\dot{5}$   $\underline{1}$   $5$   $\underline{0}$  |  
白 发 苍 苍。(白) 谁 呀? (唱) 刘 太 公 走 近 前

$3$   $6$   $\backslash$   $5$   $\underline{1}$   $5$  |  $\dot{7}$   $0$   $\underline{6}$   $\dot{2}$   $4$  |  $\underline{4}$   $0$   $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  (  $\underline{0}$   $3$  |  $\underline{2}$   $0$  )  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $3$  |  
喝 退 了 众 庄 客, 说 外 乡 人 既 相 求 留 宿 何

$1$   $0$  (  $\dot{1}$   $5$   $\underline{6}$   $3$  |  $\underline{5}$   $3$   $1$  )  $\dot{1}$   $0$   $3$  |  $\underline{2}$   $3$   $5$   $1$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $3$  |  $4$  )  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
妨。(白) 师 傅! (唱) 休 要 见 怪,(白) 来 来 来,(唱) 请 到 庄

$\dot{3}$   $0$   $\underline{0}$   $\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$ .  $\dot{1}$   $\dot{3}$ . | (  $1$   $0$  )  $\underline{0}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $0$   $\dot{1}$   $3$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$   $6$  |  
上。 豪 杰 说 嗯! 这 还 罢 了, 就

$\dot{1}$  -  $\underline{2}$ .  $\underline{4}$   $3$  |  $1$   $0$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$ . | (  $1$  )  $5$   $\underline{1}$   $4$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $3$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{1}$   $5$  |  
提 起 了 行 装, 随 同 刘 太 公 走 进 了 庄

$\dot{7}$   $0$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $3$  |  $4$   $0$   $5$   $\dot{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $0$   $\dot{1}$   $5$ .  $\underline{5}$   $5$   $3$  (  $\underline{3}$  |  $2$  )  $\underline{5}$   $3$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\dot{3}$  |  
院。 到 草 堂 分 宾 主 落 下 座 献 上 茶

$1$   $0$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $1$   $0$   $\underline{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $3$   $\backslash$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $0$  |  
浆。 太 公 说, 请 问 师 傅, 贵 上 下 怎 样 称,

$\underline{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $3$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $0$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  
宝 刹 在 何 处? 豪 杰 说, 俺 鲁 智 深

0 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5 2̇ 6̇ ( 3̇ 5̇ | 6̇ i̇ ) i̇ . 5̇ | 0 i̇ 6̇ i̇ 3̇ 0 5̇ |  
出 家 在 五 台 山, 今 往 相 国 寺 把

i̇ . 4̇ 4̇ 3̇ | 1 0 1̇ 5̇ 3̇ ( 5̇ | 3̇ 5̇ ) 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ ( 0 3̇ | 2̇ 3̇ ) 5̇ i̇ 5̇ i̇ |  
知 客 僧 当。 请 问 老 丈 你 的 名

i̇ 3̇ 0 3̇ 1̇ . 7̇ | 1 0 3̇ 1̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 5̇ . ( 6̇ | 5̇ 6̇ i̇ ) 5̇ . i̇ |  
姓? 太 公 说 小 老 儿 姓 刘, 务 农

i̇ 0 i̇ i̇ 3̇ 0 | 3̇ 2̇ 4̇ 3̇ | 1 0 0 6̇ 1̇ 2̇ | 7̇ i̇ 1̇ . 6̇ |  
为 业, 敝 处 桃 花 庄。 请 问 师 傅

( 2 ) i̇ i̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 0 0 3̇ i̇ 3̇ | 4 - 7̇ 2̇ 7̇ | ( 1 ) 7̇ 2̇ i̇ 7̇ i̇ i̇ 3̇ |  
吃 荤 吃 素? 和 尚 说 哎! 那 倒 不 拘 呀!

0 i̇ 6̇ i̇ 3̇ | 0 i̇ i̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 1 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ |  
随 便 用, 肥 牛 肉、 大 碗 酒, (是) 不 妨 啊 不

1 0 2̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 0 1̇ 5̇ 7̇ ( 3̇ | 2̇ ) 3̇ 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 0 4̇ 3̇ |  
妨。 说 话 间 众 庄 客 把 酒 菜 摆 上, 虽 然

7̇ 0 1̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 0 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ ( 3̇ ) | 3̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 1 ( 0 i̇ 5̇ ) 3̇ |  
是 (那) 乡 下 的 牛 羊 肉 做 得 分 外 香。 (那)

5 i̇ i̇ 2̇ i̇ ( 3̇ 5̇ | 6̇ ) 0 3̇ . 5̇ | 5̇ i̇ 3̇ 0 | 0 . 2̇ 5̇ i̇ 5̇ i̇ |  
猛 英 雄, 一 挽 双 袖 不 用 人 把 他



$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 0  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 让, 只 听 得 (这) 一 阵 杯 盘 匙 箸 响, 他的

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 双 手 一 齐 忙, 再 看 时, 这 一 桌 酒 菜, 他把

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 1 - -  $\dot{1}$  | (  $\dot{2}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 盆 儿 碗 全 都 吃 光 (啊)!

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{1}$   $\dot{4}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  0  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  ) |  
 鲁 智 深 吃 喝 已 毕,

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$  0  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{4}$  0 )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
 才 想 起 把 太 公 让, 太 公 你 为 何 这 酒 也

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 不 曾 吃, 菜 也 不 曾 尝? 只 见 他 低 头

$\dot{1}$  0  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0 0  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 无 语 双 眉 紧 皱, 长 吁 短

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\underline{5}$   $\underline{3 \cdot 2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{2}}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\dot{5} \cdot \underline{3}$  (  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

叹                      泪              成              行。

$\underline{1}$   $\underline{0}$  )  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{1}$   $\underline{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{0}$   $\underline{4}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  (  $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

鲁      智      深              见此              光 景              心 内 暗

$\underline{2}$   $\underline{5}$  (  $\underline{2}$   $\underline{4}$  )  $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{7}$   $\underline{0}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |

想，              莫      不      是      嫌 酒 家 吃 得 多？ 你 那 心 里      疼 得

(shǎi)

$\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$  (  $\underline{1}$  )  $\underline{1}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\dot{1}$  (  $\underline{0}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  )  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

慌？      不 要 紧，              赶 明 天              算 清              这 笔 饭

$\dot{7}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  (  $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |

帐， 我 那 里              有 一 锭      白 银              与      你 赔

$\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{4}$  (  $\underline{1}$   $\underline{5}$  )  $\dot{1}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |

偿。 刘 太 公              抱 拳              拱 手              说 师 父 你 错

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$   $\dot{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$  )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |

想，      只      皆 因      今 夜 晚              我 那 女 儿              要 招 赘 夫

$\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{1}$  (  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |

郎。      鲁      智      深              一 闻      此 言              哈 哈      大

$\dot{3}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\dot{1}$  |

笑， 说 男 婚              女 嫁 (是) 份      所 应 当。 太 公

1 - 3 7 ( 2 | 1 ) 5 1 4 | ● 2 2 3. 0 | 0 1 4 4 3 |  
 说， 唉！ 这 门 亲 事 出 于 勉

2 5 0 1 3 | 3 1 5 ● | 5 1 5 6 1 | 1 0 1 4 |  
 强， 师 父 不 知 听 我 诉 衷 肠。 只 皆

4 0 7 2 7 7 6 | 6 ● 3 1 5 ( 5. 3 | 2 3 ) 1 1 5 3 5 | 7 0 0 2 2 |  
 因 桃 花 山 出 了 一 伙 强 盗， 这 个

5 0 5 1 5 | 3 5 1 0 | 3 2 1 1 3 6 | 1 0 5 1 5 |  
 人 姓 周 名 通， 人 称 (是) 小 霸 王。 前 几

5 0 3 1 4 | 4 0 4 4 ( 0 3 | 2 3 ) 3 1 5 | 7 0 3 2 1 |  
 日 小 霸 王 周 通 来 到 庄 上， 他 看 见

1 5 0 3 1 | 1 1 5 1 ( 0 3 | 2 ) 3 5 5 2 3 | 1 0 0 1 5 3 |  
 了 老 汉 的 女 儿 品 貌 无 双。 强 下

5 0 1 2 5 ( 0 3 | 2 3 ) 3 0 1 1 | 3 0 5 3 2 3 | 4 0 3 1 |  
 定 礼 硬 要 婚 配， 我 那 女 儿 终 日

5 1 2 1 7 6 | 1 0 1 0 | 0 0 5 1 6 5 | 1 0 1 5 1 |  
 啼 哭 愁 断 肠。 啊！ 鲁 智 深 一 闻

1 0 5 1 ( 0 6 | 5 ) 2 2 1 6 1 | 3 0 1 4 4 | 4 0 2 2 7. 0 |  
 此 言 冲 冲 大 怒， 骂 一 声 山 寇

$\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{5\ 2}$  |  $5\ 0$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{7}$   $0$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5\ 0}$   $1$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{5\ 5}$  |  
 该 死 的 小 霸 王！ 你 既 是 被 迫 落 草，（你）是

$\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{7}$   $0$   $3\ 2$  |  $5\ 0$   $\underline{1\ 5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 0}$   $3$   $\underline{1.5}$   $\underline{5}$  (  $\underline{3}$  |  
 英 雄 的 气 象， 却 为 何 强 占 民 女

2 )  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ 2\ 3}$  |  $1\ 0$   $\underline{1\ 3}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{5\ 3}$   $5$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\underline{3\ 5}$   $\dot{7}$   $0$  |  
 罪 恶 昭 彰！ 老 丈！ 你 不 必 害 怕

$\underline{6\ 1}$   $5$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\underline{4\ 4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $1$   $\underline{2\ 5}$  (  $\underline{0\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$  )  $1$   $\underline{2\ 5}$   $3$  |  
 且 把 宽 心 放， 有 酒 家 在 此 料 也 无  
 (shǎi)

$1\ 0\ 0$   $\dot{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 7}$   $0\ 0$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ 3\ 5$   $\dot{1}\ 0$  |  $3\ 5$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  
 妨。 急 速 地 把 你 的 女 儿 送 往 别 处

$\dot{3}$   $0$   $\dot{2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{7}$   $0$   $5$   $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ 0$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $0$  |  $\underline{0\ 3}$   $\underline{6\ 2}$   $\underline{2\ 4}$  |  
 去， 来 来 来， 待 酒 家 装 作 （呢）你 的 姑  
 (shǎi)

$6\ 0$   $\dot{1}$   $\underline{5.3}$  |  $\underline{2\ 2}$   $5$   $\dot{2}$   $\underline{6\ 6}$  |  $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$  |  
 娘。 今 夜 晚， 我 和 尚 在 洞 房 中 要 与 新 郎 算 清

$\dot{3}$   $0$   $\dot{2}$   $0$  |  $0$   $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\dot{1}$  .  $0$  |  $0$   $\underline{5\ 5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $5\ 5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 帐， 啊！ 太 公， （你）待 酒 家 我 把 新 郎  
 (shǎi)

$\dot{1}$  .  $\underline{5\ 1}$  (  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5}$  )  $\underline{5\ 5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{1}$  .  $\dot{3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 抓 过 来， 打 他 一 个 狼 狈 不 堪， 不 敢



$\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \dot{2}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  - -  $\dot{1}$  | (2)  $\dot{7}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 出 窝 再 把 人 伤 (啊)!

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \dot{2}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{4} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |

$\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{4} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{9}}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{4} \dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{p}{0}$  )  $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\dot{3}$  | (1)  $\underline{\dot{5} \dot{2}}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$  |  
 某 对 你 实 言 讲 了 吧, 我 本 是

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{5}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{0}}$   $\underline{\dot{1} \dot{7}}$   $\underline{\dot{4} \dot{4}}$   $\underline{0}$  |  
 经 略 府 一 员 提 辖 将, 因 打 死 镇 关 西

$\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{0}}$   $0$   $0$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  
 避 祸 把 僧 人 当。 太 公 说, 哎 呀! 失 敬 了。 和 尚

$\dot{4}$   $0$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $0$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\dot{3}$   $0$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 说, 你 不 必 客 气, 快 把 酒 摆 上! 酒 家 (shai)

放慢自由地 原速  
 $\underline{\dot{2} \dot{5}}$   $0$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\frac{1}{4}$   $\underline{0 \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{6} (\dot{6} \dot{5})}$  |  
 我 这 酒 越 吃 得 多, 我的 武 艺 越 高 强。

$\dot{6}$  )  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{5}}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  )  $\underline{\dot{1}}$  |  
 众 庄 客, 听 说 是 来 了 那 拳

$\underline{\dot{5} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{4}}$  |  $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{4} \dot{3}}$  |  $\dot{7}$  |  $\times$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1}}$  |  
 打 死 镇 关 西 鲁 达 提 辖 将, 喝! 好 汉 真 有 名

$\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\dot{7}$  |  $\underline{0\ 4}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\dot{1}$  |

望！                      一                      个                      个                      扒                      头                      探

$\underline{2\ 5}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\dot{6}\ \dot{1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 1}$  |  $\underline{4\ 0}$  | )  $\underline{0}$  ( |

脑地      齐来      看端      详。                      只                      见                      他      (白)身高九尺

$\underline{4}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{0\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{2\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}$  |

(唱)熊      腰虎      膀，                      头                      如      麦      斗      是      黑漆

$\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{4}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\dot{5}\ \dot{5}$  |  $\underline{1\ 5}$  |

漆的脸      膛。                      一                      对      大环      眼      炯炯      把光

$\dot{7}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{3\ 7}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{1}$  |

放，                      两                      道      扫帚      眉      直      入天      仓。

$\underline{0\ 2}$  |  $\dot{3}\ \dot{2}$  |  $\dot{4}\ \dot{6}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{7}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |

狮子鼻      火盆      口，      大耳      垂肩      上，                      在

$\underline{1\ 2\ 5}$  |  $\dot{7}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 6}$  |

海      下                      暴      长的      钢      须      足够      二寸

$\underline{1\ 0}$  |  $\underline{0\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{7}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{5\ 1\ 1}$  |  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$  |

长。                      穿                      一                      件                      古      铜色的      风      衣，

$\underline{1\ 5}$  |  $\dot{7}\ \dot{5}$  |  $\dot{7}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\dot{7}$  |  $\underline{0\ 4}$  |  $\underline{4\ 4}$  |

体                      大      放      样，                      有                      一                      串                      十                      八      颗

5 5 | 1 5 | 5 | 1 1 5 | i | 0 i | i i | i 3 |  
人 头 骨 斜 挂 在 胸 膛。 腰 中 系

0 i | i 5 | i i | i 3 | 6 5 i | i i | i 3 ( 3 2 | 3 ) i 3 |  
钢 环 扣 皮 挺 带， 腰 包 兜 肚 上， 肋

3 3 2 | 5 | 0 i | i 3 3 | 5 5 | i | 3 5 | 5 2 3 | 1 0 |  
下 悬 锋 利 利 光 芒 芒 戒 刀 鞘 中 装。

(白)这个庄客可就说啦：嗨！诸位，我没对你们说过吗？他不是一个化缘的穷和尚，哎！你们来看，

0 i 5 | i | i | i | 3 5 | i | i 3 | 1 ( 3 2 |  
真 是 威 风 凛 凛 气 宇 轩 昂。

1 ) 5 | 5 1 | 5 ( 3 2 | 3 ) 1 | 4 3 | 4 | 4 1 | 3 5 |  
说 话 时， 手 托 着 托 盘 把 菜

5 . ( 2 | 3 ) 5 2 | 2 3 | 3 7 | ) 0 ( | 0 1 |  
上， 那 一 个 (白)用海碗儿盛酒， (唱)说

4 3 | 2 6 | 6 3 | 6 1 | 5 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 1 | 1 5 |  
师 父 你 尝 尝， 这 酒 香 不 香？ 猛 英

i | 0 4 | 4 4 | 1 3 | i 7 | 3 5 | i 3 2 5 | i 7 ( 3 2 |  
雄 狼 吞 虎 咽 这 才 称 了 量，

3 ) 5 | 5 1 | 5 i | 0 5 | 5 1 | 5 | i 2 | 0 2 3 |  
一 霎 时， 风 卷 残 云 把

$\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{0}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{0}$  |  
 这 桌 又 吃 光， 他 把 烧 酒 又 喝 了 半 缸。

x | ) 0 ( |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  
 (白) 嘿! 饱了! (唱) 站 身 形， 左 手

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{4}$  |  
 提 包 裹， 右 手 拄 禅 杖， 晃 晃 悠

$\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  
 悠 走 进 了 洞 房， 他 扑 通 倒 在

$\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$  | ) 0 ( |  
 床。 众 庄 客 (白) 瞧着和尚高兴啊。

$\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  (  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{i}$  |  
 (唱) 把 忧 愁 全 都 忘， 猛 听 得

$\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  
 庄 门 外 噔 哪 哪 一

$\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  | x |  
 棒 铜 锣 响， 个 的 个 儿 的 发 了 慌。(白) 嘿!

) 0 ( |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  (  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{5}$  |  
 了不得啦! 山寇可来啦啊! (唱) 刘 太 公， 哆

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  (  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{4}$  )  $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  
 里 哆 嗽 手 拄 拐 杖， 来 到



1 5 | 7̣ | 5 3 | 2 1 6 | 1 | 0 3̣ | 1 4 | 4 |  
大 门 外 迎 接 山 大 王。 见 众 喽 兵

0 1̣ | 1 4 | 4 | 4 | 5 1 | 5 5̣ | 7̣ | 0 5 | 5 5 |  
各 持 刀 枪 火 把 明 又 亮， 乌 雅

1 5 | 0 2 | 3 3 | 2 5 5 2 | 5 . 3 | 5 | 2 5 |  
马 驮 定 了 小 霸 王 (是) 凶 猛 非

1̣ | 0 3̣ | 3 5 | 1̣ | 0 4 | 4 3 | 1̣ | 1 5 |  
常。 到 门 前 翻 身 下 马

3 5 | 5 2 5 | 7̣ | 0 1 5 | 5 5 1 | 1 5 | 0 6 | 6 5 |  
抱 拳 尊 老 丈！ 小 婿 我 特 意

1̣ 3̣ | 0 1 | 5 | 3̣ 2 | 5 | ) 0 ( | 0 . 5 |  
招 赘 (我) 来 入 洞 房！ (白) 请问丈人哪！ (唱) 那

1̣ 1̣ | 3 5 . | 7̣ | ) 0 ( | ) 0 ( |  
新 娘 在 何 处？ (白) 太公说， 噢！ 随我来， 你来看， 西跨院。

0 5 3 | 5 1 | 3 5 3 3 | 3 | 3 5 | 3 3 2 | 5 |  
(唱) 挂 红 彩 绸 子 的 那 就 是 洞 房。

) 0 ( | 0 5 | 1 . 2 | 5 3 | 5 3 | 5 | 5 5 3 | 3 5 |  
(白) 是是是！ 请了， 请了！ 嘿嘿！ (唱) 这 倒 了 霉 的 小 霸 王， 走 进 了 洞 房

7̣ | ) 0 ( | 0 5 | 5 3 | 5 | 5 | 2 3 2 1̣ |  
内 (白) 哎！ 怎么没点灯啊！ (唱) 黑 咕 隆 咚， 真 他 妈 的

$\overset{t}{6}$  1 | 1 | 0 1 | 5 5 | 1 5 |  $\dot{1}$  | 5 |  
不 吉 样！ 一 边 说 一 边 摸 摸

5 3 5 | 5 6 | 1 | 0 3 | 3 1 2 5 | 5 | 0  $\overset{t}{7}$  |  
在 了 床 上， 啊！ 可 不 好 了！ 正

3 1 |  $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{3}$  | 5 | 2 3 2 1 | 1  $\overset{t}{6}$  | 1 0 |  
摸 着 鲁 智 深 他 的 那 个 大 肚 囊。

) 0 ( | 0 3 | 3 2 | 5 |  
(白) 嗯？我相亲的时候儿，她没有这么胖啊？(唱) 却 为 何

) 0 ( | 0 5 5 |  $\dot{2}$  5 | 4 6 |  $\dot{1}$  | 0  $\overset{t}{6}$  | 6  $\dot{1}$  |  
(白) 当初是个美丽的俊秀， (唱) 怎么 而今 赛皮 缸？ 正 寻

1 | ) 0 ( | 0 5 |  $\dot{1}$  | 6 5  $\dot{1}$  |  
思， (白) 见一只大手，噢！ (唱) 就 掐 住了 梗

$\overset{t}{1}$  | x 0 | x 0 | 5 |  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{1}$  0 |  
噢， 噢！ 噢！ 一 拳 把 周 通

$\dot{1}$  | 3 | 2 | 5 |  $\dot{1}$  | x | ) 0 ( |  
打 倒 地 当 阳。 哟！ (白) 由销金帐串出一个

0 5 | 5  $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{3}$  | 0 3 | 5 2 | 5 | 0 3 | 1 3 |  
(唱) 猛 和 尚， 赶 上 前 使 了 个

1 | 3 | 2 |  $\overset{t}{2}$  | 0 3 |  $\overset{t}{1}$  2 1 |  $\overset{t}{1}$  1 | 1 0 |  
老 君 跨 牛 就 骑 住 了 小 霸 王。

) 0 (      |      5      |      5 5      |      5      |      0 2      |      3 7      |      3      |  
 (白)嘿!新郎啊!      (唱)皆      因      你      强      占      民

3 2 3      |      7 7 1      |      3 5      |      3 0      |      ) 0 (      |      3 2 3      |  
 女才      遇见我      花和      尚,      (白)没别的,我预备下      (唱)簾      笑

1 . 1      |      2      |      3 2 3      |      6 1      |      5 6      |      1      |      0 1      |      1 4      |  
 大的      拳      头 (我)      叫你      尝      尝。      我      今

4      |      0 1      |      1 5      |      1 0      |      2 0      |      5      |      3 3 1      |      2 5      |  
 天      打      你      三      拳,      你      若 是 不      嚷,

0 5      |      5 1      |      3      |      0 3      |      3 1      |      5      |      1 3      |      2 1      |  
 你      可      算      名      副      其      实 你      堪 称

1 6      |      1 0      |      ) 0 (      |      3 . 3      |      5      |      3 1 2      |  
 小 霸      王。      (白)说着话,嗖!噢!喝!      (唱)这      一      拳      正 打

3      |      3 3 1      |      5 5      |      7      |      2      |      2 7      |      7 2      |      7 2      |  
 在      周 通 的      鼻 梁      上,      哎      哟!      又      酸

2 7      |      2 7      |      5 3 5      |      1 2 3      |      1      |      x      |      x      |      0 3      |  
 又      辣      不 住 地      冒 血      浆。      啪,      啪,      照

3 . 1      |      4 4      |      0 5      |      3 . 3      |      5      |      1 5      |      0 2 1      |      2      |  
 定 了      周 通      他      又 是      两      掌,      这 个      小

1      |      2      |      1      |      6 2      |      2 1      |      4      |      5 . 3      |      5 2      |  
 霸      王      啊,      两      眼      发      黑 他      心 里

5 2 | 5 | 0 <sup>1</sup> i | i 3 | 4 | 0 1 | 1 5 |  
直 摆 忙。 疼 得 他 扯 着

1 . 4 | 4 4 | 4 6 | 1 5 | ) 0 ( | 5 | 5 |  
噪 子 高 声 嚷， (白) 说喽兵哎! (唱) 喽 兵

5 | 3 . 3 | 2 . 1 | 1 6 | 1 0 | 0 <sup>1</sup> 1 | 1 4 |  
哎 你 快 来 救 大 王! 众 喽

4 0 | ) 0 ( |  
兵 (白) 听洞房之中大王求救，大家说哎! 这是个什礼节呀! 怎么头一天，

0 <sup>1</sup> 1 | 1 4 | 4 | 4 3 | 5 5 | 2 3 5 | 5 |  
(唱) 洞 房 之 中 就 新 娘 打 新 郎!

) 0 ( | 0 5 | 5 i | i | 2 | i 6 5 |  
(白) 咱们瞧瞧去吧! (唱) 各 持 刀 枪 来 到 了

3 5 | 7 | 0 5 | i 5 | i 0 | 0 1 | 4 | 4 |  
洞 房 外， 鲁 智 深 见 喽 兵

3 | 1 1 | i 3 3 | 2 1 6 | 1 0 | 0 5 | 5 i | i |  
来 救，就 松 开 了 小 霸 王。 手 拿 禅

3 | i 6 5 | 3 5 | 3 | ) 0 ( | 0 3 2 |  
杖 拿 出 了 洞 房 外， (白) 在这个时候儿， (唱) 那 个

5 3 2 | 5 | 0 <sup>1</sup> 3 | 3 3 | 3 1 | 2 5 | 3 2 3 | 2 3 5 |  
小 霸 王， 一 瘸 一 点 双 手 捂 鼻



5 | ( 1̣ ) 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 0 | ) 0 ( |  
梁， 他 开 腿 跑 慌 忙。(白) 鲁智深说：呔！你往哪里走！

0 <sup>5</sup> | 5 1̣ | 1̣ | 0 <sup>5</sup> | 5 1̣ | <sup>5</sup> | 1̣ | 1̣ 5 5 |  
(唱)众 喽 兵 一 齐 上 前 围 住 了

1̣ 1̣ | 3̣ . ( 2̣ | 3̣ ) <sup>1̣</sup> | 1̣ 5 | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 2̣ | 2̣ 5 | 1̣ |  
花 和 尚， 鲁 智 深， 手 舞 禅

<sup>3̣</sup> | 1̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ | 1̣ 1̣ | <sup>5̣</sup> 1̣ |  
杖 好 象 虎 扑 羊。 耳 边 厢 只 听

1̣ | 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | <sup>5̣</sup> ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) <sup>5̣</sup> | 5̣ 1̣ | 1̣ ( 5̣ |  
得 啪 啪 地 乱 响， 众 喽 兵

6̣ ) 2̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ . 2̣ | <sup>5̣</sup> | 1̣ 1̣ 5̣ |  
死 的 死， 跑 的 跑， 带 伤 的 带

$\frac{4}{4}$  <sup>1̣</sup> 0 <sup>6̣</sup> 6̣ 1̣ | <sup>3̣</sup> 0 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ ( <sup>6̣</sup> ) 2̣ 5̣ 1̣ |  
伤， 这 就 是 鲁 智 深 拳 打

( 5 ) 6̣ 2̣ <sup>5̣</sup> 1̣ ( 5 | 6 ) <sup>5̣</sup> 1̣ 1̣ | <sup>3̣</sup> 0 5̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 0 |  
小 霸 王 与 民 除 害， 自 古 (的)英 雄

3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 1̣ - | ( 2̣ 7̣ 6̣ . 5̣ 5̣ | 1̣ 0 ) ||  
剪 恶 安 良。

\*根据1961年演唱录音记录。

# 珠 峰 红 旗\*

朱学颖作词  
骆玉笙演唱  
张子修记谱

1 = G

$\text{♩} = 88$

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 3 2 1 6 5 3 5 |

1 1.6 5 5 3 | 2 3 1 1 6.5 3 2 | 1 0 1 1.2 | 1 1.2 1 5 6 5 1 |

5 1 2 3 5 6 1.2 | 1 6 5 1 0 5 3 | 2 2 5 3 | 2 2 5.3 2 3 5 3.2 |

1 5 3 5 6 1 3 5 | 2 2 7 6 7 2 7 6 | 5 1 2 3 5 1.2 | 1 6 2 7 6 5 3 5 3 |

3 3 2 3 5 1.2 | 1 6 5 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 6 5 5 3 | 2 3 5 1 6.5 3 2 |

1 1.2 0 5 3.5 | 1 6 5 6 5 6 1 3.2 | 1 6 1 4 - | 4 . 3 2 1 3.2 |

1 1 1 1 5 3 . | 2 3 1 1 6 5 3.2 | 1 1 1 ) 5 | 1 ( 1.2 1 ) 3 |

地 球 尖

2 2 1 . ( 3.2 | 1 1 ) 1 5 1 | 3 2 1 5 . 3 | 2.1 1 2 6.5 5 6 |

端 第 一 高

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  ( $\underline{3.2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  ( $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  
峰， 珠 穆 朗 玛 举 世 闻

$\dot{6}$   $\dot{6}$  ( $\dot{6}$   $\dot{6}$ )  $\dot{1}\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\underline{32}$   $\underline{37}$  |  $\dot{6}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
名。 傲 然 矗 立 巍 峨 险 峻。 高 与

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  ( $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\underline{23}$   $\underline{57}$  |  
天 齐 连 月 接 星； 绝 壁 林 立，

$\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$ )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  - |  
悬 崖 处 处， 冰 川 纵 横

( $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$ )  $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | ( $\dot{1}$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
雪 岭 层 层。 数 十 年

$\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{6}$ )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\underline{5672}$  |  $\dot{6}$ )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
西 方 的 国 家 屡 登 北 坳， 对 天

$\dot{2}$   $\dot{5}$  -  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  ( $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$ )  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
险 束 手 无 策 叹 技 穷。 新 中 国

$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | ( $\dot{2}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\dot{6}$  |  $\dot{7}$ )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
登 山 队 呀 惊 天 壮 举， 破 千 难，

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  ( $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$ )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  ( $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$ )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
心 坚 定， 排 万 险， 志 如 虹， 征 服 珠 峰

$(\dot{2}) \dot{2} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{2} (\dot{3}) \mid \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} (\underline{5}) \dot{1} \dot{3} \mid$   
 创 奇 功, 世 界 争 传 颂, 环 球 齐 震

$\dot{1} - \dot{1} (\underline{2 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \underline{5 \ 6} \underline{6 \ 5} \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \dot{2} \underline{3 \cdot 2} \mid$   
 惊 啊!

$\dot{1} \ \dot{1} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{7 \ 6} \dot{2} \ \dot{2} \underline{6 \ 5} \dot{5} \ 3 \mid \underline{2 \ 1} \underline{2 \ 3} \ 5 \ \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 3} \underline{5 \ 3} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 1} \mid$

$\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \underline{6 \ 5} \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \underline{1 \ 2} \underline{6 \ 5} \underline{6 \ 3} \underline{5 \ 2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \underline{6 \ 5} \underline{6 \ 4} \underline{3 \ 2} \mid \underline{2 \ 3} \underline{1 \ 1} \underline{6 \ 1} \underline{3 \cdot 2} \mid$

$\dot{1} \ \dot{1} \underline{\dot{1} \ 2} \underline{4 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \underline{1 \ 1} \underline{6 \ 1} \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \ \dot{1} ) \underline{\dot{1} \ 5} \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{3} \ (\underline{5}) \dot{3} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
 $\text{♩} = 97$   
 这 一 夜 高 空

$\dot{1} \ \dot{3} (\underline{3 \ 7 \ 6} \underline{5 \ 6 \ 7 \ 2}) \mid \dot{6} \dot{5} \ 7 \ 6 \mid \dot{3} - \dot{2} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \dot{1} \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \ \dot{1}} \mid (\underline{5 \ 6}) \underline{3 \ 5} \underline{5 \ 2} \dot{3} \mid$   
 云 静 倒 挂 中 天 月, 银 光 点 点 洒 遍 群

$\dot{1} (\dot{1}) \underline{6 \ 5} \dot{1} \mid \dot{5} (\underline{5} -) \dot{5} \mid \dot{6} \ \dot{1} \underline{\dot{1} \ 5} \mid \dot{6} \underline{\dot{6} \cdot 5} \underline{3 \ 5} \underline{5 \ 1} \mid$   
 峰, 登 山 队 员 手 持 冰 镐 肩 背 着 氧 气

$\underline{2 \ 3} \underline{5 \ 0} \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \dot{1} \underline{\dot{1} \ 5} \mid 0 \ \dot{3} \underline{2 \ 1} \underline{7} \mid \dot{1} (\dot{1}) \underline{5 \ 5} \underline{5} \mid$   
 简, 向 地 球 最 高 点 勇 猛 进 攻。 屈 银 华

$5) \underline{\dot{5} \cdot \dot{1}} \underline{3} (\underline{1 \ 2} \mid \underline{3}) \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \mid \dot{3} - \underline{4} \underline{3 \ 1} \mid \underline{2 \ 3} \underline{5} (\underline{5}) \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \mid$   
 王 富 洲 还 有 贡 布, 刘 连 满 走 在



$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ 6\cdot\ (\underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1})\ 1\ \underline{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}}\cdot\ \underline{\underline{6\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ (\underline{2\ 1\ 7\ 6}\ |\$   
 最 前 面 是 开 路 先 锋。

$1\ 1\ 1\ )\ \underline{5\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3}\ 5\ \dot{1}\ (\underline{3\ 5}\ |\ 6)\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ (\underline{5\ 5})\ \underline{\dot{1}\ 5}\cdot\ |\$   
 眼 望 顶 峰 只 有 一 百 米， 距

$\underline{6}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{4}\cdot\ (\underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3})\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ 4\ |\ 6\ (\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6})\ \underline{6\ 1\ 5}\ |\ \underline{7\ 7}\ 1'\ 5'\ (\underline{3\ 2\ 3\ 5}\ |\$   
 离 虽 近 困 难 重 重， 筒 内 的 氧 气

$6\ 0)\ \underline{\dot{3}}\ \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3}\cdot\ \underline{5}\ \underline{\dot{2}}\ 5\ |\ \underline{5\ 5}\ 5\ (\underline{5\ 56})\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ 5\ \underline{\dot{1}}\cdot\ (\underline{2\ \dot{1}\ 6}\ |\$   
 堪 堪 用 尽， 空 气 稀 薄 呼 吸 艰 难

$\underline{5\ 6})\ \underline{\dot{5}}\ \underline{2\ 1}\ \underline{7}\cdot\ |\ 1\cdot\ 0\ (\underline{4\ 4\ 3})\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ 5\ (\underline{1\ 2}\ |\ 3)\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 0\ 1\ |\$   
 头 重 脚 轻。 雪 路 特 滑 站 立 不

$\underline{2\ 3}\ (\underline{5\ 0})\ 6\cdot\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ 0}\ \dot{1}\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 5\ \underline{4\cdot\ 3}\ \underline{2\ 4}\ \underline{\dot{3}}\ |\$   
 稳， 冰 崖 奇 陡 难 以 攀

$1\ (\underline{1})\underline{5\ 2}\ 5\ \underline{5}\ |\ \underline{6}\ (\underline{5})\underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ \underline{1\ \dot{1}}\cdot\ |\ (\underline{3\ 2})\ \underline{\dot{3}}\ \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\$   
 登， 更 何 况 连 日 行 军 体 力 消 耗 过

$\underline{\dot{3}}\ 0\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{3}}\ (\underline{\dot{1}})\ \underline{3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\cdot\ \underline{\dot{2}}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{3\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6}\ |\$   
 重， 前 进 路 上 步 步 艰 难 险 象 丛

$\underline{\dot{5}}\cdot\ \underline{3\ 2\ 1}\ (\underline{3\cdot\ 2}\ |\ 1\ 1)\underline{\dot{1}\ 5}\ \dot{1}\ \underline{3}\ |\ 5\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ (\underline{3\ 5\ 7}\ |\ 6)\ \underline{3\ 5}\ \dot{1}\ \underline{5\ \dot{1}}\ |\$   
 生。 为 争 取 时 间 向 顶 峰 挺

$\dot{3} - (\underline{\underline{6.5\ 3}}) \dot{6} | \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{\dot{1}\ 5\dot{1}}} \dot{1} \backslash (\underline{\underline{4\ 3}} | \underline{\underline{2}}) \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3\ 1}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} - (\underline{\underline{5\ 5}}) \dot{1} \dot{3} |$   
进， 党的 小组 会 在 山 上 举 行， 决定

$\dot{3} \dot{1} \underline{\underline{3\ 5}} (\underline{\underline{7}} | \underline{\underline{6\ 5}}) \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{4\ 3}} | \underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{5\ \dot{1}}} \underline{\underline{6\ 5}} | \dot{3} (\underline{\underline{3}}) \underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{5}} |$   
留 下 了 刘 连 满， 在 高 山 上 等 候

$\dot{3} \underline{\underline{3\ 1}} \underline{\underline{2\ 5}} \cdot | (\underline{\underline{2\ 3}}) \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1\ (1)}} \underline{\underline{\dot{1}\ 5}} \underline{\underline{2\ 3}} | \underline{\underline{2\ \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}\ 3}} \cdot (\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}) \underline{\underline{3\ 2}} |$   
战 友 胜 利 回 程。 自 从 那

$\underline{\underline{1\ 1}}) \underline{\underline{\dot{3}\ 2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} (\underline{\underline{5\ 7}} | \underline{\underline{6\ 6}}) \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{5\ \dot{1}}} | \dot{3} (\underline{\underline{3}}) \underline{\underline{4\ 3\ 1}} |$   
征 战 珠 峰 开 始 后， 刘 连

$\underline{\underline{2\ 5}} - \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}\ 4}} (\underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2\ 1}}) \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{5\ 2}} \cdot | \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{1\ 1}}) \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{4\ 3}} \underline{\underline{2\ 3}} |$   
满 履 冰 负 重 满 怀(的)热 情，

渐慢  
 $\underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{\dot{1}\ 7}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{3\ 2}} | \underline{\underline{5}}) \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{6\ \dot{1}}} |$   
架 人 梯 援 战 友 为

$\underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2.\dot{1}}} \underline{\underline{6\ 5\ 6}} | \underline{\underline{5}} - (\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}) | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{1}}} \cdot \underline{\underline{2\ 3\ 2}} \underline{\underline{\dot{1}}} | \underline{\underline{4.5}} \underline{\underline{3\ \dot{1}}} \underline{\underline{2}} - |$   
胜 利 开 路， 探 路 径

$\underline{\underline{2}} (\underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}} \underline{\underline{2\ 2}} \underline{\underline{2\ 3\ 2}}) | \underline{\underline{\dot{1}}} - \underline{\underline{2\ 3\ 2}} \underline{\underline{\dot{1}}} | \underline{\underline{4.5}} \underline{\underline{3}} - | \underline{\underline{3}} (\underline{\underline{2\ 3\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2}}) |$   
测 地 形

原速  
 $\underline{\underline{3}}) \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2\ 7}} \underline{\underline{6\ 3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{\dot{1}}} \cdot (\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6}} | \underline{\underline{\dot{1}}}) \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{\dot{3}}} |$   
把 障 碍 扫 清。 集 体 荣 誉 看 似

*mf*  
 (3 6)  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  | 6 (1. 6 5 4 3 2 | 1) 3 1 2 3 | 5 6 4 3 |  
 泰 山 重, 个 人 安

*稍慢* *慢* *mp* *原速*  
 2. 3 4 6 3 (2 1 2 | 3) 6 3 1 2 3 | 5 6 4 3 2 - |  $\dot{1}$  - (3 5 |  
 危 视 如 鹅 毛 轻。

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  | 1 1)  $\dot{1}$  3 1 | 2 3 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  (2 3 5 7 |  
 连 日 里 昼 夜 相 继

6)  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$  3. 3 1 2 3 | 5 (5) 5 3 3 | 1 5  $\dot{1}$ . (2  $\dot{1}$  6 |  
 身 体 衰 弱, 到 此 时 力 尽 精 疲

5)  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 | 1 3 4 5 3 1 | 2 3 5 (5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  2 3 (3 3 5 7 |  
 寸 步 难 行。 刘 连 满 为 给 战 友 们

6)  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 (3)  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | (3 3 3 2 3) 0 6 |  $\dot{1}$  6 3  $\dot{6}$ . (4 4 4 3 |  
 减 少 困 难, 忙 说 道: “党 的 决 定

2) 3 6 6 2 4 | 6 (6 6 3 5 | 6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 3 5 7 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  7 6 |  
 我 坚 决 服 从。” (白) 我 在 这 儿 等 你 们 胜 利 的 消 息 吧! 前 进

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  3 2 | 3 3 3  $\dot{1}$  7 | 6 6 6 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 5 |  
 吧! 同 志 们 祝 你 们 成 功! 放 心 吧 一 定 完 成

*ff*  
 $\frac{4}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 3  $\dot{1}$  2 3 | 5  $\dot{2}$  4 3 2 3 4 | 3 - - - |  
 (唱) 光 荣 使 命, 不 征 服 珠 穆 朗 玛 峰,

5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3. 6 |  $\dot{1}$  - -  $\dot{1}$  3 | 2 1 (5 6 6 5 3 2 | 1 5 1  $\dot{1}$  |  
我们 决 不 收 兵 (啊)!

2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3. 2 | 1  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 6 5 6 7 6 2 6 5 5 3 | 2 6 2 3 5 3  $\dot{1}$  2 |

$\dot{1}$  6 5 3 2 3 5 3. 2 | 1  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 5 5 3 | 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 5 3 2 | 1  $\dot{1}$  6 5 5 3 |

$\text{♩} = 96$

2 3 1  $\dot{1}$  6 5 3 2 3 | 1 1 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  3 (2 3 5 7 | 6) 5 6  $\dot{1}$  |  
英 雄 们 说 罢 挺 身 前

$\dot{3}$  0 2 2 2 | 2 2 2 5 5 0 | 3 2  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 5 2 5 |  
进， 高 山 靴 踢 开 了 千 年 雪， 踏 碎 了 万 年

稍自由地

$\frac{2}{4}$  5 0 | 6 5 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 | 3 2 7 6 | 5 6 7 2  $\frac{4}{4}$  6 - - - |  
冰。 步 步 铿 锵 步 步 远，

原速

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 5 | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 0 | 1. 5 5 3 2 1 7 | 1 (4 4 3 2 3 5 5 2 3 2 |  
登 上 了 胜 利 路 走 向 新 里 程。

1 1) 4 3 1 | 2 3 5 (5) 7 | 6 3 6 3 (3 5 | 6) 3 6 6 4 3 |  
刘 连 满 轻 轻 放 下 氧 气

2 3 5 (5)  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 6 5 5 3 5 5 3 (3 | 2 3 1 3) 2 1 7 | 1 (1 1) 6 |  
筒， 慢 慢 坐 在 冰 雪 中， 恍

4 5 6 6 5 6 | 4 3 2 4 4 1 2 1 | 6 (7. 6 5 6 7 1 7 6 5 6 |  
恍 忽 忽 景 物 难 辨，



7 7) 4 3 | 3 3 3 (1 2 | 3) 5 2 1 7 | 1 0 廿 3 2  
昏 昏 沉 沉 神 志 不 清。 忽

1 2 7 6 ..... ( 0 3 2 3 1 3 2 1 2 3 5 0 3 2 3 1 3 2 3 1 7  
然 间，

6 ..... 0 7 | 2 6 6 7 | 6 5 3 5 | 6 6 | 5 1 | 6 1 5 6 |  
气 压 骤 降

1 6 5 | 3 (3) | 3 2 1 | 1 6 1 | 6 5 3 | 5 0 |  
天 色 变， 群 星 暗 淡 月 色 不 明，

2 7 6 | 5 (1) | 1 5 1 | 3 1 5 | 2 7 6 | 5 (1) |  
飘 洒 洒 漫 天 雪 盖 山 川 冷，

2 1 1 6 1 | 3 0 | 1 5 1 | 1 3 1 | 6 5 3 | 5 (5) |  
尖 厉 厉 怒 风 狂 卷 天 地 惊，

5 2 5 | 5 - | 3 6 5 6 | 7 7 | 2 7 6 | 5 1 |  
一 团 团 冷 雾 迷 迷 织 冰 网，

1 5 1 | 1 (1) | 1 5 1 | 1 3 1 | 6 5 3 | 5 (5) |  
一 层 层 暗 云 滚 滚 遮 夜 空，

6 5 3 5 | 5 3 | 5 5 | 5 5 | 5 5 3 | 2 3 5 |  
空 旷 旷 山 峦 重 叠 投 暗 影，

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\bullet$  |  
 冷 漠 漠 冰 峰 交 错 挂 玉 凌。

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{1}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 刘 连 满 呼 吸 急 促 难 喘

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\bullet$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 气，沉 重 重 像 千 斤 巨 锁 压 在 前

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\bullet$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 胸； 寒 栗 栗 浑 身 亚 似 冰 水

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  
 洗， 冷 冰 冰 手 足 麻 木 动 转 不

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 灵。 严 寒 逼 人 风 雪 紧， 咬 牙 关 顶 住

渐慢  
 $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 风 雪 一 声 不 哼， 伸 手 拿 起

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  (  $\dot{6}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  
 气 气 筒， 看 了 看 里 边 只有 几十 公

$\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{6}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 升， 明 知道 高 山 上 缺 氧 情 况 严

$\dot{3}(\dot{3})\dot{3}\dot{2} \mid 5\dot{1}\dot{1}3. \mid \dot{2}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{2}3 \mid 1 - (\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1})$  精慢  
 重，威胁着生命 随时会牺牲。

$5. \dot{6} \dot{1}\dot{2} \dot{3}\dot{5} \mid 6 - - - \mid \dot{1} \dot{6}\dot{5} \dot{3}\dot{5} \dot{6}\dot{1} \mid 5 - - -$   
 (朗诵) 是不是我吸 几口氧气? 吸了氧气就会减少痛苦,

$\dot{3}\dot{5} \dot{3}\dot{2} \dot{1}\dot{2} \dot{3}\dot{5} \mid 2 - - - \mid 5. \dot{6} \dot{1}. \dot{7} \mid 6 \dot{7}\dot{6} \dot{5} -$   
 减少 危险…… 但是 我不能吸,不能吸! 这氧气虽少却比自己的

$\dot{6} \dot{4} \dot{3} \dot{2}\dot{3} \dot{1}\dot{2} \mid 3 - - \dot{2}\dot{1} \mid 7. \dot{1} \dot{2}. \dot{1} \mid 7. \dot{6} \dot{5} -$   
 生命还要贵重。 三位战友他们冒着严寒的袭击和生命的危险奋勇直前,

$\dot{6} \dot{4}\dot{3} \dot{2}\dot{4} \dot{3}\dot{2} \mid 1 - - \dot{2}\dot{1} \mid 7. \dot{1} \dot{2}. \dot{1} \mid 7. \dot{6} \dot{5} -$   
 正向顶峰作最后的进军。他们比我更需要氧气。

$\dot{6} \dot{4}\dot{3} \dot{2}\dot{3} \dot{1}\dot{2} \mid 3 - - \dot{2}\dot{1} \mid 7. \dot{1} \dot{2}. \dot{1} \mid 7. \dot{6} \dot{5} -$   
 我虽然不能亲身攀上顶峰为国增光, 但是我也要为了征服珠峰贡献出我的

$\dot{6} \dot{4}\dot{3} \dot{2}\dot{4} \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1} - - - \mid ) 0 ( \mid + \dot{5} \dot{3} - -$   
 一切的力量。这就是我的战斗岗位, 保存氧气, 留给战友, 这就是我的光荣任务。

$\dot{3} \dot{1} - - 1. \dot{2} \dot{1}\dot{2} \dot{1}\dot{2} \dot{3} - 2. \dot{3} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{3} \dot{5} -$   
 忽然一阵疾风劲雪劈面扑来, 好像是向

$\dot{3}. \dot{5} \dot{3}\dot{5} \dot{3}\dot{5} \dot{6} - 5. \dot{6} \dot{5}\dot{6} \dot{5}\dot{6} \dot{1} - \dot{1}. \dot{2} \dot{1}\dot{2} \dot{1}\dot{2}$   
 他挑战, “刘连满, 在这海拔 将近九千公尺的高山上,

$\dot{3} - \dot{2}. \dot{3} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{3} \dot{5} - \dot{3}. \dot{5} \dot{3}\dot{5} \dot{3}\dot{5} \dot{6} - - - \mid \frac{4}{4} 7. \dot{1} \dot{2}. \dot{1}$   
 你如果不吸氧气, 在这十二级大风的面前, 你就会停止呼吸, 你就会倒下去。” “不, 我不会停止呼吸,

7 7 6 5 5 | 6 5 4 3 2 3 1 2 | 3 - - 2̣ ị | 7. ị 2̣. ị |  
我也永远不会倒下去！党和六亿五千万人民和我在一起， 登山队全体战友们

7 7 6 5 - | 6 5 4 3 2 4 3 2 | 1 - - 2̣ ị | 7. ị 2̣. ị |  
和我在一起， 我有足够的力量来战胜一切的困难。

7. 6 5 - | 6 4 3 2 3 1 2 | 3 - - 2̣ ị | 7. ị 2̣. ị |  
雪，下得越大越好， 你把祖国江山打扮得更加宏伟，

7. 6 5 - | 6 4 3 2 4 3 2 | ♪ 1 3̣ 2̣ - 5̣ 3̣ - -  
更加壮丽！风， 刮得越大越好，愿 你把我们登山队胜利的消息刮到北京！”

(上板) ♩ = 126  
3̣ ị - - 2̣ ị 0 ) | 1/4 ị | ị ị | 3̣ ( 3 2 | 1 ) ị | ị ị |  
(唱)刘 连 满 心 情

ị | 5̣ ị | ị 5̣ | 3̣ ( 3 2 | 3 ) ị | ị ị | 3̣ | 0 4 | 4 3 | 3 1 |  
激 动 难 平 静， 犹 如 那 波 涛 万

2̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣. ( 5̣ | 5̣ ) 1̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ ( 3 2 | 1 ) ị | ị ị |  
顷 上 下 翻 腾。 想 到 那 夺 取

5̣ | ị | 4̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ ( 3 2 | 3 ) 2̣ | 2̣ ị | 4̣ | 3̣ |  
顶 峰 三 位 战 友， 披 冰 卧 雪

5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 5̣ ( 5̣ | 5̣ ) ị | 5̣ ị | 3̣ | 0 5̣ |  
舍 死 忘 生， 似 听 见 战



2 5 | 3 | 5 4 | 4 3 | 1 5 | 0 6 | 5 3 |  
友 们 步 伐 铿 锵 响 , 似 看

3 ( 3 2 | 1 ) 3 | 1 5 | 1 5 | 3 | 5 | 5 2 5 |  
见 战 友 们 脸 上 刚 毅 的 神

5 ( 5 | 5 ) 6 | 5 3 | 3 ( 3 2 | 3 ) 1 | 6 6 | 1 |  
情 ; 就 在 这 胜 利 在

3 | 1 | 6 5 1 | 3 ( 3 2 | 1 ) 5 | 3 3 |  
握 难 忘 的 时 刻 , 似 看

3 ( 3 2 | 3 ) | ) 0 ( | 0 5 | 5 2 |  
见 (白) 山下的同志们 (唱) 忙 不

5 ( 5 | 5 ) 1 | 5 1 | 3 ( 3 2 | 3 ) 2 | 2 4 | 5 |  
停 , 帐 篷 内 火 光 点

2 5 | 5 5 | 3 ( 7 6 | 7 ) 1 | 1 1 | 3 | 3 |  
点 如 白 昼 , 欢 腾 的 气 氛

5 3 | 1 2 | 5 . ( 5 | 5 ) | 0 5 | 5 1 | 1 3 |  
笼 罩 大 本 营 , 一 双 双 (的)

5 | 1 | 3 5 | 2 5 | 2 ( 3 2 | 3 ) 1 5 | 1 1 5 |  
眼 睛 仰 望 峰 顶 , 一 颗 颗 (的)

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 2}}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |

红 心 热 血 沸 腾， 单 等 着

$0\ 5$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{\underline{3\ 2}}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{3}\ \dot{3}$  |

顶 峰 的 战 友 把 佳 音 送， 马 上

$\underline{2\ 2}$  |  $\dot{7}\ \dot{3}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}\ \dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |

传 捷 报 为 祖 国 庆 功。 这 才

$\dot{3}$  |  $0\ \dot{3}$  |  $\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  $\dot{5}$  |

是 众 志 成 城 夷 天 险，

$0\ \underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $\underline{6\ \dot{6}}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |

这 力 量 排 山 倒 海 不

$\underline{\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $0\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ 5$  |

可 抗 衡！ 刘 连 满 舍 己

$\dot{2}\ 5$  |  $\underline{5\ \dot{3}}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{3}\ 5}$  |  $\underline{5\ 2}$  |

为 人 不 吸 氧 气， 表 现

$\underline{5}$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 2\ 5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |

出 革 命 的 战 士 阶 级 的 感 情，

$\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{3}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $0\ \dot{3}$  |  $\underline{7\ \dot{2}}$  |

一 颗 红 心 燃 烈 火， 这 团

$\dot{5}$  |  $0$  ( |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5\ \dot{1}}$  |

火 (白) 逼退死亡，战胜危险，烧垮了风(唱)雪， 熔 化 寒

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\bullet$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  
 冰！ 刘 连 满 面 临 险

$\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  |  $\bullet$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\bullet$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 境 无 惧 色， 恰 好 似 青 松

$\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 挺 立 在 风 雪 中。 猛 然

$\dot{1}$  |  $\bullet$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  
 间 云 雾 之 中 红 光 闪 现，

$\dot{2}$  |  $\bullet$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\bullet$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  
 啊！ 原 来 是 五 星 红

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
 旗 飘 顶 峰！ 霎 时 间 风 雪

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  
 严 寒 一 扫 净， 天 地 山

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\bullet$   $\dot{2}$  |  
 川 一 片 红。 顶 峰 上 战

$\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\bullet$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  
 友 们 声 音 随 风 送， 万 岁

$\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  
 万 岁 毛 泽 东! 刘 连 满

$0$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $0$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 振 臂 高 呼 山 河 应, 群 峰

$\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $0$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  
 轰 鸣 荡 回 声。 这 声 音

$0$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 传 到 了 祖 国 各 个 角 落,

$\dot{3}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $0$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $0$  |  
 传 到 了 祖 国 心 脏

慢  
 $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  (  $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  - )  
 首 都 北 京!

稍慢  
 $\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
 这 时 候 展 曦 露, 天 色 明, 泛 朝 霞,

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  
 现 彩 虹, 太 阳 上 山 峰, 齐 唱《东 方

$\dot{6}$  - |  $0$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 红》, 抬 头 看 五 星 的 红 旗 迎 风

$\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  - - - | (  $\dot{2}$   $0$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $0$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$  ) ||  
 飘 扬 在 珠 穆 朗 玛 峰!

\* 根据20世纪60年代演唱的录音记录。



# 红 梅 阁\*

骆玉笙演唱  
李光记谱  
张子修校谱  
曹鸿昌校谱

1 = <sup>b</sup>A

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 88$   
( 1 0 1 | 5 1 3 5 | 1.2 3 2 5 9 2 1 | 1 1 5 5 5.6 3 2 |

1 1.3 2 1 6 1 | 2 5 3.2 1 2 3 2 1 6 1 | 5. 1 2 3 5 6 1 2 |

2 1 6 1 5 6 7 2 6 6 5 6 5 3 6 | 2 6 2 7 6.5 6 7 2 | 7 2 7 6 5 6 5 3 2 3 5 1 6 5 3 2 |

1 2 3 5 1 1 1 3 2 1 | 1.2 5 1 1.2 3 2 | 1 1 1 6 5 3 5 |

1 6 5 6 5 6 1 2 3.2 | 1 5 6 5 4 - | 4 . 3 2 1 3 2 |

1 1 1 4 3 | 2 3 1 1 1.2 3.2 | 1 1 1 ) 3 | 5 1 . 0 3 |  
细 雨 轻

2 1 - (3.2 | 1 5 1) 2 | 2 3 5 1 6 | 5. 3 2 1 1 6 (2 |  
阴 过 小 窗，

1 1) 1. 5 | 5 6 5 1 3 (4 3 | 2 3 1 1 5) 1 6 5 | 5 5 3 3 1 (3) |  
闲 将 笔 墨 寄 疏

$\tilde{5}$  -  $\underline{5}$  ( $\underline{5}$   $\underline{3.2}$  |  $1$   $1$   $1$ )  $\dot{3}$  |  $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\underline{2}$   $\underline{3}$ ) |  $5$   $5$   $\underline{2.1}$   $\underline{1.5}$  |  
 狂。 摧 残 最 怕 东 风

$\underline{5.6.}$   $\dot{0}$  ( $\underline{5}$   $\underline{3}$ )  $\dot{2}$  |  $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\dot{0}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$ )  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $1$   $\dot{1}$   $1$ )  $\dot{3}$  |  
 恶, 零 落 堪 悲 艳

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\underline{1.3}$   $\dot{0}$   $5$  |  $\underline{5.1}$   $\dot{3}$  ( $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\dot{0}$  |  $1$   $1$   $1$ )  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $5$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  
 蕊 凉。 流 水 行 云

$\underline{5.0}$   $\dot{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $1$   $1$   $\dot{0}$  ( $\dot{0}$   $1$  |  $\underline{5.5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{1.0}$  ( $\dot{1}$ )  $\dot{0}$   $\dot{1}$  |  
 无 意 话, 珠 沉 玉

$\dot{1}$   $\dot{3}$  . ( $\underline{2}$   $\underline{3.2}$  |  $1$   $\dot{1}$   $1$ )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{0}$   $5$  |  $5$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 碎 更 堪 伤。

$\dot{1}$  ( $\underline{1}$   $\underline{1}$ )  $\dot{3}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( $\underline{3}$   $\underline{5}$ )  $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $\dot{0}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  .  $\underline{3.2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$  .  $\underline{5}$   $\underline{5}$  ( $\underline{3}$ ) |  
 都 只 为 粉 黛 多 情 含 冤

$\underline{2.3}$   $\underline{4}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$  ( $\dot{0}$  |  $\underline{7}$ )  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\underline{5.0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  
 死, 就 是 那 薄 命 的 佳 人

$\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $1$  . | ( $\underline{2}$   $\underline{1}$ )  $\dot{0}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $1$  ( $\underline{5}$   $1$   $1$  // |  
 叫 李 慧 娘。

$1$   $1$  //  $\underline{1.2}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\dot{0}$  //  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\dot{0}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |

$\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |

♩ = 92  
 2 3 1  $\dot{1}$  6.5 3 2 | 1  $\dot{1}$  2 5 5 | 5 3 (5 5.3) 5 6 | 6 0  $\dot{1}$  3 (2 3 5 7 |  
 这 佳 人 自 从 身 入

6 5) 6 6 4 3 | 2 5 2 3 1 5 4 5 | 5 (6) 0 6 6 | 6 6  $\dot{1}$  3 (4 3 |  
 平 章 府, (有个) 贾 似 道 因 怜 玉 貌

2 3 1) 3 1 3 5 | 5 5 3  $\dot{1}$  1 0 | 6 - 6 (5 3 2 |  $\dot{1}$  1 1) 5 3 1 |  
 纳 为 偏 房。 虽 受

2 3 5 - 5 | 6  $\dot{1}$  3 (2 3 5 7 | 6 7 0 5 6) 7 6 | 3. 0 3 5 5 2 |  
 些 晓 风 残 月 沾 恩 惠, 怎 奈

4 3 3 1 2 | (2 3) 5  $\dot{1}$  6 | 5 0 1 3 2 1 7 6 | 1 (1) 3  $\dot{1}$  4 |  
 她 怨 雨 愁 云 总 断 肠。 这 一 天

4 (4 4 5) 5 5 | 5 1 5 6 (2 1 2 | 3 5 6) 7 6 | 3 - 5 2. 4 |  
 随 同 这 奸 相 西 湖 逛, 荡 悠

3 - 7 4 | 3 2 1 3 6. 1 | 1 5 15 5 (3 5) |  $\dot{1}$  3. 6 6 5  $\dot{1}$  |  
 悠 一 帆 春 色 画 船 扬。 真 个 是 船 在 镜 中

(1) 6 5 5 5 1 | 2 3 5 0 6. 6 | 6  $\dot{1}$  3. (4 3 | 2 3) 3 5 2 4 3 |  
 人 在 画 里, 人 间 福 地 世 外 的 风

1. 0 7 5 2 7 | 6 - 6 5 0 | 7 2 6 5 4 3 | 2. 3 5 0 2 4 |  
 光。 翠 滴 滴 黛 色 生 辉 山 岚 远, 绿 荫

♩ = 9 6

3 - 7 2 | 2 7 2 6 1 | 1 <sup>3</sup> (1) 6 2 4 | 4 5 6 6 (5 6 7 2 |  
 荫 晓 烟 浓 伴 树 微 茫。 印 月 潭 中

6 5) 1 1 4 3 | 2 3 5 0 1 . 1 | 1 0 1 3 6 | 6 - 2 0 4 0 |  
 金 鳞 舞, 湖 心 亭 暖 雁 成

6 - - 6 6 | 5 6 5 6 6 5 1 (7 6 5 6 | 1 1 1 1) 6 5 1 | (1 5) 2 3 5 1 |  
 行。 这位 李 慧 娘, 见 画 船 将 到 了

1 7 7 6 5 | 4 3 5 2 3 4 0 | 6 4 3 2 4 | 6 (6 6) 5 6 4 3 |  
 梨 花 岸, 我 猛 抬 头 见 个 少 年 郎, 文 而

2 3 5 0 2 5 | 1 6 1 6 1 3 (3 2) | 2 2 2 1 6 1 3 | 3 0 7 5 0 7 6 |  
 雅, 貌 堂 堂, 站 在 那 琼 瑶 林 下 断 桥

2 2 5 2 7 | 6 0 1 2 1 6 5 | 6 6 5 3 2 7 6 7 2 2 | 2 3 5 6 1 (1 1 1) |  
 旁, 则 见 他, 天 生 的 秀 丽

6 6 6 2 0 5 | 6 - 4 3 3 | 6 6 2 4 3 | 1 - - 1 3 |  
 不 似 寻 常 (啊), 他 那 举 止 端 庄。 (啊),

♩ = 9 6

(2 1) 6 . 5 3 2 | 1 (5 1 1 | 2 2 1 1 1 2 3 2 | 1 1 5 1 2 1 5 5 6 1 |

5 5 6 6 5 4 3 | 2 6 2 3 5 3 6 | 5 6 6 5 3 2 3 5 3 2 | 1 1 5 1 2 3 2 1 |

1 1 5 1 1 2 3 2 | 1 1 6 5 5 6 4 3 | 2 3 4 3 2 9 4 3 2 | 1 1 (5 2 5 5 5) |  
 这 佳 人

$\overset{\frown}{5\ 3}\ (\overset{\frown}{5\ \dot{3}})\ \dot{5}\ | \ 6\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ \dot{6}}\ | \ (\overset{\frown}{6})\ \dot{1}\ 5\ 7\ 6\ | \ \overset{\frown}{3\ 0}\ \overset{\frown}{7\ 5}\ 6\ \overset{\frown}{6}\ |$   
 眼 凝 秋 水 望 梨 花 岸， 这 妍 相

$3\ -\ 5\ \overset{\frown}{1}\ | \ \overset{\frown}{1\ 0}\ 5\ \dot{1}\ (\overset{\frown}{6}\ | \ \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{4\ 3})\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | \ 1\ \overset{\frown}{4}\ -\ -\ |$   
 有 语 开 言 叫 慧 娘， 啊！

$(\overset{\frown}{5\ 5})\ \overset{\frown}{5\ 1}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ | \ (\overset{\frown}{3\ 4})\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ | \ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 4}\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{1}\ | \ (\overset{\frown}{3})\ \dot{1}\ \overset{\frown}{4\ 4}\ \overset{\frown}{3}\ |$   
 说 你 来 看， 此 处 这 座 园 林

$\overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{1}\ 4\ | \ \overset{\frown}{4\ 6}\ \overset{\frown}{4\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | \ 1\ (\overset{\frown}{1})\ \overset{\frown}{5\ 2}\ 5\ \overset{\frown}{5}\ | \ \overset{\frown}{5\ 0}\ (\overset{\frown}{5})\ \overset{\frown}{3\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 6}\ |$   
 好， 一 枝 白 玉 一 枝 香。 这 佳 人 正 在 出 神

$6\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3}\ (\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 7}\ | \ \overset{\frown}{6\ 5})\ \dot{1}\ \overset{\frown}{1\ 5}\ 6\ | \ \overset{\frown}{3}\ (\overset{\frown}{3})\ \overset{\frown}{1\ 5}\ \dot{1}\ | \ \overset{\frown}{3}\ (\overset{\frown}{3})\ \overset{\frown}{0}\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{6}\ |$   
 之 际 含 糊 地 答 应， 说 果 然 是 品 格

$6\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3}\ (\overset{\frown}{3}\ | \ \overset{\frown}{2\ 3})\ 5\ \overset{\frown}{5\ 6}\ 1\ | \ 1\ (\overset{\frown}{1})\ \overset{\frown}{0\ 1}\ 3\ | \ 3\ \overset{\frown}{5}\ 2\ (\overset{\frown}{1\ 2}\ |$   
 清 秀 神 气 温 良。 这 妍 相 闻 听

$3)\ \dot{1}\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ | \ \overset{\frown}{3}\ -\ \overset{\frown}{5\ 5\ 2}\ \overset{\frown}{2\ 5}\ | \ 5\ (\overset{\frown}{5})\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 1}\ | \ 5\ (\overset{\frown}{5})\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{2}\ |$   
 言 语 大 差， 他 这 才 缕 顺 着 慧 娘

$\overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3}\ (\overset{\frown}{4\ 3}\ | \ \overset{\frown}{2\ 3}\ 1)\ \overset{\frown}{7\ 6}\ 1\ | \ 1\ (\overset{\frown}{1\ \dot{1}})\ \overset{\frown}{6}\ | \ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{6}\ (\overset{\frown}{1\ 2}\ |$   
 的 二 目 看 端 详。 对 面 却 是

$3\ \overset{\frown}{5\ 5}\ 7\ 6\ | \ \overset{\frown}{3\ 0}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 4\ | \ 4\ (\overset{\frown}{4\ 0})\ \dot{1}\ \overset{\frown}{1}\ | \ \overset{\frown}{1\ 0}\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{3}\ (\overset{\frown}{4\ 4\ 3}\ |$   
 银 霞 坞， 有 个 小 书 生 折 花 林 下



2 6 1 6) 1.2 3 5 | 2 3 1 6.5 3 | 5 6 5 (4 5 3.2 | 1 1) 3 3 3 |  
 手 高 扬。 暗 说道

(5 5 5) X X | X 0 X X X. (1 2 | 3) 3 6 4 4 3 | 2 3 5 0 1 5 3 |  
 怪不 得 这 贱人 这 般 如 此, 敢 则 是

(7 6) 1 2 3 | 4 (4) 7. 6 | 6 0 7. 3 3. (3 | 2 3 1) 3 6. 1 |  
 动 了 她 花 前 月 下 俏 情

1 3 (1) 5 6 6 | (5 5) 5 5 0 1 | 4 6 4. (1 2 | 3 5 6) 2 6 1 |  
 肠。 他 故 意 随 着 那 佳 人 说 真 秀

3 (3) 1 3 3 1 | 5 (5 5 1 1) 1 1 | 1 5 i. (6 | 5 6) 1 3 3 16 1 |  
 气, 李 慧 娘 此 际 忘 神 也 未 提

1 3 (1) 0 6 1 | 6 5 3 7 (1 2 | 3) 7 6 4 3 | 2 3 (5) 5 i |  
 防。 顺 口 还 说 是 真 仙 人 也, 世 间

3. 0 3. 5 | 5 i 6 i 3. (3 | 2 3 1) 3 6. 1 | 1. 3 (1) 7 3 2 |  
 上 竟 有 这 样 俏 才 郎! 这 奸 相

(5 5 5) 5 | 3 6 3 i 6 (1 2 | 3) i i 4 3 | 2 5 (5 6) i 5 i |  
 假 意 含 笑 说 多 情 种, 想 你

3 - 0 2 2 | 2 i i 3 5 6 i | 5 6 4 3 5 2 3 | 1. 0 4 3 |  
 那 魂 灵 儿 早 已 入 他 乡。 芳 卿

$\underline{3^{\sharp}2\ 3}\ (\underline{344}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 2})\ |\ 3\ \underline{5\ 5})\ 7\ 6\ |\ \overset{\text{t}}{3}. \overset{\text{t}}{0}\ \overset{\text{t}}{i}\ \underline{5\ i}\ |\ \overset{\text{t}}{3}. \overset{\text{t}}{0}\ \underline{1\ 5}\ 4\ |$   
 若 是 真 心 爱， 我 管 教 你 与

$\underline{3.2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{36.}\ 1\ |\ \overset{\text{t}}{1^{\flat}}(\overset{\text{t}}{1})\underline{5\ i}\ \underline{i\ 5}\ |\ i(\overset{\text{t}}{i}\ \overset{\text{t}}{6})\overset{\text{t}}{3}\ \underline{i\ 2}\ |\ \underline{2\ i}\ 5\ i(\overset{\text{t}}{i}\ 7\ |$   
 书 生 (啊) 配 鸾 凰。 李 慧 娘 一 闻 此 言

$\underline{6\ i}\ \underline{5\ 6})\ 7\ 6\ |\ \overset{\text{t}}{3}\ \overset{\text{t}}{i}\ \overset{\text{t}}{0}\ \overset{\text{t}}{0}\ \overset{\text{t}}{3}\ \underline{5}\ |\ i(\overset{\text{t}}{i})\underline{5.6}\ 7\ |\ 6^{\vee}\ \overset{\text{t}}{i}\ 5\ \underline{i\ i}\ \overset{\text{t}}{0}\ |$   
 回 头 看， 呀！ 见 老 贼 气 得 昂 昂， 只 吓 得

渐慢  
 $4\ 5\ i - |\ \overset{\text{t}}{3}\ \underline{2\ i}\ \underline{6\ i}\ \underline{i\ 3}\ |\ \underline{3\ 0}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 5\ |$  慢  
 俏 佳 人 芳 心 乱 跳 玉 体 冰 凉， 粉 脸 儿

原速  
 $6\ \overset{\text{t}}{i}\ \overset{\text{t}}{5}\ \overset{\text{t}}{0}\ \underline{4\ 2}\ |\ 5\ \underline{5.4}\ \underline{2\ 1}\ 7\ |\ 1 - - - |\ (\underline{2\ 1})\overset{\text{t}}{6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 焦 黄 (啊)， 她那 真 魂 就 上 了 望 乡 (啊)。

$\overset{\text{♩}}{\text{♩}} = 132$   
 $\overset{\text{t}}{1}(\overset{\text{t}}{5}\ i\ i\ |\ \overset{\text{t}}{2}\ i\ \underline{i.2}\ \overset{\text{t}}{3}\ 2\ |\ \underline{1\ i}\ \underline{2\ i}\ \underline{6i65}\ \underline{356i}\ |\ \underline{5656}\ \underline{7672}\ 6\ 5\ i\ 3\ |$

$\underline{2\ 6}\ \underline{2\ 3}\ 5\ \underline{i.2}\ |\ \underline{i2i6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{23\ 5}\ \overset{\text{t}}{3.2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ i}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{i.2}\ \underline{5\ i}\ \underline{i.2}\ \underline{3\ 2}\ |$

$1\ \underline{i\ 6}\ \underline{5\ 56}\ 4\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ i}\ \underline{i.2}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 1)\overset{\text{t}}{3}\ 5\ \overset{\text{t}}{i}\ |\ \overset{\text{t}}{i}\ \overset{\text{t}}{6}\ (\overset{\text{t}}{i}\ \overset{\text{t}}{i6}\ \overset{\text{t}}{5\ i})\overset{\text{t}}{6}\ \overset{\text{t}}{i}\ |$   
 这 老 贼 怒

$\underline{6\ i}\ \underline{i\ 5}\ i\ \overset{\text{t}}{0}\ i\ |\ 3\ 5\ \underline{2.1}\ \underline{1\ 3}\ |\ 3\ \overset{\text{t}}{7}^{\vee}\ 2\ \overset{\text{t}}{6}\ \overset{\text{t}}{6}\ |\ \underline{5i3}\ (3)\overset{\text{t}}{1}\ 5\ \overset{\text{t}}{1}\ |$   
 气 未 息 说 将 船 给我 拢 岸， 回 归 府 去 我 打 点

$\dot{1}$   $\dot{0}$   $5$   $\dot{1}$ . ( $3$  |  $2$   $3$   $1$   $2$ )  $\dot{4}$   $3$  |  $2$   $1$   $\underline{6\ 5}$   $3$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ 5}$   $5$  ( $3$   $2$  |

妆 奁                      出 嫁                      慧                      娘。

$1$   $0$   $1$ )  $\dot{1}$   $5$  |  $5$  ( $5$ )  $\dot{3}$ .  $\underline{3}$  |  $1$   $4$   $4$  ( $1$   $2$  |  $3$ )  $0$   $1$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{3\ 1}$  |

众 姬 妾                      面 面                      相 观                      不 敢 多

$2$   $5$  ( $5$   $6$ )  $4$   $\underline{4\ 1}$  |  $4$  ( $4$ )  $7$ .  $\underline{6}$  |  $6$   $\dot{3}$   $\underline{6\ 4}$  ( $3$ ) |  $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{7\ 6}$   $1$  |

语,                      顷 刻                      间 舟 回                      碧 浪                      纜 系 (在) 垂

$1$ .  $\dot{0}$   $\underline{3\ 1}$   $5$  |  $5$  ( $5$ )  $\underline{1\ 4}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\dot{3}$   $6$   $\dot{3}$  ( $1$   $2$  |  $3$ )  $7$   $\dot{5}$ .  $\underline{6\ 1}$  |

杨。                      下 花 船                      这 好 相                      跨 马                      姬 妾 乘

$\dot{3}$  ( $3$ )  $\dot{2}$   $5$  |  $5$  ( $5$   $6$ )  $\dot{3}$ .  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{5\ 1}$   $\underline{1\ 3}$  ( $4$   $3$  |  $2$   $3$   $1$ )  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5}$  |

轿,                      一 霎 时                      回 归                      府 第                      各 自

$\underline{6}$   $1$  -  $3$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{6\ 5}$   $\underline{4\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}$   $5$  |  $5$ .  $0$   $\underline{5\ 1}$   $4$  |

回                      房。                      这 好 相                      从 海 棠

$\dot{4}$   $3$   $3$  ( $1$   $2$  |  $3$   $\underline{5\ 6}$ )  $7$   $6$  |  $\dot{3}$ .  $0$   $5$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}$  ( $5$ )  $6$ .  $\underline{6}$  |

轩 路 过                      茶 蘼 架,                      来 到                      了 梅 花

$6$   $\dot{1}$   $\dot{3}$ . ( $3$  |  $2$   $3$   $1$ )  $\underline{7\ 6}$   $1$  |  $1$  ( $1$ )  $0$   $\dot{3}$ . |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6}$  ( $3\ 5$ ) |

厅 上                      玉 兰 堂。                      盼 咐 家 丁

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ .  $0$   $\underline{2\ 3}$   $4$  |  $\dot{6}$ . ( $6$ )  $0$   $4$   $3$  |  $3\ 3$   $\dot{2}$   $4$   $3$  |

快 传 众 姬 妾,                      有 从 人                      答 应                      了 一 声

$\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \underline{1\ 1} \mid 1^3\ (\underline{3})\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ 1^{\flat} \mid (\underline{5\ 5})\ \dot{5}\ \dot{6} \mid \dot{1}\ \dot{3}\ (\underline{3\ 23})\ \underline{5\ 7} \mid$   
 走 慌 忙。 不多时 众 多 姬 妾

$\underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \underline{7\ 7}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{3}\ .}\ \underline{0}\ \underline{\dot{2}\ 4} \mid \underline{\dot{6}}\ -\ \underline{5}\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{4}\ \underline{3}\ \underline{2\ 5} \mid$   
 齐 来 到， 只 听 得 环 佩 叮 当 响，

$2\ 2\ 7\ \underline{7\ 5.} \mid 1\ (\underline{1})\ \underline{\dot{6}\ .5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ \dot{6}.}\ (\underline{5})\ 4\ 3 \mid \underline{\dot{6}}\ \underline{1\ 3}\ (\underline{\dot{6}\ 1\ 2}) \mid$   
 飘 飘 兰 麝 香。 一 个 个 提 心 吊 胆

$3)\ \underline{0\ 5}\ 7\ \dot{6} \mid \underline{\dot{3}\ .}\ 0\ \underline{2\ 5}\ \underline{\dot{2}\ 5} \mid 5. \ 0\ \underline{\dot{3}\ .}\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \dot{1}\ \dot{3} - \mid$   
 把 幽 斋 入， 李 慧 娘 惊 魂 失 色

$(\underline{2\ 3})\ \underline{1\ 2})\ \underline{\dot{3}}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{\dot{6}}\ \underline{1} - \underline{3} \mid \underline{\dot{6}} - (\underline{5\ 5})\ \underline{3\ 2} \mid 1\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{5}}\ 1 \mid$   
 侍 立 一 旁。 奸 相

$\underline{\dot{5}}\ \underline{3}\ \underline{0\ 1}\ \underline{5\ 1} \mid 1\ 5. \ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{6}} \mid (\underline{5\ 6})\ \underline{3\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 5}\ \underline{5\ 1} \mid \underline{2\ 3}\ (\underline{5\ 6})\ \underline{1\ 5}\ \overset{52}{5} \mid$   
 说 你 今 日 游 湖 你 真 乐 也， 可 遇

$\underline{5}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{0\ \dot{6}}\ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}.}\ (\underline{3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{1})\ \underline{\dot{6}}\ 1 \mid 1^3\ (\underline{1})\ \underline{25}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{5} \mid$   
 见 知 心 如 意 俏 才 郎。 李 慧 娘

$5\ (\underline{5})\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ 0}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{1}.}\ (\underline{7} \mid \underline{\dot{6}\ 4})\ \underline{\dot{7}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}}\ \underline{4\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{4} \mid$   
 一 闻 此 言 轻 轻 跪， 战 兢

$4. \ 0\ \underline{\dot{3}.}\ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{5}}\ \underline{4\ \dot{6}}\ \underline{5\ 4}\ 3 \mid 1\ (\underline{1\ 1})\ 3\ \underline{3\ 1} \mid$   
 兢 浑 身 乱 抖 体 似 筛 糠。 连 叩

$\underline{2\ 3}\ (\underline{5})\ \dot{6}\ \dot{5}\ | \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{\underline{6\ 6}}\ | \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \underline{3\ 3}\ | \underline{2\ 1}\ 1\ -\ (\underline{6\ 1})\ |$   
 首 望 相 各 施 恩 将 奴 婢 恕，

$\dot{5})\ \underline{0\ 1}\ \underline{3.}\ \underline{1}\ | \underline{1\ 0}\ 4\ \dot{\underline{6}}\ -\ | \underline{6\ 3}\ \underline{1.2}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{2\ 3}\ \dot{1}\ -\ \dot{\underline{6}}\ |$   
 我 偶 尔 失 言 理 不

$\underline{5.}\ (\underline{3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{7}\ \underline{6}\ | 1\ \dot{1})\ \dot{5}\ \underline{52\ 5}\ | \dot{5}\ (\underline{5})\ \dot{3}\ \dot{1}\ \dot{3}\ | \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{5}\ \dot{1.}\ (\underline{7}\ |$   
 当。 奸 相 说 我 眼 见 是 实

$\underline{6})\ \underline{5}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \dot{1}\ | \underline{13.}\ 0\ \dot{5}\ \dot{1}\ | \underline{2\ 3}\ (\underline{5\ 0})\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ | \dot{1}\ \dot{3}\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 你 还 敢 强 辩， 就 便 你 能 言 利 齿 (是)

$4\ 6\ \underline{5\ 4}\ 3\ | 1.\ 0\ 4\ \underline{3\ 2}\ | \dot{5}\ \dot{1}\ \underline{3\ 3}\ \dot{1}\ | \dot{1}\ \dot{3}\ 7\ 6\ -\ |$   
 怎 能 够 支 装。 当 着 我 你 如 此 地 轻 薄

$(\underline{6})\ \dot{1}\ \dot{1}\ \underline{3\ 1}\ | \dot{3.}\ 0\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 1}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 0}\ 0\ \dot{1}\ \underline{6\ 1}\ | \dot{3.}\ 0\ \dot{1.}\ \underline{2}\ |$   
 淫 贱 卖 笑， 背 地 里 一 定 是 送 暖

$\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{1.}\ (\underline{6}\ | \underline{5\ 6})\ \dot{\underline{3\ 5}}\ \underline{3.6}\ 1\ | 1\ \underline{3\ 0}\ 4\ \underline{3\ 2}\ | \dot{5}\ (\underline{5\ 6})\ \dot{2}\ \underline{7\ 2}\ |$   
 偷 寒 任 意 地 张 狂。 留 着 你 败 化

$\dot{2}\ \dot{2}\ 6\ -\ | (\underline{6\ 5})\ \dot{3}\ \underline{5\ 5}\ \dot{1}\ | \dot{3.}\ 0\ \dot{3}\ \underline{2\ 5}\ | \dot{5}\ 0\ \dot{3}\ \dot{2.}\ \dot{2}\ |$   
 伤 风 坏 我的 名 誉， 倒 不 如 我 杀 死

$\underline{2\ 2}\ \dot{7}\ \dot{7}\ -\ | (\underline{3})\ \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 4}\ 3\ | 1.\ 0\ \dot{3}\ \underline{2\ 1}\ | \dot{1}\ \dot{1}\ 3\ \dot{1}\ 3\ \underline{5}\ |$   
 你 这 贱 婢 免 去 余 殃。 说 着 话 站 起



5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - | (5 7 5 6)  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  | 3. 0 7 6 | 6. 0  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  |  
身 形 取 宝 剑， 刷 拉 拉 青 锋

$\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 (3 | 2 3 1) 2 3 4 |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 2 5  $\dot{1}$ . |  
出 鞘 手 高 扬。 只 听 得 咋 嚓 一 声

( $\dot{1}$ )  $\dot{2}$  6 5  $\dot{5}$  | 5 7 (5 6 6 7 7 | 2 0)  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6. | 6 0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  |  
嗖 嗖 地 乱 剁， 霎 时 间 摧 残 了

$\dot{1}$  (6  $\dot{1}$ )  $\dot{2}$ .  $\dot{2}$  | 2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - 2. 3 5 |  $\dot{1}$ . 3 3. 2 |  
花 容 月 貌 断 送 姣 娘!

$\dot{1}$  (5 6 6 5 3 2 | 1 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  5 6 5 6  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  2 3 5 6  $\dot{1}$  5 |

6 5 6  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 5 3 | 2  $\dot{1}$  2 3 5  $\dot{3}$  | 2 3 2 3 5 3 2 3 5  $\dot{3}$  2 |  $\dot{1}$  6 4 3 |

2 3 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 1) 1 1  $\dot{4}$  | 4 3 3 6 (1. 2 | 3 4 5  $\dot{5}$ )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
这 老 贼 忙 唤 众 家

$\dot{3}$ . 0 5  $\dot{2}$  5 | 5 1 4 4. 0 | 3 2. 1 6 1 | 1. 0 1  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
将， 把 慧 娘 的 尸 身 埋 在 了 牡 丹 旁。 他 这 才

$\dot{5}$  (5) 5  $\dot{4}$  5 | 3 6 (3 2 2 1 2 | 3)  $\dot{6}$  5 5 1 | 2 5 0 2  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5 |  
眼 望 着 家 丁 又 把 话 讲， 说 谁 认

5 (6) 0 5  $\dot{1}$  | 1  $\dot{5}$   $\dot{1}$ .  $\dot{6}$  | 6 2 1  $\dot{6}$  1 | 1. 0  $\dot{5}$  1 5 |  
识 今 日 游 湖 那个 少 年 郎？ 贾 有 财

5 <sup>1</sup> 1 2 3 (1 2 | 3) 3 <sup>1</sup> 6 5 4 3 | 2 3 (5) 5 5 1 | 5 (5) 5. 1 |  
跪 禀 说 裴 家 的 公 子， 他 真 有 班 马

1 5 <sup>1</sup> 1. (6 | 5 6) <sup>1</sup> 5 <sup>1</sup> 6 1 1 | 1. <sup>1</sup> 0 <sup>1</sup> 4 4 | 3 x 1 <sup>1</sup> 1 <sup>1</sup> 7 |  
之 才 到 处 传 扬。 老 贼 说， 哟！ 可 恨 那

(2 3.) <sup>1</sup> 5 2 4 (12 | 3) 5 5 <sup>1</sup> <sup>1</sup> | 3. 0 3 5 3 1 | 2 3 (5) 3 <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> |  
小 畜 生 他 把 风 流 弄， 引 动 了 本 阁

6 5 <sup>1</sup> 5 <sup>1</sup> 3. (3 | 2 3) 1 3 2 1 7 6 | <sup>1</sup> 1. 0 2 5 3 1 | 1 <sup>1</sup> (3) 5 1. 1 |  
的 爱 妾 李 慧 娘。 我 命 你 将 书 生

1 1 1 3. (5 7 | 6) 7. 6 6 | 3. 0 5 <sup>1</sup> 1 | 2 3 (5 6) <sup>1</sup> 5. 6 |  
逛 到 花 园 内， 今 夜 晚 将 他

6 1 3. 5 6 1 | 5 (4 3) 3 6 1 | 1 <sup>1</sup> (1) 5 3 <sup>1</sup> 1 | 2 1 <sup>1</sup> 4 <sup>1</sup> 4 0 |  
杀 死 在 西 廊。 奉 命 的 豪 奴

3 <sup>1</sup> 2 3 4 <sup>1</sup> 3 | 7 0 2. 3 4 | 4 0 5 5 | 3 2 1 16. 1 |  
来 到 了 昭 庆 寺， 见 了 裴 生 虚 言 假 语 诉 其

1 0 5 5 2 2 5 0 | 5 5 2 5 <sup>1</sup> 1 | (1) <sup>1</sup> 1. 5 1 | 3 3 0 5 1 |  
详。 裴 舜 卿 哪 晓 得 来 人 行 诡 计， 他 只

4. 0 <sup>1</sup> 1. 6 | 6 5 3 5 5 (4 3 | 2 1) 3 5 <sup>1</sup> 6 1 | 1 <sup>1</sup> (1) 5 5 |  
说 情 出 意 外 正 中 心 肠。 急 忙

5 (5) 0 5  $\overset{t}{1}$  | 1 4 4. (1 2 | 3 1)  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{i}$  |  $\overset{t}{3}$ . 0 5 5 |  
忙 收 拾 书 箱 和 琴 剑, 随 家

5. 0 3 1 2 | 2 3 5  $\overset{t}{i}$ . 0 |  $\overset{t}{5}$  2 1  $\overset{t}{7}$   $\overset{t}{6}$  1 | 1<sup>3</sup> (1) 5 5 |  
丁 进 了 这 花 园 来 在 了 半 闲 堂。 裴 公

2 5 0 5. 5 | 4 5  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{6}$  5 | 5 3 2 1 | 1 1 -  $\overset{t}{6}$  1 |  
子 独 坐 幽 斋 空 寂 寞,

5 5) 4 1 4 | 4  $\overset{t}{6}$  6 0  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$ . |  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$ . (3 | 2 3 1 1 5)  $\overset{t}{6}$  5 |  
一 抬 头 见 朦 朦 的 月 色 透

5 6 3 1.  $\overset{t}{1}$ .  $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{5}$  2 1 (7 6 | 1 1) 2  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$  6 | 6 5  $\overset{t}{6}$  - (3. 2 |  
纱 窗。 出 户 外

1 1) 5  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$  |  $\overset{t}{i}$  6  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$  3 6 5 |  $\overset{t}{3}$ . 3 5. 3 | 2 1  $\overset{t}{1}$ . (5 6 1 |  
款 步 徐 徐 把 瑶 阶 下,

5 5)  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{i}$  |  $\overset{t}{3}$  0 5 6 5 | 4 0 5  $\overset{t}{i}$  6  $\overset{t}{6}$  | 5 0  $\overset{t}{3}$  2 1  $\overset{t}{7}$   $\overset{t}{6}$  |  
但 则 见 簇 簇 花 开 绿 配

$\overset{t}{1}$ . 0 5  $\overset{t}{1}$  5 | 5. 0 3  $\overset{t}{6}$  | 6 5  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$ . (1 2 | 3) 5 6  $\overset{t}{i}$  |  
黄。 裴 舜 卿 猛 然 看 见 牡 丹 开

$\overset{t}{3}$  (3 3) 0  $\overset{t}{5}$  6 | 6 0  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$ . (3 | 2 3 4 3)  $\overset{t}{5}$  2. 3 | 1. 0 3 5 |  
放, 可 称 国 色 与 天 香。 小 公

$\underline{2\ 5}\ 0\ \dot{6}.\ \dot{6}\ |\ \underline{5\ 6}\ 7\ 7\ -\ | (\dot{6})\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ \dot{3}.\ 0\ 7\ 6\ |$   
 子 欲 对 良 宵 吟 佳 句， 忽 听

$\dot{6}.\ 0\ \dot{1}.\ \dot{1}\ |\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}\ (\underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3})\ \dot{5}\ \underline{2\ 4}\ 3\ |\ 1.\ 0\ \dot{2}\ \dot{2}\ |$   
 得 渔 楼 之 上 起 了 更 梆。 霎 时

$\dot{6}.\ 0\ \underline{\dot{5}\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{3}.\ (\underline{7}\ |\ \underline{6})\ 5\ \underline{6\ 1}\ 4\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 0}\ \dot{3}\ 6\ |$   
 间 惨 淡 淡 的 月 色 被 浮 云 挡， 一 点

$\text{♩} = 138$   
 $\underline{2\ 5}\ \underline{5\ 7}\ 4\ |\ 3\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6}\ 1\ |\ \underline{1\ 0}\ 4\ 4\ 4\ 0\ |\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}.\ |$   
 点 露 滴 花 蕊 放 清 香。 刷 拉 拉 微 风 吹 动

$\underline{3\ 0}\ \underline{6\ 1}\ 4\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 3}\ 4\ 0\ |\ 4\ 4\ 3\ 3\ \underline{2\ 3}\ 1\ 2\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ 6\ 1\ |$   
 竹 叶 响 (啊)，影 绰 绰 (那) 见 个 美 貌 的 女 子 在 牡 丹

$\underline{1\ 0}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \underline{5}\ (\underline{0\ 1})\ |\ \dot{3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}.\ \dot{3}\ |\ (\underline{3\ 0}\ 0)\ 7\ 6\ |\ \dot{3}.\ 0\ \dot{6}\ \dot{6}\ |$   
 旁。 软 怯 怯 轻 移 莲 步 寻 芳 径， 飘 荡

$\dot{3}.\ 0\ 7\ \underline{6\ 0}\ |\ 6\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 2}.\ 3\ |\ 1\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}^v\ |\ \dot{3}\ 5\ \dot{2}\ \dot{2}\ |$   
 荡 香 风 股 股 透 罗 裳。 娇 滴滴 慢 启 朱 唇

$\underline{7\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ \underline{4\ 6}\ 9\ (\underline{2\ 7\ 6}\ |\ \underline{7\ 0})\ \underline{6\ \sharp 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 6}\ |\ 6\ \dot{2}\ \dot{6}.\ 0\ |$   
 莺 声 儿 吐， 羞 答 答 说 君 哪！

$0\ \dot{1}\ \underline{5\ 1}\ \dot{3}\ |\ \underline{3\ 0}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ |\ \dot{1}\ \dot{3}\ -\ \underline{6\ 5}\ |\ \dot{3}\ -\ \dot{1}\ \underline{2\ 5}\ |$   
 你 有 那 杀 身 (的) 之 祸 (你) 还 在 此 地 张

$\text{♩} = 72$   
 $\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \underline{2 \dot{1}} \mid (\underline{2 \dot{1}}) \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}}}} \mid \dot{1} ( \underline{0 \dot{1}} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \underline{0 \dot{1}} \mid$   
 狂。

$\dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{4}}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{2 \dot{3}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \mid \dot{1} \dot{1}) \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{7} \cdot \underline{\underline{\dot{3}}}}}}}}}$   
 小 公 子 一 闻

$\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{0 \dot{1}}}}} \underline{\underline{\dot{3} \cdot \underline{\underline{0}}}} \mid \underline{\underline{\frac{1}{4} \underline{\underline{0 \dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} (\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{4}}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{3}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{1}}}}}$   
 此 言 神 魂 丧, 尊 姐 姐

$\underline{\underline{0 \underline{\underline{\dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{0}}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{5} \cdot}}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{4}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \cdot (\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{4}}}}}}}$   
 小 生 有 何 难 请 道 其 详。 佳

$\underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{0 \underline{\underline{\dot{5} \dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{5}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{0 \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}}}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{6}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   
 人 说 只 皆 因 相 爷 今

$\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{1}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{3}}}}}$   $(\underline{\underline{\dot{3}}})$   $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{1}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{3}}}}}$   
 日 同 妾 等, 游 逛 西 湖

$\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{6}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} (\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{1}}}}}} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \cdot}}$   $(\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}}})$   $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{4}}}}}$   
 畅 意 舒 肠。 那 时 节 公 子

$\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{7} \underline{\underline{\dot{6}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{4}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} (\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{2}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}}}$   $\underline{\underline{0 \underline{\underline{\dot{3}}}}}$   
 正 在 银 霞 坞, 有 一 个 相

$\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{4}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{1}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{7} \underline{\underline{\dot{2}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} (\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{5} \dot{2}}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{5}}}}}$   
 爷 的 爱 妾 李 慧 娘。 爱 多



5 | ( 5 5 | 5 ) 7 | 7 <sup>5</sup> 5 | 6 <sup>6</sup> 6 | 6 0 | 1̣ 5 6 | 6 <sup>5</sup> 6 |  
情 夸 你 风 流 相 爷 动

<sup>5</sup> 3 ( 3 2 | 1 ) 1̣ | 1̣ 5 1̣ | <sup>5</sup> 3 | ( 1 ) | 2 3 | <sup>5</sup> 5 | 5 . 4 |  
怒， 回 府 去 把 个 伶 才 的

5 | <sup>5</sup> 1̣ | 3 | 2 1 | 7 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 1 3 | 3 3 1 |  
佳 人 在 剑 下 亡， 老 相

5 | 0 1̣ 3 | 3 <sup>5</sup> 3 | <sup>5</sup> 3 4 | <sup>5</sup> 4 0 | <sup>5</sup> 1̣ | 5 | 5 |  
爷 怒 气 未 息 遣 家 将，

0 7 | 7 6 | <sup>5</sup> 4 | 3 0 | 5 3 . | 3 . 5 <sup>5</sup> 2 | 5 . ( 5 | 5 ) 5 3 |  
逗 君 到 此 把 你 的 命 伤。 妾

<sup>5</sup> 3 5 | 6 1̣ 6 | <sup>5</sup> 1̣ 3 | 6 3 | 6 <sup>5</sup> 6 | 6 3 | 6 | <sup>5</sup> 6 5 6 |  
身 我 不 避 瓜 李 之 嫌 (我) 前 来 送

<sup>5</sup> 3 ( 3 2 | 1 ) 1̣ | 3 3 1 | 5 5 | 5 3 3 | 2 1 | <sup>5</sup> 6 1̣ | 1 ( 3 2 |  
信， 稍 若 迟 延 你 命 见 阎 王。

1 ) | <sup>5</sup> 5 | <sup>5</sup> 1̣ | <sup>5</sup> 3 | 3 . ( 5 | 5 5 | 5 ) 3 | 5 0 |  
你 来 看 月 影

7 | 2 | 2 6 | 6 3 | <sup>原速</sup> 2 . ( 2 | 3 ) <sup>5</sup> 5 | 5 5 2 | <sup>5</sup> 5 ( 5 5 |  
西 斜 天 不 早， 大 略 着

5) 7 | 7 6 | 6 | 3 5 | 5 2 | 2 3 | 1 (3 2 | 1) 1 | 1 5 |  
荆 轲 早 已 入 秦 邦。 小 公

1. (6 | 5 5 | 5 5) | 7 2 | 6 1. | 5 3 | 7 (3 2 | 1) 5 2 |  
子 一 闻 此 言 心 惊 碎， 妻

2 5 | 5 | 0 1 5 | 5 6 | 3 6 | 6 3. | 1 | 2 3 4 |  
时 间 面 如 土 色 遍 体 冰

6 | 0 1 5 | 5 6 | 6 | 6 (6 6) | 4 | 3 |  
凉。 战 兢 兢 双 膝

6 | 1 | 4 | 3 | 1 (2 3 | 1) | 0 3 | 3 3 2 |  
跪 倒 尊 姐 姐， 贵 姓

5 | 5 | 2 1 | 7 | 1 (3 2 | 1) 4 | 4 3 | 3 |  
芳 名 说 端 详。 姐 姐 你

) 0 ( | 1 | 4 | 3 (1 2 | 1) 6 1 | 1 5 | 6 | 0 3 |  
(白) 救命之恩 (唱) 如 山 重， 小 生 我 结

3 1 | 3 | 5 0 | 5 | 5 6 1 | 1 (3 2 | 1) | ) 0 ( |  
草 衔 环 答 报 姑 娘。 (白) 佳人摆手说

2 7 | 3 (1 2 | 1) 6 3 | 3 5 | 6 0 | 3 | 1 | 3 |  
(唱) 君 休 问， 妾 身 我 流 水 行

$\overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{2} \cdot \overset{\text{f}}{1}$  |  $\overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  (  $\overset{\text{f}}{1} \overset{\text{f}}{2}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  ) | ) 0 ( |  $\overset{\text{f}}{i}$  |  $\overset{\text{f}}{3}$  |

云 路 渺 茫。(白) 有妾身在此 (唱) 君 休

$\overset{\text{f}}{3}$  (  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{2}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  ) | 0  $\overset{\text{f}}{1} \overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{1}$  |  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{7}$  |

怕, 你 看 那 柳 密 花

$\overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{2}$  |  $\overset{\text{f}}{5}$  (  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{5}$  )  $\overset{\text{f}}{4}$  |  $\overset{\text{f}}{4} \overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  | (  $\overset{\text{f}}{6}$  ) |

深 正 好 隐 藏。 随 我 来!

$\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{3}$  | 0  $\overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{2} \overset{\text{f}}{3}$  | 0  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{5}$  |

轻 舒 玉 臂 把 公 子 扶 起, 这 公

$\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{1}$  | 0  $\overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \cdot \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{7}$  |  $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{1}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  (  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{2}$  |

子 肩 挨 玉 臂 就 过 了 厅 堂。

(bèi)

$\overset{\text{f}}{1}$  )  $\overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{4}$  |  $\overset{\text{f}}{6}$  (  $\overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{5}$  ) |  $\overset{\text{f}}{4}$  |  $\overset{\text{f}}{4}$  |  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{2} \overset{\text{f}}{3}$  |

一 步 步 遮 遮 掩 掩

$\overset{\text{f}}{4}$  |  $\overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{7}$  | 0  $\overset{\text{f}}{2} \overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{4} \overset{\text{f}}{4}$  |  $\overset{\text{f}}{4}$  | 0  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{6}$  |

穿 芳 径, 过了 梅 花 厅, 见 竹

$\overset{\text{f}}{2} \overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{3}$  |  $\overset{\text{f}}{2} \cdot \overset{\text{f}}{1}$  |  $\overset{\text{f}}{7}$  |  $\overset{\text{f}}{2} \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  (  $\overset{\text{f}}{3} \overset{\text{f}}{2}$  |  $\overset{\text{f}}{1}$  )  $\overset{\text{f}}{5}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \overset{\text{f}}{6}$  |

影 丛 中 (是) 有 人 隐 藏, 手 中

$\overset{\text{f}}{6}$  (  $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{6}$  ) |  $\overset{\text{f}}{2}$  |  $\overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{5} \cdot \overset{\text{f}}{6}$  |  $\overset{\text{f}}{7}$  |  $\overset{\text{f}}{2} \overset{\text{f}}{0}$  |  $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{3}$  |

擎 明 亮 亮 的 钢 刀 如 立

$\overset{\frown}{2\ 3}$  | (  $3\ 0$  ) |  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{5}$  |  $\overset{\text{♩}}{6}$  | (  $1$  ) |  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 5}$  |  $6$  |  
 闪， 径 奔 那 半 闲

$\overset{\text{♩}}{\dot{1}}$  |  $\overset{\text{♩}}{3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 3}$  |  $4$  |  $\overset{\text{♩}}{6}$  . (  $\overset{\text{♩}}{6}$  |  $\overset{\text{♩}}{6}$  )  $\overset{\text{♩}}{3}$  |  $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{6}$  |  
 堂 去 走 慌 忙。 这 公 子

$0\ \overset{\text{♩}}{\dot{1}}$  |  $5$  |  $\overset{\frown}{2\ 1\ 6}$  |  $6$  ' |  $\overset{\text{♩}}{3}$  ' |  $\overset{\text{♩}}{3}$  (  $\overset{\text{♩}}{3\ 2}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  )  $\overset{\frown}{5}$  |  $\overset{\frown}{2\ 5}$  |  
 紧 随 佳 人 身 背 后， 愣 瞠

$5$  (  $\overset{\text{♩}}{6\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{5}$  )  $\overset{\text{♩}}{\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{6}$  |  $2$  ' |  $\overset{\frown}{4\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 4}$  |  $\overset{\frown}{3\ 1}$  |  
 瞠， 魂 飞 魄 散 体 似 筛 糠。

$\overset{\text{♩}}{1}$  (  $\overset{\text{♩}}{3\ 2}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  )  $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{1\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{5}$  . (  $\overset{\text{♩}}{5}$  |  $\overset{\text{♩}}{5\ 5}$  ) |  $\overset{\text{♩}}{3}$  |  $\overset{\text{♩}}{3}$  |  $\overset{\frown}{6\ 3}$  |  
 这 佳 人 翠 袖 遮 住

$\overset{\text{♩}}{3}$   $\overset{\frown}{\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 3}$  |  $\overset{\text{♩}}{3}$  (  $\overset{\text{♩}}{1\ 2}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  )  $\overset{\text{♩}}{5}$  |  $\overset{\frown}{5\ 2}$  . |  $5$  |  $\overset{\text{♩}}{5}$  |  $\overset{\frown}{0\ 3}$  |  
 装 生 面， 从 绿 荫 中 画

$\overset{\text{♩}}{2\ 3}$  |  $\overset{\text{♩}}{2}$  |  $\overset{\frown}{3\ 2\ 3}$  |  $\overset{\text{♩}}{2}$  |  $\overset{\text{♩}}{2}$  .  $\overset{\text{♩}}{1}$  |  $\overset{\text{♩}}{6}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  (  $\overset{\text{♩}}{3\ 2}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  ) |  
 廊 绕 过 就 奔 了 (那) 后 墙。

$\overset{\text{♩}}{1}$  |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 1}$  |  $\overset{\text{♩}}{5}$  . (  $\overset{\text{♩}}{5}$  |  $\overset{\text{♩}}{5\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{5}$  )  $\overset{\frown}{\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{7}$  |  $\overset{\text{♩}}{7}$  |  
 走 向 前 轻 启 朱 扉

$\overset{\text{♩}}{5}$  .  $\overset{\text{♩}}{5}$  |  $\overset{\text{♩}}{6\ 6}$  |  $\overset{\text{♩}}{3}$  (  $\overset{\text{♩}}{3\ 2}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  )  $\overset{\frown}{5}$  |  $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  (  $\overset{\text{♩}}{1\ 2}$  |  $\overset{\text{♩}}{1}$  )  $\overset{\frown}{7}$  |  $\overset{\frown}{7\ 6}$  |  
 到 了 花 园 外， 这 公 子 心 惊

$\underline{3} \ \underline{5} \mid \overset{\text{f}}{3} \mid \overset{\text{f}}{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid \overset{\text{f}}{6} \cdot (\underline{6} \mid \underline{6}) \overset{\text{f}}{1} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{6} (\underline{6} \ \underline{6} \mid$   
 腿 战 步 履 匆 忙。 踏 芳 尘

$\underline{6} \mid \underline{4} \mid \underline{4} \ \underline{3} \mid \overset{\text{f}}{3} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \underline{4} \mid \underline{4} \ \underline{3} \mid \overset{\text{f}}{6} (\underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1}) \underline{3} \mid \underline{1} \ \underline{5} \mid$   
 看 看 步 入 行 人 径， 这 佳

$\underline{5} \cdot (\underline{5} \mid \underline{5}) \overset{\text{f}}{1} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\sim}{3} \mid \underline{5} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \mid \overset{\text{f}}{2} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{1} (\underline{3} \ \underline{2} \mid$   
 人 松 手 公 子 就 闪 在 了 一 旁。

$\underline{1} \mid \underline{3} \mid \underline{3} \ \overset{\text{f}}{1} \ \underline{3} \mid (\underline{5}) \overset{\text{f}}{3} \mid \underline{3} \ \underline{3} \mid \overset{\text{f}}{7} \mid \overset{\text{f}}{1} \mid \underline{3} \mid \underline{3} \mid$   
 倒 退 了 数 步 之 外 垂 双 袖，

$(\underline{1}) \overset{\text{f}}{6} \mid \underline{5} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{3} \mid (\underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{1}) \mid \underline{7} \mid \underline{6} \mid \overset{\text{f}}{4} \mid \overset{\sim}{3} \mid$   
 悲 切 切 娇 声 慢 吐

$\overset{\text{f}}{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid \underline{6} \cdot (\underline{6} \mid \underline{6}) \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{4} \mid \underline{4} \mid \underline{3} \cdot (\underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{5}) \mid$   
 泪 洒 胸 膛。 低 声 道，

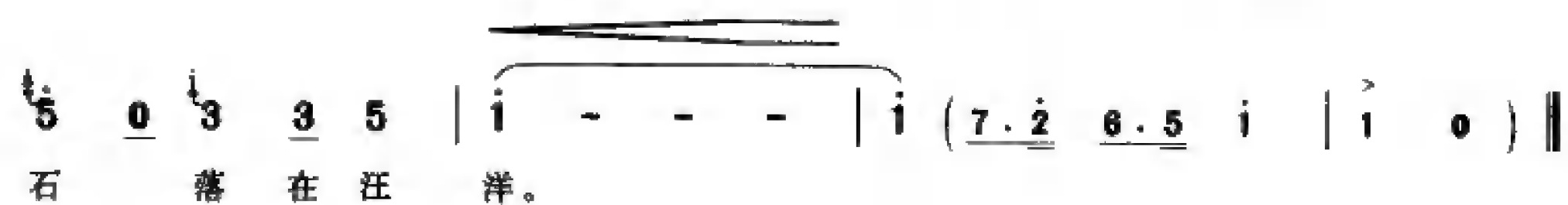
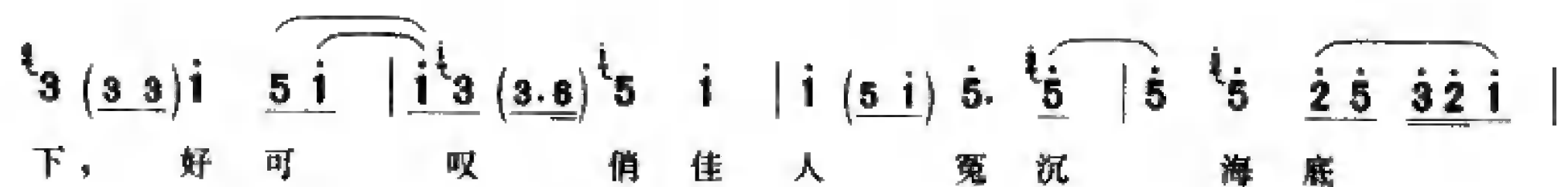
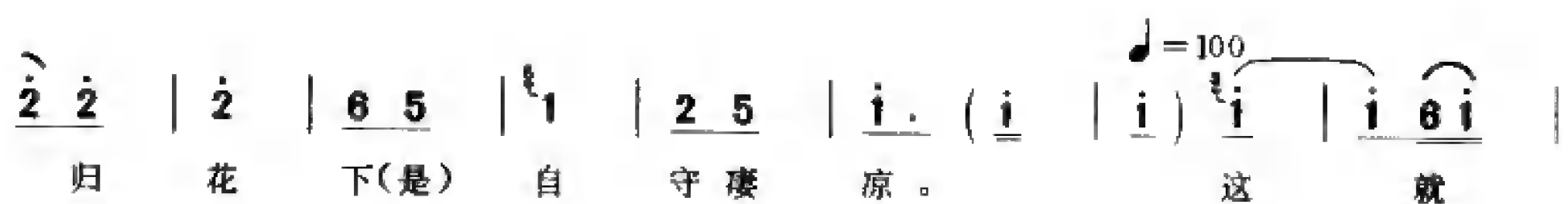
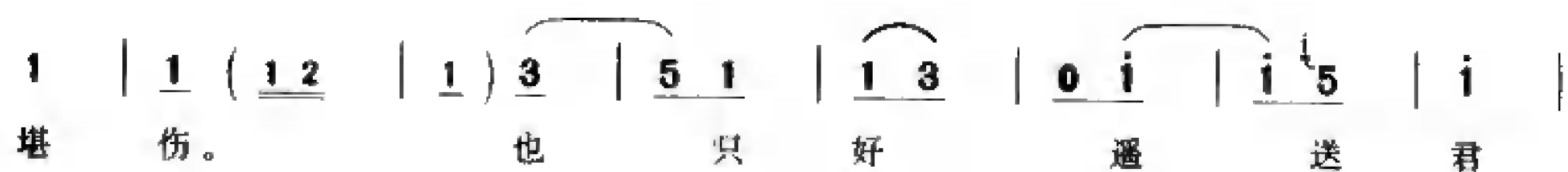
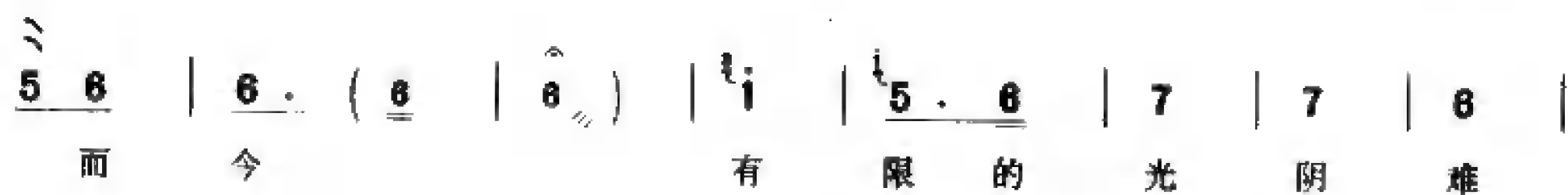
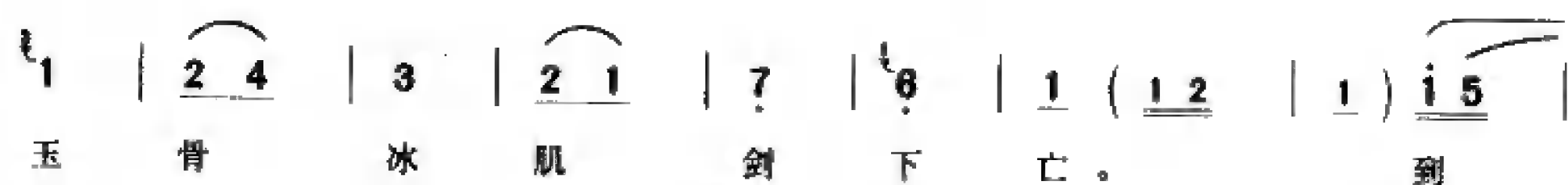
$) \ 0 \ ( \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{1} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \underline{4} \mid \underline{2} (\underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1}) \underline{6} \mid \underline{5} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{3} (\underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1}) \overset{\text{f}}{1} \mid$   
 (白) 妾 有 一 言 (唱) 君 休 怕， 奴 就 是 那

$\overset{\text{f}}{5} \mid \underline{7} \mid \overset{\text{f}}{6} \mid \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{5} \cdot \mid \overset{\text{f}}{1} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{1} \mid$   
 被 屈 含 冤 李 慧 娘。 奴

$\overset{\text{f}}{3} \mid \underline{5} \mid \overset{\sim}{1} \mid \overset{\text{f}}{1} \mid \overset{\text{f}}{6} \mid \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{0} \mid \underline{1} \mid \underline{2} \ \overset{\text{f}}{0} \mid$   
 为 你 青 娥 皓 齿

$\underline{4} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{0} \mid \overset{\text{f}}{3} \mid \underline{3} \ \underline{1} \cdot \mid \underline{2} \mid \overset{\sim}{5} \mid$   
 埋 荒 草， 奴 为 你





\* 此唱段根据中国唱片公司1981年出版的录音磁带《京韵大鼓四名家》之一记录。

# 剑阁闻铃\*

骆玉笙演唱  
李光记唱腔  
张子修  
王莹记总谱  
唐晋渝校 谱

1 = F

♩ = 92

三弦	$\frac{4}{4}$	0	1		<u>1 1</u>	1	3	5		1	<u>3.2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>		<u>5 3</u>	<u>5 1</u>	<u>6.5</u>	<u>3 5</u>	
四胡	$\frac{4}{4}$	0	0		0	i	<u>6 5</u>	<u>i 2</u>		1	<u>3.2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>		<u>5 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6.5</u>	<u>i 2</u>	
琵琶	$\frac{4}{4}$	0	0		0	1	3	<u>5 5</u>		i	i	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>		<u>5 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6.5</u>	<u>3 5</u>	
鼓	$\frac{4}{4}$	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	<u>0 X</u>	0	<u>X X</u>	
板	$\frac{4}{4}$	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		X	0	0	0	

1	<u>i 6</u>	5	<u>4 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3.2</u>		1	2	4 -		
1	0	0	<u>6 i</u>		2	<u>6 i</u>	<u>i 2</u>	<u>3.2</u>		i	2	i	<u>i.2</u>	
1	<u>i 6</u>	5	<u>4 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3.2</u>		1	2	i	<u>i.2</u>	
X	0	0	0		0	X	0	<u>X. X</u>		<u>0X</u>	<u>0XXX</u>	0		
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	X X		

<u>4 0</u>	<u>0 0</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5 6 i</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>i . 2</u>	<u>6 5 6 i</u>	<u>5 i</u>	<u>6 i 5</u>	<sup>4</sup> <u>3</u>
<u>i 5</u>	<u>i . 2</u>	<u>i 5</u>	<u>6 . i</u>	<u>5 i</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>i . 2</u>	<u>6 i</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>i . 3</u>
<u>i 5</u>	<u>i . 2</u>	<u>i 5</u>	<u>6 5 6 i</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>i . 2</u>	<u>6 5 6 i</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>
0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	0
X	X	X	0	X	X	0	0	X	0	0	0

<u>2 3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3 . 5</u>	<u>2 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 2 3 2</u>	<u>i 3</u>	<u>2 1 1 2</u>	<u>3 5</u>
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5 3 . 5</u>	<u>2 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 . 2</u>	<u>i 5 3</u>	<u>3 2 i . 2</u>	<u>3 5</u>
<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3 . 5</u>	<u>2 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 . 2</u>	<u>i 3</u>	<u>2 i . 2</u>	<u>3 5</u>
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>
X	0	0 0	X	0	0 0	0	X	0 X	0

<u>2</u>	<u>2 3 7 6</u>	<u>6 3 2 1</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1 i</u>	<u>2 i 6 i</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 6 5 3 5</u>
<u>2</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7 5 6</u>	<u>7 6 7 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u>2 i 6 i</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 . 5 6 5 3 5</u>
<u>2 3</u>	<u>2 3 2 7</u>	<u>6 7 5 6</u>	<u>7 6 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1 i</u>	<u>2 i 6 i</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 6 5 3 5</u>
0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X 0 X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X 0

<u>2 6</u>	<u>2 3</u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>356i</u>	<u>6535</u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>3532</u>	<u>1 i</u>	<u>i 3</u>	<u>2 1</u>
<u>2 6</u>	<u>2 7</u>	<u>6. 7</u>	<u>672</u>	<u>7276</u>	<u>5653</u>	<u>235i</u>	<u>6532</u>	<u>1235</u>	<u>1 i</u>	<u>3</u>	<u>2 1</u>
<u>2 6</u>	<u>2 3</u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>356i</u>	<u>6535</u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>3532</u>	<u>1 i</u>	<u>i 3</u>	<u>2 1</u>
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0 x</u>	<u>0</u>
<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

<u>5 3</u>	<u>1. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>56i2</u>	<u>3. 2</u>
<u>i. 2</u>	<u>5 i</u>	<u>i. 2</u>	<u>3. 5</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4. 5</u>	<u>3. 2</u>
<u>5 3</u>	<u>1 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>56i2</u>	<u>3. 2</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

<u>1 5</u>	<u>6 i</u>	<u>4 -</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 1 1</u>	<u>1 4. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>
<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 -</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 0</u>	<u>1 i</u>	<u>i 2</u>	<u>2 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>
<u>1 5</u>	<u>6 i</u>	<u>4 -</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 0</u>	<u>1 4. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>
<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0 x</u>	<u>0</u>	<u>x x</u>	<u>x 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x x</u>
<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0 0</u>	<u>x 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>x 0</u>	<u>0 0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

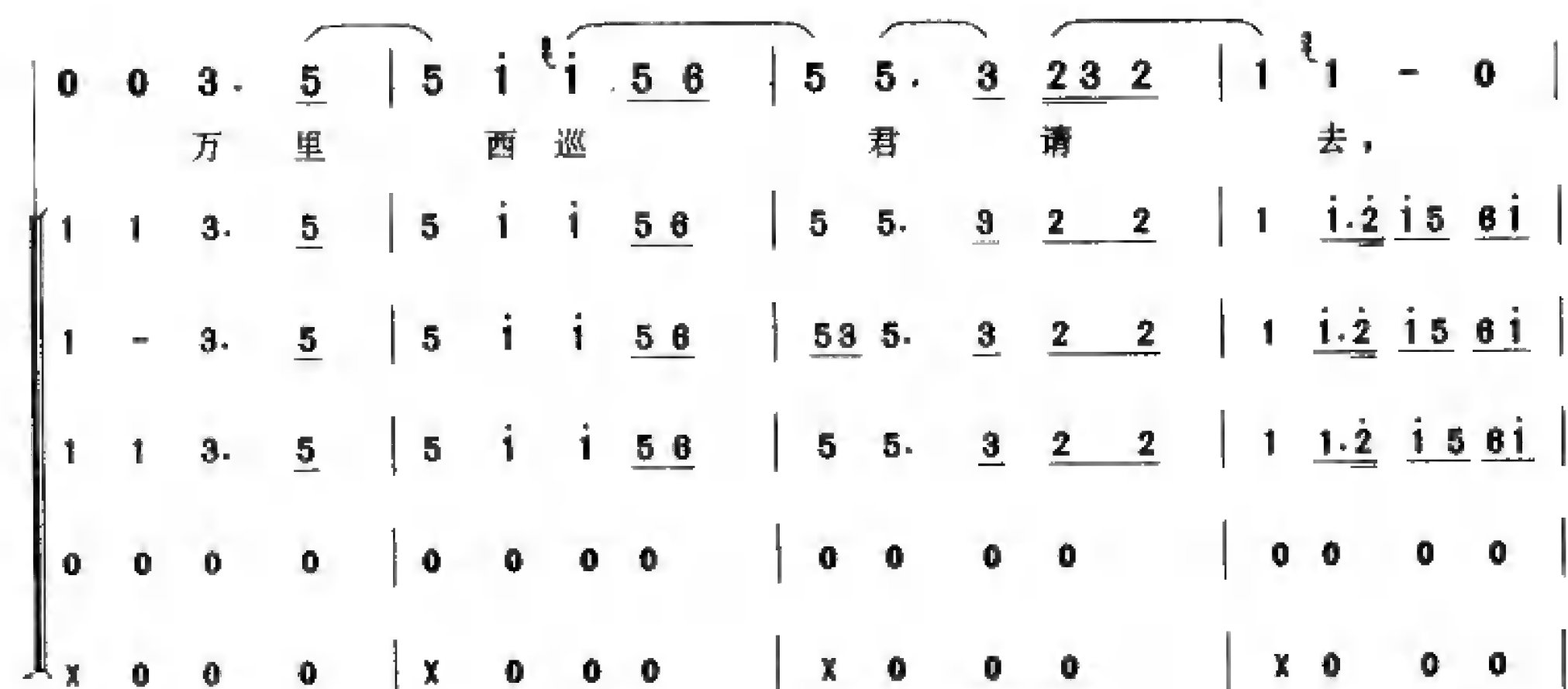
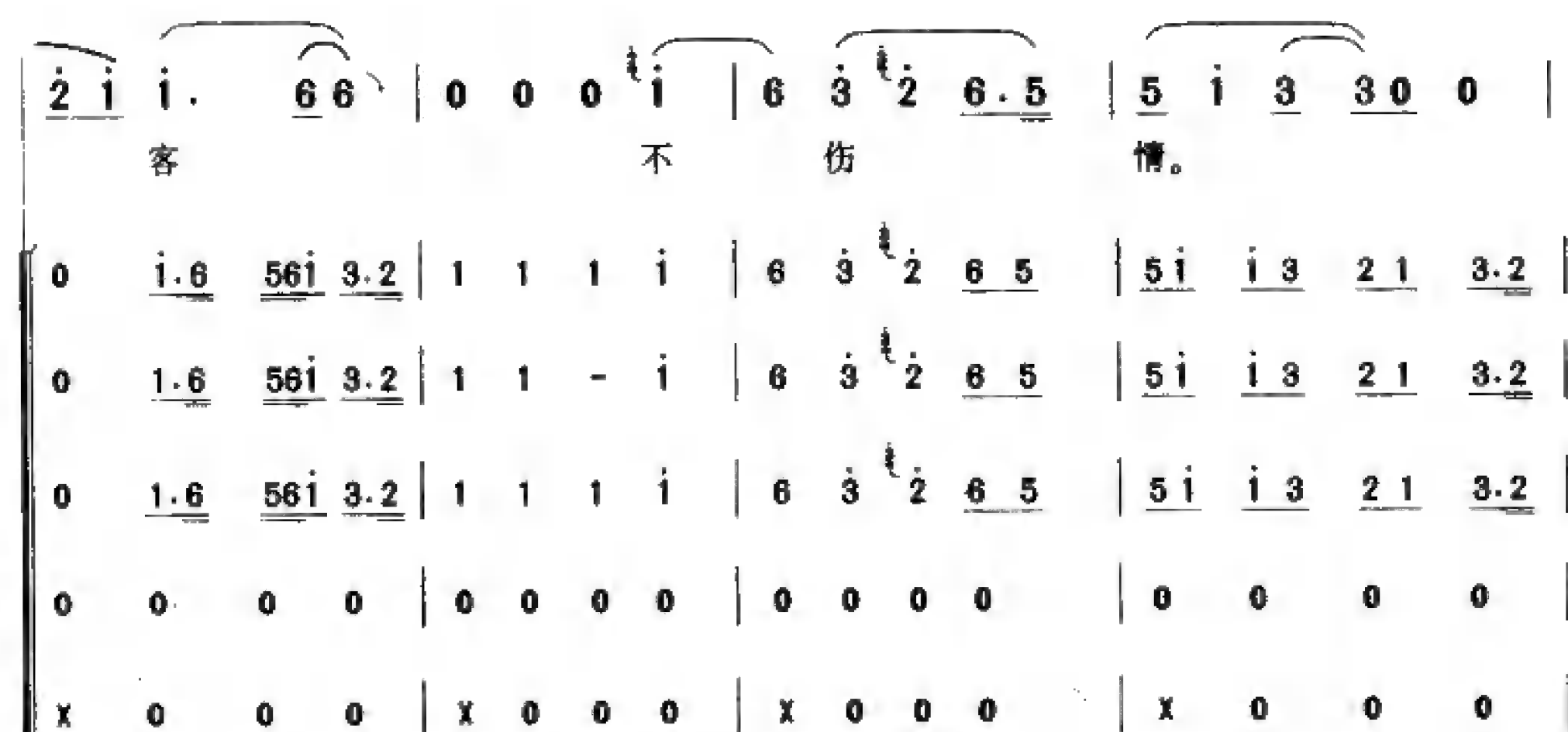
1 【慢板】 ♩ = 84

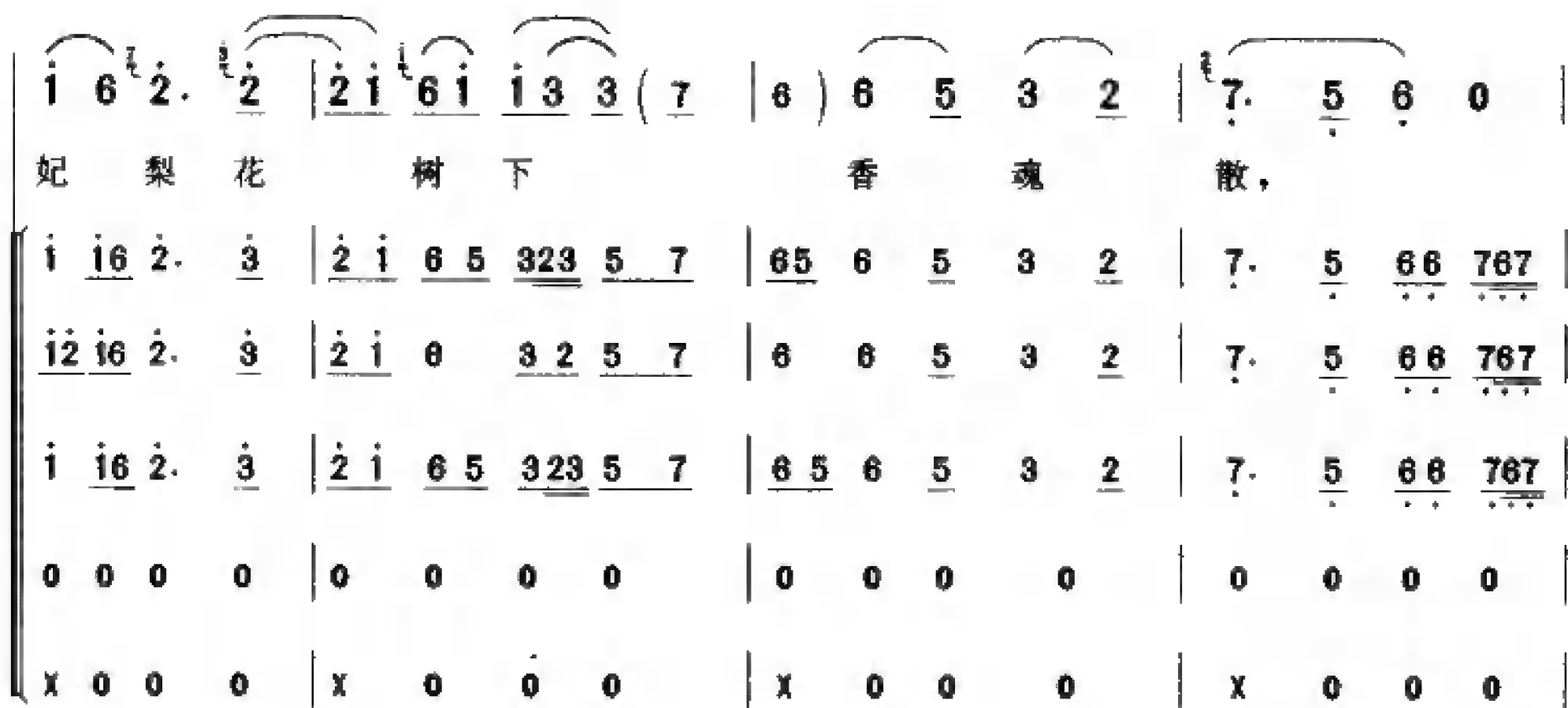
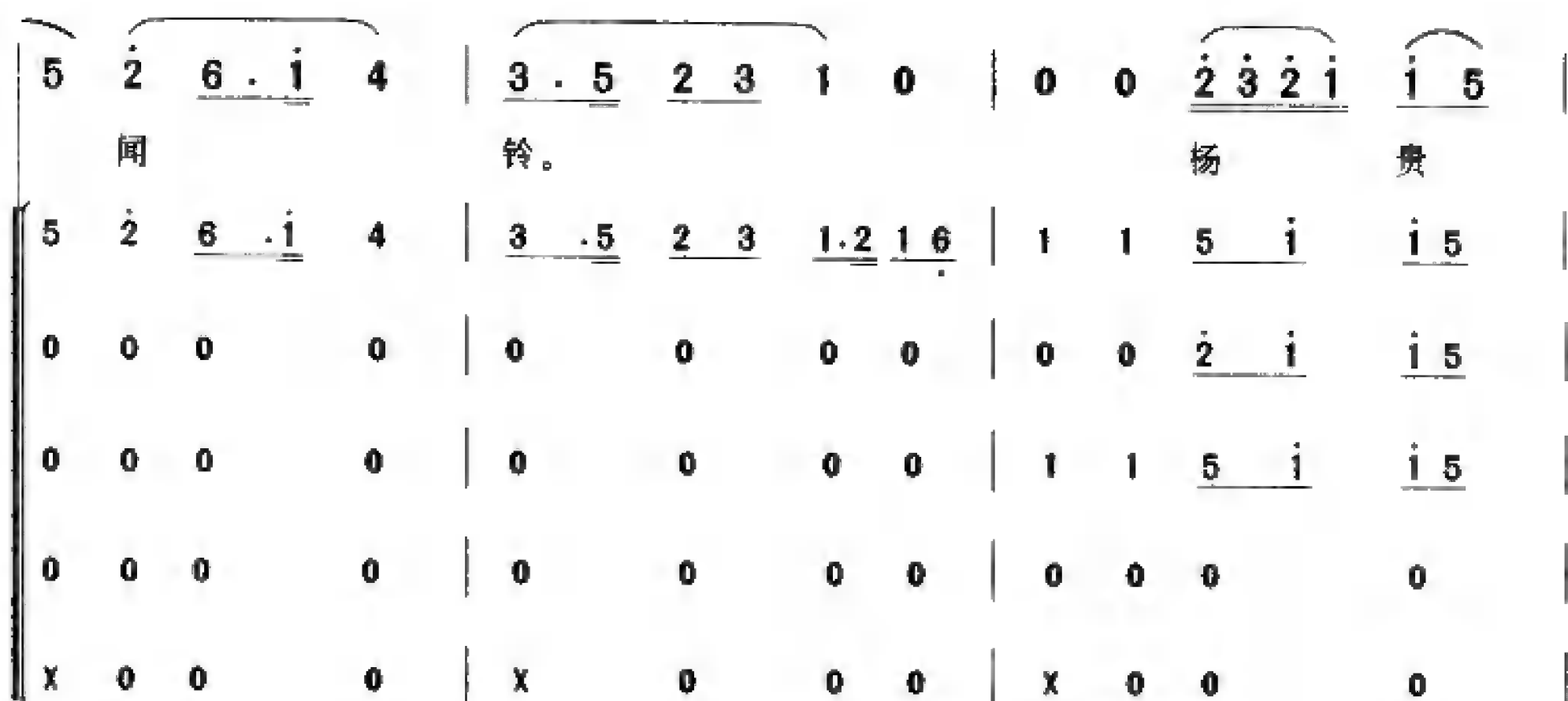
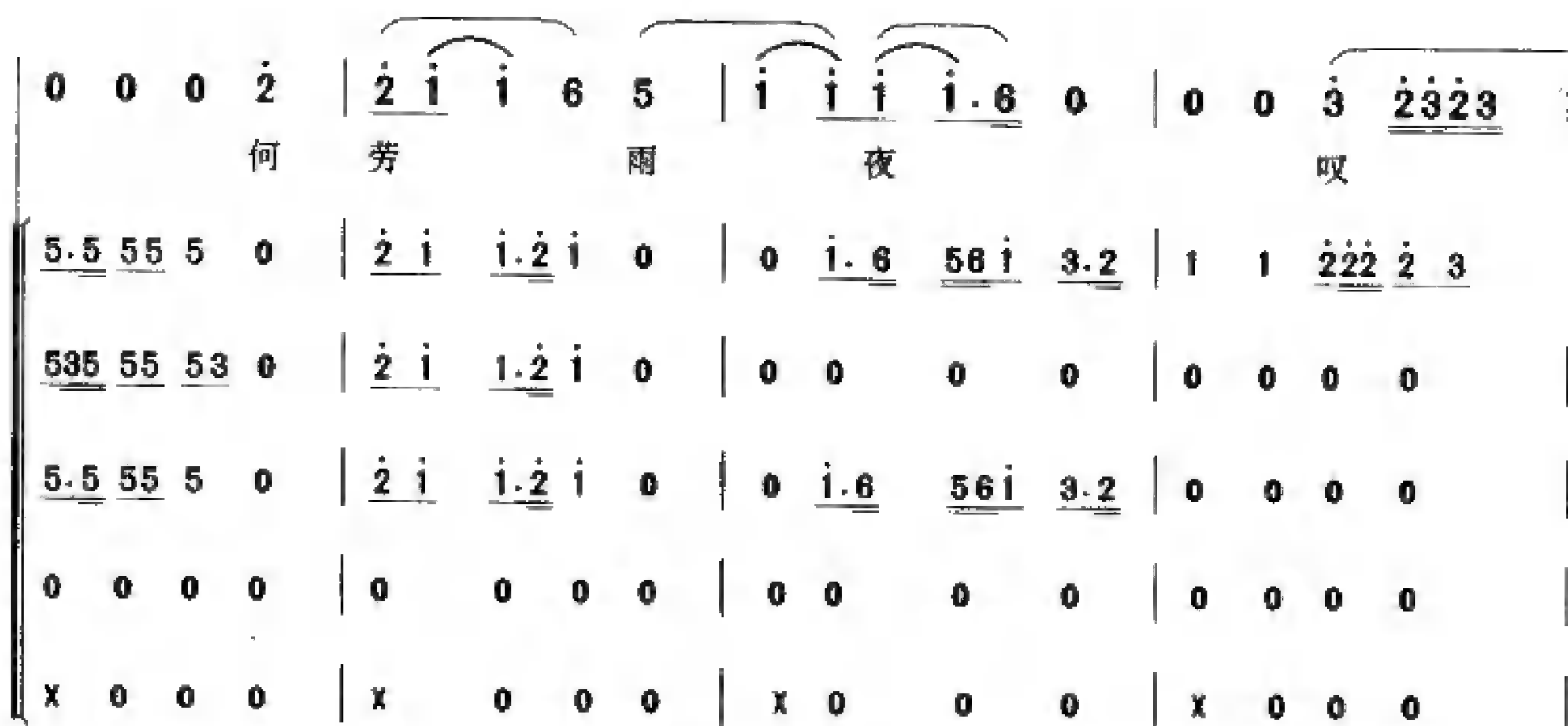
0	0	0	<u>6 i</u>	5 <sup>1</sup> <u>i</u> - <sup>2</sup> <u>3</u>	<u>2 i</u>	<u>i 6</u>	0	0	0	0	<u>5.</u>	<u>i</u>		
			马	鬼	坡	下					草			
1	<u>1 0</u>	0	0	0	<u>i. 2 i</u>	0	0	<u>i i 6</u>	<u>5 6 i</u>	<u>3. 2</u>	1	1	5.	<u>i</u>
1	1	-	0	0	<u>i. 2 i</u>	0	0	<u>i 6</u>	<u>5 6 i</u>	<u>3. 2</u>	1	-	5.	<u>i</u>
1	1	0	0	0	<u>i. 2 i</u>	0	0	<u>i i 6</u>	<u>5 6 i</u>	<u>3. 2</u>	1	1	5.	<u>i</u>
x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0

<u>i</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6 5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>3</u>	0	0	0	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	1	4	<u>6</u>	-
	青				青,					今	日		犹	存		
<u>i 5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6. 5</u>	5	<u>i</u>	<u>3</u>	<u>3 2</u>	1	1	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	1	4	<u>6.</u>	<u>3</u>
<u>i</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6. 5</u>	5	<u>i</u>	<u>3</u>	<u>3 2</u>	1	-	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	1	4	<u>6.</u>	<u>3</u>
<u>i 5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6. 5</u>	5	<u>i</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 2</u>	1	-	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	1	4	<u>6.</u>	<u>3</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	

0	0	4	3	2	5	1	3	<u>5</u>	-	0	0	0	0	0	<u>2</u>
		妃			子			陵。						题	
<u>2 3</u>	1	4	3	2	5	1	3	<u>5. 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	1	<u>2</u>
<u>2 3</u>	1	4	3	2	5	1	3	5	6	5	<u>3 2</u>	1	0	0	<u>2</u>
<u>2 3</u>	1	4	3	2	5	1	3	<u>5. 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 1</u>	0	<u>2</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0



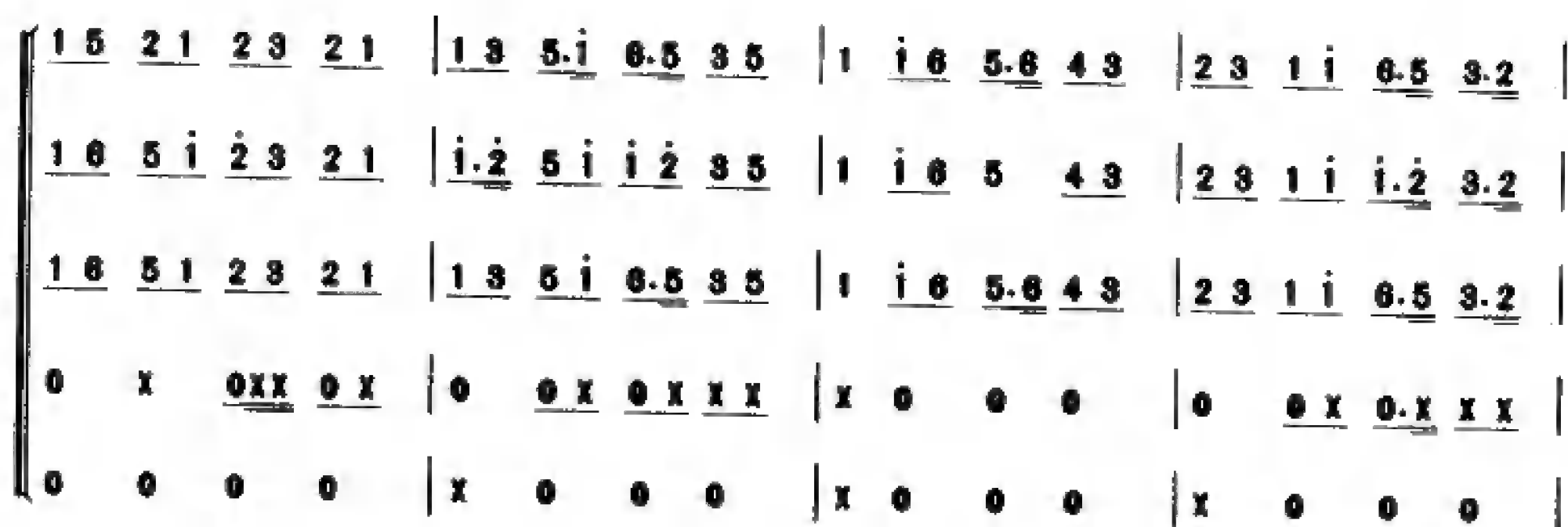




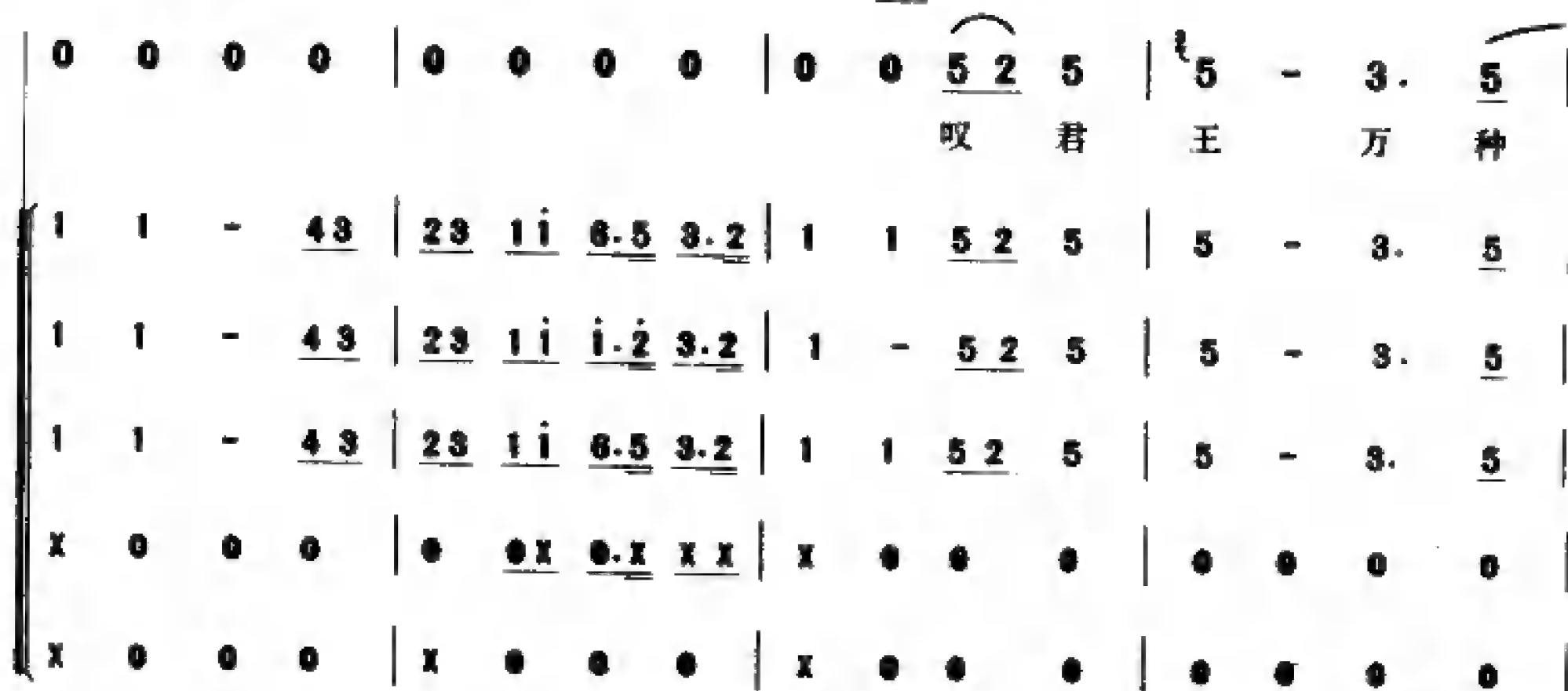
0	<sup>t</sup> 7	6	3		<sup>~</sup> 6	0	3	1	2		2 3	5	<sup>~</sup> i	-		6 (5)	4	6	6	1 2	
陈 元 礼				带				领 着 军				保 驾									
2	7	6	3		6.i	6 5	3	1	2		2 3	5	iii	ii		6 5	4	6	6	1 2	
2	7	6	3		6.i	6 5	3	1	2		2 3	5	0	0		0	4	6	6	1 2	
2	7	6	3		6.i	6 5	3	1	2		2 3	5	iii	ii		6 5	4	6	6	1 2	
0	0	0	0		0	0	0	0			0	0	0	0		0	0	0	0		
x	0	0	0		x	0	0	0			x	0	0	0		x	0	0	0		

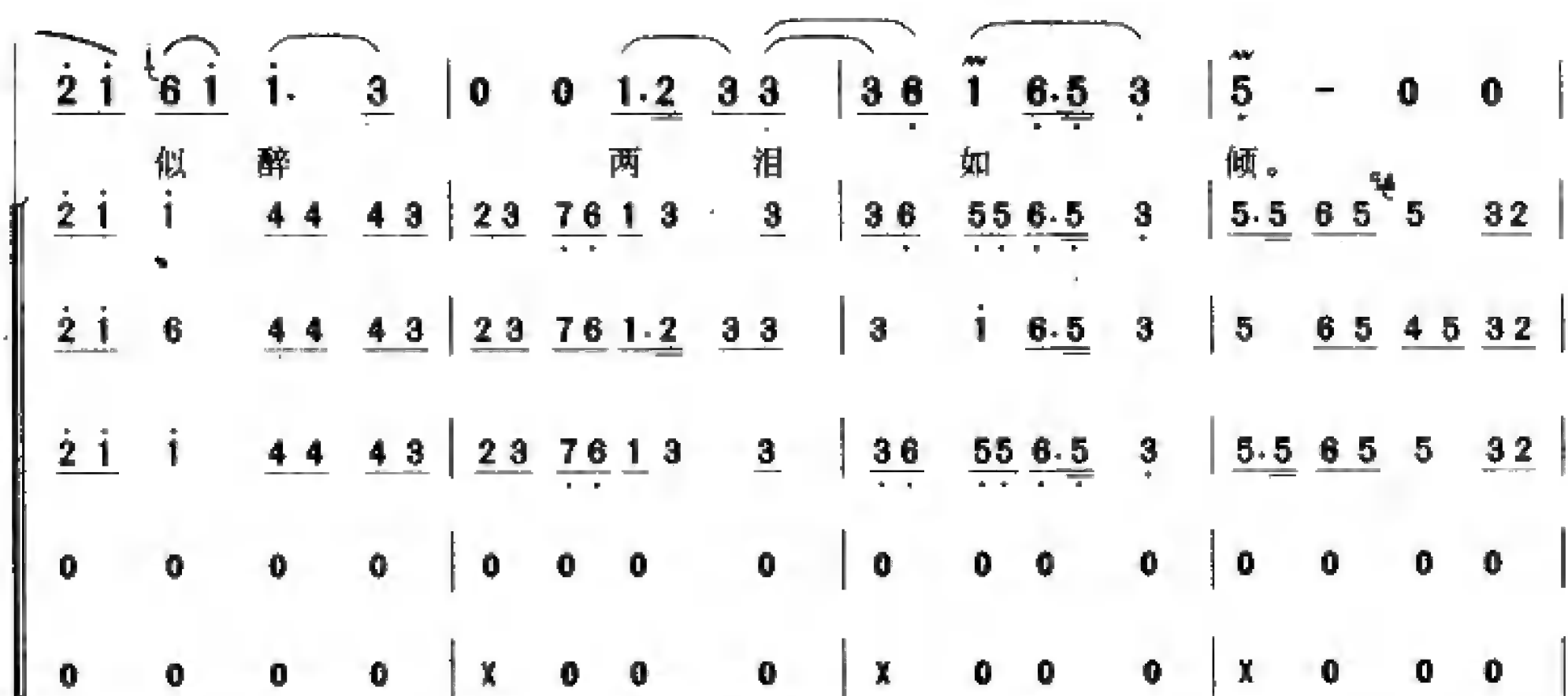
3 5	<sup>t</sup> 2 3	<sup>t</sup> 1	-		0	6	6.5	3.2		1	0	0	0		0	0	0	0	
行。																			
3 5	2 3	1 i	i 3		2 1	6	6.5	3.2		1	1	-	1		i	-	5.5	3 2	
3 5	2 3	1 i	i 3		2 1	6	6.5	3.2		1	6	-	6i		2	6i	i.2	3 2	
3 5	2 3	1 i	i 3		2 1	6	6.5	3.2		1	<sup>~</sup> i	i 0	i		2	i	6 5	5 i	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	x.x	x x		0x	x.x	x x	0 x	
x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		0	0	0	0	

i	5	i 6 5	3 5 6 i		5 5	6.5	3 5	3 6		2.6	2 3	6.5	3.5		3 5 6 i	6 5 3 5	6 5	3.2	
1	6i	2 i	6 i		5	6 2	6 5 6	i 3		2 6	2 3	6 5 6	i.2		i 6	5 5	6 5	3.2	
5i	5i	i 6 5	3 5 6 i		5 5	6.5	3 5	3 6		2 6	2 3	6.5	3.5		3 5 6 i	6 5 3 5	6 5	3.2	
0x	x	0 x	x x		0	x	0 x	0 x		0	x	0 x	0 x		0	x	0 x	0 x	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	



2 【慢板】







4	4	0	0	0	7	<u>6 5</u>	<u>5 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>2</u>	5	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>2</u>
行	宫			歌	歌	倦	体,	偏	遇	着		冷	雨		
4	<u>4. 3</u>	<u>2345</u>	<u>3212</u>	3	7	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>1</u>	<u>1 5</u>	<u>1</u>	-	5.	<u>2</u>
4	<u>4. 3</u>	<u>2345</u>	<u>3212</u>	3	7	6	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>1</u>	<u>1 5</u>	<u>1</u>	6	5.	<u>2</u>
4	<u>4. 3</u>	<u>2345</u>	<u>3212</u>	3	7	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>1</u>	<u>1 5</u>	<u>1</u>	-	5.	<u>2</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

<u>2 3</u>	5	<u>5.</u>	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1	0	<u>1</u>	4	4	-	<u>3</u>	<u>6.</u>
凄	风			助			惨		情。	剑	阁	中	有	怀		
<u>2 3</u>	5	5.	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1	1	1	4	4	-	3	6
<u>2 3</u>	5	5.	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	0	0	1	0	1	4	4	-	3	6
<u>2 3</u>	5	5.	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1	1	1	4	4	-	3	6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	

<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	1	0	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	5	7	6	<u>6 3</u>	<u>0 5</u>	<u>2 3</u>	4
不	寐			唐	天				子,	听	窗	外	不	住	地	叮
<u>6 5</u>	6	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	6	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	5	7	6	<u>6 3</u>	<u>0 6</u>	<u>2 3</u>	4
<u>6 5</u>	6	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	6	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	5	0	0	0	0	0	0
<u>6 5</u>	6	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	6	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	5	7	6	<u>6 3</u>	<u>0 6</u>	<u>2 3</u>	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	

<u>6.5</u> <u>4 3</u> <u>2 2</u> <u>7 0</u>	2 <u>7 2</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u>	1 0 <u>6 i 6 5</u> <u>3 5</u>	<u>5 6</u> 1 <u>3 2 3</u>
当	连连地作	响	声。忙问道外面的
<u>6.5</u> <u>4 3</u> <u>2 2</u> <u>7 6</u>	2 <u>7 2</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u>	1 1 6	<u>3 5</u>   <u>5 6</u> 1 <u>3 2 3</u>
0 0 2 <u>7 6</u>	2 <u>7 2</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u>	1 0 6	<u>3 5</u>   <u>5 6</u> 1 <u>3 2 3</u>
<u>6.5</u> <u>4 3</u> <u>2 2</u> <u>7 6</u>	2 <u>7 2</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u>	1 1 6	<u>3 5</u>   <u>5 6</u> 1 <u>3 2 3</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0	0   0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0	0   x 0 0 0

4 4 0 0	0 6 5 5 1	<u>2 3</u> <u>5</u> - 3	<u>2 i</u> <u>i</u> <u>6 5</u> <u>5</u>
声音	却是何物也?	高力士奏	
4 <u>4.3</u> <u>2346</u> <u>3212</u>	3 6 5 5 1	<u>2 3</u> 5 - 0	0 <u>i. 6</u> <u>56i</u> <u>3.2</u>
4 <u>4.3</u> <u>2346</u> <u>3212</u>	3 6 5 5 1	<u>2 3</u> 5 - 0	0 0 0 <u>3.2</u>
4 <u>4.3</u> <u>2346</u> <u>3212</u>	3 6 5 5 1	<u>2 3</u> 5 - 0	0 <u>i. 6</u> <u>56i</u> <u>3.2</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

0 0 <u>i i i</u>	<u>i 0</u> <u>i</u> <u>3</u> -	<u>6</u> - 1 3 <u>3</u>	<u>6</u> 1 <u>6 5</u> <u>3</u>
林中	雨点	和檐下	金
1 1 <u>i i</u>	<u>i 5</u> <u>i</u> <u>3</u> 6	<u>6.6</u> <u>66</u> 1 3 <u>3</u>	<u>6</u> 1 <u>6 5</u> <u>3</u>
1 1 <u>i i.2</u>	<u>i 5</u> <u>i</u> <u>3</u> -	<u>6.6</u> 6 1 3 <u>3</u>	<u>6</u> <u>i</u> <u>6 5</u> <u>3</u>
1 1 <u>i i</u>	<u>i 5</u> <u>i</u> <u>3</u> 6	<u>6.6</u> <u>66</u> 1 3 <u>3</u>	<u>6</u> 1 <u>6 5</u> <u>3</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

$\tilde{5}$	-	0	0	0	0	$\underline{5\ 2}$	5	$\overset{t}{5}$	-	0	$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\overset{t}{\dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	4	5
铃。						这	君	王		-		闻		此	
$\underline{5.5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{3.2}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{5\ 2}$	5	5	-	-	$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$	4	5
$\underline{5.5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{3.2}$	1	1	$\underline{5\ 2}$	5	5	-	-	$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$	4	5
$\underline{5.5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{3.2}$	$\underline{1\ 5}$	1	$\underline{5\ 2}$	5	5	-	-	$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$	4	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

$\overset{t}{\dot{1}}$	$\tilde{5}$	$\underline{3.2}$	$\underline{\dot{2}\ 3\ 2}$	1	-	1	1	$\overset{t}{1}$	$\overset{\text{渐慢}}{5}$	$\tilde{1}$	$\underline{6\ 1}$	1	4	5	-
言				哪		长	吁	短				叹，			
$\underline{6\ \dot{1}\ 5}$	$\underline{3.2}$	$\underline{2\ 3\ 2}$		1	-	1	1	1	$\underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 2}$	$\underline{6\ 5}$	4	$\underline{2\ 4\ 5}$	5	
$\underline{6\ \dot{1}\ 5}$	$\underline{3.2}$	$\underline{2\ 3\ 2}$		1	-	1	1	1	5	$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$	4	$\underline{2\ 4\ 5}$	5	
$\underline{6\ \dot{1}\ 5}$	$\underline{3.2}$	$\underline{2\ 3\ 2}$		$\underline{1\ 1\ 1\ 1}$	1	1		1	$\underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 2}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	4	$\underline{2\ 4\ 5}$	5	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

$\dot{1}$	$\tilde{2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{6}\ 5}$	4	6	$\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$	4	$\underline{2.1}$	$\underline{2\ 4}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{\dot{6}\ 2}$	$\underline{\tilde{2}\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{4\ 3}$
$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	4	6	$\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$	4	$\underline{2\ 1}$	$\underline{2\ 4}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{6\ 2}$	$\underline{2\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{4\ 3}$
$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	4	6	$\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$	4	$\underline{2\ 1}$	$\underline{2\ 4}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{6\ 2}$	$\underline{2\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{4\ 3}$
$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	4	6	$\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$	4	$\underline{2\ 1}$	$\underline{2\ 4}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{6\ 2}$	$\underline{2\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{4\ 3}$
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

<u>2̣</u>	<u>7̣.2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	-	0	0	0	0	<u>3̣ 2̣ 1̣</u>
<u>2̣1̣</u>	<u>7̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	-	<u>2̣</u>	-	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣1̣</u>	2	0	0 0
<u>2̣1̣</u>	<u>7̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	-	<u>2̣</u>	-	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣1̣</u>	2	0	0 0
<u>2̣1̣</u>	<u>7̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	-	<u>2̣</u>	-	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣1̣</u>	2	0	0 0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	<u>0̣.x̣</u>	<u>x̣x̣</u>	x	0	0 0
x	0	0	0	0	0	0	0	x	0	x	0	0	0	0 0

说

<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	-	0	0	0	<u>1̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣ 6̣ 6̣</u>
正	是					断	肠	人	听			断	肠
0	<u>1̣.6̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>3̣.2̣</u>	1	1	<u>1̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣ 6̣ 6̣</u>
0	<u>1̣.6̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>3̣.2̣</u>	1	1	<u>1̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣ 6̣ 6̣</u>
0	<u>1̣.6̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>3̣.2̣</u>	1	1	<u>1̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣ 6̣ 6̣</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0 0 0

2	-	2	-	0	<u>7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1	0	0	0	0	0	0 0
声		啊!												
2	-	<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	7̣	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1	0	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>
2	-	<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1	0	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>
2	-	<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	7̣	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1	0	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x̣x̣x̣</u>	<u>x̣x̣</u>	<u>0̣x̣</u>	<u>x̣x̣x̣</u>	<u>x̣x̣ 0̣x̣</u>
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0 0

$\text{♩} = 96$

1	0	2	<u>5 3</u>	2	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2161</u>	<u>5 1</u>	<u>3 2</u>	<u>5 0</u>	<u>0 3</u>	<u>2161</u>	<u>5 1</u>	<u>6.5</u>	<u>6535</u>
1	0	2	<u>5 3</u>	2	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2161</u>	<u>5 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 0</u>	<u>0 3</u>	<u>2161</u>	<u>5 1</u>	<u>6.5</u>	<u>6535</u>
1	0	2	<u>5 3</u>	2	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2161</u>	<u>5 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 0</u>	<u>0 3</u>	<u>2161</u>	<u>5 1</u>	<u>6.5</u>	<u>6535</u>
x	0	0	0	0	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x x x</u>	<u>0 x</u>	0	x	<u>x . x</u>	<u>0 x</u>	
x	0	0	0	x	0	0	0	x	x	x	x	x	x	0	0

<u>3</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6535</u>	<u>6.5</u>	<u>3561</u>	<u>6535</u>	<u>6.5</u>	<u>4532</u>	<u>1235</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
<u>3</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6535</u>	<u>6.5</u>	<u>3561</u>	<u>6535</u>	<u>6.5</u>	<u>4532</u>	<u>1235</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	
<u>3</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6535</u>	<u>6.5</u>	<u>3561</u>	<u>6535</u>	<u>6.5</u>	<u>4532</u>	<u>1235</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

<u>2 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6535</u>	<u>6 2</u>		<u>i</u>	<u>656i</u>	<u>5.6</u>	<u>4 3</u>		<u>2 3</u>	<u>5653</u>	<u>235i</u>	<u>6532</u>
<u>i.2</u>	<u>5 i</u>	<u>6535</u>	<u>6 2</u>		<u>i</u>	<u>656i</u>	<u>5.6</u>	<u>4 3</u>		<u>2 3</u>	<u>5653</u>	<u>235i</u>	<u>6532</u>
<u>2 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6535</u>	<u>6 2</u>		<u>i</u>	<u>656i</u>	<u>5.6</u>	<u>4 3</u>		<u>2 3</u>	<u>5653</u>	<u>235i</u>	<u>6532</u>
x	0	0	<u>x x</u>		x	0	0	0		0	<u>0 x</u>	0	<u>x x</u>
x	0	x	0		x	0	0	0		x	0	0	0



$\text{♩} = 84$

<u>1. <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 5</u>	4 -		4. <u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>3. 2</u>		1 1 1	<u>4 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 2</u>		
1	<u>6 5</u>	4 -		4	<u>5 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3. 2</u>		1 1 1	<u>0 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 <math>\dot{1}</math></u>	<u>2</u>	<u>3. 2</u>	
<u>1. <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 5</u>	4 -		4. <u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>3. 2</u>		1 1 1	<u>0 3</u>		<u>2 3</u>	<u>5 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6. 5</u>	<u>3. 2</u>		
x	0	0 0		<u>0 x</u>	0 0	<u>x x</u>		x	0 0 0		0	<u>0 x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>		
x	0	0 0		x	0 0 0	0		x	0 0 0		x	0	0 0	0		

3 【慢板】

0	0	0	$\dot{6}$		5	$\dot{1}$	0 0		0	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	<u>5</u>		<u>5 5</u>	$\dot{1}$	$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>		
			似				这 般												不 作 美 的 铃 声	
1	1	1	0		0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>3. 2</u>		1	1	$\dot{2}$	$\dot{2}$		5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math></u>		
1	1	-	0		0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>3. 2</u>		1	1	$\dot{2}$	$\dot{2}$	<u>5</u>		5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math></u>	
1	1	1	0		0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>3. 2</u>		1	1	$\dot{2}$	$\dot{2}$		5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math></u>		
x	0	0 0	0		0	0 0 0	0		0	0 0 0	0		0	0 0 0		0	0 0 0	0		
x	0	0 0	0		x	0 0 0	0		x	0 0 0	0		0	0 0 0		0	0 0 0	0		

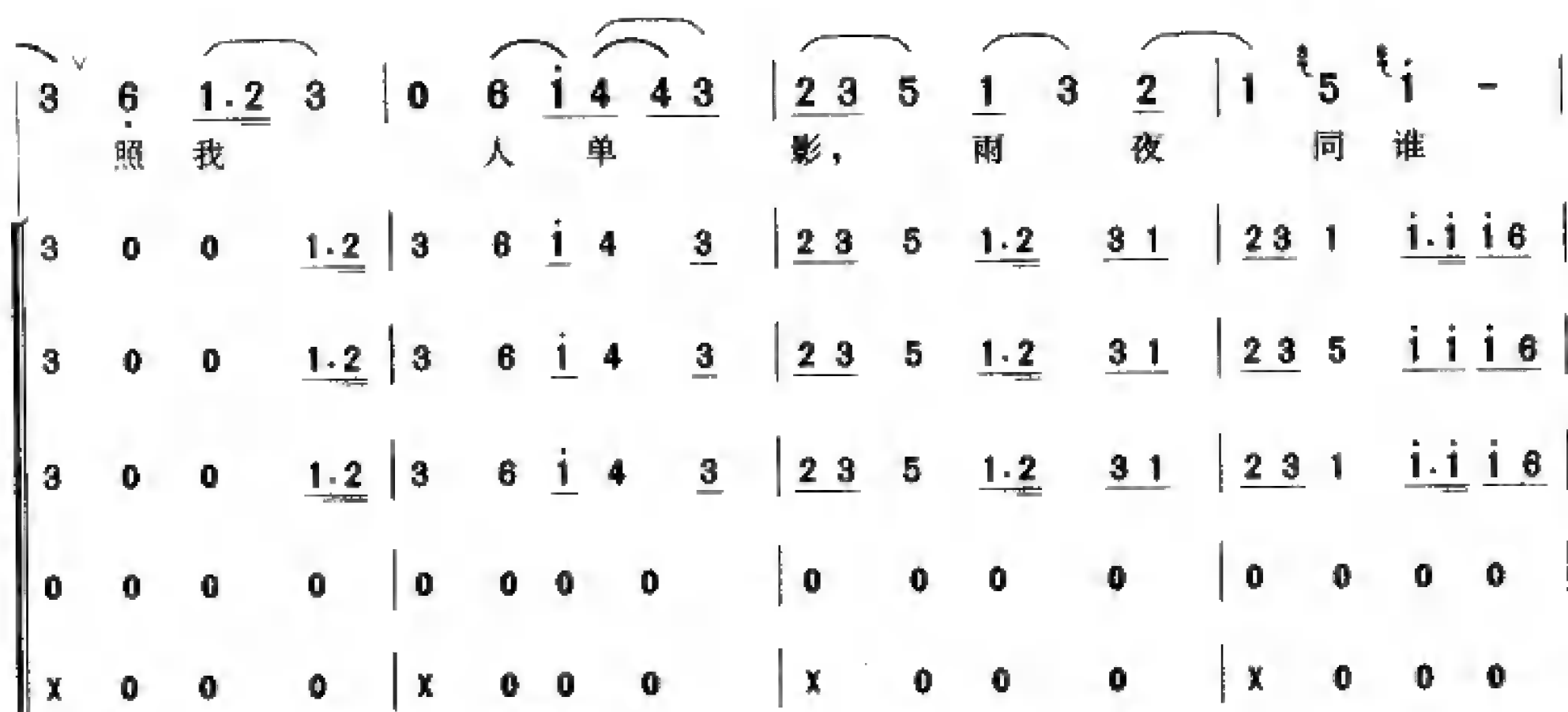
渐慢

0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	3.	<u>6</u>		6	<u>6.</u>	<u>4 3 2</u>		$\dot{2}$	<u>7</u>	<u>6</u>	0		0	0	$\dot{5}$	$\dot{1}$		
	不	作	美	的			雨				呀,						怎	当		
$\dot{1}$	0	0	0		0	0	0 0		0	7	<u>6 5</u>	<u>7. 6</u>		5	5	0	0			
$\dot{1}$	0	0	0		0	0	0 0		0	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>7. 6</u>		5	5	0	0			
$\dot{1}$	0	0	0		0	0	0 0		0	7	<u>6 5</u>	<u>7. 6</u>		5	5	0	0			
0	0	0	0		0	0	0 0		0	0	0 0		0	0	0 0		0	0		
x	0	0	0		x	0	0 0		x	0	0 0		x	0	0 0		x	0	0	

3	7	-	0	0	4	3 3	2 3	4	6.5	3 2	7	7	6	4.	3
我					割	不	断 的		相	思			割		
0	<u>1.6</u>	<u>561</u>	<u>3.2</u>	1	4	3 3	2 3	4	<u>6.5</u>	3 2	7	7	6	4.	3
0	<u>1.6</u>	<u>561</u>	<u>3.2</u>	1	0	0	0	0	0	0	7	7	7	6 5	0 0
0	<u>1.6</u>	<u>561</u>	<u>3.2</u>	1	4	3 3	2 3	4	<u>6.5</u>	3 2	7	7	6	4.	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

2 2	1	6.5	3	5	-	0	0	0	0	2 3	5	5	-	3.	1
不	断			情。				洒	窗	根		点	点		
2 2	1	6.5	3	5.5	6 5	5 5	3.2	1.5 1	2 3	5		5	-	3.	1
0	<u>1 1</u>	6.5	3	5.5	6.5	5	3.2	1	1	2 3	5	5	-	3.	1
2 2	1	6.5	3	5.5	6 5	5 5	3.2	1	1	2 3	5	5	-	3.	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

1	5	1	-	0	0	7	6	3	-	6.5	3 5	5 6	1	4	4
敲	人					心	欲	碎，	摇	落	木	声	声		
1 3 5	<u>1 1 2</u>	<u>1 7</u>		6 6	5 6	7	6	3	-	6 5	3 5	5 6	1	4	4
1 3 5	<u>1.2</u>	<u>1 7</u>		6 1	5 6	7	6	3	-	6 5	3 5	5 6	1	4	4
1 3 5	<u>1 1 2</u>	<u>1 7</u>		6 6	5 6	7	6	3	-	6 5	3 5	5 6	1	4	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0



0	0	<u>2 1</u>	<u>7</u>		1	0	<u>5</u>	1	<u>4</u>		4	0	<u>6</u>	6		<u>1 3</u>	0	0		
话 五 更。					从 古 来					巫 山 曾 入										
56	43	2 1	<u>7 6</u>		1	1	<u>3.5</u>	<u>1 4</u>		4	4	6	6		<u>1 3.6</u>	<u>5 1 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>			
56	43	2 1	<u>7 6</u>		<u>1</u>	0	<u>3</u>	1	<u>4</u>		4	-	6	6		<u>1 3.6</u>	<u>5 1 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>		
56	43	2 1	<u>7 6</u>		1	1	<u>3.5</u>	<u>1 4</u>		4	4	6	6		<u>1 3.6</u>	<u>5 1 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>			
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		

0	<u>7 7 6 6</u>		<u>3</u>	-	<u>3 6 2</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5 3 5</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5. 3</u>		
襄 王			梦,		我 何 以			欲 梦		卿 时			
6	<u>7 7 6 6</u>		3	3	<u>3 6 2</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5 3 5</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5. 3</u>		
6	<u>7 7 6 6</u>		3	3	<u>3 6 2</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5 3 5</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5. 3</u>		
6	<u>7 7 6 6</u>		3	3	<u>3 6 2</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5 3 5</u>		<u>2 3 5</u>	<u>5. 3</u>		
0	0 0 0 0		0	0	0 0		0	0	0 0		0	0 0 0 0	
x	0 0 0 0		x	0	0 0		x	0	0 0		x	0 0 0 0	

<u>2 1</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		1	-	<u>3 1</u>	<u>5 5</u>		<u>5 7</u>	1	4	<u>3</u>		<u>1 5</u>	<u>5 7</u>	0	0	
梦 不 成。					莫 不 是					弓 鞋 懒 踏									
2 2	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		1	1	3	5		<u>5 6</u>	1	4	3		<u>1 5</u>	<u>6 4</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	
<u>2 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		<u>1</u>	1	3	5		<u>5 6</u>	1	4	3		<u>1 5</u>	<u>6 4</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	
2 2	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		1	1	3	5		<u>5 6</u>	1	4	3		<u>1 5</u>	<u>6 4</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0	

0	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	6	3	-	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>6</u>	<u>6</u>	1	5	1	3	5	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
	三	更			月,		莫	不	是	衫	袖	难	禁	午	夜						
3	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	6	3	3	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>6</u>	<u>6</u>	1	5	<u>1</u>	<u>2</u>	3	5	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
3	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	6	3	3	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>3</u>	<u>6</u>	1	5	<u>1</u>	<u>2</u>	3	5	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
3	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	6	3	-	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>6</u>	<u>6</u>	1	5	<u>1</u>	<u>2</u>	3	5	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0			
x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0			

1	-	<u>3</u>	<u>2</u>	5	5	<u>5</u>	<u>7</u>	1	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>6</u>	0	0	7	<u>6</u>	<u>6</u>
风。		莫	不	是		旅	馆			萧	条					卿	嫌		
1	1	2	5			<u>5</u>	<u>6</u>	1	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
i	0	2	5			<u>5</u>	<u>6</u>	1	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
1	1	2	5			<u>5</u>	<u>6</u>	1	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0
x	0	0	0			x	0	0	0	x	0	0	0			x	0	0	0

3	-	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>5</u>	<u>6</u>	1	5	1	3	5	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	-	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
闷,		莫	不	是,	兵	马	奔	驰	心	怕	惊。	莫	不	是					
3	3	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>5</u>	<u>6</u>	1	5	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
3	3	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>5</u>	<u>6</u>	1	5	1	3	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	1	-	
3	-	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>5</u>	<u>6</u>	1	5	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0	





♩ = 88

<u>4</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	-	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
眼 泪 盼 断 了 魂 灵。						
<u>4</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u>	
<u>4</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u>	
<u>4</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u>	
<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	
<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	

<u>1</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1̇</u>	<u>1</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>
<u>1</u> - <u>1̇</u> <u>6</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>
<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>1̇</u>	<u>1</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>
<u>0</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>
<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>

<u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1̇</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>0</u>
<u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>

<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> -	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> -	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> -	<u>4</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> - <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> -	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> -	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>

4 【慢板】  $\text{♩} = 82$

0 0 3 3 1 | 4 - 5 3 | 1 3 0 0 | 3 6 6 4 3 |  
一个儿枕冷衾寒 卧红罗帐

1 1 3 3 1 | 4 - 5 3 | 1 4 4 3 6 1 2 | 3 6 6.5 4 3 |

1 - 3 3 1 | 4 - 5 3 | 1 4 4 3 6 1 2 | 3 6 6.5 4 3 |

1 1 3 3 1 | 4 - 5 3 | 1 4 4 3 6 1 2 | 3 6 6.5 4 3 |

x 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

x 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2 3 5 3 1 | 4 - 7. 6 | 6 0 6 5 6 6 3 | 6 4.3 2 3 4 3 |  
里，一个儿珠沉玉碎埋黄土堆

2 3 5 3 1 | 4 - 7. 6 | 6 6 6 3 | 6 4 3 2 3 4 3.2 |

2 3 5 3 1 | 4 - 7. 6 | 6 6 6 3 | 6 4 3 2 3 4 3 |

2 3 5 3 1 | 4 - 7. 6 | 6 6 6 3 | 6 4 3 2 3 4 3.2 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | x 0 0 0 |

1 - 3 5 2 3 | 4 3 3 1 2 | 2 3 5 i - | 0 0 i 5 6 |  
中。连理枝，暴雨摧残分左

1 - 3 5 2 3 | 4 3 3 1 2 2 | 2 3 5 i i i 7 | 6 5 6 i 5 6 |

1 - 3 5 2 3 | 4 3 3 1 2 | 2 3 5 i.2 i 7 | 6 7 6 5 6 i 5 6 |

1 - 3 5 2 3 | 4 3 3 1 2 2 | 2 3 5 i i i 7 | 6 5 6 i 5 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

x 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 0 0 | 0 0 0 0 |

<u>3</u> <u>3</u> <u>1 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5 2</u> <u>3 2</u>	1 0 <u>5 2</u> <u>5</u> <u>5 5</u>
右, 比 翼	鸟, 狂 风	吹 散 各 西	东。 料 今 生
3 3 <u>1 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5 2</u> <u>3 2</u>	1 <u>1 1</u> <u>5 2</u> <u>5</u>
3 <u>1 2 1</u> <u>5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5 2</u> <u>3</u>	1 1 <u>5 2</u> <u>5</u>
3 3 <u>1 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5 2</u> <u>3 2</u>	1 1 <u>5 2</u> <u>5</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0

5 - <u>1 5</u> 6	<u>6</u> <u>6</u> . 0 0	0 7 6 6	3 - <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
壁 合 无 期		珠 还 无 日,	但 只 愿
5 - <u>1 5</u> 6	<u>6</u> <u>6. 6</u> <u>5 1 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>6</u> 7 6 6	<u>6</u> 3 3 5 <u>6. 5</u>
5 - <u>1 5</u> 6	<u>6</u> <u>6. 6</u> <u>5 1 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>6</u> 7 6 6	<u>6</u> 3 3 5 6
5 - <u>1 5</u> 6	<u>6</u> <u>6. 6</u> <u>5 1 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>6</u> 7 6 6	<u>6</u> 3 3 5 <u>6. 5</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0

♩ = 88

<u>6</u> 1 3 <u>3 1</u>	3 5 <u>2 1</u> <u>7</u>	1 - <u>5 2</u> <u>5 5</u>	<u>5</u> 0 <u>1 6</u> <u>1</u>
泉 下 追 随 伴 玉	容。 料 芳 卿,	自 是	
<u>6 6</u> 1 3 <u>1 2</u>	<u>3 2 3</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>7 6</u>	1 1 <u>5 2</u> <u>5</u>	<u>5</u> 5 6. <u>1</u>
<u>6 6</u> 1 3 <u>3 1</u>	3 <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>7</u>	1 - <u>5 2</u> <u>5</u>	<u>5</u> - 6. <u>1</u>
<u>3 6</u> 1 3 <u>1 2</u>	<u>3 2 3</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>7</u>	1 1 <u>5 2</u> <u>5</u>	<u>5</u> 5 6. <u>1</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0

5	6	6	0	0	0	7 <sup>6</sup>	6	6 3.	5	6	3	-	5. 6		
嫦娥				归月殿，				早知道半途							
<u>1̣</u> 5	6	6	<u>3.5</u>	<u>6 76</u>	5	6	7 6	<u>6 3</u> 3	5	6	<u>3 6</u>	1	5. 6		
<u>1̣</u> 5	6	6	<u>3.5</u>	<u>6 76</u>	5	6	7 6	6 3.	5	6	<u>3 2</u> 3	5. 6			
<u>1̣</u> 5	6	6	<u>3.5</u>	<u>6 76</u>	5	6	7 6	6 3.	5	6	<u>3 6</u>	1	5. 6		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

6	1̣	3	0	0	0	6	1̣	5 5.	5 3	5	2	1.	5 <sup>~</sup>	-	0	0
而废，				又何必				西				行。				
6	1̣	4 4	4 3	<u>2 3</u>	1	1	5 3	<u>2 3</u>	1 1̣	<u>1̣ 65</u>	3	<u>5.5</u>	<u>6 6</u>	<u>4 5</u>	3	
6	1̣	4	3	<u>2 3</u>	1	1	5 3	<u>2 3</u>	1 5	<u>5 65</u>	3	<u>5.5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	3	
6	1̣	4 4	4 3	<u>2 3</u>	1	1	5 3	<u>2 3</u>	1 5	<u>5 65</u>	3	<u>5.5</u>	<u>6 6</u>	<u>4 5</u>	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	

0	0	<u>1 3</u>	<u>3 1</u>	4	-	1̣	6 5	<u>3.5</u>	<u>5 6</u>	1	0	0	6	5	4 3
悔不				该兵权				错付				卿义			
<u>1.5</u>	1	<u>1 3</u>	<u>3 1</u>	4	4	1̣	6 5	5	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	3	6	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>
1	-	<u>1 3</u>	<u>3 1</u>	4	-	1̣	6 5	5	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	3	1̣	6 5	4
1	1	<u>1 3</u>	<u>3 1</u>	4	4	1̣	6 5	5	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	3	6	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0



<u>2 3</u> 5	<u>1 3</u> <u>3 1</u>	4 - 5 <u>5 1</u>	3 5 <u>6 2</u> <u>7 6</u>	1 0 <sup>3</sup> 2 <u>5 5</u>
子, 悔 不 该 国 事	全 凭 你 从 兄。	细 思 量		
<u>2 3</u> 5	<u>1 3</u> <u>3 1</u>	4 4 5 <u>5 1</u>	<u>3 2 3</u> 5 <u>6 2</u> <u>7 6</u>	1 <u>1 1</u> <u>2 2</u> 5
<u>2 3</u> 5	<u>1 3</u> <u>3 1</u>	4 - 5 1	3 5 <u>6 2</u> <u>7 6</u>	1 1 2 <u>5 6</u>
<u>2 3</u> 5	<u>1 3</u> <u>3 1</u>	4 4 5 1	<u>3 2 3</u> 5 <u>6 2</u> <u>7 6</u>	1 1 2 5
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

5 - 0 2	<u>2 5</u> 6 <sup>3</sup> 6 0	0 7 5 6.	3 - <u>6<sup>3</sup>5.</u> <u>6<sup>4</sup>5</u>
都 是 奸 贼	他 把 国	误, 真 冤	
<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5.5</u> <u>3 5</u>	<u>6 5</u> 6 <u>7.5</u> <u>3.5</u>	6 7 <u>5 6.</u>	3 3 6 <u>6.5</u>
5 - 0 0	0 0 <u>6.5</u> <u>3 5</u>	6 7 <u>5 6.</u>	<u>6 3</u> 3 6 <u>6.5</u>
5 5 <u>5.5</u> <u>3 5</u>	<u>6 5</u> 6 <u>6.5</u> <u>3.5</u>	6 7 <u>5 6.</u>	3 3 6 <u>6.5</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

3 0 5. <u>5</u>	<u>5 5</u> <u>2 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> 7 <u>6 1.</u>	<u>1 0</u> <u>5 2</u> 5
枉, 偏 说 妃 子	你 倾	城。 众 三	
<u>3.2</u> 3 5. <u>5</u>	5 5 <u>2 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 0</u> <u>0 6</u> <u>1.2</u>	1 1 <u>5 2</u> 5
<u>3.2</u> 3 5. <u>5</u>	5 5 <u>2 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 0</u> <u>0 6</u> <u>1.2</u>	1 1 <u>5 2</u> 5
<u>3.2</u> 3 5. <u>5</u>	5 5 <u>2 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 0</u> <u>0 6</u> <u>1.2</u>	1 1 <u>5 2</u> 5
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

$\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}$	$\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1}}$
军 何 仇 何 恨		和 卿 作	对, 可 愧
$\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1}}$
$\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1}}$
$\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1}}$
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

渐慢

$\underline{2 \ 3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{5 \ 4}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$
我 想 保 你 的 残 生		也 是 不 能。	可 怜
$\underline{2 \ 3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0
$\underline{2 \ 3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1}$ 0 0 0
$\underline{2 \ 3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

原速

$\underline{2 \ 1}$ $\dot{1}$ - -	0 0 $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\dot{3}$	0 $\dot{7}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$
你	香 魂	一 缕	随 风
0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ -	$\dot{3}$ 0 0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$	$\dot{3}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\dot{6}$
0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1}$ - $\dot{4}$ -	$\dot{3}$ 0 0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$	$\dot{3}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$
0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ -	$\dot{3}$ 0 0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$	$\dot{3}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\dot{6}$
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

<u>3</u> - <u>3</u> <u>6</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2 3</u> <u>4</u> <u>6</u> -	0 0 <u>4</u> <u>3</u>
散, 却 使	我 血 泪	千 行	似
3 - 3 6	2 3 5 5 3 5	2 3 4 6 6 6 3	2 3 1 4 3
3 - 3 6	2 3 5 5 3 5	2 3 4 6 6 6 3	2 3 1 4 3
3 - 3 6	2 3 5 5 3 5	2 3 4 6 6 6	6 6 6 4 3
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

<u>2</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> - 0 0	0 0 <u>3</u> <u>6</u>	<u>6.5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>
雨	倾。	憾 临	危, 直 瞪 瞪
2 5 1 3	5.5 6 5 <u>5.5</u> <u>3.2</u>	1.5 1 3 6	6.5 4 3 6 3 2
2 5 1 3	5.5 <u>6.5</u> 5 <u>3.2</u>	1 - 3 6	6.5 4 3 6 3 2
2 5 1 3	5.5 6 6 <u>5.5</u> <u>3.2</u>	1.5 1 3 6	6.5 4 3 6 3 2
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

<u>2 3</u> <u>4</u> <u>6</u> -	7 6 <u>6 5</u> <u>5 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>i 5</u> 7	6 6 <u>3 5</u> 6
的 星 眸,	呵 咏 咏 皓	齿, 战 兢	兢 玉 体,
<u>2 3</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>6.5</u>	7 6 <u>6.5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>i 5</u> 7	6 6 <u>3 5</u> 6
<u>2 3</u> <u>4</u> <u>6</u> -	7 6 <u>6 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>i 5</u> 7	6 - <u>3 5</u> 6
<u>2 3</u> <u>4</u> <u>6.6</u> <u>6 5</u>	7 6 <u>6 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>5</u> <u>i 5</u> 7	6 6 <u>3 5</u> 6
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1}$	$\dot{1} - \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5} - \dot{3} \underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$
惨	淡	淡	的	花	容。	眼
$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5} - - \underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\dot{1} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$
睁	睁			，	既	不
$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1}$	$\dot{1} - \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5} - \dot{3} \underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$
能	救	你				
$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5} - - \underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\dot{1} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$
0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0

$\underline{\dot{0} \dot{2} \dot{7}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{7} - \underline{\dot{6} \dot{0} \dot{0}}$	$\underline{\dot{0} \dot{0} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}$
又	不	能	替	你	呀，	悲
0	0	0	0	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$
0	0	0	0	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$
0	0	0	0	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$
0	0	0	0	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{7}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$
0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}$	0	0	0	$\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{4} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{7}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3}}$
何	以	酬	卿	又	何	以		
0	$\underline{\dot{1} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{4} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{7}}$
0	$\underline{\dot{1} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{4} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{7}}$
0	$\underline{\dot{1} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{4} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{7}}$
0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	x	0

3	<u>1</u>	-	<u>6</u>	5	-	0	0	0	0	<u>3</u>	<u>2</u>	5	5	-	-	<u>1</u>	<u>5</u>		
对				脚						最	伤	心							
3	<u>1</u>	-	<u>6</u>	5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	7	6	1	1	<u>3</u>	<u>2</u>	5	5	-	-	<u>1</u>	<u>5</u>
3	<u>1</u>	-	<u>6</u>	5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	7	6	1	-	<u>3</u>	<u>2</u>	5	5	-	-	<u>1</u>	<u>5</u>
3	<u>1</u>	-	<u>6</u>	5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	7	6	1	1	<u>3</u>	<u>2</u>	5	5	-	-	<u>1</u>	<u>5</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

6	<u>1</u>	3	0	0	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	3	7	6	<u>6</u>	5	<u>5</u>	<u>6</u>	4		
年	一	度		梨	花	放	从	今	后	一	见								
6	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	6	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	3	7	6	6	-	<u>5</u>	<u>6</u>	4
6	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	6	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	5	3	0	0	0	0	5	4
6	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	6	7	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u>	3	7	6	6	-	5	4		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

5	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	2	1	-	-	0	0	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>				
梨	花	一	惨	情	的	妃	子	呀							一				时					
5	5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	6	1	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1	1	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
5	5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	6	1	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1	1	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
5	5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	6	1	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1	1	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0					



<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣.3̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣.2̣</u> <u>7̣</u> <u>0̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>
顾 命	误 害 了 你,	好 教 我	
<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>5̣</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣2̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>7̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>
<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>5̣</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣.2̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>7̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>
<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>5̣</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣.2̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>7̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0	x 0 0 0

渐慢  $\text{♩} = 100$

<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u> -
追 悔 新 情 啊	忆 旧 情。		
<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣3̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>
<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>
<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
x 0 0 0	x 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

0 <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	1̣ 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣.2̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣.5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>
<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣.2̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	1̣ 5̣ 1̣ 1̣	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣.2̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	1̣ <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>
<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣.2̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	1̣ 5̣ 1̣ 1̣	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣.5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>
0 0 0 0	0 0 x x	0 x x x x 0 x	0 x 0 x 0 x 0 x
0 0 x x	x 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

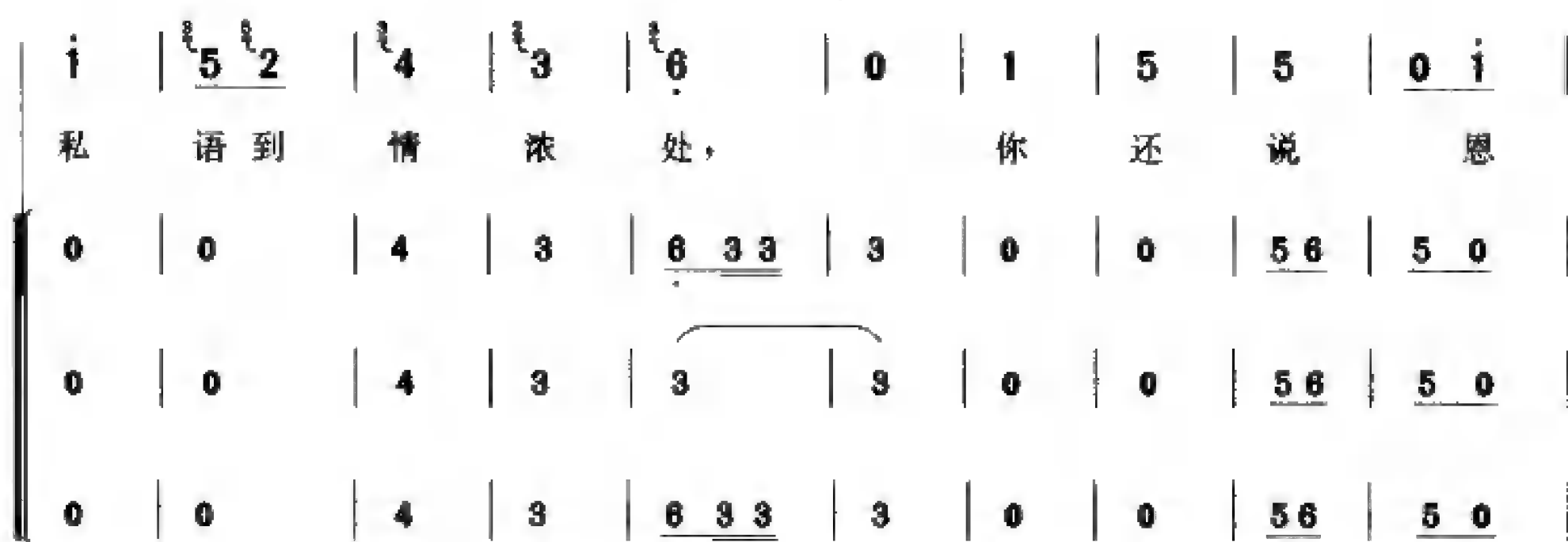
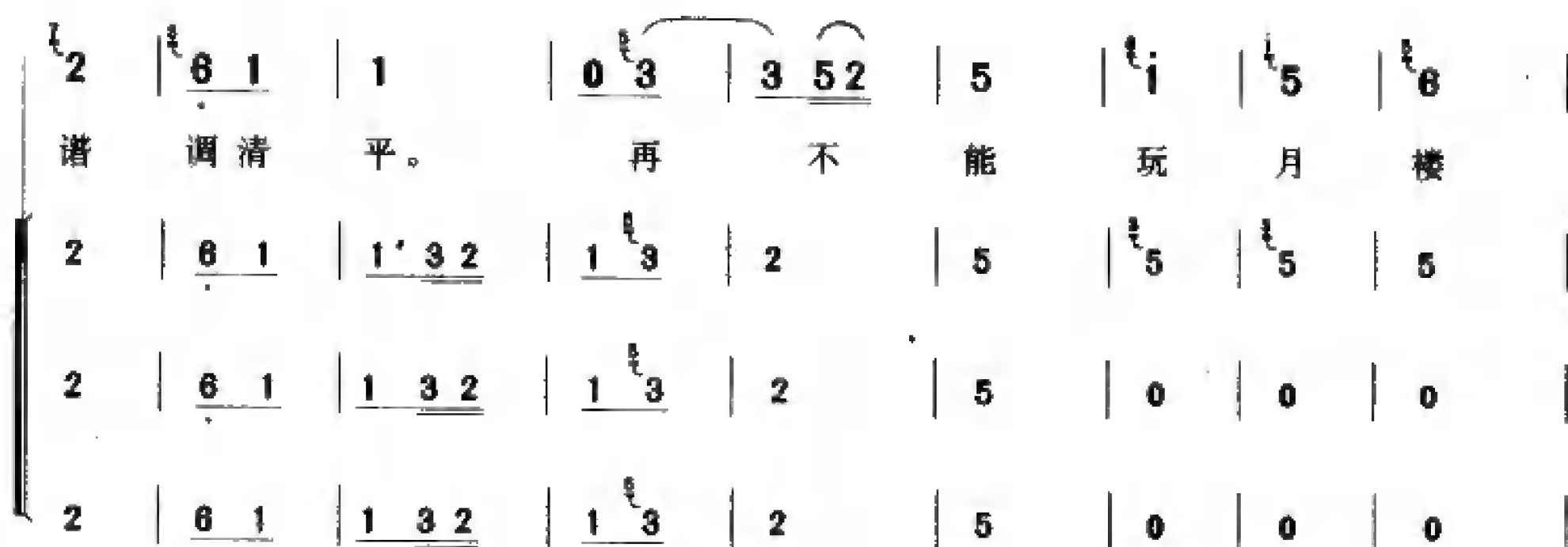
<u>5 0</u>	<u>0 7</u>	<u>6 7 5 6</u>	<u>7 6 7 6</u>	<u>5 i</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u>2 i 6 i</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>
<u>5 0</u>	<u>0 7</u>	<u>6 7 5 6</u>	<u>7 6 7 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i 2</u>	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u>2 i 6 i</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 2</u>
<u>5 0</u>	<u>0 7</u>	<u>6 7 5 6</u>	<u>7 6 7 6</u>	<u>5 i</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u>2 i 6 i</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>
0	x	0 x	0 x	0	0	x x	0 x	0 x	0 x	x x	0 x	0 x	x x	x x	0 x
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0

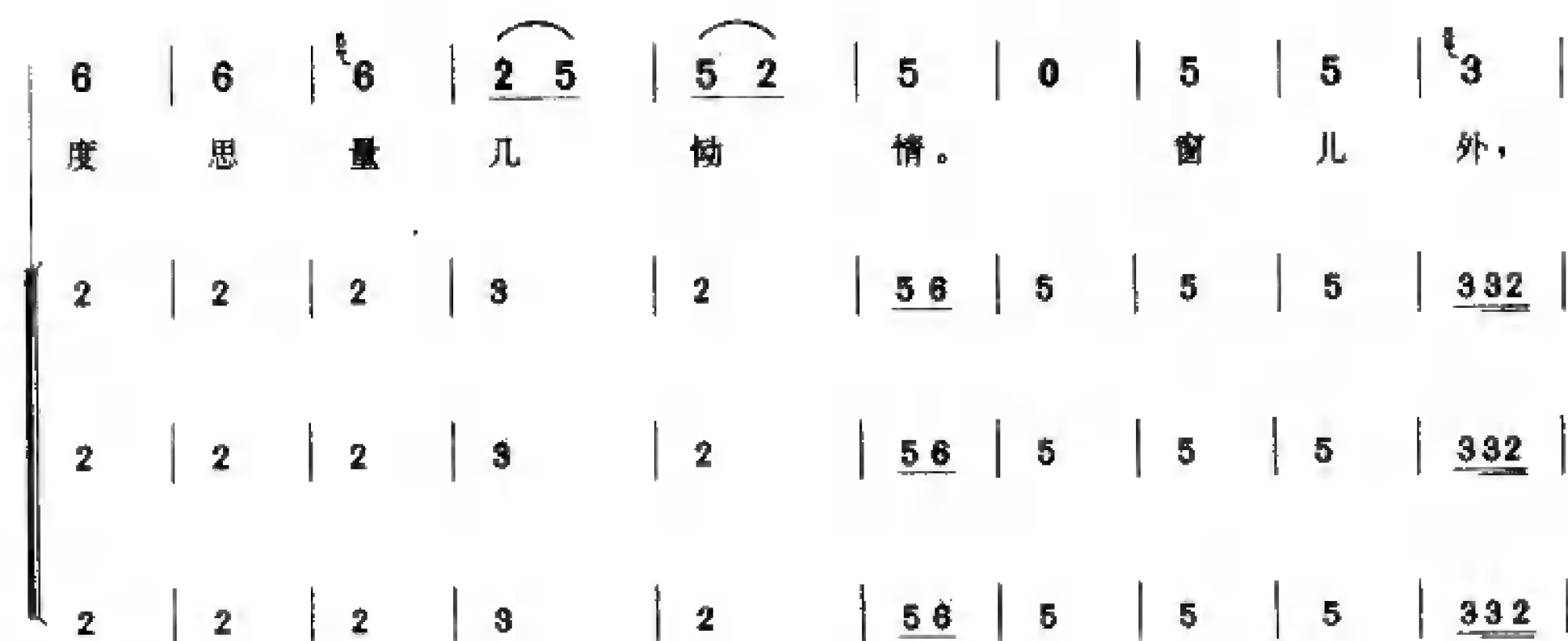
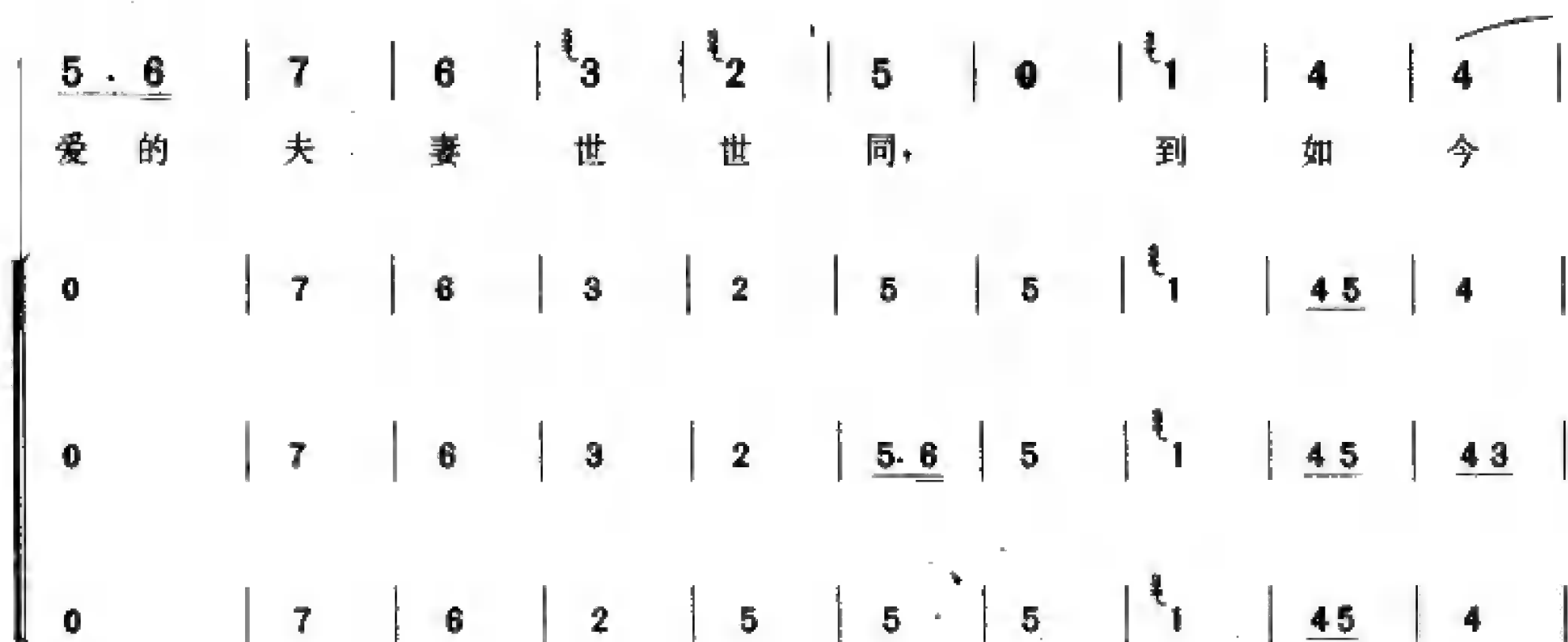
<u>3 5 6 i</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>1 i</u>	<u>i 3</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>1 i</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 3</u>
<u>7 2 6 5</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>1 i</u>	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>i 2</u>	<u>5 i</u>	<u>i 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
<u>3 5 6 i</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 3</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>1 i</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 3</u>
0 x	0 x	0 x	0 x	0 x	x	0 x	0 x	0	0	x x	x x	x 0	0 0	0 0	0 0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0	0	0	x 0	0 0	0 0	0 0

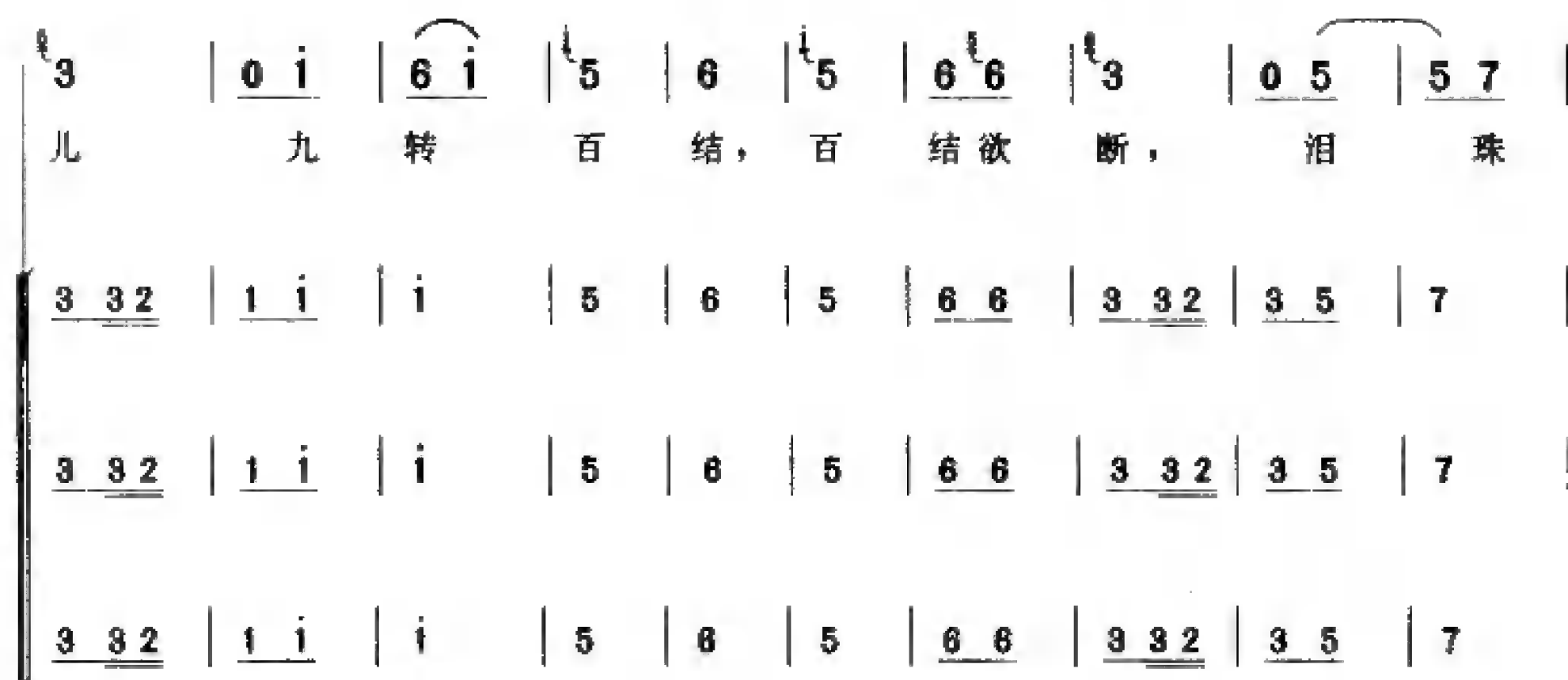
5 ♩ = 92 较自由

0	0	0	0	0	0	3	2	$\frac{1}{4}$ 5	5	6	5	i
				再 不 能				太 液 池				
<u>2 3</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	1	0	0	$\frac{1}{4}$ 5	5	0	0	0
0	<u>1 i</u>	<u>2</u>	<u>3 2</u>	1	-	0	0	$\frac{1}{4}$ 5	5	0	0	0
<u>2 3</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	1	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	0	0	0	0
0	0 x	0 x	x x	x	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	0	0	0	0
x	0	0	0	x	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	0	0	0	0

7	$\overset{t}{6}$	$\overset{t}{6}$	$\overset{t}{3}$	$\overset{t}{0}$ $\overset{t}{3}$	$\overset{t}{3}$ $\overset{t}{5}$ $\overset{t}{2}$	5	<u>0 4</u>	<u>4 4</u>
观	莲	井	蒂，	再	不	能	沉	香 亭
0	0	0	<u>0 3 2</u>	<u>1 0</u>	0	5	0	0 0
0	0	0	<u>0 3 2</u>	<u>1 0</u>	0	5	0	0 0
0	0	0	<u>0 3 2</u>	<u>1 0</u>	0	5	0	0 0









♩ = 92

6		0	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>3</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		6		<u>i</u>	<u>5</u>		i		0		<u>5</u>		i		
儿		千			行			万		点,			万		点	通		红。		这		君				
6		6	<u>2</u>		<u>2</u>			<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		6		<u>i</u>	<u>5</u>		i		1		<u>5</u>		i	
6		6	<u>2</u>		<u>2</u>			<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		6		<u>i</u>	<u>5</u>		i		<u>1</u>		<u>5</u>		i	
6		6	<u>2</u>		<u>2</u>			<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		6		<u>i</u>	<u>5</u>		i		i		<u>5</u>		i	
0		0			0			0			0			0		0			0		0		0		0	
0		0			0			0			0			0		x	x		x		0		0		0	

$\frac{4}{4}$	$\overset{\sim}{1}$	-	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>		6	6	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>				
王		一	夜		无	眠					悲	哀		到		晓,												
$\frac{4}{4}$	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>		6	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		
$\frac{4}{4}$	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>		6	6	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
$\frac{4}{4}$	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>		6	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0				
$\frac{4}{4}$	x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0				

0	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>i</u>		<u>i</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>3</u>	-		<u>4</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>				
猛	听	得		内	宦			启	奏,		请	驾		登																
7	5			7	6	6		6	7	6	5	i	i		i	3	5	i	3	i	6	5		4	6	6	2	3	5	
7	5			7	6	6		6	7	6	5	i	i		i	3	5	i	3	i	6	5		4	6	6	2	3	5	
7	5			7	6	6		6	7	6	5	i	i		i	3	5	i	3	i	6	5		4	6	6	2	3	5	
0	0			0	0			0	0		0	0			0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
x	0			0	0			x	0		0	0			x	0		0	0		x	0		x	0		0	0		

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5 3 5</u>		2	7	<u>6 . 5</u>	<sup>3</sup> 5		1	0	0	0	
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5 3 5</u>		2	7	<u>6 . 3</u>	<sup>3</sup> 5		1	0	0	0	
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5 3 5</u>		2	7	<u>6 . 5</u>	<sup>3</sup> 5		1	0	0	0	
0	0	0	0				0	x	0	<u>xx</u>		x	0	0	0	
x	0	0	0				x	0	0	0		x	0	0	0	

\* 根据中国唱片公司1981年出版的《京韵大鼓四名家》之一记录。

## 和 氏 璧\*

1 = <sup>b</sup>A

石世昌作词  
骆玉笙演唱  
张子修记谱

$\text{♩} = 96$

$\frac{4}{4}$  ( 1 1 3 | 5 1 6 5 1 2 | 1 3 5 6 1 3 2 1 | 1. 2 5 1 1 2 3. 2 |

1 1 3 2 1 6 1 | 2 2 3. 2 1 2 3 2 1 6 1 | 5 1 2 3 5 6 1. 2 | 1 7. 2 6 5 6 1 3 |

2 6 2 3 6 5 1. 2 | 1 6 5 3 2 3 5 3. 2 | 1 6 5 1 2 3 2 1 | 1. 2 5 1 1. 2 3. 2 |

1 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 4̇ - | 4̇. 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ |

渐慢  
1 - 1 1 | 1̇ 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 1 1 ) 1̇ | 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ ( 5̇ 3̇ 5̇ ) 5̇ |  
稀 世 奇

5̇ 3̇ 2̇ - ( 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇. 2̇ 2̇ 2̇ ) 5̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 1̇ 2̇ 6̇. 5̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |  
珍 (哪) 被 土 蒙,

( 1 1 ) 2̇. 5̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 6̇ | 6̇. 0 4 3 | 2̇ 1̇ 6̇. 5̇ 3̇ |  
独 有 慧 眼 识 玲

5̇ ( 6̇. 5̇ 5̇ 3̇. 2̇ | 1 1 1 ) 3̇ 2̇ | 2̇. 1̇ 0 1̇ 1̇ 3̇ | ( 5̇ 7̇ | 6̇ 5̇ ) 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ |  
珑。 庸才 不 辨 真 和

2̇ 5̇ - 3̇ | 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 1̇. 6̇ 5̇ 6̇ ( 3̇. 2̇ | 1 1 1 ) 2̇ 0 |  
假。 昏 君 颠 倒 青

5̇. 6̇ 7̇ 2̇ 6̇. 5̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇. ( 2̇ 1̇ 6̇ | 1 1 ) 0 3̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 7̇. ( 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 2̇ |  
与 红。 风 雨 难 摧

6̇. 6̇ 1̇ 2̇ ) 5̇. 1̇ | 3̇. 0 5̇ 1̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 2̇ | 5̇ - 1̇ 5̇ 1̇ 1̇ |  
匹 夫 志, 只 为 胸 中 存 至 诚。 唱 一 段

3̇ 0 1̇. 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇. 7̇ | ( 6̇ 5̇ ) 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 4̇ 6̇ 3̇ ( 2̇ 7̇ 6̇ |  
楚 国 的 卞 和 献 玉 璞,

渐慢  
7̇) 0 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 3̇. 0 6̇ 5̇ 5̇ 2̇ | 5̇ - 3̇ 3̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇. 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ |  
他 罹 重 罪, 遭 酷 刑 心 不 悔 志 不

6<sup>v</sup> 6 i 2 | 5 2 3 5 2 i 7 | 7 7 6 2 5 | i - 5 6 4 5 |  
更 百 折 不 挠 觅 求 真 情 (啊), 使 那

3 i 3 2 5 | i - - - | (2 1 5 6 6 5 3 2 | i 5 1 6 i |  
美 玉 见 光 明。  
原速

2 i i 2 3 2 | 1 i 6 i 2 i 6 i | 5 5 6 6 5 4 3 | 2 6 2 3 5 i 2 |

i 6 5 3 2 3 5 3 2 | 1 6 5 i 2 3 2 1 | i 2 5 i i 2 3 2 | 1 i 6 5 5 6 4 3 |

♩=96  
2 3 1 i i 2 3 2 | 1 1) i 4 3 | (2 3 1 1) 2. i 3. 2 | i 3 5 i. (7 |  
那 卞 和 家 住 在 楚 山

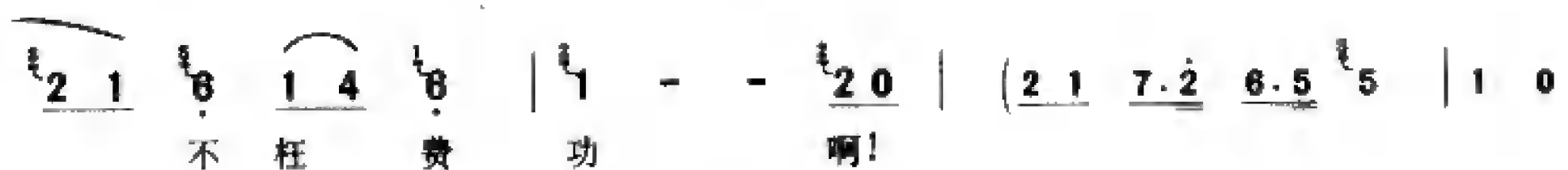
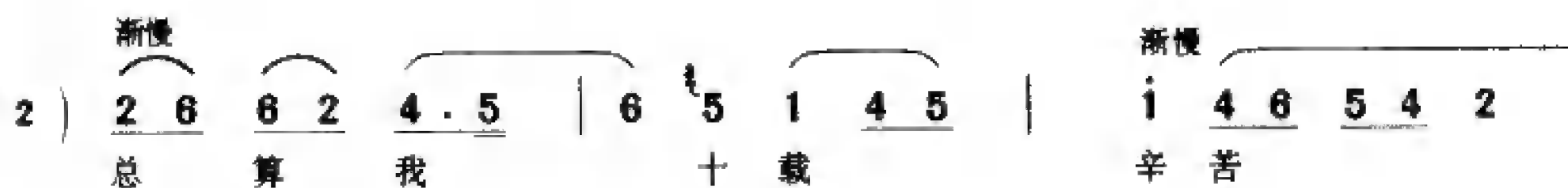
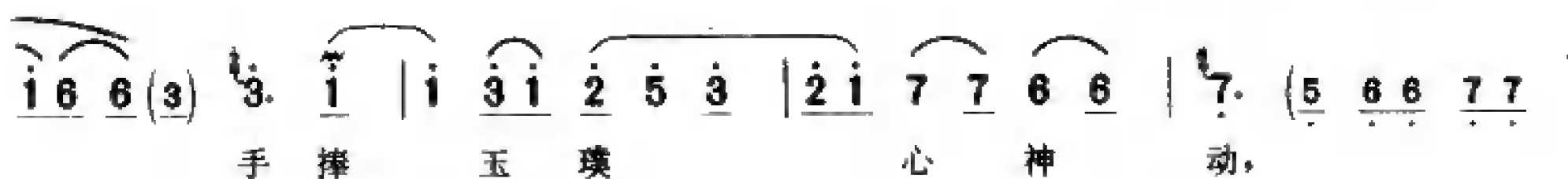
6 5 1) i 5 i | i 3 - 0 i i | 3 3 5 i i 4 3 | (2 3) 5 i 2 4 3 |  
茅 草 舍, 自 幼 儿 采 玉 慧 眼 神

1 (1) 5 5 5 | 1 5 6 0 (1. 2 | 3 5 6) i 5 i | i 3 (3 3) 5 i i |  
通。 忽 一 日, 发 现 山 谷 内, 有 一 片

3 3 i 6. 5 4 3 | 2 3 i 2 i 7 6 | 1 (1) 3 3 1 | 2 3 5. 0 5 6 |  
土 质 迥 然 不 同, 心 暗 想 此 地

6 i 5 i. (7 | 6 i 5 6) i 3 5 i | i 3 (3) 0 5 2 | 5 - 3 i 2 |  
定 然 蕴 宝 藏, 决 不 能 让 世 间

2 2 5 5 3 2 i | i i 5 i 6 | 6 5 3 2 1 (3. 2 | 1 1) i 5 2 |  
罕 物 长 埋 土 中。 下 决



(白) 提起这玉璞, 此乃是带壳的玉石, 是否真宝必须剥开细看。玉璞哇玉璞, 你生长在楚国之地, 我要把你献给大王, 雕琢成器, 方算我卞和为国效力也。





$\dot{3}$  - 4.  $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 0  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  | 1 (1) 0  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 见, 怀 抱 玉 璞 跪 倒 在 前 庭, 禀 大 王,

(5 5)  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  4. (1 2 |  $\dot{3}$  0)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (3)  $\dot{3}$   $\dot{5}$  1  $\dot{5}$  |  
 小 人 前 来 献 美 玉, 楚 厉 王

$\dot{5}$   $\dot{1}$  4 4. (3 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$ )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  (6.5 4.5 3 2 |  
 闻 听 喜 盈 盈,

1 1 1)  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{7}$   $\dot{6}$  (1 2 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 忙 唤 玉 匠 来 辨 认, 那 玉 匠

$\dot{6}$  0 0 0  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  (3 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  1) 4 4 |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 一 见 玉 璞 双 眉 拧, 只 因

$\dot{1}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  0  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 他 饱 食 终 日 不 把 心 用, 养 成 了 自 以

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  | (2 3)  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  1 | 1 (1) 5 2 | 5 -  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 为 是 武 断 专 横, 瞧 了 瞧 污 泥

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - 0  $\dot{5}$   $\dot{2}$  | 5 (5 0)  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 移 土 裹 外 壁, 弹 了 弹 沉 闷 暗 哑 无 脆

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  0  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 声。摸 了 摸 芒 刺 粗 糙 硌 人 手, 掂 了

5 0 5 <sup>1</sup>5 | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 3̇ - \ | 0 1̇ 5 6̇ 1̇ 1̇ 3̇ (2̇ |

掂 着 实 坚 硬 体 不 轻。忙 奏 道： 此 乃 是 一 块

3) 6̇ 1̇ 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 7̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ (6̇ | 5̇ 6̇) 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ |

顽 石 也， 那 美 玉 岂 能 这 样 的 形

6 0 1̇ 3̇ <sup>1</sup>1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ (7̇ | 6̇ 5̇) 3̇ <sup>1</sup>1̇ <sup>1</sup>1̇ | <sup>1</sup>3̇. 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

容！ 楚 厉 王 闻 听 冲 冲 大 怒， 喔 走！

) 0. ( 3̇ 3̇ | 5̇ 2̇ 5̇ <sup>1</sup>1̇ 3̇ |

(白) 大胆的下和，你竟敢戏弄孤家！来，(唱)把 他 左 足 砍 下

(2̇ 1̇) 2̇ 3̇ 4̇. | 6̇ - 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 6̇ (55) <sup>1</sup>2̇. \ 3̇ | 2̇ 1̇ <sup>1</sup>1̇ 1̇ 3̇ |

赶 出 前 庭！ 那 下 和 一 腔 热 血

<sup>1</sup>2̇. 5̇ 5̇ <sup>1</sup>2̇ | 1̇ <sup>1</sup>1̇. ( 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇) <sup>渐慢</sup> 6̇. 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ ( 1̇ 2̇ |

惨 遭 横 祸， 好 可 怜，

稍慢 自由地

3) 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ | 廿 1̇ 5̇ 1̇ ..... 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7̇. 6̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇

沉 冤 莫 白

5̇ 6̇ - 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ - | 4̇ 0 <sup>原速</sup> 6̇. 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 1̇ | (1̇) 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

悲 愤 难 平。

( 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ |

2 6 2 9 6.5 3 5 | 1̇ 6 5 3 2 3 5 3 2 | 1̇ 6 5 1̇ 2 3 2 1 | 1̇. 2̇ 5 1̇ 1̇ 2̇ 3 2 |

1 1̇ 6 5.6 4 3 | 2 3 1 1̇ 1̇. 2̇ 3 2 | 1 1 1 6 5 | 5 1 6.5 3 2 |

♩=126

1 1) 6 1̇ 5 3 | 5 (5) 5 1̇ 5 1̇ | 1̇ 1̇ 3 5 1̇ | (6 5) 5 1̇ 6 5 |  
 这 一 年 楚 厉 王 病 死 武 王 登

3 3 0 3 1̇ | 5 (1 5) 6 5 6 | 7 2 6 5 3 | (2 1) 1̇ 6.5 5 2 |  
 殿, 那 卞 和 二 次 献 玉 仍 落 个 欺 君 的 罪

5 (5) 2̇. 1̇ | 3 3 5 1̇ (7 | 6 5) 6 1̇ 6 4 3 | 2 5 0 3 5 1̇ |  
 名。 残 暴 的 武 王 传 圣 旨, 又 欲

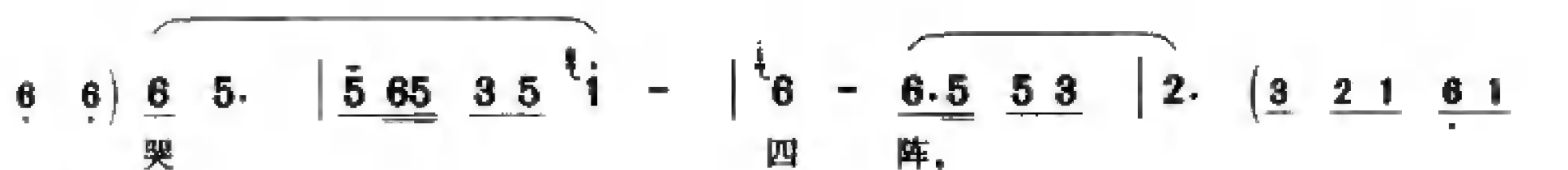
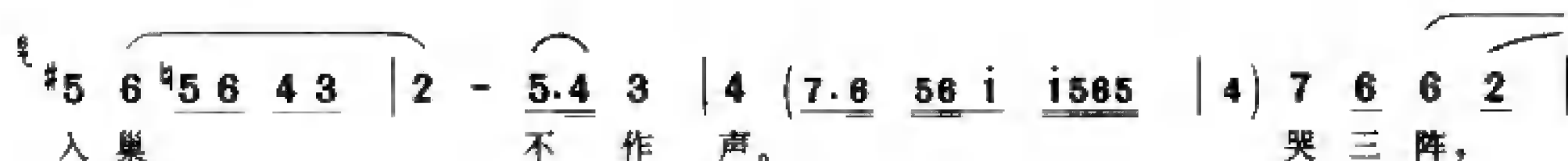
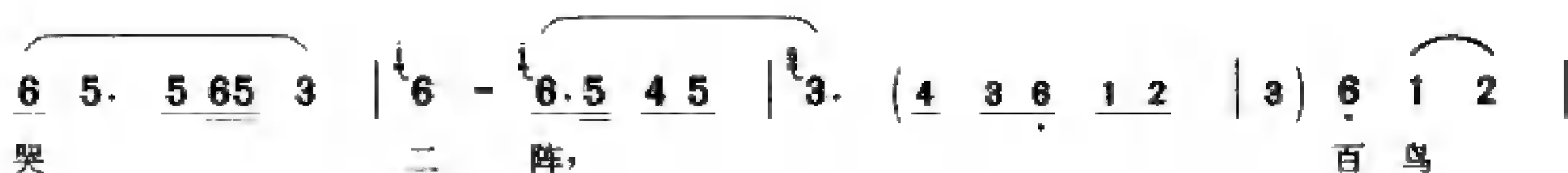
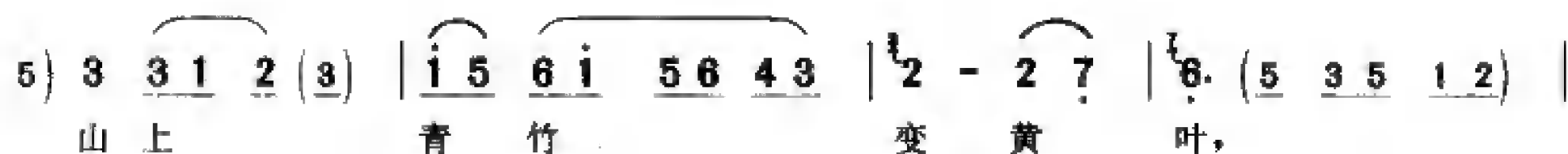
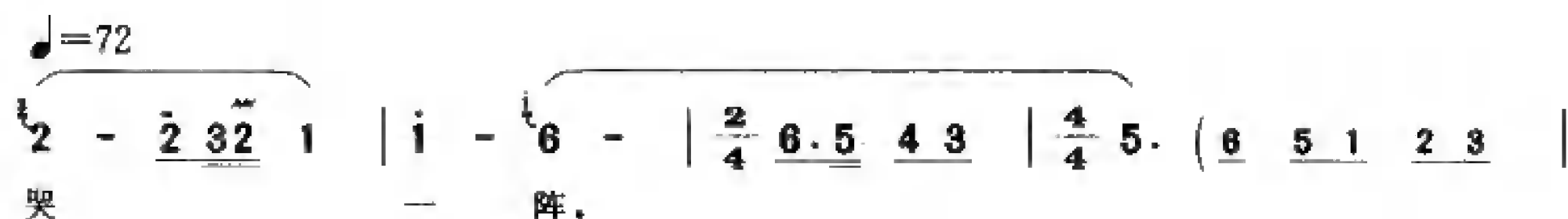
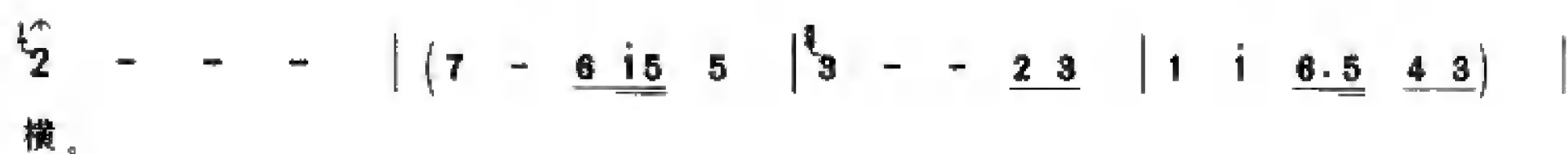
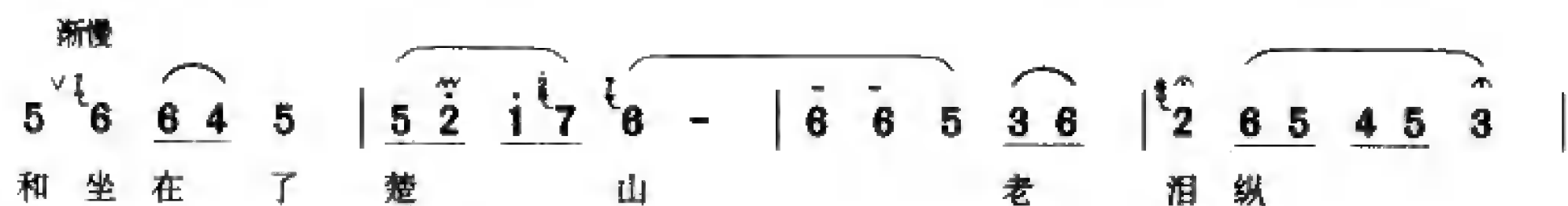
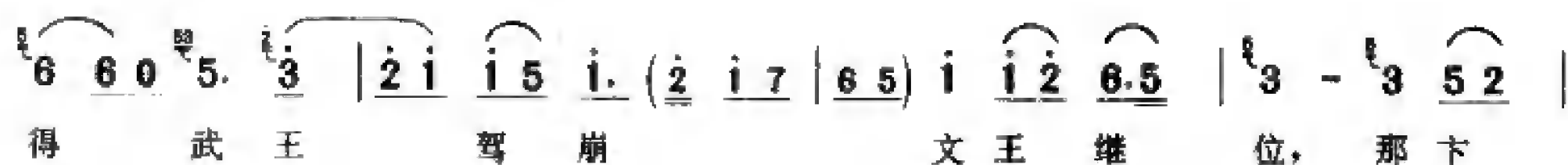
3 2̇. 1̇ 1̇ 5 2̇ | 2̇. 0 6 5 5 2 | 5 (3 5) 6 1̇ 5 | 1̇ - 1̇. 1̇ |  
 下 他 的 右 足 动 酷 刑。 那 卞 和 双 足

6 4 5 6 1̇ 5 4 | 4 4 4 4 2 | 1̇ 1̇. (5 6 1̇ | 5 5) 3 6 1̇ |  
 被 截 终 身 残 废, 倒 卧

5 1̇ 3.5 6 1̇ | 5 6 4 3 2 4 3 | 1 (1) 3 5 2 | 5 - 3 5 1̇ |  
 荒 野 孤 苦 伶 仃。 困 时 枕 着 玉 璞

3 - 2 3 4 | 6 - 5. 5 | 3 3 1̇ 2 5 (3 | 2 3 1) 4 3 |  
 睡, 醒 来 时 相 对 玉 璞 诉

2 5 1̇ 6 | 5 3 (2 1̇ 7 6 | 1 1̇) 5 3 2 | 5 - 7 6 |  
 曲 衷。 这 一 天, 忽 听



2) 3 1 2 3 | 4 - <sup>3</sup>3 - | (5 3 5 6 1 6 1 2) | <sup>3</sup>3 5 2. 1 6 5 6 |  
河 水 滔 滔 卷 狂

<sup>5.</sup> (4 3 1 2 3 | 5) 7 6 6. | 6 1 6 6 4 | 1 6 1 5 6 4 3 |  
风。 直 哭 得 阵 阵 昏 迷

<sup>2</sup> - <sup>2</sup> 7 | 6. 7 6 7 2 3 | <sup>7.</sup> (6 7 6 5 7 6 | 5) 4 3 3. |  
又 苏 醒 (啊), 直 哭 得

(3) 3 <sup>5</sup> 6 | <sup>2</sup> - <sup>1</sup> 7 | <sup>6</sup> - 6 5 5 2 |  $\frac{1}{4}$  <sup>5.</sup> (5 | 5) 7 |  
眼 眶 儿 塌 陷 二 目 红, 直

7 6 | 6 (5 6 | 6) | <sup>5</sup> | 6 | 7 | 6 | 6 | 3 |  
哭 得 气 息 奄 奄 声 嘶

<sup>3</sup> (3 2 | 3) | 5 | 5 | 5 (3 2 | 1) | 3 | 5 |  
哑, 直 哭 得 泪 水

1 | 1 | 6 5 | 5 2 | 5 (3 2 | 5) | 1 | 1 | <sup>1</sup> |  
枯 干 鲜 血 涌。 哭 声 传

<sup>5</sup> | 7 | 6 | <sup>3</sup> (3 2 | 3) | 2 | 5 | 5 (3 2 |  
到 王 宫 内, 楚 文 王

1) | 6 | <sup>3</sup> | <sup>3</sup> | <sup>6</sup> | <sup>2</sup> | 5 | 5 |  
差 派 大 臣 问 详 情。



) 0 ( |  $\dot{3}$  |  $\underline{1\ 1}$  | 5 |  $\dot{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
 (白) 老人家 因何 (唱) 如 此 的 悲 痛?

1 ) |  $\underline{0\ 3\ 1}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  | 1 ) | 4 |  
 莫 不 是 双

$\dot{3}$  |  $\underline{3\ 1}$  |  $\dot{5}$  |  $\underline{5\ 2}$  | 3 | 1 (  $\underline{3\ 2}$  | 1 |  
 足 被 截 痛 残 生?

) 0 ( |  $\underline{2\ 3}$  |  $\dot{6}$  |  $\underline{1\ 3}$  | ) 0 ( |  $\dot{1}$  |  
 (白) 卞和抬头 (唱) 把 话 讲 (白) 个人的伤残 (唱) 无

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$  |  $\underline{5\ 2}$  |  $\underline{5\ .}$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
 足 重 轻! 我 痛 那

1 )  $\dot{6}$  |  $\underline{6\ 2}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{5}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
 正 直 子 民 反 遭 诬 陷,

1 )  $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{6}$  | 0  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  
 我 痛 那 忠 贞 贤 士

$\dot{1}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5\ .}$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
 蒙 受 不 公, 我 痛 那

1 )  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  
 庸 才 误 国 昏 君 短

$\dot{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  | 1 )  $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  | 1 ) |  $\dot{2}$  | 7 |  
 见, 我 痛 那 石 玉

$\overset{\frown}{6} \ 5$  |  $\dot{2}$  | 6 |  $\overset{\frown}{2} \ 4$  |  $\underline{6} \cdot$  (  $\underline{6}$  | 6 ) | ) 0 ( |  
 不 分 真 理 难 明! (白)大臣闻听

$\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{6} \ 5$  |  $\overset{\frown}{3} \ 5$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3} \ 2$  |  $\underline{1}$  ) |  $\underline{1}$  |  $\underline{1} \ 5$  |  $\underline{5} \cdot$  (  $\underline{5}$  |  
 (唱)回 宫 启 奏, 楚 文 王

$5$  ) | ) 0 ( |  $\underline{0} \ 5$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{5} \ 5$  |  $\underline{5} \cdot$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  ) |  $\overset{\frown}{6} \ \dot{1}$  |  
 (白)派遣车马 (唱)把 卞 和 接 迎。 文

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{3} \cdot \underline{3}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  | 3 |  $\overset{\frown}{5} \ \dot{1}$  |  
 王 传 旨 把 玉 匠 唤, 快 将

$\dot{3}$  |  $\dot{2}$  | 6 |  $\dot{3}$  |  $\overset{\frown}{2} \ 5$  | 0 | 4 | 3 |  
 那 凿 鑿 备 好 剥 开

$\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{2} \ 5$  |  $\underline{2} \cdot \underline{1}$  |  $\dot{6} \ \dot{1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3} \ 2$  |  $\underline{1}$  ) |  $\underline{7}$  |  $\underline{7} \ 6$  |  
 玉 璞 我 要 看 分 明。 当 哪

$\overset{\frown}{6}$  |  $\overset{\frown}{6}$  |  $\hat{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\tilde{7}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{5}$  |  
 哪, 见 粗 砂 石 片 纷 纷 地

$\dot{4}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  | 5 |  $\underline{5} \cdot$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  ) |  $\dot{1}$  |  $\underline{5} \ \dot{1}$  |  $\underline{5} \ \dot{1}$  |  
 落, 霎 时 间, 露 出 美

$\overset{\frown}{6} \ 5$  |  $\overset{\frown}{5} \ 1$  |  $\overset{\frown}{1} \ 2$  |  $\underline{5} \cdot$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  
 玉 耀 眼 明。 晶 莹 无 瑕

$\dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{5}$  | 0 |  $\dot{3}$  |  $\dot{3} \ \dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \ 3}$  |  $\dot{1}$  |  
 洁 白 如 雪, 恰 似 明 月 高

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{2}$  |  $\underline{5} \cdot$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |

挂 夜 空。 玲 珑 剔 透 光

$\dot{1}$   $\underline{\dot{6}} \ \dot{1}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{3} \ \underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{5}$  |

泽 滑 润， 人 间 稀 少

$\frac{4}{4} 0$   $\underline{\dot{1} \ \dot{5}}$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 0$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{5}}$   $\dot{1} \cdot$  (  $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$  )  $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$  |

价 值 连 城。 楚 文 王 命 名 和 氏

稍慢

$\dot{3} \ 0$   $\dot{3} \ \dot{2}$  |  $\dot{2} \ \dot{5} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$  |  $\dot{1} \ 0$   $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{5}}$  |  $\dot{1} -$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |

璧， 收 为 国 宝 深 藏 内 宫。 那 卞 和 三 献

$\dot{3} \ \dot{3}$   $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{7} \cdot \ \underline{\dot{5}}$  (  $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \ \dot{7}}$  |  $\underline{2 \ 2}$  )  $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$  |

玉 璞 传 佳 话， 刚 强

$\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$   $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{5 \ 0}$  (  $\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  ) |  $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\dot{3} - - -$  |

不 屈 坚 韧 不 拔， 刚 强 不 屈

$\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{7}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  - - -  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\frac{4}{4} \underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{7}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{7}}$   $\underline{\dot{5}}$  |

坚 韧 不 拔。

$\dot{7}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{7}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{5} \cdot \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{7} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{7}}$   $\underline{\dot{5} -}$  |  $\underline{5 \cdot}$  (  $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5}}$   $\underline{1 \ 0}$  ) ||

万 载 留 美 名。

\*根据1982年演唱录音记录。

# 子 期 听 琴\*

1 = G

骆玉笙演唱  
韩宝利记谱

$\text{♩} = 104$   
 $\frac{4}{4}$  (1 0 1) | 5 3 1 3 2 | 1. 2 3 2 5 3 2 1 | 2 3 2 1 6. 5 3 5 |

1 1. 3 2 1 6 1 | 2 3 1 2 3. 2 1 2 3 2 1 6 1 | 5 5 3 2 3 5 6 1 1 |

2 1 6 1 5 1 6. 5 6 5 3 6 | 2 6 2 3 6 5 3 5 | 5 5 6 3 5 5 3 5 6. 5 6 5 3 2 |

1 2 3 5 1 1 5 3 2 1 | 2 1 5 5 6 5 3 5 | 1 1 6 5 3 5 | 1 6 5 6 4 5 3. 2 |

1 5 6 5 4 - | 4 5 3 2 1 3. 2 | 1 1 1 1 4 3 | 2 3 1 1 6 1 3. 2 |

$\text{♩} = 96$   
1 1 1 0 ) 1 5 | 1 (6. 1 5) 1 | 1 (1 0 6 5 6 1 3. 2 | 1 1 1 ) 1 |  
列 国 诸 侯 乱

1 6 3 2 6. 5 | 5 1 3. 2 | (1 1) 2 2 5 | 5 1 1 3 (3 |  
纷 纷, 出 了 些 贤 士

2 3 1) 0 1 6 5 | 5 3 5 2 1. | 5 - (0 5 3. 2 | 1. 5 1 1) 3 1 1 5 |  
与 能 人。 有 一

$\dot{1}$  ( $\underline{6\ 5}$ )  $\underline{3\ 1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | ( $\underline{7}$  |  $\underline{6\ 5}$ )  $\underline{3\ 1}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3}$  | ( $\underline{2\ 3\ 3\ 1}$ )  $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  
 人 字 表 伯 牙 姓 俞 名 瑞, 这 个

$\dot{1}$  | ( $\underline{6\ 5}$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{5\ 1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 3\ 2}$  | ( $\dot{1}$   $\dot{1}$ )  $\underline{3\ 2}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{4}$  |  
 人 他 本 是 晋 国

$\underline{3\ 5}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  | ( $\underline{2}$   $\underline{3\ 2\ 5}$  |  $\underline{1\ 1}$ )  $\underline{5}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{6}$  ( $\underline{6}$ )  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  | ( $\underline{7}$  |  $\underline{6\ 5}$ )  $\underline{1}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{7}$  |  
 臣。 晋 王 爷 差 此 人 前 去 修

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$  | ( $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{5}$ )  $\underline{3}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{7\ 2}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{4\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{7\ 0}$  |  $\underline{1}$  - ( $\underline{1\ 1}$ )  $\underline{1\ 2}$  |  
 聘, 奉 旨 的(一位) 钦 差 (他是)

$\underline{5}$  -  $\underline{5}$   $\underline{7\ 0}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{7\ 2}$   $\underline{6\ 4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  | ( $\underline{7}$   $\underline{6\ 7\ 2}$   $\underline{7\ 6\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$ )  $\underline{1\ 6\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  |  
 来 拜 楚 君, 拜 罢

$\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1\ 3}$   $\underline{3}$  | ( $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$ )  $\underline{4}$   $\underline{5\ 0}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  
 了 楚 平 王 就 要 回 朝

$\underline{1\ 3}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3\ 2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{1}$  | ( $\underline{5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}$ )  $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{4\ 4}$  | ( $\underline{3}$  |  
 转, 奔 岸 登 舟

$\underline{2\ 3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$  - ( $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1}$ )  $\underline{3}$   $\underline{2\ 1}$  |  
 中 秋 正 临。 行 至

$\underline{1}$   $\underline{3}$  ( $\underline{5}$ )  $\underline{3}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 1}$  | ( $\underline{5\ 5}$ )  $\underline{5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  | ( $\underline{5}$ )  $\underline{6}$   $\underline{6\ 5}$  |  
 在 汉 阳 江 口 船 儿 弯 住, 正 遇



$\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$  ( $\underline{5}$ )  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  . ( $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$ )  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |

着 密 布 阴 云 细 雨 纷

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  ( $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$ )  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

纷, 雨 过 天 晴 黄 昏

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$  ( $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$ )  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$  . ( $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  ( $\underline{3}$ ) |

后, (那位) 俞 柏 牙 推 开了

$\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  -  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  ( $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$ )  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

般 窗 舱 儿 上 的 (这个) 门。

$\dot{1}$  ( $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |

$\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$ )  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |

见 江

$\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$  -  $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  . ( $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |

中 万 道 银 蛇 翻 波 浪,

$\underline{5}$ )  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  . ( $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |

(在那) 江 岸 上 有 处 处 (的 那些) 丹

$\overbrace{2\ 3\ 5\ 6}^{\cdot\cdot\cdot} \ 1\ (\underline{1})\ \underline{1\ 2} \mid \overbrace{4\ 3\ 2\ 3}^{\cdot\cdot\cdot} \ \underline{7\ 6} \mid \overbrace{5\ 6\ 7\ 2\ 6\ 5}^{\cdot\cdot\cdot} \ 3 \mid \overset{\sim}{6} - (\underline{6\ 5\ 3\ 2}) \mid$   
 桂 (这不) 幽 香(得 那么) 可 闻。

$\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1\ 1})\ \overset{\sim}{1}\ 6 \mid \underline{5\ 6}\ 7\ 7\cdot (\underline{6\ 5672})\ (\underline{6\ 5})\ \overset{\sim}{1}\ 5\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{1}\ 3 \mid \underline{2\ 3}\ \underline{4\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7} \mid$   
 阵 阵 的 秋 风 吹 得 人 (倒) 爽，

$\overset{\sim}{7}\ 0\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{6}\ 3\cdot \mid \overset{\sim}{6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 3} \mid 0\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 5\ 5}\ 0\ 1 \mid \underline{2\ 3}\ 4\ \overset{\sim}{3} - \mid$   
 (纵 有 那) 风 吹 那 水 浪 水 借 着 风 音 在 耳 轮 中，

$\overbrace{2\ 3\ 5\ 0}^{\cdot\cdot\cdot} \ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 4} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ 2\ \overset{\vee}{5}\ \overset{\sim}{1} \mid \overbrace{6\ 5\ 3\ 2\ 7\ 6\ 7}^{\cdot\cdot\cdot} \ \underline{2\ 2} \mid$   
 猛 听 得 的(那么) 喇 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 风 儿 摆 动 了 秋

$\overbrace{2\ 3\ 5\ 6}^{\cdot\cdot\cdot} \ 1\ \underline{3\ 2} \mid \overset{\sim}{1}\ 0\ 2\ 3\ 5 \mid \overbrace{3\ 2\ 1\ 6\ 5}^{\cdot\cdot\cdot} \ 3 \mid \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{6} (\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 2}) \mid$   
 叶， (这不) 落 至 在 了 秋 林。

$\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1}\ 1) \ 3 \mid \underline{2\ 1}\ \overset{\sim}{1}\ 3\ \overset{\sim}{6} \mid \underline{6\ 0}\ 5\ \underline{2\ 1}\ 1 \mid \overset{\sim}{6} (\underline{1})\ \underline{2\ 5\ 5} \mid$   
 秋 星 儿 明 朗 秋 蝉 声 噪， 在 秋 坡

$\overset{\sim}{1} - \overset{\sim}{2}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2} \mid 1\ (\underline{4\ 3})\ \underline{2\ 3}\ 4 \mid \underline{4\ 0}\ 6\ \underline{5\ 3}\ 6 \mid \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{5\ 2}\ 4 \mid$   
 前 秋 草 中。 耳 边 厢 又 听 得 (那么) 絮 叨

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3} (\underline{2\ 3\ 4\ 6}\ \underline{3\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 3})\ \overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{1}\ 5\ \overset{\sim}{1} \mid \overbrace{6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1}^{\cdot\cdot\cdot} \ \overset{\sim}{7} \mid$   
 叨 的 (是那) 寒 蛩 儿 的 声

$1 - \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \overbrace{5\ 3\ 2\ 7\ 6}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \underline{6\ 0}\ 3 - 5 \mid 6 - (\underline{5\ 5\ 3\ 2}) \mid$   
 音， 叫 得 (那么) 叹 煞 人

$\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1}\ 1\ 5\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ \overset{\sim}{6}\ |\ 1^{\sharp}(\underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 2\ 3\ 2}\ |\ 1\ 1)\ \underline{5\ 3}\ .\ \underline{3}\ |$   
 秋 草 黄 (啊) 黄, 秋 光

$\underline{2\ 1}\ \underline{5\ 1\ 2}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{1\ 4}\ \underline{4\ 5}\ (\underline{5})\ |\ 1\ \overset{\sim}{2}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ 5\ 1\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |$   
 满 目 (哇)。

$\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ (\underline{6})\ \overset{\sim}{2}\ \underline{6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2}\ (\underline{1})\ \underline{7\ 2}\ \underline{6\ 1}\ \underline{4\ 3}\ |\ \hat{3} - \hat{2} - |$

$\overset{\sim}{2}\ (\underline{2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{2}\ \underline{2\ 0})\ 5\ \dot{1}\ |\ \dot{1}\ \underline{6\ 0}\ \dot{5}\ \overset{\sim}{2}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{5}\ \dot{1}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 (这 不) 在 东 方

$(\underline{1\ 1})\ \underline{\hat{3}\ \hat{1}}\ \underline{2\ 2}\ \overset{\sim}{1}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \overset{\vee}{5}\ |\ \dot{1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 3}\ \underline{1}\ (\underline{3}\ |$   
 现 出 来 是 明 亮 亮 (那) 秋 月 儿 一 (呀) 轮。

$\text{♩} = 100$  转1 = C (前1 = 后5)  
 $\underline{2}\ \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 4}\ \underline{2\ 4}\ |\ 1\ 0\ 1\ 0\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ |$

$\underline{1\ 6\ 1}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 1\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3} - |\ 4\ .\ \underline{3}\ \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 5\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |$

$\text{♩} = 96$   
 $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ \underline{5\ 1})\ 5\ |\ 5\ 5\ 1\ \overset{\sim}{3}\ |\ \underline{3\ 0}\ \underline{5\ 1}\ 5\ 1\ |$   
 秋 山 秋 水 一 时 道

$\overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{3}\ (\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\ 5)\ \underline{5\ 2}\ 4\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ 2\ |\ 5\ \dot{1}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |$   
 兴 (白) 来, (唱) 唤 从 人 给我 设 摆 瑶 琴

$\overset{\frown}{1 \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2 \cdot 3}} 5} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 2}} 1 \underline{\underline{6 \cdot 5}} 3} \mid \overset{\sim}{5} (\underline{\underline{6 \cdot 5}} \underline{\underline{4 \cdot 5}} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 5}} 1 \mid 1) 4 \mid$   
 把 香 焚。 先

$3 \overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 1}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}} \underline{\underline{5 \cdot 0}} \mid 5 \overset{\frown}{5 \underline{\underline{2 \cdot 1}}} \underline{\underline{1 \cdot 1}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{5 \cdot 5}} 2 \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}} \mid 5 \cdot 2 \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \cdot 2}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{7 \cdot 6}}} \mid$   
 抚 一 曲 消 闲 (哪) 闷, 在那 江 岸 上 来 了 个

$\underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{7 \cdot 2}} \underline{\underline{6 \cdot 5}} \underline{\underline{6 \cdot 5}} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid (2) \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{1 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \cdot 5}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{7 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} \underline{\underline{5 \cdot 2}}} (\underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \cdot 2}}) \mid$   
 砍 柴 人。

$\overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 6}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}} 1 \mid (\underline{\underline{7 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid 1) 2 \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 2}}} 2 \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 7}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \cdot 5}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}} \underline{\underline{5 \cdot 2}} \underline{\underline{6 \cdot 7}} \mid$   
 俺 姓 钟 名 子 期 外 人

$\overset{\sim}{6} \overset{\frown}{\underline{\underline{4 \cdot 3}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 5}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 1}}} (\underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \cdot 2}}) \mid 2 \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}} \overset{\sim}{5} - \mid$   
 恭 敬, 家 住 在

$3 \cdot 5 \underline{\underline{2 \cdot 5}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{7 \cdot 6}}} \underline{\underline{5 \cdot 2}} \underline{\underline{2 \cdot 2}} \cdot \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 7}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \cdot 7}}} \underline{\underline{2 \cdot 6}} (\underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} \mid 2) \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}} \underline{\underline{1 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid$   
 马 鞍 山 前 八 里 之 遥 集 贤

$\overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}} \underline{\underline{2 \cdot 2}} \overset{\frown}{\underline{\underline{7 \cdot 6}}} \overset{\sim}{5} \cdot (\underline{\underline{6 \cdot 7}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \cdot 2}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 6}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{1 \cdot 1}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}} \underline{\underline{2 \cdot 1}} (\underline{\underline{7 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid 1) 5 \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{2 \cdot 2}} \mid$   
 村。 想 当 年 苦 读 书 我

$\overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 7}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \cdot 5}}} 5 \cdot (\underline{\underline{6 \cdot 7}} \mid 6) 4 \cdot \overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 3}}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 1}}} (\underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \cdot 2}}) \mid$   
 未 (呀) 曾 上 , 进

$\overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 2}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}} \overset{\sim}{5} \cdot \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 6}}} 5 \underline{\underline{2 \cdot 2}} \underline{\underline{2 \cdot 2}} \mid 0 \underline{\underline{2 \cdot 2}} \overset{\frown}{\underline{\underline{3 \cdot 5}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{7 \cdot 6}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \cdot 5}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} \underline{\underline{6 \cdot 7}} \mid$   
 都 只 为 父 母 年 高 无 人 侍 奉 孝 养

$\underline{\underline{6}} \ (\underline{\underline{5}}) \ 2 \ \underline{\underline{1.2}} \ \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 7.6}} \ \underline{\underline{5}} \ (\underline{\underline{6\ 56\ 1}}) \mid \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 6}} \ (\underline{\underline{65}} \ \underline{\underline{3561}}) \mid$   
 双 亲。 每 日(啊)里

$\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 7}} \ \underline{\underline{6\ 5}} \ \underline{\underline{5\ 6\ 7}} \mid (\underline{\underline{6\ 5}}) \ \underline{\underline{4\ 3\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 1}} \ (\underline{\underline{3235}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \underline{\underline{56\ 1}}) \mid$   
 打 干 柴 我 常 (啊)把 山 进，

$\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{7\ 5}} \ \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{3\ 5}} \ \underline{\underline{2\ 2}} \ \underline{\underline{2\ 0}} \mid \underline{\underline{5\ 7}} \ \underline{\underline{6\ 5}} \ \underline{\underline{5\ 3\ 6}} \ (\underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}}) \ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5}} \mid$   
 全 仗 着 附 葛 攀 藤 以 度 光 (啊)

$\underline{\underline{2\ 32}} \ \underline{\underline{7.6}} \ \underline{\underline{5}} \ (\underline{\underline{6\ 56\ 1}}) \mid \underline{\underline{5\ 5\ 1\ 1\ 5}} \ (\underline{\underline{3561}} \mid \underline{\underline{5}}) \ \underline{\underline{2\ 2}} - \mid$   
 阴。 打 了(哇)担 干 柴

$\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{27\ 5}} \ \underline{\underline{6\ 7}} \mid (\underline{\underline{6}}) \ \underline{\underline{1\ 2\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 1}} \ (\underline{\underline{3235}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \underline{\underline{56\ 1}}) \mid$   
 寻 归 旧 径，

$\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{7\ 5}} \ \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{27\ 2}} \ \underline{\underline{2\ 5}} \ \underline{\underline{2\ 2\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 7}} \ \underline{\underline{6\ 5}} \ \underline{\underline{5\ 6\ 7}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \ \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{3\ 5}} \mid$   
 正 遇 着 密 布 阴 云 细 雨 降 (啊)

$\underline{\underline{2\ 7.6}} \ \underline{\underline{5}} \ (\underline{\underline{6\ 56\ 1}}) \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1}} \ (\underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{7656}} \mid \underline{\underline{1}}) \ \underline{\underline{3\ 2\ 2}} \mid \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 5}} \ (\underline{\underline{6\ 7}} \mid$   
 临。 樵(哇)夫 因 天 气 难(呐)把

$\underline{\underline{6\ 5}} \ \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 1}} \ (\underline{\underline{3235}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \underline{\underline{56\ 1}}) \mid \underline{\underline{5\ 5\ 2\ 2\ 3\ 5}} \mid$   
 家 奔， 找 了(哇)座

$\underline{\underline{3.6}} \ \underline{\underline{5\ 2\ 2\ 2}} \mid \underline{\underline{27\ 6\ 5}} \ \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 7}} \mid (\underline{\underline{6\ 5}}) \ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 7.6}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ (\underline{\underline{56\ 1}}) \mid$   
 古 庙 禅 堂(我) 暂 且 存 身。



$\underline{\underline{5.6}} \quad \underline{1\ 2} \quad \underline{1\ 5} \quad \underline{6} \quad (1 \mid 5) \quad 2 \quad 2 \quad - \mid \underline{7.6} \quad \underline{7\ 5} \quad \underline{6\ 7} \mid \underline{6} \quad (5) \quad 1 \quad \underline{2\ 5} \quad \underline{3\ 5} \mid$   
 雨 过 天 晴 黄 (啊) 昏 时

$\underline{5\ 1} \quad (\underline{3\ 2\ 3\ 5} \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 6\ 1}) \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \quad 2 \quad - \mid 2 \quad \underline{5} \quad 0 \quad 2 \mid \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6\ 7} \quad 2 \mid$   
 分, 霎 时 间 风 儿 清 月 儿 朗

$\overset{\sim}{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{2\ 0} \mid \underline{2\ 7} \quad \underline{6\ 5} \quad \underline{5} \quad \underline{6\ 7} \mid \underline{6\ 5} \quad 2 \quad \underline{1\ 2} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{2.3} \quad \underline{7.6} \quad \underline{5} \quad (\underline{6\ 5\ 6\ 1}) \mid$   
 月 朗 风 清 正 好 归 林。

$\underline{3\ 2} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1.} \quad (\underline{2} \quad \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid 1) \quad 2 \quad \underline{2\ 3} \quad \underline{5\ 5} \mid 1 \quad 1 \quad 1 \quad - \mid 1 \quad 1 \cdot \quad \underline{5} \quad \underline{3\ 5} \mid$   
 缕 顺 (哪) 着 江 岸 (我就) 朝 (哇) 前 边 (哇)

$\overset{3}{1} \quad (\underline{3\ 2\ 3\ 5} \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 6\ 1}) \mid \underline{5} \quad 2 \quad \underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid 2 \quad 2 \quad \underline{2\ 2\ 3} \quad \underline{3\ 0} \mid \underline{5} \quad \underline{3\ 5} \quad \underline{2\ 7} \quad \underline{6\ 7} \mid$   
 奔, 猛 听 得 (在) 江 边 之 上 有 (哇) 人

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad - \quad - \mid \underline{2} \quad \underline{7.6} \quad \underline{5} \quad (\underline{6} \quad \underline{5\ 6\ 1}) \mid 1 \cdot \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad (\underline{1\ 2} \quad \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid 1) \quad 3 \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{2} \mid$   
 抚 琴。 橹 (哇) 夫 闻 琴 音

$\underline{7} \quad \underline{6\ 5} \quad \underline{5} \quad \underline{6\ 7} \mid \underline{6\ 5} \quad 1 \quad \underline{2\ 5} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 1} \quad (\underline{3\ 2\ 3\ 5} \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 6\ 1}) \mid$   
 心 神 稳 定,

$\underline{7} \quad \underline{5} \cdot \quad \overset{\sim}{2} \quad \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 0} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \overset{t}{7} \quad \underline{2} \mid \overset{t}{7} \quad \underline{6\ 5} \quad \underline{0\ 5} \quad \underline{6\ 7} \mid (\underline{6\ 5}) \quad \overset{\sim}{3} \cdot \quad \underline{3} \quad \underline{2\ 1} \mid$   
 柴 担 儿 放 至 在 了 地 (呀) 埃 (呀)

$\underline{2\ 3} \quad \underline{2} \quad (\underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad 2) \mid \underline{5} \quad 1 \quad \underline{1\ 2\ 3} \quad (\underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid 1) \quad \underline{3\ 1} \quad 2 \quad 5 \mid$   
 尘。 孔 仲 尼 叹 颜 回



转1 = G (前1 = 后4)  $\text{♩} = 112$   
 5 2 3 3 1 1 (3 | 2 6 6 . 5 3 2 | 1 6 4 6 3 | 2 3 4 6 3 4 3 2 1 2 3 4 |  
 神。

3 2 1 2 . 3 4 . 4 4 3 | 2 3 2 3 4 4 3 2 3 4 3 2 3 2 | 1 1 6 5 1 1 2 3 2 3 5 |

2 2 3 2 1 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 5 3 2 5 6 1 1 | 2 1 6 1 5 1 6 . 5 6 5 3 6 |

2 6 2 3 6 . 5 3 5 | 3 5 6 1 6 5 3 5 6 . 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 1 1 6 . 5 4 3 |

$\text{♩} = 104$   
2 3 5 1 6 . 5 3 5 | 1 1 6 5 . 6 4 3 | 2 3 1 1 6 . 5 3 . 2 | 1 ) 6 6 6 5 |  
 俞伯牙见

1 1 1 3 - | 5 . 5 5 5 2 . 1 1 1 | 5 ( 1 6 5 3 6 6 3 | 5 ) 1 5 1 1 5 |  
 琴弦一断 茶呆呆(哪)发(了会子) 愣, (白)啊! (唱)莫非说(在)

1 1 5 1 1 3 | ( 2 3 7 6 ) 1 . 2 3 5 | 5 1 - 3 | 5 - ( 5 5 3 . 2 |  
 江岸之上 有 贼 人?

1 5 1 1 1 ) 5 | 5 1 5 1 . ( 6 | 5 ) 2 2 1 5 1 | 3 . ( 2 3 3 3 ) 2 |  
 忙问从人 弯船所在, 船

2 1 - 1 | 3 6 ( 5 6 1 3 . 2 | 1 1 1 ) 5 | 1 1 6 1 6 |  
 公 回 寨 纛 系 山

5 3 2. 1 1 6 | (1 1) 2̇ i̇ i̇ | 5 6 6 (3. 5 | 6) 5̇ i̇ 6̇ i̇ |  
根。 江 岸 虽 然 有 些 树

3̇ (3 3 3 5) 6̇ i̇ | 5̇ i̇ i̇ 3̇. (3 | 2 3 1) 3̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 1̇ - 5̇ 6̇ |  
木, 附近 之处 并 无 有 庄

5̇. 3̇. 2̇. 1̇. (7̇ 6̇ | 1̇ 1̇) 5̇ 5̇ 6̇ | 4̇ 4̇ (3̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇) 6̇ i̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ |  
村。 伯 牙 闻 听 乃 是 荒 山

2̇ 5̇ 3̇ 0̇ 3̇. 1̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 5̇ i̇. (3̇ | 2̇ 3̇ 1̇) 5̇ 1̇. 2̇ | 3̇ 5̇ 1̇ - 3̇ |  
也, 哪 里 来 的 (那)高 人 听 我 抚

5̇ - (5̇ 5̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 1̇) 5̇ 1̇ 5̇ 5̇ | 0̇ 1̇ 5̇ 5̇ (1̇ 2̇ 3̇ 5̇ |  
琴! 唤 从 人 近 前 来

3̇ 2̇ 1̇) i̇ 5̇ 5̇ i̇ | 3̇ (3̇) 5̇ i̇ | i̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ i̇ i̇ i̇ 3̇ 3̇. (2̇ |  
听 我 的 吩 咐, 你 到 那 江 岸 上

1̇ 1̇ 1̇) i̇ 6̇ i̇ | i̇ i̇ 3̇ 5̇ i̇ 6̇ 5̇ | 5̇ i̇ 3̇ 2̇ 1̇ (2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |  
各 处 找 寻。

1̇) 2̇ 5̇ i̇ 5̇ | i̇ 5̇ i̇ i̇ | (i̇) 5̇ i̇ i̇ | 3̇ (3̇) 2̇ 2̇ |  
搜 检 那 芦 苇 丛 中 柳 荫 深 处, 忽 听

7̇ 2̇ i̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ | 0̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | i̇ 5̇ i̇ - 6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ |  
得 (在那)岸 上 答 言 把 大 人 尊,

(1 1)  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3.  $\dot{1}$  6 | 3 0 6 6 5 3 2 | 2 7 5 6 7 |  
休 要 寻 找, 并 无 贼 盗,

(2)  $\dot{2}$  5 1 2 | 5 5 . 5 5 4 | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 3 |  $\dot{1}$  1 0 3 5 |  
也 是 我 樵 夫 无 知 (我) 在 此

$\dot{3}$  . 2 1 6. 5 3 | 5 . 0 (5 5 3 . 2 | 1. 5 1 1 1) 1 4 | 4 5 3 (3. 2 1. 2 |  
听 琴。 此 山 之 中

3) 6  $\dot{1}$  4 3 | 2 3 5 0 3 1 | 5 2 1 1 1 1 | 5 1 - (2123 |  
樵 夫 也, 因 采 柴 归 来 得 晚,

1 1)  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  . 2 6 | 5 3 2 1 (2123 | 1) 5 5 - |  
正 值 议 论 琴 音, 闻 君

$\dot{4}$  5 4 5 5 3 | 3  $\dot{3}$  2 . 3 | 2 1  $\dot{1}$  . 6 (6 1 | 5) 1 1 4 - |  
此 处 操 琴(哪) 因 而 止 住 步。 那 位 俞

4) 3 3 5 3 - | (3) 5 5 3 . 3 | 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 3 |  
伯 牙, (他 是) 哈 哈 地 大 笑,

(3 3) 3 3 2 5 5 |  $\dot{1}$  -  $\dot{3}$  0 | (0 7 6 5 | 1 0) |  
是 个 砍 柴 的 人 (哪)!

(白) 问来问去, 乃山野之中打柴一樵夫。我想这穷山僻壤野店荒村, 大概也无有什么高论, 他竟敢口称听琴二字, 真叫我可发一笑哇, 哈哈哈哈哈!



(1 0 1 | 1 1 3 2 5 6 | 1 3 5 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3. 6 5 6 |

1  $\dot{1}$  6 5. 6 4 3 | 2 3 1  $\dot{1}$  6 5 3. 2 | 1 1 1 ) 5 5 | (2 3) 4 4. (1. 2 |  
(唱) 伯牙 闻 听

3 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (3 3)  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (3 5 5) 2 5 2 | 2 7 4 (4 3 |  
心 中 不 悦, 真 乃 是 山 野 村 夫

2 3 1 ) 3. 1 | 5 1 - 3 | 5 - (5 5 5 3. 2 | 1 1 ) 4 3 |  
满 口 胡 云! 居 然

6  $\dot{1}$  3 3 (6  $\dot{1}$  2 | 3 ) 4 3  $\dot{1}$  | 2 5 (5 5 5 5)  $\dot{6}$  2 | 7 2  $\dot{1}$  3. (3 |  
便 以 听 琴 自 许, 大 略 此 处

2. 3  $\dot{1}$  6 ) 3. 1 | 5 1 - 3 | 5 - (5 5 3 2 | 1 5 1 ) 2 5 5 |  
少 有 高 人。 子 期 说

3 (5 6) 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  | (6 5) 5  $\dot{1}$  3 - | 6  $\dot{1}$  5. 7. 6 | 6 6 3. (5 6 3 |  
你 既 知 此 处 无 有 高 明 客,

5 5 ) 3 5  $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 5 | 3 5 2 3 |  
想 俺 这 穷 山 僻 壤 的 野 店(呐)

4 4 | (4) 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  3 |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 7 2 |  
荒 村, 在 那 瑶 琴 上 有 六 忌、 八 节、

7 6 |  $\frac{4}{4}$  3<sup>v</sup> 5 2 3 4 5 | (3)  $\dot{2}$  . 2 5 6 | 7 7 . 7 7 . 5 6 5 |  
 七 不 抚, 曾 记 得 不 对 (那) 知 音 (哪) 决 不 该 (那)

$\dot{1}$  0  $\dot{1}$  2 3 5 |  $\dot{1}$  . 3 3 1 (3 | 2 ) 6 6 5 3 |  $\text{♩} = 126$  (1  $\dot{1}$  1 6 . 1 |  
 调 动 了 瑶 琴。

$\dot{2}$   $\dot{1}$  1 6 5 3 . 2 | 1 1 1 1 6 . 5 5 3 2 3 | 5 6 5 6 5 6 5 4 3 | 5 3 5 1 6 5 3 . 2 |

5 6 5 6 5 6 5 4 3 | 2 6 2 3 5 . 3 1 . 2 | 1 6 5 3 5 2 3 5 6 5 3 2 |

1 6 5 5 1 2 3 2 1 | 1 . 2 5 1 1 2 3 2 | 1 1 6 5 . 6 4 3 | 2 3 1 1 6 . 5 3 . 2 |

1 )  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 . 1 | 1 1 3 3 (1 3 . 2 | 1 1 )  $\dot{1}$  3 1 4 | 4 5  $\dot{5}$  ( 3 6 1 2 ) |  
 那位 俞 伯 牙 听 樵 夫 之 言

5 3  $\dot{3}$   $\dot{5}$  3 |  $\dot{1}$  . 6 3 - | (5 5 ) 1 . 5 5 3 5 | 5 3  $\dot{1}$  . 1 |  
 却 倒 文 而 雅, 可 真 笑 渔 樵

$\dot{1}$   $\dot{1}$  3 . 7 |  $\dot{6}$  ( 6 6 )  $\dot{4}$  3 |  $\dot{6}$  1 -  $\dot{6}$  | 5 2 1 ( 7  $\dot{6}$  |  
 野 水 共 山 村。

1 1 ) 5 . 2 5 | ( 2 3 )  $\dot{5}$  5 ( 1 . 2 | 3 ) 6 5 5 1 | 2 5 0 5 5  $\sharp 4$  5 |  
 吩 咐 声 从 人 朝 上 请, (你们) 请

5 3 3 2 1 <sup>t</sup>2 | 2 1 - (2 1 2 | 1 1) 5 i | <sup>t</sup>6 5 <sup>t</sup>i 6 |  
上 (啊)那位 樵 公 我 与 他 谈

<sup>t</sup>5 5 3 2 1 1 | (1) 1 <sup>t</sup>4 4 | 4 3 <sup>t</sup>2 5 | 1. 2 3 5 2 1 1 |  
心! 有 从 人 答 应 一 声 (就)把(这个)官 船

1 6 7 6 | 2. 3 7 2 7 6 5 6 | 1 (4. 9 2 3 5 5 2 3 2 |  
下, 走 上 前(哪)对 那 钟 子 期

1 1 1) i | 5 i i 3 | 5 9 2 1 (3. 2 | 1) 3 3 3 i 3 |  
忙 把 话 云。 (我)向 樵 夫

3 7 (3 6 1 2 | 3) 1 5 5 6 3. 2 | 3 3 <sup>t</sup>1 5 - | 4. 3 3 <sup>t</sup>6 |  
说, 你 见 了 我 们 家 的 大 人 须 当 叩

1 6 5 3 (3 1 2 3 | 5) 2 7 i 5 | i 3 6 - | 6 - <sup>t</sup>3 5 |  
首, 他 问 什 么 言 语 都 要 你

2 3 2 1 6. 5 3 | 5 - (5 5 9. 2. | 1 1) i 5 | <sup>t</sup>i - 5 5 6 |  
留 神! 钟 子 期 昂 然

6 5 5 (3) 1 2. | 5 i 6. 5 | 3 <sup>t</sup>2 2 2 3 2 1 | 1 <sup>t</sup>6 (i 5 6 i |  
不 睬 官 船 上

5. 3) 5 6 4 | 4 3 5 3 5 3 5 3 | (3 1) <sup>t</sup>2. 3 | 3 i <sup>t</sup>i <sup>t</sup>3. 3 |  
见 伯 牙 长 揖 不 拜, 说

$\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{0\ 5}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $1\cdot$  ( $\underline{3}$  |  $\underline{2\ \dot{2}}$   $\dot{6}$   $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{3\cdot 5}$  |  $\dot{1}$   $5$   $1$   $\dot{1}$  |

有礼了, 大 人!

4  $\cdot$   $\underline{45}$   $\underline{3\ 23}$   $\underline{5\ 2}$  |  $1$   $\underline{3\cdot 2}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$   $\dot{1}$   $6$   $\underline{5\cdot 6}$   $\underline{4\ 3}$  |

$\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{3\cdot 2}$  |  $1$ )  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$   $1$  |  $\underline{1\ 2}$   $\underline{1\cdot 3}$   $\underline{2\ 1}$  ( $\underline{3\cdot 2}$  |  $1$   $5$   $1$ )  $\underline{1\ 5}$  |

(那位)俞 伯 牙 恐失

$\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{1}$  |  $5$   $\dot{5}$   $\underline{3\cdot 6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{5\ 1}$   $3$  ( $\underline{3\cdot 5}$   $\underline{6\ 3}$  |  $5$ )  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |

官 体 焉 能 与 他 还 礼, 说 你 一 旁

$\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\ 7\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ 3}$   $\underline{3\ 0}$  | ( $1$ )  $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6\ 5}$   $3$   $\underline{5\cdot 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3}$   $\cdot$   $\underline{6\cdot 3}$  |

坐 下, 我 今 天 要 与 你 细 谈 谈

$\underline{3\ 1}$  ( $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{3232}$  |  $1$ )  $5$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1\cdot 1}$   $5$   $\dot{6}$  ( $\underline{1\ 5}$ ) |  $4\ 3$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{1\ 3}$  |

心。 钟 子 期 他 并 不 谦 让 居 然 落 了

$\underline{5\ 6}$   $\underline{1}$   $\underline{4\ 4}$   $\underline{6}$  |  $0$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{6}$  ( $\underline{1\cdot 2}$  |  $3$ )  $\underline{5\ 2}$   $\underline{3\ 3}$  |  $1$  ( $1$ )  $\underline{2\cdot 3}$   $\underline{1}$  |

座, 伯 牙 不 悦 面 含 嗔。 也 不 让

$2\ 5$   $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{6}$  |  $\underline{6\ 0}$   $2$  -  $\underline{2\ 1}$  |  $1$   $1$  -  $\underline{6}$  | ( $5$   $\dot{3}$ )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |

他 吃 茶 空 对 坐, 啊! 方 才

$\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 35}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\cdot 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $2$  |  $2\cdot$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{6}$  ( $2$  |  $1$ )  $\underline{2\ 2}$   $2\cdot$   $\underline{3\ 5}$  |

岸 上 可 是 你 听 琴 吗? (那位)子 期

5 2 7 7 (3. 2 | 1 1) 1. 2 | 2 3 5 1 6 6 | 3 1 2 2 5 2 |  
说， 不 敢 深 知 (那) 略 晓

1 1 1 6 (6 1 | 5) 5 1 1 | 6 5 3 5 (6 1) | 3 - 1 5 |  
望 尊 官 莫 要 你 度 量

3. 2 1 6 5 3 | 5 6 (5 5 3. 2 | 1 1) 5 5 5 | 5 3 (5 4) 5 5 |  
人。 伯 牙 说 樵 公

5 0 1 5 (1. 2 | 3 5 0) 1 6 1 | 3 0 3 3 | 1 5 5 3 0 |  
口 称 听 琴 论， 我 有 几 宗 事

3 3 2 1 7 6 1 | 1 6 0 1 6 5 3 | 5 1 0 1 4 4 | (4) 4 4 (1 2) |  
不(大 什么)甚 知 音 (那)我且 问 你， 此琴 当 初

3 2 3 3 1 1 5 | 5 6 6 0 3. 3 | 1 5 5 3 0 1 | 3 3 2 1 1 6 1 |  
什么 人(哪)把它 留 下， 流 落 何 处 (那) 因为 什么 叫 瑶

1 - 1 5 1 | 1 2 3 (5 7 | 6) 1. 6 6 5 | 5 3 5 1 5 1 1 |  
琴? 造 琴 当 用 什 么 木? (那) 什么 人(哪)

1 3 3 2 3 5 | 1 - 6 3 5 | 1 - 1 6 5 | 3 5. 5 5 |  
造 了 这 一 张 琴? 字 字 行 行 全 说 对， 樵 公

5. 3 2. 1 | 1 6 2. 3 2 1 | 6. 5 5. 3 | 2. 1 (7 6 |  
知 音 (就) 便 为 (哎) 真。



1 1 ) 1 4 | 4 - (4) 5 3 5 | 5 1 5 5 6 (1 2 | 3 ) 1̇ 6 6 6 5 |  
子 期 说, 琢磨 本 是 伏 羲

1̇ 3 - 3 2̇ 1̇ | 1 5 1̇ . 1̇ | 3 2 3 2 1 1̇ 6 1 | 1 0 1̇ 5 1̇ |  
氏, 流 落 瑶 池 (那) 因 此 (呀) 叫 瑶 琴。 造 琴

1̇ 2̇ 3̇ ( 5 7 | 6 ) 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 3 - 1̇ 5 1̇ 1̇ | 0 1̇ 3 5 |  
当 用 梧 桐 木, 上 节 清, 下 节

1̇ 1̇ 0 3 5 . 6 | 7 6 1̇ 3 x | 6 6 2 3 4 | 1̇ 6 6 5 1̇ 6 1̇ 3 |  
浑, 宜 取 (那) 中 节 用, (那) 清 浊 两 相 匀, 出 了 一 位

(1) 1̇ 5 1̇ 6 5 | 5 3 1̇ 3 5 2 | 5 . 1̇ 3 3 2 | 7 6 7 2 7 6 1 0 |  
魁 首 的 (这 个) 木 匠 刘 子 琦 呀, 造 (了) 成 了 这 一 张

3 5 2 3 1 . ( 3 | 2 ) 7 6 . 5 3 | ( 1 5 1 1 1 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3 . 2 |  
琴。

1 1̇ 2̇ 1̇ 6 . 5 3 2 | 5 . 6 7 2̇ 6 . 5 4 3 | 2 6 2 3 5 1̇ . 2̇ | 1̇ 6 5 3 2 3 5 3 . 2 |

1 5 1 1̇ 6 . 5 5 3 | 5 . 6 1̇ 2̇ 5 2 3 5 | 1 1̇ 6 5 . 6 4 3 | 2 3 1 1̇ 1̇ 2̇ 3 . 2 |

1 1 ) 5 5 5 | 5 3 ( 5 4 ) 1 5 | 5 3 5 5 ( 1 2 ) | 5 3 5 5 3 1̇ 5 |  
伯 牙 说, 此 琴 当 初 什 么 人 抚 得

1 3 0 5 3 3 | 1 1̇ 5 1̇ 3 . 3 | 3 3 2 1 1̇ 6 1 | 1 0 1 4 3 4 |  
好, 抚 到 何 处 (啊) 能 够 (那) 会 何 人? (那) 什 么 人,

0 1 5 0 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 3. 3 2 3 |  $\dot{3}$   $\dot{7}$  0 1 3 2 3 5 | 1 3 2 1  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 1 |  
以 琴 丧 了(那)他 的(这个) 命? (啊)什 么 人(哪) 以 琴 (哪)骂 过 什 么

1 3 0 2 3 4 | 4 0  $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 | 5 3 5 3 5 2 |  $\dot{5}$  - 5 . 3 |  
人? 件 件 桩 桩 全 说 对, 就 算 樵 公

2 - 5 - | 2 .  $\dot{1}$  1  $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 |  $\dot{5}$  . 2 1 ( 7 6 | 1 1 )  $\dot{1}$  4 |  
你 知 音。 子 期

4 - 0 1 5 | 5 0  $\dot{5}$  5 ( 1 . 2 | 3 )  $\dot{6}$  5 4 3 | 2 5 0  $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 5 |  
说 此 琴 文 王 抚 得 好, 抚 到

4 5  $\dot{5}$  3 5 5 3 1 | 3 2 3 2 1  $\dot{6}$  1 | 1 ( 1 )  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  |  
了 妙 处 (啊) 常 常 地 会 仙 人。 文 王 世 子

( $\dot{6}$ )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 3  $\dot{1}$  3 5 | 2 3 5  $\dot{1}$  - | 3' . 2 2  $\dot{7}$  2  $\dot{7}$  |  
伯 邑 考, 他 也 曾 以 瑶 琴 毁 骂 过 纣

2 - ( 2 ) 2 | 2  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  6 6  $\dot{6}$  | 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  
君。 妲 己 女 定 下 一 条 阴 毒 计, 周 文 王 那

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$  . 3 2 1  $\dot{6}$  1 2 | 1 - 1 0 | 0 7 6 6 |  
食 子 肉 世 子 命 归 阴 (哪)。

$\text{♩} = 176$   
1 ( 0 1 0 | 0 1 0 1 | 1 0 3 5 0 3 | 5 0 3 5 6 |

1 0 2 3 5 3 2 | 3 5 3 2 3 5 3 2 | 1 . 2 3 2 1 3 2 1 | 6 . 1 5 1 6 . 5 3 5 |

1 1 5 5 5 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 6 4 3 | 2 9 1 i i 2 3 2 |

1 1 ) 5 5 5 | 5 3 ( 5 6 5 6 ) 5 | 5 i i i 0 3 |  $\frac{1}{4}$  5 15 | 6 ( 32 |  
伯牙说 此琴前宽有几寸?

1 ) 5 | 5 3 | 3 1 | 3 2 | 1 1 | 6 1 | 1 ( 32 | 1 ) 5 | 5 5 |  
尾窄几寸按何分? 蛇纹

5 3 | 2 . 1 | 2 . 1 | 2 1 | 1 3 6 | 2 1 | 5 3 | 2 1 |  
穗按着什么一样造? 共合是几尺几寸

1 7 | 1 ( 2 3 2 | 1 ) 3 2 | 3 3 1 | 5 ( 4 2 | 3 ) 3 2 | 3 3 |  
零几分? 什么人好德? 什么人好

3 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 5 | 1 | 2 5 | 2 . 1 | 1 2 |  
战? 上边共有弦几

1 1 | 1 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 5 ( 7 6 | 5 ) 3 | 3 2 |  
根(奈)? 字字行行全说对, 就 算

4 | 3 2 | 5 3 | 1 ( 3 2 | 1 ) 1 | 1 5 | 5 | 0 i |  
樵公你知音。 子期说前

i i 5 | i | i 6 | 5 5 | 5 6 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 1 | 5 3 |  
按八节宽八寸, 尾窄四

$\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\underline{2\ 1\ 6}$  |  $\underline{1\ (\underline{3\ 2})}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ .\ 1}$  |  
 寸 四 季 分。 蛇 纹 穗， 按 着

$\underline{2\ .\ 1}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\overset{\vee}{\underline{1\ 1}}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1\ (\underline{3\ 2})}$  |  
 周 天 一 样 造，共 合 是 三 尺 六 寸 零 一 分。

$\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 3\ 1}$  |  $\underline{5\ (\underline{3\ 2})}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{5\ 6\ (\underline{3\ 2})}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  
 文 王 好 德， 武 王 好 战， 上

$\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{2\ 3\ 4}$  |  $\underline{4\ 4}$  |  $\underline{4}$  |  $\underline{0\ 2\ 7}$  |  $\underline{7\ 2\ 3}$  |  $\underline{5}$  |  
 边 共 有 弦 七 根， 韵 透 九

稍慢  
 $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6\ .\ 5}$  |  
 霄 鸾 凤 喜， 音 传 山

原速  
 $\underline{4\ 6}$  |  $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\underline{1\ (\underline{3\ 2})}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{5\ 5\ 1}$  |  $\underline{4}$  |  
 海 龙 虎 亲。 字 宙 调

$\underline{4\ 4}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{6\ 1\ 6}$  |  $\underline{0\ 3}$  |  $\underline{1\ 2}$  |  $\overset{3}{\underline{5}}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  
 丝 惊 仙 府， 那 本 是 瑶 池 雅

$\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ .\ 1}$  |  $\underline{1\ 6\ 1}$  |  $\underline{1\ (\underline{3\ 2})}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{0\ 3}$  |  
 乐 常 常 伴 斯 文。 伯 牙 说 你

$\overset{3}{\underline{1\ .\ 2}}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{2\ .\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{0\ 3\ 5}$  |  $\underline{5\ 1}$  |  
 字 字 行 行 全 得 说 得 对， 你 可  
 (děi)

$\underline{4}$  |  $\underline{0\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\overset{t}{\underline{\dot{1}}}$  |  $\overset{t}{\underline{3\ 5\ 2}}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{5}$  |  
 知 我 以 何 物 做 题 文？

0 1 | 1 4 | 4 | 0 3 5 | 5 2 5 | 5 2 5 | 5 5 |  
子 期 说, 孔 仲 尼 叹 颜 回

4 . 3 | 3 3 6 | 1 3 | 0 5 | 3 5 5 | 3 | 5 5 | 6 1 |  
才 高 命 短, 你 以 那 月 光 秋 水

0 5 2 | 2 5 | 5 | 0 6 i | i i | i | i 5 | 5 i |  
作 题 文。 伯 牙 闻 听 将 头

1 5 | 0 5 | 1 3 | 3 1 . | 4 | 3 | 2 . 1 | 6 1 |  
点, 说 野 店 荒 村 何 处 无 高

1 ( 3 2 | 1 ) | 6 i | i i | i | i i | i 6 i | 3 5 |  
人! 连 夸 樵 夫 好 好 好,

0 2 | 2 5 | i | i i 6 | 6 5 | i | 0 i | 6 5 |  
钟 子 期 在 一 旁, 你 看 他

6 i | 4 3 | 5 6 | 4 3 | 2 . 3 | 5 |  
一 阵 阵 的 毫 无 惧 色 笑 (哇) 吟

♩ = 100

$\frac{4}{4}$  i (i) 5 i | (i) 3 5 i | 5 5 2 . 1 1 1 | i 5 (1) 2 6 i 5 |  
吟。 以 琴 会 友 金 兰 来 拜。 到 后

i 4 3 2 3 5 | i i 5 2 5 | 4 . 3 3 3 | (3) 6 5 5 1 2 |  
来 就 在 马 鞍 山 前, 俞 伯 牙 先 生 他 摔 碎 了

慢  
5 i - - | 3 i 6 5 i 3 6 | i - 1 1 1 (3 5 | 2 7 6 . 5 5 | 1 0 ) ||  
瑶 琴 所 为 谢 知 音 (哪)。

\* 根据天津文化音像出版社1989年出版的录音磁带《曲坛荟萃》之四记录。



# 伯牙摔琴\*

1 = <sup>b</sup>A

骆玉笙 演唱  
韩宝利 记谱

$\text{♩} = 92$

$\frac{4}{4}$  (1 0 1 | 5 1 3 5 | 1. 5 3 5 1 3 2 1 | 5 i 2 i 6. 5 1 2 |

1 i i 3 2 i 6 i | 2 2 3. 2 i 2 3 2 i 6 i | 5 5 3 2 5 6 2 i 3 |

2 i 6 i 2 7 6 5 6 3 5 6 | 2 6 2 3 6. 5 3 5 | 3 5 6 i 5 5 3 5 6. 5 4 5 3 2 |

1 2 3 5 1 i 6 5 4 3 | 2 3 5 i 6. 5 i 2 | 1 i i 6 5 3 5 |

i 6 5 6 5 6 i 2 3. 2 | 1 1 6 5 4 - | 4 3 2 1 3. 2 |

1 1 1. 2 4 3 | 2 3 1 i i 2 3. 2 | 1 i 1 ) 5 i | i 3 (6 5 ) i 5 |

古 代 列

i i. (6 5 6 i 3. 2 | 1 1 1 ) i | i 6 3 2 6 5 | 5 i 3 2 1 (3. 2 |

国 多 奇 闻,

1 1 ) 7 6 6 | 6 6 (5 6 5 ) i 5 i | i 5 i. (3 | 2 3 1 4 ) 4 3 |

俞伯牙 汉阳 抚琴 遇

$\underline{3\ 6}$   $\underline{\overset{\sim}{3}\ 1\ 6\ 5}$  |  $\underline{\overset{\sim}{5}\ 3}\ \underline{2\ 1}$  (7 6 | 1 1 1)  $\overset{\sim}{5}$  |  $\dot{1}\ \underline{2\ 5}\ \overset{\sim}{\dot{1}}$  ( $\underline{5\ 6\ 7\ 2}$ ) |  
 知 音。 巧 逢 钟 子 期

$\overset{\sim}{3}\ \dot{1}\ \overset{\sim}{3}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{\overset{\sim}{5}\ 3}$  (3)  $\underline{5\ 3}\ \underline{1}$  |  $\underline{1\ 0}\ 4\ \overset{\sim}{6}$  . (  $\dot{1}$  |  $\underline{5\ 6}$  )  $\overset{\sim}{7}\ \overset{\sim}{6}\ \underline{1}$  |  
 对 答 把 琴 论， 意 气 相 投 (又) 把 香

$\underline{1\ 3}\ \underline{\overset{\sim}{3}\ 0}\ \underline{2\ 1}\ \underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\overset{\sim}{\dot{1}}$  ( $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \overset{\sim}{2}$  .  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  ( $\underline{\dot{1}}$ )  $\underline{\dot{1}\ 5}\ \overset{\sim}{\dot{1}}$  ( $\underline{5\ 6\ 7\ 2}$ ) |  $\underline{\dot{1}\ 5}\ \dot{1}\ \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{\dot{1}}$  |  
 焚。 他 们 二 人 分 手 太 急 未 得 细 谈

$\overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{2}\ \overset{\sim}{3}\ \underline{5}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \dot{1}\ 5$  |  $\underline{\dot{1}\ 0}\ \dot{2}\ \underline{6\ 4}\ \underline{4}$  |  $\underline{4\ 0}\ \overset{\sim}{3}\ \underline{2\ 6}$  |  
 论，约 会 了 汉 阳 相 会 再 等 来

$\underline{1\ -}\ \underline{\overset{\sim}{1}\ 2}\ \underline{2}$  (3 |  $\underline{2\ 1}$  )  $\overset{\sim}{6}\ \underline{\overset{\sim}{6}\ 5}$  (3 2 |  $\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1}\ 1\ \dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}\ \underline{\dot{1}\ 2}\ \underline{3\ 2}$  |  
 春 (哪 啊)

$\underline{1\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 6\ 3\ 5}\ \underline{7\ 6\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 6}\ \underline{2\ 3}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}$  |

$\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{1\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 3}\ \underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 2}\ \underline{3\ 5}$  |

$\underline{1\ 1}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{3}$  // |  $\underline{2\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 2}$  |  $\overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{5}$  )  $\overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{5}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{1}$  ( $\underline{6\ 1}$ )  $\underline{6\ 5\ \dot{1}}$  |  
 来 至 在 汉 阳

$\underline{\dot{1}\ 0}\ \dot{1}\ \underline{3\ 5}$  (  $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}$  ) |  $\overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{5}\ \underline{2\ 1}\ 1$  |  $\overset{\sim}{6}$  (5)  $\overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{3}$  |  $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 0}\ \overset{\sim}{6}\ \underline{1}$  |  
 江 口 马 鞍 山 相 近， 小 舟 拢 岸 细 留

$\overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 0}\ \overset{\frown}{3\ 1}\ \overset{\frown}{5\ 5}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ (\underline{5\ 6})\ \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ 5\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6}\ \overset{\frown}{6}\ (\underline{7\ 2})\ |\ \overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 6})\ \dot{1}\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ |$   
 神。 莫 非 说 贤弟 你 忘 了 约 失 了

$\overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 4}\ \overset{\frown}{4\ 4}\ |\ 4\ 0\ \overset{\frown}{6\ 3}\ \overset{\frown}{5}\ |\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ 1\ 1\ |\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 1}\ \overset{\frown}{5}\ |$   
 信? 你可 应当 常 到 此 等 候 兄 来 临。 我 有 心

$(3)\ \overset{\frown}{5\ 1}\ \overset{\frown}{5}\ (1\ 2\ |\ 3\ \underline{5\ 6})\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ |\ 3\ -\ \overset{\frown}{1\ 5\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ |$   
 下 船 去 访 问, 怎 奈 (这) 日 没 到 黄

$1\ \overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{1\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ (\underline{3\ 2}\ |\ 1\ 1\ 5)\ \overset{\frown}{1\ 3}\ |\ 3\ 5\ \overset{\frown}{1\ 5}\ (\underline{7\ 2})\ |$   
 昏。到 了 晚 饭 后, 高 秉 明 烛

$6\ 5\ |\ 7\ \overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 3}\ |\ 3\ -\ 4\ 3\ |\ 3\ 2\ 1\ \overset{\frown}{7\ 5}\ \overset{\frown}{1}\ |\ 1\ (1)\ \overset{\frown}{5\ 1}\ |$   
 心 中 发 闷, 吩 咐 童 儿 你 设 摆 瑶 琴。 抚 琴

$\dot{1}\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 5}\ \overset{\frown}{5}\ |\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ -\ \overset{\frown}{5\ 3}\ |\ 5\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{4\ 3}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 6}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ |$   
 时 指 法 慌 乱 (我的) 心 神 不 (大 这 么) 稳。

$7\ )\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{5\ 7}\ |\ \overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ |\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 4}\ (\underline{5})\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |$   
 猛 听 得 (这) 嘣 嘣 嘣, 琴 连 (哪) 响, (这 才)

$\overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 5}\ |\ 1\ -\ \overset{\frown}{1\ 1}\ (\underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 5}\ 7\ \overset{\frown}{6\ 5}\ 3\ |\ \underline{\frac{2}{4}}\ 1\ 0)\ |$   
 断 了 (这 么) 好 几 根 (哪)。

(白) 伯牙一见琴弦均断,心中暗说不好,莫非贤弟恐有不测?忙唤童儿将琴收起,各自安歇去吧。

$\text{♩} = 164\ \frac{4}{4}\ |\ 1\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{1\ 2}\ 5\ |\ \overset{\frown}{1\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ |\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{1\ 2}\ |$

1 1̇.6 5 6 3̇ | 2 3 1 1 6 1 3. 2 | 1 1 1 ) 5 5 | 3 1̇6 1̇ 1̇ 3 5 |  
伯牙 半 夜 他

1 6 0 1̇ 5 | 4 3 5 2̇ 1 | 1̇6 1 ( 2 3. 5 6 3 | 5 5 5 ) 4 4 |  
未 安 寝， 东方

4 3 1 3 5 | ( 2 3 1 ) 1̇ 1 3 | 3 5 1 6. 5 3 | 5̇ 6̇ . ( 4 5 3. 2 |  
发 晓 到 了 清 晨。

1 1 1 ) 1 | 5 0 5 3 5 5 6 6̇ | 3 1 5 3 2 1 1̇ | 5̇ ( 3 ) 4 3 |  
整 衣 净 面 要 往 集 贤 奔， 吩咐

5̇ 2 1 5̇ 6 1 | 1 3 ( 0 ) 3 1 5 | 5 1 1 4 3 | 7̇ ( 6 ) 6 6 |  
童 儿 你 重 整 瑶 琴。 唤 从 人，(你那) 抬 着 那 山 珍

3 6 3̇ 4 3 | 2 5 3 1 2 3 4 6 | 3 ( 3 3 ) 5 5 1 | 5̇ 5 2 1 7̇ |  
海 味 与 果 品，(有那)小 童 儿 身 背 着 瑶 琴 随 后

1 ( 1 1 1 ) 1̇ 5̇ | 5 1̇ 1̇ 3̇ 3 ( 3 5 7 | 6 5 ) 6 5 3 2 | 2̇ 7̇ 5̇ 6̇ 7̇ |  
跟， 主仆 急往 集贤村 奔，

( 2 ) 3 5 1̇ | 1̇ ( 1̇ 1̇ 1̇ ) 5̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 0 2̇ 6̇ 1̇ 3̇ 0 |  
猛 抬 头 有 一 条 岔 路

渐慢

6 5 4 3 2 5 6̇ | 1̇ - 1̇ 0 ( 1̇ 9̇ | 2̇ 7̇ 6̇. 5̇ 5̇ | 2̇/4 1̇ 0 ) |  
(就 哇 在) 左 右 分 (哪)

(白)伯牙正往前走,见面前有条岔路,不知哪条道路可通集贤村。正在思想,忽见面前来了一位老者,伯牙上前,口尊“老丈,但不知哪条道路可通集贤村,望乞指教。”老者闻听,说:“尊官,此处集贤二村分为上下,但不知尊官所问哪一村呢?”伯牙闻听,口尊:“老丈,是我一时的粗心并未细问,借问一人,老丈可曾知晓?”老者说:“但不知所问哪位呀?”伯牙说:“此人名叫钟子期,老丈可曾知晓?”老者闻听两眼垂泪,连说:“尊官莫非是俞大人?”伯牙说:“不敢,在下正呢是。老丈何以知晓?”老者闻听连忙施礼口尊“大人,小老儿不知,多有得罪。子期乃是小老儿之子,年前言过路遇大人结拜,赠银回家,言定今春大人必定到此,不想他前秋故去了。临危时有言,就将他埋在此处,倘若大人到此,可到儿坟前一去,因此,我常到江边探望,不想到今日在此一会。”伯牙闻听,连忙施礼,口尊:“伯父,侄男不知,望乞恕罪。不知我贤弟墓在何何处?请伯父指引。”老者闻听,头前引路,伯牙主仆后面跟随,不多时来到了坟前。伯牙吩咐童儿,将礼物摆在坟头,堆土焚香,朝墓一拜。

$\text{♩} = 7 \ 2$   
 $\frac{4}{4}$  (0 6  $\text{♩}$  | 5 6 5 3 2 3 5 6 | 5 0 6 7 2̇ 6 5 3 2 | 1212 32 5 2 1 6561 |

5. 6 7 2̇ 6 5 4 3 | 2 7 2  $\text{♩}$  - - ) | 2̇ 3̇ 2̇ 7 6 5. 6 7 | 6 - - (2̇ 7 |  
 (唱) 哭 一 声

6 7 6 5 3 5 6 5 ) | 1̇ - 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 65 4 3 2 . 3 | 5 0 6 7 6 7 |  
 钟 贤 弟

6. 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 5 - - ( 6 | 5 6 5 3 2 3 5 6 | 5. 6 7 2̇ 6 5 3 2 |

1212 32 5 2 1 6561 | 5. 6 7 6 2̇ 6 5 4 3 | 2<sup>#</sup>1 2  $\text{♩}$  - 3 2 ) |

$\text{♩} = 7 \ 6$   
 1 6 5 5 61 1 (2 3 2 | 1 1 ) 6 7 6 3 5 | 5 ( 6 4 3 2 3 5 ) |  
 死 去 的 魂 灵,



$\overset{\frown}{3\ 2}$   $\overset{\frown}{5\ 3\ 5}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{1}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $\overset{\sim}{1}$ )  $\overset{\frown}{4\ 3\ 3}$  ( $\overset{\sim}{3}$ ) |  $\overset{\sim}{1} \cdot \underline{6}$   $\overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 2}$  |  $\overset{\sim}{3} \cdot$  ( $\underline{5}$ )  $\overset{\frown}{1\ 6\ 5\ 3}$  |  
 自 去 岁 结 金 兰 时 刻 挂

$\overset{\sim}{2}$   $\overset{\frown}{2 - 3\ 2}$  |  $\overset{\frown}{1\ 3}$   $\overset{\frown}{3\ 2}$   $\overset{\frown}{2\ 6}$   $\overset{\frown}{1}$  (  $\underline{2\ 3\ 2}$  |  
 心。 因 此 (啊) 上

$\overset{\sim}{1}$  )  $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\frown}{3\ 2}$  |  $\overset{\frown}{2\ 3\ 2}$   $\overset{\frown}{7\ 6}$   $\overset{\frown}{1 -}$  |  $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{2\ 5}$   $\overset{\sim}{3\ 5}$  |  $\overset{\sim}{1} \cdot$  ( $\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 1}$ ) |  
 辞 王 驾 回 家 养 静，

$\overset{\sim}{5}$   $\overset{\frown}{3\ 1\ 2}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$  (  $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$  |  $\overset{\sim}{3}$  )  $\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{4\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 2}$  |  $\overset{\sim}{1} -$   $\overset{\frown}{5\ 3}$  |  
 实 指 望 保 贤 弟 为 官

$\overset{\sim}{3}$  ( $\underline{3\ 5}$ )  $\overset{\frown}{1\ 6\ 5\ 3}$  |  $\overset{\sim}{2} - - 3\ 2$  |  $\overset{\frown}{1\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 0}$  | ( $\underline{1\ 5}$ )  $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\frown}{5\ 3}$   $\overset{\frown}{3\ 2}$  |  
 上 进， 不料 (哇) 想 贤 弟 你

$\overset{\frown}{3\ 2}$   $\overset{\frown}{7\ 6}$   $\overset{\frown}{1 -}$  |  $\overset{\frown}{1\ 0}$   $\overset{\frown}{1\ 2\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{\frown}{5\ 1} \cdot$  ( $\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 1}$ ) |  $\overset{\frown}{5\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 1\ 6\ 5}$   $\overset{\frown}{3}$  ( $\underline{2}$  |  
 命 归 阴 境， 撒 下 了

$\overset{\sim}{3}$  )  $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\frown}{7\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{7\ 2}$  |  $\overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5}$   $\overset{\frown}{4\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 5}$  |  
 二 双 亲 依 靠 何

$\overset{\frown}{5\ 6\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$   $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{2}$  ( $\underline{2}$ ) |  $\overset{\frown}{1\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 6}$   $\overset{\frown}{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1}$ )  $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{1}$  |  $\overset{\sim}{7} \cdot \underline{6}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{1}$  |  
 人？ 叹 贤 弟 满 腹 才 你 未 (呀) 得

$\overset{\sim}{1}$   $\overset{\frown}{4\ 0\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{\frown}{5\ 1}$  ( $\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 1}$ ) |  $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\sim}{1}$  |  $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{5} -$  |  
 上 进， 可 叹 (哪) 你， 不 爱 名

5 5 6̣ 1̣ . 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ . | 4̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ . 2̣ |  
 不 爱 利， 你 不 做 官 员 孝 养 双（呢）

2̣ - 2̣ . 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ | (1̣) 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ . 6̣ 5̣ . 6̣ 1̣ |  
 亲。 每 日（啊）里 上 高 山 把 砍（哪）柴

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ (5̣ 6̣) |  
 苦 奔，（这不）砍 柴 苦（哇）

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ |

1̣ - - - | 1̣ . 0̣ 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ . 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - 5̣ 6̣ |  
 奔。 我 那

7̣ - 2̣ - | 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - 6̣ . 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ |  
 钟 贤 弟 呀 （啊）！

5̣ - (5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ 1̣ ) 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ (2̣ |  
 哭 罢 时，

1̣ 1̣ ) 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ . 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 5̣ 6̣ (6̣ 7̣ 6̣ 7̣ |  
 唤 童 儿 对 坟 头 把 瑶 琴（给我）摆 定，

2̣ ) 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ . 7̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ (1̣ 1̣ 3̣ |  
 我 在 此 抚 一 曲 如 同 是 会 会 灵 魂。

♩=108

2 4. 6 5 4 2 4 | 1 1 i 1 i | 2 i i 2 3 2 | 1 i 6. 5 4 6 |

5 5 6. 5 4 6 5 6 5 4 | 2 4 1 2 1 2 4 6 5 6 5 | 4 6 5 6 5 4 2 4 1 2 4 5 6 |

5 4 2 4 1 i i 3 2 1 | i. 2 5 i i. 2 3 5 | 1 1 i. 6 5 3 //

渐快

2 3 1 i 6 5 3. 2 |  $\frac{1}{4}$  1 ) 3 | i 6 5 | 5 2 5 | 5 | 3 1 | 4 3 |

有 童 儿 在 坟 前 忙 把 瑶 琴

1 ( 3 2 | 1 ) 4 | 4. 3 | 3 | ( 3 ) 5 3 | 3 2 | 5 5 |

稳， 俞 伯 牙 跪 在 了 坟 前

5 3 | 3 3 2 1 | 6 1 | 1 3 . | ( 1 ) 1 | 1 5 | 5 6 1 |

(哪) 不 住 地 抚 瑶 琴。 叹 贤 弟

( 1 ) 4 | 3 6 | 1 ( 3 2 | 3 ) 3 1 | 5 5 | 3 ( 3 2 | 1 ) 5 |

才 高 命 短， 未 得 上 进， 你

5 2 4 | 4 6 | 3 | 1 2 5 | 3 | 1 ( 3 2 |

好 比(那) 颜 回 命 早 归 阴。

1 ) i | 6 i 6 5 | 5 3 3 5 | 5 3 3 | 2 3 | 3 1 5 |

去 岁 在 此 咱们 弟兄 把 琴

3 | 2 3 4 | 4 3 3 | 1 2 | 3 5 | 2 1 6 | 1 4 |

论， 到 了 今 春(怎 么) 为 何 独 撇 兄 一 人？ 细

4 3 2 | 1 3 | 0 7̣ | 5 1 | 5 ( 3 2 | 3 ) i̇ | i̇ 6 5 |  
思 想 再 抚 此 琴 无 高

i̇ 3 | i̇ 5 3 3 | 3 3 1 | 2 5 3 | 1 4 | 4 3 | 1 3 ( 2 |  
论, 贤 弟(你) 不 在 少 知 音。愚 兄 我

1 ) 2̇ | i̇ 3 3 3 | 5 i̇ 5 | 0 i̇ | i̇ 6 5 | i̇ 3 | i̇ 5 |  
今 日(在这) 坟 前 调 琴 韵, 从

1 3 | 1 5 | i̇ 3 2 3 | 2 3 2 1 | i̇ 6 1 | 1 i̇ 6 | 5 3 3 |  
此 以 后 我 是 再 不 能 够 抚 瑶 琴。抚 罢 了

i̇ 3 1 | 4 . 3 | 1 . 5 | 5 6 | 1̇ ( 3 2 | 3 ) 3 | 1 2 |  
站 起 身 (他) 将 心 一 狠, 举 起 了

3 5 | 5 0 | i̇ 2 1 1 | i̇ 6 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) i̇ 4 | i̇ 4 4 |  
瑶 琴 摔 在 了 地 埃 尘。 伯 牙 摔

4 ( 3 2 | 3 ) 3 | 3 i̇ 6 | 1 3 | ( 3 ) 3 | i̇ 1 . 2 | 3 5 | 0 3 |  
琴 不 要 紧, 只 吓 得 钟 爷 在

i̇ 1 | i̇ 5 3 | 3 i̇ 2 1 | 7̇ 6̇ | 1 ( 3 2 | 1 ) 5 | 1 5 |  
一 旁 不 住 地 尊 大 人。 说 小 儿

3 6 1 | 1 0 | 0 i̇ | 6 5 i̇ 3 5 | i̇ 3 ( 3 2 | 1 ) i̇ 1 | 1 2 |  
命 短 前 世 造 定, 大 人

5 2 1 | 1 i̇ 6 | 6 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) 4 | 3 1 | 3 3 |  
何 必 过 伤 心? 似 这 等 义 气

0 3 | 1 | 5 i̇ 5 | 5 7̇ | ( 7̇ 7̇ ) 6̇ | 1 2 | 3 5 | 5 |  
我 感 情 不 尽, 我 儿 在 阴 灵

$\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{1}{1}$  (  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{1}{1}$  )  $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{3}{3}$  | ) 0 ( |

也 感 大 恩。 伯 牙 劝 (白)虽然贤弟一命

$\overset{7}{7}$  (  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{1}{1}$  )  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$  (  $\overset{5}{5}$  |

(唱)尽, 我 替 贤 弟 孝 双 亲。

$\overset{5}{5}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$  | (  $\overset{5}{5}$  )  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{4}{4}$  |

唤 从 人 将 带 来 礼 物 忙

$\overset{4}{4}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3}$  (  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{1}{1}$  )  $\overset{3}{3}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{2}{2}$  |

抬 进, 回 头 再 送 奉 养 的

$\overset{5}{5}$  (  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{6}$  )  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{3}{3}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$  |

银, 说 罢 告 辞 他 果 然 不 失

$\overset{3}{3}$  (  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{3}{3}$  )  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$  |

信, 回 船 送 了 来 五 百 纹

$\text{♩} = 9/6$   
 $\frac{4}{4}$   $\overset{1}{1}$  (  $\overset{6}{6}$  )  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  (  $\overset{7}{7}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$  )  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$  |

银。 俞 伯 牙 交 友 (那) 要 算 头

渐稍慢  
 $\overset{5}{5}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{7}{7}$  (  $\overset{6}{6}$   $\overset{7}{7}$  |  $\overset{2}{2}$  )  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$  (  $\overset{2}{2}$  ) |  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{4}{4}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |

份, 结 拜 之 中

$\overset{4}{4}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$  (  $\overset{3}{3}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{1}{1}$  0 ) ||

称 得 起 是 第 一 人。

\* 根据天津文化音像出版社1989年出版的录音磁带《曲坛荟萃》之一记录。



# 击 鼓 骂 曹\*

1 = G

佚 名 原 词  
王 济 改 词  
骆 玉 笙 演 唱  
韩 宝 利 记 谱  
唐 晋 渝 校 谱

$\text{♩} = 100$   
 $\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 5  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\dot{1}\ \dot{2}$  | 1  $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  |  $\dot{1}\ .\ \dot{2}$   $\underline{\underline{5\ \dot{1}}}$   $\dot{1}\ .\ \dot{2}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |

1  $\dot{1}\ .\ \underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2\ \dot{1}}}$   $\dot{6}\ \dot{1}$  |  $\underline{\underline{2\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 2\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{5\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |

$\underline{\underline{2\ 1\ 6\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 2}}$   $\underline{\underline{6\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{2\ 6}}$   $\underline{\underline{2\ 7}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ 7\ 2}}$  |  $\underline{\underline{7\ 2\ 7\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$  |

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}$  1  $\dot{1}$   $\dot{1}\ 3$   $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$  |  $\dot{1}\ .\ \dot{2}$   $\underline{\underline{5\ \dot{1}}}$   $\dot{1}\ .\ \dot{2}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  | 1  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |

$\dot{1}\ \underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{4\ -}}$  |  $\underline{\underline{4\ .}}$   $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$  |

1 1  $\underline{\underline{1\ .\ 2}}$   $\underline{\underline{4\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3}}$  1  $\dot{1}$   $\dot{1}\ .\ \dot{2}$   $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$  | 1  $\dot{1}$  1 )  $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{3\ -}}$  (5)  $\underline{\underline{7}}$  |  
汉 末 诸

$\underline{\underline{6\ .}}$   $\underline{\underline{6\ 6}}$  ( $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ .\ 6}}$   $\underline{\underline{6\ 6}}$  )  $\underline{\underline{3\ 2\ \dot{1}\ 2\ 3}}$  | 5  $\underline{\underline{2\ 6\ 5\ 4}}$  |  $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ .}}$  ( $\underline{\underline{2\ 1\ 6}}$  |  
候 乱 纷 争，

1 1 )  $\underline{\underline{2\ .}}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ \dot{1}}}$  3 5  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$  )  $\underline{\underline{5\ 2}}$  |  $\underline{\underline{6\ .}}$  ( $\underline{\underline{7\ 2\ 2}}$   $\underline{\underline{7\ 2\ 7\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 2}}$  |  
群 雄 四 起 动 刀 兵，

6 6 5 )  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 ) 5  $\dot{1}$  | ( 6 5 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( 2  $\dot{1}$  7 | 6  $\dot{1}$  5 6 )  $\dot{1}$  2 6 5 |

曹孟德 位压 群臣 权势

$\dot{3}$  ( 3 2 3 ) 2 | 2. ( 7 6 5 )  $\dot{1}$  | 3 6 - ( 3. 2 | 1 1 ) 5. 6 5 6 |

重， 挟持 天子 把

7 2. 6. 5 4 | 3 5 2 3 1 ( 1. 6 | 1 1 ) 3 2  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3. ( 6 ) 6 6 |

令 行。 都只 为 招安

( 6 )  $\dot{1}$  3 7  $\dot{6}$  | 6 (  $\dot{1}$  5 6 )  $\dot{1}$  2 6 5 | 3 - 3 5  $\dot{1}$  | 3 ( 3 ) 6 . 6 |

刘表 来归 顺， 要请一位 风流

6 ( 5 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  4 3 | 3 0 5 2 4 3. 2 | 1 ( 1 ) 3 5 |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  6 6 |

名士 前往 疏通。 那孔融 爱重

5 7 7 ( 5 6 7 2 | 6 5 ) 6  $\dot{1}$  4 3 | 2 5 ( 5 )  $\dot{1}$  | 5 0 3 3 . 6 |

儒生 怜才子， 修本上表

6 - 3 1 3 | 3 6 6 1 - 3 | 5 - ( 4 5 3. 2 | 1 5 1 1 ) 2 |

要保 荐 称 衡。 称

5  $\dot{1}$  . ( 6 5 6 1 2 3. 2 | 1 1 1 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 ( 3 | 6 5 )  $\dot{1}$  3 6 5 |

正平 舌枪 唇剑 刺奸

5 7 5 6 7 | ( 2 ) 3 2  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 . | 2 4 6 - |

相 他 在 那 群臣 宴上 骂奸曹，

渐慢 6 3 5 2 3 5 | 5 6  $\dot{1}$  5 6 4 2 | 5 4 2  $\dot{1}$  5 | 原速 1 - - 1 2 1 |

击鼓 显奇能 真乃 烈性一狂生 (啊)!

$\text{♩} = 108$   
 (2) 6 6 5 3 2 | 1 ( 3 5 1 i | 2 i i 2 3 2 | 1 i 2 i 6 6 5 3 5 6 i |

5 6 5 6 7 6 7 2 6 5 4 3 | 2 6 2 3 5 3. 2 | 3 5 6 5. 5 6 5 3 5 3 2 |

1 2 3 5 1 i 2 3 4 3 | 2 3 5 i i 2 3 2 | 1 i 6 5 5 6 4 3 | 2 3 1 1 6 1 3. 2 |

1 1 1 6 4 3 | 2 3 1 1 6. 1 3 2 | 1 1 ) 1 5 5 | 5 ( 5 5 ) i |  
 这 称 衡 来

6 i 3 5 i ( 7 | 6 5 ) 3 6 3 4 3 | 2 5 ( 5 ) 1 3 3 | 1 5 i . ( 6 |  
 到 相 府 叫 人 去 通 禀， 那 门 吏 急 忙

5 6 ) 1 3 2. 1 7 6 | 1 ( 1 ) 3 6 3 | ( 5 3 5 ) 5 5 . | 6. 1 4 ( 3 2 1 2 |  
 禀 报 了 一 声。 不 多 时 忽 听 里 边

3 ) 3 6 4 3 | 2 5 ( 5 ) 5 i i 5 | 5 0 i 3 6 |  
 有 人 喧 嚷， 说 丞 相 钧 旨

6 - 3 3 3 | 6 i - 3 | 5 - ( 4 5 3. 2 | 1 1 ) 5 3 6 |  
 要 召 见 称 衡。 这 先 生

6 ( 5 5 5 ) 5 | i 3 5 i 6 | ( 6 5 ) 6 i 4 3 | 2 5 5 3 3 |  
 大 摇 大 摆 朝 里 走， 步 进

i 5 i - | 0 5 2 5 | 6. 5 4 3 2 7 7 | 6 2 7 6 2 5 1 |  
 仪 门 来 至 中 厅， 他 是 闪 目 看 分

1 3 0 5 6 i 5 | (5 5) 4 3 | 3 7 3 (5 3 6 1 2 | 3 5 6) 7 6 |  
明。 见 曹操 端 然 正 在 中 厅

3 - 5 1 2 | 2 3 5 0 6 6 | 6 3 6 1 3 (0 3 | 2 3) 1 3 2 1 7 |  
坐。 那 一 种 威 严 煞 气 迥 不

1 (6) 5 5 i | (5 3 5) 1 3 | 5 1 5 (3 6 1 2 | 3) 3 6 4 3 |  
同。 这 称 衡 见 此 光 景 气 冲 牛

2 5 0 2 3 4 | 6 - 2 2 2 | 2 2 2 4 (3 | 2 3) 5 2. 1 1 6 |  
斗， 挺 身 形 眼 望 长 空 狂 笑 了 一

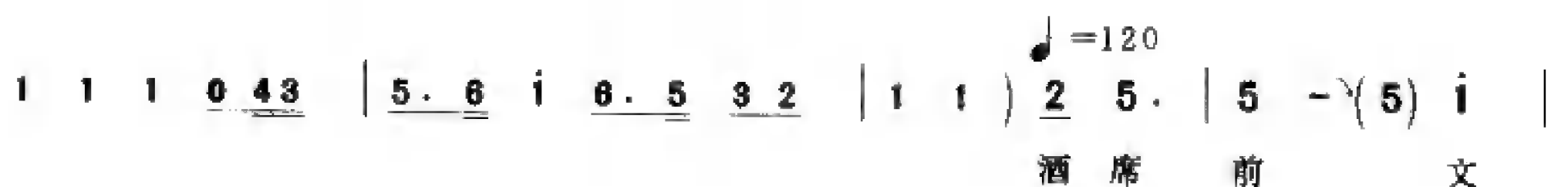
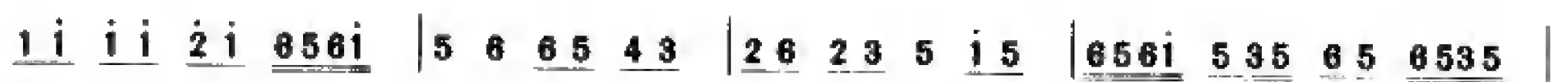
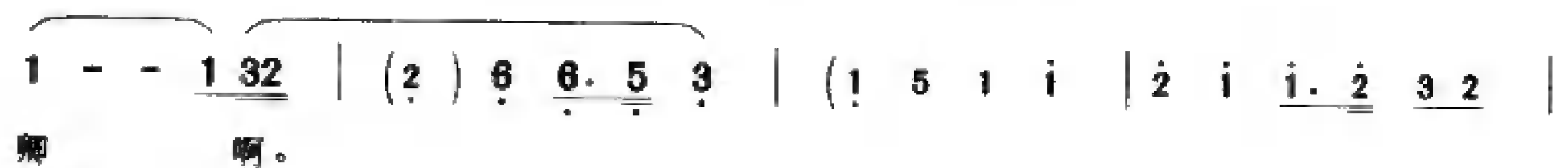
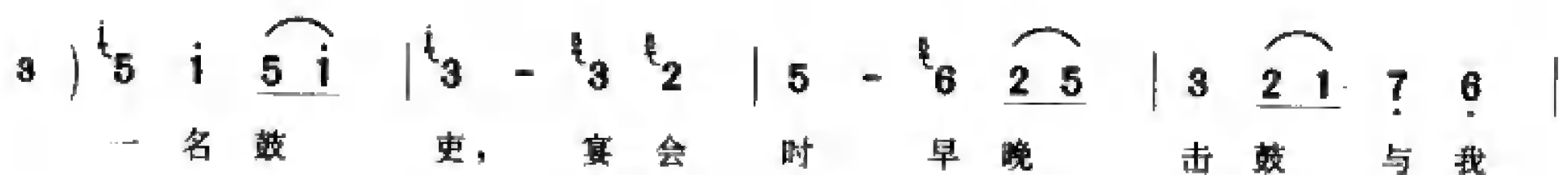
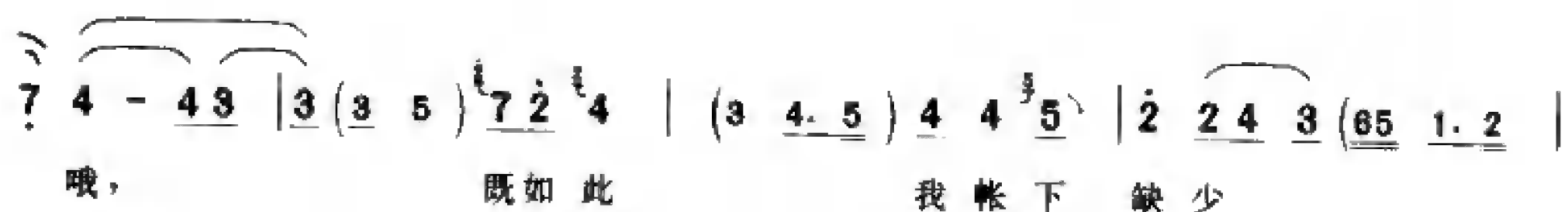
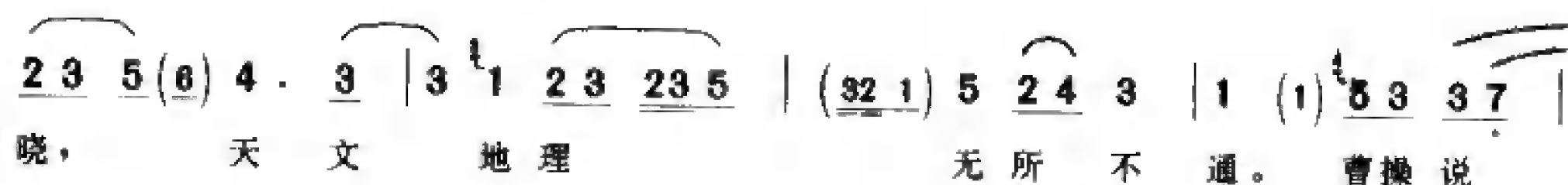
1 4 3 3 (3 | 6 5 6 i 5 3) 5 1 5 5 | 1 5 6 (6 5 1 2) |  
声，哎 呀 呀！ 说 宇 宙 虽 阔

3 6 4 3 1 | 2 3 5 4 5 3 7 | 7 (7 6) 6 5 6 6 | 6 0 i 4. 3 |  
并 无 一 人 也！ 那 曹 操 听 他 出 言 不 逊

(2 3 1.) 2 4 | 6 (6 6 6) 5 0 3 | i 3 5 (5 i 6 5 3 2 3 5 |  
叫 称 衡， 你 何 也 此 言

$\text{♩} = 116$   
6) 2 5 i 6 i | 3 - 5 5 5 | 5 (5) 3. 1 | 1 5 i - |  
说 此 大 话？ 称 衡 说 我 所 之 能，

0 i 3 i 5 | i i 0 3 2 2 | 3 5 i. (7 | 6 5) 7 6 4 3 |  
你 等 不 能！ 三 教 九 流 无 一 不





$\underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3\ 5}\ 5\ 1\ \cdot\ | \ (\underline{2\ 3})\ \underline{6\ 3}\ \underline{6}\ 1\ | \underline{1\ 3}\ \cdot\ \underline{3\ 5}\ 5\ | \ (5)\ \underline{\dot{1}}\ (\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1})\ |$   
 盛 饌 宰 凤 烹 龙。 孟德 说 来，

$\underline{5\ 3}\ 5\ -\ )\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{\dot{3}}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ (\underline{2\ 3\ 7}\ | \underline{6})\ \underline{\dot{2}}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{\dot{1}}\ \underline{3}\ \cdot\ \underline{3}\ \underline{6}\ \cdot\ |$   
 快 唤 鼓 吏 擂 鼓 助 兴， 命 他

$\underline{2\ 3}\ (5)\ \underline{\dot{1}}\ 5\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{1}}\ \cdot\ (\underline{6}\ | \underline{5\ 6})\ \underline{2}\ \underline{4}\ \underline{3}\ \underline{3}\ | \underline{1}\ (\underline{1})\ \underline{2}\ 5\ \underline{5}\ |$   
 等 焕 然 一 新 把 衣 更！ 这 称 衡

$\underline{5}\ (\underline{5}\ \underline{5\ 5})\ \underline{\dot{3}}\ \cdot\ \underline{\dot{3}}\ | \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ (\underline{5\ 7}\ | \underline{6\ 5})\ \underline{\dot{3}}\ \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{\dot{3}}\ -\ \underline{2\ \dot{1}\ 2}\ \underline{\dot{2}}\ |$   
 新 充 的 鼓 吏 随 班 而 入， 怒 冲

$\underline{\dot{3}}\ -\ \underline{\dot{2}}\ \cdot\ \underline{2\ 3}\ | \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{1}}\ -\ \cdot\ | \underline{\dot{6}}\ \cdot\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{4}\ | \overset{\text{♩}=112}{\underline{6}}\ -\ -\ \underline{2\ 3}\ |$   
 冲 身 着 破 衣 直 上 中 厅， 将 那

$\underline{\dot{5}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{2\ 4}\ 3\ | \underline{1}\ (\underline{1\ 1})\ \underline{\dot{2}}\ | \underline{7}\ \underline{\dot{6}}\ (\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{6})\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \cdot\ |$   
 鼓 打 响 连 声。 只 闻 得 咕 噜 噜

$\underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ 0}\ 7\ \cdot\ \underline{\dot{6}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{\dot{4}}\ \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{1}\ | \underline{2\ 0}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{2\ 4}\ |$   
 头 通 鼓 打 惊 天 地， 二 通 鼓 音 悲 喜

$3\ \underline{2\ 1}\ 7\ 1\ | \underline{1}\ \cdot\ \underline{0}\ \underline{0}\ 7\ \underline{6}\ | \underline{6}\ \cdot\ \underline{5}\ \underline{\dot{1}}\ \cdot\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ 0}\ 7\ \underline{6}\ \cdot\ (\underline{5})\ |$   
 交 加 令 人 惊， 咕 噜 噜 渔 阳 三 挝

$\underline{\dot{1}}\ \cdot\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{4}\ \underline{2}\ \underline{4}\ \underline{6}\ | \underline{5}\ -\ \underline{6}\ \cdot\ \underline{6}\ | \underline{6\ 0}\ 2\ \underline{4\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |$   
 音 节 殊 妙， 韵 哀 哀 渊 渊 似 有

5 6 4 3 2 3 1 | 1 2 1 7 1 4 . 3 | 2 1 - 6 | 5 (2 1 7 6 |

金 石 之 声。

1 1 ) 5 i | i - i 6 5 | 5 i 3 . 2 2 | 1 1 1 1 5 |

众 公 卿 凝 神 哪 听 祢 衡 他

0 1 6 . 5 4 | 5 . 6 5 6 7 - | 6 - 5 - | 4 . 5 3 5 |

击 鼓 (哇)。

5 2 0 5 5 3 5 | 6 2 2 6 5 6 4 3 | 2 (1) 7 6 5 4 3 | 0 3 - - |

稍自由地

2 - - - | 2 - (2 . 2 2 2 | (击鼓略) ) 0 ( 咚 隆 5 | 2/4 i 6 . 5 |

【夜深沉】  $\text{♩} = 112$

6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 6 i 5 6 | i 7 6 5 | 3 0 2 | 3 2 3 5 |

6 i 5 6 | i 0 i | 3 0 2 | 3 0 5 | 6 5 6 | 6 0 5 . 6 |

i . 6 5 i | 6 5 6 | 6 0 5 | 6 5 i | 3 2 3 5 6 | 3 2 1 3 |

2 1 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 6 5 | 3 5 6 i 6 5 3 5 |

2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 | 2 0 1 | 2 3 2 | 2 0 1 1 |

2 3 3 | 2 1 1 | 2 3 | 2 1 1 | 2 3 2 1 |

2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 1 2 3 5 | 2 1 6 1 | 2 2 | 7 - |

7 - | 7 - | 6 - | 6 - | 6 - | 5 - | 5 0 0 6 |

5 i 6 5 | 3 5 6 5 6 i | 5 6 5 | 5 0 i | i 3 | 5 6 5 | 5 0 2 |

2 3 | 5 6 5 | 5 0 6 | 6 3 | 5 6 5 | 5 0 2 | 2 3 |

渐快

5 6 5 | 3 6 5 6 | 3 6 5 i | 6 5 4 3 | 5 i 6 5 | 3 5 6 i |

♩=138  
3 2 3 5 | 6 5 i | 6 5 4 3 | 5 6 5 | 5 0 5 | 5 2 |

3 2 3 | 3 0 4 3 | 2 5 3 2 | 1 6 1 | 1 0 5 | 5 2 |

3 5 3 | 3 4 3 | 2 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 2 | 6 2 1 3 |

2 1 7 6 | 1 3 2 1 | 6 1 2 3 | 6 1 6 1 2 1 2 3 | 2 1 7 6 |

1 2 1 | 1 0 3 | 2 7 | 6 2 | 7 6 |

5 3 6 i | 5 3 6 i | 5 3 6 i | 5 2 | 7 - | 7 - | 7 - |

6 - | 6 - | 6 - | 5 5 6 i | 5 5 6 i | 5 5 6 i | 5 0 |

5 i 6 5 | 9 5 6 i |  $\frac{4}{4}$  5 6 4 3 | 2 3 1 1 6 1 3 2 |

1 ) i 5 i i | 6 5 6 5 5 3 | (3 2 | 1 ) i i | 2 5 6 5 4 5 0 |  
听 鼓 声 住, 人 人 心 惨 切

i 5 4 3 1 2 | 3 5 2 3 1 . | (3 | 2 1 5 6 6 5 3 2 | 1 i i i 2 |  
停 杯 欲 泪 零。

i 5 i 2 i 5 6 5 6 i | 5 i 3 2 3 5 6 i 5 | 6 5 6 i 5 6 i 5 6 i 5 5 3 |

2 3 2 i 2 3 5 5 5 3 | 2 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 | i 5 3 2 i 2 i 2 3 2 5 |

2 3 2 3 2 7 6 7 2 6 7 2 7 6 | 5 i i 3 5 6 i i | 2 i 6 3 5 6 7 2 6 5 6 5 4 5 |

2 6 2 3 6 7 6 7 2 | 5 3 6 i 5 3 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 5 1 i i 2 3 1 |

$\dot{1} \ \dot{2} \ 5. \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 3. \ 2 \quad | \quad 1 \ \dot{1} \ 6 \ 5. \ 6 \ 4 \ 3 \quad | \quad 2 \ 3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3. \ 2 \quad |$

$\text{♩} = 152$

$1 \ 1 \ ) \ 5 \ 5 \ 1 \quad | \quad 6 \ 0 \ (5) \ 0 \ \dot{1} \ 5 \quad | \quad \dot{1} \ \dot{1} \ 3 \ 5 \ (1 \ 2 \ | \ 3) \ 5 \ 6 \ \dot{1} \quad |$   
 这 曹 操 听 鼓 声 凄 惨 欠 身 离

$\dot{3} . \ 0 \ \dot{2} \ 4 \quad | \quad 6 . \ 0 \ \dot{3} . \ \dot{1} \quad | \quad 1 \ 4 \ 4 . \ (3 \ | \ 2 \ 3) \ \dot{3} \ 2 . \ 1 \ 7 \ 6 \quad |$   
 座, 见 祢 衡 并 未 更衣 断 喝 了 一

$1 \ 3 \ 3 \ 3 . \quad | \quad 3 \ 7 \ (5) \ 1 \ 3 \ 6 \ 1 \quad | \quad 1 \ 3 \ 7 \ 2 \ 3 \ 0 \ (1 \ 2 \ | \ 3) \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \quad |$   
 声, 鼓 吏! 你 为 何 不 将 衣 衫 更

$5 \ 3 \ 3 \ 2 \ 5 \quad | \quad 5 \ (5) \ 6 \ 5 \ 6 \quad | \quad 6 \ 0 \ \dot{1} \ 3 \ 0 \quad |$   
 换? 这 祢 衡 将 破 衣 脱 去

$\frac{1}{4} \ 5 \ 3 \quad | \quad 2 \quad | \quad 4 \quad | \quad 6 \quad | \quad 6 \quad | \quad 4 \ 5 \quad | \quad 4 \quad |$   
 赤 露 身 形。 满 堂

$3 \ 7 . \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \ 5 \quad | \quad 5 \ 2 \quad | \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad 6 . \ 5 \quad | \quad 3 \ 5 \quad |$   
 中 文 武 百 官 齐 都 掩

$\dot{3} \ (3 \ 2) \quad | \quad 3 \ 1 \quad | \quad 5 \quad | \quad 5 \quad | \quad 5 \quad | \quad 3 \ 5 \quad | \quad \dot{1} \quad |$   
 面, 这 祢 衡, 旁 若

$5 \ 5 \ 6 \quad | \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \quad | \quad 2 \ 1 \ 7 \quad | \quad 1 \ (3 \ 2) \quad | \quad \dot{1} \ 6 \quad | \quad \dot{3} \ 2 \quad |$   
 无 人 颜 色 不 更。 故 意



$\dot{3}$  | ) 0 ( | 0  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
地 (白) 迟延了半晌徐徐着裤, (唱) 这 曹 操

$\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 0  $\dot{1}$  | 3 |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
大 怒 说 好 一 个 称 衡

) 0 ( | 4 | 3 |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  | 3 | (3)  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
(白) 真大胆! 在庙堂之上 (唱) 如 此 无 礼! 却 为

5 | 0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 5 | 1 | 3 | 5 | 2 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  
何 把 个 羞 耻 全 无 礼 仪 不

1 (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  | 2 | ) 0 ( | 6 |  
通? 称 衡 说 (白) 欺君罔上 (唱) 方

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | (3)  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  
为 无 礼, 我 要 露 一 露 清 白

4  $\dot{3}$  | 3 |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  | 6 |  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
之 体 父 母 的 遗 形, 何 言 礼 不

1 (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$  | 1 | ) 0 ( |  
通 曹 操 说 (白) 汝为清白, 哪个是浊物?

0  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 5 | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
(唱) 称 衡 说, 浊 者 目 下 就 是

$\text{♩} = 108$   
 $\underline{2\ 3\ 5} \mid \dot{1} \mid \underline{0\ 5} \mid \dot{1}\ \dot{5} \mid \dot{1}\ \dot{1} \mid \dot{1}\ \underline{6\ 5} \mid \dot{3} \mid$   
 你 这 奸 雄！ 你 不 辨 贤 愚 浊 在 目，

$\underline{0\ 2\ 3} \mid \underline{4\ 4} \mid \dot{5}\ 2 \mid 4 \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 1} \mid \underline{2\ 0} \mid$   
 不 纳 忠 言 浊 在 听， 不 读 诗 书 浊 在 口，

$\underline{3\ 5} \mid \dot{1}\ 3 \mid \dot{5}\ 2 \mid \dot{5} \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{5\ 4\ 5} \mid 3 \mid$   
 不 通 今 古 浊 在 行， 你 不 容

) 0 (  $\underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 1} \mid \underline{2\ 3} (\underline{1\ 2} \mid \underline{3}) \underline{1} \mid \underline{1\ 5} \mid \dot{5} \mid$   
 (白) 天 下 的 诸 侯 (唱) 浊 了 你 的 肺 腑， 你 常 怀

$\underline{0\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 6} \mid \dot{4} \mid 3 \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 5\ 3} \mid \underline{1} (\underline{3\ 2} \mid \underline{1}) \dot{1} \mid$   
 弑 君 篡 逆 浊 了 你 的 心 胸。 我

$\dot{1}\ \underline{5\ \dot{1}} \mid \dot{3} \mid \text{サ} (\underline{5\ 5}) \dot{6}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{7}\ 6\ \underline{2\ 7}\ \overset{\sim}{6}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ 3$   
 本 是 名 教 的 班 头 斯 文 领 袖， 你

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{0\ 4} \mid \frac{1}{4}\ \underline{4\ 3} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{\dot{1}\ .\ 2} \mid \underline{5\ \dot{5}} \mid \underline{2\ 5\ 3} \mid$   
 辱 我 充 当 鼓 吏 呀 奸 贼 你的 昏

$\underline{1} (\underline{2\ 3\ 2} \mid \underline{1}) \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 6\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{5}\ 2} \mid \underline{1\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 3} \mid \underline{5\ 2\ 3} \mid$   
 庸！ 只 骂 得 曹 操 闭 口 无 语，

$(\underline{3})\ \underline{4} \mid \underline{4\ 3} \mid 4 \mid 3 \mid \dot{5} \mid \underline{2\ 1}\ \dot{6} \mid \underline{1} (\underline{3\ 2} \mid$   
 羞 愤 交 加 颜 色 变 更。

1)  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\dot{6}$  |  $0\ 3$  |  $\dot{2}\ \dot{1}$  |  $5$  |  $\dot{5}\ \dot{5}$  |  $\dot{5}\ \dot{1}\ \dot{5}$  |

这 曹 操 要 暗 用 奸 谋 施 诡

$\dot{3}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$ )  $\underline{5\ 3}$  |  $\dot{3}\ \dot{2}$  |  $\dot{5}\ \dot{1}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\dot{5} \cdot$  ( $\underline{5}$  |

计, 借 剑 杀 人 是 他 素 日 之 能,

5)  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $3$  |  $\dot{1}$  | )  $0$  ( |  $0\ 3$  |

冷 笑 道, 称 衡, (白)我 命你 (唱)一

$\underline{3\ 5}$  |  $7$  |  $6$  |  $\dot{6}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\dot{3}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $3$ )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}\ \dot{1}$  |

往 荆 州 降 说 刘 表, 事 成

$\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5\ 2\ 3}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$ )  $\dot{1}\ \dot{6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}\ 5}$  |  $\dot{1}$  |

归 来 我 保 你 做 公 卿。 到 后 来

$0$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ 3$  |  $\dot{5}\ 0$  |

那 称 衡 被 黄 祖 怒 斩

$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $3\ 0\ \dot{1}\ \dot{5}\ \dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot$  ( $\underline{5}$ )  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{7\ 6}$  |

月 下 丧 命, 好 可 叹 冰 心 铁 胆 奇 男

$\underline{5\ 7\ 6}$  ( $\underline{5\ 6\ \dot{1}}$ )  $\dot{6}$  |  $\dot{5}\ \dot{6}$   $\underline{4 \cdot 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{\dot{1}\ 2}$   $\underline{5\ 3} \cdot$  |  $\underline{3 - 2\ 3}\ \dot{1}$  |

子, 烈 性 狂 傲

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}$   $\dot{7}\ 6\ \dot{2}$  |  $\dot{1} \cdot$   $\underline{\dot{2}\ \dot{6}\ \dot{1}\ 5}$  ( $\underline{6}$ ) |  $\underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{1} \cdot$   $\underline{5\ 2}\ 5$  |

一 命 丧 残 生, 世 代 留 清

$\dot{1} - - -$  | ( $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{7 \cdot 2}\ \underline{6 \cdot 5}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ 0$ ) ||

名。

\* 根据 20 世纪 80 年代演唱录音记录。

# 懷 德 別 女 \*

孫書筠演唱  
韓寶利記譜

1 = G

$\text{♩} = 88 \sim 104$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 11 | 5 1 1 6.5 3 2 | 1 1.2 6 5 5.3 | 2 3 5 1 1.2 3 5 |

1 5.3 2 5 6 1 | 2 3 5 3.2 1 3 2 1 6 1 | 5 1 2 3 5 0 3 // 2 1 6 1 5 1 6 // 4 3 |

2. 6 2 3 5. 1 6 5 | 6 5 2 3 5 3 6. 5 6 5 3 2 | 1 1 2 1 6 5 3 5 2 3 |

2 3 5 6 1. 2 3. 2 | 1 1. 2 6 5 3 5 | 1 6 5. 3 2 5 5 3 2 | 1 6 1 4 - |

4 . 3 2. 1 2 1 2 | 1 1 - ) 2 | 2. 3 2 7 ( 6 5 6 1 ) 1 |

風 塵 寄

1 6 1 1 1 3 ( 5 3 2 | 1 5 1 ) 3. 2 2 3 | 5 ( 6 ) 2 6 4 |

迹 嘆 飄

3 5 2 3 1 ( 1 6 | 1 5 ) 7 6 | 6 7 6 . ( 5 5 ) 1 | 1 3 6 5 0 5 3 ( 3 |

蓬， 高 懷 德 失 時 落 魄

2 3 1 6 ) 3 3 6 1 | 1 5 1 2 1 1 3 | 3 5 . ( 5 5 3. 2 | 1 1 ) 7 6 |

似 困 虎 蟄 龍。 遭 不

6 3 . ( 3 ) 3. 3 | 5 1 3. 1 ( 6 6 | 5 3 5 ) 7 6 |

幸， 已 經 結 發 妻 亡

$\overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{2} 5 \mid \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{7} \overset{\text{♩}}{6} 0 \overset{\text{♩}}{1} \mid \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{6} 2 \overset{\text{♩}}{7} \overset{\text{♩}}{6} \mid 1 (\overset{\text{♩}}{5}) \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{7} \overset{\text{♩}}{3} \mid$   
故 在 膝 下 只 有 盤 頭 女 桂 英。 借 銀

$2 \overset{\text{♩}}{5} (\overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{3}) \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{1} \mid \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{5} 7 \cdot \overset{\text{♩}}{6} \mid (\overset{\text{♩}}{6} -) 7 \overset{\text{♩}}{6} \mid$   
兩 多 蒙 寶 公 的 恩 情

$\overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{2} 4 \mid \overset{\text{♩}}{6} - \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{3} \mid \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{3} \mid 1 (\overset{\text{♩}}{1} 0) 5 \mid$   
重， 做 經 營 怎 奈 愛 女 又 年 輕。 因

$1 \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{1} \cdot (\overset{\text{♩}}{6} \mid \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{1}) \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{5} \mid \overset{\text{♩}}{3} (\overset{\text{♩}}{5}) \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{2} \mid \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{5} \cdot 0 \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{1} \mid$   
此 豪 杰 難 出 外， 少 不 得 江 南

$\overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{6} \mid 1 (\overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{6}) \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{6} \mid \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{3} \mid \overset{\text{♩}}{5} (\overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{2}) \mid$   
貿 易 呀 遺 義 子 高 童。

$! ! ) 1 \overset{\text{♩}}{5} \mid \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{5} (\overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5}) \overset{\text{♩}}{5} \mid 2 \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{1} \cdot (\overset{\text{♩}}{6} \mid \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{1}) \overset{\text{♩}}{1} \cdot \overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{3} \mid$   
有 誰 知 一 去 三 年 音 信

$2 \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{4} \mid \overset{\text{♩}}{6} - (\overset{\text{♩}}{6}) \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{5} \mid \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{3} \mid \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{1} 0 \overset{\text{♩}}{6} \mid$   
渺， 這 豪 杰 養 命 安 身 眼 看 着 就 要 不

$\overset{\text{♩}}{1} (\overset{\text{♩}}{5}) \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{3} \mid 3 (\overset{\text{♩}}{4} \overset{\text{♩}}{3}) \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{1} \mid \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{7} \overset{\text{♩}}{7} (\overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{7} \mid \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{6}) \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{1} \mid$   
能。 心 頭 志 捧 日 擎 天 難 解

$4 \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{3} 4 \mid 4 0 \overset{\text{♩}}{5} 1 \mid 5 \overset{\text{♩}}{2} \overset{\text{♩}}{1} 0 \overset{\text{♩}}{3} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{♩}}{6} \mid \overset{\text{♩}}{1} (\overset{\text{♩}}{5}) 0 \overset{\text{♩}}{1} \overset{\text{♩}}{5} \mid$   
餓， 手 中 槍 攪 海 翻 江 也 不 擋 窮。 奔 不



$\dot{7}$  ( 5 5 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{3}$  ( 6561 | 5 1 1 ) 5 7 6 | 6 3 0 5 2 3 |

上 穿 衣 吃 饭 和 家 中 事, 又 欠

$\dot{5}$  - 5 3 2 | 2 0 4 3 5 | 2 7 2 7 6 5 6 |  $\dot{1}$  ( 1 1 )  $\dot{5}$

着 义 债 恩 钱 宴 府 情。 这

$\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 6 5  $\dot{5}$  | 1 ( 1 )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 7 0  $\dot{2}$  5 1 1 6 |

饥、 寒、 债, 为 人 要 得 了 那

( 6 5 ) 2121 2 5 3 5 | 2 7 5 6 7 | ( 2 - ) 1 5 6 1 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$  ( 3 ) |

三 宗 病, 就 便 是

$\dot{1}$   $\dot{2}$  | 5 1  $\dot{3}$  | 3 1 2 ( 3 ) | 6 6 3 | 2 4 |  $\dot{6}$  ( 4 3 2 4 |

胸 藏 锦 绣 腹 隐 珠 玑 的 大 英 雄,

$\frac{4}{4}$  3 6 )  $\dot{1}$  6 5 5 3 | ( 3 ) 5 2 1  $\dot{5}$  | 1 5 1 21  $\dot{1}$  ( 1 1 ) | 6 1 6 5  $\dot{3}$  |

您 空 恨 若 生 不 逢 辰 时 运 未

稍慢

原速

6 4 3 2 2 3 2 | 2 7 5 7 6 5 ( 6 ) 1 ( 2 ) | 5 . 6 2 3  $\dot{2}$  1 ( 3 | 2 1 ) 7  $\dot{6}$  3 |

通 (他) 也 未 必 能 逞 英 雄!

$\dot{1}$  ( 1 . 2  $\dot{1}$  7 . 2 | 5 . 6 4 3 2 3 4 5 3 . 2 | 1 . 1 1 1 1 2 3 2 3 |

5 1 7 . 2 6 6 4 3 | 2 . 6 2 3 5 6 1 . 2 | 1 6 5 6 5 3 6 . 5 3 . 2 |

1 1 2 1 6 5 5 6 5 3 | 2 3 5 1 1 2 3 3 2 |  $\dot{1}$  1 6 5 4 . 3 | 2 3 4 3 2 3 4 5 3 4 3 2 |

$\dot{1}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\overset{67}{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 忽 日, 怀 德 在 街 前 看 见 招 贤

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{7}$  )  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  . (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  )  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 榜, 皇 王 家 考 取 状 元 选 才

$\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  (  $\dot{4}$   $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  
 能。 暗 想 道 说 天 哪, 这 是 俺 出 头

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  ) |  
 的 日 子 今 来 到, 又 一 想, (白) 哎 呀

$\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 (唱) 有 个 累 手 的 姑 娘 叫 我 怎 样

(  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  (  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 行。 这 豪 杰 左 思 右 想

$\dot{5}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  . (  $\dot{3}$  |  
 舍 不 得 爱 女, 无 奈 何 事 到 急 处

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\dot{7}$  |  
 把 心 一 横。 不 多 时 回 到 家 下

$\dot{6}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 将 门 叩, 高 桂 英 听 是 父 的 声 音 (哪)

( 2 ) 1 5 2 1 7 6 | 1 0 1 2 5 | 5 ( 5 5 ) i | i 3 3 ( 3 5 |  
就 答 应 了 一 声。 启 柴 扉 英 雄 入 院

6 i . i ) 5 6 i | 3 ( 3 ) 2 4 | 4 6 6 6 1 | 3 5 6 6 . 2 7 6 |  
将 门 闭， 进 茅 屋 那 孝 女 垂 帘 乘 上

1 0 ( 3 ) 3 2 i | i i 0 ( 3 . 2 1 ) i | i 7 i 2 i 3 ( 3 5 | 6 i . 2 i ) 2 6 5 |  
灯。 桂 英 说， 爹 爹 才 向 何 处

3 0 3 1 2 | 5 ( 5 5 3 2 ) i | i 5 i i 4 ( 3 | 2 3 ) 5 3 2 4 3 2 |  
去， 那 宴 府 中 差 人 讨 账 又 到 了 门

1 ( 1 1 ) 5 6 . 5 | 3 5 3 ( 5 ) 5 2 i i | i 5 i 3 . 5 ( 6 i | 5 ) 5 i 6 4 3 |  
庭。 说 这 个 人 ( 哪 ) 此 一 番 的 言 语 比 前 番 更

2 5 0 5 i 3 6 | 3 3 ( 3 ) 6 i 5 6 | 3 i i 3 ( 5 | 3 2 1 2 5 ) 6 5 6 1 |  
紧， 他 说 爹 爹 钱 不 见 人 不 见 好 不 通

i 1 ( 1 ) 5 5 5 | ( 3 4 3 ) 2 1 . 6 | 4 0 2 3 ( 2 3 4 6 | 3 2 1 i 2 ) 5 6 7 6 |  
情。 怀 德 说 我 有 何 颜 面 将 他 们

3 0 5 2 i i 3 | 3 ( 4 3 ) 5 5 1 2 | 2 ( 3 ) 5 i . 2 5 3 | 3 5 0 2 1 7 6 |  
见， 桂 英 说 这 日 久 天 长 难 道 躲 会 子 不

i 1 ( 5 ) 3 i 6 | ( 5 ) 5 5 2 . 5 | 5 6 5 i . i | 6 5 4 4 . 4 3 2 1 |  
成。 可 是 啊 咱 们 不 单 难 还 那 恩 义

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  . (  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  
 愤， 儿 才 瞧 了 瞧， 柴 枝

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{1}}$  (  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  
 儿 烧 尽 那 米 坛 儿 空。

$\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$  )  $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  
 到 明 天 要 往 哪 里 去 扑 张

$\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  )  $\dot{4}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  .  $\dot{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  
 (啊)， 活 把 人 愁 死

$\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}}$  (  $\underline{\dot{6}}$  )  $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  
 (啊)，

$\underline{\dot{7}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}}$  (  $\underline{\dot{1}}$  )  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |

稍自由的  
 $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{7}$  - - - |  $\dot{6}$  - -  $\dot{0}$  |  
 (啊)！

原速  
 $\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  . (  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{1}\dot{5}}$  |  $\dot{7}$  .  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$  |  
 那 高 怀 德

$\dot{6}$  (  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$  )  $\dot{4}$  .  $\underline{\dot{5}}$  | (  $\dot{5}$  )  $\underline{\dot{1}\dot{5}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{6}}$   $\dot{4}$  (  $\underline{\dot{6}}$  )  $\underline{\dot{3}\dot{1}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  - |  
 半 晌 无 言 眼 望 桂 英 (啊)。

2 ( 2̣ 7̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1 1̣.2̣ 1̣ 7̣.2̣ | 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣.5̣ 4̣ 6̣ |

5 6̣.5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ | 2̣ 4̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ |

5 4 2 4 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣.2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣.1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

1̣ 5̣ ) 4̣ 4̣ 3̣ | 6̣ ( 5̣ 1̣ ) 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣.6̣ ( 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ ) 5̣ 1̣ 6̣.1̣ |  
怀德说， 为父 想了 一条妙

1̣ 3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 5̣ ( 5̣ 3̣ ) 6̣.5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 0̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣.3̣ 5̣ 1̣.2̣ 1̣ ( 6̣ |  
计，倒不如 把我儿你， 这说不出口的英雄

5̣ 3̣ ) 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ ( 5̣ ) 5̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 3̣ ( 5̣ 5̣ 3̣ ) 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ ( 1̣ ) 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ |  
眼圈儿一红。 桂英说， 爹爹 倒不如

1̣ 6̣ ( 1̣ ) 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 0̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ ( 3̣ 5̣ ) | 1̣.5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 0̣ 5̣ 2̣ 5̣ |  
把儿我 怎么样啊， 好汉又不语， 强掌伤

5̣ ( 5̣ 5̣ ) 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 6̣ 6̣ 3̣ ( 3̣ | 2̣ ) 1̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ ( 0̣ 6̣ ) 5̣ |  
心 扭项 搭讪着 就咳嗽一声。 犹

1̣ 5̣ 1̣ 1̣ ( 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣.2̣ ) 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ ( 5̣ 3̣ 2̣ ) 3̣ 2̣ | 3̣ ( 3̣ 3̣ ) 4̣ 3̣ |  
豫多时 长叹气， 罢了哇！ 将军

3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ ( 5̣ ) 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ ( 5̣ 1̣ ) 6̣ 5̣ |  
不下马，那英雄他又不哼。 桂英说， 爹爹



( 6 1 ) 6. 1̣ 3 6̣5 | 5 ( 1 ) 0 1̣ 1̣ | 3 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 0 1̣5 3̣ 2̣5 3̣1 |  
 咱们可是 各自 奔前程啊？ 好汉将头

2̣5 ( 5 ) 7 6̣ | 6̣ - ( 6 ) 1̣ 1̣ | 1̣ ( 1̣ 1̣ ) 2̣ 4̣ . 3̣ | 3 2̣ . 4̣ 4̣ |  
 点， 高怀德 伤心 不住地 泪飘

6̣ - ( 6 ) 1̣ 6̣ | 3̣ ( 1̣.2̣ 5̣ ) 7 5̣ | 5̣0 1̣ 3̣5 ( 3235 | 6 ) 6̣ 1̣ 4̣ 3̣ |  
 零。 悲切切 双手 拉住了 贤孝

2̣5 ( 5 ) 3̣6 5̣3̣7̣ | 3 ( 5 6 ) 6̣ 5̣3̣ | 3̣5̣ 1̣ 2̣.6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣5̣ 5̣6̣ 1̣ |  
 女， 说谁让是 吾儿的命苦遇见为父我无

1̣ 3̣ 0 1̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 0 1̣ 6̣1̣ | 6̣0 7̣ 3̣.7̣ ( 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ ) 1̣ 1̣ 2̣ |  
 能。 眼睁睁 你我 父女 身逢绝

3̣ 0 3̣ 1̣5̣ | 5 ( 5 ) 0 3̣ 6̣ | 6̣ ( 1̣ ) 1̣ 5̣ 1̣ 1̣3̣ | ( 2̣2̣ ) 6̣ 0̣3̣ 1̣ |  
 地， 倒不如 与儿 寻个着落 父取功

1̣ ( 5 ) 1̣ 3̣ | 5̣ 1̣ . 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 3̣2̣ 6̣ |  
 名。 为父我 欲往京都去夺帅印， 又愁

2̣5 6̣ 4̣ | 3 2̣1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ ( 5 ) 6̣ 4̣3̣ | 3 ( 4̣ 3̣ ) 1̣ 4̣ |  
 你 无人依靠 父难行， 因此才 万般

4̣ 6̣ 6̣. ( 3̣ 2̣3̣4̣ | 3̣2̣1̣ ) 1̣ 3̣. 1̣ 6̣ | 6̣ ( 5̣3̣ ) 6̣ 4̣ | 2̣5 ( 5 ) 6̣6̣ |  
 无奈 与儿商议， 暂将你 送往

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3.5} \mid (\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}) \overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{3} (\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \mid$   
 寒 府 父 奔 前 程。 一 者 是 我 儿

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} (\overset{\frown}{0} \overset{\frown}{6}) \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \mid$   
 先 有 安 身 处， 全 信 义 又 算 爹 爹 把 账

$\overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{1}) \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{6} (\overset{\frown}{6}) \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid (\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2}) \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \mid$   
 清。 第 二 件， 为 父 好 展 凌 云

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{1}) \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid$   
 志， 凭 武 艺 何 愁 挂 印 把 侯 封。 那 时 节

$(\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} (\overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid$   
 衣 锦 还 乡 门 户 改， 咱 父 女 再 苦 尽

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3} (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} (\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{5} \mid$   
 甜 来 身 受 荣。 这 而 今 并 非 是 爹 爹

$\overset{\frown}{0} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} (\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{6}) \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \mid (\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid$   
 心 狠 不 顾 你， 儿 啊， 人 生

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} - (\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid$   
 须 要 那 顺 时 而 行。

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2}) \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid$   
 这 姑 娘 愣 愣 瞠 瞠 地 把 天 伦

$\dot{3}$  ( 2 )  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  1  $\dot{2}$   $\dot{5}$  ( 5 ) |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 |  
 看, 战 兢 兢 的 弱 体 惨 淡 淡 的 花

$\dot{1}$  ( 5 )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  ( 5 5 ) 0  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  | 5 1 )  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
 容。 半 晌 说 爹 爹 敢 情 是 要 将 儿 我

$\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{2}$   $\dot{3}$  ) 0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 卖 呀, 怀 德 说 这 事 出 无 奈 在 万 难 之

1 ( 1 )  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  ( 1 5 )  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 中。 贤 孝 女 一 闻 此 言 把 心 惊

$\dot{6}$   $\dot{3}$  0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 碎, 不 由 人 香 躯 抖, 面 皮 青, 在 二 目

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 中 点 点 珠 泪 洒 在 前 胸, 痛 哀 哀

(  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  0 |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  ( 5 )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 哭 了 声 亲 娘 闭 口 无 语, 背 着 气

$\dot{1}$  0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) 1  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  1 |  $\dot{1}$  ( 1 )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  ( 5 ) 0  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
 姑 娘 就 跌 倒 在 流 平。 高 怀 德 见 可 怜

$\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 的 亲 生 昏 迷 于 地, 哎 呀! 急 忙 忙 把 贤 孝

$\overset{\frown}{\underline{2} \underline{3} \underline{5}} (\underline{3}) \underline{2} \underline{4} | \underline{6} (\underline{6} \underline{6}) \underline{3} \underline{6} \underline{3} | \underline{5} \underline{1} (\underline{1}) \underline{3} \underline{2} \underline{7} | \underline{6} (\underline{5} \underline{6} \underline{6}) \underline{5} \underline{1} \underline{5} |$   
 女 抱 怀 中, 脸 对 脸, 娇 儿 啊! 小 桂

$\overset{\vee}{7} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} - \underline{2} \underline{4} | \underline{6} \cdot (\underline{7} \underline{6} \underline{6}) \underline{2} \underline{3} | \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{0} |$   
 英 你 你 休 啼 哭 莫 伤 情, 为 父 我 不 去 了,

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} (\underline{7}) \underline{2} | \underline{6} (\underline{6} \underline{6}) \underline{1} \underline{3} | \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{4} \underline{5} |$   
 不 去 了, 我 也 舍 不 得 小 娇 生。 咱 父 女 宁 可

$(\underline{5} \underline{5}) \underline{1} \underline{1} \underline{5} | \underline{2} \underline{7} \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} | \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{7} (\underline{6} | \underline{7}) \underline{2} \underline{2} \underline{7} (\underline{5} |$   
 双 双 在 家 中 饿 死, 儿 啊!

稍慢  
 $\underline{6} ) \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{7} | \underline{6} \underline{4} \cdot \underline{4} \underline{4} \underline{0} | \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{0} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{1} (\underline{2}) |$   
 似 这 般 痛 胆 摘 心 叫 我 怎 么 样 地 起

原速

$\underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{1} (\underline{3} | \underline{2} \underline{1}) \underline{7} \underline{6} \underline{3} \underline{2} | ! (\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{2} | \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{3} \underline{2345} \underline{3} \underline{2} |$   
 程!

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{5} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} | \underline{1} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} |$

$\underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{1261} \underline{6535} \underline{2356} \underline{3212} | \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} |$

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \overset{>}{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{21} \underline{2} | \underline{1} \underline{5} ) \underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{3} |$   
 在 旁 边

( 5 5 ) 3.1 5 53 | ( 1 ) 2̇ 6. ( 5 3 5 | 6 i.6 ) 5 i i 5 | i<sup>3</sup> 6 5 i 6 |

把个 听话 姑 娘 猛 一 惊, 她的 芳 心

3.i 3 1 6̇ 1 | 1<sup>3</sup> ( 1 6 1 ) 3 | 7 6 #5 ( 3 ) 5<sup>3</sup> 3 | 3 i 3̇ ( 2 i 6 i |

辗 转是 暗 伤 情。 我 桂 英 前生 造 定

5 3 1 ) 3̇ 2̇ 5.5 | 3̇ ( 3 ) 3 1 2̇ | 2 ( 3 ) 5 i.2 i ( 6 |

是 奴 才 的 命, 料 想 难 逃

5 3 1 ) i 2 6̇ 6̇ | 1<sup>3</sup> 0 7 3̇ 5 | 3 ( 5 5 ) 2̇ | 6.i 2̇ i ( 6 5 3 |

这 侍 妾 的 名。 少 不得 忍 辱 低 头

2 1 i 2 ) i 2 6 5 | 5 3. ( 3 2 ) 3̇ 2̇ | 3̇ 0 5̇ 6̇ i | ( 2 1 ) i 3 1̇ ( 4 5 |

为 下 贱, 叫 爹 爹, 好 放 心 前 去 奔

3 2 1 ) 5̇ 6.5 1 | 1.3 ( 5 ) 1̇ 5 | 5̇ ( 5 5 3 ) i̇ | 5̇ 0 i i 3 ( 3 5 |

风 虎 云 龙。 这 姑 娘 撮 撮 珠 泪

6 ) 5 i 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 5 ( 6 ) 0 i | 6 3 . 0 5 1 | 3̇ 5 6 2̇ 1̇ 6̇ |

将 身 站 起, 爹 爹, 非 是 孩 儿 不 顺

1̇ ( 5 ) 1̇ 5.5 | 5 ( 5 ) 5̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 5 i.2̇ i ( 6 | 5 1 ) i̇ i 3̇ 5 i |

情。 想 孩 儿 我 自 幼 无 娘 生 成 的 鲁

i̇ 3̇ 0 0 3̇ 7̇ | ( 5 5 ) 2̇ 3.i ( 5 3 ) | 3 6 5 3 2̇ 4̇ 3.5 | 1 ( 0 6 ) 3̇ i |

笨。 不 知 书 礼 哪 晓 文 风。 此 一



$\dot{3}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  . (  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  .  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
 去 往 寒 府 为 奴 倘 有 个 差 错, 一个 做 丫

$\dot{3}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 餐 的 有 谁 宽 恕 有 谁 疼。 想 到 那 打 骂

$\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  .  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 临 身 孩 儿 怎 受? 因 此 才 我

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{5}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 害 怕 啼 哭 哇 两 泪 零。

$\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  .  $\dot{1}$  (  $\dot{6}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 适 才 间 您 说 什 么 舍 不 得 女 儿

$\dot{6}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{7}$   $\dot{6}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 就 不 去 科 考 啦, 这 件 事 倒 像 天 伦 您(呐)

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
 见 事 不 明。 依 儿 想 这 是 两 全 其 美 的

(  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{7}$  .  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  
 逃 生 路, 请 爹 爹 放 宽 心 奔 都

$\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  . (  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 城 夺 帅 印 取 功 名, 千 万 地 休 将

5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 7̣ | 6̣ ( 6̣ 6̣ 6̣ ) 1̣ 1̣ | 1̣ ( 1̣ 6̣ ) 1̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 1̣ 5̣ 5̣ |  
 女 儿 我 挂 心 中。 适 才 间 为 儿 啼 哭 是

1̣ 0̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 0̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ | ( 6̣ ) 3̣ 5̣ 2̣ ( 3̣ ) |  
 孩 童 的 气 象， 怎 么 老 人 家 藕 断

5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 0̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 6̣ - - 1̣ 5̣ | 4̣ 5̣ ( 5̣ ) 1̣ |  
 丝 连 要 困 守 在 家 中？ 岂 不 就 埋

6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ |  $\frac{2}{4}$  6̣ - | 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ ( 2̣ ) |  $\frac{4}{4}$  5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |  
 没 了 栋 梁 材 终 身 误 了 前 程， 我的

4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ ( 5̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ ) 7̣ 6̣ 3̣ | 1̣ ( 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ |  
 爹 呀 您 可 太 愚 蒙。

5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

2̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 5̣ ) 0̣ 4̣ 4̣ |  
 怀 德

3̣ ( 5̣ 6̣ ) 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 4̣ ( 3̣ | 2̣ 3̣ ) 7̣ 6̣ 4̣ | 4̣ ( 5̣ ) 1̣ 5̣ |  
 说 只 要 吾 儿 心 中 乐 意， 这 姑

$\dot{5}$  ( 5 ) 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 娘 秋 波 忍 泪 粉 面 通

$\dot{1}$  ( 1 )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 4 ( 4 3 )  $\dot{1}$  4 | 3  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\sharp 4$  (  $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  
 红。 咬 牙 关 勉强 陪 笑 说 孩 儿 情

$\dot{7}$  0  $\dot{6}$  4 |  $\dot{3}$  - 0  $\dot{6}$  1 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 愿， 叹 英 雄 不 敢 抬 头 看 桂

1 ( 5 )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  4 | 3 ( 5 6 )  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  | 3 1  $\dot{2}$   $\dot{5}$  . | ( 5 1  $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 英， 既 如 此 我 明 天 就 将 姑 娘

$\dot{3}$  ( 2 )  $\dot{6}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{6}$  1 |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  0  $\dot{5}$  |  
 送， 儿 啊！ 别 看 这 眼 前 分 离 咱 们 不 久

$\dot{5}$  1 1 .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  . (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  !  $\dot{5}$  | ! ! )  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 (的) 相 逢。 桂 英 说， (白) 是 啊！

1  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 1  $\dot{5}$   $\dot{1}$  . (  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 (唱) 您 路 上 行 程 咱 没 有 盘

$\dot{3}$  ( 3 ) 1  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  ( 3 )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 费， 甚 可 叹 在 家 困 苦 出 外 还 受

$\dot{1}$  ( 5 )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  . (  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 穷。 儿 我 这 件 褪 旧 的 衣 衫

$\underline{2} \underline{1} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} ) \overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}} \overset{\frown}{\dot{6} \dot{5}} | \overset{\frown}{\dot{3}} ( \overset{\frown}{\dot{3}} ) \dot{1} \overset{\frown}{\underline{3} \underline{7}} | \underline{3} ( \underline{5} ) \overset{\frown}{\dot{3} \dot{1} \dot{1}} |$   
 还 未 破， 拿 了 去 当 几 百

$\overset{\frown}{\dot{1}} ( \underline{3} ) \overset{\frown}{\dot{5} \dot{1} \dot{2}} \dot{1} ( \underline{6} | \underline{5} \underline{6} ) \overset{\frown}{\dot{5} \dot{2}} \overset{\frown}{\underline{4} \underline{3} \underline{2}} | \dot{1} ( \underline{1} \underline{4} ) \underline{4} \underline{4} | \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \overset{\frown}{\underline{2} \underline{4} \underline{3}} ( \underline{2} |$   
 铜 钱 带 在 腰 中。 怀 德 摆 手

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} ) \underline{6} \underline{4} \overset{\frown}{\dot{1}} | \underline{6} ( \underline{5} ) \underline{3} \overset{\frown}{\underline{4}} | \overset{\frown}{\dot{6}} ( \underline{6} \underline{6} ) \dot{1} \overset{\frown}{\dot{1}} | \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{3}}} \overset{\frown}{\underline{3} \underline{5}} \overset{\frown}{\underline{5} \underline{2} \overset{2}{\dot{3}}} |$   
 说 是 不 用， 叹 豪 杰 心 如 火 燎 似 油

$\dot{1} ( \underline{1} ) \overset{\frown}{\dot{3} \underline{7} \underline{4}} | \underline{3} ( \underline{5} ) \underline{6} \overset{\frown}{\dot{3}} . | ( \underline{3} \underline{2} \underline{5} ) \overset{\frown}{\dot{1} \dot{2} \underline{7}} |$   
 烹。 桂 英 说 爹 爹 您 身 上

$\overset{\frown}{\dot{7}} \overset{\frown}{\underline{6} \overset{\frown}{\dot{3}}} ( \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} ) \overset{\frown}{\dot{2}} \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \overset{\frown}{\underline{2} \underline{3}} | \underline{3} ( \underline{4} ) \overset{\frown}{\underline{3} \underline{5}} \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \dot{3}}} |$   
 这 件 衣 衫 可 破 了， 此 一 去

$\overset{\frown}{\underline{3}} ( \underline{7} \underline{7} ) \overset{\frown}{\underline{4} \underline{5}} \overset{\frown}{\dot{3}} | \underline{5} \overset{\frown}{\underline{6} \underline{3}} \overset{\frown}{\underline{3} \underline{6}} \underline{1} \underline{2} | \dot{1} ( \overset{\frown}{\dot{6}} ) \overset{\frown}{\underline{5} \underline{5}} \overset{\frown}{\underline{6}} | ( \underline{5} \underline{5} \underline{5} ) \overset{\frown}{\underline{2} \underline{7}} |$   
 全 凭 遮 雨 又 挡 风。 趁 着 那 灯 内

$( \underline{3} \underline{1} ) \overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} ( \underline{\dot{1}} | \underline{5} ) \overset{\frown}{\underline{3} \dot{2}} \overset{\frown}{\underline{\dot{6} \dot{3}}} | \overset{\frown}{\dot{3}} ( \underline{2} ) \overset{\frown}{\underline{2} \underline{3}} \underline{4} | \overset{\frown}{\underline{6}} ( \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} ) \overset{\frown}{\dot{1} \dot{3}} |$   
 还 有 油 和 残 针 剩 线， 请 天 伦 脱 将

$\overset{\frown}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{6} \overset{\frown}{\dot{5}}} \overset{\frown}{\underline{5} \underline{6}} | \dot{1} \overset{\frown}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{3} \underline{5}} \overset{\frown}{\underline{2} \underline{1}} | \overset{\frown}{\dot{1} \dot{0}} \overset{\frown}{\underline{5} \underline{1} \underline{1}} | ( \underline{5} \underline{5} \underline{3} ) \overset{\frown}{\dot{3} \underline{5}} |$   
 下 来 待 女 儿 缝 缝。 高 怀 德 闭 目

$( \underline{6} ) \underline{6} \underline{2} ( \underline{\underline{2767}} | \underline{5} ) \underline{3} \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \underline{6} \underline{6} | \overset{\frown}{\underline{6}} \overset{\frown}{\underline{6}} ( \underline{3} ) \underline{4} \underline{3} ( \underline{3} \underline{2} | \underline{3} ) \overset{\frown}{\dot{3} \dot{1} \underline{2}} |$   
 摇 头 说 不 必 费 事 了， 儿 呀！ 你 看 那

5  $\dot{1}$  3.  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1 (5)  $\dot{3}$  - | (5)  $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  ) |  
 瞧楼看看就打了四更。你歇息去吧，

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  0  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (5)  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{3}$  ) 0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{1}$   $\dot{3}$  . (  $\dot{3}$  |  
 明天还要起早，待为父好写文约

2 ) 1  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1 (5)  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  0  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$  |  
 与那冤公。贤孝女泪眼愁眉

5 3 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  - 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 安排笔砚，说好爹爹，笔下的言词要顺

$\dot{1}$  (5)  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 情。千万的字字哀怜

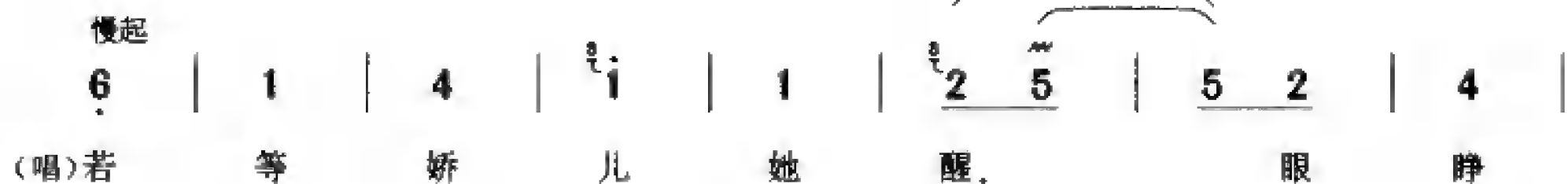
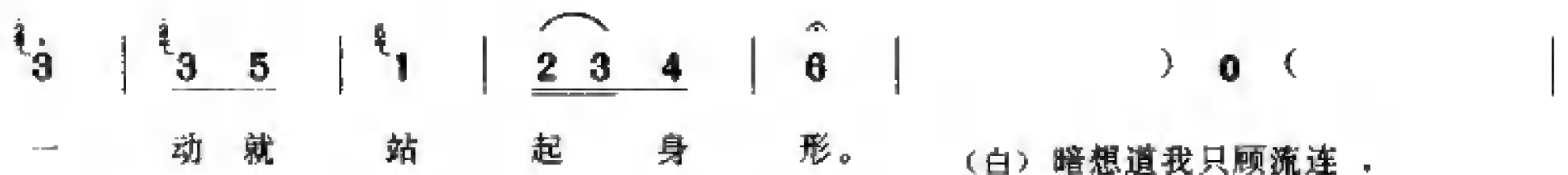
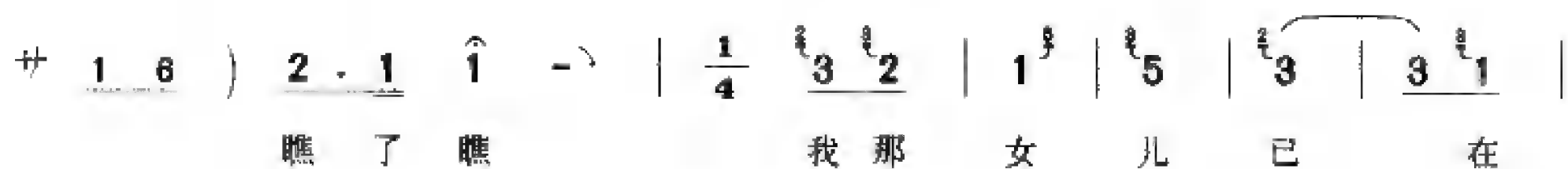
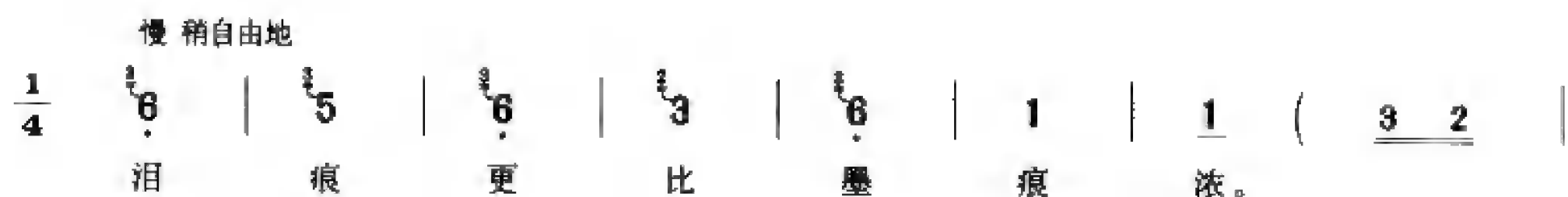
$\dot{4}$  .  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}.\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  
 条条托咐，方显得天伦格外

1 (  $\dot{6}$  )  $\dot{5}$  .  $\dot{1}$  | 1  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  (  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 (呀)把儿疼。这英雄

$\dot{3}$  0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}.\dot{3}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  0 )  $\dot{2}$  .  $\dot{5}$  |  
 点头如酒醉，无奈何强掌

$\dot{5}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 |  $\frac{1}{4}$  0  $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$  |  
 伤心拨亮残灯。乱纷纷文





$\overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{4}{\underset{.}{4}} \overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}} \overset{4}{\underset{.}{4}}$  |  $\overset{4}{\underset{.}{4}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{2}{\underset{.}{2}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |

睁 撇 舍 了 冤 家 叫 我

$\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  )  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{4}{\underset{.}{4}}$  | (  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  ) |

怎 样 行。 颤 哆 嗦

) 0 ( |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{6}{\underset{.}{6}} \overset{5}{\underset{.}{5}} \overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  )  $\overset{2}{\underset{.}{2}} \overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |

(白) 把文约放在 (唱) 姑 娘 的 枕 上, 脸 对

$\overset{5}{\underset{.}{5}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  )  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}} \overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{6}{\underset{.}{6}}$  |

脸 暗 叫 我 儿 小 挂 英。

$\overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  ) | ) 0 ( |  $\overset{7}{\underset{.}{7}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |

(白) 说你这无能耐的爹爹就撇……舍儿 (唱) 去,

$\overset{3}{\underset{.}{3}}$  )  $\overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{2}{\underset{.}{2}} \overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  (  $\overset{5}{\underset{.}{5}} \overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  )  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  |

叹 豪 杰 不 敢 啼 哭

$\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{4}{\underset{.}{4}}$  |  $\overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{6}{\underset{.}{6}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  )  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |

把 脸 都 憋 红。 才 要

$\overset{5}{\underset{.}{5}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  )  $\overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{6}{\underset{.}{6}} \overset{5}{\underset{.}{5}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{2}{\underset{.}{2}} \overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  (  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |

走 复 又 低 头 瞧 爱 女,

$\overset{3}{\underset{.}{3}}$  )  $\overset{6}{\underset{.}{6}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  (  $\overset{3}{\underset{.}{3}} \overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  )  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{.}{1}} \overset{1}{\underset{.}{1}}$  |  $\overset{2}{\underset{.}{2}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  |  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  |

说 也 不 知 何 年 何 月 再

$\dot{1}$  |  $\underline{2\ 5\ 3}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}\ 5$  |

见 我的 亲 生。 这 豪 杰， 怨 气

$\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{2}$  |  $\dot{2}\ \dot{5}$  |  $\dot{3}$  | 7 | 6 | 6 |  $\dot{6}$  |

难 消 搓 虎 掌， 咯 吱 吱 牙

6 |  $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{2}$  | 4 | 6 | ) 0 ( |

关 紧 咬 瞪 双 睛。 (白) 天哪！我父女

) 0 ( |  $\underline{2\ 5}$  |  $\dot{1}\ \dot{2}$  |  $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3\ 6}$  |

就是这样分了手！咳！ (唱) 狠 心 肠 他 迈 步 如 飞 往 外

$\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}\ \dot{5}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$  |  $\dot{2}\ \dot{3}\ \underline{3\ 5}$  (  $\dot{1}$  ) |

行。 这 一 回 高 怀 德 别 爱 女

$\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}$   $\overset{\text{翠}}{\underline{2\ 1}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ( 5 5 )  $\dot{6}$  |  $\dot{5}\ \dot{1}$  (  $\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{1}\ \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 6}$  |

上 京 去 夺 帅 印， 到 后 来

$\underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  )  $\overset{\text{翠}}{\underline{\dot{2}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{6}$  )  $\dot{1}\ \dot{1}$  (  $\dot{1}\ \dot{6}$  ) |  $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}$  |  $\overset{\text{稍慢}}{\underline{\dot{6}\ 4\ 3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |

衣 锦 还 乡 酬 谢 宴 公， 他们

$\underline{\dot{1}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \dot{3}$  (  $\dot{2}$  ) |  $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  (  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ \underline{\dot{6}\ 5}\ \dot{5}$  |  $\dot{1}\ 0$  ) ||

父 女们 好 相 逢。

\* 根据 1987 年 在天津中华曲苑演唱的录音记录。

# 活 捉 三 郎\*

1 = <sup>b</sup>A

孙书筠演唱  
韩宝利记谱  
曹鸿昌校谱  
唐晋渝

$\text{♩} = 100 \sim 120$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 1 | 5 1 1 3 2 | 1 3 1 3 2 1 | 1 1 5 5 3.6 5 5 |

1 2 i i | i 5 i i 5 656i | 5 i 3 23 5 6 i.5 | 656i 56 i 6i 5 5.3 |

2 i 2i23 5 0 3 | 2323 5 3 23 5 3 2 | i 2 7 6 i i2 3235 |

2 3 2 7 6756 7676 | 5 6 5 3 5 56 i 5 | i 5 7 6 5 6536 |

2 6 2 3 6 5 3 55 | 3563 5535 6 5 3.2 | 1 5 1 1 5 3 2315 |

1 1 5 5 3.6 5 5 | 1 i.2 6 5 3 5 | i 6 5.3 2 1 21 2 | 1 i 6 i 4 - |

4. 3 2 1 21 2 | 1 0 0 ) i | i 2 i ( 6 5 ) 0 i | i 6. i i 3 ( 2 1 21 2 |  
天 堂 地 狱

1 0 ) 0 5 i | i 0 3 2 2 6 5 | i 6 5 3 2 1 ( 21 2 | 1 ) i 6 i 0 5 |  
两 般 虚, 要 论 人 的

i 6 5 i 0 3.2 1 | 1 6 3 6 5 | 5 0 3 1 6 5 3 | 5 ( 5 6 5 0 5 3.2 |  
行 为 是 非 曲 直

1.5 1 ) i i 5 i | i 0 i 2 5 i 0 | 0 i 3 i 6 5 | 3. ( 2 3 ) i 5 i 6 i |  
凡 世 间 离 不 开 因 果 二 字, 就 便

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $3$  ) |  $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $5$   $5$   $3$  |  
是 讲 今 比 古 说 书 唱 戏，

$\frac{4}{4}$  (  $3$  )  $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $3$  |  $\overset{\text{慢}}{5}$   $\overset{\text{慢}}{5}$   $\overset{\text{慢}}{7}$   $\overset{\text{慢}}{2}$   $\overset{\text{慢}}{7}$  |  $6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\overset{\text{慢}}{5}$   $\overset{\text{慢}}{2}$   $\overset{\text{慢}}{3}$   $\overset{\text{慢}}{5}$   $\overset{\text{慢}}{3.2}$   $\overset{\text{慢}}{7}$   $\overset{\text{慢}}{2}$  |  
也 无 非 是 惩 戒 人 心 分 别 善

$\frac{2}{4}$   $\overset{\text{原速}}{2}$   $\overset{\text{原速}}{3}$   $\overset{\text{原速}}{5.6}$   $\overset{\text{原速}}{1}$   $\overset{\text{原速}}{3}$  |  $\overset{\text{原速}}{1}$   $\overset{\text{原速}}{3}$   $\overset{\text{原速}}{2}$   $\overset{\text{原速}}{3}$   $\overset{\text{原速}}{5.6}$   $\overset{\text{原速}}{1}$   $\overset{\text{原速}}{2}$  |  $\overset{\text{原速}}{5.6}$   $\overset{\text{原速}}{2}$   $\overset{\text{原速}}{3}$   $\overset{\text{原速}}{1}$  (  $\overset{\text{原速}}{1}$   $\overset{\text{原速}}{3}$  |  $\overset{\text{原速}}{2}$   $\overset{\text{原速}}{1}$  )  $\overset{\text{原速}}{7}$   $\overset{\text{原速}}{6}$   $\overset{\text{原速}}{3.2}$  |  
恶， 可 莫 要 (您 呐) 信 以 为 实。

$\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $6$   $4.3$   $2$   $2$   $3.2$  |  $1$   $1$   $1$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$   $5$   $3563$  |  $5$   $5$   $6$   $6$   $5$   $3$   $6$  |

$2$   $6$   $2$   $3$   $6$   $5$   $3$   $55$  |  $3563$   $5535$   $6$   $5$   $3.2$  |  $1$   $5$   $1$   $1$   $5$   $3$   $2315$  |

$1$   $1$   $5$   $5$   $3.6$   $5$   $5$  |  $1$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $3$  |  $2$   $3$   $2$   $1$   $6.1$   $31$   $2$  |  $1$   $0$  )  $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
早 年 间

$\dot{1}$   $5$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $7$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{5.1}$   $\dot{1}$   $3$   $6$   $5$  |  $3$  (  $2$  )  $3$   $6$  |  $1.2$   $3$   $5$   $2$   $1$   $0$   $6$  |  
在 梨 园 中 排 演 一 出 戏， 是 平 板 (的 这 个) 二

$1.2$   $1$  (  $3$   $23$   $5$   $5232$  |  $1$   $1$  )  $\dot{1}$   $6$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1.2}$   $6$   $5$  |  
黄， 后 半 出 是 西

$\dot{5.1}$   $\dot{3}$   $2$   $1$   $1$  | (  $1$   $5$  )  $\dot{3}$   $6$   $5$  |  $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $3$   $2$  |  $5$   $5$   $3$   $2$   $1$   $1$   $6$  |  
皮。 戏 名 儿 《乌 龙 院》 是 梁 山 上 一 段 故

$\dot{5}$   $0$   $\dot{5}$   $55$  |  $\dot{5}$  (  $5$   $5$   $5$  )  $\dot{3}$   $3$  |  $3$   $1$   $5$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $3$  )  $5$   $3$   $3$   $6$   $1$  |  
事， 其 中 的 报 应 循 环 甚 是 出



奇。 有 一 人 姓 宋 名 江 绰 号 叫 及 时

雨， 他 在 那 山 东 郛 城 县 的

科 房 (是) 理 民 词。

！ ！ ！ ) 结 交 情 人 儿 阎 氏 女，

真 称 得 起 羞 花 闭 月

(似) 落 雁 沉 鱼。 他 二

人 时 常 地 来 往 (啊) 就 别 提 够 多 么 亲 密， 闻 雪

娇 喜 新 厌 故 (也) 不 守 (她 的) 规

矩。 她 水 性 杨 花 有 了 外

$\overset{2}{2} \overset{1}{1} \cdot ( \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{5}{5} \overset{5}{5} ) \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \cdot ( \overset{2}{2} \overset{3}{3} ) \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{1}{1} | \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \cdot ( \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} |$   
 遇， 结 交 下 三 郎 文 远

$\overset{6}{6} ) \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} ( \overset{1}{1} ) \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | ( \overset{2}{2} \overset{3}{3} ) \overset{5}{5} \overset{1}{1} \cdot ( \overset{6}{6} |$   
 是 宋 江 的 徒 弟。 因 此 上 (这) 巷 论 街 谈

$\overset{5}{5} \overset{1}{1} ) \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{4}{4} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{1}{1} ( \overset{5}{5} ) \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{5}{5} |$   
 人 言 喷 喷， 噎！ 此 事 却 被 (那位) 宋 江 知。 这 一 天，

$\overset{5}{5} \overset{0}{0} ( \overset{5}{5} ) \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{1}{1} | \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} | ( \overset{6}{6} \overset{2}{2} ) \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} ( \overset{2}{2} ) \overset{7}{7} \overset{6}{6} |$   
 宋 三 爷 偶 然 间 上 乌 龙 院 中 去， 因 抬

$\overset{3}{3} ( \overset{7}{7} ) \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} ( \overset{1}{1} ) \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{2}{2} | \overset{5}{5} ( \overset{3}{3} ) \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{3}{3} |$   
 杠 气 恼 匆 匆 把 反 书 失。 婆 惜 下 床 忙 拣

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{1}{1} ( \overset{5}{5} ) \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} |$   
 起， 故 意 地 (呀 她 是) 借 书 挟 制 把 宋 江 逼。 只 吓 得

$\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{5}{5} ( \overset{5}{5} \overset{3}{3} ) \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{6}{6} | \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{4}{4} | \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} |$   
 三 爷 魂 不 附 体， 上 楼 去 反 倒 好 言 好 语 地 将 她 央

$\overset{1}{1} ( \overset{1}{1} \overset{1}{1} ) \overset{3}{3} \overset{7}{7} | \overset{6}{6} ( \overset{5}{5} ) \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} | \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{5}{5} ( \overset{5}{5} ) \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} |$   
 及。 哪 知 道 婆 惜 要 害 三 爷 一 死， 怒 恼 了

$\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} | \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{2}{2} | \overset{5}{5} \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{2}{2} |$   
 英 雄 顿 起 杀 机。 光 闪 闪 裁 纸 的 刀 高 举

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{\dot{1}} : 3 \overset{\frown}{6} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} | 4 \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{3} | 1 \times 0 \times \times |$   
 起， 恶 狠 狠 照 定 了 婆 惜 只 听 扑 嗤 嗤， 呀！ 连 连

$(\overset{\frown}{5}) \times \times (\overset{\frown}{2165} | \overset{\frown}{6}) \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{3} 0 \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{\dot{1}} (\overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} |$   
 数 下 当 时 气 闭， 好 宋 江， 挺 身

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{4} . (\overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}) \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | 1 (\overset{\frown}{1}) \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{\dot{1}} (\overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2} |$   
 到 案 去 打 官 司。 我 且 不 言 宋 江

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} (\overset{\frown}{6} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} | (\overset{\frown}{2}) \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{3} |$   
 到 了 官 如 何(地)处 治， 再 表 那

$(\overset{\frown}{3}) \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{3} |$   
 婆 惜 的 这 个 阴 魂 哪 把 身 离。

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} ) \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | 1 (\overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{7} | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3587} |$

$5 \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} |$

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | 1 \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{,} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | 1 0 ) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} |$   
 恍 忽

$\overset{\frown}{\dot{1}} . (\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{5} 0 \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} |$   
 忽 玉 碎 珠 沉 辞 了 阳 世，

5 0 ) 5 7 | 6 - 0 1 1 | 1 0 1 3 . 5 3 | 6 - 0 5 5 |  
 荡 悠 悠 形 容 飘 渺 莲 步

6 6 1.2 1 3 | 5 - 5 ( 5 3.2 | 1 1 ) 5 3 2 | 2 2.3 2 3 2.1 |  
 儿 难 移。 凄 凉 凉

1 0 6.1 1 1 | 5 1 3 3 5 | 1 . 0 1.3 5 | 5 3 3 5 5 2 1 |  
 (啊) 丧 荡 游 魂 我 的 身 无 倚,

1 6 1 ( 3.5 6 3 | 5 5 ) 2 4 | 6 - 0 3 5 1 | 1 0 1 3 . 6 |  
 密 匝 匝 见 满 天 星 斗

6 - 0 4 3 | 3 6 1 6.5 3 | 5 - ( 0 5 3.2 | 1 ) 3 3 3 3 2 |  
 杜 鹃 啼。 黑 暗 暗

3 1 5 1 ( 1 6 ) | 1.2 5 2 1 6 1 | 5 0 2 4 | 6 - 0 3 1 3 |  
 往 前 行 辨 不 出 多 远 地, 渺 茫 茫 见 一 座

3.6 3 2 1 6 | 1 ( 5 ) 2 5 5 | 5 2 5 1.2 6 5 | 5.3 3 3 2 1 1 6 |  
 大 庙 却 在 路 西。 小 佳 人 儿 的 阴 魂 (那 是) 滴 溜 溜 刮 进

5 0 3 3 | 7 6 0 3 1 | 3 5 6 1 | 1 0 ( 3 ) 1 5 |  
 去, 见 殿 上 金 碧 辉 煌 甚 威 仪, 匾 额

5 3 3 1 2 5 ( 6 5 6 1 | 5 3 5 ) 6 5 3.5 | 3 ( 2 ) 5 1 1 |  
 上 倒 有 八 个 大 字, 写 的

$\dot{3}$  (  $\underline{3\ 3}$  )  $\underline{0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\dot{6}$   $\underline{56}$   $\dot{6}$  . (  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 2}$  )  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

是 仁 圣 大 帝 东 岳 天 齐。 金 鼎

$\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$  (  $\underline{5\ 5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{5}$  )  $\underline{3\ 1}$   $\underline{2\ 3}$  |

炉 香 烟 起， 玉 盘 罗 列 四 神 盂。 在 两

$\dot{5}$  (  $\underline{5\ 5\ 5}$  )  $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{5\ 1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}.\dot{1}$   $\underline{5\ 1}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{7}$  |

旁 小 鬼 狰 狞 令 人 都 可 惧，(真是)冷 森

$\underline{7\ 6}$  . (  $\underline{5\ 6}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  . (  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 2}$  )  $\dot{5}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |

森 枪 刀 锤 棒 等 等 不 一。(他们) 一 个

$\dot{3}$   $\underline{0\ 3}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{2}$  | (  $\underline{2\ 3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  . (  $\underline{6}$  ) |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{2\ 0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\underline{5\ 1}$  |  $\dot{3}$   $\underline{5\ 1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

个 那 怪 眼 圆 睁， 面 分 青 蓝 紫 绿，有 判 官

(  $\dot{6}$  )  $\underline{7\ 6}$   $\underline{56\ 7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\dot{5}$   $\underline{5\ 1}$   $\dot{3}$  - |  $\underline{0\ 1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{2}$  |

手 掌 着 人 间 的 这 个 生 死 簿， 不 差(那)半 毫

$\dot{5}.\dot{1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{3\ 1}$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 1}$  )  $\underline{7\ 6}.\underline{5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{7.\dot{2}}$  |  $\underline{6\ 4\ 3}$   $\underline{23\ 4}$   $\underline{3.2}$  |

厘。

$\underline{1\ 5}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{5.6}$   $\underline{7\ \dot{2}}$   $\underline{6\ 4\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5.6}$   $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7.\dot{2}}$   $\underline{6\ 3.2}$  |

$\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{3.2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\ \dot{3}}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3532}$  |

$\dot{1}$   $\underline{5}$  )  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 6\ 5}$  |  $\dot{3}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{0\ 5}$   $\underline{21}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ 1}$  (  $\underline{1\ 6\ 1}$  |

小 佳 人 儿 的 阴 魂 (哪就) 跪 在 流 平 地，



5̣ 5̣ 5̣ ) 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣.1̣ 1̣ 3̣ ( 3̣ | 2̣ 3̣ ) 3̣ 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 1̣.2̣ 1̣.3̣ 5̣ 6̣ |

口 尊 圣 帝 我 死 得

5̣ ( 3̣ 2̣ 1̣ 1̣.2̣ 5̣ 6̣ | 1̣ ) 1̣ 1̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 0̣ ( 5̣ ) 3̣ 2̣ | 2̣ 0̣ 5̣ 1̣ ( 6̣ |

屈。(这才)惊动了案上尊神

5̣ 2̣ 1̣ ) 1̣ 5̣ 1̣ | 3̣ ( 3̣ ) 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 7̣ . 0̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣.2̣ |

观仔细，见阶下跪伏一个女花

1̣ 0̣ 4̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ x̣ 0̣ 7̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ ( 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ ) 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ |

枝。忙问道，哎！家住在何方啊，哪里的人

3̣ 0̣ 0̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 1̣ . 3̣ | 4̣ . 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

氏？姓字名谁（你）因为甚么死得

1̣ ( 1̣ ) 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0̣ ( 5̣ ) 2̣ 1̣ x̣ | x̣ 3̣ 2̣ 6̣ ( 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ ) 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ |

屈？这佳人将被杀的情由说了几

3̣ x̣ . x̣ 0̣ x̣ | x̣ ( 6̣ 6̣ ) 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 0̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 6̣ - 0̣ 3̣ 6̣ |

句，哎呀呀，霎时间烦恼案上

6̣ 1̣.2̣ 1̣ 3̣ | 0̣ 5̣ . ( 5̣ 5̣ 3̣.2̣ | 1̣ 1̣ ) 3̣ 1̣ | 5̣ ( 5̣ ) 1̣.1̣ 1̣ 3̣ |

神抵。命判官查一查

( 5̣ 3̣ ) 2̣ 7̣ 6̣ ( 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ ) 1̣.6̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣.5̣ 5̣ 0̣ 2̣.3̣ 4̣ | 4̣ 0̣ 0̣ 4̣ 6̣ |

张三郎该当多咱死，判官说我查

5  $\dot{1}$  4 . \ ( 3 | 2 ) 1 5 6 1 | 1  $\dot{3}$  ( 5 ) 6 5 5 \ | 6 \ ( 6 )  $\dot{7}$  2 6 |  
他 阳 寿、 在 今 日 今 时。 忙 遣 殿 下 当 方 主

6 \ 3 5 2 3 6 | 3 5 2 1 6 1 | 1. 2 1 6 1 6 1 | 1 5 0 1 3 6 5 |  
地,(你)快 领 她 前 去(就)莫 迟 疑。 土 地 领 命 朝 外

$\dot{3}$   $\dot{3}$  3 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 2 | 1 1 5 1 6 5 3 | 5 1. ( 3 2 1 2 1 2 |  
去,(这个)婆 惜 的 阴 魂 在 后 边 跟 着 啊。(这才)来 到 了  
(zhi)

1 5 ) 2 2 5 | 5 5 2 2 . ( 7 | 6 5 ) 5 2 1 6 5 | 3 1 3 5 1 3 ( 2 |  
张 文 远 的 门 前 将 身 站 立,有 土 地

3 ) 1 3 5 2 | 5 1 3 6 | 1 . 2 3 5 | 2 3 1 1 1 6 |  
回 禀 报 门 神,这 才 放 进 去 了 婆

5 3 ( 2 1 1 5 6 | 1 1 ) 1 5 5 | 6 1 2. 1 2 ( 2 | 1 1 ) 6 5 1 1 |  
惜。 且 不 言 (那)小 佳 人 儿

1 6 1 3 2 1 | 6 - 1 6 1 | 1 4 2 4 5 . 0 | 1 2 2 1 6 5 |  
的 阴 魂 在 院 中(里) 避 (呀 啊),

3 5 1 2 6 5 5 3 | 2 1 2 3 5 0 3 5 | 6 2 7 6 5 6 4 3 | 2 ( 2 ) 7. 2 6 1 |

4 3 0 3 2 | 2 . ( 2 2. 2 2 | 2 0 0 ) 3 | 3 5 3 2 3 2 2 1 1 |  
再 把 那

( 1 1 )  $\overset{\cdot}{3}$  .  $\underline{\underline{23}}$  |  $\underline{\underline{21}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3}$  .  $\underline{\underline{1}}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$  .  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  .  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$  (  $\underline{\underline{3}}$  |

三 郎 文 远 提 提。

$\underline{\underline{21}}$  )  $\overset{\cdot}{7}$   $\underline{\underline{6.1}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  (  $\underline{\underline{1.2}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{7.2}}$  |  $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\underline{43}}$   $\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{\underline{12}}$   $\underline{\underline{323}}$  |

$\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{7.2}}$   $\underline{\underline{656}}$   $\underline{\underline{7676}}$  |  $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{51.2}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{7.2}}$   $\underline{\underline{66}}$   $\underline{\underline{43}}$  |  $\underline{\underline{26}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\underline{1.2}}$  |

$\underline{\underline{16}}$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{235}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{53}}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{12}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{16}}$   $\underline{\underline{53}}$  |

$\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{62}}$   $\underline{\underline{13}}$  | (  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  )  $\underline{\underline{61}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

(这个) 张 三 郎 (啊), 白 天 在

$\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  (  $\underline{\underline{35}}$  ) |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\underline{\underline{66}}$  (  $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{553}}$  )  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  |

衙 门 中 听 见 婆 惜 死, 疼 得 他

(  $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{3}}$  )  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  .  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  (  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{16}}$  )  $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{33}}$  |  $\underline{\underline{36}}$   $\underline{\underline{12}}$   $\underline{\underline{12}}$   $\underline{\underline{56}}$  |

(是) 顿 足 捶 胸 短 叹 长

$\underline{\underline{53}}$  (  $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{5}$  .  $\underline{\underline{1}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  (  $\underline{\underline{532}}$   $\underline{\underline{1.1}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\underline{\underline{23}}$  |

吁。 想 当 初, 我 二 人

$\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{11}}$   $\overset{\cdot}{1}$  (  $\underline{\underline{65}}$  ) |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\underline{665}}$  |  $\underline{\underline{13}}$   $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\underline{\underline{61}}$  (  $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{23}}$  |

在 乌 龙 院 朝 云 暮 雨,

$\underline{\underline{55}}$   $\overset{\cdot}{0}$  )  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\underline{\underline{7}}$  (  $\underline{\underline{765}}$  )  $\overset{\cdot}{0}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{161}}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3}$  (  $\overset{\cdot}{0}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{3}$  |

红 罗 帐 内 鸾

$\dot{3} \cdot 0 \dot{2} \underline{6.5} \mid \dot{5} \dot{1} \underline{\dot{1}.\dot{2}} \underline{3\ 2} \mid 1 \ ( \ 1 \ ) \ \dot{2} \ 4 \ \underline{3} \mid \underline{3\ 3} \underline{1.5} \dot{6} \ 1 \mid$   
 凤 交 栖。 好 难 舍 那 小 模 样 儿

$(\underline{2\ 1}) \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \underline{6\ 5} \mid \dot{3} \ ( \ 2 \ ) \ \underline{1.5} \underline{3\ 5} \mid 2 \ \underline{5\ 4} \ \dot{6} \ \dot{6} \underline{2} \mid \underline{2\ 0} \ 4 \overset{oz}{\dot{6}} \cdot \ ( \ 3 \mid$   
 如 花 似 玉， 好 难 舍 她 的 身 体 娇 柔

$\underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3} \underline{2\ 1} \underline{7\ 6} \mid 1 \ ( \ 5 \ ) \ \underline{1} \ \dot{5} \underline{3} \mid \underline{3\ 5} \underline{2\ 3} \ \dot{5} - \mid \underline{3\ 5} \underline{2\ 3} \ 4 \underline{3\ 2} \mid$   
 弱 不 胜 衣。 好 难 舍 那 小 蛮 杨 柳 腰 儿

$\dot{7} \ ( \ 6 \ ) \ \underline{6.1} \underline{3.5} \mid \underline{2.5} \ 3 \ \dot{5} \ 1 \ 2 \mid \underline{3} \overset{oz}{5} \cdot \underline{2\ 1} \ \dot{6} \mid 1 \ ( \ 5 \ ) \ \overset{oz}{6} \underline{5} \underline{3\ 5} \mid$   
 细， 好 难 舍 那 窄 小 的 金 莲 二 寸 七。 实 指

$\dot{3} \ 0 \ \underline{3\ 3} \underline{3\ 1} \underline{2} \mid \underline{2} \ ( \ 3 \ ) \ 5 \ \dot{1} \cdot \ ( \ \underline{6} \mid \underline{5} \ ) \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{4\ 4\ 3} \mid \underline{2\ 5} \cdot \underline{0\ 6} \underline{3\ 1} \mid$   
 望 我 们 地 久 天 长 恩 情 到 底， 不 料

$\underline{2\ 5} \cdot \underline{0\ 5} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \cdot \ ( \ \underline{3} \mid \underline{2\ 2} \ ) \ \underline{6\ 5} \underline{5\ 6} \ 1 \mid \dot{1} \ ( \ 5 \ ) \ 6 \ \underline{5\ 4} \mid$   
 想 水 流 花 谢 中 道 分 离。 张 三 郎

$\underline{4\ 0} \ \underline{1\ 5} \underline{3} \mid \underline{3\ 3} \underline{3} \ ( \ \underline{6\ 5\ 6\ 1} \ ) \mid \underline{5\ 2} \ 5 \underline{2\ 1} \underline{1\ 6} \mid \dot{5} \ 0 \ 5 \underline{2\ 3} \mid$   
 (他) 叨 叨 念 念 又 悲 又 是 气， 他 一

$\underline{4.6} \ 3 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{5.5} \underline{2\ 1} \ \dot{6} \ 1 \mid 1 \cdot \underline{0\ 5} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ ( \ \underline{\dot{1}\ 6\ 5} \ ) \ \overset{oz}{2} \cdot \mid$   
 心 要 替 婆 惜 报 冤 屈。 霎 时 间 斗

$5 \ \dot{2} \overset{oz}{2} \cdot \ ( \ \underline{7} \mid \underline{6\ 5} \ ) \ \dot{1} \underline{6\ 5} \underline{3\ 1} \mid \dot{1} \ \dot{7} \underline{5} \ ( \ \underline{6\ 6} \underline{7\ 7} \mid 2 \ ) \underline{6\ 5} \underline{5\ 3} \underline{2} \mid$   
 转 星 移 花 荫 儿 满 地， 这 万 籁

稍慢 原速

2 0 5  $\dot{1}$   $\dot{5}$  3 | 2 2  $\dot{5}$  6 1 2 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  2 3 1 1 ( 3 | 2 1 ) 7.2 6.1 3 |

无 声 三 更 鼓 儿 急。 (啊)

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$ .2  $\dot{1}$  7.2 | 5 6 4 3 2 3 4 3 2 | 1.1 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3 2 3 | 5 7.2 6 6 7.6 |

5  $\dot{1}$  2 3 5 6  $\dot{1}$ .2 |  $\dot{1}$  7.2 6 6 4 3 | 2 6 2 3 5 6  $\dot{1}$ .2 |  $\dot{1}$  6 5 3 2 3 5 3.2 |

1  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6.5 5 3 | 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3.2 | 1  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 2 3 1  $\dot{1}$  6 5 3.2 |

1 5 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 3 5 | 5  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  . ( 6 | 5 3 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 |

静 悄 悄 万 种 寂 寥 虫 声 四

$\dot{3}$ . ( 5 3 )  $\dot{2}$   $\dot{3}$ .5 |  $\dot{3}$  . 0  $\dot{2}$  . 7 | 2 3 2 . ( 3 | 2 3 1 )  $\dot{2}$  1 6 |

壁， 明 亮 亮 皓 月 当 空 映 太

$\frac{2}{4}$  1 0 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) | 6 5 6 | 7 2 6 | 6 4 3 |

虚。 冷 嗖 嗖， 阵 阵 (的) 凉 风 吹 透 (了)

2 3 5 | 2 3 4 | 4 3 5 | 2 1 2 | 3 2 1 | 6 1 |

体， 桩 桩 (见 那) 眼 前 (的) 怪 事 甚 诧

$\dot{1}$  ( 5 ) | 7 6 6 | 6 ( 6 6 ) | 3 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 3 2 5 |

异。 扑 簌 簌， 顶 上 的 灰 尘 落 满



$\dot{7}$   $\underline{2 \cdot 3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{2 \ 3}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}^3$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
地, (这 不) 叮 当 当, (见 那) 茶 杯 乱 碰 响 声

$\dot{1}$   $0$  |  $\underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6}}$  |  $\dot{6}$  (  $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{5}}$  (  $\underline{\dot{1} \ \dot{5}}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$  |  
急。 啪 嗒 嗒, 庭 院 中 似 有 砖 瓦

$\dot{3}$  (  $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  ) |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
掷, 阴 惨 惨, (见 那) 银 灯 几 半 暗 (就) 令 人

$\dot{1}$  (  $\dot{5}$  ) |  $\underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6}}$  |  $\dot{6}$  (  $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{3}}$   $0$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |  
疑。 喇 啦 啦, 墙 上 的 字 画 飘 然

$\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$   $0$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{7} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$  |  
起, 滴 溜 溜, (见 那) 桌 凳 (啊) 无 有 人 它 自 转

$\dot{1}$  (  $\dot{5}$  ) |  $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (  $\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{4} \ \dot{6} \ \dot{5}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5}}$  |  
移。 影 绰 绰, 明 明 似 有 (哇)

(  $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\underline{\dot{0} \ \dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
悲 声 泣, 咕 碌 碌, (见 那) 盆 花 乱 撞 任 东

$\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{2}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{0}}$  | (  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$   $0$   $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$  |  
西。唧 唧 唧, (把) 牙 关 紧 打 浑 身 战 栗, 好 叫

$\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$   $0$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$   $\dot{4}^3$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{2}}$  |  
我 神 思 乱, (我的) 汗 淋 漓 心 害 怕 毛 发

$\dot{7}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

立， 又 一 想， 我 读 四 书 知 礼 义， 什 么 怪 力

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |

乱 神 子 不 语， 我 本 是 堂 堂 一 个 大 丈 夫， 我

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |

难 道 说 怕 鬼 迷？

$\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

张 三 郎

$\dot{3}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  x  $\uparrow$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

咳 嗽 一 声， 哼！ 沉 了 沉 气，

$\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

我 又 听 得 (呀)， (那 是) 燕 语

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

莺 声 (的) 哽 咽 悲 啼。

1 1 ) 5 6 6 5 | 5 i i 5 3 | 5 5 ( 3 ) 3 3 2 3 |  
 她 抽 抽 嗒 嗒 把 三 郎 叫 了 几

2 1 1 1 ( 1 6 1 | 5 ) 5 5 5 3 3 | 2 2 1 5 5 | 1 ( 1 1 ) 5 1 1 |  
 句, 说你 害 得 奴 家 我 (呀) 好 不

3 5 1 6 | 5 3 2 1 ( 5 6 | 1 ) 0 5 6 5 | ( 3 4 6 1 2 |  
 惨 凄。 三 郎 说, (白)啊!

3 5 0 ) 3 i | 5 i 3 ( 2 3 5 | 6 ) 6 i 4 4 3 | 2 3 5 5 2 3 4 |  
 (唱) 你 是 何 物 来 至 此? 莫 非

4 ( 3 1 ) 0 3 1 | 0 2 3 4 6 3 5 | 6 1 6 1 2 5 3 2 | 1 0 0 i i |  
 说 魑 魅 魍 魍 (你) 敢 把 我 来 欺。 婆 惜

3 ( 5 5 ) 7 3 | 7 7 6 6 ( 3 2 3 5 | 6 ) 2 3 4 4 3 | 2 5 ( 5 ) 5 5 3 |  
 说 你 明 知 故 问(哪) 岂 有 此 理, 难 道

i 6 6 5 5 1 2 | ( 3 ) 5 i - | 6 6 1 2 5 3 2 | 1 ( 1 ) 6 5 3 5 |  
 说 你 就 忘 了 当 初 咱 二 人 好 夫 妻? 奴 本

5 ( 5 3 ) 2 6 | 6 0 3 i ( 5 3 5 | 6 2 ) i 3 6 i 6 | 2 5 0 5 3 2 |  
 是 阎 氏 雪 娇 甘 为 情 死, 我 被 宋

5 ( 5 5 ) 5 i | i 0 2 2 4 ( 3 | 2 2 ) 3 5 5 2 3 | 1 5 5 i ( 1 5 ) |  
 江 用 刀 杀 害 血 溅 香 躯。因 此 上

2 3 5 1̇.2̇ 1̇ ( 6 | 5 1 ) 7 6 6̇ 1̇ | 2 5 3̇ 3̇ 2 2 | 5 2 0 5 5 3 |  
 我的 孤 魂 飘 飘 无 倚 特 意 地 找 你 来(呀)

2 3 2 1 6̇ 1̇ | 1̇ ( 1 ) 4 6̇ 3̇ | 3 ( 5 3 3̇.2̇ | 1 1 ) 7̇.2̇ 5 7̇ |  
 咱们 二人 会 佳 期。 三 郎 说 喂! 本 是 我的

7 0 3̇ 1̇ 7 ( 3 5 | 6 ) 1̇ 1̇ 4 3 | 2 5 0 7̇ 3̇ 7̇ | 5 6̇ 1̇ 5 6̇ 3 2 |  
 师 父他 杀 害 了 你, 为 什 么 找 我 来, 你 是

0 2 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 1 0 7̇ 7̇ | 6̇ 2̇ 7̇ 7̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ 3̇ |  
 不 饶 又 不 依。 婆 惜 说, 哟! 错 非 跟 你 有 私 弊,

3 0 0 1̇ 2̇ 6̇ | 3̇.1̇ 3̇ 3̇ 3 5 2 3 | 5 0 5̇ 2̇ 5̇ | 5̇ ( 5 ) 0 5̇ 1̇ |  
 焉 能 够 小 命 儿 死 得 惨 凄。 埋 怨 三 郎 太 无

3 ( 2 ) 0 5 3 | 5̇.3̇ 2 3 4 4 | 4 6 0 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1 ( 1 ) 3̇ 3̇ |  
 义, 撇 得 奴 家 我 们 孤 单 单 惨 凄 凄 软 怯

0 6̇ 5̇ 1̇ | 0 2̇ 2̇ . 3 | 5 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ - 0 1̇ |  
 怯 瘦 腰 肢, 茶 不 想 来 饭 不 思, 因

3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ . 0 | 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ - |  
 被 你的 师 父 查 出 了 形 迹, 刀 对 着 胸 膛 将 我 刺,

1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ | 1̇ ) 4̇ | 4̇ 6̇ | 6̇ 3̇ |  
 因 此 小 命 儿 化 为 泥。 三 郎 说

♪ ( 4 2 3 3 )  $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{7}{7}$  5  $\overset{6}{6}$  . |  $\frac{1}{4}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$  | 3 3  $\overset{1}{1}$  | 2 5 ( 3 2 |

我 净 听 见 说 话 ,      为 什 么 瞧 不 见 你 ?

3 )  $\overset{5}{5}$   $\overset{2}{2}$  | 2 4 |  $\overset{6}{6}$  ( 3 2 | 3 ) 1 | 1 2 | 3 |  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{2}{2}$  |

又                  听      得                  仿          佛      孤      魂      笑

3 | 1 ( 3 2 | 1 )  $\overset{4}{4}$  |  $\overset{4}{4}$  4 | 4 ( 3 2 | 3 )  $\overset{6}{6}$  | 4 5 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$  |

嘻    嘻。                  恍      然 之      间                  露      出 形      迹 , 在 那

3 1 | 2 5 |  $\overset{3}{3}$  .  $\overset{2}{2}$  | 3 1 | 2 5 3 | 1 ( 2 3 2 | 1 )  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{2}{2}$  |

灯 影 儿 底 下 ,      站 着      一 位 美 西 施。                  只                  见

5 ( 3 2 | 1 )  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$  | 3 3 2 | 4  $\overset{4}{4}$  5 |  $\overset{3}{3}$  1 |  $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{6}{6}$  5 |

她                  黑          鬓 鬓 的      乌 云      巧 挽      盘 龙      髻 , 端

$\overset{2}{2}$  2 1 |  $\overset{1}{1}$  3 |  $\overset{2}{2}$  . 1 |  $\overset{6}{6}$  1 |  $\overset{1}{1}$  5 | 5 5 | 1 . 3 |

正 正 的      鬓 边      孩 儿 发      一 边      齐。弯      生 生      两

$\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  | 2  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{3}{3}$  . ( 2 | 3 )  $\overset{5}{5}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1}$  | 3  $\overset{5}{5}$  | 3  $\overset{6}{6}$  |

道 柳                  眉      细 ,                  水      灵 灵      杏 核      眼 衬

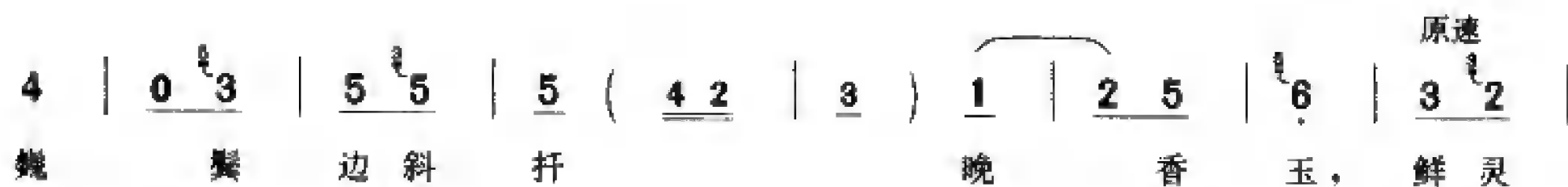
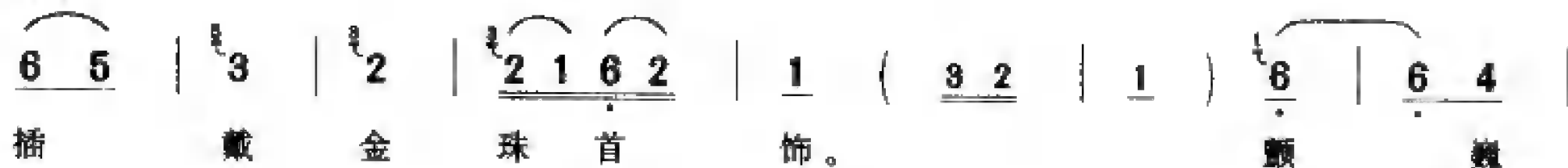
1 1 |  $\overset{1}{1}$  ( 3 2 | 1 )  $\overset{7}{7}$  |  $\overset{5}{5}$  1 | 5  $\overset{5}{5}$  |  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{5}{5}$  |

通 关      鼻。                  一      点 点      樱 桃      口      内

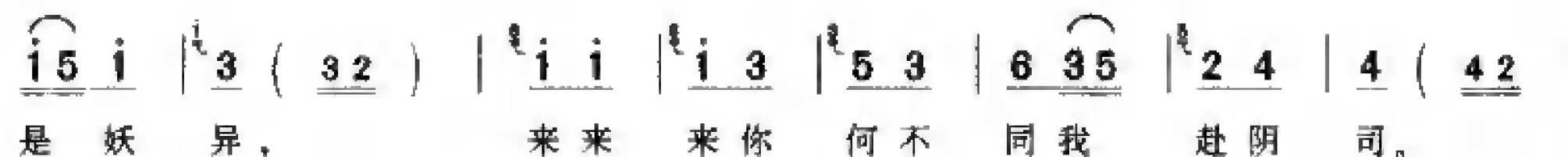
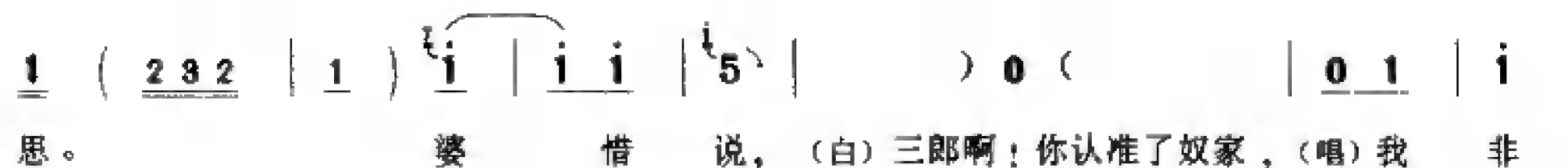
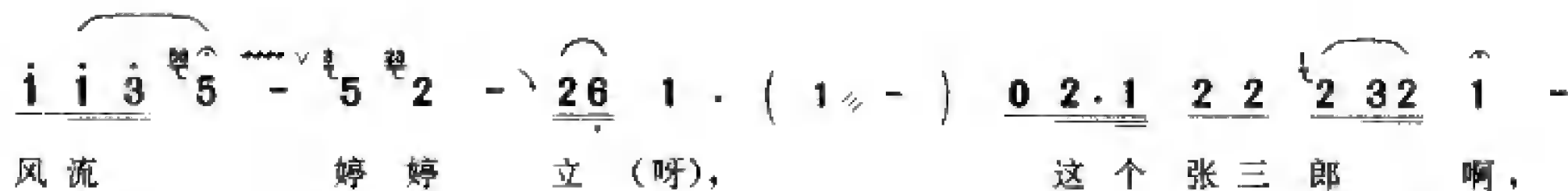
$\overset{1}{1}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  1 | 0  $\overset{4}{4}$  | 4 4 | 4 ( 4 2 | 3 ) 1 | 1  $\overset{5}{5}$  |

含 碎      玉 ,                  黄          澄      澄                  满          头

稍慢



渐慢





3 ) 5 | 5 5 | 5 | 5 5 | 4 | 1 2 5 | 7 . ( 6 | 7 ) 1 |  
三 郎 摇 头 说 我 可 不 去 ! 婆

1 5 | 5 ( 3 2 | 3 ) 5 | 5 6 | i | 3 | 5 | 2 4 |  
时 间 面 无 人 色 心 内 发

6 ( 6 5 | 6 ) 5 | 5 5 | 6 | 6 3 | 1 1 | 3 | 0 3 1 |  
迷 。 婆 惜 一 见 有 了 气 , 赶

i 5 | 2 | 3 | 1 | 2 3 4 | 6 0 | 6 6 | 5 5 |  
上 前 去 饿 虎 扑 食 。 三 郎 抽 身

6 1 | 3 0 | 5 5 | 2 5 | 3 1 | 5 5 | 6 5 |  
忙 躲 避 , 婆 惜 越 发 赶 得 急 。 他 二 人

5 . 3 | 5 . 1 | 5 5 | 1 0 6 | 6 6 | 6 | ) 0 ( | ( 3 ) |  
围 着 桌 子 来 回 挤 , 张 三 郎 (白) 扑 通 !

由慢渐快  
6 3 | 2 1 3 | 6 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) 1 | 0 7 | 6 |  
(唱) 一 跤 栽 倒 地 埃 堪 。 这 婆 惜 ,

) 0 ( | 0 3 | 3 3 | 6 i i | i ( 3 2 | 1 ) 5 |  
(白) 裙 带 解 下 来 (唱) 哪 儿 愣 往 脖 子 上 系 , 张

5 5 | i | i 5 | 5 5 | 3 i | i 3 | 5 3 | 5 6 |  
三 郎 噉 的 一 声 是 小 命 儿 归 了

1 ( 2 3 2 | 1 ) 5 | 5 i | i ( i | i ) 5 | 5 i | 5 | i i | i i |  
西! 要 时 间, 两 个 旋 风 腾 空

3 ( 3 2 | 3 ) 3 | 0 5 | 3 | 2 2 | 2 3 | 5 | 0 i |  
起, 好 可 叹 他 撒 下 了 年

6 i | 5 5 | i 6 i | 3 . i | 5 i | 4 i ( i ) 0 6 6 |  
迈 的 二 老 与 (那) 美 貌 娇 妻。 这 就

6 i 3 ( 5 5 3.2 | 1 ) 3 5 3 . 5 2 3 | 5 0 i i ( 6.i | 5 3 ) i 6 i 6 5 |  
是 不 结 籽 儿 的 (这个) 鲜 花 休 要 介

3 ( 3 ) 6 5 5 1 | 2 3 5 0 3 i 3 3 3 i 2 | i ( 2 5 3 2 3 5 3 . 2 |  
意, (那) 露 水 的 夫 妻

i i ) 2 2 3 | 5 2.3 6.i 4 | 3 5 2 3 3 1 ( 1 6 | 1 ) 0 3 3 |  
莫 情 痴。 福 善

0 5 i . ( 6 ) | 5 5.i 2 1 i | 5 i 6 6 5 0 3 | 2 i 3 ( i 6 5 3 2 |  
祸 淫 君 须 记, 您 (你) 莫 叫 邪

稍慢  
1 ) 3 5 i | i i i 5 i 5 3 | 2 0 3 5 i 2 3 2 1 6 1 5 |  
欲 海 情

1 ( 1 1 1 ) 0 5 | 6 3 2 3 5 6 1 2 | 3 . 6 2 3 1 1 ( 3 | 2 2 7 6 . 5 5 | 1 0 ) ||  
天 这 四 个 字 (就) 把 人 迷。

\* 根据1987年演唱录音记谱。

# 战 长 沙\*

1 = A

小岚云演唱  
曹鸿昌记谱

$\frac{4}{4}$  ♩ = 112  
( 1 0 3 3 | 2 3 1.2 6 5 1 | 1 3 2 1 3 2 1 | 1 1.2 6 5 3 2 |

1 3 2 1 6 1 | 2 3 5 3.2 1.2 3 2.1 6.1 | 5 1 3 2 5 6 1.3 |

2.1 6.1 5 1 6 5 4 3 | 2 6 2 3 5 1 3 6 | 5 6 5 2 5 3 2 | 1 5 5 5 5 3 2 1 |

6 5 5 5 6.5 3 2 | 1 1 6 5 3 5 | 1 6 6 5 5 3 5 3 2 | 1 1 6 5 4 - |

4 4 3 2 1 6 1 2 | 1 1 2 1 0 3 | 2 3 5 5 6 5 3 2 | 1 1 ) 3 3 2 |

(那) 忠

2 3 ( 5 6 5 ) 5 | 5 3 2 2 1 | ( 2 2 2 2 2 ) 2 1 | 2 - 2 5 5 3 |

义

无 双 (啊)

美

髯

2 1 1.2 6.5 5 6 | 5 3 2 1 ( 3 1 2 3 | 1 0 1 1 0 ) 2 | 2 ( 0 7 6 5 ) 1 5 |

公,

周 仓

和

5 1 1 6 1 2 ( 3 1 2 | 1 1 1 2 1 ) 3 | 3 ( 6 ) 1.2 6 5 | 5 3 2 1 ( 6 1 2 2 |

关

平

二

英

雄。

1 1 1 2 ) 2 5 | 3 5 5 1 | ( 6 1 ) 3 1 1 5 | 5 2 3 5 2 1 |

还 有

五 百

校 刀

手,

1. ( 1 6 1 3 5 6 3 | 5 5 ) 2 . 2 | 2 2 ( 6 5 i 6 5 3 5 | 6 . 5 6 5 ) 5 . 2 |  
关 云 长 来 取

2 5 5 . 3 2 | i i . 5 5 2 | 3 5 2 3 1 . ( 3 | 2 1 ) 7 6 5 3 2 |  
湖 南 长 沙 城。

1 ( 1 1 1 1 | 2 1 1 . 2 6 5 | 5 5 5 6 5 5 3 6 | 5 . 5 6 5 6 5 4 3 |

2 6 2 3 5 5 3 6 | 5 5 5 6 5 6 5 3 2 | 1 1 1 1 5 3 2 1 | 6 5 5 5 5 6 5 3 2 |

1 i 6 5 3 | 2 3 5 i 6 5 6 1 2 3 | 1 1 2 1 ) i i 6 | 5 ( 4 ) 6 6 4 6 |  
来 至 在 长 沙 府

6 4 6 6 ( 2 7 ) | i i 3 3 3 | 3 6 . 3 ( 6 3 | 5 5 ) 3 3 i |  
的 城 外 安 营 下 了 寨， 惊 动 了

( 6 5 ) 3 . i i | ( 2 3 7 6 ) 3 7 3 | 3 . 3 1 2 5 6 | 5 ( 2 1 1 1 6 1 |  
远 探 细 ( 哏 吱 ) 作 兵。

1 . 1 1 1 1 ) 2 | 2 2 2 3 2 . 7 | ( 6 5 i . 6 ) 3 i | 3 ( 2 ) 7 6 |  
急 急 忙 忙 把 城 进， (在) 帅

2 7 ( 6 5 6 5 ) i | i i i . ( 6 5 3 1 2 3 | 1 . 1 1 2 1 ) 3 | 3 ( i 6 . ) i 6 5 |  
堂(的) 厅 前 报 军

5.  $\dot{1}$  3 2 1 (  $\underline{6123}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 2}$  ) 5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 5 . 3 |  $\underline{3\ 5}$  0 1  $\underline{2\ 3}$  5 |  
情。 (有)韩 玄 将 手 一 摆

$\dot{5}$  3  $\underline{2\ 1}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{5\ 0}$  ( 0  $\dot{1}$  )  $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\underline{2.}$  (  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$  |  
说 再 探, 那 一 名

6 )  $\dot{3}$  0  $\dot{3}$   $\underline{2\ 3}$  | 5  $\dot{1}$  0  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{6\ 0}$  | 1 1 - (  $\dot{1}$  3 |  
报 事 的 蓝 旗 就 退 下 了 中 厅(啊)。

$\underline{2\ 1}$  )  $\underline{6}$   $\underline{\dot{6}\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  | 1 ( 5  $\underline{1\ 1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{3\ 2}$  | 1  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{3\ 2}$  |

$\underline{5.6}$   $\underline{7\ 2}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ 2}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 5}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 2}$   $\underline{6.5}$   $\underline{3\ 2}$  | 1  $\underline{\dot{1}\ 6}$  5  $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  | 1 1 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  
韩 玄 说,

3 (  $\underline{4\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6123}$  | 1  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  | (  $\underline{6\ 5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
(白) 来! (唱) 吩 咐 声 击 鼓(哇) 聚 齐 众

$\dot{3}$  . (  $\underline{2}$   $\underline{\dot{3}\ 6}$  ) 5 7 |  $\dot{2}$  - 7  $\dot{6}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5.6}$   $\dot{2}$  |  $\underline{5.6}$   $\underline{7\ 2}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  4 |  
将, 猛 听 得 聚 将 鼓 打 似 雷

原速  
 $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{1.}$  (  $\underline{2}$   $\underline{1\ 6}$  | 1  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{5.6}$   $\underline{7\ 2}$   $\underline{6\ 4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{1.}$  (  $\underline{2}$   $\underline{1\ 6}$  |  
鸣。 (我 在) 耳 边 厢,

1 1 ) 5 5 | 5 (  $\underline{5\ \dot{1}}$  ) 0 5  $\underline{6\ 2}$  | (  $\underline{6\ 5}$  )  $\dot{7}$  6 (  $\underline{5\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$  )  $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\underline{4\ 3}$  |  
忽 听 得 两 廊 之 中 甲 叶

响， 将 佐 兵 丁（都） 挤 满 中 厅。 一 个

个 按 次 排 班 都 来 伺 候， 太 守

座 上 忙 把 令 行。 声 声 连 唤 中 郎

将， 在 班 部 中 闪 出 一 位 老 英 雄。（可）只 见 他 端 带

撩 袍 朝 上 走， 上 来 了

慢 原速  
湖 南 老 将 黄 忠 （啊）。

1 ( 5 5 1 1 5 | 1 1 1 1 3 2 | 1 5.5 6 5 3 2 | 5 5.5 6 5 4 3 |

2 6 2 3 5 5 3 2 | 5 5 6 5 3 5 3 2 | 1 5 1 5 5 3 2 1 | 6 3 5 5 2.5 3 2 |

1 i 6 5.6 3 | 2 3 5 i 6 5 6 1 2 | 1 i ) 1 i 6 | 3 ( 4 3 ) i 2 |  
老 黄 忠 朝

7 6 2 6 ( 5 3 | 2 3 ) 5 i 7 6 | 6 . 3 3. ( 5 6 3 | 5 5 ) 0 i 3 |  
上 打 躬 末 将 听 令， 太 守



$\dot{6}$   $\dot{\sharp 5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  )  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$  (  $\dot{55}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

座 上 微 欠 身 形。

$\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{2}$  )  $\dot{7}$   $\dot{2}$  .  $\dot{3}$  |

口 内 连 连 说 声 请 坐， 我 特

$\dot{5}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $\dot{6}$  - | (  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

请 老 将 军 议 论 军

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$  .  $\dot{3}$  )  $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  - (  $\dot{4}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  (  $\dot{3}$   $\dot{7}$  ) |

情。 只 皆 因 刘 备 在 荆 州

$\dot{6}$   $\dot{6}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  | (  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  )  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |

发 来 人 马， 提 兵 的 来 将 (可) 却 是

$\dot{7}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{6}$  . (  $\dot{6}$   $\dot{55}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{2}$  (  $\dot{5}$   $\dot{7}$  |

关 公。 此 人 忠 义

$\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

谁 能 比， 刀 沉 马 快 善 交 锋。 昔 日 里

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

桃 园 他 们 曾 结 拜， 弟 兄 起 首

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  .  $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  ) |

灭 群 雄。 虎 牢 关 战 吕 布，

6 4 | 3 2 1 | 6 1 | 1. ( 1 1 2 ) | <sup>1</sup>3. 3 2' | 6 ( 1 2 ) |  
关 公 温 酒 斩 华 雄。 到 了 徐 州

<sup>1</sup>1' <sup>2</sup>2' |  $\frac{4}{4}$  7' ( 2 2. ) 4 . 3 | 3 3 1 2 5 | 5 3 2 1 <sup>3</sup>6 1 |  
大 失 散， 张 辽 聘 请 进 曹

1. 3 ( 1 2 1 ) 2' 7' | ( 6 5 ) <sup>1</sup>1' 3' ( 5 7 | 6 5 1 1 1 1 ) 2' 2' | <sup>1</sup>3 ( 2 ) <sup>3</sup>3. <sup>1</sup>1 |  
营。 金 银 美 女 全 不 受， 断 院

1 5 1. 6 | 5 . 3 6 5 <sup>1</sup>6 | 1 ( 1 ) <sup>1</sup>2 . <sup>1</sup>2 | 2 6 <sup>1</sup>3 ( 5 7 |  
隔 宅 把 义 行。 秉 烛 达 旦

6 5 ) 7 6 4 3 | 2 <sup>1</sup>5 0 <sup>1</sup>3 . <sup>1</sup>3 | 2 3 4 <sup>1</sup>4 . 3 | <sup>1</sup>3 <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>1 . |  
真 君 子， 性 烈 如 钢 一 般

1 ( 1 ) 3' 3' | ( 6 6. ) <sup>1</sup>3 <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>1' ( 3 2 5 7 | 6 6 ) <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>4 3 | 2 <sup>1</sup>5 6 4 |  
同。 大 宴 小 宴 分 三 五， 曹 公

3 2 1 <sup>1</sup>6 1 | 1 3 ( 1 2 1 ) 2' 7 | 2 3 . 2 3 | ( 6 5 1 ) 7' 5 |  
挚 诚 尽 人 情。 如 此 款 待 恩 情

<sup>1</sup>3 0 3 1 <sup>1</sup>3 2 | 3 5 1. 6 | 5 1 3 2 1 <sup>1</sup>6 | 1 ( 1 ) 2 5 5 |  
重， 他 总 不 肯 降 曹， 还 是 念 弟 兄。 白 马

5 2 2 ( 2 7 | 6 7 5 ) 6 6 4 3 | 2 <sup>1</sup>5 6 1 | 3 <sup>1</sup>5 7 6 5 6 |  
坡 前 诛 文 丑， 力 斩 颜 良 万 马

1 ( 5 ) 6 3 5 | 5 3 3 6 | ( 6 7 ) 3 3 7 | 3 ( 2 ) 0 7 2 |  
营。 到 后 来 刘 备 的 书 信 到， 对 天

2 0 2 1 ( 3 | 2 3 ) 7 7 3 | 1 ( 1 1 ) 3 | 2 1 1 3 ( 4 3 |  
发 誓 要 去 寻 兄。 封 金 挂 印

3 1 ) 6 6 4 3 | 2 5 0 3 3 5 | 2 3 4 6 3 5 | 2 2 7 2 7 6 5 6 |  
轻 财 宝， 寄 信 辞 曹 竟 起

1 ( 1 ) 7 2 5 | 1 ( 5 6 5 1 ) 2 6 5 | 1 ( 2 1 ) 6 4 | 3 2 1 6 6 |  
程。 灞 桥 挑 袍 丞 相 送， 曹 公 亲 身 去 饯

1 2 ( 1 1 2 1 ) 5 5 1 | 6 2 3 3 1 ( 7 | 6 5 1 1 ) 3 2 | 3 ( 2 ) 2 2 2 |  
行。 五 关 连 斩 六 员 将， 名 似

5 6 7 6 2 6 | ( 6 5 ) 2 2 #4 3 | 6 ( 6 ) 7 5 1 5 | 5 7 - 7 |  
轰 雷 震 天 廷。 这 匹 马 单 刀

( 6 5 1 6 ) 1 1 | 1 ( 2 3 ) 0 5 1 | 1 5 1 0 | ( 5 5 ) 3 1 1 2 2 3 |  
全 大 义， 千 里 独 行 奔 古

5 ( 5 6 5 ) 3 | 2 7 5 7 2 ( 5 7 | 6 5 ) 1 5 6 5 | 5 6 6 0 6 5 5 |  
城。 张 飞 疑 他 降 了 曹 相， 紧 闭

2 3 4 4 - | 3 0 6 2 3 #4 3 | 6 ( 6 2 ) 6 6 1 | 1 0 2 7 2 6 |  
牢 门 (哪) 不 与 他 开 城。 到 后 来 蔡 阳 的

( 6 2 ) 7 6 6 6 | <sup>4</sup>4 3. 3 2 3 5 <sup>1</sup> | 3 5 2 1 7 6 5 6 | 1 ( 1 ) <sup>1</sup> 6 5 |  
 追 兵 到,(就在)古 城 以 外 大 显 能。 张 翼

<sup>1</sup> 6 0 <sup>1</sup> 6 5 5 | 5 0 3 5 6 | ( 7 6 ) 3 2 <sup>1</sup> 7 7 6 | 5 <sup>1</sup> 0 3 <sup>1</sup> 6 5 |  
 德 在 城 楼 助 了 他 三 通 鼓, 老 蔡

<sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> 5 <sup>1</sup> 5 | 5 6 2 2 - | <sup>1</sup> 5 6 2 3 6 <sup>1</sup> 4 | 3 5 2 3 1. ( 2 1 6 |  
 阳(把那)斗 大 的 人 头 落 流 平。

1 ) 5 5 5 ( 5 ) | 2 <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> 7 | ( 6 2 <sup>1</sup> ) <sup>1</sup> <sup>1</sup> 6 | <sup>1</sup> ( 4 4. ) x x |  
 我 想 这 盘 古 至 今 有 好 汉, 总 算

<sup>1</sup> ( 6 ) 0 3 6 | 6 6 <sup>1</sup> 4. ( 4 4 3 | 2 3 ) <sup>1</sup> 3 3 4 3 | 6 - 0 <sup>1</sup> 3 <sup>1</sup> |  
 他 出 乎 其 类 是 位 英 雄。 燕 人

( 6 2 ) 2 <sup>1</sup> <sup>1</sup> ( 5 7 | 6 5 1. 6 ) 3 5 <sup>1</sup> | 3 0 5 - | 2 <sup>1</sup> <sup>1</sup> 3 ( 4 3 |  
 翼 德 多 猛 烈, 枪 沉 力 大

2 3 ) <sup>1</sup> 2. 4 4 | 6 - 0 <sup>1</sup> 6 5 | 5 6 7 2. 7 | ( 6 5 ) 7 6 4 4 3 |  
 似 重 瞳。 上 阵 全 凭 三 声

2 3 5 4. 3 | 3 2 1. 2 5 | 3 2 1 <sup>1</sup> 7 1. 2 | 1. ( 1 1 2 1 ) <sup>1</sup> 6 2 6. |  
 喊, 军 中 的 战 马 尽 皆 惊。 真 定  
 (xiǎn)

6 <sup>1</sup> 2 7 ( 5 5 7 | 6 5 ) <sup>1</sup> 7 2 2 | 3 ( 3 0 ) 2 2 | 0 5 <sup>1</sup> 3 1 2 3 |  
 常 山 那 一 员 将, 谁 人 不 知 赵 子

5 . 0  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  0 6  $\dot{4}$   $\dot{3}$  | 2 5 0  $\dot{6}$  . |  $\dot{5}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 龙。 长 坂 坡 施 英 勇， 救 出 了 阿 斗

$\dot{2}$   $\dot{3}$  ) 2 .  $\dot{4}$   $\dot{4}$  | 6 ( 6 ) 5 .  $\dot{5}$  | 5  $\dot{3}$  6 (  $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  ) 0  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 小 婴 童。 众 将 骁 勇 皆 小

$\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  . 6 | 5  $\dot{5}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$  5 ( 5 ) |  
 可， 最 怕 南 阳 诸 葛 他 叫 卧 龙。这 个 人，

$\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{2}$  )  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  .  $\dot{1}$   $\dot{4}$  . | 3  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 乍 出 茅 庐 献 手 段， 博 望 烧 屯 用 火

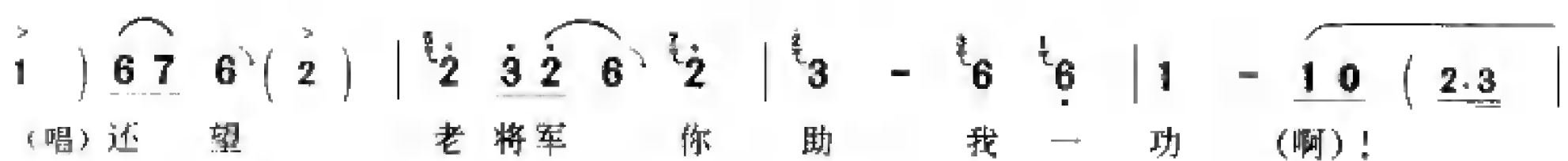
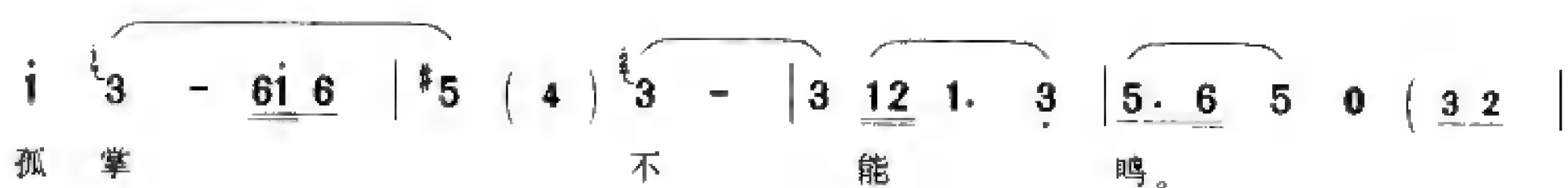
1 ( 1 )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  | (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{7}$  0 | 0  $\dot{7}$  .  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 攻。 那 一 阵 烧 破 曹 军 的 胆，

$\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1 - -  $\dot{2}$  (  $\dot{6}$  |  
 就 是 一 个 诸 葛 亮 (叫) 令 人 全 怕 惊 (啊)!

$\dot{2}$   $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

5  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

1 1  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 1 )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 他 先 差





5.6 1̇ 2̇ 6 - | 6 5 3 2 1 ( 6122 | 1 ) 5 5 5 0 | 2̇ 7̇ 3̇ 5̇ |  
长 威 风。 我 想 这 强 中 自 有

1̇ 6 6 4 4 3 | 2 5 0 3̇. 5 | 5 3̇ 5̇ 3̇ - | ( 2 3 ) 2 3 4 4 |  
强 中 手, 英 雄 队 内 有 英

6 6 0 3̇ 3̇ | 0 7̇ 6̇ ( 7̇ 7̇ | 6 5 ) 1̇ 3̇ 1̇ 4 3 | 2 3 5 0 6̇ 1̇ 2̇ |  
雄。 人 言 关 公 刀 马 最 勇 (啊), 过 耳

3 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇. ( 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ ) 3̇ 3̇ 3̇. | 0 2̇ 3̇ 0 | 0 1̇ 3̇ 0 1̇ 1̇ 3̇ |  
之 言 不 可 听。 未 将 年 迈 我的 刀 不

5 0 2̇ 0 2̇ | 0 1̇. 3̇. ( 3 | 2 1 ) 2 3 4 4 | 6 ( 6 ) 1̇ 3̇ |  
老, 开 弓 放 箭 我 还 能。 目 下

( 1̇ ) 6̇ 7̇ 2̇ 2̇ | ( 6̇ 5̇ ) 2̇ 5̇ 6̇ 7̇ 2̇ | 3̇ ( 2̇ ) 3̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 7̇ 6̇ |  
定 与 他 分 上 个 强 弱, 我 叫 他 如 若 是

6 ( 6 ) 7̇ 6̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 0 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
在 我的 这个 马 前 走 过 了 三 个 回 合 (呀)

1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1 - - ( 3̇ 2̇ | 1̇ ) 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ ( 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ ) |  
就 把 我的 本 字 更 (啊)!

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 1̇. 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 1 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ |

2 3 1 1 6 1 3 5 3 2 | 1 1 ) 5 0 3 | 0 3 3 0 |  $\frac{2}{4}$  0 6 6 1 | 2 5 5 0 |  
黄 忠 说 罢 朝 外 走，

0 6 6 1 | 1 5 5 3 | 3 2 1 6 . | 1 ( 3 2 1 ) 5 | 2 5 5 . ( 1 | 3 ) 6 6 5 |  
太 守 座 上 忙 把 令 行。 两 支 令 箭 发 下

6 0 | 0 4 4 5 . | 4 4 | 1 1 2 | 5 ( 5 5 5 ) | 3 1 1 |  
去， 来！ 吩 咐 声 三 军 保 守 城。 多 加

1 1 | ( 6 ) 3 6 3 6 | 6 6 1 0 | 5 3 | 3 6 5 5 3 |  
播 石 与 滚 木， 强 弓 火 炮

3 6 6 1 | 1 ( 3 2 1 5 ) | 0 5 5 5 5 | 3 6 | 6 3 0 2 |  
共 灰 瓶。 余 者 的 将 佐 随 我

7 0 0 5 3 | 3 6 6 6 | 6 6 | ( 3 ) 2 2 4 | 6 . ( 1 6 ) 1 |  
去， (在) 城 头 掠 阵 看 分 明。 不

1 1 3 . 5 | 3 1 1 1 | 1 . ( 2 7 ) 1 | 1 3 3 2 | 6 2 3 7 |  
言 太 守 加 防 备， 老 将 黄 忠

原速  
1 2 1 6 | 1 ( 3 2 1 ) 3 | 3 1 2 5 ( 6 5 | 6 ) 1 0 2 | 2 . ( 1 ) 1 | 1 2 1 1 |  
吩 咐 一 声。 大 叫 两 旁 看 鼓 挂， 点 齐 长 行

6 3 3 2 | 5 ( 5 5 5 ) 5 | 1 1 6 ( 6 5 | 6 ) 6 6 3 | 6 1 0 3 |  
五 百 兵。 戎 装 甲 冑 上 了 马， 提

0 5 6 . 1 | 1 1 5 5 3 2 | 5 ( 5 5 5 ) 5 1 | 1 5 2 3 6 | ( 6 ) 1 1 5 |  
起 杀 人 斩 将 锋。 老 将 催 马 朝 前

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
进， 又只 见 一个 报 事的 儿 郎（这不） 跌 跪（我）

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$  | (  $\dot{6}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
就在 流 平。 （白）报！（唱）敌 人 在 城 外 安 营 扎

$\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
寨， 遣 人 邀 战 在 关 城。

$\dot{1}$  ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  | (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
黄 色 马 上 心 不 悦， 啊！

$\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
大 胆 的 敌 人 （你们）会 乱 胡 行！

$\dot{1}$  ) |  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  | )  $\dot{0}$  ( |  $\dot{0}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
我 想 你们 （白）这远路而来，（唱）当 歌 息 人

$\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{0}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
马， 养 足 锐 气 再 来 征。 这 明

$\dot{1}$  |  $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | (  $\dot{5}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
明 （你们） 藐 视 长 沙 无 好

$\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  
汉， 目 下 叫 你 见 个 吉

渐快

$\dot{4}$  (  $\underline{12}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}.$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\underline{6}$   $\underline{23}$  |

凶。 说 罢 催 坐 下 马， 五百

$\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{23}$  |  $\underline{4}$   $\underline{44}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{72}$  |  $\dot{7}$   $\underline{66}$  |

儿 郎 呐 喊 声。咕咚 咚 咚 城 楼 连 响 三 声

$\dot{6}.$  (  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  ) |  $\dot{3}$  |  $\underline{35}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}.$  (  $\dot{1}$  |

炮， 落 锁 抽 臼 开 放 城。

$\dot{1}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\underline{52}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}.$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

旌 旗 招 展 遮 红 日， 人 欢

$\underline{72}$   $\dot{7}$  |  $\underline{76}$  |  $\underline{65}$  |  $\dot{1}.$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}.$  (  $\dot{1}$  |

马 乍 向 外 冲。 这 一 回

慢

$\underline{1}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{32}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{37}.$  |

老 将 黄 忠 杀 出 城 去，

$\dot{0}$  |  $\dot{5}$  |  $\underline{4}$   $\underline{62}$   $\dot{7}.$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | (  $\dot{6}$  )  $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{2}.$  |

准 备 着 大 战 那 忠 义 无 双

$\dot{0}$   $\dot{2}$   $\underline{65}$   $\dot{1}$   $\underline{23}$  |  $\underline{35}$   $\underline{23}$   $\dot{1}$  | (  $\underline{111}$  |  $\underline{11}$   $\underline{777}$   $\underline{6.5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  ) ||

蒲 州 的 关 寿 亭。

\* 根据1987年演唱录音记录。

# 长 坂 坡\*

1 = <sup>b</sup>B

小岚云演唱  
张玉恒记谱  
曹鸿昌校谱

♩ = 96 ~ 138

$\frac{4}{4}$  ( 0 1. 3 | 2 3 1.2 6 5 1.2 | 1.2 3.2 1 3 2 1 | 1.2 5 1.2 1.2 3.2 |

1.1 5.3 2.1 6.1 | 2.5 3.2 1.3 2.1.1 | 5.1 2.3 5.6 1.2 | 1.2 7.2 6.5 1.3 |

2.1 2.1.2.3 5.6 1.2 | 1.6 5.3 2.3.5 3.2 | 1.5 1.1 2.3 2.1 | 1.1 1.2 6.5 5 |

稍慢

<sup>></sup> 1.1 6.5 3.5 | 1.6 6.5.6 5.6 3.2 | <sup>></sup> 1.6.2 4 - | 4. 3 2.1 6.1.2 |

<sup>></sup> 1.1 - 1.2 | 1.2 2.7 6.5 3.2 | 1.1 - ) 3.1 | 1.3 ( 7.6.5 ) 1 |  
古 道 荒

1.1 1 ( 6.5 3.2 | 1.1 ) 5.1 | 2.5 5.3 3.2 2.1 | 6.5 5 1.3 3.2 |  
山 苦 相 争，

1. ( 2.1.6 1 ) 2 | 2.1 1 3. ( 3 | 2.3 7.6 ) 4 3 | 6 1 6.5 3 |  
黎 民 涂 炭 血 飞

5.6.5 ( 7.2 6.5 3.2 | 1.5 1.1 1 ) 2 | 3 1 1.3 ( 7 | 6.1 5.6 ) 2 7.2 |  
红。 灯 照 黄 沙 天 地

3 - ( 3 ) 2 | 2. 7 ( 6.5 6.5 ) 1 | 1 3.1 6 ( 3.2 | 1.1 ) 5 1 |  
暗， 尘 迷 星 斗 鬼

2̣ 3̣ 5̣ 3̣.2̣ 2̣ 1̣ | 6̣.5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣. ( 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ ) 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ - |  
哭 声。 忠 义 名 标

5 1̣ 5̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ ( 5̣ 5̣ 5̣ ) 3̣ | 2̣. ( 2̣ 6̣ 5̣ ) 0 2̣ | 2̣ 5̣. 1̣ 1̣ |  
千 古 重, 壮 哉 身 死

( 1̣ 1̣ ) 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 1̣ 4 | 3̣ 2̣ 1̣. ( 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ ) 3̣ 5̣ 1̣ |  
一 毛 轻。 长 坂

3̣ 2̣ 0 0 1̣ 1̣ 0 | ( 0 1̣ ) 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ | ( 2̣ ) 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ |  
坡 前 滴 血 汗, 渐慢 使 坏 了

5 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 5̣.6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | ( 2̣ ) 7̣ 6̣ 3̣ 2̣ |  
将 军 那位 赵 子 龙。 原速

1̣ ( 5̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣. 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣. 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣. 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣. 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

1̣. 1̣ 1̣ 2̣ ) 6̣ 5̣ | 1̣ - 1̣. 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ ( 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ ) 2̣ |  
那 位 刘 玄 德 投



$\dot{7} \backslash 5 \dot{1} \cdot ( \underline{6} \mid \underline{53} ) 5 \underline{21} \underline{13} \mid 3 \backslash ( \underline{4.3} ) 6 \backslash 4 \mid 6 - \dot{6} \underline{\dot{3}2} \mid$   
 奔 江 陵 藏 锋 养 锐, 不 提 防 在 当 阳

$\underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{1}7} \dot{4} \cdot ( \underline{3} \mid \underline{22} \underline{76} ) \dot{4} \underline{3} \mid 6 \underline{0} \underline{16} \underline{56} \mid \underline{53} ( \underline{21} \underline{76} \mid$   
 的 路 上 遇 追 兵。

$1 \ 1 \mid 2 \backslash 5 \mid \dot{1} - \dot{3} \underline{7} \cdot \mid \underline{43} \underline{66} \cdot ( \underline{3} \mid \underline{23} ) \dot{1} \dot{1} \underline{65} \mid$   
 战 重 围 在 刀 枪 林 内 君 臣 失

$\underline{561} \underline{6} \underline{2} \underline{4} \mid \dot{4} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{15} \underline{03} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \mid \dot{6} - \underline{3} \underline{1} \underline{2} \mid$   
 散, 踏 荒 郊 在 喊 杀 的 声 里 世 子

$\underline{25} \underline{16.5} \underline{3} \mid \dot{5} \cdot ( \underline{6} \underline{72} \underline{65} \underline{32} \mid 1 \ 1 \ 1 ) \dot{5} \mid \dot{3} \underline{3} \underline{1} \cdot ( \underline{37} \mid$   
 飘 蓬。 糜 氏 夫 人

$\underline{65} ) \underline{66} \underline{61} \mid \underline{25} ( \underline{65} ) \underline{3} \mid \underline{21} \dot{1} \dot{1} \dot{4} \cdot ( \underline{3} \mid \underline{22} \underline{7} ) \underline{3} \underline{3} \cdot \underline{1} \mid$   
 怀 揣 阿 斗, 身 随 月 色 是 泪 洒

$\underline{13} \underline{16} \underline{56} \mid \underline{53} ( \underline{21} \underline{76} \mid 1 \ 1 ) \underline{3} \backslash \underline{2} \backslash \mid \dot{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid$   
 秋 风。 被 箭 伤 从 半 夜

$1 \ 5 \dot{1} \cdot \underline{6} \mid 5 \underline{13} \underline{21} \underline{15} \mid 5 ( \underline{4.3} \underline{2} ) \dot{1} \dot{4} \mid \dot{7} - \underline{0} \underline{3} \dot{7} \mid$   
 昏 厥 荒 草 地, 只 有 那 呼 吸

$\dot{7} - \underline{0} \underline{6} \underline{32} \mid \underline{16} \underline{1} \underline{1} \underline{4} ( \underline{3} \mid \underline{22} \underline{7} ) \underline{3} \underline{3} \cdot \underline{3} \mid 6 \underline{1} \underline{6.5} \underline{3} \mid$   
 气 一 丝 儿 未 断 (就) 直 到 天

$\dot{5}$  (  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{55}$   $\underline{3.2}$  |  $1$   $1$  - )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{7}$  (  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{65}$  )  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $1$  (  $\underline{3.2}$  |  
明。 夫 人 死 去 呀

$1$   $1$  )  $5$   $\dot{1}$  |  $\underline{7\dot{3}}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\underline{35}$   $2$   $\dot{1}$  |  $\underline{1.1}$  (  $\underline{65}$   $\underline{3.5}$   $\underline{63}$  |  
哎 她 重 又 苏 醒 啊，

$5$  )  $\underline{32}$   $\underline{73}$   $\underline{37}$  |  $3$   $\underline{2}$   $1$   $\underline{1}$   $1$  |  $1$   $\underline{6}$   $\underline{12}$   $\underline{35}$  |  $\underline{23}$   $0$   $1$   $\underline{6}$   $\underline{56}$  |  
她那 袅 娜 的 身 躯 冷 似

$\underline{5}$  (  $\underline{3}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $1$   $1$  )  $5$   $5$  |  $\underline{35}$   $5$   $0$   $\underline{2\dot{2}}$  |  $\underline{27}$   $5$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  ) |  
冰。 忽 听 得 身 旁 的 秋 虫

$5$   $\underline{15}$   $\underline{21}$   $\underline{\dot{1}3}$  |  $3$  -  $\underline{3}$   $\underline{46}$  |  $3$   $\underline{35}$   $\underline{61}$   $\underline{55}$  |  $3$   $\underline{50}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  
声 语 唤， 又 觉 着 我 这 腿 上 的 箭 伤 阵 阵

$10$  (  $0$   $1$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{2}$   $\underline{23}$   $\underline{56}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}3}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $0$   $\underline{2}$   $\underline{53}$  |  
疼。 慢 睁 杏 眼 见 流 萤 乱 舞， 挺 酥

稍慢  
 $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{21}$  (  $\underline{2123}$  ) |  
胸 才 知 道 阿 斗 在 怀 中。

原速  
 $1$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $5$  |  $\underline{50}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $5$  |  $\underline{3}$   $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}3.5}$   $\underline{35}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  
落 叶 儿 堆 满 了 浑 身 上 是 冰 凉 的 露

$\underline{2.3}$   $\underline{46}$   $\underline{32}$   $\underline{76}$  | (  $\underline{72}$  )  $\underline{35}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  - |  
水， 渺 茫 茫 见 残 星 儿 未 散

原速

6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ - | ( 2̣ 2̣ ) 7̣ 6̣ 3̣ | ( 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ |

斜 月 犹 明。

2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣.2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣.6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣.1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣.2̣ |

1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣.2̣ 5̣ 1̣ 5̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 3̣. |

2̣ 3̣ 0̣ 1̣. 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣.1̣ 1̣ 2̣ 1̣ ) 2̣ | 6̣ 3̣ 6̣. ( 3̣ | 2̣ 3̣ ) 2̣ 3̣. 7̣ |

身 躯 乱 战 夫 人 坐

7̣ 3̣. 6̣ ( 6̣ 3̣ | 5̣ 5̣ ) 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 4̣ ( 3̣ | 2̣ 2̣ 7̣.6̣ ) 6̣. 6̣ |

起, 见 寒 烟 压 地 衰 草

6̣ 3̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ ( 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ - ) 2̣ 5̣ | 3̣ 7̣ 7̣ ( 1̣.2̣ |

横 空。 尘 埋 翠 袖

3̣.2̣ ) 6̣. 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 1̣ ( 1̣ ) 2̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ ( 1̣.2̣ |

湘 裙 冷, 血 染 弓 鞋 透 袜 红。 伸 手 向 怀 中

3̣.2̣ ) 1̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 3̣. ( 3̣. 2̣ | 1̣ ) 3̣. 5̣.5̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ |

摸 了 摸 公 子, 呀! 是 怎 么 他 纹 丝 儿 不

3̣. ( 7̣.6̣ ) 5̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ ( 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ ) 3̣. 6̣ 4̣ 0̣ |

动 闭 口 无 声! 这 夫 人

2̣ 6̣ 6̣. 6̣. | ( 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ ) 7̣ 2̣ 6̣ | 6̣. x 0̣ 3̣ 2̣ | 3̣. ( 1̣ 1̣ ) 6̣ |

惊 慌 变 色 留 神 看, 哦! 原 来 是 小

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\underline{7}$   $\dot{6}$  |  $\underline{6\ 0}$   $\underline{6\ 4\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{4\ 6\ 3.2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{7\ 6}$   $\dot{3}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 阿 斗 他 自 己 哭 乏 自 己

$\underline{3.2}$   $\underline{1}$   $\underline{6.5}$   $\underline{3}$  |  $\dot{5}$  - (  $\underline{5\ 5}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{1\ 1}$  - )  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  (  $\underline{52}$   $\underline{32}$  |  
 又 睡 浓。 这 夫 人

1)  $\underline{5\ 3}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\dot{5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\underline{6}$  |  
 面 对 我的 娇 儿 啊 说你 醒 来 吧, 见 公

$\underline{2}$   $\dot{5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2\ 7}$   $\underline{6\ 2}$   $\dot{6}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 0}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  
 子 小 手 儿 轻 舒 眼 慢 睁。 看 着 人, 眉 头

(  $\underline{32}$  )  $\dot{2}$   $\dot{3}$  (  $\underline{7}$  |  $\underline{65}$  )  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{2\ 4}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{6}$   $\underline{3\ 2}$  |  
 一 蹙 嘴 唇 一 咧, 小 脸 儿 在那 怀 中

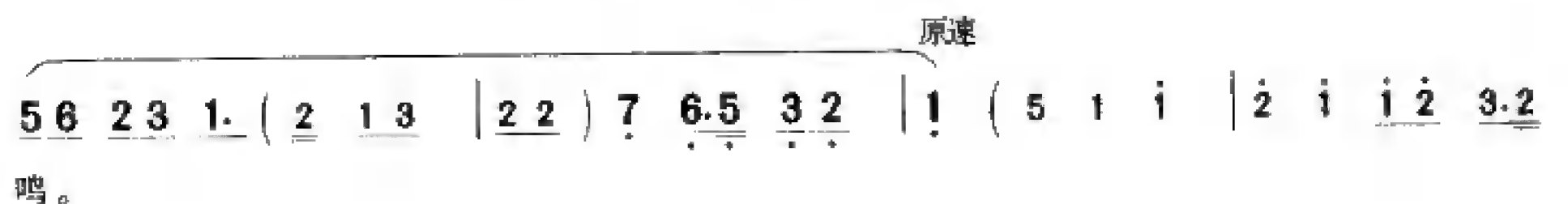
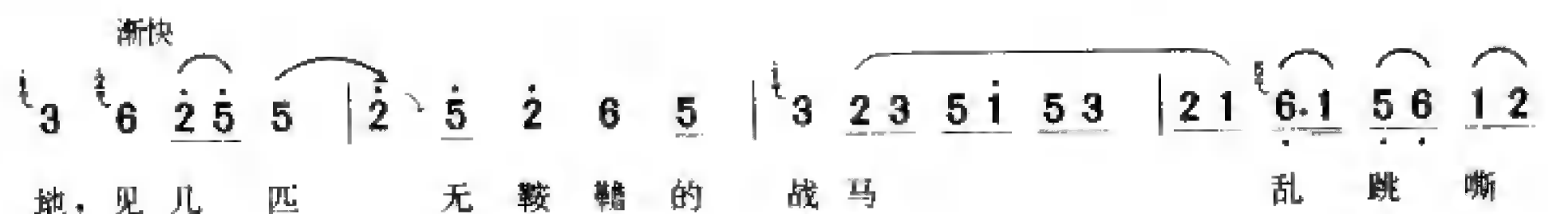
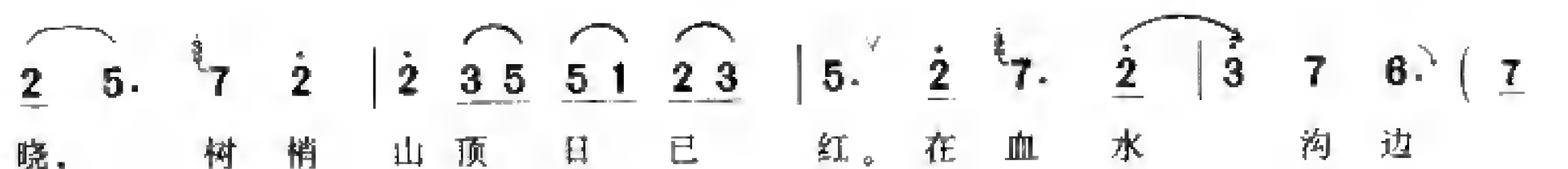
$\underline{7\ 6}$   $\underline{7\ 2}$   $\dot{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5.\dot{1}}$  |  
 乱 拱 撞 酥 胸。 夫 人 痛 道 我的 心 肝 你

$\dot{3}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{2\ 3}$   $\underline{4\ 6}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{1}$  |  
 醒 啊! 我的 儿 你是 要 乳 吃 吗?

$\underline{1}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{2\ 7}$   $\underline{67\dot{1}\ 2}$   $\underline{7656}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$  )  $\underline{7}$  |  
 你 那 小 肚 儿 空。 叹

$\underline{7}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 1}$  )  $\underline{6}$   $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6\ 3}$   $\underline{6}$   $\underline{3\ 3}$  (  $\underline{5\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$  )  $\underline{0\ 3}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}.\dot{1}}$  |  
 只 叹 (哪) 这 苦 命 的 冤 家(呀) 也 挨 上 了

$\dot{1}$  (  $\underline{2}$  )  $\underline{3\ 5}$   $\underline{5\ 2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5.5}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$  | (  $\underline{2\ 2}$  )  $\underline{7\ 6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
 饿, 也 不 知 你 那 甘 氏 亲 娘 (啊) 在 何 处



$\dot{2} \setminus \dot{2} \overset{\frown}{5 \dot{1} \dot{1}} (7 \mid \underline{650}) \dot{2} \overset{\text{t}}{5} \mid \overset{\text{t}}{3} 0 \times 0 \mid (10) \overset{\text{t}}{7} \overset{\frown}{\dot{3}} \mid$   
 望 沙 场 (啊) 心 痛 碎, 哎! 看 光

$\overset{\frown}{\dot{2} \dot{1}} 3 \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6}} \mid (1 \underline{11}) 5 \overset{\frown}{\dot{1} 5} \mid 5 \dot{1} \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6}} \mid \overset{\sim}{5} - \overset{3}{0} \overset{\frown}{\dot{6} \dot{3}} \mid$   
 景 也 难 保 皇 叔 的 死

$\overset{\sim}{3} \overset{\frown}{3 \underline{1} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}} \mid \underline{5} (\underline{3 \underline{21} \underline{7 \dot{6}}} \mid 1 \underline{1}) \overset{\text{t}}{3} 2 \mid 5 - 3 \overset{\text{t}}{6} \overset{\frown}{4} \mid$   
 共 生, 大 略 着 那 甘 氏

$\overset{\frown}{4 \underline{7} \overset{\text{t}}{6} \underline{6} (\underline{57} \mid \underline{65}) \underline{05} \overset{\text{t}}{1.6} \overset{\text{t}}{65} \mid 3 (1) \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{6} \mid \underline{66} \overset{\sim}{1} \overset{\text{t}}{6} \overset{\text{t}}{6} \mid$   
 夫 人(哪) 也 没 了(她的) 命, 又 不 见 糜 竺、

$\overset{\text{t}}{6} 2 \overset{\frown}{\underline{7 \dot{6}}} \overset{\frown}{\underline{5 \dot{6}}} \mid 1. 0 \underline{55} \overset{\text{t}}{2} \mid \overset{\text{t}}{3} \dot{1} \overset{\frown}{\dot{1} \dot{1}} \setminus \mid \overset{\text{t}}{3} 5. \overset{\frown}{\dot{1} 3} \mid$   
 糜 芳 和 简 雍。 我 那 三 弟 张 飞 又 无 音

$\overset{\frown}{21} 1. (\underline{5 \underline{\dot{6} 1}} \mid \underline{5 \underline{5}}) \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{3} \mid 6. \setminus 0 (\underline{2.1}) \overset{\frown}{\underline{27}} \mid \dot{2} \dot{2} 6 (\underline{32} \mid$   
 信, 难 道 说 在 乱 军 中

$1) 3 5 6 \mid \dot{1} \underline{6.5} \overset{\frown}{32} 1 \mid 1 6 \overset{\text{t}}{4} 3 \mid \underline{26} \overset{\frown}{5} 1 3 \mid$   
 战 死 了 常 山 的 将 军 赵 子

$\overset{\sim}{1} (\underline{12} \underline{55} \underline{32} \mid 1 \underline{1}) \underline{53} 5 \mid 5 - 0 \overset{\frown}{\underline{65}} \mid \overset{\text{t}}{3} \dot{1} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{3} \mid$   
 龙。 他 们 君 臣 倘 若 都 丧 在

$(\underline{65}) \overset{\frown}{\underline{6 \dot{1} \dot{1}}} 4 3 \mid \overset{\frown}{\underline{25} \underline{53}} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{2} \mid 1 \overset{3}{35} \overset{\frown}{\underline{21} 6} \mid 1 \overset{\vee}{51} \dot{2} \setminus \overset{\text{t}}{2} \mid$   
 曹 贼 的 手, 剩 下 了 我 这 一 妇 人, 无 有 立 锥



$\dot{2}$   $7$   $0$   $\dot{1}$   $2$  |  $4$   $6$   $3.2$   $1$  |  $7$   $6$   $3$   $2$   $\dot{3}$  |  $3$   $1$   $6.5$   $3$  |  
 之 地 抚 养 孤 儿 只 怕 是 不

$\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $1$   $2$   $5$   $5$   $3.2$  |  $1$   $1$   $1$  )  $3$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $6$  (  $6$   $5$   $3$   $2$  |  $1$   $1$  )  $0$   $6$   $\dot{3}$  |  
 能。 这 夫 人 想 到

$3$   $\dot{3}$   $7$   $7$  (  $5$   $7$  |  $6$   $5$  )  $\dot{2}$   $6$   $6$   $4$   $3$  |  $2$   $5$   $\dot{2}$   $5$   $\dot{2}$  |  $5$  -  $5$   $5$   $3$  |  
 其 间 (哪) 无 非 是 一 死， 又 瞧 了 瞧 怀 中 的

$5$   $3$   $2$   $1$   $6$   $5$   $1$  |  $1$   $\times$   $5$   $6.5$  |  $5$   $3$  (  $3$   $3$  )  $\dot{2}$   $4$  |  $4$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  (  $3$   $7$  |  
 阿 斗 泪 盈 盈。咳！叹 他 的 父 飘 零 半 世

$6$   $5$  )  $6$   $\dot{1}$   $6$   $6$   $\dot{1}$   $6$  |  $2$   $5$   $5$   $2$   $4$  |  $3$   $2$   $1$   $6$   $1$  |  $3.2$   $1$   $6$   $5$   $3$  |  
 唯 此 子， 这 一 滴 骨 血 未 成 丁。 今 日

$5$   $6$   $\dot{1}$  -  $5$  |  $2$   $5$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$  |  $6$   $5$  )  $\dot{1}$   $6$   $4$   $3$  |  $2$   $5$   $5$   $6$   $\dot{2}$  |  
 里 我 若 全 节 儿 他 必 死， 我 到 黄

$2$   $2$   $1$   $1$  |  $6$   $5$   $6$   $1$   $2$  |  $5$   $5$   $\dot{1}$   $3$   $2$   $1$  |  $\dot{1}$   $6$   $1.2$   $3$   $5$  |  
 泉 (哪) 怎 么 见 他 刘 门 之 中 的 祖

$3$   $1$   $1$   $5$   $5$  |  $\dot{5}$  (  $3$   $2$   $1$   $7$   $6$  |  $1$   $1$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $4$  |  $3$  (  $4$   $6$  )  $\dot{3}$  |  
 共 宗。 这 夫 人 正

$3$   $4$   $\dot{2}$  (  $5$   $7$  |  $6$   $3$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $3$   $\times$   $0$   $5$   $3$  |  $\dot{1}$  (  $2$  )  $6$   $3$  |  
 自 为 难 低 头 落 泪 呀！ 遥 望 见 忽 有

$\dot{6}$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{\dot{6}\ 5}$   $\underline{7\ 6}$  |  $1$  (  $1\ 1$  )  $\underline{7\ 2}$  |  $7$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  \ (  $5\ 7$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  )  $\dot{2}$   $\underline{6\ 5}$  |

贼兵在草地行。 势急 难顾 伤痕

$3$  (  $2$  )  $2$   $4$  |  $6$  -  $0$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{2\ 2}$   $5$   $\dot{1}$  . (  $\dot{2}$  |  $\underline{5\ 6}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $1$  |

重, 咬银牙 手扶着坟头 站起身

$\underline{1\ 2}$  (  $1$  )  $\dot{3}$   $2$  |  $5$  -  $3$   $\underline{\dot{1}\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$   $5$   $\dot{1}$  .  $\dot{3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $7$   $6$   $\underline{4\ 3}$  |

形。 见路旁 有一所 民房被 曹贼烧

$2$   $5$  .  $\underline{4\ 6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  (  $\dot{6}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $1$   $\dot{1}$   $3$   $2$   $1$   $\dot{1}$  |  $1$   $1$   $0$  (  $1$  )  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |

毁, 只剩下半垛土墙是可以藏形。 抱

$7$   $\dot{2}$  .  $\underline{\dot{2}\ 3}$  |  $3$  (  $1$  )  $0$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $6$   $5$   $\dot{3}$  .  $3$  |  $\underline{2}$  .  $1$   $\underline{5\ 6}$   $1$  |

孩儿 一步一昏 扎挣着

$5$  -  $1$  - |  $\underline{5}$  (  $\underline{3\ 2\ 1}$   $7\ 6$  |  $1\ 0\ 1$  )  $\dot{7}$  |  $7$   $\dot{4}$  .  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |

走 (哇)。 叹夫人

$1\ 1$  )  $\dot{3}$  \  $\underline{\dot{3}\ 2\ 3}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  . (  $3$  |  $\underline{2\ 2}$  )  $\underline{3\ 7}$   $4$  .  $3$  |  $3$   $5$   $1$   $3$  |

为抚孤 诚意 (我得)强 忍着

$\underline{\dot{1}\ 2\ 1}$  (  $\dot{1}\ \dot{2}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1\ 1$  )  $5$   $\underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 5}$  .  $7$   $\dot{2}$   $3$  |  $5$   $\dot{2}$   $\underline{6\ 5}$  (  $\underline{3\ 7}$  |

疼。 来到了这黄土墙边(哪)

$\underline{6\ 5}$  )  $3$   $6$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  .  $1$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{4\ 6}$  |  $\dot{3}$  -  $6$   $1$  |  $3$   $5$   $7$   $6$  |

井台上面, 见脚踪 儿血染蓬蒿漫地

1 6 . 4 4 | ( 5.5 5.5 5 ) 3 | <sup>si</sup>2 2' 3' ( 9 7 | 6 5 ) 7 6 4 1. |  
 红。哎 呀！ 伤 痕 疼 痛 钻 心 透

2 5 2 3 4 | 3 3 3 6 1 | 3 5 6 2 7 6 | 1 5 1 1 0 |  
 骨， 喘 吁 吁 我的 气 短 难 接 腹 内 空。颤 蛟 声

3 2 1 3 | ( 3 1 ) 7 6 | 3 - 6 4 3 | 2 5 5 3 |  
 汗 流 满 面 秋 波 闭， 低 玉 梗 钗 坠

5 5 3 2 1 6 | 1 0 5 1 1. | 7 2 1 3 5 1 | ( 6 5 ) 6. 4 3 |  
 黄 金 云 鬓 松。恍 忽 忽 眼 中 似 有 旌 旗

2 5 2 3 4 | 6 - 5 1 1 3 | 3 5 2 1 7 6 5 6 |  
 影， 渺 茫 茫 耳 内 犹 闻 战 鼓（的）

1 ( 1 6 5 6 ) 2 5 | 2 7 2 ( 3 7 | 6 5 1.1 ) 2 2 | 3 0 2 2 |  
 鸣。 身 危 力 尽 逢 绝 地 忽 听

0 2 5 1 | 3 6 0 2 2 | 5 2 3 1 2 3 5 | 1. 3 2 1 6 |  
 得 一 声 喊，呀！ 原 来 此 处 隐 身 形。可 只 见

1 ( 1 ) 6 2 2 | 2 1 2 7 7 | 3. 2 3 5 | 5 5 1 5 1 2 3 |  
 他 宝 剑 神 枪 带 血 腥， 玉 铠 银 袍 被 土

5 - 3 1 2 | 2 2 3 3 1 | ( 6 5 ) 2 2 2 2 | 5 1 ( 1 ) 2 2 |  
 蒙， 放 开 两 眼 乾 坤 窄， 一 点

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 丹 心 天 地 明。 那 糜 氏

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $0$  |  $0$   $\dot{3}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  | (  $\dot{2}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 身 藏 在 枯 井 畔， 猛 回 头

$0$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - -  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
 见 赵 云 马 到 上 墙 东 (啊)！

(  $\dot{2}$   $\dot{2}$  )  $\dot{7}$   $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}.\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}.\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - )  $\dot{3}$  |  
 见

$\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - )  $0$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 大 人 怀 揣 阿 斗 (哇)， 低 头

$\dot{3}$   $0$   $\times$   $0$  | (  $\dot{1}$   $0$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $0$   $\dot{2}$   $0$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  |  
 坐， 咳！ 惨 凄 凄， 蓬 头 垢 面

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}.\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 减 去 了 芳 容。 赵 子

$\dot{5}$  - -  $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 龙 忙 下 雕 鞍 截 枪 栓 马， 赶 上

5 - 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  7 |  $\overset{\sim}{6}$  - 4.  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  
前 撩 袍 跪 倒 忙 把 礼

$\overset{\cdot}{5}$ . (  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$ . 2 | 1 - )  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  x - | (  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$  )  $\overset{\cdot}{1}$  |  
行。 连 叩 首， 啊， 主

$\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$  \ (  $\overset{\cdot}{3}$  7 |  $\overset{\cdot}{6}$  5 )  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$  5 |  $\overset{\cdot}{5}$  -  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$ . (  $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{3}$  \ |  
母 受 惊， 小 主 无 恙？ 这 都 是 我 赵

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{2}$  \ (  $\overset{\cdot}{4}$  3 |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  )  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  -  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\sim}{5}$ . (  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  2 |  
云 之 罪， 下 将 无 能。

1 1 )  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{1}$  \ | 4 ( 4 3 )  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{3}$  ( 7 |  $\overset{\cdot}{6}$  5 )  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  
这 夫 人 悲 喜 交 加 问 皇 叔 在

$\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  -  $\overset{\cdot}{2}$ .  $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$ . (  $\overset{\cdot}{6}$  | 5 )  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  
否？ 子 龙 说 闯 出 重 围 逃 奔 正

1 ( 1 ) 7 4 |  $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$  ( 4 3 )  $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  
东。 夫 人 说 国 家 之 幸， 乃 天 下 之 幸

$\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$  \  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{\sharp 1}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$ .  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{6}$ .  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  (  $\overset{\cdot}{3}$ . 2 | 1 1 1 )  $\overset{\cdot}{6}$  |  
也！ 又 问 道， 有 谁 同 去 呀？ 子

$\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$ .  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$  5 |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$  1 (  $\overset{\cdot}{2}$  1 2 | 1 )  $\overset{\cdot}{3}$  \  $\overset{\cdot}{6}$  4. \ |  
龙 叩 禀 翼 德 相 从。 这 夫 人

$\overset{3}{5}$   $\overset{6}{1}$   $\overset{3}{5}$  - | ( 1 )  $\dot{1}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{1}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  0  $\overset{7}{7}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{4}{4}$   $\overset{6}{6}$   $\dot{1}$  ( 0 3 |

点 点 头                      将 军 少 礼,                      赵 云 站 起 来

$\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$  )  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{4}{4}$  |  $\overset{4}{4}$  ( 1 ) 0  $\overset{4}{4}$   $\dot{2}$  |  $\overset{6}{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  0  $\dot{2}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{4}{4}$  (  $\overset{3}{3}$   $\overset{7}{7}$  |

复 把 身 躬。                      请 主 母                      屈 尊 贵 体

$\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$  )  $\overset{6}{6}$  .  $\overset{5}{5}$   $\dot{1}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$  .  $\overset{6}{6}$  |  $\dot{1}$   $\overset{5}{5}$   $\dot{2}$   $\overset{3}{3}$  |

骑 臣 的 马,                      闯 阵 时 千 万 把 (那) 公 子 紧 攥

渐快

$\overset{3}{3}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{6}{6}$  .  $\dot{1}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\dot{1}$  .  $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{5}{5}$  . (  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{6}{6}$  |

可 莫 要                      心                      惊。

1 1 )  $\overset{2}{2}$   $\overset{4}{4}$   $\overset{4}{4}$  |  $\overset{3}{3}$  (  $\overset{4}{4}$   $\overset{3}{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\overset{5}{5}$  .  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  (  $\overset{3}{3}$   $\overset{7}{7}$  ) |  $\overset{5}{5}$   $\dot{1}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$  |

夫 人 说                      将 军 你 步 战 么?                      忠 良 说 我 正

$\overset{5}{5}$  0  $\overset{7}{7}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  .  $\dot{4}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\overset{3}{3}$  . (  $\overset{3}{3}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{6}{6}$  )  $\overset{7}{7}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$  |

是,      但 凭 臣 我 这 满 腔                      热 血                      一 点

$\overset{5}{5}$   $\dot{1}$  .  $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{5}{5}$  .  $\overset{3}{3}$  (  $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{7}{7}$   $\overset{6}{6}$  | 1 1 - )  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{4}{4}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{7}{7}$  (  $\overset{1}{1}$  .  $\overset{2}{2}$  |

愚                      忠。                      快 请 夫 人 (哪)

$\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  )  $\overset{7}{7}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{4}{4}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$  .  $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\overset{5}{5}$  .  $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  |

速 速 上      马,                      臣 赵 云 我 敢 拼                      一 死

$\overset{3}{3}$  .  $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{5}{5}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$  .  $\overset{2}{2}$  | 1 1 1 )  $\overset{3}{3}$  |

要 保      驾                      回      营。                      这

$\overset{3}{3}$   $\dot{2}$  .  $\overset{5}{5}$  (  $\overset{3}{3}$  .  $\overset{2}{2}$  | 1 1 1 ) 0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{3}$  - |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |

夫 人                      一      声 长 叹                      双 垂

渐慢



原速

$\overset{\frown}{1} \overset{\vee}{6} \underline{5.3} \underline{2.3} \mid 5 \underline{2.7} \overset{\frown}{6.2} \underline{7.6} \mid 1 (1) \overset{\text{t}}{3} 5 \underline{2} \mid 5 - (\underline{6.5.}) \overset{\text{t}}{3} \backslash \mid$   
 泪， 当初 我的 儿 夫也 所 见的 明。 也 难 为 他

$\overset{\frown}{2} \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{3} 3. \overset{\frown}{6} \mid 6 (\overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{6}) \overset{\frown}{1} \overset{\text{t}}{2} \overset{\frown}{6.5} \mid \overset{\text{t}}{3} - \overset{\frown}{5.1} \overset{\frown}{2.3} \mid 5 - \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{3.5} \mid$   
 双 俊 眼 识 人 物， 赵 子 龙 真 与 我

$\overset{\frown}{5.5} \overset{\text{t}}{1} 3. \overset{\frown}{6} \mid 6 \overset{\frown}{6.3} \overset{\frown}{3.6} 1 \mid 1 (1) \overset{\text{t}}{5} 7 \mid \overset{\text{t}}{7} - (\overset{\text{t}}{6.5}) \overset{\text{t}}{0} \overset{\text{t}}{7} \mid$   
 那 夫 主 膀 臂 相 同。 软 怯 怯 四

$\overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{7} (\overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{5} \overset{\text{t}}{7} \mid \overset{\text{t}}{6.5}) \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{5.1} \mid \overset{\frown}{2} 5 \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{1.5} \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{3} 2. \overset{\text{t}}{3} \mid$   
 肢 无 力 夫 人 跪 倒 说 赵 将 军 我(这)此

稍慢

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3.} \overset{\frown}{6} 1 \mid (1) \overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{3} - \mid \overset{\text{t}}{3} \overset{\frown}{2.1} \overset{\text{t}}{5} \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{6.5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} 1 \overset{\frown}{2.5} 3 \mid$   
 拜 呀， 非 拜 将 军 你呀，我是 拜 上 你 的

原速

$\overset{\text{t}}{1}. \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\text{t}}{3} \mid (\overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{1}) \overset{\text{t}}{6} \overset{\frown}{6.5} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{2} \mid 1 (5 \ 1 \ 1 \mid \overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{1.2} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{2} \mid$   
 忠 啊。

$1 \ 6 \ \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.2} \mid \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{7.2} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{5.3} \mid \overset{\frown}{2.1} \overset{\frown}{2.3} 5 \overset{\frown}{1.2} \mid \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{6} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.2} \mid$

$\overset{\frown}{1.5} \overset{\frown}{1.1} \overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{2.1} \mid \overset{\frown}{1.1} \overset{\frown}{1.2} 3 \ 5 \mid \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{6} 5 \overset{\text{t}}{3} \parallel \overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{0.1} \parallel \overset{\frown}{6.1} \overset{\frown}{3.1} \overset{\frown}{2} \mid$

$1 \ 1) \overset{\text{t}}{5} \overset{\frown}{6.3} \mid \overset{\text{t}}{2} (\overset{\text{t}}{6}) \overset{\text{t}}{0} \overset{\text{t}}{7} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1.3.} \overset{\frown}{5.6} \overset{\text{t}}{1}. (\overset{\text{t}}{2} \mid \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{1.1}) \overset{\frown}{5.1} \overset{\text{t}}{1} \mid$   
 赵 子 龙 大 惊 跪 倒 (哇) 将 头

渐慢

$\dot{3}$  ( 0 1 )  $\dot{2}$  | 7  $\dot{4}$   $\dot{1}$  (  $\underline{3.2}$  | 1 0 ) 5 5 |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

叩， 见 夫 人 她 的 声 音

5 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 -  $\dot{1}$  - | 1 -  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 - |

儿 凄 惨 血 泪 飘

原速

$\dot{2}$  (  $\dot{1}$  7 6 | 1 1 )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  5 5  $\dot{6}$  1 (  $\underline{212}$  | 1 ) 5 3 5  $\underline{23}$  |

零。 悲 切 切 呀 手 指 着 我的

稍慢

5  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$  | 2.  $\underline{555}$  2 | 1 1. (  $\underline{501}$  | 5 )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  2 2 |

怀 中 眼 瞧 着 虎 将， 可 怜 他 这

3  $\dot{2}$  3  $\underline{21}$  | 1  $\dot{6}$  5.  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{1\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}5}$  3 |  $\dot{5}$  (  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}2}$   $\underline{55}$   $\underline{32}$  |

懵 懂 无 知 的 小 幼 童。

原速

1 1 )  $\dot{3}$   $\underline{\dot{6}.5}$  | 5. 0 0  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{5}.3}$  (  $\underline{37}$  |  $\underline{\dot{6}5}$  )  $\underline{\dot{1}.2}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{35}$  |

叹 他的 父， 半 世 膝 前 没 有 两

$\underline{5.6}$   $\dot{1}$   $\underline{23}$  4 | 4 -  $\dot{6}$   $\underline{76}$  |  $\underline{\dot{6}\sharp5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$ . (  $\sharp5$  |  $\underline{1212}$  )  $\underline{53}$   $\underline{21}$   $\dot{6}$  |

个， 我 今 朝 把 千 斤 重 担 要 托 付

1  $\underline{16}$   $\underline{51}$   $\underline{13}$  | 5 - 1  $\underline{15}$  | 5 1  $\dot{1}2$  (  $\underline{12}$  |  $\underline{\dot{6}5}$  )  $\underline{\dot{1}2}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{51}$  |

公。他的 小 命 儿 生 死 存 亡 全 都 在

$\underline{25}$ . (  $\underline{53}$  )  $\dot{1}$  6 | 4 - 0  $\dot{3}$   $\underline{7\dot{1}}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{4}$ . (  $\underline{3}$  |  $\underline{23}$  )  $\underline{\dot{1}3}$  6  $\underline{32}$  |

你， 望 将 军 半 全 忠 义 半 积 阴

1 ( 1 ) 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$ .  $\dot{2}$  | 5  $\dot{2}$   $\dot{2}$  - | ( 6 5 )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
功。 感 洪 恩 岂 但 玄 德 一 人 而

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  6  $\dot{2}$  7 | 6  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  3. 3 |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
已， 我们 刘 门 中 祖宗 在 那 黄 泉 下 也 感 你 的 盛

稍快  
5 2 3 1 (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 2 1 )  $\dot{7}$  6. 5 3 2 | 1 ( 5 1  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3. 2 |  
情。

1 6 5 3 2 1 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3. 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{3}$  | 2 3 1  $\dot{1}$  6 1 3 2 3 |

原速  
 $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{2}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{7}$ .  $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 ( 3 7 | 6 5 )  $\dot{6}$  5 4 3 |  
赵 子 龙 痛 碎 雄 心 唯 顿

2 5 3 7 | 6. 5 5 1 2 | 2 3 5  $\dot{1}$  3 5 | 2 7 2 7 6 5 6 |  
首， 见 夫 人 她 站 起 身 来 绣 帕 儿

1 ( 1 ) 6 6 | 5 - 1 5 2 | 5  $\dot{1}$  3 5 ( 3 7 | 6 5 ) 5 5 1 2 3 |  
松。 从 怀 中 将 阿 斗 抱 出 来 托 在 掌

2 1 1. ( 5 6 1 | 5 ) 5 5 5 | 5 5 3 2 1 7 1 | 1 - 4. 3 |  
上， 芙 蓉 面 紧 对 公 子 心

3 5 1 3 | 5. ( 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 5 3 2 | 1 - )  $\dot{2}$  7 |  $\dot{2}$  - 3 ( 3. 2 |  
里 疼。 说 儿 啊，

1 1 ) <sup>慢</sup>  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{3}$  - | 3  $\dot{2}$ .  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  
今 朝 咱 母 子 缘 份 算 满

$\underline{2}$   $\underline{7}$  (  $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$ .  $\underline{3}$  | 3  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  (  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$  )  $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  
(哪), 我的 小 冤 家 呀! 你 可

$\dot{1}$  3  $\dot{6}$  - | 1 -  $\underline{5}$ .  $\underline{1}$  | 1  $\dot{6}$ .  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\dot{2}$ . (  $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  
别 想 娘 啊, 也 别 认 生。

原速

1 1 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  | 5 -  $\underline{3.3}$  6 | 0  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\dot{5}$  | 5  $\underline{3.2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  
不 许 你 哭! 我的 儿 若 把 你 的 天 伦

1 - 5 5 |  $\dot{1}$ .  $\underline{3}$   $\underline{2}$ .  $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  | 1 | 1  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  
见, 你 就 说 为 娘 的 呀…… 罢 了, 我 这

5  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\dot{6}$  | 1  $\dot{6}$   $\underline{5}$ .  $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\dot{5}$ . (  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3.2}$  |  
冤 家, 说 话 呀 你 还 不 能。

1 1 )  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  | (  $\underline{5}$   $\underline{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  | ( 1 1 )  $\dot{7}$   $\underline{6}$  | (  $\underline{5.5}$   $\underline{3}$  )  $\underline{2}$   $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$ . |  
(我) 向 赵 云 说, 今 天 将 阿 斗

(  $\underline{6}$   $\underline{5}$  )  $\underline{6}$ .  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$ .  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 3 -  $\underline{4}$ .  $\underline{3}$  | 3  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\dot{2}$  - |  
交 与 你, 大 略 着 将 军 不 用 我

$\underline{2}$   $\underline{1.3}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  | 1  $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  | 3 0  $\underline{4}$   $\dot{1}$ .  $\underline{3}$  | 7  $\dot{4}$   $\dot{1}$  (  $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  
仔 细 地 叮 哼。 但 只 是 这 马 撞 人 冲

6 2 ) 1̇ 7 6 5 1̇ | 2 5. 2 5 | 1̇ 6 6 #5 6 | 6 3 - 3 3 |  
 刀 枪 没 眼, 要 留 神 顾 公 子 的 性 命, 保 你

3. 6 5 6 1 | 1<sup>3</sup> ( 1 ) 2 3 5 | 5 - 4. 4 | 5 4 2 ( 3 7 |  
 自 己 的 身 形。 我 的 孩 儿 气 脉 微 薄

6 5 1̇. 1̇ ) 1̇ 7 2 | 2 7 2 7. 2 | 3 5 3 0 5. 1̇ | 1̇ 2 5 1̇ |  
 筋 骨 嫩, 你 的 掩 心 甲 也 别 勒 紧 哪

0 0 3 5 1̇ 5 6 | 1 ( 0 1 ) 2 | 4 2 0 2 | 6 6 ( 1 ) 2 5 2 |  
 不 可 太 松。 赵 云 说, 啊! 请 夫 人

2 2 3 5 1̇ ( 2 | 6 5 ) 2 2 2 | 5 5 5 1̇ | ( 5 5 ) 5 5 - |  
 上 马 怀 揣 小 主, 臣 方 好 我 单

2. 2 7. 6 | 6 0 2 2 5 5 0 | 1̇ 0 1 0 | ( 0 2 7 6 5 3 2 |  
 枪 步 战 去 踏 贼 营 (啊)!

1 3 2. 2 2 3 | 2 1̇ 2 1̇ 2 3 5 | 2 3 2 5. 5 5 5 | 5 5 5 5 5 3 3 2 |

1̇ 6 4 3 | 2 3 1̇ 1̇ 6 5 3 2 | 1 1 ) 4 2 | ( 6 5 ) 3 1̇ 0 |  
 夫 人 正 色,

) 0 ( |  $\frac{1}{4}$  ( 3 | 3 ) 0 3 3 | 1̇ 2 | 5. ( 5 | 5 ) 5 |  
 (白) 将军你差矣, (唱) 我 这 一 妇 人, 被

6 | 6 | i | 3 . 3 | 1 | 2 6 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) 4 |  
 伤 痕 疼 痛 我 怎 能够 随 行。 而

5 7 | 2 4 | 4 | ( 5 ) | 3 | 4 3 | 4 6 | 6 6 |  
 况 且 我 不 能够 乘 骑 将 军

3 5 1 | 2 5 | 5 ( 1 2 | 3 ) 5 | 5 2 | 4 . ( 2 | 3 ) 5 | 2 3 |  
 你要用 马， 难 道 说 你 在那

1 | 2 | 4 | 4 | 7 | 2 1 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 2 |  
 百 万 军 中 跑 着 去 战 征。 赵

7 2 | 6 . ( 3 | 5 ) 3 | 4 3 | 6 3 | 6 6 | 6 6 | 6 1 6 |  
 将 军！ 你 救 这 一个 阿 斗 强 如 我

6 | 2 3 6 | 3 2 3 | 4 6 | ( 6 ) 3 3 | 5 3 | 5 | 5 |  
 千 百个 糜 氏，这个 孩 儿 就是 他 们 刘 门

5 . i | i 3 | 3 2 | 2 . 1 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) i | i 2 | 6 |  
 之 中 的 接 续 后 承。 想 人 生

( 5 ) | 3 | 5 | i | i | 6 | 6 5 1 | 2 5 |  
 百 年 大 限 终 须 一 死，

5 2 | 2 4 | 3 . ( 2 | 3 ) 5 | 5 i | i | 3 | 2 |  
 我 今 朝 死 为 之 幸 罔



$\underline{2\ 6}\ \underline{1}$  |  $\underline{1^3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$  |  $\underline{6\ 1\ 6}$  |

不 分 明。 你 与 我 多 多地拜 上

(  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{7}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 2\ 4}$  |  $\underline{4\ 0}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{3\ 6}$  |

皇 叔 驾, 叫他 体 天 心 时时 念念

$\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$  . |  $\hat{5}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{2\ 5\ 4}$  |

于 苍 生。三 尺 剑 征 扫 烟 尘 国 贼 平

$\underline{3}$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{2}\ 5}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 3}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 1}$  |

灭, 一 只 手 高 托 红 日 将 炎 汉 重

$\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  ) )  $\underline{0}$  ( |  $\underline{\dot{4}\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |

兴。 (白) 赵将军你——你切记于心(唱) 抱 我 儿 去 ,吧

$\underline{1}$  )  $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6\ 5}$  |  $\underline{\dot{2}}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  ) |  $\underline{\dot{5}\ 7}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  |  $\underline{5\ 3}$  . |

好 赵 云 总 不 接 公 子 劝

$\underline{\dot{1}\ 6\ 2}$  |  $\underline{\dot{2}\ 4}$  |  $\underline{6}$  . (  $\underline{5}$  |  $\underline{6}$  )  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{3}$  . (  $\underline{7}$  |  $\underline{6}$  ) |  $\underline{0\ 3}$  |

主 母 一 同 行。 烈 贤 人 把

$\dot{3}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6\ 7}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |

啼 哭 的 嬰 儿 狠 心 放 下, 转 香

$\underline{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ 2}$  |  $\underline{\dot{2}\ 5}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{4}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 4}$  |  $\underline{6}$  . (  $\underline{5}$  |

躯 身 投 枯 井 魂 断 幽 冥。

6 ) <sup>1</sup>5 | 5 6 | <sup>4</sup>6. ( 5 | 6 ) 5 | 5 <sup>1</sup> | 5 <sup>1</sup>. | <sup>1</sup>3 7 | 7 6 |

烈 贤 人 慨 然 取 义 归 天

<sup>5</sup>6 ( 3 2 | 1 ) <sup>4</sup>5 | 4 4 | 4 | 3 | <sup>1</sup>1 2 5 | 5 3. | 2 |

去, 葬 蛾 眉 潇 潇 洛 水 呀 冷

<sup>4</sup>2 <sup>4</sup>1 7 | 1 ( 3 2 | 1 ) 2 | 6 5 | 5 | 7 2 | 2 | 5 |

冷 的 西 风。 身 价 儿 良 玉 精 金 言

<sup>1</sup>5 6 | 5 <sup>1</sup> | ( 1 ) <sup>1</sup>7 | 3 <sup>1</sup> | 3 | 2 5 | 7 |

行 并 美, 浩 气 儿 青 天 红 日

<sup>1</sup>2 <sup>1</sup>5 | 5 7 | 2 | 2 2 | 3 5 | 2 | ( 1 ) <sup>1</sup>7 | 7 2 |

忠 义 双 明。 那 赵 子 龙 用 枪

5 <sup>1</sup>4 | 4 5 | 2 | 0 2 | <sup>1</sup>4 | <sup>1</sup>2 . 5 | 1 |

推 倒 土 墙 把 井 口 给 盖

<sup>4</sup>4 <sup>1</sup> ( 0 1 ) <sup>1</sup>2 | 2 <sup>1</sup>6 <sup>1</sup> - | ( 1 ) 2 5 5 | 2 5 2 5 2 1 |

上, 准 备 着 闯 重 围 救 阿 斗(哇)与 那

<sup>1</sup>5. <sup>1</sup>2 2 3 5 | <sup>1</sup>2 3 1 ( 1 2 3 | 2 2 7. 2 6 2 3 5 | 1 ) ||

刘 备 去 相 逢。

\* 根据1986年演唱录音记录。

# 游 武 庙<sup>①</sup>

1 =  $\sharp$ A

演唱 张 唐  
记谱 曹 唐  
校谱 云 恒 昌 渝

$\text{♩} = 104 \sim 120$

$\frac{4}{4}$  ( 1. 3 | 2 3 1.2 6 5 1.2 | 1 3.2 1 3 2 1 | 1.2 5 1 1.2 3.2 |

1 1.3 2 1 6 1 | 2 2 3.2 1 3 2 1 6 1 | 5 1 2 3 5 6 1.2 |

1.2 2 1.2 6 5 2 3 | 2 6 2 3 6 5 1.2 | 1 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 |

1 5 1 1 2 3 2 1 | 1.1 1.2 6 5 3.2 | 1 1.2 6 2 3 5 | 1 6 6 5 6 1.2 3.2 |

1 6 2 4 - | 4. 3 2 1 2 1 2 3 | 1 1 2 1 1.2 | 1.2 2.1 6 5 3.2 |

1 1 1 ) 3.1 | 3. ( 7 6 5 ) 1 | 1 1 3 5 ( 5 3 2 | 1 1 ) 5 1 |  
武 庙 门 外 (呀) 马

2 5 3 2 1 1 | 6. 5 5 1 3 2 | 1 ( 1 2 1 ) 3 1 1 | 3 3 1 6 ( 0 3 |  
停 蹄, 保 驾 军 师

2 3 7 6 ) 1. 2 | 5. 1 1 - | 5 ( 2 1 7 6 | 1 1 ) 5 1 |  
名 刘 基。 寨 人

5 1 6 2 | 2 5 1 6 6 | 2 6 5 2 5 5 6. | 1 ( 0 5 ) 6 2 |  
我 登 基 以 来 没 到 过 武 庙 地, 我

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{3}$  | ( $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$ )  $0$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{6}$   $\dot{2}\dot{3}$  ( $\dot{4}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$ )  $\dot{4}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  
 看 一 看 前 朝 塑 像 那 些 古

$\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  ( $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - )  $0$   $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$  ( $\dot{5}\dot{7}$  |  
 今 奇。 庙 门 以 外

$\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
 下 了 坐 骑， 慢 闪 二 目 看 虚 实。 我 瞧 了

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{2}$ )  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 瞧 有 一 对 狮 子 分 为 左 右， 喇 啦

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{7}\dot{2}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$  ( $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  
 啦 空 中 有 两 杆 杏 黄 旗。

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $0$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | ( $\dot{6}\dot{5}$ )  $\dot{3}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 歇 山 转 角 滚 龙 脊， 金 钉

$\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{7}\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{2}$  ( $\dot{4}$   $\dot{1}$ )  $\dot{7}\dot{2}$  |  $0$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$  ( $\dot{5}\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{2}$   $\dot{5}$ )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  
 朱 户 雾 云 迷。 山 门 以 上 有 两 行

$\dot{3}$  ( $\dot{3}$ )  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$ )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  
 字， 上 一 联 下 一 联 写 得 出 奇。 上 联 写 剑 气

$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  ( $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}$ )  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  ( $\dot{5}$ )  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 冲 霄 汉， 赤 胆 忠 心 安 社 稷， 下 联

3 ( 2 ) 2̇ 2̇ | 3 5 i̇ 6 | 3 i̇ 6. 5 | 3 ( 7̇ 6̇ ) 3 2 |  
配 文 光 射 斗 牛， 六 韜 三 略 定

6̇ 1̇ 6.5 3̇ | 5̇ ( 6 5 5 3.2 | 1 1 ) 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | ( 5 4 ) 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ ( 7̇ |  
华 夷。 横 批上 写 的是

6 5 ) 2̇ 2̇ i̇ 5 i̇ | i̇ 3̇ 0 ( 3 ) 2̇ 2̇ | 2̇ - 3̇ 7̇. 3̇ 6̇ | 0 2̇ 3̇ 5 i̇ i̇ 3̇ |  
擎 天 捧 日， 门 楣 石 大 宋 赐 建 武 庙

3 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ | i̇. 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ ( i̇ i̇ 3̇ | 2̇ 2̇ ) 6̇ 6.5 3̇ 2̇ | 1̇ ( 5 1 i̇ |  
圣 贤 祠 (啊)

2̇ i̇ i̇. 2̇ 3̇. 2̇ | 1̇ i̇ i̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ 6̇ 2̇ 6̇ i̇ 2̇ 3̇ | 2̇. 6̇ 2̇ 3̇ 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ 6̇ 2̇ |

6̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇. 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ i̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ i̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | i̇. i̇ i̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇. 2̇ |

1̇ i̇ 5̇ 3̇. | 2̇ 3̇ 1̇ i̇ i̇. 2̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 1̇ ) 4̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ ( 1̇ 2̇ |  
洪 武 爷 看 罢

3̇ 2̇ 5̇ 3̇ ) 3̇ i̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ ( 3̇ 2̇ ) 3̇ i̇ 6̇. | i̇ i̇ 6̇ 5̇ i̇ 3̇ 2̇ | 1̇ ( 1̇ ) i̇ 3̇. i̇ 2̇. |  
走 进 去， 后 跟 军 师 名 刘 基。 进 庙

3̇ 5̇ 5̇ 5̇ i̇ 3̇ | 3̇ i̇ 3̇ ( 5̇ 7̇ | 6̇ 5̇ i̇ ) i̇ 3̇ 6̇ 5̇ |  
来 见 一 位 神 像 殿 外

3 0 3̇ 0 2̇ | 2̇ ( 7 6 5 ) 2̇ | 2̇ 5 1̇ 5 ( 3.2 | 1 1 ) 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |  
立， 嘎！ 威 风 凛 凛 素

5 6 7 2̇ 6̇ 4 | 3.5 2 1. ( 2 1 6 | 1 1 ) 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 3 1̇ 1̇. ( 7 |  
罗 衣。 他 头 戴 银 盔

6 5 1̇ | 1̇ 6 5 | 3 ( 3 ) 0 5 1 2 | 3 5 3 2 1 1 2 | 1 ( 1 4 ) 2̇ 3. |  
双 凤 翅， 白 面 长 髯 三 绺 须。 护

3̇ 7 3̇ 5̇ 3̇ ( 4 3 | 2 1 6 1̇ ) 1̇ 6 5 | 5 6 1 3̇ 3̇ 5̇ | 5 3̇ 5 1̇. ( 6 |  
心 宝 镜 如 秋 月， 勒 甲 绦 绒 帘

5 ) 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1 ( 1 4 ) 2̇ | 3̇ 1̇ 3̇ ( 3̇ 7 | 6 5 1 1 ) 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ |  
九 股 丝。 肋 下 佩 定 青 虹

5 3. 5̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ ( 1 2 5 ) 7 2̇ | 7 6 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ |  
剑， 虎 头 战 靴 在 足 下 提。 旁 边 塑 了 一 匹

5 6 1̇ | 1̇ 4 3 | 2 5 0 3̇ 5̇ | 5 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 0 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ ( 2 ) |  
白 龙 马， 素 纓 战 杆 (哪) 在 手 中

1 0 2̇. 2̇ | 2̇ 2̇ 3̇ | 1̇ ( 5 7 | 6 5 ) 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇. 0 2̇ 7̇ 2̇ |  
提。 马 前 的 威 风 高 有 万 丈， 那 马

2̇ 2̇ 7̇ 1̇ 2̇ - | 2̇ 3̇. ( 0 3̇ 2̇ 7̇ | 7̇ 6̇ ) 3̇ 3̇ 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇. 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ ( 5̇ 3̇. 2̇ |  
后 的 杀 气 总 有 百 步 余。



1 1 | 2̇ 3̇ 6̇ | 6̇ 6̇ i̇ i̇ 3̇ ( 1.2 | 3̇ 2̇ ) i̇ 3̇. 3̇ i̇ 6̇ i̇ | i̇ 3̇ ( 2̇ ) 2̇ i̇ i̇ 6̇ |  
洪 武 爷 看 罢 并 不 认 识, 扭 项

6̇ 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ ( 1̇ ) 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - 4̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ |  
回 头 问 军 师, 他 是 哪 朝 安 邦 将? 有 什 么

5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ ( 1̇ ) 4̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 4̇ 4̇. ( 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ ) i̇ 3̇ 6̇ |  
功 劳 奏 朕 知。 刘 伯 温 躬 身 忙 启

6̇ 6̇ 1̇ 5̇ i̇ 6̇ | 6̇ i̇ 2̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 0̇ 1̇.2̇ 6̇ 5̇ |  
奏, 启 奏 我 主 驾 得 知。 他 住 在 真 定 常 山

3̇ ( 0̇ 1̇ ) i̇ 7̇ | i̇ 3̇. 5̇ i̇. ( 3̇ | 2̇ 2̇ 7̇. 6̇ ) 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇.5̇ 3̇ |  
地, 姓 赵 名 云 盖 世 的 英

5̇. ( 6̇ i̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇.2̇ | i̇ i̇ 1̇ ) 2̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ i̇ ( 7̇ | 6̇ 5̇ i̇. i̇ ) i̇ 5̇ i̇ 2̇ i̇ |  
奇。 当 年 在 长 坂 坡 那 一

i̇ 3̇ ( 4̇ 4̇ ) 4̇ 4̇ | 4̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ ( 1̇ ) 2̇ 3̇ 4̇ |  
阵, 只 杀 得 曹 兵 (啊) 不 敢 对 敌。 只 皆

4̇ - 3̇ 5̇ i̇ 3̇ | 3̇ 5̇ i̇ 2̇ i̇ 3̇ ( 5̇ 7̇ | 6̇ 5̇ i̇ ė ) 2̇ i̇ 5̇ i̇ | i̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ |  
因 在 宋 室 年 间 修 武 庙, 有 位 赵 普

4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - 4̇ 3̇ 3̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 5̇. i̇ i̇ 6̇ | 0̇ 7̇ 6̇ i̇ 4̇ 3̇ |  
先 生 把 本 题, 他 奏 道, 赵 云 的 功 虽 难

$\overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ 5\ \overset{\frown}{2\ 3}\ | 4 - \dot{3}\ 3\ 4\ | \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ 0\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ | 1 - \overset{\frown}{\dot{1}}\ 3\ \overset{\frown}{2}\ |$   
 比， 长 坂 坡 逼 死 了 主 母 太 不 宜。 故 此

$\overset{\frown}{5\ 3}\ 7\ 6\ 5\ (\ 3\ 7\ | 6\ 5\ )\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}\ 3}\ | \overset{\frown}{3}\ 0\ 4\ \overset{\frown}{0\ 4}\ | 0\ 6\ \overset{\frown}{6\ 3}\ (\ 3\ |$   
 把 将 军 (哪) 塑 在 殿 外， 风 吹 日 晒

$\overset{\frown}{2\ 2}\ )\ \overset{\frown}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \overset{\frown}{1}\ \underset{\cdot}{6}\ | \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ 1\ \overset{\frown}{5\ 1}\ | 1\ \overset{\frown}{1\ 6}\ 1\ (\ \underset{\cdot}{2}\ | 6\ 5\ )\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{1}\ 1\ \overset{\frown}{3}\ |$   
 在 丹 堦。 洪 武 爷 闻 听 将 头

$\overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{1}\ 0\ 3\ \overset{\frown}{3\ 2\ 3}\ | 1\ \overset{\frown}{5}\ 3\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | 1\ (\ 1\ 2\ )\ \underset{\cdot}{2}\ | \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ (\ \underset{\cdot}{7}\ |$   
 点， 不 住 地 点 头 自 叹 息。 当 年 曹 兵

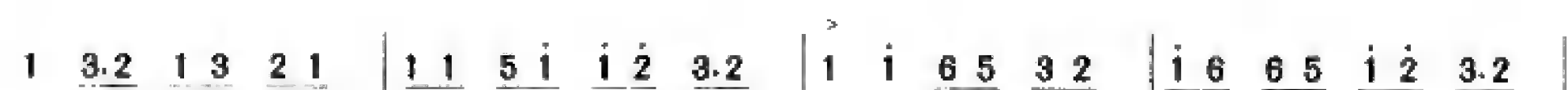
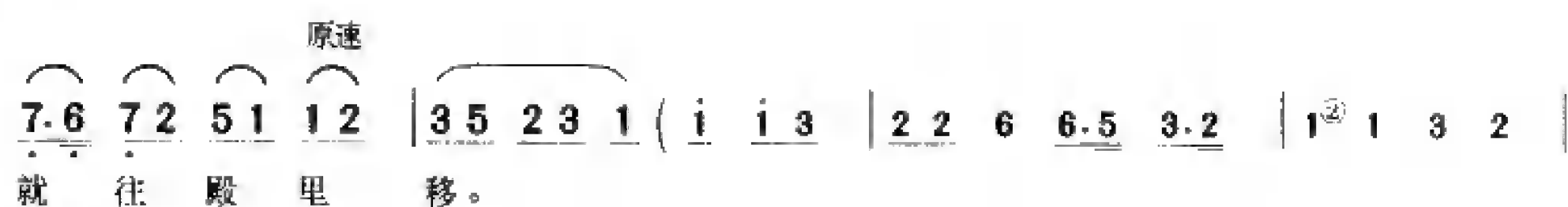
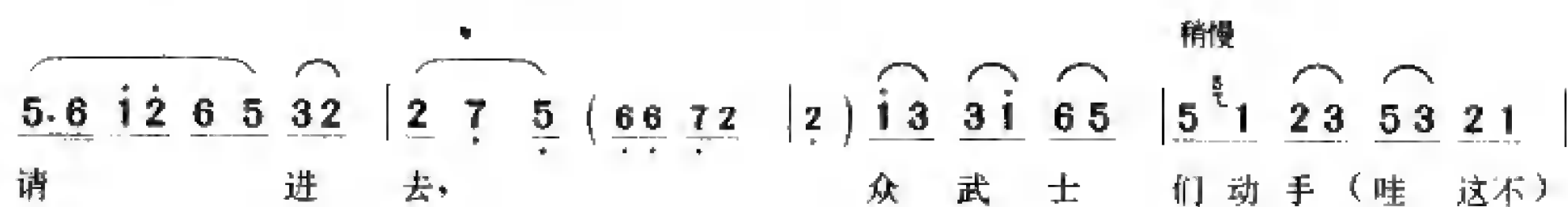
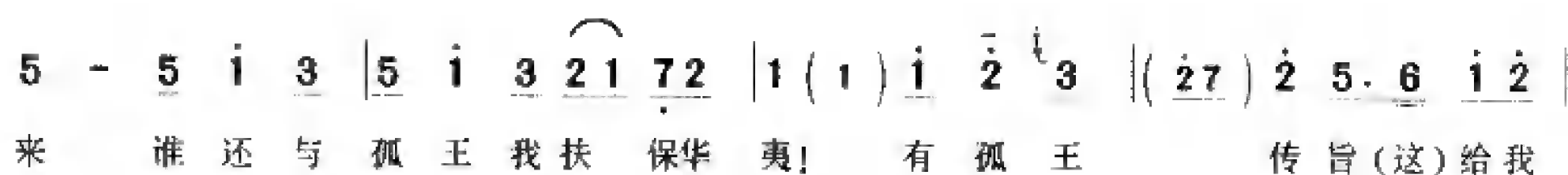
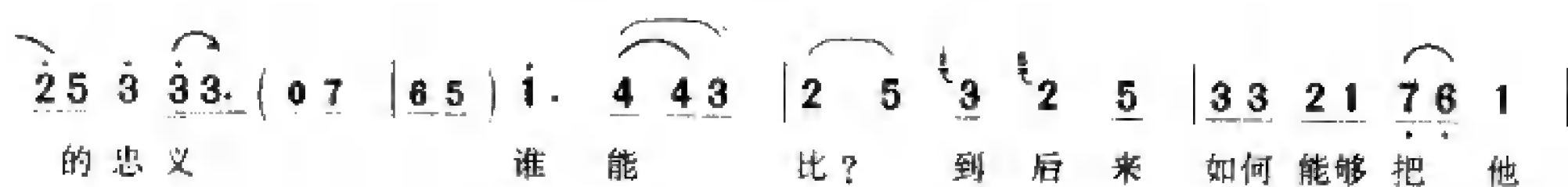
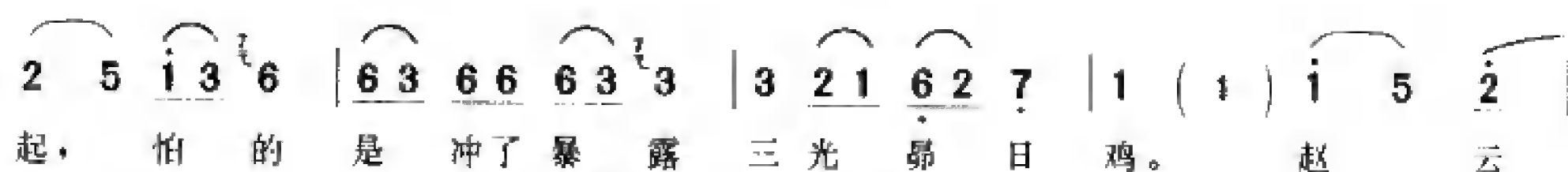
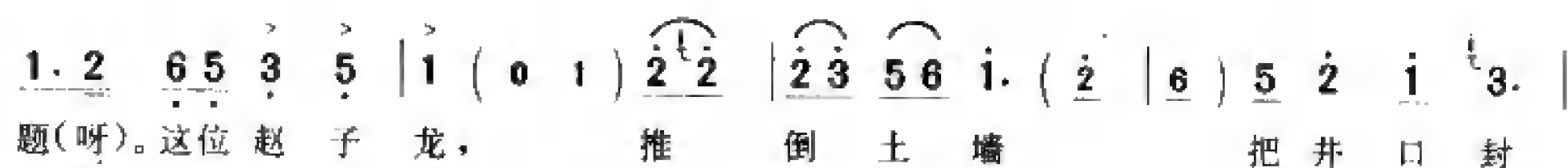
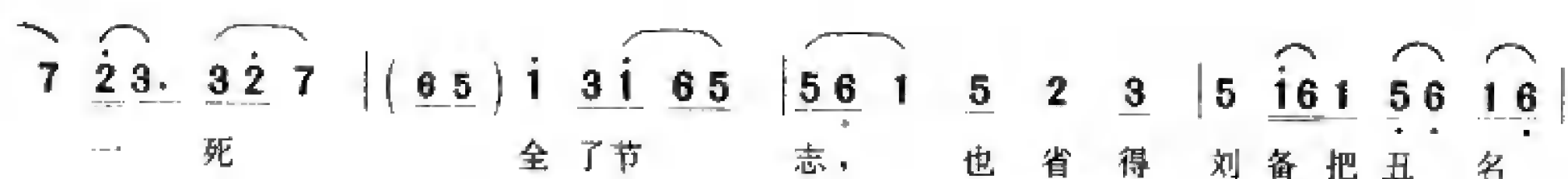
$6\ 5\ )\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ | \overset{\frown}{\dot{1}}\ 3\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{5}\ \overset{\frown}{5}\ | \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{2\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ | \overset{\frown}{5\ 5}\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{6}\ |$   
 有 百 万， 那 兵 如 潮 涌 势 难

$\overset{\frown}{5\ 3}\ 3\ \overset{\frown}{2\ 1}\ (\ \overset{\frown}{6\ 1\ 2\ 2}\ | 1\ )\ 5\ \overset{\frown}{3\ 5}\ 5\ \cdot\ | \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{6}\ | (\ 6\ 5\ )\ 7\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{4}\ \overset{\frown}{3}\ |$   
 敌。 唯 有 这 子 龙 将 军 他 不 怕

$\overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{5\ 2}\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ | 3\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 2}\ | 1\ (\ 1\ )\ 5\ \overset{\frown}{2\ 3}\ | 4 - \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ |$   
 死， 匹 马 单 枪 抖 威 仪。 长 坂 坡 那 一

$\overset{\frown}{6}\ 3\ 3\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ 3\ | \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 4}\ 3\ | 1\ (\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{1}\ )\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{3}\ | 3\ 3\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ (\ 3\ 7\ |$   
 阵， 事 急 也 难 保 主 的 妻， 若 被 那 曹 兵

$6\ 5\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ )\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 6}\ | \overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{0\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ | 5\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ 1\ | \overset{\frown}{1\ 5}\ (\ \overset{\frown}{1\ 2}\ 1\ )\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 7\ 3}\ |$   
 强 掳 去， 也 难 保 她 的 贞 节 化 为 泥。 夫 人



1 1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  ( 7 | 6 5  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  x x ( 3 2 |  
猛 回 头 又 见 一 员 将, 啊 呀!

4 5  $\dot{2}$  6 5 )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3. 7 |  $\tilde{6}$  - 4 3 2 | 1 1 6 5 3 |  
金 妆 五 彩 好 不 威

5 (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 5 3 2 | 1 1 1 )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 5  $\dot{1}$ . ( 7 | 6 5 )  $\tilde{6}$  6 4 4 3 |  
仪。 团 花 战 袄(哇) 黄 金

2 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 5  $\dot{1}$  3 2 1 6 | 1 ( 1 4 ) 6 6 | 3 4 4. ( 4 |  
甲, 凤 翅 金 盔 纓 九 曲。 白 面 长 髯

2 1 )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 ( 4 )  $\dot{2}$   $\dot{1}$  3 | 5 5 3 2 1 6 | 1 ( 1 ) 2. 3 4 |  
眉 分 八 字, 凛 凛 的 身 材 九 尺 躯。 左 带 弯

4 -  $\dot{3}$  7 6 | 6 6 6 4 | 3 2 1 7 6  $\dot{1}$  2 | 1 ( 1 2 ) 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
弓 右 别 箭, 鸾 带 斜 穿 百 兽 皮。 在 旁 边

3 -  $\dot{3}$ . 3  $\dot{3}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  7 6 4 4 3 | 2 5 6. 3 | 2 3 4  $\dot{4}$ . 3 |  
塑 着 一 匹 胭 脂 马, 斩 将 的 钢 刀

( 2 3 ) 5 2 3 2 | 1 ( 7 )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  ( 0 7 | 6 5  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$  6 5 |  
赤 虚 虚。 回 头 来 又 把 军 师

5 3  $\dot{3}$  1 5 3 | 5 5 3 2 1 7 6 | 1 ( 1 ) 7 2 5 6 |  $\dot{1}$  ( 6 ) 6  $\dot{1}$  5 |  
问, 他 有 什 么 功 劳 奏 朕 知。 伯 温 奏, 此 人

(6 5) 1̇ 5 7̇ 2̇ 6 | 6 3 1̇ 1̇ 2̇ 3 5 | 6 3. (2 5) 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 5 1̇ 3. (3 |  
 在 隋 朝 称 为 好 汉, 精 通 武 艺

2 3) 2 3 4. | 6 - 5 1̇ | 1̇ 6 2̇ 2 3 5 1̇ | 2̇ 3. 2 - |  
 甚 出 奇。 姓 王 名 勇 字 伯

5 - 1. (2 | 5 3 2 1 7̇ 6̇ | 1) 5 5 5 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 5 6 |  
 党, 曾 在 那 行 官 山 下

(2 3 7̇ 6̇) 4 3 | 6̇ 1̇ 6. 5 3̇ | 5. (6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5 3. 2 | 1 1 1) 2̇ |  
 遇 仇 敌。 唐

2̇. 1̇ 6 1̇ 1̇ 3 (7 | 6 5 1̇ 5) 1̇ 2̇ 6 5 | 5 6 1 2 3 4 | 4 - 5 1̇ 3 0 |  
 兵 乱 放 无 情 箭, 这 位 将 军 左 右

5 1̇ 0 2 1̇ 7̇ 6̇ | 1 (1) 3̇ 1̇ 5 | 5 3̇ 5 5 (7 | 6 5) 1̇ 6 5 3 |  
 遮 拦 护 主 躯。 牛 金 牛 压 死 了 姜 金

2 5 1̇ 3 3 2. | 7̇ 5 3 5 1̇ | 1̇ 3 2 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 1 (1) 6 3. 4 |  
 狗, 断 密 洞 他 们 君 臣 两 命 丧 沟 渠。 赵 普 先

4 - 3̇ 3 6̇ 6̇ | 3 5 2̇ 7̇ 3̇ | (1) 3 2 6̇ 3. 2 | 1̇ 3 2 1̇ 7̇ 6̇ 1 |  
 生 又 把 本 启, 他 奏 道 大 不 该 (在 那) 两 军 阵 前

0 0 4 0 | 3 5̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ (2 1̇ 7̇ 6̇ | 1 1 1) 2̇ 7̇ |  
 臣 压 主 的 尸。 故 此

$\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{7}\dot{6}(\dot{0}\dot{7}|\dot{6})\dot{5}\dot{1}\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{1}|\dot{3}(\dot{3})\dot{2}\dot{5}\dot{3}|\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}|$   
 把将军(哪) 也塑在殿外, 将他的汗马的

$\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{6}|\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{1}4|\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{1}(\dot{2}\dot{1}\dot{6}|\dot{1}\dot{5})\dot{1}\dot{3}\dot{6}|$   
 功劳 化为 泥。 洪武爷

$(\dot{6})\dot{1}\dot{1}(\dot{7}|\dot{6}\dot{5}\dot{1})\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{5}|\dot{3}4\dot{0}\dot{2}\dot{3}|\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}|$   
 闻听 长叹气,咳! 说道此处透差

$\dot{1}(\dot{1})\dot{3}\dot{2}4|\dot{4}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{6}(\dot{3}|\dot{2}\dot{1}\dot{5})\dot{2}\dot{0}\dot{1}\dot{6}|\dot{6}\dot{3}(\dot{2}\dot{3})\dot{3}\dot{2}4|$   
 池, 看起来 宋主 无公道, 这样忠

$\dot{6}-\dot{1}\dot{6}\dot{2}\dot{6}|\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{1}|\dot{1}\dot{0}\dot{2}\dot{2}|\dot{6}\dot{2}\dot{3}\dot{2}|$   
 臣 塑在殿外不相宜。 孤王 传旨

稍慢  
 $\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{1}\dot{6}\dot{5}|\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{1}\dot{3}(\dot{2}|\dot{3})\dot{2}\dot{3}-|\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}|$   
 也给我请进去!众武士 连忙 动手

原速  
 $4\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}|\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}(\dot{1}\dot{2}\dot{3}|\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}|\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}|$   
 就往殿里移。

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}|\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}|\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}|\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}|$

$\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}|\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}|\dot{1})\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{3}(\dot{5})|\dot{5}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{0}|$   
 内侍 与孤王



稍自由地

$\frac{1}{4}$  0 3 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 |  $\underline{3 \dot{1}}$  (  $\underline{1 2}$  | 3 ) |  $\underline{7 \cdot 7}$  | 6 |  $\overset{\epsilon}{7}$  | 6 |

摆 祭 礼, 该 值 官 献 上

2 | 4 3 | 1 (  $\underline{3 2}$  | 1 )  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  4 | 4 (  $\underline{4 2}$  | 3 )  $\dot{1}$  |  $\underline{6 5}$  3 |

酒 三 滴。 拜 罢 平 身 忙 站

$\underline{2 5}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{6 1}$  |  $\underline{1 3}$  |  $\underline{3 2 1}$  |  $\underline{7 6}$  | 6 | 1 (  $\underline{3 2}$  ) |

起, 慢 闪 二 目 看 虚 实。

$\overset{\epsilon}{\dot{1}}$  7 6 | (  $\dot{5}$  ) | x | x | x | x | 7 \ | 7 \ |

瞧 了 瞧, 历 代 贤 臣 俱 都

$\underline{3 6}$  . | x | 0 |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{5 6}$  | 1 |  $\underline{\dot{1} 6}$  . |

有 像, 一 位 位 执

原速

5 3 | 3 6 |  $\underline{5 3}$  |  $\underline{2 1}$  |  $\underline{7 2}$  |  $\overset{\epsilon}{6}$  1 | 1 (  $\underline{3 2}$  | 1 )  $\overset{\epsilon}{3}$  |

主 稳 坐 (呀) 好 不 威 仪。 上

$\underline{3 2}$  | 5 (  $\underline{5 5}$  | 5 ) 5 |  $\underline{\dot{1} 3}$  5 | 6 (  $\underline{6 5}$  | 6 )  $\dot{1}$  \ |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  \ |  $\underline{2 5}$  (  $\underline{3 2}$  |

坐 着, 新 将 封 神 太 公 在 此,

3 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 4 | 3  $\overset{\epsilon}{7}$  |  $\underline{7 1 2}$  | 1 (  $\underline{3 2}$  | 1 ) 5 | 1  $\underline{3 2}$  |

下 配 管 仲、百 里 奚, 雷 炮 分

4 (  $\underline{4 2}$  | 3 ) 6 |  $\underline{6 6 \dot{1}}$  |  $\underline{2 5}$  3 2 | 3 5 |  $\underline{2 6}$  |  $\underline{2 5 3 2}$  | 1 (  $\dot{1}$  |

兵 孙 武 子, 这 是 卞 庄、 黢 瞽、 养 由 基,

$\dot{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{53}$   $\underline{35}$  |  $\underline{51}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{2}3}$  |  $\underline{35}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{5\dot{1}}$  |  $\underline{6}$  |

田 单、乐 毅、 燕 孙 臧， 臧 灶

$\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}5}$  |  $\underline{5\dot{1}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$  | (  $\underline{\dot{2}}$  )  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}3}$  |

行 兵 善 扶 齐。 苏 秦、张 仪， 樗 里

$\underline{5\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}56}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{5\dot{1}3}$  |  $\underline{35'}$  |  $\underline{235}$  |  $\underline{322}$  |  $\underline{7\dot{6}72}$  |

子， 有那 廉颇、 李 牧 和 吴 起 呀，他们 列 摆(着

$\underline{561}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}65}$  |  $\underline{4}$  (  $\underline{42}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{66}$  |

就)在 东 西。 兵 吞 六 国 名 王

$\underline{26}$  |  $\underline{63}$  |  $\underline{663}$  |  $\underline{36'}$  |  $\underline{3.6}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  |  $\underline{61}$  |  $\underline{1'}$  (  $\underline{32}$  |

翦， 秦 将 白 起 与 王 离。

$\underline{1}$  )  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{6\dot{1}6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6\dot{3}}$  |  $\underline{3\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  (  $\underline{12}$  |  $\underline{3}$  ) |

汉 朝 的 军 师 叫 邓 禹，

)  $\underline{0}$  ( |  $\underline{023}$  |  $\underline{66}$  |  $\underline{65}$  |  $\underline{235}$  |  $\underline{653}$  |  $\underline{5\dot{1}}$  |  $\underline{5\dot{1}6}$  |

(白)这几位， (唱)有 岑彭 马武 汉 姚 期 过 五关 斩六

$\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{35}$  |  $\underline{2\dot{5}}$  | (  $\underline{3}$  )  $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{65}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{652}$  |  $\underline{23}$  |

将 名 叫 关 羽， 廖 化、 周 仓 与 军

$\underline{1}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{1.}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{234}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{631}$  |  $\underline{25}$  |  $\underline{\dot{5}53}$  |

师。 喝 断 当 阳 张 翼 德， 黄忠、

(děi)

$\underline{2\ 1}$  |  $\underline{\overset{\frown}{76\ 1}}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\underline{\overset{\frown}{65\ 5}}$  |  $\overset{\frown}{3}$  (  $\underline{92}$  |  $\underline{9}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{35}$  |  
 严 颜 好 英 奇。 托 孤 尽 命 诸 葛

$\underline{5\ 3}$  | (  $\underline{1}$  )  $\underline{4}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6\ 12}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{1}$  |  
 亮， 先 生 保 主 定 华 夷。 能

$\dot{1}\ \dot{2}$  |  $\overset{\frown}{3}$  (  $\underline{42}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{36}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{5\ 12}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{21\ 6}$  |  
 掐 会 算 徐 廷 茂， 叔 宝、 罗 成、 唐 尉

$\underline{1\ 5\ 3}$  |  $\underline{52\ 3}$  |  $\underline{6\ 23}$  |  $\underline{6\ 63}$  |  $\underline{6\ 23}$  |  $\underline{5332}$  |  $\underline{5\ 53}$  |  
 迟。您(呐) 看 他 观 前 观 后 观 仔 细，问左 问 右

$\underline{5\ 32}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{76}$  |  $\underline{7}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}\ \underline{5}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{3}$  |  
 问 虚 实。 刘 伯 温 躬 身 伴 王 驾，

稍自由地

$\dot{2}$  |  $\overset{\frown}{7}$  |  $\underline{\overset{\frown}{3\ 3}}$  |  $\underline{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\overset{\frown}{3\ 1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  ) |  
 君 问 臣 要 答 十。

原速

)  $\underline{0}$  ( |  $\overset{\frown}{7}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  $\overset{\frown}{3}$   $\underline{4\ 3}$  |  
 (白)洪武爷说， (唱)跨 海 征 东 名 叫 薛

慢渐快

$\underline{2\ 5}$  (  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{4}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  
 礼， 伯 温 奏， 将 军 三 箭

$\underline{7\ 6}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{32}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 3}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \underline{3\ \dot{1}}$  |  
 定 华 夷。 洪 武 爷 说， 威 震 三

$\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{2\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3}$  |  $\hat{\dot{1}}\ 3$  |  
 关 杨 家 将, 伯 温 奏, 大

$\underline{1}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  
 破 天 门 阵 阵 奇。 水 战 杨

$\underline{6}$  (  $\underline{4\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 5\ \dot{1}}$  |  $\underline{2\ 5}$  | (  $\underline{3}$  )  $\underline{\times}$  |  $\underline{\times\ \times}$  |  $\underline{\times}$  |  $\underline{\times}$  |  
 么, 精 忠 父 子, (白) 伯 温 奏 可

$\underline{\times}$  |  $\hat{\dot{1}}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\hat{\dot{1}}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
 惜! (唱) 在 风 波 亭 前 死 得 倒 屈。

$\underline{1}$  )  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{4\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\times\ \times}$  |  $\underline{\times}$  |  $\underline{0\ \dot{3}}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{4\ 4}$  |  
 见 几个 头 戴 双 凤 翅, 见 几个 身 穿

$\underline{\dot{3}\ 5}$  |  $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{0\ 6}$  |  $\underline{2\ 4\ 6}$  |  $\underline{4\ 6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\ 4\ 3}$  |  
 大 红 衣。 见 几个 丑 陋 不 堪 似 太

$\underline{6\ \dot{3}}$  |  $\underline{2\ 5\ 3}$  |  $\underline{1\ \dot{2}}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{3\ 6\ \dot{5}}$  |  
 岁, 见 几个 面 目 狰 狞 满 部 须。 见 几个

慢

$\underline{2\ 4}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\hat{\dot{1}}\ 6}$  |  $\underline{\sim 5}$  |  $\underline{5}$  |  
 虎 爪 按 定 了 龙 泉

$\underline{5\ 3\ .}$  |  $\underline{2\ 1\ 3}$  |  $\underline{1\ 3}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  
 剑, 见 几个 / 斩 将 的 钢 刀 (这 不

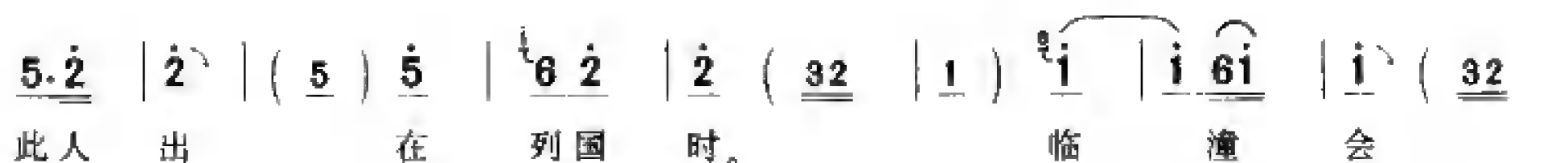
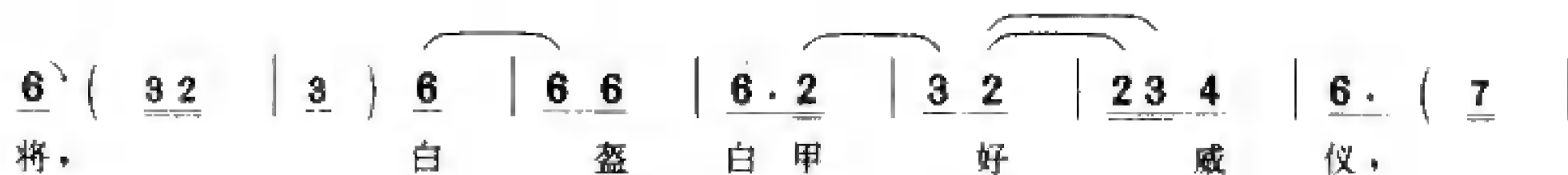
原速



稍自由地



原速



3 )  $\overset{5}{\underline{3}}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 5}$  |  $\underline{5 \ \dot{1}}$  |  $\dot{1} \ 2$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2} \ \underline{1 \ 2}$  |  $5 \prime$  |  
斗 过 宝, 他 通 那 秦 楚 两 国

$\overset{2}{\dot{5}}$  |  $\underline{2 \ 1 \ 1}$  |  $\underline{1} \ ( \underline{3 \ 2} \ | \ \underline{1} )$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{0 \ 2 \ 5}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$  |  
结 下 亲 戚。 洪 武 爷 闻 听 冲 冲

$\dot{1} \cdot$  (  $\underline{6}$  |  $\underline{7}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{7 \ 7}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{4} \ 2 \ 3}$  |  $5 \cdot$  (  $\underline{5}$  |  
怒, 大 叫 欺 君 伍 子 胥!

5 )  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  (  $\underline{3 \ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{3 \ 5 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 5}$  |  $\underline{0 \ 3}$  |  $\underline{3 \ 2 \ 3}$  |  
临 潼 会 斗 的 什 么 宝? 你 逼 那

$\dot{2}$  |  $\dot{2} \ 2$  |  $5$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{1} \ ( \underline{3 \ 2} \ | \ \underline{1} )$  |  $\dot{1}$  |  
秦 楚 两 国 结 的 什 么 亲 戚? 既

$\underline{3 \ 3 \ \dot{2}}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{3 \ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{3 \ 6}$  | (  $\underline{3}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{6 \ 6}$  |  $\dot{3}$  |  
是个媒 人 你 就 该 娶, 为 什 么 又

$\underline{6 \ 2}$  |  $\underline{2 \ 3 \ 4}$  |  $\underline{4 \cdot}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 7}$  |  $\underline{\dot{2} \cdot}$  (  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  )  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{5 \ 6}$  |  
差 费 无 极! 狗 奸 贼 金 顶 辇

$\underline{6 \ \overset{6}{3} \ 3}$  |  $\dot{1} \ \underline{6 \ 5}$  |  $3$  |  $\underline{0 \ 7}$  |  $\underline{6 \ \overset{2}{3} \ 6}$  |  $\underline{\dot{3} \ 3 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 5 \ 2}$  |  $\underline{4 \ \overset{v}{}}$  |  
改 换 了 银 顶 轿, 吴 香 女 改 换 了 马 昭 仪,

$\underline{7 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 3}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\underline{\dot{3} \ 5 \ 6}$  |  $\underline{\dot{3} \ 5 \ 3}$  |  $\underline{4 \ 5 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 4 \ 1 \ 2}$  |  
平 王 无 道 纳 儿 妇, 才 把 你 的 满 门 剑 下



4 . | 7 7 <sup>5</sup> 5 |  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  . 5 |  $\dot{2}$  \ | 0 5 | 6 5 6 | 6 <sup>5</sup> 3 |

劈。自古道人死仇不记，你绝不该鞭碎

5 3 | 1 ( 3 2 | 1 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  <sup>5</sup> 5 | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  <sup>5</sup> 3 | 3 <sup>5</sup> 1 |

平王尸。要留此贼在庙

$\dot{2}$  5 | ( 3 )  $\dot{3}$  | 3 <sup>5</sup> 1 | 2 | 2 2 | 2 2 \ | 5 | 2 . 1 |

里，到后来，谁还与孤王我

慢

2 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 1 ( 3 2 | 1 ) 5 | 5  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  \ |

扶保华夷？孤王传旨给我搭

原速

0  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  \ | 0 1 | 4 3 | 5 | 2 | 6 | 1 | 1 ( 3 2 |

出去！把他的神胎碎成泥。

1 )  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$  | 3  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  \ |  $\dot{3}$  . ( 2 | 3 ) 6 | 6 4 |

回头又见一员将，身穿

4 3 | 3 2 | 2 <sup>5</sup> 6 | 6 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) 1 | 1 <sup>5</sup> 1 | 1 6 |

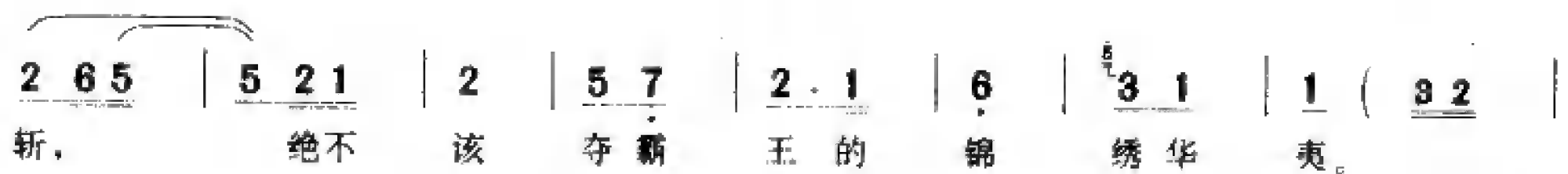
一件大红衣。三山王

6 5 | 5 1 | 1 6 | 5 4 | ( 5 ) | 3 \ | 6 \ | 0 |

帽红抹额，两腮

$\dot{2}$  |  $\dot{7}$  | 0 | 6 | 1 | 1 ( 3 2 | 1 )  $\dot{1}$  | 6 6 |  $\dot{3}$  \ |

无肉笑嘻嘻。回头来又



1 ) 1̇ | 1̇ 4 | 4. ( 3 | 4 ) 1̇ | 3̇ 6 | 2̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ |  
未 央 宫 便 宜了 你, 妇 人的

5 | 5. 3 | 2. 1 | 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ | 1̇ ) 2̇ | 2̇ 2̇ |  
厨 刀 你 死 得 真 不 屈! 仔 细

5̇. 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 4̇ | 3̇ | 2̇ | 6̇ | 3̇ 2̇ | 2̇ 6̇ |  
思 量 难 容 你, 来 来 来, 搭 在

6. 3 | 3 2 | 2 4 | 6. ( 7 | 6 ) 6 | 6 2̇ | 6. 6 | 6 2̇ | 2̇ 3 |  
庙 外 碎 成 泥! 猛 然 又 见 一 道

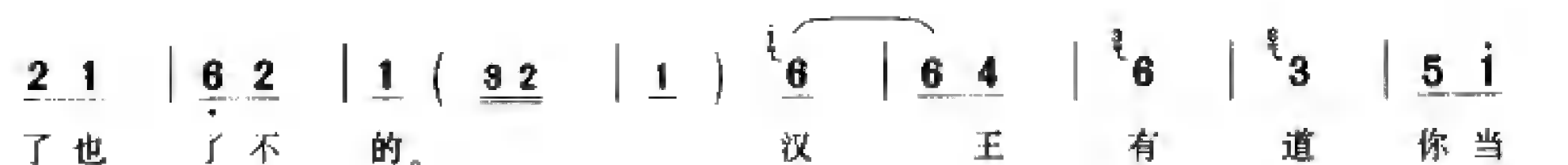
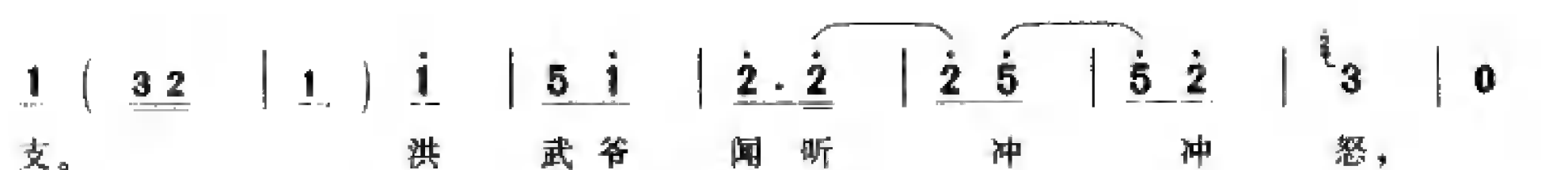
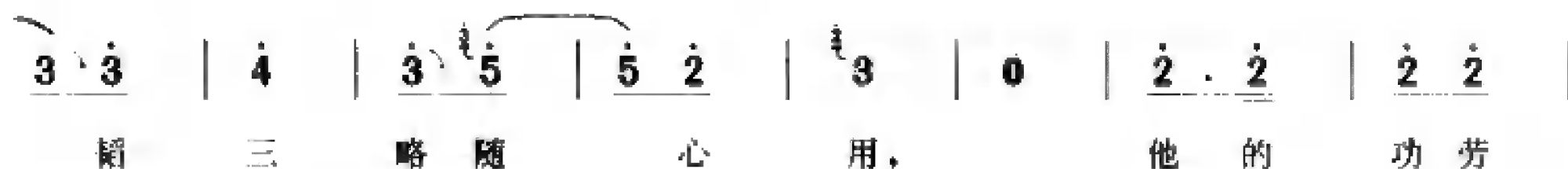
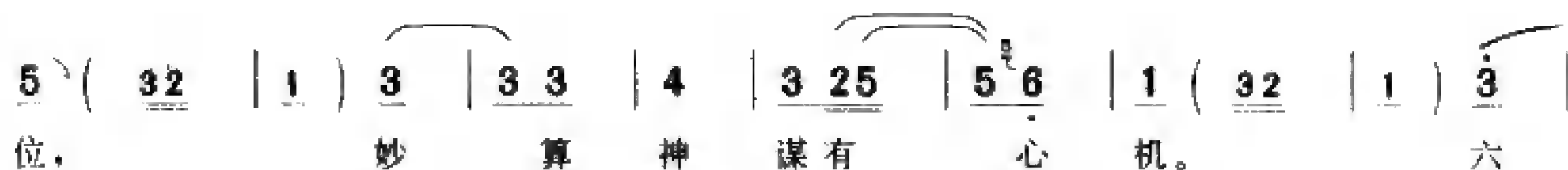
2̇ 5̇ ( 1̇ 2̇ | 3̇ ) 2̇ | 2̇ 6̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 2̇ |  
长, 身 上 穿 乾 坎 艮 震 巽

5̇ | 1̇ | 5̇ | 5̇ | 2̇ | 6̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ | 1̇ ) 1̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |  
离 坤 兑 的 八 卦 衣。 瓦 枕 道

7̇ | ( 3̇ ) | 2̇ 5̇ | 3̇ | 0 | 3̇ 6̇ 3̇ | 7̇ | 6̇ 2̇ 4̇ | 6̇ |  
巾 镶 美 玉, 胸 前 飘 五 绺 须,

5̇ 6̇ 2̇ | 6̇ | 5̇ 1̇ | 1̇ | 2̇ 6̇ | 1̇ | 5̇ 2̇ | 5̇. ( 5̇ |  
有个 童 儿 捧 印 信, 此 袖 露 箫 一 支。

5̇ | 1̇ | 5̇ 1̇ | 1̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ 6̇ | 3̇ | ) 0 ( |  
洪 武 爷 看 罢 军 师 问, (白) 哎呀呀,



$\overset{2}{3}$  (  $\overset{2}{6}$  | 7 ) |  $\overset{2}{6}$  | 6 |  $\dot{1}$  |  $\overset{1}{3}$  |  $\overset{1}{2} \cdot \overset{1}{3}$  | 4 |  
保， 霸 王 无 道 你 当

6. ( 7 | 6 |  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{3} \overset{1}{3} \overset{1}{6}$  | 3 | 5 | 5 5 |  $\overset{1}{3} \overset{1}{5} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{2} \overset{1}{5}$  (  $\overset{1}{1} \overset{1}{2}$  |  
离。 要 保 汉 王 就 该 保 到 底。

3 )  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1}$  5 | 7. ( 5 | 6 )  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{6} \overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{6} \overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{2} \overset{2}{4}$  |  
绝 不 该， 半 路 途 中 把 朝

6. ( 7 | 6 )  $\overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{6} \overset{1}{2}$  |  $\overset{2}{3}$  | 5 |  $\dot{1}$  |  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{3}$  |  
辞！ 眼 前 要 有 张 良 在，

3 5 |  $\overset{1}{5} \overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{1} \overset{1}{2}$  |  $\overset{1}{3} \overset{1}{2}$  |  $\overset{1}{5} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{2} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{1}$  (  $\overset{1}{3} \overset{1}{2}$  |  
我 是 定 把 奸 贼 剥 了 你 的 皮。

1 )  $\overset{2}{3}$  | 3 5 | 4. 3 |  $\overset{2}{3} \overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{2} \overset{2}{5}$  | 5 \ |  $\overset{p}{0}$  ( |  
骂 罢 张 良 回 头 看， (白)可了不得啦！

$\overset{1}{5} \overset{1}{3}$  |  $\overset{1}{3} \overset{1}{1} \overset{1}{3}$  |  $\overset{2}{7}$  | 5 |  $\overset{2}{2} \overset{2}{1}$  |  $\overset{2}{1} \overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{1}$  (  $\overset{2}{3} \overset{2}{2}$  |  
(唱) 错 出 了 一 言 悔 也 悔 不 及。

1 ) 7 | 7 6 6 |  $\overset{2}{3} \cdot \overset{2}{6}$  | 6 6 |  $\overset{2}{6} \overset{2}{6}$  | 3. (  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{7}$  ) 6 |  $\overset{2}{6} \cdot \overset{2}{3}$  |  
伯 温 在 一 旁 长 叹 气， 不 由 得

$\overset{2}{1}$  .  $\overset{2}{4}$  | 4  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{2} \overset{2}{4}$  | 4. (  $\overset{2}{2}$  | 3 ) |  $\overset{2}{0}$  ( |  
转 暗 寻 思。 (白)啊？什么是今朝游武庙哇。

( 1 . 4 | 3 ) | ) 0 ( <sup>原速</sup> | 1 | 2 | 5 | 5 | 6̣ | )  
分明是, (唱) 指着张良骂

<sup>稍自由地</sup>  
2 2 | 1 ( 3 2 | 1 ) | 2̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | )  
我刘基。常言道, 伴君

2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ | 0 2̣ | 2̣ 5 | 1̣ . 1̣ | 5 5 | 5 6̣ | )  
如伴虎, 牛羊难脱刀下

<sup>原速</sup>  
1 ( 3 2 | 1 ) | 4̣ | 4̣ 2̣ | 6̣ 5 | 5 7 | 7 6̣ | 6̣ | 3 5 | )  
劈。思量若不抽身走, 我是

6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ | 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 6̣ | 1̣ ( 3 2 | 1 ) | 1̣ | )  
祸到临头悔也悔不及。罢

1̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ | 1̣ | 5̣ | 1̣ | 1̣ . 1̣ | 3̣ . ( 6̣ | 5̣ ) | 6̣ | )  
罢罢, 作一个脱身的计, 挂

1 2 | 3 6̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ . 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ( 3 2 | 1 ) | 1̣ | 1̣ 5̣ | )  
朝冠脱下了紫罗衣。朝王简

3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 4̣ | 4̣ | 7̣ . ( 5̣ | 7̣ ) | 3̣ | 3̣ 3̣ | 6̣ | )  
当做事辞王表, 为臣告

3̣ | 2̣ . 3̣ | 4̣ | 6̣ . ( 7̣ | 6̣ ) | 2̣ | 2̣ 5̣ 2̣ | 6̣ | 5̣ 1̣ | )  
职把朝辞。洪武爷说, 说



6 5 | 3̣ | 5̣ 1̣ | 1 | 2̣ 5̣ ( 1̣ 2̣ | 3̣ ) | 2̣ 7̣ |  
 什 么 告 职 回 故 里, 你 不

6̣ | 0̣ 2̣ | 2̣ 4̣ | 4̣ ( 2̣ | 3̣ ) | 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 7̣ 2̣ |  
 言, 朕 先 知。 朕 不 该 今 天 游

1̣ | 3̣ | ( 7̣ ) 3̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ |  
 武 庙, 我 骂 张 良(啊) 先 生 你 吃

1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) | 5̣ | 5̣ 7̣ | 5̣ | 1̣ 4̣ | 4̣ 1̣ | 1̣ | 3̣ |  
 疑。 太 平 本 是 功 臣 定, 来

3̣ | 3̣ | 0̣ 4̣ | 4̣ 4̣ | 4̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 6̣ ( 7̣ |  
 来 来, 同 行 半 步 也 难 离。

6̣ ) 4̣ | 4̣ 4̣ | 7̣ | 7̣ | ) 0̣ ( | 7̣ | 6̣ |  
 伯 温 奏, 臣 (白) 这老牛老马 (唱) 中 何

3̣ ( 2̣ | 3̣ ) | 1̣ | 1̣ 3̣ | 5̣ | 5̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ |  
 用? 年 迈 之 人 无 有 力 气,

1̣ ) | ) 0̣ ( | 0̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ ( 1̣ 2̣ | 3̣ ) | 6̣ 1̣ | 2̣ |  
 (白) 耳聋听不见 (唱) 君 王 旨 我的 眼

6̣ | 5̣ 1̣ | 0̣ | 1̣ | 2̣ | 5̣ ( 6̣ | 5̣ ) | 5̣ |  
 花 不 能 把 本 题。 望

) 0 ( |  $\dot{2}$  (  $\underline{3\ 2}$  | 3 ) | 6 | 4 | 3 | 2 |

(白) 主公赦臣, 臣去访 (唱) 道

臣 归 深 山

$\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 4 |  $\dot{X}$  |  
去 隐 居。 洪 武 爷 说, 哦!

) 0 ( |  $\dot{2}$  5 |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 0  $\dot{3}$  | 3 5 |

(白) 先生要去, 你只是要去么? 我 (唱) 留 你

不 住 费 口

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( 2 |  
辞。 朕 封 你 云 游 一 道 勅,

3 )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\underline{2\ 3\ 4}$  | 4. ( 2 | 3 )  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
逢 州 府 县 把 粮 支。 赐 卿

3 | 5 | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
一 把 白 翎 扇, 先 生 牢 牢

$\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  
记 在 心 里。 何 处 的 烟 尘 造 了

3 |  $\dot{1}$  | 0 |  $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  | 6 | 6 |  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
反, 那 时 节, 再 把

3 2 |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 1}$  | 6 |  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}$  0 ) |  $\dot{3}$  |  
孤 的 江 山 就 提 上 一 提。 谢

$\dot{1} \setminus$  |  $7 \setminus$  | 0 |  $\dot{1} \setminus \dot{3}$  | 0 |  $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  | 0 |  $\dot{3}$  |  $\dot{7}$  |  
 万 岁, 叩 罢 平 身 忙 站

$\dot{3} \setminus$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{4} \setminus$  |  $\dot{3} \dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  |  
 起, 回 头 来 眼 望 相 府

$\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{6} \cdot$  (  $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  
 泪 悲 啼。 说 什 么 一 品 三 公

$\dot{5} \cdot$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{4}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{5}$  | (  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$  |  
 位, 说 什 么 朝 中 挂 紫 衣, 说

$\dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{3} \dot{2}'$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{5} \dot{6}$  |  
 什 么 黄 金 过 了 白 斗 说 什 么

$\dot{1} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{4}$  |  $\dot{4} \cdot$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) x | x | x | x |  
 爱 子 与 娇 妻。 日 月 穿 梭

x | x | x | x | 0  $\dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{4}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{4}$  |  
 催 人 老, 光 阴 能 有 几 多

$\dot{6} \cdot$  (  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{7}$  |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{3} \cdot$  (  $\dot{2}$  |  
 时? 一 朝 帝 王 阳 台 梦,

$\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{2}$  |  $\dot{3} \cdot$  (  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{2}$  |  
 万 里 江 山 总 是 虚! 跳 出

5 | 1̇ 5 | 5 2̇ | 5 ( 3 2 | 1 ) 2̇ | 2̇ 2̇ | 5 3 |  
火 坑 险 中 险， 朝 中 大 事

5 1̇ 3 | 1̇. ( 1̇ | 1̇ ) 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 5 | 2̇ |  
水 不 提。 刘 伯 温 将 脚 一

3̇ \ | 3̇ | 2̇ | 2̇ |  $\frac{4}{4}$  3̇ \ 0 2̇ 2̇ 3̇ | 5 1̇. 6 1̇ |  
躁， 飘 然 而 去， 撒 下 了 洪

1̇ 5 - 1̇ 2̇ | ( 1 1 ) 2̇ 5 | 5 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 4̇ 6 5 | 5 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ ( 3̇ 2̇ |  
武 爷 亚 似 痴 迷。

1 ) 7 7 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 1̇ 2̇. | 2̇ 5 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 5 6 1̇ 4 3̇ |  
这一回(是) 洪武爷 游武庙 批评的全是

2̇. 3̇ 4 6 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | ( 7̇ ) 1̇ 6̇ 3̇ \ | 5 1̇ 6̇ 1̇ 6̇. |  
理， 封 二 将 免 二 将，

2̇ 6̇ 5 5 2̇ | 3̇ 6̇ 5. 6̇ 1̇ 3̇ \ | ( 1̇ 6̇ ) 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
怒 骂 张 良 气 走了 刘 基， 错 出 了 一 言(哪)

原速  
7̇. 6̇ 7̇ 2̇ 5̇. 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇. ( 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 7̇ 6̇. 5̇ 5̇ | 1̇ 0 ) ||  
倒 叫 我 悔 不 及。

① 根据1987年演唱录音记录。

② 此处音响有间断，为使曲谱连贯，故衔接一起记出。

# 赵 云 截 江 \*

1 = A

小岚云演唱  
矫恒瑾记谱  
唐晋渝校谱

$\text{♩} = 108$

$\frac{4}{4}$  (1 0 3 | 2 3 1 3 2 | 1. 2 3 2 5 3 2 1 | 1 1 5 5 5. 3 3 5 |

1  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$  |  $\dot{2}\ 5$   $\dot{3}\ .\ \dot{2}$   $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}$   $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}$  | 5 5  $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$  5  $\dot{3}$  |

$\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}$  5  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 6}}$  |  $\underline{\underline{2\ 6}}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$   $\underline{\underline{6\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 6}}$  |  $\underline{\underline{5\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |

$\underline{\underline{5\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{1\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{5\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ .\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  | 1  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{1\ 6}}$  5.  $\underline{\underline{5\ 3\ .\ 2}}$  |

$\underline{\underline{1\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\dot{4}$  - | 4  $\underline{\underline{3\ .\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ .\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$   $\dot{1}$  0 3 |  $\underline{\underline{2\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{\underline{3\ 1\ 2}}$  |

$\underline{\underline{1\ .\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 0}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2}}$  7. ( $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\dot{1}$  3. ( $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$  | 1 5)  $\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ .\ 1}}$  |  
张 昭 献 计 (呀) 妙

$\dot{1}$  -  $\underline{\underline{5\ .\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ .\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\underline{5\ .\ 1}}$   $\underline{\underline{3\ .\ 2}}$  1 ( $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ .\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$  1)  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |  
非 常, 孙 权

$\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{3\ 7}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  -  $\underline{\underline{4\ .\ 3}}$  |  $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{5\ .\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  ( $\underline{\underline{1\ 1\ 1}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |  
密 遣 人 过 江。

$\underline{\underline{1\ .\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\dot{1}$  3. | ( $\underline{\underline{3\ 2}}$ )  $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{4}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  
周 善 领 命 诨 郡 主, 夫 人

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad ( \underline{1} \quad \underline{6} ) \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \quad ( \underline{6} \quad |$   
 念 母 也 思 乡。 片 言 却 成

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} ) \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{3} \quad ( \underline{5} \quad \underline{9} ) \quad \underline{3} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{3} \quad ( \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} ) \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad ( \underline{3} \quad \underline{2} \quad |$   
 无 情 棒， 打 散 滩 头

$\underline{1} \quad \underline{1} ) \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{1} \quad ( \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad |$   
 对 驾 鸯。

$\underline{1} \quad \underline{1} ) \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad ( \underline{6} ) \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad ( \underline{6} \quad \underline{6} \quad |$   
 到 后 来 孙 夫 人 难 免 投 江

$\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad ( \underline{3} ) \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$   
 死， 从 此 后 永 别 西 川

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad ( \underline{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} ) \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad ( \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad |$   
 汉 中 王。

$\underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad |$

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad |$

$\underline{1} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{9}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} ) \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad ( \underline{7} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} ) \quad \underline{\dot{2}} \quad |$   
 我 表 的 是 周



$\dot{5}$   $7$   $\dot{2}$  ( $7$   $\dot{2}$  |  $6$   $\dot{1}$   $5$   $5$ )  $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( $2$ )  $7$   $\dot{2}$   $7$  |  $7$   $\dot{2}$   $6$   $4$   $3$  ( $3$  |  
 善 催 船 临 且 近, 传 令 三 军 们

$2$   $3$   $1$   $6$ )  $3$   $1$   $5$  |  $5$   $3$   $1$   $6$   $5$   $3$  |  $\dot{5}$  - ( $0$   $3$   $2$  |  $3$   $0$ )  $4$   $3$   $4$   $5$  |  
 细 听 端 详。(白)哎 哎 哎,(唱)说那 四只

$5$   $7$   $6.5$  ( $3$   $5$  |  $6$   $5$ )  $\dot{1}$   $3$   $6$   $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $0$   $3.1$   $6$   $5$  |  $5$   $6$   $1$   $6$   $4$  |  
 兵 船哪 休 往 前 进, 且 在 那 芦 花

$3$   $3$   $2$   $7$   $6$   $5$   $6$  |  $1$  ( $4$   $6$ )  $3$   $3$   $1$  |  $2$   $5$   $3$   $0$   $3$   $5$   $7$  |  $\dot{4}$  ( $6$   $6$   $6$ )  $\dot{1}$   $6$  |  
 深 处 去 隐 藏。 但 见 我 手 中 的 红 旗

$5$   $3$   $0$   $1$   $2$   $5$  |  $3$   $5$   $2$   $1$   $\dot{6}$  |  $5$   $\times$   $4$   $6$   $4$  |  $3$   $2$   $1$   $7.6$   $5$   $6$  |  
 一 摆 齐 来 接 应, 哦! 儿 郎 们 依 令 去 隐

$1$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | ( $6$   $5$ )  $6$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $3$  |  $1$   $5$   $2$   $1$   $6$   $1$  |  $1$   $5$   $5$   $2$   $1$   $7$   $6$  |  
 藏。 周 善 忙 吩 咐 把 一 船 给 我 找 岸, (那)您(呐)看

$1$   $0$   $\dot{6}$   $0$   $4$   $0$  |  $3$   $3$   $6$   $1$  |  $1$  -  $0$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $6$   $\dot{1}$  ( $6$   $\dot{1}$  |  
 他 弃 舟 登 岸 走 慌 忙, 随 同 众 人

$6$   $6$   $5$   $5$ )  $\dot{1}$   $5$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  - - | ( $5$   $5$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $6$  |  $6$   $\dot{3}$   $6$   $4$  ( $3$  |  
 把 城 进, 噢! 见 三 街 六 市

$2$   $3$ )  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $4$  |  $6$  ( $6$ )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $3$   $\dot{1}$   $5.3$  |  $2$   $5$   $\dot{1}$   $6$   $6$   $5$  |  
 热 闹 非 常。 街 前 不 断 人 来 往, 一 个

$\overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ 7.\ \overset{\frown}{6}\ |\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{7}\ |\ \overset{\frown}{7}.\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{1.2}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{1}.\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ |$   
 个 (俱是) 挨 肩 蹭 背 地 挤 成

$\overset{\frown}{5.3}\ (\overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{1.1}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ |\ \overset{\frown}{1.5}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ 1)\ \overset{\frown}{1\ 3}\ |\ 3\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{1}.\ (\overset{\frown}{67}\ |\ 6\ \overset{\frown}{6})\ \overset{\frown}{1}\ 5\ 6\ |$   
 帮。 来到 府 前 寻 着 门

$\overset{\frown}{3}\ 6.\ \overset{\frown}{43}\ 2\ |\ \overset{\frown}{2\ 0}\ \overset{\frown}{0\ 1}\ 3\ 5\ 6\ |\ \overset{\frown}{5\ 5}\ 6\ 1\ (\overset{\frown}{21\ 2}\ |\ \overset{\frown}{1.1})\ 5\ 5\ 1.\ 1\ |$   
 吏，啊， 说 我 奉 (那) 我们 吴 侯

$\overset{\frown}{1\ 5}\ 2\ 3.\ 1\ |\ 5.\ \overset{\frown}{2\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{6}\ |\ 1\ (\overset{\frown}{6\ 5})\ 3\ 3\ \overset{\frown}{3}\ |\ 3\ (\overset{\frown}{5\ 5})\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |$   
 的 差 遣 来 到 了 贵 邦， 特 要 见 你

$\overset{\frown}{7.6}\ 1\ \overset{\frown}{3}\ 5.\ |\ (\overset{\frown}{6})\ \overset{\frown}{3\ 1}\ \overset{\frown}{6.5}\ \overset{\frown}{3\ 1}\ |\ \overset{\frown}{2\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 1}\ \overset{\frown}{3}\ |\ \overset{\frown}{6}\ -\ 5\ \overset{\frown}{1\ 6}\ |$   
 家的 夫 人 我 家 的 郡 主， 你 就 说 有 周 善

$\overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{1}\ 3\ (\overset{\frown}{3}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{1\ 6})\ \overset{\frown}{1\ 35}\ \overset{\frown}{3}\ |\ 3.\ 3\ \overset{\frown}{1\ 6\ 56}\ |\ 5\ (\overset{\frown}{2\ 1})\ 5\ 1.\ |$   
 求 见 有 要 事 相 商。 噢！

$\overset{\frown}{6}\ (\overset{\frown}{1\ 1}\ 1)\ \overset{\frown}{1}\ 3\ |\ \overset{\frown}{3\ 0}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{2}\ 7\ (\overset{\frown}{5}\ |\ \overset{\frown}{32\ 1})\ \overset{\frown}{3}\ 3\ 6.\ |\ 2.\ \overset{\frown}{5}\ 1\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |$   
 门 吏 闻 听 往 里 回 禀， 寻 着

$\overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 0}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ 4\ |\ \overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 4}\ \overset{\frown}{32\ 3}\ |\ 1\ (\overset{\frown}{6.5}\ \overset{\frown}{3\ 5})\ \overset{\frown}{6\ 5}.\ |\ 2.\ \overset{\frown}{3}\ 3\ 1.\ |$   
 那 内 宅 之 中 的 小 梅 香。 丫 鬟 内 禀

$(5)\ 2\ \overset{\frown}{1\ 3}.\ \overset{\frown}{6\ 1}\ |\ \overset{\frown}{1\ 3}\ (\overset{\frown}{4.3})\ 1\ \overset{\frown}{4\ 4}\ |\ 3\ (3\ 2)\ 5\ \overset{\frown}{3}\ |\ 3\ (\overset{\frown}{1\ 2})\ \overset{\frown}{1\ 7}\ \overset{\frown}{3\ 3}\ |$   
 周 善 求 见， 夫 人 说 噢！ 他 是 个

3̣ (3̣ ị) ị. ị | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ (3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣) 3̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
心 腹 家 将 命 他 入 后

5̣ - (5̣ 4̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 5̣ 1̣ 1̣ 1̣) 2̣. 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ - | (6̣) 2̣ 5̣ ị |  
堂。 丫 鬟 传 出 周 善 随

3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣ ị. 2̣ 6̣ |  
入，在 帘 儿 外 他 跪 倒 碰 头 问 安

5̣. 3̣ (2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 4̣ 3̣) ị | 3̣. 5̣ ị 7̣ 6̣ ị (3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣) 0̣ 6̣ 4̣ 3̣ |  
康。 帘 里 的 夫 人 忙 说

2̣ 6̣ 5̣ ị 3̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ (1̣) 7̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ (5̣ 1̣. 2̣) 3̣ 3̣ |  
免， 周 善 叩 首 退 一 旁。 孙 夫 人 先 问

3̣ ị 3̣ 5̣ 3̣ | (6̣) 6̣ ị 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 4̣ 6̣ ị 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |  
我 母 国 太 好， 后 问 吴 侯 可 安

1̣ (7̣) 1̣ 5̣ 2̣ | 4̣. (3̣) 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣. 6̣ 2̣ 1̣ 1̣ |  
康？ 你 今 过 江 因 何 事 (你 这) 一 一 从 头 说 端

1̣ ị 3̣ 4̣ (3̣) | 3̣ ị 2̣ 6̣. | (6̣) 3̣ 5̣ 6̣ ị | 3̣ (3̣ 2̣) 3̣. 2̣ 1̣ |  
详。周 善 说 我 今 过 江 非 为 别 事， 为 只 为

5̣ ị 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ (7̣) 6̣ 1̣ ị | 3̣ 5̣ (3̣) 0̣ 4̣ 3̣ | (5̣) 3̣ 3̣ 5̣. |  
国 太 病 在 床， 请 夫 人 携 带 公 子

(5) 5 3. 1̇ 3 5 | 3 (3) 3 1̇ 3 | 3 1̇ 3 1̇ 7 | (2 3 1 6) 1. 5 |  
 过 江 探 望, 有 书 信 一 封 遣 臣

5 3 3 1 1 6 5 6 | 5 3 2 1 (1. 1 5 6 | 1. 5 1) 1̇ 1̇ | 1̇ - (6 5) 1̇ 3 |  
 我 过 江。 孙 夫 人 见

3 1̇ 3 2 1 1 | 1 - 1 - | 1 5 1 6 1 | 4 2 4 5 - |  
 书 (哇) 如 酒 醉 (呀)。

1 2 1 6 5 | 5 1 6 5 5 3 | 2 1 2 3 5 5 3 5 | 6 2 2 6 5 6 4 3 |

2̇ 2̇ 6 1 4 3 | 5̇ - 2̇ - | 2̇ (2 2 2 2 2 2 | 2 0) 5 1̇ 7 |  
 (哎) 她

1̇ - 2̇ 3. | 5. 3 2323 2 1 | (2 1) 5 1̇ 3 2 | 2 3 5 1̇ 3 |  
 不 住 地 在 二 目 之 中

2 1 1 5 1 2 | 3 5 2 3 1. (3 | 2 1) 6 6. 5 3 2 | 1 (2 2 1 1 1 |  
 泪 两 行。

1 1 2 1 1 1 11 | 1 11 1 2 6 5 3 2 | 5 7 6 5 7676 | 5 5 3 23 5 7 |

6 5 7 6 5 3 6 | 2 6 2 3 6. 2 3 6 | 5 35 6 5 4 3. 2 | 1 5 1 1 6 5 2 5 |

1 1 5 5 3. 6 5 6 | 1 1. 6 5 3 | 2 3 1 1 6 1 31 2 | 1 1) 1̇ 7 4 |  
 夫 人

4\ 0 4 -\ | (1.1 1 2 1) 1̣ | 3 5 1̣ 1̣ (1 6 | 5) 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ |  
 说， 唉！ 我 母 病 急 皇 叔 又 在

3̣ (2) 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ (6) 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ (3 | 2 3 1 6) 3̣. 3̣ |  
 外， 可 命 人 修 书 转 达 皇 叔 再 去

3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ (1.1 5̣ 6̣ | 1.5 3̣) 2̣ 3̣ | 4̣ (4) 3̣ 1̣ |  
 过 江。 周 善 说 西 川

1̣ (1) 3̣ 6̣ 3̣ 1̣ 6̣. | (6 5) 3̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 3̣ (2 3) 0 6̣ 1̣ |  
 到 荆 州 路 途 遥 远， 老 国 太 病 在

3̣ 1̣ 2̣ 3̣ - | 1̣ 6̣. 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 4̣ | 3̣ 2̣. 7̣ (6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
 垂 危 已 入 膏 肓。

1.5 1) 2̣ 4̣ 4̣ | 3̣ (3) 1̣. 3̣ 4̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣. 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
 夫 人 说， 如 不 然， 禀 报 那 位 军 师 诸 葛

5̣ (5) 6̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 3̣. | (1.1 1 2) 0 1̣ 6̣ | 6̣. 4̣ 1̣ 3̣ - |  
 亮。 周 善 说 哎 呀 呀！ 夫 人 的 高 见

(2 3) 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - 5̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 0 5̣ 1̣ 1̣ 3̣. (3 2 3 5 | 6̣. 6̣ 6̣) 1̣ 6̣ 5̣ |  
 真 欠 付 量。 那 军 师 管 带 国 中

3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ (1) 7̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 3̣ 6̣ (3 2 3 5 |  
 事， 这 是 家 事 却 由 自 主 张。 倘 若 推 托

6)  $\dot{1}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{2\ \dot{2}\ 7}$  |  $\underline{6\ \underline{6\ \dot{1}}}$   $\underline{4}$  - |  $(\underline{2\ 3})$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2\ 4}$  |  
 难 以 专 主， 等 皇叔 回 来 再 做 商

$\underline{6}$  ( $\underline{6\ 6}$ )  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{7\ \dot{2}.}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{\dot{4}\ 3}$  |  
 量， 那 时 节 他 们 两 下 地 迁 延 (哪) 耽 搁 日

$\underline{2.3}$   $\underline{5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{1\ 2}$ )  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{4}}$  |  $\underline{4}$  ( $\underline{5}$ )  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{7}$  |  
 久 (哇)，怕 只 怕 国 太 命 有 伤！ 夫 人 说， (要) 不

$\underline{5\ 3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6}$ )  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{4}.}$  ( $\underline{3}$  |  
 辞 而 别 恐 失 大 礼， 有 人 拦 阻

$\underline{2\ 3}$  ( $\underline{1\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{1\ 2}$ )  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{4}$  ( $\underline{5}$ )  $\underline{7\ 2.}$   $\underline{\dot{2}.6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7\ \dot{2}}$   $\underline{6}$  |  
 怎 能 过 江？ 周 善 说 请 夫 人 出 城 吧，

( $\underline{6\ 0}$ )  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{0\ \dot{2}}$   $\underline{2.4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{\dot{7}.}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2}.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{3}$  -  $\underline{\dot{1}}$  |  
 臣 有 准 备， 在 大 江 中 我 早 有 防 备

$\underline{7}$  ( $\underline{1\ 0}$ )  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\sim 5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  ( $\underline{1.1}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{1\ 5}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1}$ )  $\underline{0\ 5\ 3}$  |  
 料 也 无 妨。 哦！ 夫

$\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$ )  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$  ( $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3.2}$   $\underline{1\ 2}$ )  $\underline{5}$   $\underline{2\ 4}$  |  
 人 点 头 原 来 如 此， (白) 来 呀！ (唱) 吩 咐 声

$\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$  ( $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 3}$ )  $\underline{\dot{3}\ 1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{7}$ )  $\underline{1\ 4\ 5}$   $\underline{3\ 4}$  |  $\underline{3}$  ( $\underline{4}$ )  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6\ \dot{1}.}$  |  
 丫 鬟 们 快 备 行 装。 也 不 用 多， 从 人



只带十余个，叫他们套车预备在府

堂。丫鬟传出，诸事齐备，这位孙夫

人归心似箭也顾不得梳

妆（啊）。

她站起身来

朝外就走（哇），怀

抱阿斗小儿

$\overline{3.5} \quad \overline{2 \quad 3} \quad \underline{1.} \quad (\underline{2} \quad \underline{1 \quad 6}) \mid 1 \quad 1) \quad 0 \quad 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 0 \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 3 \quad (\underline{3 \quad 3 \quad 3}) \mid 3 \quad 6) \quad 5 \quad \dot{1} \mid$   
 郎。                      府 门                      以 外                      把 车

$\dot{3} \quad (\underline{3}) \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{5} \mid \underline{5 \quad 0} \quad 7 \quad \dot{2} \quad (\underline{7. \underline{2}} \mid \underline{6 \quad 5}) \quad 3 \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad (\underline{5}) \quad \dot{2} \quad \underline{6 \quad 6} \mid$   
 上,              周 善              先 行                      早 离 了 府 堂。              孙 夫 人

$\dot{6} \quad (\underline{6 \quad 6}) \quad \dot{3} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \dot{6} \quad \underline{3} \quad \dot{1} \quad (\underline{6 \quad 1} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1}) \quad \dot{2} \quad \underline{3 \quad 6} \mid \dot{3} \quad (\underline{3}) \quad \dot{2} \quad 5 \mid$   
                     一 生              好 勇                      专 武 事,              众 丫

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3}. \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \dot{6} \quad \underline{2.} \quad \underline{6} \mid (\underline{6}) \quad 3 \quad \underline{2 \quad 3} \quad 4 \mid 4 \quad 0 \quad \dot{1} \quad 0 \quad \underline{6} \mid$   
 鬟 她 们 俱 能              跨 马                      各 带 着 刀 枪。              主 仆

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \underline{6} \quad (\underline{3 \quad 2 \quad 3 \quad 5}) \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid 2 \quad 5 \quad 1 \quad 5 \quad 5 \mid 5 \quad 3 \quad 5 \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6} \mid$   
 纷 纷              出 离 了 荆 州 府 呢, 不 多 时 来 到 了 江 岸

$1 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 1 \mid \underline{\dot{5. \underline{6}}} \quad 1 \quad \dot{1} \quad - \mid \underline{1. \underline{6}} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{6 \quad 5} \quad 3 \mid \underline{5 \quad 6} \quad 1 \quad 2 \quad \dot{2} \quad \underline{6 \quad 1} \mid$   
 旁。 噢 噢 噢。(那) 众 丫 鬟              一 个 一 个 跳 下 马,              (在) 夫 人

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad 7. \mid (\underline{6. \underline{1}} \quad 5) \quad 5 \quad 2 \mid 5. \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{4 \quad 3} \mid (\underline{6}) \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{6} \quad \dot{3}. \mid$   
 的 车 内                      接 小 王。              周 善              忙 吩 咐

$(\underline{6 \quad 5}) \quad \underline{3. \quad 3} \quad \underline{6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \underline{2 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 3} \quad \underline{5. \quad 1} \quad \underline{3 \quad 6} \mid 3 \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6} \quad \underline{1 \quad 2} \mid$   
                     快 着 搭 扶              手! 他 们 主 仆              纷 纷 进 船

$1. \quad (\underline{1} \quad \underline{1 \quad 2}) \quad \underline{6} \quad \underline{4. \underline{4}} \mid 3 \quad (\underline{4. \underline{3}}) \quad 3 \quad 5. \mid (\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{3 \quad 5}) \quad \dot{1} \mid \underline{4. \underline{3}} \quad \dot{1} \quad \underline{4} \quad \underline{4} \quad (\underline{7} \mid$   
 舱。              夫 人 说,              你 们                      跟 来 的 从 人 哪,

6 0) 7 6 2 4 | 4 (3) 3 6 | 6 6 1 5 5 | 1 6 5 3 2 1 6 |  
 皆 都 回 去 吧！ 只 留 下 八 名 丫 鬟 随 我 过

1 x 1 5 6 | 1 - 5 1 6 5 | 3 0 5 6 1 2 6 5 | 2 5 3 (7 6) | 7 2 |  
 江。噢！ 儿 郎 们 得 主 的 令， 他 们 一 个 个 驭 车

3 7 2 | 5 6 1 | 1 (3) | 3 2 | 3 (2) | 3 2 2 |  
 拉 马 转 还 乡。 将 然 要 起 锚

2 7.2 | 3. 0 | 4 0 1. 1 1 | 2 5 3 2 7 6 | 7 6 1 5 6 1 |  
 撒 跳 开 船 走， (在那) 耳 边

0 2 5 1 | 0 2 5 1 6 | 2 2 2 | 4 5 6 1 6 5 3 2 |  
 厢， 猛 听 得 马 蹄 銮 铃 响 (啊， 真是)

1.2 3 5 2 1 6 | 1 - - 2 | (6) 6 6 5 3 2 | (1 1 1 1 |  
 远 把 尘 垢 踹 (啊)。

1 1 1.1 1 1 | 0 1 1 2 - | 2 2 3 1 2 3 2 3 5 | 2 5 - - |

5 7 6 5 4 3 | 2 6 2 3 6 2 3 6 | 5.5 6 5 5 3 2 | 1 5 1 1 5 3 2 1 |

1.1 5 5 3.6 5 6 | 1 1.6 5. 3 | 2 3 1 1 6 1 3 2 | 1) 5 1 3 2 |  
 但 则 见 在

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | ( $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$  - ( $0$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$ )  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$ .  $\dot{3}\dot{2}$  |  
 马 上 端 坐 一 员 将， 噢！ 真是 威 风

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$ .  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 凛 凛 相 貌 堂 堂。 明 亮 亮 的

$\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$  ( $4$   $7$ ) |  $7$   $6$  |  $\dot{3}$   $0$  |  $7$   $6$  |  
 烂 银 盔 上 生 杀 气， 风 飘

$6$  ( $6$ ) |  $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $5$  ( $5$ )  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 飘 九 曲 簪 纓 贯 顶 梁。 神 烁

$\dot{3}$  ( $\dot{2}$   $\dot{3}$ ) |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$ . ( $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 烁 阔 目 浓 眉 精 神

$\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 滴， 端 正 正 鼻 直 口 阔 地 阔

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $0$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 方， 厚 耷 耷 两 耳 垂 轮 银 盆

$\dot{3}$  ( $\dot{2}$ ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  ( $0$   $\dot{6}$  |  
 面， 雄 赳 赳 膀 乍 腰 圆

$5$ )  $3$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  ( $\dot{4}$ ) |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$   $0$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 气 宇 轩 昂。 穿 一 件 素 罗

$\dot{2}$   $\underline{6\ 2}$  |  $\underline{2\ 2}\ \dot{7}$  | 0  $\dot{6}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{6\ 3\ 5}$  |  
 袍 衬 银 叶 甲， 悬 两

$\underline{5\ 7}\ \underline{1\ 6}$  | 3 5 |  $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{6\ 1}$  | 1 1 |  $\underline{1\ 1\ 1}$  |  
 面 护 心 宝 镜 放 毫 光。 系 一 条 (这)

1 1 |  $\underline{1\ 1}$  | 0 6 | 0  $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 5}\ 0$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ 5}$  |  
 勒 甲 丝 绦 横 九 股， 锋 利

$\underline{6\ 3}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 6}\ 1$  | 1 5 |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5}$  |  
 利 青 虹 宝 剑 鞘 中 装， 密 匝 匝 (这)

$\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3\ 6}\ \underline{3\ 6}$  |  $\underline{6\ (6)}$  |  $\dot{5}\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ 0$  |  $\dot{5}\ \underline{6\ \dot{3}}$  |  
 壶 中 密 摆 皆 白 箭， 飞 鱼  
 (b é)

$\dot{3}\ 0$  |  $\underline{5\ \dot{1}}\ 0\ \dot{1}$  |  $\underline{3\ 0}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 0 | 2 5 | 5 3 |  
 袋 铁 背 铜 胎 宝 雕 弓 一

1  $\dot{1}$  |  $\underline{5\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 2}$  |  $\underline{6\ 5}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ 6$  |  $\underline{6\ 4\ 3}$  |  
 张， 蹬 一 双 (是) 虎 头 战 靴 非 薄

$\underline{2\ 5}$  |  $\underline{2\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  | 0 |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{3\ 2}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}$  |  
 底， 悬 一 对 点 银 二 铎 在 两

5  $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{4}\ \dot{4}\ 2}$  |  $\dot{4}$  |  $\dot{5}\ 2$  | 0 0 |  $\dot{4}\ \underline{6\ 5}$  |  
 旁， 骑 一 匹 (那) 赶 日 追 风 银 鬃

5<sup>˙</sup> 0 | 1̇ 3 | 5̣ . 6̣ 0 | 3̇ . 2̇ | 2̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 3 |  
 秀， 擎 一 杆 兵 惊 将 怕  
 (z hì)

5 1̇ | 5 3 | 4/4 1 5 5 5 (5) | 2̇ 3 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 1̇ 5 2̇ 2̇ |  
 五 钩 神 飞 枪。来 的 是 真 定 府 常 山

7̇ . 5̇ (6̇ 6̇ 7̇ | 2̇) 4̇ 5̇ 2̇ . | 0 7̇ 2̇ . 5̇ | 6̇ 0 2̇ 2̇ 2̇ 0 |  
 将， 赵 子 龙 在 长 坂 坡 前

2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ (1̇ 3̇ | 2̇) 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 1̇ (1̇ 1̇ 1̇ |  
 曾 把 美 名 扬。

1 1 1 5 3 5 | 1 1 1 3 2 3 | 5 3 2 2 2 1 2 3 | 5 3 5 5 5 3 |

2 2 2 7 6 5 4 3 | 2 6 2 3 6 2 3 6 | 5 5 6 5 5 3 2 | 1 5 1 1 5 3 2 1 |

1 1 5 5 3 5 3 2 | 1 5 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 1 2 | 1 1) 1̇ 3̇ 5̇ 6̇ |  
 赵 子

1̇ (1̇) 1̇ . 1̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 2̇ - | 6̇ - 0 0 (3̇ 2̇ 3̇) 6̇ 3̇ 1̇ 6̇ - - |  
 龙 巡 哨 方 回 听 (白) 家 将 禀，(唱) 说 孙 夫 人

1/4 3 | 1̇ | 3̇ | 1̇ 3̇ | 7̇ | 6̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ |  
 携 带 小 主 去 过 江。



1 ) 1 | 3 1 | 6 | 1 | 1 | 7 7 6 | 6 1 |

赵 云 大 惊 连 说(是)不 好!

) 0 ( | 1 3 | 5 1 5 | 1 2 2 | 2 2 | 5 1 |

(白)啊!这其中有什么? (唱)暗 隐 不 良。叭啦 啦 啦 一 催

5 1 | 1 5 6 | 7 | 6 5 3 | 6 | 4 1 | 2 ( 3 2 |

马 来 到 了 江 边 见 船 还 未 走,

3 ) 6 | 5 1 | 3 | 3 2 | 3 4 | 6 | ( 6 ) | 1 |

赵 云 一 见 喜 洋 洋。 大

1 | 3 | ) 0 ( | 4 | 5 . 3 | 2 6 | 6 ( 3 2 |

叫 道 (白) 说你们且莫开船! (唱)俺 赵 云 相 送!

1 ) 7 | 7 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) 7 | 1 | 5 5 | 2 5 | 3 |

这 周 善 见 有 人 追 赶 气

6 1 | 4 ( 3 2 | 1 0 ) | ) 0 ( | 0 1 | 5 | 3 1 |

贯 胸 膛。 (白)吩咐声开船! (唱)将 红 旗 一

2 . 5 | ( 3 ) 3 | 6 2 4 | 1 ( 3 2 | 3 ) 3 | 3 6 | 1 | 6 5 |

摆, 见 芦 苇 中 四 船 齐 出(是)

3 | 2 4 | 4 ( 3 2 | 3 ) 5 | 2 4 | 1 | ( 6 ) 1 | 1 6 2 |

各 亮 刀 枪。 五 百 儿 郎 齐 排

$\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{5\ .}$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  ) |  
列, 人 人 奋 勇 似 虎 狼。

) 0 ( |  $\underline{6\ .}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ .}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  
(白)这五只船 接连 一 处(唱)顺 流 而 下, 赵 子

$\dot{1}$  (  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{2\ 4}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  |  
龙 马 上 低 头 暗 思 量。

) 0 ( |  $\underline{6\ 1}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$  |  
(白)哦! (唱)这 明 明 东 吴 定 下 了 牢 笼

$\underline{3\ 4\ 4}$  |  $\underline{3\ 4}$  |  $\underline{3\ 4}$  |  $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{4}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{4\ 5}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
计,(他们) 过 江 来 把 郡 主 诓。 夫 人 过 江

$\underline{3}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 1\ 1}$  |  $\underline{2\ 5}$  | (  $\underline{3}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{5\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1\ 2}$  |  
有 什 么 要 紧, 怕 的 是 小 主 命 有

$\underline{5\ .}$  (  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{7}$  | 0 | x |  
伤。 我 主 公 (念) 既

x | x | x |  $\underline{4}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 6\ 5}$  | 0  $\underline{3}$  |  $\underline{6}$  |  
将 大 事(唱)托 我 等, 有 半

$\underline{1}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{7}$  |  $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{2}$  |  $\underline{2}$  |  
点 差 错 面 貌 无 光。 又 搭

$\dot{1}$  | ) 0 ( | 5 2 . |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 | 5 ( 3 2 |  
 着 (白)风顺、水急、 (唱)船 已 去 远，

3 ) | 5 | 6 7 |  $\dot{2}$  | (  $\dot{2}$  ) |  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  | 1 3 1 | 3 |  
 猛 抬 头 见 人 影 儿 遥

$\dot{5}$  |  $\dot{5}$  | 2 5 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) |  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  |  
 遥 渺 渺 茫 茫。 无 奈 何 赵 云

$\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  | x | 0 | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  ( 3 2 |  
 沿 江 追 赶，(白)呀！ (唱)真 湊 巧！

原速  
 3 ) | 4 | 3 4 | 5 5 | 3 5 |  $\dot{6}$  | 2 3 4 |  $\dot{6}$  ( 6 6 |  $\dot{6}$  ) |  $\dot{3}$  |  
 江 岸 旁 斜 缆 一 只 小 小的 渔 航。 赵

3  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  | 3  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 3 1 | 2 5 | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  |  
 云 大 喜 离 鞍 弃 马， 有 两

$\dot{1}$  ( 3 2 | 3 ) 3 | 2 3 | 6 | 6  $\dot{1}$  2 | 2 4 | 6 ( 6 6 | 6 6 ) |  
 个 腿 快 的 军 卒 跑 慌 忙。

) 0 ( | ( 0 3 2 | 1 ) | ) 0 ( |  
 (上口白)弃岸登舟，解开缆， 命二人驾舟直入长江。在大江中，这小舟行

) 0 ( | ( 0 3 2 | 1 ) 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  ( 6 5 | 6 ) |  $\dot{1}$  | 5 6 |  
 来 如 漂 一 叶， (唱)俺 赵 云 一 片(的)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $3$   $5$  |  $\underline{3\ 1\ 2}$  |  $4$  |  $6$  |  $0$   $\dot{1}$  |  $6$   $5$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  
 忠 心 哪 怕 落 水 而 亡。 片 刻 之 时 把

$\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{3}$  |  $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{2}$  |  $7$   $\dot{6}$  |  
 大 船 赶 上, 这 周 善 吩 咐 声

$6$   $3$   $\dot{3}$  |  $3$   $\dot{2}$  |  $2$   $4$  |  $6$  (  $6$   $6$  |  $6$  )  $\dot{1}$   $3$  |  $3$   $6$  |  $6$  |  
 放 箭 似 飞 蝗。 众 吴 兵

$0$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  |  $6$   $7$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $7$  |  $3$  |  $6$   $\dot{2}$  |  
 开 弓 放 箭 如 骤 雨,

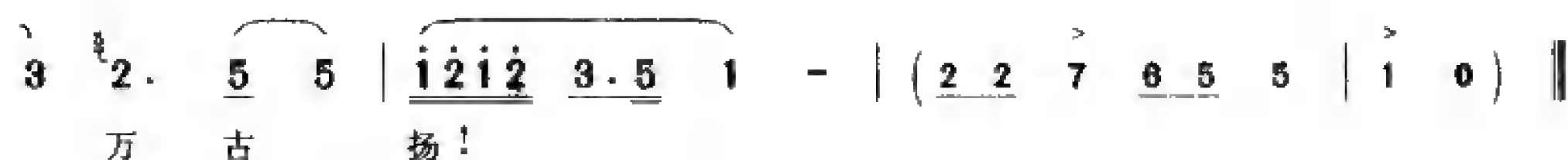
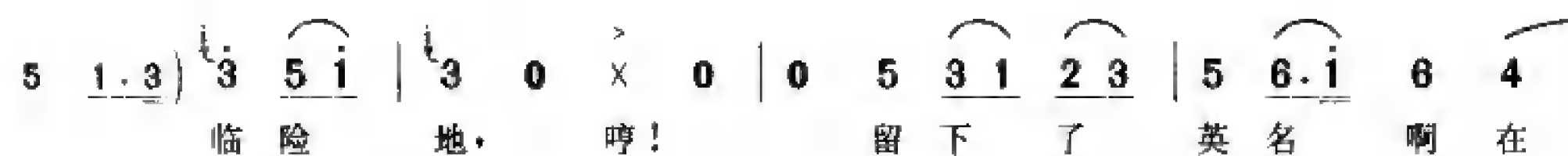
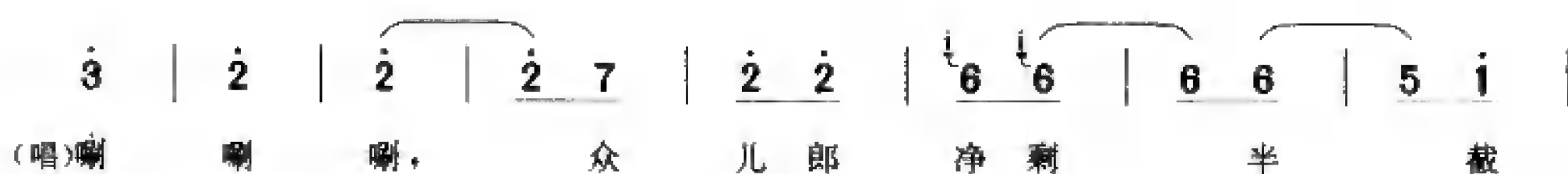
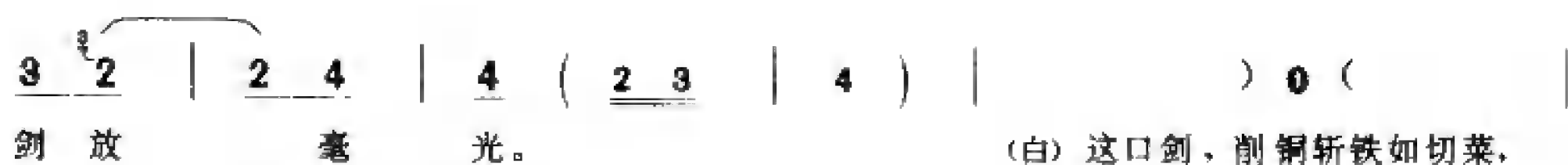
渐快  
 $3$   $5$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $3$  |  $\underline{2\ 3\ 4}$  |  $4$  |  
 赵 子 龙 着 了 忙, 忙 摆 动 手 中 枪,

$3$   $3$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $3$  |  $6$   $6$  |  $6$   $\underline{3\ 5}$  |  $3$   $\underline{2\ 3}$  |  $4$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5\ 6}$  |  
 恰 好 似 乌 龙 摆 尾 怪 蟒 摇 头 啪 啪 啪 把 那

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{5\ \dot{1}\ 3}$  |  $\dot{2}$   $4$  |  $4$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $3$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $6$  |  
 雕 翎 打 落 在 长 江。 周 善 传 令

)  $0$  ( | (  $0\ 3\ 2$  |  $3$  )  $\underline{6\ 5}$  |  $5$   $\dot{1}$  |  $6$  (  $6\ 5$  |  $6$  )  $\dot{1}$  |  
 (上口) 退 后 者 斩! (唱) 众 吴 兵 人

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $3$  |  $3$   $\dot{1}$  |  $3$  |  $\underline{3\ 1\ 2}$  |  $5$  (  $5\ 5$  |  $5$  )  $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 人 奋 勇 个 个 逞 强。 小 船



\*根据1988年演唱录音记录。

# 博 望 坡 \*

1 = F

侯月秋演唱  
曹鸿昌记谱

$\text{♩} = 120$

$\frac{4}{4}$  (0 3 1.2 3 1 2 3 | 1 3 1 3 2 1 | 1̇ 6 1 2 6 5 3.2 | 1 3 2 5 6 1 |

2 5 3.2 1235 2161 | 5 5 3 2 5 1.6 | 1 1̇ 7 2̇ 6 5 5 6 | 2 6 2 3 5 5 1 12 |

1 1 5 6 6 5 3 2 | 1 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 5 3 | 2 6 2 5 6 5 1.2 | 1̇ 1̇.2̇ 6 5 3 5 |

1̇ 6 5. 1̇ 3.2 | 1 1 6 5 4 - | 4 3 2 1 6 1 2 3 | 1 1 1 5 3 |

$\text{♩} = 112$

2 3 2 1 6. 1 6 1 2 3 | 1 5 ) 3̇ 2̇ | 2̇ - ( 6 5 3 5 6 1̇ |

刘 玄 德

5 ) 1̇ 6 1̇ 3̇ | ( 1̇ 1̇ ) 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇. 7̇ 2̇ 5̇ 3̇ |

向

日

兵 败

汝

2̇ 1̇. 1̇ 3̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ ( 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 1̇ 1̇ 5̇ ) 3̇ |

南，

去

2̇ 2̇ 5̇ 1̇. ( 2̇ | 1̇ 2̇ ) 7̇ 2̇ 3̇. | 2̇ 5̇ 1̇ 3̇ ( 2̇ 3̇ |

投 刘 表

寄 居 在 新 野 县，

1̇ 2̇ ) 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 1̇. 6̇ 6̇ | 5̇. ( 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 5̇ | 1̇. 1̇ 1̇ ) 5̇ 1̇ 5̇ |

(是) 暂

把

身

安。

武 仗



$\dot{1} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \cdot \ (\dot{1} \ \dot{1} \ 0) \ | \ \dot{3} \cdot \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ 5 \cdot \ (\dot{3} \ \dot{2}) \ 4 \ \dot{3} \ \dot{2} \ |$   
 着 关 圣 帝、张 翼 德、 赵子 龙 能 征 惯 战， 文 凭

$\dot{2} \ \dot{7} \cdot \ (\dot{5}) \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \cdot \ | \ (\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{3}) \ \dot{6} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \cdot \ (\dot{5}) \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ |$   
 那 糜 竺、 简 雍 与 孙 乾。 徐 元 直

$\dot{2} \ 0 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 0 \ | \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ |$   
 临 行 走 马 把 诸 葛 荐， 那 位

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ 4 \ | \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ (\dot{1} \ \dot{5} \ | \ \dot{1}) \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{5} \ \dot{1} \ |$   
 玄 德 公 他 是 求 贤 如 渴 不 辞

$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{5} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{2} \cdot \ | \ \dot{5} \ - \ - \ \dot{2} \ \dot{3} \ |$   
 劳 苦 踉 风 冒 雪 三 顾 茅 庐 去 请 大 贤， 那 位

$\dot{5} \cdot \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \cdot \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ \dot{1} \ - \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ (\dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{1}) \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ |$   
 诸 葛 亮 才 出 了 山 (哪)。

$\dot{1} \cdot \ (\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \cdot \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{6} \ | \ 5 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ |$

$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{7} \cdot \dot{2} \ | \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{7} \cdot \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ | \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \cdot \dot{5} \ \dot{1} \ | \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ |$

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \cdot \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ |$

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \cdot \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \ \dot{6} \ 0) \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \ | \ \dot{3} \ (\dot{2} \ \dot{5}) \ \dot{2} \cdot \ |$   
 实 指 望 恢

$\dot{6} \dot{6}' \dot{2} (3 | 2 2) \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{6} 5 | 5 (\dot{2} 5) 0 \dot{7} | 7 \dot{3} (\dot{6} 5 \dot{6}) \dot{2} |$   
 复 旧 业                  重 整 大 汉，                  汉 运 将

$\dot{1} \dot{3} (5 \underline{3 2} | \underline{1.2} 1) 5 \dot{1} | 5 \dot{1} \underline{5 \dot{1} 6 5} | \underline{6} 5 \underline{3 2 1} (\underline{\dot{6} 1} 2 |$   
 终                  也 难 以 扭 天。

$\underline{1.1} \underline{1 2} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{3} 5} | 0 \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2}} (\dot{6}) | \underline{\dot{3} 5 \dot{1}} \underline{\dot{6} 5} \underline{\dot{3} 5} | 5 (\dot{6}) 3 \underline{5 \dot{1}} |$   
 按 下 了                  玄 德                  暂 且 在 新 野 县， 再 表

$\dot{1} \underline{\dot{3} 3} (5 \underline{3 2} \underline{1 2} | \underline{6 5}) \dot{2} \underline{7} (\underline{3 2} | 1 1) \underline{7} 5 | \underline{\dot{3} \dot{2}} 7 \underline{6 \dot{7}} 4 |$   
 那                  曹 操                  在 许 昌 专

$\underline{3 6} \underline{2 3} 1. \underline{6} | (1 1) \underline{5 \dot{1} 6} \underline{6 \dot{1}} | \underline{\dot{1} 0} \dot{1} \dot{1} - | \underline{3 5 \dot{1}} \underline{6 5} 5 |$   
 权。                  罢 三 公                  之 职                  自 以 为 丞

$5 (\dot{6}) 4 3 | \underline{3.5} \underline{2 1} \dot{6} 1 | 1 (\underline{4.3} \underline{2 3} 5 \underline{3 2 3 2} | 1 \dot{1} 5) 5 |$   
 相， 挟 天 子                  令 诸 侯                  位

$\dot{1} \underline{\dot{6} 5} \dot{1} - | \underline{5 3} \underline{2 1} \underline{6} | (1 1) \underline{2 \dot{3} 2} \underline{\dot{1}} | \underline{6 0} \dot{1} \dot{1} \underline{5 \dot{1}} |$   
 压 百 官。                  朝 中 的                  诸 文 武

$(5) 5 \dot{1} \underline{3 \dot{1}} \underline{3 5} | 5 (\dot{6}) 4 4. | 5 \underline{1} 5 \underline{2 1} \underline{\dot{6}} | 1. (\underline{1} \underline{1 2}) \dot{1} 3 5 |$   
 (是) 曹 党 大 半， 陟 罚 封 赏                  全 是 自 专。                  掘 下 了

$0 0 \dot{1} \underline{\dot{1} 5} \dot{1} (\dot{6} | 5) \dot{1} 5 7 \dot{6} | \underline{\dot{3}} (\underline{2}) \underline{4 6} 4 | 3 \underline{2 1} \underline{\dot{6}} 1 |$   
 玄 武 池                  把 水 军 操 练，                  指 日 兴 师                  下 江

1<sup>3</sup> (1 2) 0 6 6 | 6 (5 5 5) 2 | 6 0 7 3 (6 7 5 | 6 6) 1 6 5 |  
南。 这 一 日 曹 操 议 论 军 情

5 (5) 0 6 3 | 3 5 5 2 4 3 4 3 | 2 7 2 7 6 5 6 | 1. (1 1 2 5) 6 1 |  
事， 谋 士 与 将 官 (他们) 列 两 边。 孟 德

1 3 3. (4 3 | 2 3 1) 1 6 6 5 | 5 (5 6 6 5 3 6 | 5. 5 5 5) 7 7 |  
座 上 开 言 道， (白) 啊！ (唱) 列 位

7 3 4. (3 | 2 3 1 6) 5 6 1 | 1 (5) 5 1 | 5 0 2 2 7 0 |  
诸 公 要 听 言。 俺 曹 某 杀 袁 绍

5 2 5 1 0 2 | 5. 3 2. 1 1 | 7 (5 1) 2 4 | 6 (3 5) 5 3 1 |  
定 辽 东 那 沙 漠 都 来 投 献， 现 而 今 我 所 虑

2 5 0 5 5 2 2 | 2 1 1 3. 6 1 | 6 (6 5) 3 4 3 | 3 2 1 2 1 6. 5 3 0 |  
者 就 是 荆 州 的 刘 表 和 江 东 的 孙

6. 5 (3 5 3 2 | 1 1) 5 3 5 | 5 (1 1) 3. | 1 4 6 - |  
权。 言 未 毕， 荀 彧 出 班

(2 3 2 1) 1 6 5 | 5 (3 2) 5 5 3 | 5 2 1 3 5 3 | 5 3 6 5 3 5 |  
尊 丞 相， 连 忙 施 礼(就) 便 开 言。 说 我 近 闻

1 0 2 3 | 0 7 2 (3 5 | 6 5) 5 1 3 1 | 3 (6 7 6 5 3 6 |  
得 刘 备 操 兵 在 新 野 县， (白) 哎 呀 呀！

5 5) 1̇ 5 5 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ (7) 3 3 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3 3 6 3 | 3 3 2 1 3 |

(唱)(他那) 其 志 不 小 意 在 中

5̇ (55 5 5 3 2 | 1 1) 0 7 2 | 3̇ 5 1̇ (6 | 5 6) 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

原。 趁 此 不 除 终 须 是 后

3̇ (6) 2 4 4 | 4̇ - (5) 5 | 1̇ 1̇ 5 1̇ (1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5) 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

患， 怕 只 怕 养 成 了 痞 胎 再 治 就

1̇ (1) 3̇ 2̇ | 5̇ (5 5 5) 1̇ 5 1̇ 1̇ | 0 2̇ 1̇ (5 3 2 3 5 | 6 6̇) 2̇ 2̇ |

难。 在 一 旁 夏 侯 惇 闻 听 尊 承

7̇ 0 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 0 0 5 5 1̇ (6 | 5 5) 5 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ (1 1 2) 0 7̇ 7̇ |

相， 说 谅 刘 备 无 能 为 何 须 挂 牵。 未 将

0 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 0 3̇ 6̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 5̇ 0 2̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ (4̇ 3̇ |

愿 领 一 支 人 马， 我 要 生 擒 那 刘 备

2̇ 3̇) 1̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ (2̇ 1̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 1̇) 1̇ 3̇ |

在 反 掌 之 间。 曹 操

4̇ (3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇) 7̇ 4̇ 2̇ | 4̇ 0 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ | (5) 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ |

说(白)噢！ (唱)既如此 就 命 你 带 兵 十

5̇ (6) 5̇ 5̇ 5̇ | 0 2̇ 7̇ 2̇ (0 3̇ | 2̇ 3̇) 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ | 1̇ 0 0 7̇ 7̇ |

万， 一 到 那 博 望 坡 去 把 营 安。 暗 窥

$\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  | ( $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{6}$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{2}$ )  $\dot{0}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  
 新 野 观 (个) 动 静; 若 有 个 风 波

$\dot{7}$   $\dot{4}$  -  $\dot{4}$  ( $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$ )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\dot{6}$   $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 草 动 好 去 当 先。 夏侯 惇 将 要 说 得

$\dot{1}$  ( $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 令, 在 一 旁 忽 有 一 人 把 他 拦。 (白) 是 谁 呀!

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | ( $\dot{5}$ )  $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 (唱) (那) 徐 庶 拦 阻 连 说 (是) 不 可, 咱 们 莫 把

( $\dot{5}$ )  $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$ )  $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - ( $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 刘 备 看 作 (了) 等 闲。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  ( $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}$ )  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 慢 说 是 那 关 张 赵 云 够 多 么 英

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ( $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$ )  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 勇, 现 而 今 又 新 得 的 一 个 诸 葛 亮 他 的 智 广

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ( $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$ )  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  ( $\dot{5}$   $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
 才 渊。 这 个 人, 排 兵

$\dot{7}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | ( $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$ )  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  ( $\dot{7}$ )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 布 阵 如 儿 戏, 逗 引 埋 伏 作 笑

1̣ 3̣ 0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ (2̣ 3̣) 5̣ ị ị | 3̣ (2̣ 3̣) 2̣ 3̣ 5̣ | ị 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
 谈。 熟 读 兵 书， 久 习 战 策， 晓 奇 门 知 道

5̣. 1̣ 1̣. 6̣ | (1̣. 1̣ 1̣ 1̣) 2̣ | 3̣ - ị. 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 1̣ (6̣ 1̣ 2̣ |  
 甲 纬 地 经 天。

1̣. 1̣ 1̣) 0 ị 7̣ | 3̣ - (5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣) 2̣. 2̣ 7̣ | 7̣ (7̣) 6̣ 3̣ 0 |  
 曹 操 说， (白) 啊！ (唱) 诸 葛 亮 他 是

(6̣) 6̣. 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣. 5̣ | ị 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 5̣ ị 2̣ 1̣ ị 1̣ |  
 何 人 也， 望 元 直 你 把 根 本 原 由 说 一

1̣ (1̣) 5̣ 7̣ 3̣ | 3̣ (3̣ 2̣) 0 4̣ | 4̣ - 7̣ 3̣ | (6̣ 5̣) ị 6̣ 5̣ |  
 番。 徐 庶 说， 此 人 家 住 琅 琊

5̣ 0 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣. | 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣. 1̣ | 1̣ (5̣) 0 4̣ 4̣ | 3̣ ị 6̣ ị (0 3̣ |  
 那。 他 祖 父 曾 做 过 汉 家 的 官。 名 曰 诸 葛 丰

2) 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣ | 7̣ (6̣) 3̣ 2̣ 1̣. | 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣. 3̣ 6̣ 1̣ | 1̣ (1̣) 4̣. 4̣ 4̣ 2̣ |  
 司 录 校 尉， 他 与 爷 家 掌 过 兵 权。 他 的 父

4̣ 7̣ 5̣ 6̣ (0 3̣ | 2) ị 4̣ ị 3̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 3̣ 3̣ 1̣. | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣. 6̣ 1̣ |  
 叫 诸 葛 珪 字 表 子 贡，(在) 膝 下 所 生 (有) 三 个 儿

1̣ (1̣ 6̣.) 5̣ 2̣ 4̣ | 4̣ (3̣ 2̣) 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣. 7̣ (6̣ 5̣ ị 5̣ |  
 男。 长 子 名 曰 诸 葛 瑾， 在 东 吴



5)  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$  (1)  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  ( $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ ) |  
为 幕 府 他 辅 佐 孙 权。

1)  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $0$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (2)  $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
他的 次 子 名 曰 诸 葛 亮, 字 表

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  | ( $\dot{5}$ )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  ( $0$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
孔 明 (在) 天 下 传。 他 三 弟 诸 葛 均 年 尚

5) ( $\dot{6}$   $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (1)  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | (2)  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
少, 跟 随 他 的 二 兄 长 念 书 篇。 也 是 那 诸 葛 珪

6)  $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
下 世 早, 相 依 他 的 叔 父 叫 诸 葛 玄。 叔 侄 二

$\dot{1}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (5)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  
人 去 投 刘 表, 家 住 襄 阳 把 身 安。 到 后 来

(6)  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ( $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{3}$ )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
诸 葛 玄 也 身 辞 了 世, (那) 诸 葛 亮 他 是 携 弟

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  ( $0$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  (1)  $0$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\sharp \dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
移 居 在 那 卧 龙 山。 卧 龙 先 生

6)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\sharp \dot{5}$   $\dot{6}$   $\sharp \dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (1)  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
自 起 道 号, 躬 耕 为 业 种 庄 田。 这 个 人,

5 (5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 5 (1) 0 5  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  0  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 5 | 5 0  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  
真 敢 比 (那) 兴 周 灭 纣 的 姜 吕

$\dot{3}$  5  $\dot{3}$  6 | 2 3 5 3 3 3 1 | 2 3 5 3 2 1 6 | 3 2 1 6 5 1 |  
望, 又 好 比 旺 汉 子 房 一 个 样 般。 故 此 玄

1. 5 6 5 3 | 5  $\dot{1}$  0 6 5 | 5 0 (5)  $\dot{1}$  3 | 3 - 0 2 7 |  
德 才 三 顾 请, 诸 葛 亮 被 约 不 过

(2 3 1) 5 3 5 3 | 3 2 1 6 6 | 5 3 (5 2 1 5 5 | 1 1) 2 7 4 |  
相 助 出 山。 曹 操 说,

4 (3)  $\dot{3}$  2 7 | 0 7 3 4 (5 | 6  $\dot{1}$  2)  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  | 3 0 2 2 0 |  
诸 葛 亮 与 先 生 分 个 高 下, 徐 庶

$\dot{2}$   $\dot{5}$  2 0 3 2 3 4 | 6 (6)  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (6  $\dot{1}$ ) 3  $\dot{1}$  3 6 | 2 5 6 3 5 5 |  
摆 手 说 不 敢 承 揽。 他 是 麒 麟 我 是 驺 马, 我 是 一 个

$\dot{2}$  3 5 2 1 6 | 1 (1) 5  $\dot{1}$  | 3 0 2 3 3 5 5 2 | 5 3 5 3 5 3 2 1 |  
雀 鸟 他 是 凤 鸾。 谅 徐 庶 我 这 萤 火 之 光

6 5  $\dot{1}$  0 3 | 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 5 | (7) 3 3  $\dot{1}$  2 | 3 5 2 1 6 5 |  
难 照 远, 诸 葛 亮 (他) 犹 如 那 (是)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 | 1 - 1 3 3 | (2 1) 6 6 5 3 2 | (1 1 1 1 1 1 |  
皓 月 当 天 (哪)。

1 5 6 5 3 2 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 3 2 | 2 22 2 2 2 1 2 3 |

转1 = F (前5 = 后6)

2 2 0 5 6 6 | 2 6. 6 4 7 | 5 6 66 6 5 3 6 | 6 66 6 5 6 5 5 6 |

5 55 5 5 6. 5 6 | 1 5 1 5 6 5 3 5 | 1 1.1 5 5 | 1 1.2 5. 3 |

2 3 1 5 6 5 3 2 | 1 3.2 1 3 2 1 | 6 i i 2 5 5 | 1 1.2 5 3 |

♩ = 12 8

2 3 1 5 6 5 3.2 | 1 1 1 0 3 | 2 3 1 5 6 5 3 2 | 1. 0) 6 i 5 |  
在 一

i. (6) 5 i i | i 0 3 i (3235 | 6 i) 2. 2 | 2 (5 6 6 5 3 6 |  
旁 夏侯惇 闻 听 心 不 悦, (白)啊!

5 3) 0 i i | 5 i - 3 | i 0 3 6. 6 | 1 (5) 7 i 3 7 6 |  
(唱)元 直 的 言 语 真 太 不 堪! 你 长 他人

6 7 2 6 0 | i 3 5 i 6 i | 3 0 5 i 5 i | 6 5 i. i i 3 |  
的 威 风, 灭 自 己 的 锐 气, 你 夸 奖 那 诸 葛 亮 似

5 i 2 1 7 6 | 1 (11 1) i 0 | i 3 (5) i | i i 3 5 2 |  
天 神 一(个 样) 般。 我 此 一 去 生 擒 刘 备 (我 要)

5 5 3 2 1 1 | 1 (5) 4. 3 4 | 4 - (2) 5 | i 4 7 1. 4 |  
活 捉 (了) 诸 葛 亮, 如 不 能, 某 家 我 愿 将 项

$\overset{\frown}{4\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ \dot{1} \mid (\dot{5})\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ 1 \mid 1^3(1)\ \overset{\frown}{5}\ \underset{\cdot}{7} \mid 4 - (\overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 3} \mid$   
 上 的 人 头 献 于(在) 帐 前。 曹 操 说 (白) 壮 哉!

$\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{7\ 0}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{2\ 4} \mid 3\ \overset{\frown}{0\ 4}\ \overset{\frown}{3\ 1}\ 5 \mid \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 6} \mid 1(1)\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 1} \mid$   
 (唱) 真 好 汉, 我 就 劳 元 让 你 走 一 番。 我 与

$2\ 5\ (\dot{5})\ \dot{1} \mid 3\ 0\ \dot{2}\ 5 \mid \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ 5} \mid 5\ (\overset{\frown}{7\ 6})\ 4\ \overset{\frown}{3} \mid$   
 你 于 禁、 李 典 为 副 将。 押 粮

$3\ 1\ \overset{\frown}{2\ 5} \mid 5\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6}\ 1 \mid 1^3(1)\ \overset{\frown}{3\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 1} \mid 2\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{7}\ \overset{\frown}{7\ 2} \mid$   
 运 草 韩 浩、 夏 侯 兰。 到 了 那 里 处 处 留

$\overset{\frown}{4\ 3}\ (3)\ 7\ \overset{\frown}{4\ 2\ 4} \mid 7\ (\overset{\frown}{6\ 6})\ \overset{\frown}{6\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 1} \mid \overset{\frown}{5\ 3}\ \dot{1}^3\ \dot{1}\ \overset{\frown}{5}\ 5 \mid 1(\dot{5})\ \overset{\frown}{5\ 6}\ \dot{1} \mid$   
 心 多 加 仔 细, 早 报 捷 音 我 好 心 安。 夏 侯 惇

$\overset{\frown}{6}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{5\ 2\ 1}\ \dot{1} \mid \dot{1}\ x\ \overset{\frown}{5}\ \dot{1}\ \dot{1} \mid \overset{\frown}{1\ 6}\ \dot{1}\ 3\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{4}\ 4 \mid 6(\overset{\frown}{6\ 6})\ \overset{\frown}{1\ 5}\ \dot{1}\ \dot{1} \mid$   
 奋 然 就 接 过 令 箭, 嘿! 两 旁 的 众 文 武 谁 敢 多 言。 怒 冲 冲

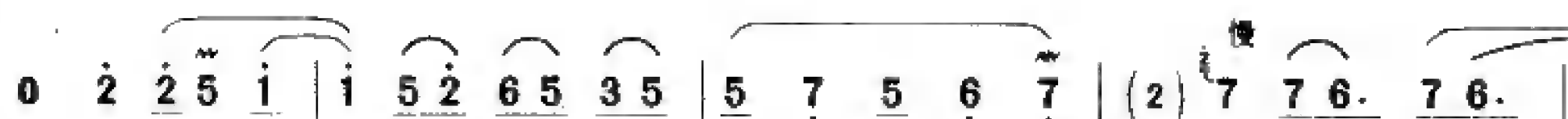
$\overset{\frown}{1\ 0}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{2}\ 5\ \dot{1} \mid \dot{1}\ (\overset{\frown}{6})\ 6\ \overset{\frown}{4\ 3} \mid 2\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{5} \mid 0\ 1\ \overset{\frown}{2\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7} \mid$   
 出 离 了 丞 相 府, 校 场 不 远 在 面

$1^3(1)\ \dot{1}\ \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{5\ 5\ 1} \mid \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 5\ \dot{1} \mid \dot{1}\ 0\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{2} \mid 0\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ 6\ 0} \mid$   
 前。 精 壮 的 儿 郎 点 了 十 万, 于 禁、 李 典、

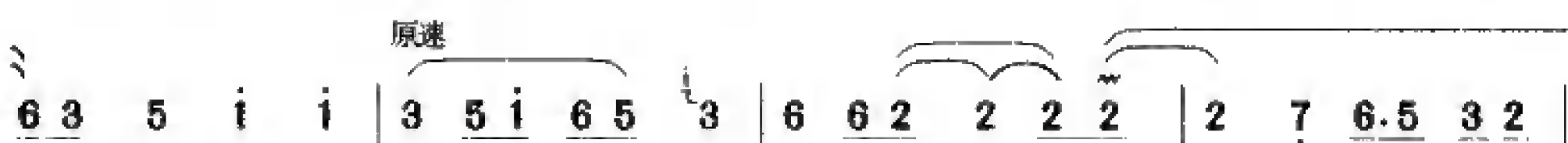
$\dot{1}^3\ \overset{\frown}{4\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 4 \mid 6(\overset{\frown}{6})\ 0\ \overset{\frown}{7}\ \overset{\frown}{2} \mid 2\ 3\ 7\ (\overset{\frown}{5} \mid 6)\ \dot{1}\ 5\ \dot{1} \mid$   
 韩 浩、 夏 侯 兰。 炮 响 三 声 拔 了 营



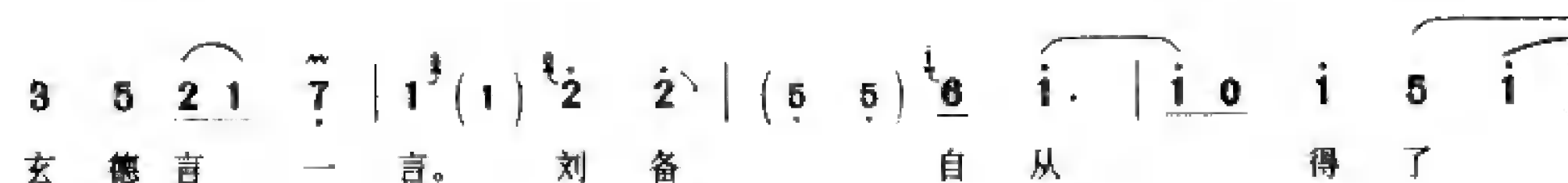
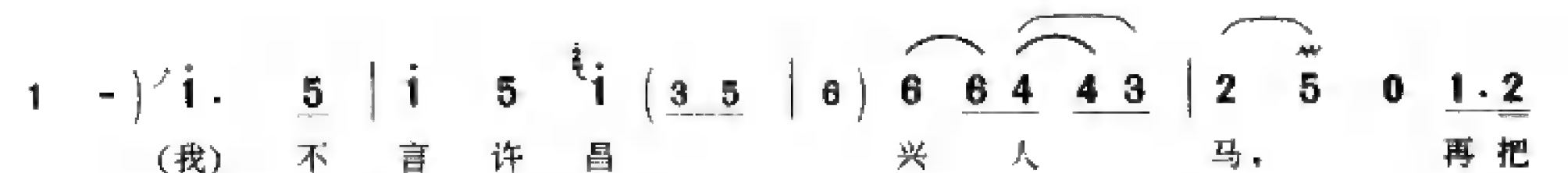
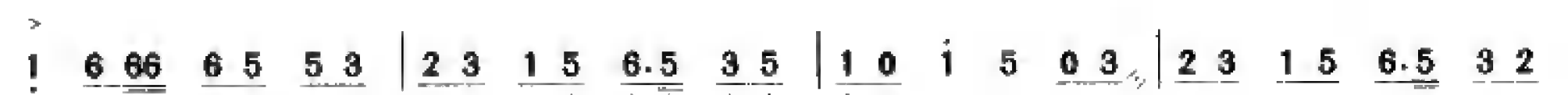
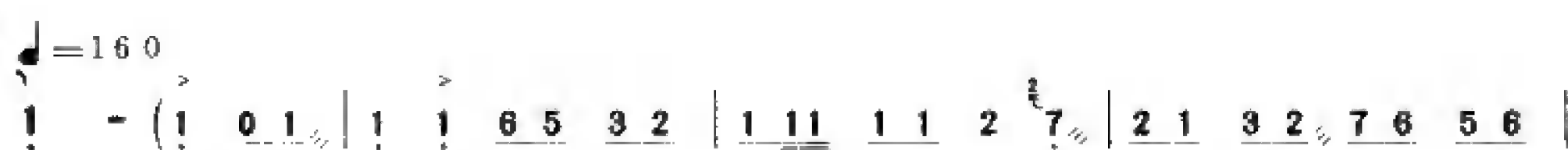
寨，真是兵贵神速法令森严。浩浩荡荡



出离了许昌以外，哗啦啦



不亚如山倒与波翻（哪）。



6̣ (6) 0 3 3 1. | 2. 3 5 i. i | i i. 6̣ 6̣ 5 5 | 3 (4) 2 4 4 |  
提 那 万 种 的 殷 勤 (是) 千 般 的 恭 敬, 也 休

6̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1 5 6̣ 1 | 1 (1) 7̣ 3 3 | 3 5 2 5 |  
提 同 食 同 饮 夜 同 眠。 (那) 关 张 每 每

5 0 (5) i 0 5 | 5 (3) 0 6̣ 1 | 1 5 i. (6̣ | 5) 1 5 5 6̣ 6̣ |  
心 不 悦, 密 见 玄 德 把 话

1 (5 5) 5 2 | (1. 1 1 2) 0 i 5 2 | 2. 7̣ 2̣ i (3 2 3 5 | 6) 3̣ i. 2̣ 5̣ |  
言。 大 哥! 那 孔 明 他 年 轻 有 什 么 才

5 3 3 2 3 1 1 2 | 2 3 5 i. (6̣ | 5) 1 3 2. 1 1 | 1 (1) 4. 4 4 4 |  
论, 他 的 腹 少 实 学 恐 发 (了) 大 言。 我 的 兄 长

3 (4 5) 6̣ | 4. 6̣ 6̣ 6̣ (3 | 2 3) i 4 6̣ 7̣ | 4. 4 3 (5) 7̣ 6̣ 6̣ |  
如 此 重 待 有 点 儿 太 过 了 吧, 玄 德

5̣ 2̣ 6̣ (0 3 | 2 3 1) 3̣ 5̣ 6̣ | 1 (1) 0 2 i | i i - 2̣ |  
闻 听 用 话 拦。 说 二 位 贤

7̣ (1) 5 2̣ | 5 2̣. 6̣ (3 2 3 5 | 6) i 6̣ 4 3 | 2 5 i 6̣ 4 |  
弟, 我 得 了 先 生 如 鱼 得 水, 从 今 后

0 i 6̣ i | i (0 3 | 2) 2 1 6̣ 1 | 1 0 7̣ 3 2 | 7̣ 3 1 5 (0 6̣ |  
二 弟 你 们 莫 多 言。 (那) 关 张 二 人



5)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  | 5  $\dot{0}$   $\dot{6\ 5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 3 5  $\dot{1}$  (6 |  
 (是) 无 言 而 退, (那) 刘 备(他又) 重 待 孔 明

5)  $\dot{3}$   $\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (5)  $\dot{3}$   $\underline{5\ 5}$  | 7 (1  $\underline{5}$ ) 4 4 | 4  $\underline{3\ 6}$   $\dot{6}$  (0 3 |  
 胜 似 先 前。 这 一 日, 玄 德 正 在

2 3 1)  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  | 5  $\dot{0}$   $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  | 3  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$  (6 | 5 5)  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  |  
 书 房 坐, (那) 孔 明 到 来 议 论

1 (1)  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  (1) 4  $\dot{2}$  | 3 (1)  $\dot{1}$  3 5 | 5 0  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  (6 |  
 番。 主 公 啊! (那) 曹 操 掘 下 了 玄 武 池

5)  $\dot{1}$   $\dot{3}$  7  $\dot{6}$  |  $\underline{6\ 3\ 6}$  3  $\underline{3\ 6}$  4 | 3  $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  1 |  
 把 水 军 操 练, 指 日 兴 师 下 江

1 $\dot{3}$  (1  $\underline{6}$ )  $\dot{2}$  5 | 3 5  $\dot{1}$  (6 | 5 5)  $\dot{3}$   $\underline{6\ 5}$  | 5 (6) 4  $\dot{1}$  |  
 南。 我 主 有 何 退 敌 策, 玄 德

$\dot{4}$   $\dot{5}$  6  $\underline{4\ 3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{2\ 5}$   $\dot{6}$  1 |  $\dot{1}$  (1 1 2) 7 4 2 |  
 说 我 终 朝 为 此 正 为 难。 望 先 生

2  $\underline{3\ 1}$  2  $\underline{6\ 5\ 6\ 5}$  | 5 0 (5)  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  | 5 0  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  | 3  $\dot{3}$   $\dot{3}$  (3 |  
 快 展 经 纶 策, 替 备 分 忧

2 3) 1  $\dot{3}$  3 | 5 5 1  $\underline{6\ 6}$  |  $\dot{5}$  (1 1 5 1 5 | 1 1) 4.  $\dot{2}$  |  
 (是) 我 好 心 安。 孔 明

5. <sup>v</sup> 3 <sup>2</sup> 4 5 | 3 4 4. (3) | 4 6 <sup>3</sup> 7 1 3 | 3 (6) 6 7 |  
 说 这 得 招 募 民 兵 我 亲 自 训 练, 预 备

2 0 4 5 | 7 5 15 7 1 | 1 0 (1) 4 4 | 3 2 1 (3) |  
 着 曹 兵 到 来 好 去 当 先。 玄 德 闻 听

i 5 i 3 5 | 3 0 2 3 6 5 5 | 2 3 5 5. 3 | 2 1 6 6 1 1 2 |  
 说 此 言 甚 善, 这 才 招 募 民 兵 把 榜

1 0 5 2 3 1 | 2 5 0 4 3 | 3 (6) 5 2 4 | 6 0 2 3 4 |  
 粘。 粘 榜 未 满 三 个 月, 得 了 民 兵 有 三

6 0 3 5 i | 6 2. 3 5 (6 5 6 i | 5) 7 6 6 6 | 3 (3) 5 2 |  
 千。 那 孔 明 终 日 里 亲 自 训 练, 旬 日

5. 3 2 5 | 5 3. 2 1 6 1 | 1. (1 1 2) 7 5 5 5 | (5 5 5) 4 4 |  
 间 起 伏 进 退 俱 完 全。 这 一 日, 玄 德

4 6 6 (6 5 6 1 | 5 5) 2 4 | 4 0 2 4 | 3 (5) 4 3 5 |  
 正 在 衙 中 坐, 忽 见 那 (有) 探 子

1 5 2 1 6 | 1 (1) 0 2 7 i | i 0 0 3 i | 6 i 5 i (3 2 3 5 |  
 叩 头 报 一 番。(白)报!(唱)忙 报 道 曹 操 在 许 昌

6) 0 6 5 4 3 | 2 5 0 5 i i | 6 0 2 2 4 (0 3 | 2) 6 2 3 4 |  
 发 来 人 马, 夏 侯 惇 为 帅 执 掌 兵

6. (6 6)  $\dot{6}$   $\dot{3}\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  (i)  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  ( $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 5 1 2)  $\dot{1}$  5 5  $\dot{1}$  |  
 权。 带领 大 兵 整 十 万, (白) 哎呀 呀! (唱) 杀 奔 咱

$\dot{1}$  5  $\dot{1}$ .  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$ .  $\sharp 5$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\sharp 5$  | 5  $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 5 3 (2 1 1 5 |  
 们 新 野 (是) 路 有 三 天。

1 1 5) 4 4 | 4  $\dot{2}$   $\dot{1}$ . (6 | 5)  $\dot{2}$   $\dot{4}$  5. | 5 0 (5) 0 3  $\dot{1}$ . 2 |  
 玄 德 摆 手 说 你 再 探, (那) 探 子

$\dot{3}$  1. 5 5. 7 1 |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ ) 0 4 4 | 3  $\dot{3}$   $\dot{5}$  3 3. (3 | 2 3) X X.X X |  
 叩 头 离 了 衙 前。 关 张 二 人 早 得 了 此

$\dot{7}$   $\dot{7}$  0  $\dot{4}$  3 4 |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  5 2 1 1 |  $\dot{1}$  X 0  $\dot{7}$  4 | 3 0 0 6 3 6 |  
 信(啦), 张 飞 又 对 着 关 公 言。哎, 二 哥! (那) 夏侯

$\dot{1}$  6  $\dot{7}$  3 (3 5 | 6) 3 6  $\dot{4}$  3 | 2 5  $\dot{7}$   $\dot{7}$  | 5. 0 3  $\dot{2}$  |  
 惇 的 大 兵 要 杀 到 此, 叫 大 哥 可 使

1  $\dot{5}$  3 2. 1 1 | 1 (1)  $\dot{6}$   $\dot{3}$  3 |  $\dot{7}$  (5) 4 4 4 | 4 5.  $\dot{1}$   $\dot{1}$  (4 3 |  
 孔 明 (他) 去 当 先。 言 未 毕 忽 听 得 里 面

2)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  6 5 | 5 0 5  $\dot{2}$  4 4 | 3 3 2 1  $\dot{7}$ .  $\dot{7}$  1 |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ ) 4 6 4 |  
 他 把 二 弟 呼 唤, 他 弟 兄 答 应 就 到 了 跟 前。 玄 德 说

3 (3 5)  $\dot{7}$ .  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$ .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  3. (2 | 1) 0 0  $\dot{2}$ . |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  (3 2 3 5 |  
 二 位 贤 弟, 曹 操 在 许 昌

6) 6 5 4 4 3 | 2 5 5 1 1 | 6 0 2 7 7 (3 | 2) 6 2 4 3 2 |  
发 来 人 马, 夏侯惇 为 帅 执 掌 兵

6 (6) 1 6 1 1 5 | 1 (5 6) 5 1 | 1 0 2 5 1 | 1 5 1 3 1 (0 5 |  
权。 带领 大 兵 整 十 万, 杀 奔 咱 们 新 野

6) 3 5 2 4 | 6 0 6 1 3 | (1) 6 1 5 6 1 | 0 0 5 1 1 |  
好 不 威 严。 二 弟 你 们 有 何 退 敌

3 0 5 5 3 | 5 3 5 3 1 6 5 | 1 0 3 5 | 0 2 2 2 2 |  
策, 张 飞 闻 听 大 笑 一 番。 大 哥! 您 不 说 从

2 5 2 6 | (6) 2 2 3 | 5 7 6 0 1 5 1 | 3 0 0 1 3 5 1 |  
得 了 先 生 如 鱼 得 水 吗, 到 而 今 要 据 我

3 5 1 2 2 2 | 1 5 1 3 1 1 | 5 2 6 2 4 3 | 1 - 1 1 (3 |  
看, 夏 侯 惇 的 大 兵 到, 何 不 放 水 你 去 把 他 淹 (哪)。

2 1 6 6 5 3 2 | 1 - (1.1 1 1 | 1 5 6 5 3 2 | 1 1 1 1 4 2 4 4 |

2 4 4 5 6 4 4 2 4 | 2 2 5 3 3 - | 2 2 7 6 5 3 6 6 | 2 6 6 2 3 5 1 2 |

1 5 6 6 5 3 2 | 1 2 1 6 5 3 3 | 2 3 5 5 6 5 1 2 | 1 6 6 5 3 5 |

1 0 7 6 5 7 6 7 6 | 5 5 3 2 5 6 1 | 2 5 3 2 1 3 2 1 6 1 | 5 1 3 2 5 3 |

2̇ 2̇ 7 6 5 3.1 | 2321 2 3 5 1̇ 2̇ | 1̇ 5 6 5 3 2 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 5 3 //

2 3 5 5 6 5 3 2 | 1̇ 1̇ 2̇ 6 5 5 3 | 2 3 5 5 6 5 3 2 | 1̇ 1̇ 5 0 3 //

2 3 1 5 6 5 35 2 | 1̇ 0 1̇ 0 3 // | 2 3 1 5 6 5 21 2 | 1 0) 1̇ 2̇ |  
玄 德

6 - (6 3 6 | 5. 5 5) 1̇ 1̇ | 1̇ 0 5 1̇ 1̇ | (6 5.) 5 1̇.1̇ 6 1̇ |  
说 (白) 哎 —— (唱) 智 在 孔 明 勇 须 是 二

(6 0 4 4 4. 5 | 5 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | (2 3 1) 4 3 6 | 1 6 5.6 1 3 6 |  
弟, 你们 如 此 的 尖 苦(哇) 为 哪

5. (1 1 5 | 1 1̇) 0 3 3 | 7 3 1 5 5 (6 | 5) 1̇ 6 1̇ 3̇ 6 5 |  
般? 关 张 二 人 (是) 诸 诸 而

5. 0 3̇ 5 1̇ | 6 5̇ 1̇2̇ 1̇ 1̇. (6 | 5) 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1 - 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ |  
退, (那) 孔明 到 来 议 论 一 番。 望 先生

3̇ 1̇ 2̇ 5̇ | 5 (1) 1̇ 6 5 | 5. 0 3̇ 1 2̇ | 5 3̇ 5 1̇. 3̇ |  
快 展 擎 天 策, 退 此 强 敌

(2̇ 3̇) 1 2̇. 5̇ | 5 1̇ 6̇. 6̇ | 5̇ (2̇ 1̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 1̇) 2̇ 4̇. 2̇ |  
(是) 我 好 心 安。 孔 明

6̇ (1) 7̇ 5 5̇ | 3̇ 5.1̇ 2̇ 5. | 5 1̇ 3.5̇ 5̇ 1̇ | 2̇ 5 3̇ 1̇. 3̇ 1̇ |  
说 那 关 张 他 不 肯 (呐) 听 我的 调 遣, 要 退

5 5 3 2.1 7 | 1<sup>3</sup>(1) 1 2 5 | 5. (5 5 5) 3 5 7 | 7 (6) 3 6. (3 |  
曹 兵 也 难 上 难。 望 主 公 把 宝 剑 印 绶

2) 6 1 3. 5 6 5 | 5 0 3 7. 3 1. | 5 5 3 2 1 1 2 | 1. 0 0 4 4 |  
借 亮 我 一 用， 要 退 曹 兵 在 反 掌 间。 玄 德

3 6 1. (3 | 2) 3 6 4 3 | 2 5 5 5 3 5 5 | 6 5 5 6 1 6 1 |  
闻 听 将 头 点， 说 要 用 此 物 有 何

1<sup>3</sup>(1) 1 5 4 | 3 (1) 0 6 4 | 1 0 3 6 | 3 1 5 1 1 |  
难。 说 话 间 把 宝 剑 印 绶 递 与 诸 葛

1 (2 3.) 3 5. 1 | 1 0 5 1 1. (3 | 2) 3 2. 3 4 | 6. (6 6) 5 1 3 |  
亮， (那) 孔 明 接 过 来 供 奉 在 堂 前。 我 呼 唤

3 2 3. (5 | 6 1) 1 6 5 | 5 (6) 3 3 | 7 7 5 2 1 1 |  
诸 将 来 听 令， 张 飞 又 对 着 关 公

1 x (0 1) 4 3. | 6. (2) 3 7 3 | 3 6 1 7 7 7. 2 | 3 0 3 5 |  
言。 哎！ 二 哥， 咱 弟 兄 暂 且 先 听 令 去， 看 他

5 5 3 2 1 7 | 1. 0 3 5 1 | 2 5 3 6 5 | 5 (4) 3 5 1 |  
如 何 地 调 动 咱。 各 施 一 礼 两 边 站， (那) 孔 明

3 3 3. (3 | 2) 5 3 5 5 1 | 1 (5 5 3 2 4 3 3 2 | 1 1) 0 7 7 |  
座 上 带 笑 开 言。 啊！ 说 列



2̣ 7̣.2̣ 7 5 | (1 5) 5 i 5 | i 0 2̣ 0 | 2̣ 0 2̣ 3̣. (5 |  
位 将 军, 那 博 望 坡 原 有 两 处

6) 3 6 4 3 | 2 5 3. 5 3 2 | 2 5 i. 2 | 5 0 5 2.1 6̣ |  
可 藏 人 马, 一 处 是 安 林 (哪) 一 处 是 王

1 0 i 6. 6 5 | 5 0 1 2.3 5 | (5) 7 6 4 3 | 2 5 5 4 3 3 |  
山。 关 将 军 带 领 兵 五 百, 张 将 军

16 3 5 2 1 6̣ | 3 1. 1 1 5 | 1.5 6 5 2 1 6 5 | 5 3 5 2 2 1 |  
也 带 着 兵 半 千。 张 将 军 埋伏 就在 安 林 后, 关 将 军

2.3 2 1 1 6 1 | 1̣ 0 4 2 | 2̣ 0 0 2̣ 7 | 0 i 5 i. (6 |  
埋伏 就在 王 山 前。 到 来 日, 曹 兵 他 必 从

5) i 3 4 4 3 | 2 5 4 3 | 6̣ 5 2 1 7 6 | 1̣ 0 4 7 2 7 |  
那 里 走, 曹 兵 到 坡 莫 要 拦。 他 的 那

7 0 (5) 2̣ 3 | 0 2̣ 7. (3 | 2) 7 5 7 | 4̣ 0 3 3 1 5 3 |  
辎 重 粮 车 必 然 在 后, 你 但 听

5 2 1 6̣ 1 | 1 0 2 4 6 | 5̣ 0 3 3 1 | 2 5 6̣ 1 |  
南 面 的 炮 声 喧。 一 听 南 面 信 炮 响, 放 火

3.2 5 6̣ 1 | 1̣ 0 4 4 4 | 4 4 4 4. | (2 4 1) i 6̣ 5 |  
烧 粮 莫 迟 延。 张 将 军 埋伏 在 安 林

5̣ (6̣ 6̣) 4̣ 3̣ | 3̣ 1̣. 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 1̣. 0̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣. 0̣ 3̣ 6̣ |  
后， 曹 兵 到 坡 也 莫 拦。 你 见 北 方 火 光

2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣. 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 1̣<sup>3</sup> (1̣) 1̣ 5̣. 3̣ 5̣. | 5̣. 0̣ 0̣ 4̣ 4̣ 4̣ |  
起， 带 领 强 兵 到(了) 军 前。 你 若 见 (他) 曹 兵

4̣ 2̣ 1̣. (5̣ | 6̣) 0̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 5̣ 0̣ 5̣ 5̣ 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 1̣. 5̣ 2̣ 4̣ |  
来 救 车 辆 火， 把 他 截 杀 一 阵 莫 迟

6̣ - 2̣ 3̣ | (5̣) 1̣ 7̣ 2̣. 1̣ | (6̣) 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 3̣ (3̣) 3̣. 6̣ |  
延。 然 后 你 与 关 公 合 兵 在 一 处， 大 杀

4̣ 2̣ 2̣. (3̣ | 2̣) 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 1̣. 0̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 4̣ (4̣) 6̣. 6̣ |  
曹 兵 (是) 奋 勇 当 先。 不 得 违 误！ 二 将

7̣. 4̣. 2̣. 6̣ | 5̣. (5̣ 5̣) 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣. (4̣ 3̣ | 2̣) 0̣ 2̣ 1̣ 6̣ |  
答 应 说 得 令， (那) 孔 明 座 上 又 把 令

1̣. 0̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 0̣ 2̣ 5̣ 0̣ (3̣ 5̣ | 6̣) 5̣. 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ |  
传。 关 平 刘 封 你 二 人 带 领 五 百

6̣ 0̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
弓 箭 手， 埋 伏 在 博 望 坡 的 左 右 两

1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣. 0̣ 0̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣. (3̣ | 2̣) 1̣ 3̣ 6̣ 5̣. |  
边。 你 们 多 带 些 硫 磺 焰 硝 引 火 之

5̣ (6̣) 4̣ 3̣ | 3̣ 1̣. 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 1̣<sup>3</sup> (1̣) 2̣ 4̣ 3̣ | 6̣ 4̣ 5̣ 7̣. 2̣ 7̣. 2̣ |  
物， 曹 兵 到 坡 也 莫 拦。 等 他 的 人 马 入 了 重(了)

3<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> | 3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> | 1<sup>ˋ</sup> (1<sup>ˋ</sup>) 2<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> |  
地,(你们) 然 后 放 火 再 烧 山。 果 然 烧 山 火 起

3<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 7<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 5<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 1<sup>ˋ</sup> (1<sup>ˋ</sup>) 2<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 6<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> |  
后, 退 在 了 原 处 要 藏 严。 等 他 的 人 马 逃 回

3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> | 6<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 1<sup>ˋ</sup> (5<sup>ˋ</sup>) 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 4<sup>ˋ</sup> - 6<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> |  
去,(你们) 两 旁 可 用 (那) 乱 箭 攒。 不 得 违 误。 二 将

5<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> | 3<sup>ˋ</sup> (1<sup>ˋ</sup>) 0<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 6<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> (0<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> | 2<sup>ˋ</sup>) 3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> |  
答 应 说 得 令, (那) 孔 明 座 上 又 把 令

1<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> | 2<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> (6<sup>ˋ</sup> | 5<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup>) 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 3<sup>ˋ</sup> (3<sup>ˋ</sup>) 0<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> |  
传。 樊 城 取 回 赵 云 将, 领 兵

6<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> (6<sup>ˋ</sup> | 5<sup>ˋ</sup>) 5<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 6<sup>ˋ</sup> (6<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup>) 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> | 7<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> |  
三 百 也 到 (了) 坡 前。 军 不 要 壮, 队 不 要

2<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 5<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> | 1<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 3<sup>ˋ</sup> (6<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup>) 4<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> |  
整, 遇 见 曹 兵(的) 虚 战 一 番。 只 许 你 败, 不 许 你

1<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> | 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 1<sup>ˋ</sup> (1<sup>ˋ</sup>) 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 4<sup>ˋ</sup> - 7<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> |  
胜, 把 他 引 入 了 重 地 大 事 完。 不 得 违 误。 赵 云

4<sup>ˋ</sup> 7<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 4<sup>ˋ</sup> | 3<sup>ˋ</sup> (3<sup>ˋ</sup>) 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | 6<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> | (3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup>) 3<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> |  
答 应 说 得 令, (那) 孔 明 座 上 带 笑 开

1<sup>ˋ</sup> (1<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> | 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup>) 1<sup>ˋ</sup> 3<sup>ˋ</sup> | 7<sup>ˋ</sup> 7<sup>ˋ</sup> 0<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> | 4<sup>ˋ</sup> 2<sup>ˋ</sup> 1<sup>ˋ</sup> (5<sup>ˋ</sup> 6<sup>ˋ</sup> 5<sup>ˋ</sup> |  
言。(白) 啊——! (唱) 主 公 啊, 领 五 百 人 马

6)  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\underline{\underline{70}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{65}}$  |  $\underline{\underline{56}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{06}}$   $4$  |  $3$   $\underline{\underline{21}}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  
也 辛 苦 一 趟 吧, 一 到 那 博 望 坡 前 把 营

$1$  ( $\underline{\underline{5}}$ )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $\underline{\underline{05}}$  |  $0$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{5}}$   $\dot{1}$  ( $\underline{\underline{06}}$  |  $\underline{\underline{5}}$ )  $\dot{1}$   $3$   $4$   $\underline{\underline{3}}$  |  
安。 到 来 日 曹 兵 他 必 从 那 里

$2$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  | ( $\dot{7}$ )  $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{15}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{25}}$   $\underline{\underline{05}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
走, 望 主 公 必 须 要 使 做 出 人 不 及 甲

$3$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\underline{\underline{31}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{12}}$  |  $\underline{\underline{5.6}}$   $\underline{\underline{22}}$   $\dot{1}$  ( $\underline{\underline{32}}$  |  
马 不 鞍, 你 是 弃 营 而 走 就 慌 作 了 一 团。

$1$  )  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{35}}$  |  $\dot{1}$  ( $5$   $1$   $1$  |  $1$   $5$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $1$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{22}}$   $\dot{3}$  |

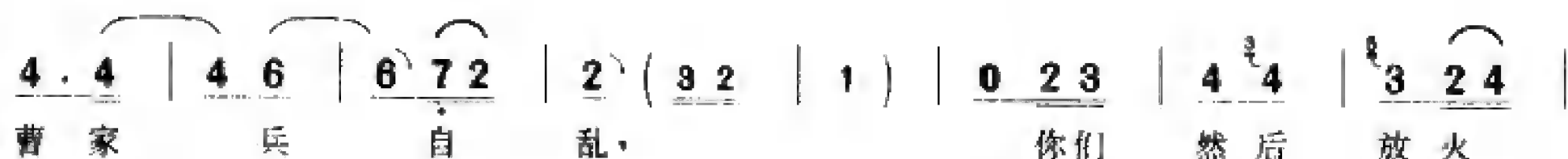
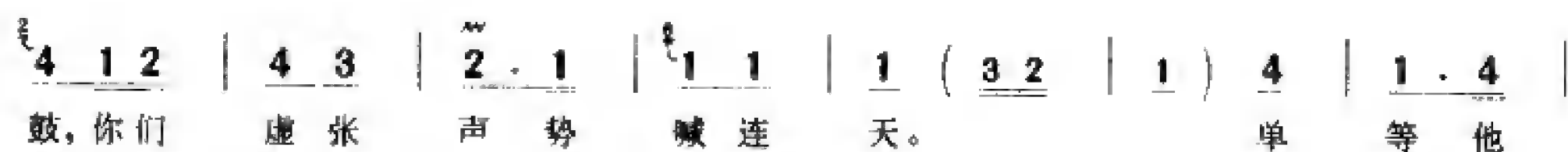
$\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{72}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{05}}$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{23}}$  |  $\underline{\underline{22}}$   $\dot{7}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{55}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

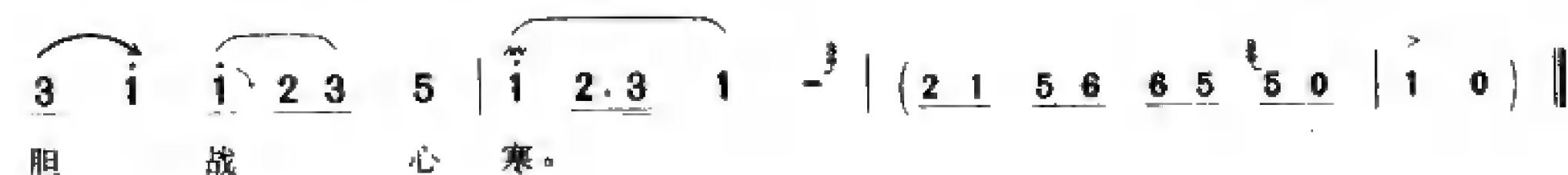
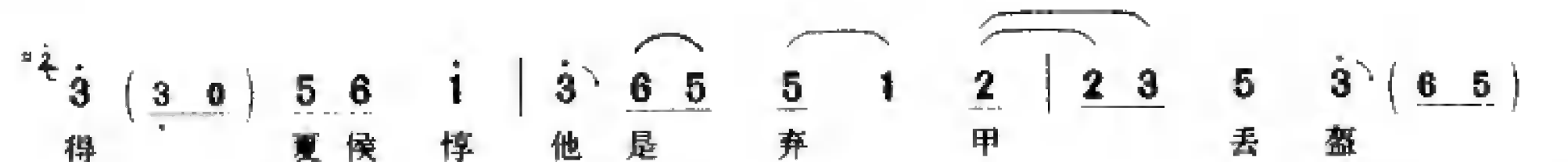
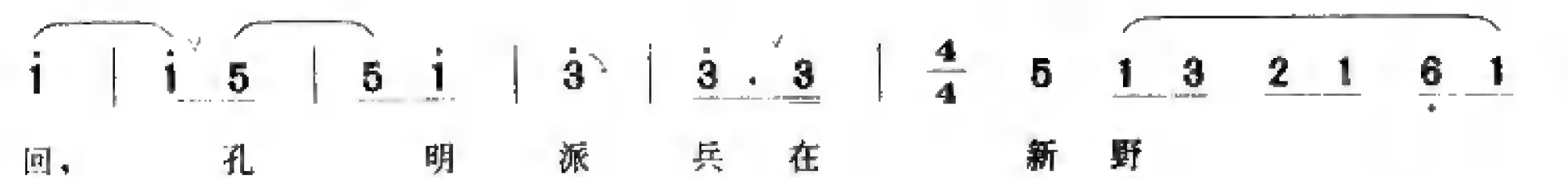
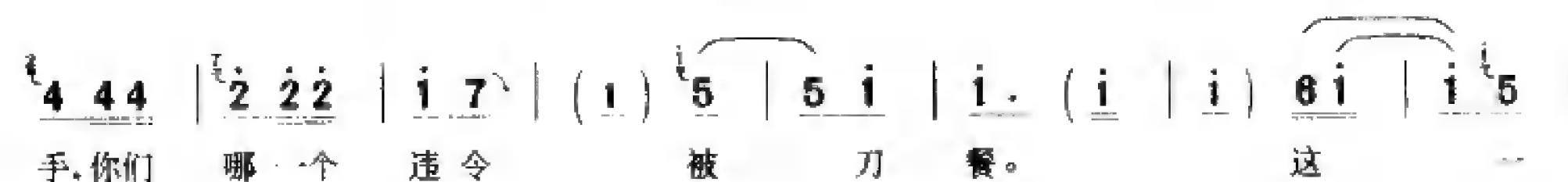
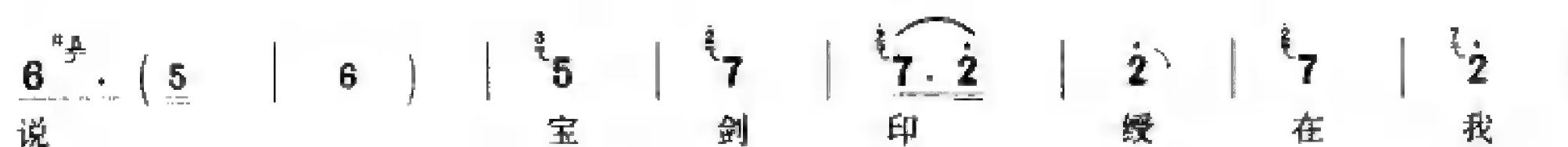
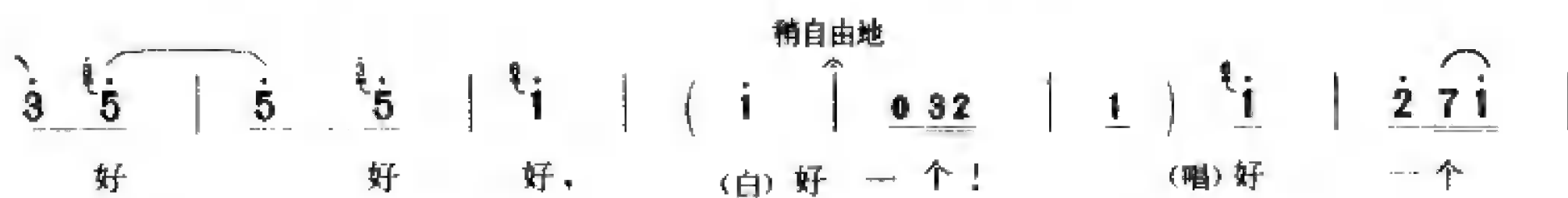
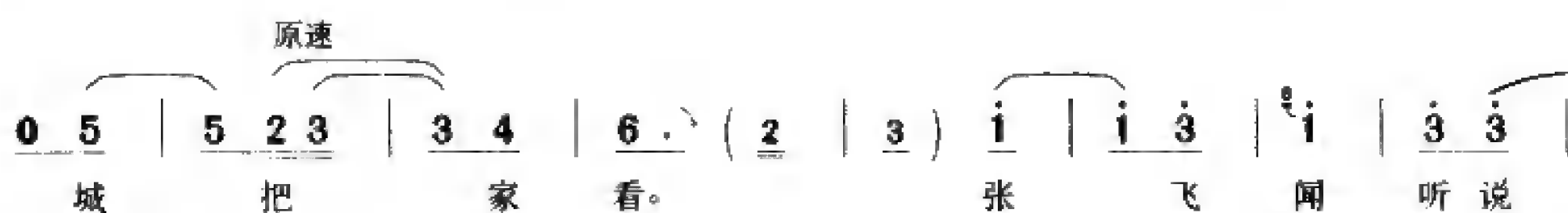
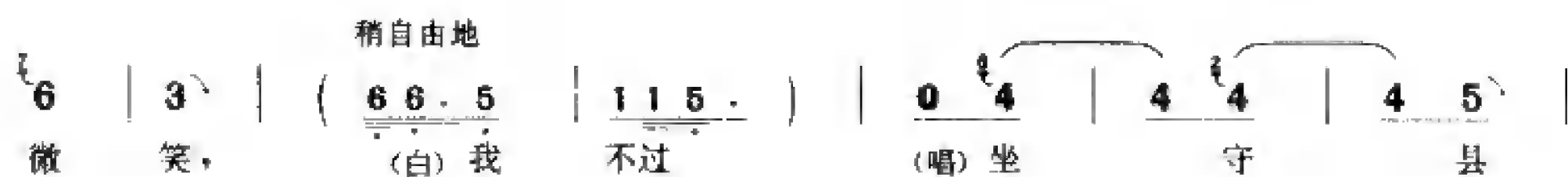
$\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{55}}$   $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{53}}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{55}}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $1$   $\underline{\underline{65}}$   $\dot{3}$  |

$\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $1$   $0$   $\dot{1}$  )  $\underline{\underline{02}}$  |  $\frac{1}{4}$   $\underline{\underline{25}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{30}}$  | ( $\underline{\underline{150}}$  ) |  
那 夏 侯 惇

$\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{25}}$  |  $\underline{\underline{67}}$  |  $\underline{\underline{72}}$  |  $0$  |  $\underline{\underline{44}}$  |  $\underline{\underline{31}}$  |  $\underline{\underline{23}}$  |  
他 若 是 贪 功 欺 敌 随 后 赶,

(  $9$  ) |  $\underline{\underline{01}}$  |  $\underline{\underline{12}}$  |  $\underline{\underline{53}}$  |  $\underline{\underline{01}}$  |  $\underline{\underline{31}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  |  $\dot{1}$  |  
望 主 公 且 藏 在 森 林





\*根据1962年演唱录音记录。



# 闹江州

1 =  $\sharp F$

桑红林演唱  
刘玉玺记谱

中速

$\frac{4}{4}$  (1 0 1 | 5  $\dot{1}.\dot{2}$  6 5  $\dot{1}.\dot{2}$  |  $\dot{1}.\dot{2}$  3 5 1 3 2 1 |  $\dot{1}.\dot{6}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{2}$  3 2 |

1  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  5  $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 3 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  6. 5 5 3 | 2 6 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 5 3  $\dot{2}\dot{3}$  5  $\dot{3}.\dot{2}$  |

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5. 3 | 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 2 | 1  $\dot{1}.\dot{2}$  6 5 3 2 |  $\dot{1}$  6 5.  $\dot{1}$   $\dot{3}.\dot{2}$  |

1 6  $\dot{1}$  4 - | 4 3 2 1  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}.\dot{1}$  1 2 5 0 3 | 2 3 2 1 6 1  $\dot{3}.\dot{2}$  |

$\dot{1}.\dot{1}$  1 2 1) 0  $\dot{2}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  (5 3 2 | 1 1)  $\dot{7}$   $\dot{2}$  0 | 0 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$ . |  
我 表 的 是 宋 江 在 乌 龙 院

(6) 0  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (3) 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\sharp\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
杀 了 阎 氏, 问 了 个 充 军 发 配

$\dot{3}$  0 3  $\dot{1}$  5 | 2 1 1 - 5 6 | 5 3 (2 1 1. 2 5 6 | 1 1. 1 1) X X |  
去 到 江 州 关。 李 万、

X 0  $\dot{1}$   $\dot{3}$  (0 6 | 5 5  $\dot{1}$ )  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0 6  $\dot{5}$  6  $\sharp\dot{5}$  6 |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  2 1  $\dot{6}$  |  
张 千 二 差 解, (他) 解 着 那 位 好 汉 (叫) 黑 宋

1 0 x x 0 | 0 2̇ 2̇ 3̇.3̇ (3 5 | 6) 0 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 0 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ |

三。 白天 不过 带着 刑 具 走。 赶到 夜

2̇ 5̇ 0 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 5 2̇ 4̇ | 6 0 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 6 5̇ 1̇ |

晚， 划 拳 行 令在 一 处安 眠。 也 无 非 走了今 日 再 盼明

1̇ 3̇ 3 x x | x x 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1 (1) 5 1̇ 3̇ | 3 0 1̇ 3̇ 5̇.6̇ 1̇ 2̇ |

日 吧，(我) 走了 一 天 可 又 是 一 天。 这 一 日 正 走

6̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇. | 7̇. 5̇ 6̇ 7̇ | (2) 1̇ 1̇ 1̇ | 0 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 3̇ |

抬 头 看， 江 州 城 不 远

2̇ 1̇ 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 2̇.3̇ 1 - | 0 7̇ 6̇ (5̇ 3̇ 2̇ | 1 6̇ 1̇ 1̇.2̇ |

在 眼 前。

1̇ 6̇ 6̇.2̇ 3̇ 2̇ | 1 1̇ 1̇.2̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ |

6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇.2̇ | 1 5̇ 1̇ 1̇ 2̇ 5̇.3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

1 1̇ 6̇ 5̇ 4̇.3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇.1̇ 1̇ 2̇) 1̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 3̇. 0 0 0 2̇ |

(我) 远 望 城

2̇ 2̇ (1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 1) 5̇ 1̇ | 3̇ 6̇.5̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 0 1̇ 6̇ |

楼， (哎 那) 高 三

$\dot{5}$  ( $\dot{1}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 1}}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{\underline{21.}}$  | ( $1\ 1$ )  $\underline{\underline{0}}$   $\dot{6}$ . |

丈， 近 瞧 这 垛 口， 一

$\dot{6}$   $\dot{1}$  -  $\underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  ( $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{1\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 1}}$ )  $\underline{\underline{0}}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6\ 0}}$   $\times$   $\times$  ( $\underline{\underline{3\ 5}}$  |

般 宽。 护 城 河 里

$\dot{6}$  -)  $\dot{1}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  |  $\dot{3}$   $\times$   $\underline{\underline{0\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ 5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$  ( $1$ )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{5}}$  |

鹅 鸭 鬼，嘎！ 来 往 也 不 断 (那 些) 打 鱼 船。 车 走 吊

$\dot{1}$ . ( $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1\ 1}}$ )  $\underline{\underline{1\ 1}}$   $\underline{\underline{4\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ 5}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{0}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{\underline{7}}$  |  $1$  ( $1$ )  $\times$   $\times$   $\times$  |

桥 咕 噜 噜 地 响， 马 蹄 尘 土 把 红 日 漫。 他 弟 兄

$\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{5\ 2}}$   $\underline{\underline{7}}$  ( $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6}}$ )  $\dot{3}$   $\underline{\underline{6.}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{2\ 5}}$   $\dot{5}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{7\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |

懒 看 (这) 城 外 的 景， 缕 顺 着 人 烟 进 了

$1$  ( $1$ )  $\times$   $\times$   $\underline{\underline{4}}$  |  $\underline{\underline{6.}}$  ( $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6\ 6}}$ )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\times$  |  $\times$  ( $3$ )  $\times$   $\times$   $\underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{7\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |

关。 老 大 开 言 叫 声 老 二， 老 二 回 过 头 来 尊 老

$1$   $\times$  ( $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 0}}$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$  |  $\times$   $\underline{\underline{0}}$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$  ( $\underline{\underline{3\ 5}}$  |

三。(白)哎 哥 哥 兄 弟， 你 们 都 瞧 哇， (唱) 在 城 外 头 来 了 一 个

$\underline{\underline{6\ 5}}$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{1\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 2}}$  |  $1$   $\underline{\underline{1\ 6}}$   $1$   $\dot{5}$  |

充 军 的 汉， 这 个 犯 人 长 了 一 个 好 五 官。 他 是 八 字

$1.$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{5\ 1}}$  ( $1$ )  $1$   $\underline{\underline{4\ 4}}$  |  $\underline{\underline{0}}$   $\times$   $\times$ .  $\underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{0\ 1}}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$  |

眉 丹 凤 眼， (在) 胸 前 飘 洒 五 绺

5 x 1.1 1̇ 6 | (5) 5 1̇ 3̇ 0 | 1̇ 1̇ x x x | x (5) x x x x |

髻。嘿！这个人可不像行凶做恶的汉，为什么有

7̇ 5 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ (1) 5̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 0 2̇ 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ | (1) 0̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

罪衣在身上穿。我不言（他们）众人齐来谈

1̇ 3̇ 0 5 1̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 0 | 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 3̇. 5̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 6̇. |

论，在西大街啪啦啦跑来一匹马就蹬起了尘

1 - 1 - | 0 7̇ 6̇ (3̇ 2̇ | 1 6̇ 1 1̇. 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇. 5̇ 3̇ 2̇ |

烟哪。

1 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 1̇. 2̇ 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 1̇. 3̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

2̇ 3̇ 5̇ 3̇. 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 0̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 7̇ 2̇ 6̇. 5̇ 4̇ 3̇ |

2̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

1 1̇ 6̇ 5̇ 0̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1 1̇ 1̇) x x x x | 0 0 0 x x |

您呐 若问

马上

x 0 x x (3̇. 5̇ | 6) 0̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 3̇ 0̇ (5̇ 6̇ 3̇ 6̇ | 5̇. 5̇ 5̇ 5̇) x x x |

来的

是哪 一个？（白）谁呀？

（唱）神行太

$\dot{x}$   $\dot{x}$  0  $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{5}$   $\dot{6}$  (3 |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1}$ )  $\underline{1}$  5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}\cdot\dot{5}}$   $\underline{3}$  |  
 保 甲 马 戴 宗 就 来 到 了 街

6 ( $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\cdot 1}$   $\underline{1}$ )  $\dot{x}$   $\dot{x}$  0 | 0  $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$  ( $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$ )  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  
 前。 戴 宗 在 马 上 仔 细

$\dot{3}$   $\dot{x}$  0  $\dot{x}$  | 0 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\underline{5\ 7}$  |  $\underline{7\ 0}$   $\underline{0\ 3}$   $\dot{3}$   $\underline{3\ 2}$  |  
 看,啊——! 猛 然 见 有 一 犯 二 解 差, 就 到 了(我

$\underline{2\ 3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5\ 0}$  ( $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\cdot 1}$   $\underline{1}$ )  $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$  | 0  $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$  |  
 的 马 前。 我 看 罢 了 这 个 犯 人 哪

0 0  $\dot{x}$   $\dot{x}$  |  $\dot{x}$   $\underline{4\ 4\ 3}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3\ 6}$   $\dot{3}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{5\ 3}$ )  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5}$  |  
 好 面 善,怎么一时也 想 不 到 我 的 心 间。 想 罢 多

$\dot{1}$  ( $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$ )  $\dot{3}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2}$   $\dot{x}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$  0  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1\cdot 2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{7}$  |  
 时。 认 得 了,哦!原 来 是 那 郭 城 县 的 那 个 黑 宋

1 0  $\dot{x}$   $\dot{x}$  0 |  $\dot{x}$   $\dot{x}$  0  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{2\ 5}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{x}$  0  $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  
 三。 甩 镫 离 鞍 下 了 马, 深 打 一 躬, 嘴 口 尊

$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\dot{2}$  ( $\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$ )  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{6}$  ( $\underline{6\ 6}$ )  $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$  | 0  $\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  
 声 三 哥 可 倒 安 然。 三 哥 呀, 我 说 您 呐 不 在

$\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$   $\dot{x}$  ( $\underline{5\ 6\ 7\ 2}$  |  $\underline{6\ 5}$ )  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2\cdot 3}$   $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 6}$  |  
 咱 们 山 东 郭 城 县, 你 到 了 我 们 江 州 为 哪

1 (1) x x | x (3 2 1 2 1 2 3 | 1) 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 | 0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 |  
 般？ 宋 江 说，(白) 哎！ (唱) 只 皆 因 赤 发 鬼

$\dot{2}$   $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  0 5 | 1. 2 3 5  $\dot{2}$  1  $\dot{1}$  6 | 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 |  
 小 刘 唐 他 (就) 把 (这个) 书 来 下， 我 在 乌 龙 院 惹 祸

1 (1 2 3. 5) x | x x 0 x x x (3 5 | 6) 0  $\dot{1}$  3 1 |  $\dot{2}$  5 (5 3)  $\dot{1}$  5 |  
 端。 借 酒 我 杀 了 个 阎 氏 女， 因 此

$\dot{1}$   $\dot{3}$  3 2 1 7 | 1 (1) 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  x  $\dot{2}$ . 3 5  $\dot{1}$  |  
 发 配 才 落 在 这 边。 也 没 三 亲 和 六 故， 哎， 仗 着 我 的

5 3 2 1 7  $\dot{7}$  6 | 1 (1) x x x | x 0 x x x x x x (3 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$ ) x x x |  
 兄 弟 你 得 照 看 着 咱。 戴 宗 说， 三 哥 说 的 这 是 哪 里 话

x x 0  $\dot{3}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  (0 3 | 2) 3 5  $\dot{2}$  1 7 | 1 (1) x x x x x x |  
 呀， 啊？ 自 己 的 弟 兄 又 何 必 太 谦， 依 我 说 您 呐

(5)  $\dot{1}$  6 5 3 5 | (6  $\dot{1}$   $\dot{2}$ ) 6 5  $\dot{1}$  2 | 3 3 3  $\dot{1}$  3 | 3 6 6 6 1 |  
 先 别 往 那 衙 门 里 去， 找 一 个 酒 楼 把 心

1 0 x. x x | 0  $\dot{2}$   $\dot{2}$ . (7 | 6 5) 0  $\dot{3}$  6. |  $\dot{2}$  5 (5) 5 2 5 |  
 谈。 四 个 人 急 忙 往 前 走， 不 多

$\dot{1}$ . ( $\dot{1}$   $\dot{1}$ )  $\dot{1}$   $\dot{3}$  5 | 5  $\dot{1}$  3  $\dot{2}$  1 7 | 1  $\dot{5}$   $\dot{1}$  0 3 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ . |  
 时 来 到 了 酒 楼 叫 天 泰 轩。 戴 宗 在 幌 杆 以 下



0 5  $\dot{1}$  0  $\dot{3}$  3 | 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 (6 | 7) 7 7 7 0 | 0  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6. 6 |  
 (他)拴住了马, 腾腾腾, 他们迈步

0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$ . 5.  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - 1 - | 0 7 6 3 2 |  
 上楼 腕搭栏杆 哪。

$\dot{1}$  (6 1  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 6  $\dot{2}$  3 2 | 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  3 | 2 1  $\dot{2}$ .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$ .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  6. 5 4 3 | 2 6 2 3 5  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6. 5 6 5 3 2 |

1 6 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 3 | 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 2 | 1  $\dot{1}$ . 6 5 6 5 3 | 2 3 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 2 |

1. 1 1 2 1 0 6 | 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 2 | 1 1 1) 0 X | X X X (6 5 3 2 |  
 上楼来,

1)  $\dot{1}$  5  $\dot{2}$  X |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  3  $\dot{1}$  | (5) 4 3 0  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 3 6  $\dot{3}$  (5 2 3 |  
 他弟兄们分宾主 可就落下了座,

5 5) 0  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  6 | 5 3 2 1 (3 2 |  
 戴宗 有语 叫堂 倌。 酒家!

1 0) 0 X X X X (6 | 5  $\dot{1}$  6 5 3 5 | 6) 0 X X X X | X 0 0 4 3 |  
 (唱)你给我们 整上一桌, 要顶高的菜, 烧黄

$\overset{\frown}{3} \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \quad 3 \quad \overset{\frown}{5}$  |  $0 \quad \overset{\frown}{2} \quad 1 \quad \overset{\frown}{1}$  |  $1 \quad (1) \quad \underline{\underline{X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad 0}}$  |  $0 \quad \underline{\underline{X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad X}} \quad X$  |  
 二 酒 要 你 两 坛。 跑堂儿的 答应 一声，啦！

$0 \quad \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{i} \quad 6 \quad 1$  |  $\overset{\frown}{2.3} \quad \overset{\frown}{5 \quad i} \quad 2 \quad 1 \quad 7$  |  $1 \quad 0 \quad \underline{\underline{X \quad X}} \quad 0$  |  $\overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{3} \quad 5 \quad \overset{\frown}{2 \quad 1} \quad 7$  |  
 说 您 交 给 我 吧。您 呐 看 他 一趟 一趟 往 楼 上

$1 \quad 0 \quad \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{5} \quad i$  |  $0 \quad \overset{\frown}{2 \quad i} \quad \overset{\frown}{5} \quad X$  |  $0 \quad i \quad \overset{\frown}{6 \quad 5} \quad \overset{\frown}{i}$  |  $3 \quad \overset{\frown}{0 \quad 5} \quad \overset{\frown}{i \quad 6} \quad \overset{\frown}{i \quad 6}$  |  
 端。 我 不 言 他们 弟 兄 楼 上 头 饮 酒， 在 西 大 街 又

$\overset{\frown}{i} \quad 6 \quad \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{5} \quad i \quad \overset{\frown}{5}$  |  $\frac{1}{4} \quad \overset{\frown}{i}$  |  $X$  |  $\overset{\text{快速}}{0 \quad \underline{\underline{X \quad X}}} \quad \underline{\underline{X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad (6 \quad 5)}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{X}}$  |  
 来 了 一 个 黑 壮 年。 嘿！ 这 个 人 身 高 有

$\underline{\underline{X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad (3 \quad 2)}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \overset{\frown}{5}$  |  $\underline{\underline{2 \quad 5 \quad 5}} \quad \overset{\frown}{5.3} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \overset{\frown}{1 \quad 7} \quad \underline{\underline{1 \quad (3 \quad 2)}} \quad$   
 丈 二， 长 了 一 个 肚 大 腰 叉 圆。

$\underline{\underline{1}} \quad \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{3 \quad 3 \quad 1} \quad \overset{\frown}{5 \quad (3 \quad 2)} \quad \underline{\underline{1}} \quad \overset{\frown}{i}$  |  $\underline{\underline{5 \quad X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad (3 \quad 2)}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4 \quad 4}}$  |  
 头 戴 一 顶 马 尾 巾 的 帽， 身 披 着

$3 \quad \overset{\frown}{2 \quad 1} \quad \overset{\frown}{7} \quad \overset{\frown}{7 \quad 6 \quad 1 \quad 1} \quad \underline{\underline{1 \quad (3 \quad 2)}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X \quad X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad (i \quad 5)}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \overset{\frown}{5}$  |  
 青 衣 露 着(他 的) 肩。 生 就 的 豹 头 衬

$\overset{\frown}{5 \quad 5} \quad \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{5 \quad X \quad X} \quad X \quad \underline{\underline{X \quad X}} \quad \underline{\underline{X \quad 0}} \quad \overset{\frown}{0 \quad 2} \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad (3 \quad 2)}} \quad$   
 着 环 眼，一 部 扎 蓬 胡 须 搭 在 胸 前。

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 2}} \quad 5 \quad \underline{\underline{0 \quad 3}} \quad \overset{\frown}{i} \quad \underline{\underline{2 \quad 5}} \quad i \quad \underline{\underline{0 \quad 2}} \quad \underline{\underline{3 \quad 3}}$  |  
 这 个 人 (他) 姓 李 名 遼 人 人 知

$\underline{1} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2})$  |  
 晓,黑 旋 风 是 个 外 号(这 不) 旁 人 (就)把 他 传。

$\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3} (\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6})$  |  $\overset{\cdot}{7}$  )  $\overset{\cdot}{3}$  |  
 大 老 爷 爱 他 是 条 好 汉, 放

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  
 他 一 个 小 牢 头(这 不) 照 管 在 南 监。 李 逵 呀,

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2})$  |  $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3} (\overset{\cdot}{5})$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$  ) |  
 他 是 没 酒 假 带 三 分 醉,

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2})$  |  $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  
 行 在 路 北, 就 在 路 南, 离 得 远 的 用 脚  
 (háng)

$\overset{\cdot}{x} (\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6})$  |  $\overset{\cdot}{7}$  )  $\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$  |  
 端, 挨 着 他 近 的 呀,这 不 上 步 前 去 就 是 一

$\overset{\cdot}{1} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2})$  |  $\overset{\cdot}{1}$  )  $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2})$  |  
 拳。 黑 李 逵 晃 里 晃 荡 进 了 酒 馆,

$\overset{\cdot}{3}$  )  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{0}$  |  
 手 拍(这 个) 桌 子 叫 堂 馆(韵白)酒 家!

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x} \overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{x}$  |  $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3}$  |  
 给 爷 爷 打 上 五 坛 子 酒, 嘿! (唱)大

$\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ \dot{1}}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\overset{z}{1}\ \overset{z}{1}$  |  $\underline{1}\ (\underline{3\ 2})$  |  $\underline{1})\ \underline{x}$  |  
 太 爷 喝 醉 了 我 咱 们 比 武 打 打 拳 。 跑

$\underline{x\ .\ x}$  |  $\underline{x\ x}$  |  $x$  |  $x$  |  $(\underline{4\ 4\ 2})$  |  $\underline{x\ x}$  |  $\underline{x\ x}$  |  $x$  |  
 堂 儿 的 走 过 来 说 你 可 别 嚷 啦 ，

$\underline{0\ 2\ 2}$  |  $\underline{5\ 2}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 3\ 3}$  |  $\overset{z}{3}\ \overset{z}{7}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\overset{z}{7}$  |  
 我 们 楼 上 边 ， 来 了 几 位 山 东 的 大

$\overset{z}{7}\ \overset{z}{7}$  |  $\underline{1}$  |  $x$  |  $)\ 0\ ($  |  
 客 官 。 哎 ! (白)你们不知道吗 ? 啊 ! 人家山东人生的来的性子最

$\underline{x}\ (\underline{3\ 2})$  |  $\underline{3})\ \underline{5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\overset{z}{6}\ .\ \underline{2}$  |  $\underline{1\ 1}$  |  
 暴 ， (唱)提 起 了 打 拳 就 上 前 ， (这 不) 为 何 你 找

$\underline{1\ 1}$  |  $\overset{z}{1}\ (\underline{3\ 2})$  |  $\underline{1})\ \underline{x}$  |  $\underline{x\ x}$  |  $x$  |  $\underline{x\ x\ x}$  |  $0$  |  $0$  |  
 不 自 然 ? (白)李 逵 说 ， 怎 么 着 有 山 东 的

$\underline{x}\ (\underline{3\ 2})$  |  $\underline{1})\ \underline{5}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $0\ x$  |  $\underline{x\ x\ x}$  |  $x$  |  $0\ \overset{z}{7}$  |  $\overset{z}{2}\ \overset{z}{1}\ \overset{z}{7}$  |  
 客 ? (唱)您 看 他 ， 不 顾 得 吃 酒 ， 往 楼 上

$\underline{1}$  |  $\underline{0\ 1\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$  |  $\overset{z}{5}\ (\underline{5})$  |  $\underline{5})\ \overset{z}{7}$  |  $\overset{z}{3}\ \overset{z}{7}\ \overset{z}{3}$  |  
 翻 。 来 到 楼 上 留 神 看 ， 观 则 见 有

$\underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{5\ 3\ 3}$  |  $\underline{2\ .\ 1}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  |  $\underline{1}$  |  $0$  |  $\underline{0\ 4}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  
 四 位 弟 兄 (他 们) 坐 在 那 边 划 拳 。 李 逵 在 这 里

3 5 | <sup>1</sup>1 | x | x x. | 0 2 | 2 4 | 6 x x | x |  
一拱手，哎！列位请听言。你们哪

x x | x (3 2 | 3) x | x x x | x (3 2 | 1) 5 | <sup>1</sup>2 | 5 <sup>1</sup>5 |  
位可是山东的客，那宋江回

1 0 | 0 1 | <sup>2</sup>1 1 | 1 (3 2 | 1) x | x x | x | 0 |  
答说就是咱。李逵说(白)你们

0 | i 5 | i 5 i | <sup>1</sup>i | 0 2 3 | 2 3 | 2 1 | 7 <sup>1</sup>1 |  
那贵方，有我一个朋友，你可知道家住在哪

1 (3 2 | 1) 1 | 1 1 | 1 1 | <sup>1</sup>6. 1 | <sup>1</sup>6 1 | <sup>1</sup>5 1 1 | 7 6 7 6 |  
边？三爷说，山东路府地面大州府县道

5. 6 | 1 <sup>1</sup>4 | 4 4 | <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>4 | x x | x | 0 | 0 4 |  
管得宽。有名的朋友知几个，无

4 4 | x x | 0 5 | 2 1 | 1 7 | 1 (3 2 | 1) x | x x |  
名的小辈你休要来问咱。李逵

x | ) 0 ( | 0 x | x x | x x | x x |  
说(白)我可告诉你，我那个朋友(唱)也没有什么大名

x (3 2 | 3) 3 | 1. 1 | 2 5 | 3 | 2 1 | 0 7 | 7 1 |  
姓，能盖着你们山东的半边

1 | 0 5 5 | i 0 | 0 i | i 6 | i 5 i | i 7 | 0 i 5 |  
天。 这 个 人， 他 姓 宋 名 江 叫

i i | 5 i | i i 2 | 5 5 | 5 5 | 5 3 | 2 3 | 2 1 |  
及 时 雨， 宋 三 爷 忙 回 答 说 小 可

7 7 | 1 | ) 0 ( | 0 4 3 | i 5 i 2 | 5 |  
就 是 咱。(白)李逵这么一听说宋江到了， (唱)他 是 赶 上 前，

> 1 1 | 1 | 3 2 1 | 7 | 1 1 | 1 | ) 0 ( |  
扑 通 通， 双 膝 跪 楼 上 边。(白)哎呀! 三哥呀! 小弟

0 3 5 | i 3 6 | 6 3 5 | 3 5 | 3 5 | i 5 3 5 | 3 5 |  
(唱)我 盼 三 哥 好 像 旱 苗 盼 春 雨，忘 吃 忘 喝

2 3 4 | 4 i 3 | 4 4 | x x x | x | ) 0 ( |  
懒 得 安 眠 莫 非 说 我 的 哥 哥(白) 把我忘记了吗? 啊?

0 i | 5 i | i 6 | 6 i 5 | i | 0 3 | 2 1 7 | 1 ( 3 2 |  
(唱)我 本 是 黑 旋 风 李 逵 来 到 了 这 边。

3 ) 5 | 5 5 | 1 . ( 2 | 3 ) 4 | 4 3 | i 3 0 | 0 |  
三 爷 伸 手 忙 搀 起，(白)哎呀贤弟呀!

0 i 2 | i 2 i 2 | i 6 . 1 | 2 1 | 7 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) x |  
(唱)来， 来，来， 坐 在 一 块 儿 快 划 拳。 李



$\overset{\frown}{\underline{\underline{\text{X}} \text{ X}}} \mid \underline{\text{X}} \mid \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \mid \underline{\text{X}} \text{ X} \mid \underline{\text{X}} \text{ X} \mid \underline{\text{X}} \text{ X} \mid \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X}} \mid$   
 遑 说 (韵白) 酒家! 快 给 爷 爷 看 好 酒, 哟!

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{5}}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{1}} \mid$   
 这 个 跑 堂 儿 的 站 在 一 边 (他 是) 嘛 着 个 大 嘴

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}}) \underline{\underline{5}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{3}}} \overset{\text{t}}{\underline{\underline{1}}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{1}}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{3}}} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \mid$   
 可 不 耐 烦。 我 有 心 要 把 好 酒 献,

$\underline{\underline{0}} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}}) \text{X} \mid$   
 这 个 黑 小 子 他 是 白 吃 白 喝 也 不 给 钱。 有

$\text{X} \text{X} \mid \text{X} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}}) \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \overset{\text{t}}{\underline{\underline{2}}} \mid$   
 心 不 把 好 酒 献, 黑 爷 爷 翻 了 脸

$\overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\vee}{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \overset{\text{t}}{\underline{\underline{1}}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \mid$   
 更 难 缠 他 是 无 其 奈 何 强 忍 耐, 你 看 他 一

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}}) \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid$   
 坛 一 坛 的 止 不 住 地 楼 上 端。 宋 江,

$\quad \quad \quad ) \underline{\underline{0}} ( \quad \quad \quad \mid \underline{\underline{0}} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \mid$   
 说 (白) 就 数 我 的 贤 弟 你 来 得 晚, 没 别 的, 今 几 个, 得 罚 你 三 个 干。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} ) \mid \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \mid \text{X} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \mid$   
 (白) 李 逵 说 这 是 什 么 话 呢, (唱) 您 是 哥 哥 罚 兄 弟,

0 x x | x x | x . x | x x | x | i 5 | i 0 | 0 x |  
 (白)我 是 应 当 饮, 他 用 手 捧 烧 酒 坛。 李

x x | x | x x x | x x x | x | 0 x | x x | x x |  
 逢 本 是 个 能 饮 的 汉, (他) 咕 咚 咕 咚

4 3 3 | 4 | 0 i 5 | 5 i | i 5 | 0 x | x x | x x |  
 喝 了 个 干。 一 行 喝 酒 往 桌 子 上 头

x | 0 | 5 i | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 x x |  
 看, (白) 哎! 此 时 (白) 酒 少 菜 也 残 了。 三 哥! (唱) 您 在

x x | x x | x x | 0 x | x x | 0 i | i 5 i | i |  
 楼 上 等 一 等 吧, 等 小 弟 买 一 条 活

i x | x | 0 | 5 . 5 | 2 5 | 5 | (5) 5 | 5 2 |  
 鱼 回 来, 咱 们 再 划 拳。 黑 李

5 | 0 #2 3 | i 7 2 1 | 6 1 | i 5 | 0 2 1 | 2 2 1 | 6 1 |  
 逢 晃 里 晃 荡 把 楼 下, 也 里 也 斜 到 街

1 | x . x | x | x . x | x | 0 5 | 5 3 | i 1 |  
 前, 这 边 瞅, 那 边 看, 不 见 卖

5 i | 1 6 | 6 1 2 | 1 | 0 | ) 0 ( |  
 鱼 的 在 哪 边。 (白) 常 言 说 的 好, 这 街 上 无 鱼 到 市 上 去 买,

市上要是再没有呢？ 嗯！ (唱) 我 只 好 去 到 江 边 吧！

黑 李 逵 出 离 了 江 州 的 南 门

外， 哟！ 有 一 道 大 江 把 路 拦。

手 搭 凉 棚 留 神 看， 喂！ 从

上 稍 只 听 见， 喂 上 喂，

喂 上 喂， 喂 喂 喂

呀， 喂！ 来 了 一 只 打 鱼 船。 谁

来 的 是 浪 里 白 条 名 叫 张 顺，

风 摆 小 舟 到 了 这 边。 李 逵 在

4 | 4 <sup>3</sup> 3 | 3 5 | x | x | x x. | 2 . 3 | 4 | 6 |  
江 边 一 点 手， 嘿！ 渔家！ 要 你 听 言。

0 x | x x | x x x | x x | x | 0 <sup>3</sup> | <sup>3</sup> 3 <sup>2</sup> | 3 2 1 |  
大 太 爷 把 你 的 鱼 来 买， 我 买 到 楼 上

<sup>1</sup> 6 1 2 | 1 ( 3 2 | 1 ) x | x x | x. ( 2 | 3 ) x | x x | x |  
就 酒 餐。 张 顺 船 上 留 神 看，

x | 0 x x | x x | x | x x x | x | 0 | 0 <sup>2</sup> |  
嘎， 这 个 黑 大 个 儿 站 在 江 边。(白) 这个小子！(唱)前

<sup>3</sup> 2 3 | 3 1 1 | <sup>3</sup> 2 3 | <sup>1</sup> 2 1 | 2 1 | 2 1 | 1 1 | 1 <sup>3</sup> ( 3 2 |  
三 天 把 我 的 鱼 来 买，他 直 到 今 儿 个 没 给 钱。

1 ) x | x x | x | ) 0 ( | 0 <sup>2</sup> | 2 1 |  
张 顺 说， (白) 有鱼！鱼是有，我不卖了！ (唱) 黑 哥 哥

2 1 | 6 1 | 1 ( 3 2 | 1 ) 2 | 4 4 | 4 | 4 x | x x |  
吃 鱼 等 三 天。 李 逮 在 江 边 一 踩

x | x | 0 x | x x x | x x | x | 0 5 | 2 5 |  
脚， 嘿！ 我 怎 么 会 上 不 去 他 的 渔

5 | 0 3 | 3 <sup>1</sup> | 2 | 5 3 | 2 | 2 1 6 | 5 |  
船。 您 别 看 李 逮 是 粗 中 有 细。

0 3 | 3 3 | 2 1 1 | 7 1 | 1 | 0 1 1 | 1 1 | 1 1 |  
 他 猫 腰 抬 起 了 半 头 砖。 他 把 砖 头 包 在

6 1 | 5 | 3 3 | 4 | 4 3 | 4 | 0 | 0 |  
 手 巾 内， 用 手 托 青 靠 衫。 (白) 渔家！

0 | 0 | 0 5 | 5 5 | 3 1 | 3 3 3 | 2 1 | 7 6 | 1 (3 2 |  
 往 这 里 看， 唉！ (唱) 怀 里 头 是 银 子， 我 的 兜 里 是 现 钱。

1 ) X | X X | X | X X | X X X | X | 0 3 | 2 3 |  
 张 顺 上 了 李 遼 的 当， 你 看 他，

5 | 5 6 | 1 | 3 | 2 1 | 2 1 | 1 1 | 1 (3 2 |  
 喂 上 喂， 抄 起 篙 来 撑 开 船。

1 ) X | X X X | X | 0 1 | 1 1 | 3 | 2 5 | 1 |  
 刚 把 小 船 拢 了 岸， 黑 李 遼

1 0 | 3 0 | 0 2 | 2 2 | 2 2 | 3 5 | 1 | 0 X | X X |  
 噫！ 噢！ 他 打 个 箭 步 上 了 船。 用 手

X . X | X 5 | 5 1 | 5 | X | 0 |  
 掀 起 了 舱 浮 板， 嘎！

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 0 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |  
 扑 楞 楞 扑 楞 楞 扑 楞 楞， 扑 楞 楞 楞 楞 楞 楞 楞 楞 楞，

0 2 | 3 1 | 2 5 | <sup>3</sup>3 3 | 2 | 2 <sup>1</sup>1 | 1 | 0 x x |  
许 多 的 鲤 鱼 都 在 舱 里 边。 他 把

x x | x x | x x | x | 0 3 | <sup>#</sup>2 3 | 3 <sup>3</sup>3 | 5 3 |  
大 鱼 穿 了 十 几 尾， 把 小 鱼 捧 起 来 给

2 1 | 1 <sup>1</sup>1 | 1 | x | 0 | 0 | 5 6 <sup>1</sup> | 3 0 | x . x |  
扔 在 江 里 边。 哎！（白）小鱼呀！（唱）你 在 江 中 养 着

x | 5 6 <sup>1</sup> | <sup>1</sup>3 0 | <sup>3</sup>3 2 | 5 <sup>1</sup>1 | 3 5 | 1 2 | 3 5 |  
吧， 养 上 三 年 并 二 年。一 个 个 长 得 那 么

1 3 | 2 1 | 1 5 | 5 2 | 7 6 | 2 6 | 7 2 | <sup>3</sup>3 |  
一 斤 来 的 重， 打 上 来， 爷 爷 我 好 就

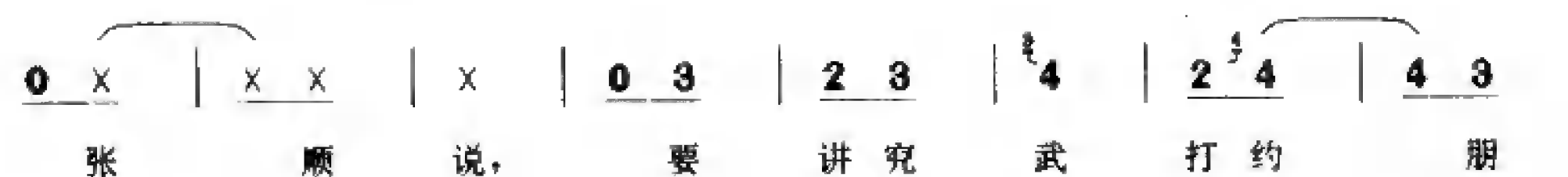
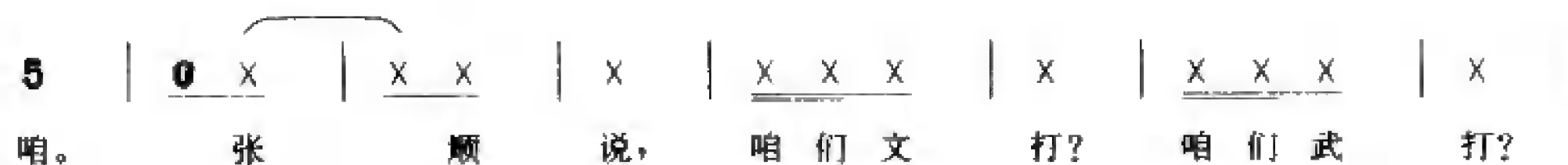
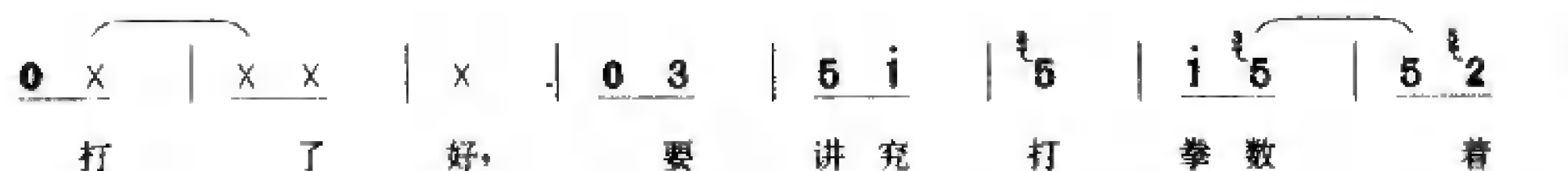
5 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) x | x x x | x | 0 x | x x | x |  
酒 餐。 搭 里 搭 讪 把 船 下，

0 4 | 4 <sup>3</sup>3 | <sup>3</sup>3 | 5 2 | 2 3 4 | 6 | 0 | 0 |  
张 顺 下 船 就 把 他 拦。（白）哎！

0 | 0 | 0 x | x x x x | x | 0 x | x x | x x |  
黑哥哥你先别走哇，（唱）你 拿 了 我 的 鱼， 还 没 给 钱 哪！

) 0 ( | 0 | 0 5 | 2 3 |  
（白）李逵说，怎么啦！你不知太爷我在衙门里头住吗？ 啊？ （唱）吃 几 条





(白)李逵说，对了，倒不如咱们爷儿俩文打了吧，

(唱) 这个 一群

$\underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{2 \ . \ 3} \mid 5 \mid \dot{1} \mid \underline{0 \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \mid \dot{2} \mid$   
 一 伙 的 老 子 嫌 烦。 咣 唧 唧，

$\underline{0 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ . \ 3} \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \mid \underline{5 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{2 \ 3 \ 4} \mid 4 \mid$   
 这 一 个 船 上 的 小 箭 摆， 那 个 江 边

$\underline{4 \ \overset{3}{3}} \mid 4 \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \dot{x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x \ x} \mid$   
 脱 靠 衫。 李 逵 脱 了 个 大 光 膀， 张 顺 摘 去 了

$\underline{\dot{x} \ x} \mid \dot{x} \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \mid \underline{\dot{3} \ 0} \mid \underline{0 \ x} \mid \underline{\dot{x} \ . \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid$   
 草 帽 圈。 这 一 个， 噌！ （他） 打 个 箭 步 闯 上

$\dot{x} \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{4 \ 3} \mid \underline{\dot{4} \ . \ \dot{3}} \mid \underline{3 \ 2} \mid \underline{2 \ 4} \mid 4 \mid \underline{0 \ 3} \mid$   
 去， 那 一 个， 闪 到 一 旁 边。 这

$\underline{4 \ 4} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{3 \ 1} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{4 \ 3} \mid$   
 一 个 秦 山 压 顶 往 下 打， 那 一 个

$\underline{\dot{2} \ . \ \dot{5}} \mid \underline{5 \ 2} \mid \underline{2 \ 4} \mid 4 \mid \quad ) \ 0 \ ( \quad \mid \underline{0 \ x \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid$   
 举 火 去 烧 天。 （白） 哎！ 您 呐 想 情， （唱） 这 个 小 张

$\dot{x} \mid \underline{0 \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \dot{x} \mid 0 \mid \underline{3 \ 1} \mid$   
 顺， 他 本 是 水 路 中 的 个 英 雄 汉， 要 到

$\underline{2 \ 1} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \mid \underline{1 \ 1} \mid \underline{1 \ \overset{3}{3}} \mid \underline{0 \ x} \mid \underline{\dot{x} \ x} \mid$   
 在 了 旱 岸 上 透 着 有 点 绵。 他 打 着

x x | x x | x x | 0 | 1̣ 1̣ 5 | 2̣ . 1̣ | 1̣ 5 | 1̣ |  
打着 漏了 空了, 没有李 逵 的 功夫 全。

0 1̣ | 5 1̣ | x . x | x x x | x x | x | x 0 | x 0 |  
黑 李逵 爱 打 一个窝 里发 炮, 噢! 噢!

0 x | x x | x x x | x x | x | 0 1̣ | 1̣ 6 | 5 . 1̣ |  
一 拳头 打了个 面冲 天。 赶 上 近 前

1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 3 | 2 3 | 5 | 5 | 1̣ 3 | 2 1 |  
忙 按 住, 他 是 啪 啪 啪

7̣ 7̣ | 1 | 1 | x | ) 0 ( |  
就 是 三 拳 哎! (白) 打鱼的小子, 你还不叫吗? 叫我三声李爷爷。

) 0 ( | 5 3 | 5 | 5 | 2 . 2 |  
我就饶了你啦, (唱)如 不 然, 打 到 你

5 5 | 0 x | x x | x | 0 x | x x | x . x | x x |  
来 年 三 月 三! 张 顺 挨 打 说

x x | x | 0 x | x x | x | 0 7̣ | 6 1̣ | 1̣ |  
大 话, 黑 小 子, 要 你 听 言,

0 3̣ | 3 4 | 3̣ | x | x . x | x | 0 3 | 4 3 3 |  
有 法儿 打, 海 来 着 打, 叫 爷 爷 的

3 . 3 | 5 2 | 5 | X X | X X | X . X | X | 0 X |  
 汉 子 不 是 咱。 让 太 爷 我 翻 个， 个儿， 还

X . X | X X | X X | X X | 0 i | i 5 | i | 0 X |  
 够 你 小 子 打 三 年 哪。 黑 李 遑 越

X X | X . X | X X | X X | X | 0 4 | 4 4 | i . 3 |  
 打 越 恼 越 有 气， 猫 腰 抬 起

3 5 2 | 2 4 | 4 0 | ) 0 ( | 0 | 5 5 |  
 了 半 头 砖。 (韵白) 这砖头一举，有你的命在， (唱) 砖 头

5 3 | 2 1 | 7 | 2 1 | 2' ( 3 2 | 1 ) 1 | 2 3 | X |  
 一 落 你 的 命 难 保 全。 眼 睁 睁 小

X X | X . X | X X | X | 0 | 0 | 0 | 1 1 |  
 张 顺 这 就 要 废 命， (白) 您说巧不巧哇! (唱) 转 过

3 3 | 1 2 | 2 1 | 6 6 | 1 1 | 1 0 | ) 0 ( |  
 一 个 水 地 方 就 把 他 来 拦。 (白) 哎……! 黑哥哥，

) 0 ( | 0 3 | 3 1 | 2 1 | 7 1 | 1 | 0 X |  
 别动手啦! (唱) 你 打 死 人 命 事 关 天。 你

X X | X X | X X | X | 0 X | X X | X X |  
 再 待 一 时 不 松 手， 我 连 他 带 你

$\underline{5 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{x}} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad \underline{x}} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad |$   
 锁 当 官。 李 遼 闻 听 一 旁 里 闪，

$\quad \quad \quad ) \quad 0 \quad ( \quad | \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{x}} \quad |$   
 (白) 这么个夹空，小张顺，噌! (唱) 鲤 鱼 打 挺 窜 上 船。 黑

$\underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad | \quad \underline{4 \quad 4} \quad | \quad \underline{0 \quad 4} \quad | \quad \underline{x \quad \underline{x}} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad |$   
 小 子! 别 看 在 江 边 我 挨 了 你 的

$x \quad | \quad \quad \quad ) \quad 0 \quad ( \quad \quad \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{x}} \quad |$   
 打。 (白) 嘿! 小子打架敢上船吗? 李遼说，哦! (唱) 只

$\underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{x}} \quad | \quad \underline{x \quad x \quad x} \quad | \quad \underline{2} \quad |$   
 疑 惑 你 是 水 里 的 物， 大 太 爷 的 街

$\underline{\dot{1} \quad \underline{6}} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{x}} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad |$   
 门 冲 着 江 边。 我 一 天 三 遍 去 洗 澡，

$\underline{0 \quad 3} \quad | \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 7} \quad | \quad \underline{1 \quad (3 \quad 2)} \quad | \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{x} \quad |$   
 扎 猛 子， 打 扑 通，你 休 要 不 问 咱。 我

$\underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{2}} \quad | \quad \underline{2 \quad \dot{1}} \quad |$   
 常 跟 龙 王 爷 在 一 处 说 话， 抓 过

$\underline{5 \quad \underline{6}} \quad | \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{0 \quad \underline{x}} \quad | \quad \underline{x \quad \underline{x}} \quad |$   
 夜 叉 我 凿 他 顿 拳。 噎! 他 打 个

$\underline{\times \times}$  |  $\underline{\times \times}$  |  $\times$  |  $\underline{0 \ 5}$  |  $\underline{5 \ \dot{1}}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{0 \ 4}$  |  
 箭 步 把 船 上, 小 张 顺 摇

$\underline{4 \ 4}$  |  $\dot{4} \ . \ \dot{3}$  |  $\underline{3 \ 4}$  |  $\underline{4 \ 4 \ 4}$  |  $6$  |  $\underline{0 \times}$  |  $\underline{\times \times}$  |  $\times$  |  
 篙 努 力 撑 开 了 船。 李 遼 说

)  $0$  ( |  $\underline{0 \ 2 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 3}$  |  
 (白) 哎……! 你撑着爷爷我上哪里去呀! 张顺说, 小子! (唱) 咱 们 深 水

$\underline{2 \ 1}$  |  $\underline{1 \ 1}$  |  $\underline{1 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{1 \ 2}$  |  $\underline{2 \ 5}$  |  $5$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\underline{2 \ \dot{1}}$  |  
 地 方 好 打 拳。 将 船 撑 到 江 心

$\dot{5}$  |  $0$  |  $\underline{2 \ 2 \ \sharp 1}$  |  $2$  |  $\underline{7 \ 1}$  |  $1$  |  $\underline{4 \ 4 \ 3}$  |  $4$  |  
 内, 撒 拨 撑 篙 把 船 湾。 他 们 二 人

$\underline{\times \times}$  |  $\times$  |  $\underline{\times \times}$  |  $\times$  |  $\underline{1 \ 1}$  |  $1$  |  $\underline{1 \ 1}$  |  $1$  |  
 蹬 两 蹬, 晃 两 晃, 扑 通 通, 扑 通 通

$\underline{\dot{2} \ 3}$  |  $\underline{2 \ 1}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $1$  |  $0$  |  $0$  |  $\underline{0 \times}$  |  $\underline{\times \times}$  |  
 二 人 跳 在 水 里 边。 (白) 哈哈! (唱) 小 张 顺

$\underline{\times \ . \ \times}$  |  $\times$  |  $\times$  |  $\underline{\times \times}$  |  $\times$  |  $\underline{0 \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ 5}$  |  $\dot{1}$  |  
 下 了 水 欢 如 猛 虎, 黑 李 遼

$\underline{0 \ 3}$  |  $\underline{3 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 3}$  |  $\underline{1 \ 2}$  |  $\underline{3 \ . \ 5}$  |  $\underline{5 \ 2}$  |  $\underline{2 \ 1 \ 6}$  |  
 跳 下 水, 好 象 个 绵 羊 一 个 样

$1$  |  $\underline{0 \times}$  |  $\underline{\times \times}$  |  $\underline{\times \ . \ \times}$  |  $\underline{\times \times}$  |  $\underline{\times \times \times \times}$  |  $\times$  |  
 般。 往 下 蹬 了 蹬 够 不 着 个 底 儿,



0 3 | 3 5 | 1 . 2 | 3 5 | 2 1 | 1 7 | 1 |  
往 上 够 了 够 也 没 有 什 么 攀。

0 | 0 | 0 | 0 x | x . x | x x | x x | x | x x |  
(白) 哎哟! 这个李逵, (唱) 挺 大 的 个 子 敢 情 不 会 鬼

x | 0 x | x x x | x | 0 5 | 5 i | 2 | 5 i |  
水, 张 着 个 大 嘴, 净 喝 江 水 嘴

i 5 | i | 0 x | x x | x | 0 i | i 6 |  
气 难。 小 张 顺 赶 上

i 5 . i | i x | x x | x | 0 x | x | x x | 5 |  
近 前 忙 抓 住, 我 抓 往 李

i i | i 5 | i | 0 5 | 5 5 | 1 . 2 | 2 5 | 5 5 |  
逵 只 是 淹。 没 等 半 盏 茶 时

i 7 | 0 | 0 | 0 5 | 5 2 | 5 | 0 3 | 3 | 3 3 |  
候, (白) 了不得啦, (唱) 黑 李 逵 把 草 包 的

i 2 3 | i 3 | i 2 | i 2 1 1 | 1 | 0 x | x x | x |  
肚 子 给 灌 了 个 挺 圆。 张 顺 说,

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5 | 3 5 |  
(白) 小子, 该你叫我了把, 叫我三声张爷爷, 我就饶了你啦! (唱) 如 不 然,

i 3 | 3 2 5 | i | 0 x | x x | x | 0 x | x x |  
灌 到 你 来 年 三 月 三! 李 逵

X X | X X | X X | X X | 0 X | X X | X | 0 7 |  
喝 着 水 还 拉 大 话 哪, 打 鱼 的, 要

6 1 | 1 | 0 X | X X | X | 0 X | X . X | X |  
你 听 言。 有 法 儿 灌 海 来 着 灌,

0 3 | 4 4 4 | 3 3 | 5 2 | 5 | X X | X | X X |  
叫 爷 爷 的 汉 子 不 是 咱。 恼 一 恼, 怒 一

X | X | 0 X | X | X | X | X . X | X |  
怒, 嘿! 我 鼓 鼓 肚 子 我 全

X X X | X | 0 4 | 4 3 | 2 5 | 0 5 | 5 i | 3 . 5 |  
给 你 喝 干。 喝 干 了 五 湖 四 海

5 i | i i | 2 5 | 5 2 | 3 2 | 1 2 | 1 2 | 3 5 |  
三 江 水, 我 叫 你 打 不 得 鱼 来

2 1 | 7 2 | 7 6 | 1 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  
你 也 走 不 得 船。 (白)张顺说,小子,有多大肚量你今几个都给

0 | 0 | 0 | 0 | 0 1 | 5 3 | 2 1 | 7 1 |  
我喝了去吧,我告诉你, (唱)我 明几个 卖 了 这 只

1 (3 2 | 1) 5 | i i | X . X | X X | X X | X | 0 i | i 5 |  
船! 眼 瞧 着 李 逵 要 废 命, 西 大

i | 0 3 | 5 5 | 5 . 3 | 3 2 | 2 7 | 1 (3 2 | 1) 5 |  
街 又 来 了 好 汉 黑 宋 三。 来

2 3 | 4 . 4 | 4 x | x x | x | 0 x | x x | x x | x 0 |  
 到了 江 边 留 神 看， 瞧 见了 张 顺

6 i | 5 i | i | x | 0 x | x x | x | 0 x | x x |  
 按 着 李 逵 淹。 哎！ 张 顺 哪， 慢 动

x | 0 i | 5 i | 5 | i 5 | i | 0 5 | 5 i |  
 手， 他 本 是 李 逵 买 鱼 到 江

2 | 0 i | i 6 | i . 6 | 6 5 | 5 i | 3 | 0 i |  
 边。 张 顺 一 见 宋 江 到， 他

6 i | 5 | i 6 | 5 6 | 7 | 2 | 0 x | x x |  
 就 把 李 逵 给 救 在 江 边。 李 逵

x | 0 x | x x | x . x | x x | x x | x . x | x x |  
 说， 我 爱 江 中 好 甜 水 呀！ 张

x x | x | 0 i | i 5 | 2 i | 5 i | 6 i | 6 5 |  
 顺 说， 我 爱 哥 哥 你 在 早 岸 那 顿

$\frac{4}{4}$  i 0 i i 5 | i 0 5 6 i | 2 6 5 | 3 5 i | 3 0 5 i 0 |  
 拳。 他 们 弟 兄， 就 在 江 边 全 都 见 了 面， 李 逵、

2 3 0 2 i | 5 i 6 5 3 5 7 | 6 i 5 i i 0 | i 5 i 2 2 6 i |  
 张 顺 还 有 戴 宗 一 同 宋 老 三， 商 商 量 量， 杀 了 州 官 哪 他 们

5 i 5 3 5 6 | 1 - 1 - | ( 2 6 6 . 5 6 | 1 0 ) ||  
 一 齐 都 奔 了 梁 山 哪。

\* 根据1960年演唱录音记录。

# 宝 玉 探 晴 雯 \*

1 =  $\sharp F$

阎秋霞演唱  
曹鸿昌记谱

$\text{♩} = 128$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 3 // | 2 3 1 3 2 | 1 3 2 1 3 2 1 | 1 1 // 5. 6 6 5 3 2 |

$\text{♩} = 120$

1 3 2 1 6 1 | 2 3 3 2 1 3 2 1 6 1 | 5 5 3 2 5 5 3 // | 2 1 6 1 7 6 2 6 3 6 |

2 6 2 3 // 5 6 2 6 | 5 6 6 3 6 6 5 // 3 6 | 1 5 1 5 2 1 2 3 | 1 2 // 1 1 6. 5 3 2 |

1 6 1 5 5 3 5 | 1 6 5 5 1 3 2 | 1 1 6 5 4 // - | 4 4 3 // 2 1 2 1 2 3 |

$\text{♩} = 120$

1. 1 1 2 1. 3 // | 2 3 1 1 1 6 1 3 1 2 | 1. 1 1 2 1) 2 | 5. 1 6 1 |

冷 雨 凄

1. 6 (6 5 3 2 | 1 1) 3 2 1 | 6 5 3 5 1 6 | 6 5 3 (2 1 2 1 2 |

风 不 可 听,

1. 1 1 2) 5. 1 | 1 2 5. \ (3 // | 2 3 1 2 6 6 5) 3 | 7 3. 1 1 |

乍 分 离 处 最 伤

5. 6 (6 6 3 2 | 1. 1 1 1 5) 5 1 | 1 1 6 \ (3 5 | 6 5) 7. 6 6 |

情。 钗 松 怎 担 重 添

6 3 0 5 3 | 5 2 2 6 5 6 | 1 3 (1) 5 1 6 | 6. (5 6) 1 5 6 |

病, 腰 瘦 何 堪 再 减 容。 怕 别 无 端 成 两

$\underline{6} \quad \underline{3} \cdot \overset{u}{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad 0 \quad 3 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad 3 \quad | \quad 1 \quad (1) \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \quad (3) \quad \dot{1} \cdot \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad |$   
 地， 寻 芳 除 是 卜 他 生。 只 因 为 王 夫 人

$\dot{1} \quad 0 \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \quad | \quad 5 \quad 7 \cdot \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad | \quad 2 \quad 0 \quad \overset{u}{6} \cdot \quad \underline{2} \quad \overset{u}{6} \quad - \quad |$   
 怒 迫 春 囊 袋， 惹 出 来

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad \dot{1} \quad \underline{4} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad 5 \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{\text{稍慢}}{\dot{3}} \quad \dot{6} \quad \underline{5} \quad 4 \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 4 \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad |$   
 宝 玉 探 晴 雯， 痴 心 的 相 公 啊 他们

原速

$\underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad 7 \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad 2 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad (\underline{2} \quad \underline{1}) \quad \overset{f}{7} \quad \overset{f}{6} \quad (\underline{3} \quad \underline{2}) \quad | \quad \dot{1} \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad |$   
 二 人 的 双 感 情。

$1 \quad 1 \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad |$

$\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad 5 \quad \dot{3} \quad |$

$\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \cdot \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 3 \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \overset{♩=136}{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad ) \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad |$   
 自 从 那

$\underline{\dot{3}} \quad (\underline{\dot{3}}) \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \cdot \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \cdot \underline{1} \quad \underline{\dot{3}} \quad |$   
 晴 雯 离 了 (那) 怡 呀 红

$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad (\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{2} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{1} \quad 0) \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad 2 \quad \underline{4} \quad | \quad 4 \quad (4) \quad \dot{1} \quad 2 \quad \underline{3} \quad | \quad 4 \quad 6 \quad 3 \quad \underline{6} \quad |$   
 院， 宝 玉 他 每 每 地 痴 茶 他 似

0 <sup>3</sup>1 2 4 3 | 2 3 3 6 1 6 | 5 (2 1 7 6 | 1.6 1 1) 5.5 6 1 |  
中 癡 瘋。 无故 地

1 1 0 5) 5 1 | 1 3 5. 1 | (6 7) 7 6 6 | 6. 3 6 6 6 |  
自 言 自 语 长 叹 气, 忽 然 间

6 (6 5) 3 1. 2 | 5 2 1 1 5 6 | 1 (1) 2 5 2 5 | 5 (5 3 5) 1 1 |  
问 他 十 声 九 不 哼。 有 一 时 袭 人

1 3 3 (3 5 | 6.5) 7. 6 6 | 3 - 0 1 2 | 3 (3 2 1) 5 1 |  
晴 月 频 相 劝, 他 不 过 点 点

5 3 2 1 6 7 6 | 1 (1) 5 4 4 | 4 (3) 5 1 1 | (6 5) 1 3 5 1 |  
头 儿 哼 声。 他 想 着 我 房 中 除 却 了

6 5) 6. 4 4 3 | 2 5 0 6 2 | 4 (6) 6 6 3 | 3 5 7 3 5 |  
晴 雯 女, 别 的 人 似 玉 簪 儿 碰 着

2 7 2 7 6 5 6 | 1. 3 0 0 5 5 | 6 1 0 0 5 1 | 1 3 3 (3 5 |  
瓦 缶 儿 鸣。 痴 公 子 一 腔 郁 闷

6 5) 7. 6 6 | 6 3. (3) 1. 1 3 | (3) 0 3 5 1 2 | 3 5 1 5 5 6 |  
出 房 去, 低 头 儿 (他) 离 了 怡 红 小 院

1 (1) 3. 3 3 | (6 3) 3 5 1 (3 | 2 1) 0 5 1. 6 | 6 3. (3) 0 5 3 |  
中。 信 步 儿 走 出 了 角 门 儿 外, 瞧 见



$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} 4. (\underline{3} | \underline{2} \underline{3}) 2 \underline{1} \overset{\sim}{7} . | \underline{1} . (\underline{1} \underline{1} \underline{3}) \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{3} \underline{4} | 3 (\underline{3}) \overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{5} \overset{\text{t}}{1} |$   
 个 老 妈 儿 问 了 一 声。 宝 玉 说， 你 可 知

$\overset{\text{t}}{6} \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{6} (\underline{5} | \underline{6}) \underline{5} \underline{6} \overset{\text{t}}{2} \underline{6} | \underline{6} \underline{3} (\underline{3}) \underline{3} \overset{\text{t}}{6} \underline{2} | 4 \underline{0} \underline{2} \overset{\text{t}}{3} \underline{5} |$   
 晴 雯 她 在 何 处 住？ (那) 婆 子 说， 你 就 从

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} . \overset{\sim}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \underline{5} | 1 (\underline{1}) \underline{6} \underline{6} \underline{2} | \underline{2} \underline{5} \underline{0} \overset{\text{t}}{3} \underline{5} | \underline{2} \underline{3} \underline{5} \overset{\text{t}}{1} . (\underline{6} |$   
 此 处 往 南 行。 痴 公 子 并 不 回 言

$\overset{\text{t}}{5} \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} | \underline{2} \underline{5} \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \underline{5} \underline{6} . | \underline{\frac{2}{4}} 1 . \underline{0} | \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1} \underline{5} \backslash | \overset{\text{t}}{7} . \underline{2} \underline{3} \underline{1} |$   
 扬 长 就 走， 见 个 小 院 儿， 房 门 上 挂 的 本 是

$1 \overset{\text{t}}{5} | 1 (\underline{1}) | \overset{\text{t}}{5} \underline{2} \underline{4} | 4 (\underline{6}) | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} . \overset{\text{t}}{1} | \overset{\text{t}}{3} (\underline{3} \underline{2} \underline{1}) |$   
 布 帘 笼。 宝 玉 欠 身 把 屋 进，

$\underline{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} | 1 (\underline{1}) | \underline{3} \underline{5} . | \underline{1} . \overset{\frown}{3} \underline{2} \underline{1} | \overset{\text{t}}{6} \underline{1} | 1 - \overset{\text{t}}{3} |$   
 迎 面 儿 香 炉 紧 靠 着 后 窗 棂。

$\overset{\text{t}}{3} . \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{6} | \overset{\text{t}}{6} \overset{\text{t}}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} | \overset{\text{t}}{2} \underline{6} \underline{6} | \overset{\text{t}}{3} \underline{4} | \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | \underline{1} . \underline{3} \underline{2} \underline{1} |$   
 瓷 壶 儿 放 在 了 炉 台 儿 上 (啊)， 茶 瓯 儿 摆 至 就 在

$\underline{1} \overset{\text{t}}{6} \underline{6} | 1 (\underline{1}) | \overset{\text{t}}{3} \underline{6} | \overset{\text{t}}{5} (\underline{6} \underline{5} .) | \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1} \underline{5} | \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} |$   
 碗 架 儿 中。 内 间 儿 油 灯 儿 藏 在 了

$\underline{7} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} . (\underline{2} \underline{3}) | \underline{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} | 1 . \underline{0} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} |$   
 琴 桌 儿 下， 铜 镜 儿 梳 头 匣 儿 还 有

$\underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{1}^3 (\dot{5}) \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{0} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 旧 胆 瓶。 小 炕 儿 带 病 的 佳 人儿

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad |$   
 斜 玉 体， 搭 盖 着 他 那 半 新 不 旧 的

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{0}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad (\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}}) \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{3}} \quad |$   
 被 红 绡。 面 庞 儿 桃 花 初 放  
 (máng)

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad |$   
 红 似 火， 她 那 乌 云 儿 这 不 未 绾 横 簪

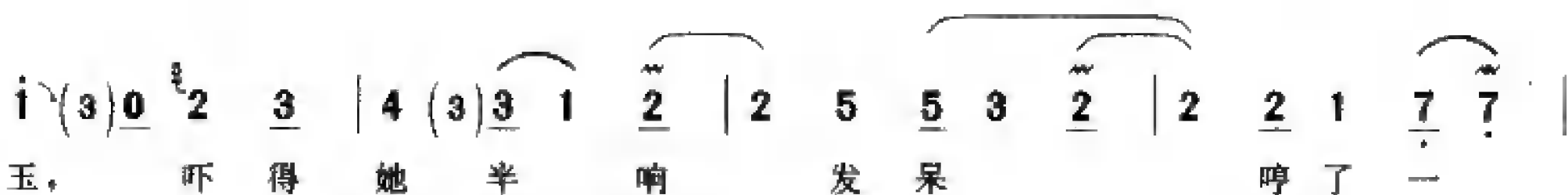
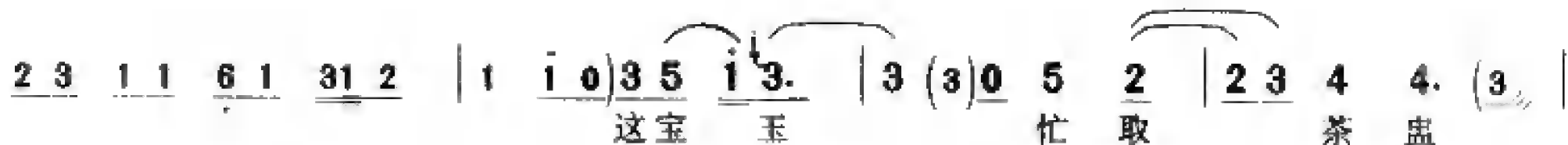
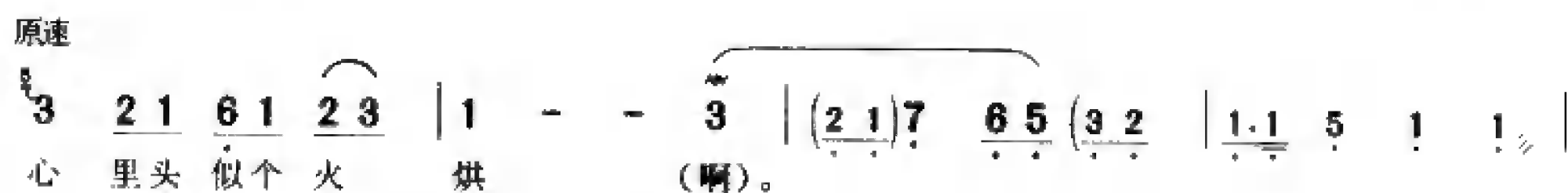
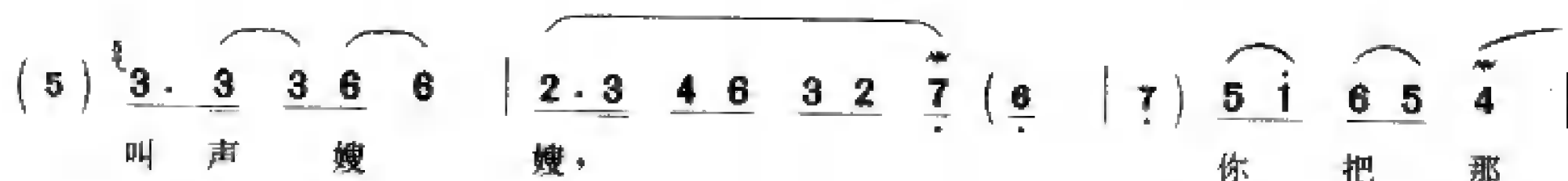
$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \cdot \quad | \quad \dot{1}^3 (\dot{1}) \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} (\underline{\dot{3}}) \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \quad |$   
 发 乱 蓬。 小 枕 儿 轻 轻 斜 倚

$\underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} (\underline{\dot{3}}) \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} (\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}) \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 蛮 腰 儿 后， 绣 鞋 儿 一 双 紧 靠 着

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}}) \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} (\underline{\dot{6}}) \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad |$   
 炕 沿 儿 扔。 柔 气 儿 隐 隐 噎 声 把

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{4}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 脖 项 儿 堵， (她 那) 病 身 儿 (这 不) 鞭 转 轻 翻 说

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\frac{4}{4}} \quad \dot{1}^3 (\dot{1}) \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{i}} \cdot \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} (\underline{\dot{i}}) \underline{\dot{2}} \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{i}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad |$   
 骨 节 儿 疼。 猛 听 得 颤 微 微 的 声 音



1. (1 1 3) 3 5 5 | (4 3) 2 6 | (3) 2 7 6 (5 | 6) i 6 3 6 |  
 声。 二 爷 呀! 你 从 何 处 来 还 不 快

3 (3) 5 i 6 | 3 2 3 0 1 2 | 5 3 1 1 5 7 | 1 (1) 2 4 3 |  
 去! 倘 若 是 太 太 闻 知 可 了 不 成! 宝 玉 说,

3 (3) 5 7 2 | i 0 7 2 3 6 (5 | 6 6) 7 6 - | 3 0 5 2 3 4 |  
 我 为 卿 死 何 足 惜, (啊) 要 贪

4 (3) 5 1 | 5 2 1 6 1 | 1 (1) 3 6 | 2 5 0 i 6 |  
 生 泉 下 何 面 再 相 逢。 自 从 你 前 朝

i 5 6 7 6 | 3 (3) 6 5 3 | 5 5 2 3 5 3 | 7 2 7 6 5 6 |  
 离 了 怡 红 院, 两 日 来(呀) 我 是 茶 饭 不 思 病 已

1. 3 (1 1 2) i 3 5 | 3 (3 6) 6 2 | 7 2 6 (3 5 | 6 5) 5 i 3 5 |  
 成。 我 本 当 早 些 前 来 把 卿 探

3 (3) 5 7 6 | 3 (3) 0 5 2 | 2 3 4 3 5 2 | 2 2 1 7 |  
 望, 被 袭 人 紧 紧 地 相 拦 (哪) 不 放

1 3 0 7 2 | 2 2 1 6 (2 | 1) 2 5 3 | 1 5 5 2 5 i |  
 行。 这 睛 雯 (哪) 眼 瞧 着 宝 玉 她 的

5 3 2 - | 5 - 1 6 | (3 1 7 6 | 1 1 1 1) i 2 7 |  
 悲 声 恹 恹 哪, 低 头 儿

(<sup>1</sup>3) <sup>2</sup> <sup>3</sup> 5 | <sup>2</sup> <sup>2</sup> <sup>7</sup> <sup>6</sup> | <sup>5</sup> <sup>2</sup> <sup>7</sup> <sup>6</sup> <sup>4</sup> | <sup>3</sup> <sup>5</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> (<sup>1</sup> <sup>6</sup> |

她 一 语 全 无 (哇) 泪 飘 零。

1 <sup>5</sup> (<sup>1</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> | <sup>4</sup> (<sup>3</sup>) <sup>0</sup> <sup>5</sup> <sup>1</sup> | <sup>1</sup> <sup>5</sup> <sup>1</sup> (<sup>3</sup> <sup>5</sup> | <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>5</sup>) <sup>1</sup> <sup>5</sup> <sup>1</sup> |

欠 身 形 手 拉 宝 玉 一 旁

<sup>3</sup> <sup>0</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>2</sup> | <sup>2</sup> <sup>5</sup> (<sup>5</sup>) <sup>5</sup> | <sup>7</sup> <sup>4</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup> | <sup>2</sup> <sup>0</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>6</sup> |

坐, 我 和 你 情 义 相 投 似 妹

1 (<sup>1</sup>) <sup>1</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> | (<sup>4</sup>) <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>0</sup> <sup>1</sup> <sup>7</sup> | <sup>7</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> (<sup>3</sup> <sup>5</sup> | <sup>6</sup> <sup>5</sup>) <sup>2</sup> <sup>5</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> |

兄。 只 说 是 咱 们 终 须 有 日 遂 了 心

<sup>3</sup> (<sup>3</sup>) <sup>6</sup> <sup>7</sup> | <sup>5</sup> (<sup>5</sup>) <sup>1</sup> <sup>4</sup> | <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>5</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> | <sup>1</sup> (<sup>1</sup>) <sup>3</sup> <sup>5</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> |

愿, 不 承 望 半 途 之 中 有 变 更。 哪 个 老

<sup>4</sup> (<sup>6</sup>) <sup>0</sup> <sup>5</sup> <sup>2</sup> | <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>6</sup> (<sup>3</sup> | <sup>2</sup> <sup>1</sup>) <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup> <sup>1</sup> | <sup>3</sup> (<sup>3</sup>) <sup>3</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> |

婆 好 好 生 心 要 把 我 害, 细 想

<sup>4</sup> (<sup>7</sup>) <sup>5</sup> <sup>5</sup> | <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>4</sup> <sup>3</sup> | <sup>1</sup> (<sup>1</sup> <sup>5</sup>) <sup>5</sup> <sup>1</sup> | <sup>1</sup> <sup>1</sup> (<sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> |

来 其 中 一 定 是 有 人 通。 早 知 道

1) <sup>5</sup> <sup>1</sup> <sup>5</sup> | <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>6</sup> <sup>1</sup> | <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>4</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>7</sup> | <sup>6</sup> <sup>1</sup> <sup>6</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> |

不 白 的 冤 屈 我 们 今 日 有

<sup>7</sup> <sup>6</sup> (<sup>6</sup> <sup>3</sup> <sup>7</sup> <sup>6</sup> | <sup>5</sup> <sup>5</sup>) <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>7</sup> | <sup>7</sup> <sup>1</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup> <sup>5</sup> | (<sup>1</sup>) <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> |

(哇), 我 早 就 和 你 (呀) 话 到 了

$\dot{3}$  7 - 0 | 0  $\dot{2}$   $\widehat{6\dot{1}}$  4 |  $\widehat{5\ 6\dot{1}}$   $\underline{5.0}$   $\underline{4\dot{1}}$  |  $\sharp 4$   $\overset{\sim}{3}$   $\underline{5.2}$  3 |  
 舌 间 小 脸 儿 一 红 (啊), 她 是 往 下 又 不

$\dot{1}$  - -  $\overset{\sim}{3}$  | ( $\underline{2\ 1}$ )  $\underline{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3}$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{1\ 1}$   $\overset{\sim}{1}$   $\underline{1}$  ||  $\underline{1\ 6}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{3\ 2}$  |  
 哼 啊 嗯。

$\underline{1.1}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{5.5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{6\ 6\ 6}$  |  $\underline{2\ 6\ 6}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 6\ 6}$   $\underline{7\ 2}$  |  $\underline{7\ 6\ 6}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$   $\underline{3\ 3\ 2}$  |

$\underline{1\ 5}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3.2}$  |  $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{6\ 6}$   $\underline{5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 1\ 2}$  |

$\underline{1.}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 1\ 2}$  |  $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{1}$ )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\overset{\sim}{1}$  |  $\underline{3}$  ( $\underline{3}$ )  $\underline{0}$   $\overset{\sim}{7}$   $\underline{5}$  |  
 半 晌 问 这 会

$\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$  - |  $\overset{\sim}{1.}$   $\underline{6}$   $\overset{\sim}{1}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3\ 5}$   $\overset{\sim}{2}$   $\underline{1\ 6.}$  |  $\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{1}$  ( $\underline{1\ 1}$   $\underline{3.5}$   $\underline{2\ 3}$  |  
 儿 外 边 何 时 也

$\underline{5})\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\overset{\sim}{1}$  ( $\underline{3}$ )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$  |  $\overset{\sim}{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  
 我 这 房 儿 内 又 无 个 交 时 报 刻 的

$\underline{1.}$  ( $\underline{1}$   $\underline{1\ 2}$ )  $\underline{2}$   $\overset{\sim}{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$  ( $\underline{3}$ )  $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\sharp 5$   $\underline{2.}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  ( $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6})\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{3}$  |  
 钟。 宝 玉 说 我 自 家 走 出 来 天 交 未

$\underline{6}$  ( $\underline{3\ 2\ 1}$ )  $\underline{1\ 5\ 4}$   $\underline{3}$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3})\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{4}$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 3})\underline{6}$   $\overset{\sim}{4}$   $\underline{4}$  ( $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1\ 3}$   $\underline{3}$   $\underline{1\ 3}$   $\overset{\sim}{6}$  |  
 正 可 是 啊 你 也 吃 了 些 汤 水 不



$\dot{1}^{\frac{3}{2}} (\dot{1}) \underline{\dot{0}} \dot{7}^{\frac{3}{2}} | \underline{\dot{7}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} (\underline{\dot{2}} | \dot{1} - ) \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} |$   
 曾? 这 晴 雯 (哪) 滔 滔 泪 向 她的

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} (\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} ) \underline{\dot{0}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} |$   
 腮 边 滚 (哪) 你 打

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \dot{1}) \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} | (\underline{\dot{1}}) \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} |$   
 算 奴 家 我 还 在 咱 那 院 怡

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} - | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \dot{1} \underline{\dot{1}} ) \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}}) \underline{\dot{0}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |$   
 红。 咱 那 里 随 心

$\underline{\dot{7}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6}} ) \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6}} (\underline{\dot{3}}) \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} |$   
 如 意 般 般 都 有, 不 拘 时 要 什么

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} | \underline{\dot{5}} (\underline{\dot{3}}) \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} |$   
 东 西 就 现 成。 你 摸 摸 我 这 浑 身 上 下

$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{3}}) \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}) \underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{4}} (\underline{\dot{3}} |$   
 如 火 炭, 哪 有 那 可 口 的 茶 儿

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} ) \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}}) \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}}) \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} (\underline{\dot{3}} |$   
 吃 上 一 盅。 痴 公 子 忙 向 怀 中

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} ) \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} (\underline{\dot{5}}) \underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{4}} (\underline{\dot{6}}) \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} |$   
 (这么) 一 伸 手, 玫 瑰 露 我 给 你 拿 了 来 一 小  
 (jì)

1.  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$ )  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  | 0  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  ( $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$ )  $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  
瓶。 你 等 着 我 寻 一 点 儿 冷 水 冲 与 你

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$  ( $\underline{3}$ ) 0  $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  | 2  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  
饮, 这 晴 雯 聪 慧 的 芳 心 暗 感

$\dot{1}$   $\underline{3}$  0 0  $\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$  0 0  $\dot{2}$   $\underline{2}$  |  $\sharp\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  ( $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$ )  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  
情。 难 为 你 宗 宗 样 样 思 虑 得

$\dot{1}$  ( $\underline{3}$ ) 0  $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5353}$  ( $\underline{2346}$  |  $\underline{3}$ )  $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  
到, 奈 可 怜 除 却 你 连 心 (哪)

原速

$\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  ( $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$ )  $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  
还 有 哪 个 把 我 疼。

$\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{12}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{66}$   $\underline{6}$   $\underline{66}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |

$\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |

$\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{21}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  -  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{21}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{\dot{1}}$ )  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
这 宝

$\underline{3}$  ( $\underline{3}$ ) 0  $\sharp\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  | 0  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  
玉 上 前 拉 住 了 晴 雯 的 手,

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$ )  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  ( $\underline{6}$   $\underline{3}$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  ( $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{21}$   $\underline{2}$  |  
他 咳 声 叹 气 (地)

1 1̣) 2̣. 3 | 5 2̣ 6̣ 4 | 3. 5 2 1 (6̣ | 1 1) 3 1 2 |  
泪 飘 零。 半 晌

2 3 4 6̣. (3 | 2 1) 1̣ 1̣ 3̣ 2 4 | 3̣ (3̣ 2̣) 2̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 1̣. (3̣ |  
含 悲 呼 声 妹 妹， 卿 卿 不 必

2 1) 5 2 4. | 6. 0 3 5 | 1̣ (1) 0 2̣ 4̣ | 4 1̣ 3̣ (3 5 |  
过 伤 情。 你 等 我 今 晚 就 到

6) 0 1̣ 5 1̣. | 3̣ (3̣) 3̣ 6̣ 1̣ | 3̣ (3̣ 2̣ 1̣ 5) 5 2̣ | 2 3 4 6. 0 |  
上 房 去， 把 你 这 一 段 的 冤 屈

0 5 3 5 1̣ 5 | 1 (1) 3̣ 1̣ | 2̣ 5 0 7 6 | 1̣ 5̣ 7 6 |  
说 与 老 祖 宗。 管 叫 你 明 朝 重 进 怡 红

3 0 3 4̣ 2̣ 4 | 1̣ 0 3̣ 3̣ 1̣ 3 | 7̣ 5̣ 6̣ 1 | 1 0 (2̣) 2 |  
院， 要 不 能 时 我 是 情 愿 一 死 对 芳 卿。 晴

2̣ 1̣ (2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 2̣ 3̣) 7̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 6̣ (3̣ 5̣ | 6̣) 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ |  
雯 说， 二 爷 好 歹 休 要 生

3̣ 3̣ 0 5̣ 1̣. 6 | 6̣ 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 0 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ |  
事 (啊)， 你 把 这 偌 大 的 干 系 莫 要 看

1 (1) 1̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 4̣ 4. | (3̣) 3̣ 5̣ 1̣ (5̣ | 2̣ 1̣.) 7̣ - 6̣ |  
轻。 老 太 太 倘 然 问 起 了 因 何

3 2 3 5 6 6. | 1. 0 5 5 | 3 2 1 6 5 | 1 (1) i i 6 |  
故，那个香袋儿定然惹下了祸无穷。即便是

3 (6 5) 5 2 7 | 7 2 7 5 (3 5 | 6 2) 7 6 | 6 3. (3) 1 3 3 1. |  
你强把奴家我说回去，你叫

2 5. 3 4 6 | 3 2 1 6 1 | 1. (6 1 2) 3 5 3 | (3 6) i i 3 |  
我(是)何颜再进院怡红。二爷呀从今把

3 (6) 2 7 3 5. 3 | (6 2) 2 2 2 | 5 3 0 3 5 i | 3 (3) i 2 4 |  
奴家我丢开手吧，就打算我此身

4 2 2 5 (3 | 2 1) 2 3 4 4 | 6 (6) 5 i 6 | 6 3. 0 5 i |  
早已赴了幽冥你若果然

2 2 5 6 6 | 2 5 2 4 | 3. 5 3 0 4 3 | 5 6 1 2 5 3 |  
不舍我晴雯女，望天涯频频长唤我两三

1 (1) 2 3 6 | 3 (3 5) 5 i. | 7. 3 5 (3 5 | 6 6) 7. 6 |  
声。我死后此身不可留尘

6 3 0 5 7 6 | 5 0 0 3 7 3 | 2. 2 i 6 i | i (6 5) 3 5 |  
世恳求爷千万将奴家用火烘。也免

i. 0 5 i i | i 5 i i 6 | (5) 3. 6 6 | 2. 3 4 6 3 2 7 (6 |  
得我胆小的魂灵儿看尸骨，

7)  $\overset{\text{稍慢}}{\underline{1\ 3}} \overset{\text{原速}}{\overset{\sim}{1}} \overset{\sim}{2} \mid \underline{5\ 0} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \underline{0\ 5} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} - \mid \overset{\sim}{3} - \overset{\sim}{4} - \mid$   
 总 算 你 格 外 施 恩 把 奴

$\underline{3\ 5} \underline{2\ 3} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \mid (\underline{2\ 1}) \overset{\sim}{7} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} (\underline{2} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \parallel \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \underline{1\ 12} \underline{3\ 2} \mid$   
 疼。

$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{3} \mid \underline{2\ 3} \overset{\sim}{5} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{2}} \underline{7\ 67} \mid \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{7} - \mid \underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}} \overset{\sim}{7} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{56}} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{3} \mid$

$\underline{2\ 6} \underline{2\ 3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \mid \overset{\sim}{1} \underline{\underline{66}} \underline{5\ 5} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{55}} \underline{3\ 2} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \mid \underline{5\ 3} \underline{5\ 1} \underline{5\ 6} \underline{3\ 2} \mid$

$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \underline{53} \mid \underline{23} \underline{11} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \underline{323} \mid \overset{\sim}{1} - \overset{\sim}{1} \underline{03} \mid \underline{23} \underline{51} \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \underline{323} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} (\underline{32} \mid \frac{1}{4} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{4} \mid$   
 宝 玉 说 卿

$\overset{\sim}{4} \overset{\sim}{3} \mid \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{3} \mid \underline{3\ 5} \mid \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \mid (\overset{\sim}{1}) \overset{\sim}{3} \mid \underline{3\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\sim}{3} (\underline{12} \mid$   
 病 何 堪 能 如 此(啊), 将 养 着

$\overset{\sim}{3} \mid \overset{\sim}{3} \mid \underline{3\ 1} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{3} \mid \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{6} \mid \overset{\sim}{1} (\underline{32} \mid \overset{\sim}{1}) \overset{\sim}{2} \mid \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} \mid$   
 身 安 也 不 过 几 日 功。 晴 雯

$\overset{\sim}{1} (\underline{32} \mid \overset{\sim}{1}) \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{3} \mid \overset{\sim}{5} (\underline{32} \mid \overset{\sim}{3}) \overset{\sim}{7} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \mid \underline{2\ 4} \mid (\overset{\sim}{1}) \overset{\sim}{3} \mid$   
 说, 奴 家 不 久 要 归 黄 土(啦), 大

$\overset{\sim}{7} \overset{\sim}{4} \mid \underline{4\ 3} \mid (\overset{\sim}{3}) \overset{\sim}{5} \mid \underline{2\ 4} \mid \overset{\sim}{4} \mid \underline{4\ 3} \mid \overset{\sim}{5} \mid \underline{2\ 5\ 3} \mid$   
 约 着 小 命 儿 呜 呼 也 难 以 逃

$\overset{\sim}{1} (\underline{32} \mid \overset{\sim}{1}) \overset{\sim}{3} \mid \underline{3\ 5} \mid \overset{\sim}{3} (\underline{12} \mid \overset{\sim}{3}) \overset{\sim}{6} \mid \underline{3\ 5\ 5} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \mid$   
 生。 二 爷 呀! 你 待 我的 深 恩 难

$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} \mid \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{0} \mid \underline{6\ 6} \mid \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{0} \mid \underline{6\ 3} \mid \underline{5\ 5} \mid \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \mid$   
 尽 述, 怜 奴 时 撕 扇 千 金 作 笑

5 | 2 1. | 1 5 3 | 6 1. | 1<sup>3</sup> ( 3 2 | 1 ) | 5 i. | 4. 3 |  
容， 损 物 不 心 疼。 此 恩 德，

(4) 6 | 4 4. | 4 ( 4 2 | 3 ) 6 | 6 2 4 | 4. 4 | (1) 3 | 3 1 |  
奴 家 今 世 难 补 报(啦)， 也 只

2 5 | (3) 5 | 5 1 | 3 5 | 5 3 | 3 5 | 1 ( 3 2 |  
好 结 草 衔 环 在 来 生。

1) 2 | 2 4 | 4 ( 3 2 | 4 ) 5 | 5 i | 3 5 | 5 7 | 7 6 |  
这 晴 雯 口 含 玉 指 腮 流

3 ( 3 2 | 3 ) 7 | 7 6 | 6 ( 6 6 | 6 ) i | i 3 | 3 1 | 1 2 |  
泪， 咯 吱 吱 指 甲 嗑 下 掌

3 5 | 5 ( 5 5 | 5 ) 3 | 3 6 | 6. ( 5 | 6 ) i | i i |  
中 擎。 痛 哀 哀， 权 将

3 5 3 | 3 6 | 5 6 5 ( 3 2 | 1 ) 2 | 2 4 | 4 ( 3 2 | 3 ) 3 |  
此 物 与 君 赠， 算 晴 雯 未

2. 3 | 5. 5 | 5 2 | 2 4 | 4. ( 2 | 3 ) 2 | 2 6 | 4 3 |  
死 的 前 身 一 般 同。 写 字 时(啊)

(3) 4 | 4 3 | 5 2 3 | 5 2 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) 6 | 3 6 | 3 3 |  
翻 纸 常 掩 书 本 儿 内， 作 诗 时(啊)



(3) 3 | 3 1 | 3 5 | 5 1 3 | 3 6 | 1 (3 2 | 1) 2 | 2 4 |

扛 水 相 随 笔 墨 中。 这 佳

4 (4 2 | 4) 3 | 3 3 | 7 2 | 2 0 | 4 | 4 3 | 1 3 |

人儿 话 到 痛 肠 双 凝 杏 眼。

3 ) 1 | 1 1 | 2 5 | 0 | 1 3 | 3 4 | 6 (5 6 |

芳 心 一 动 改 变 形 容。

6 ) 1 | 1 1 | 3 5 | 5 1 | 3 | 3 (3 2 | 1) 3 | 3 1 |

苏 醒 半 晌 睁 二 目， 泪 珠

3 . (2 | 3) 3 | 3 3 | 1 3 | 3 3 | 7 1 | 1 1 6 | 1 (3 2 |

儿 滴 落 在 枕 上 点 点 红。

1 ) 1 | 2 5 | 5 (3 2 | 1) 4 | 4 4 | 4 3 | 7 3 | 3 3 |

这 宝 玉， 忙 取 绫 帕 香 腮

6 1 (3 2 | 1) 2 3 | 3 4 | 4 (4 2 | 3) 5 | 5 2 | 1 6 5 | 5 5 |

撮， 咬 牙 说 卿 卿 你 不 必 过

5 4 | 4 . 3 | (3) 2 | 2 2 4 | 4 4 | (3) 7 | 7 6 | 3 3 |

伤 情 (啊)。 人 乘 着 七 情 六 欲

3 . 0 | 1 6 | 6 3 6 | 6 3 | (1) 6 | 4 6 | 6 | (3) 3 |

谁 能 无 病 (啊)， 退 浮 灾 调

3 1 | 1 3 | 3 5 | 5 1 3 | 3 6 | 1 (3 2 | 1) 2 | 2 4 |

养 中 和 体 自 宁。 这 晴

4 (3 2 | 3) 1 | 1 1 | 1 3 | 3 5 | 7 6 . 6 | 5 (3 2 | 1) 1 |

雯 明 知 宝 玉 是 宽 心 的 话， 低

$\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \backslash$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{3}$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{6}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

头 儿 她 一 语 全 无 两 泪 零。

$\underline{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$ )  $\dot{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{1}$  |  $\underline{7} \cdot$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{3}$ )  $\underline{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$  |

半 晌 说, 二 爷 呀 你 抽 起

$\underline{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4} \cdot$  ( $\underline{2}$  |

奴 家 来 坐 一 坐 吧, 可 怜 奴

$\underline{3}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{2} \cdot$  |  $\underline{5} \cdot$  ( $\underline{5}$  |  $\underline{5}$ )  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |

浑 身 发 酸 骨 节 儿 疼。 痴 公

$\underline{6}$   $\underline{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

子 手 扶 玉 体 挪 鸳 枕,

$\underline{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4} \cdot$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{3}$ )  $\dot{1}$  |

晴 雯 回 手 不 消 停。 忙

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6} \cdot \backslash$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{4}$  |  $\dot{1}$  |

将 绣 袄 轻 脱 下, 此 衣

$\dot{3} \cdot$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{3}$ )  $\underline{2}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  ( $\underline{5}$   $\underline{5}$  |

服 与 郎 君 对 换 作 表 情。

$\underline{5}$  )  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$  |

奴 和 你 今 生 虽 未 同

$\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$ )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\underline{5} \cdot \backslash$  ( $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$  |

形 体, 也 总 算 昼 夜 贴

$\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\dot{1}\ 2}$  |  
身 似 妾 同。 这 宝 玉 惨

$\underline{2\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{6}$  |  $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{\dot{6}\ 3}$  |  
惨 凄 凄 把 衣 换 上， 忽 听 得 门 外

$\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{3\ 4}$  |  $\underline{4\ .}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{\dot{3}}$  |  $\sharp\dot{2}$  |  $\underline{\dot{7}}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{7\ 4}$  |  
有 人 声。 原 来 是 晴 雯 的 嫂

$\underline{4\ 3}$  |  $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{\dot{1}}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{4}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{5}$  |  
嫂 回 家 转， 宝 玉 他 强

$\underline{2\ 3}$  |  $\underline{3\ .\ 5}$  |  $\underline{5\ 1\ 3}$  |  $\underline{3\ \dot{6}}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  (  $\underline{6\ 6}$  |  
硬 着 心 肠 往 外 行。 耳 听 得

$\underline{6}$  )  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{6}\ .\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ .\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  (  $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  
一 片 的 声 音 呼 宝 玉， 他 这

$\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{0\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ .\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{7}$  |  
才 带 泪 含 悲 (就) 转 回 怡

$\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{2}}$  (  $\underline{\dot{2}\ 6}$  )  $\underline{\dot{6}\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ .\ 0}$   $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{5}\ 7\ \dot{2}}$  - | (  $\underline{6}$  )  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  
红。 这 一 回， 宝 玉 探 晴 雯 二 人 的 情 义

$\underline{\dot{7}\ .}$   $\underline{5\ 6\ 7}$  | (  $\underline{2}$  )  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ .}$  |  $\underline{\dot{7}\ \dot{5}\ \dot{1}}$  -  $\underline{\vee}$  |  
重， 下 一 回 作 祭 文

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{5\ 2\ .}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  (  $\underline{1\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{1\ .\ 2}$   $\underline{6\ .\ 5}$   $\underline{5\ 0}$  |  $\underline{\dot{1}\ 0}$  ) ||  
前 去 吊 芙 蓉。

\* 根据 20 世纪 60 年代的演唱录音记录。

# 愚公移山\*

孙世甲作词  
阎秋霞编曲  
阎秋霞演唱  
李新利记谱  
韩宝利校谱  
唐晋渝

1 = A

$\text{♩} = 116$

$\frac{4}{4}$  ( 0 5 1 . 2 | 3 1 2 1 2 1 2 3 1 | 1̇ . 2̇ 6 5 3 5 6 1̇ 5 6 |

3 6 5 2 3 5 1 | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 1̇ 5 6 1̇ . 2̇ 6 1̇ 6 5 3 2 3 5 |

6 . 3 2 . 3 | 6 . 2 6 2 3 5 | 1 2 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 2̇ 3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 7 6 | 5 2 3 5 1 1̇ 6 1̇ 6 5 | 4 5 3 2 1 5 6 2 1 ) |

) 0 (  $\frac{2}{4}$  ( 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 2 2 2 | 2 2 2̇ 7 | 6 3 5 6 |

(白) 春光明媚艳阳天, 弯弯河水抱良田, 村边桃林

1 1 1 1̇ | 6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 1 1 1 3 | 2 . 7 6 3 | 5 6 1̇ ) |

河岸柳, 风送桃香阵阵传。

) 0 ( | ( 0 5 3 1 | 2 2 2 2 | 2 5 6 1̇ | 5 6 1̇ 5 5 6 1̇ |

在桃树下, 坐着一位银发老人, 是个多年的劳动模范, 在他身边围坐着很多少先队员。

5 5 0 5 | 6 1̇ 5 6 | 4 2 1 5 | 6 5 1 ) | ) 0 ( |

小朋友们要求老人说: 老爷爷, 您给我们讲个故事吧。老人微微一笑,

) 0 ( (  $\dot{2}$   $\underline{\underline{7}}$  |  $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 1}}$  | 2 - | 0  $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\ 7}}$  |

用手一指南面的一片麦田说：好吧，在很早以前，这里是

荒山野岭，

6.  $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}}$  | 2.  $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{\underline{2\ 3}}$  | 3 - |  $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}^v}}$  |

衰草没人，

荆棘满山，

怪石横生，

蜿蜒有七百里，悬崖峭壁，

$\dot{3}$  - | 0  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ \dot{1}}}$  | 5  $\underline{\underline{3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 2}}$  |  $\underline{\underline{3\ 1\ 0}}$  ) |

万仞参天。

在这里流传着一个壮丽的故事，就是那不朽的寓言《愚公移山》。

$\text{♩} = 116$

$\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{\dot{3}.2}}$   $\underline{\underline{1\ \dot{1}\ 6}}$  |  $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$  ( $\underline{\underline{2\ 12}}$   $\underline{\underline{6123}}$  | 1 1 )  $\underline{\underline{3\ 1}}$   $\underline{\underline{4\ 4}}$  | ( $\underline{\underline{4.2}}$   $\underline{\underline{3\ 3}}$  )  $\underline{\underline{\dot{2}.3}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |

(唱) 据

传

说，

那 愚公

他的 家

( $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{6\ 3}}$ )  $\underline{\underline{\dot{6}^3}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3\ \dot{6}}}$   $\underline{\underline{1\ 0}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ (23.)}}$   $\underline{\underline{\dot{2}.3}}$   $\underline{\underline{4\ 4}}$  |

在 从前

就 住在

咱们

现在的 敬老

院，

他的 家门

$\underline{\underline{\#5\ 0}}$   $\underline{\underline{7\ \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\ 7\ 3}}$  | ( $\underline{\underline{3\ 32}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$ )  $\underline{\underline{2\ 3\ 1}}$  |  $\underline{\underline{3\ 5.}}$   $\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{\underline{3\ 2\ 2\ 0}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$  |

南 面

一座 是 王 屋 (哇)

一座 是 太 行

1 ( $\underline{\underline{4.3}}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$   $\underline{\underline{5232}}$  | 1 -  $\underline{\underline{5}}$ ) 4  $\underline{\underline{3}}$  | 3 1 5. ( $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$ ) |  $\underline{\underline{3\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{3\ 6}}$   $\underline{\underline{4\ 3}}$  |

山。

双 峰

耸 直

蜿蜒 有 七 百

$\underline{\underline{2.3}}$   $\underline{\underline{5}}$  ( $\underline{\underline{5}}$ )  $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ 5}}$   $\underline{\underline{\dot{1}^3}}$   $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6\ 4\ 3}}$   $\underline{\underline{\dot{2}^3}}$  - |  $\underline{\underline{2^v}}$  1  $\underline{\underline{\dot{5.}}}$   $\underline{\underline{5}}$  |

里，

高 出 了 云 表

把 红 日

$\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{\underline{3\ 3}}$   $\underline{\underline{3\ 1}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{5.}}$  ( $\underline{\underline{6\ 7\ 2}}$   $\underline{\underline{6\ 56}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  | 1 - )  $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ (4\ 3)}}$   $\underline{\underline{0\ 3}}$   $\underline{\underline{3\ 7}}$  |

遮

严。

那 愚公

每 天

7 6 3 4 (1) | 3 i 5 3 6 5 | 3 (3) 2 3 5 5 | 3 6 1 1 5. |  
下地呀 总觉得不方便， 如果是 赶趟集

1 5 3 2 1 7 | 1 (1) 2 6 2 7 | 7 3 7 6 6 6 | 3 6 3 3 6 |  
至少得走几天。 山南的 乡亲们 都渴望到山

2 5 3 1 2. | 2 - 1 4 3 | 3 1 2 5 3 | 3 0 1 7 1 |  
北， 山北人 又何尝 不想啊 哪到山

1 (1) i 5 6 3 | 3 (3) i 3 i 3 | 3 5 i 3. 5 6 i | 5 6 4 3 2 - |  
南。 实可恨 这险恶的山峦  
(wān)

2 0 3 3 1 2 | 2 5 0 i 6 5 | 4 - - 5 | 3 - 6. 5 4 3 |  
会隔断了 人间路， 难

2 1 2 3 6 5 4 3 | 2 7 2 6 7 2 | 7 2 7 0 7 | 3 2 1 7 1 |  
道 说 我们子孙万代 就不能够见青

1 0 0 3 3 | 6 4 3 2 3 7 | 6 4 3 2 3 5 3 2 7 | 3 5 1 1 6 1 2 |  
天？ 我们一定把山搬， 不能够再拖

3 5 3 2 3 2 1 | (21) 7 6 5 3 5 | 1 (0 6 5 3 5 6 i | 5 6 5 6 3 2 1 |  
延。

2 3 2 i 2 3 2 i | 3 2 1 2 3 5 0 3 | 2 3 5 0 5 | 3 2 i 2 7 6 |

4 5 6 i 2 6 2 3 5 | 1 5 1 0 3 | 2 1 i 2 6 5 3. 2 | 1 - ) 2 2 i |  
愚公他



$\dot{1}(\underline{6}) \underline{0} \underline{\dot{3} \dot{3}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2}} - | (\underline{6} \underline{5}) \dot{1} \underline{3} \underline{5 \dot{1}} | (\underline{5} \underline{6}) \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{5 \dot{1}} \underline{6 5} |$   
 下 定 了 决 心, 立 下 了 宏 伟 志

$\underline{\dot{3} (3)} \underline{\dot{1} 5} \dot{1} | \underline{\dot{3} (3)} \underline{0} \underline{3} \underline{\dot{1}} | \underline{7 0} \underline{\dot{1} \dot{1}} - | \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{\dot{3}} |$   
 愿, 一 心 要 早 见 红 日 坚 决 移

$1 - \underline{\dot{1} 5 5} | \underline{5 3} (3) \underline{0} \underline{3} \underline{3 1} | 1 \underline{5 \dot{1}} \underline{0} | 3 \underline{5 \dot{1}} \underline{6 5} |$   
 山。 那 愚 公 一 日 清 早 就 把 儿 孙 们

$\underline{\dot{3} -} \underline{1 \dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{1} 5} \underline{\dot{1} \dot{1}} (3) | \underline{\dot{3} 2} \underline{1 \dot{6}} \underline{1} | 1 - \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}} |$   
 唤, 把 移 山 的 心 愿 忙 对 着 大 家 谈。 说 门 前

$\underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{3 5} \underline{\dot{3} \dot{1}} (\underline{3 2 3 5} | \underline{6}) \underline{\dot{1} \dot{1} 5} \underline{7 6} | \underline{\dot{3} -} \underline{3 3} \underline{1} | \underline{5 1} \underline{5 \dot{3}} \underline{3 (3)} |$   
 这 两 座 山 像 恶 魔 一 样, 它 占 据 了 这 一 片

$\underline{2 3} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} | 1. \underline{0} \underline{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} | \underline{6 0} \underline{0} \underline{6 6 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1} 5} | \underline{5 6} \underline{7 7} \underline{(3 5)} |$   
 广 阔 平 原。 铲 除 它 叫 险 恶 的 凶 山

$\underline{6 5 6} \underline{5} \underline{\dot{1} 3} \underline{5 0} | (\underline{6}) \underline{\dot{1} 3.3} \underline{5 6} | \underline{6 3.} \underline{3 6} | \underline{2 2 5} \underline{5 0} \underline{3} |$   
 变 成 了 肥 沃 的 土 地, 又 可 以 栽

$\underline{3 1} \underline{4 3} \underline{2} | \underline{2 1} \underline{7 6} \underline{1 1} | 1' \underline{0} \underline{0 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{1} 3} \underline{6 \dot{1}} \underline{3 4} (\underline{3 2 3 5} |$   
 树 插 秧 种 田 园。 沟 通 了 南 北

$\underline{6 5 6} \underline{5} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{3} | 0 \underline{\dot{1}.3} \underline{6 3} \underline{6 5} | \underline{\dot{3} (3)} \underline{2 \dot{1}} \underline{\dot{3}} | \underline{3} (\underline{2 3} \underline{2 1}) \underline{\dot{3} 2 3} |$   
 给 行 人 们 带 了 来 了 方 便, 这 真 是 一 举

$\overset{\frown}{3} \ 1 \ \overset{\frown}{5. \ 3} \mid 3 - \overset{\frown}{1 \ 5 \ 3} \mid \overset{\frown}{3 \ 3} \ \overset{\frown}{3 \ 1} \ . \ \overset{\frown}{1 \ 3} \mid \overset{\frown}{5 \ 6} \ (\overset{\frown}{2 \ 6 \ 56} \ 3.2 \mid$   
 两 得                      好 处      可 说              不 完。

1 - )  $\overset{\frown}{\dot{3} \ \dot{2} \ 7} \mid \overset{\frown}{7 \ 0} \ (\overset{\frown}{7.6 \ 5}) \ \overset{\frown}{\dot{2} \ 7} \mid \overset{\frown}{7 \ \dot{2} \ \dot{2}} \ (\overset{\frown}{3235} \mid \overset{\frown}{6 \ 56}) \ \overset{\frown}{\dot{2} \ 03 \ 4. \ 3} \mid$   
 子 孙 们                      齐 声      答 应                      连 把 头

$\overset{\frown}{2 \ 5} \ \overset{\frown}{3 \ \dot{2}} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} \ 0 \ 0 \ \dot{2} \mid \overset{\frown}{5. \ 6 \ 7 \ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{6} - - \dot{1} \mid$   
 点，      说 一 定              要              搬 走                      这

$\overset{\frown}{5 \ \dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 6} \ \overset{\frown}{5} \mid \dot{1} \ (\dot{1}) \ \overset{\frown}{\dot{3} \ \dot{2} \ 7} \mid \overset{\frown}{7 \ 3 \ 3.} \ \overset{\frown}{3 \ 1} \mid \overset{\frown}{1 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid$   
 两      座      恶 山！              悬 公 说              那 事      不              宜 迟 咱 们

0  $\overset{\frown}{\dot{2} \ 6 \ \dot{1}} \mid \dot{1} \ (\dot{5}) \ \overset{\frown}{3 \ 3} \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \mid \overset{\frown}{4 \ 4 \ 4} \ (\overset{\frown}{3 \ 3}) \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 2} \mid \overset{\frown}{2 \ 3} \ 5 \ \overset{\frown}{2 \ 4} \ 0 \mid$   
 说 办 就 办，              你 们 赶 紧              地                      备 好              铁 镐

$\overset{\frown}{5. \ 2 \ 4 \ 3 \ 3} \mid \overset{\frown}{1 \ 1 \ 0} \ \overset{\frown}{6 \ 7 \ 7} \mid \overset{\frown}{3 \ 0} \ (\overset{\frown}{3}) \ \overset{\frown}{1 \ \dot{2} \ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \ 3} \ \overset{\frown}{6 \ \dot{1}} \ \dot{1} \ (\overset{\frown}{3235} \mid$   
 也 好 移      山。              到 次 日                      把 开 山      的 用      具

$\overset{\frown}{6765} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \ 3} \ \overset{\frown}{3 \ 4} \ \overset{\frown}{4 \ 3} \mid \overset{\frown}{2 \ 5} \ \overset{\frown}{3 \ 1} \mid \overset{\frown}{5 \ 1 \ 3} \ \overset{\frown}{2 \ 1} \ 7 \mid \overset{\frown}{1 \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid$   
 准 备      停              妥，      也 有              板 斧      也 有 铁 镐，      也 有

$5 \ 6 \ \dot{1} \ \overset{\frown}{5 \ 6} \mid \overset{\frown}{3 \ 2 \ 3} \ 5 \ 1 \mid \overset{\frown}{4 \ 3} \ \overset{\frown}{5 \ 6} \ 1 \mid \overset{\frown}{1' \ (1)} \ 4 \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 3 \ 2} \mid$   
 镐 头 也 有              钐，(他是) 也 有      抬 筐 也 有 藤 篮。              他 带 领

$\overset{\frown}{2.3} \ 4 \ 4. \ (\overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2 \ 3} \ \overset{\frown}{1}) \ 5 \ 7 \ 6 \mid \overset{\frown}{3. \ 0} \ \overset{\frown}{\dot{2} \ \dot{2}} \ \overset{\frown}{\dot{2} \ 6} \mid \overset{\frown}{0 \ \dot{2}} \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 6} \ 0 \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 6} \mid$   
 着 全 家                      把 高 山      上，              咱 们 先 从      山 顶 上              凿 哇。

(6.5 6 i) 0 <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 3 <sup>2</sup> 5. 3 | 3 1 5 5 6 | 1 (1) 7 6 <sup>3</sup> |  
 一 层 一 层 地 往 下 掀。 说 着 话，

3 (3) 2 2 <sup>6</sup> | 6 0 (6) 0 <sup>2</sup> 5 | 5 <sup>i</sup> 3 5 (3235 | 6.5 6 i) i 5 <sup>6</sup> |  
 愚 公 他 拿 起 板 斧 就 凿

6 3. 0 <sup>5</sup> i | i <sup>i.3</sup> <sup>3</sup> (3235 | 6 5) 3 2 <sup>i</sup> | <sup>2</sup> - 0 i i |  
 整， 碎 石 回 溅 上 下 翻。 穿 凿

i i. 3 (3235 | 7656) 3. 6 6 | 2 5 7 6 | 6 5 6 2. 2 |  
 之 声 响 山 谷， 忽 啦 啦 (有) 那 山 石

2 2 3 2 7 6 | 5 i i 6 6 5 | 5 i 3 (2 1 3.2 | 1 1) 7.7 6 |  
 滚 滚 落 坡 前。 这 个 人

(3 2) 0 3 i | i 6 3 5 <sup>6</sup> (3235) | <sup>3</sup> 3 6 4 3 |  
 手 持 着 铁 锹 就 往 筐 里

2 5 <sup>3.</sup> 3 <sup>3</sup> | 3 0 3 1 5 3 | 3 2 1 6 . |  
 铲， 那 个 人 挑 着 筐 奔 下

1 (5) 1 6 3 | 3 (3) 3.6 6 | 3 7 2 7 (3235 | 6) 7 6 6. |  
 山。 小 孙 孙 抱 着 块 石 头 跟 在 后

<sup>3</sup> - 5.5 <sup>7</sup> | <sup>3</sup> (3) 0 3 1 | 1 4 3. 2 | 2 2 1 7 1 |  
 面， 他 们 大 家 来 往 穿 梭 谁 也 不 停

1 (1) <sup>3</sup> 2 3 | 3 3 3 <sup>i</sup> <sup>3</sup> | (6 6) 0 2 3 | 3 0 2 4 (3235 |  
 闲。 到 晌 午 见 儿 妇 挑 着 竹 篮

6.5 6 6)  $\dot{2}$   $\dot{3}$  7\ | (3 3) 3  $\dot{2}$   $\dot{3}$  | (3 2) 0  $\dot{1}$  5 | 5  $\dot{1}$  3 5 0 |  
来 送 饭, 老 婆 婆 提 着 水 桶

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 5  $\dot{4}$  | 6 5 4 3 | 5. 2 2. 3 4 | 6 0 1 0 4 3 |  
跟 在 后 边, 就 来 到 了 山 前 (哪), 他 们

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 2 | 3 5 3 5 3 0 2 3 | 1 5 3 2 1 6 | 1 - 1 2 3 (3 5 |  
日 夜 不 停 闲, 过 了 一 天 又 是 一 天 (哪)。

$\bullet = 132$

6  $\dot{1}$  5 6 4 3 2 3 4 5 | 3 - 3. 5 2 2 | 7 6 5 6 1  $\dot{1}$ . 2 | 6 5 4 3 2 3 4 5 3 2 |

1 7 6 5 6 1 0 2 | 7 6 5 6 1 2 3 5 6 5 6  $\dot{1}$  | 5 6  $\dot{1}$  5 6 4 3 |

2 3 4 5 3. 5 | 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 6 3 2 | 1 5 1 0 3 | 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$ . 2 6 5 3. 2 |

$\bullet = 126$

1 - ) 6  $\dot{3}$  7 | 7 (2)  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 2 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$ . 2 6 5 3 6 |  
这 一 日 愚 公 在 山 上 正 劳

1. 2 3 5 2  $\dot{2}$  7 6 | 6 6 5 (3 5 7 6 | 5 - ) 2 3 4 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  (6 6 0) 3  $\dot{3}$  |  
动, 猛 抬 头 忽 见

3  $\dot{3}$  1 5. 3 | 2 3 1 5 5 6 | 1 (1)  $\dot{3}$ . 3  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | (3)  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  4 (3 2 3 5 |  
一 人 走 上 山。 这 个 人 的 年 纪 约 有

6 5 6 | 0 3  $\dot{2}$  6 | 3 (3) 0 3 3 | 1 4 3. 5 | 2 1. 3 3 6 |  
五 十 多 岁, 一 步 三 摇 走 至 近

1 (1 5)  $\dot{1}$  6 | 3 0  $\dot{1}$  3 5 5 (3 5 | 6) 6  $\dot{1}$  5 6 | 3. 0  $\dot{3}$  7 7 |  
前。 形 容 枯 槁 瘦 得 可 怕, 罗 锅 着

6 2̣ 7 6 6̣ 6̣ | (3 2 3 1) 3̣ 3̣ 1̣ | (4 3 1) 4 3̣ | 3 1 2 5 5 |  
腰 来 他 还 端着 肩， 名 叫 智 叟 就

5 6 1 2 1 6 | 5 (5 5) 5 6̣ | 6 0 4 3. 5 | 2 2. 1 1 6 |  
住 在 山 南 面， 无 事 闲 游 山 景 儿

1 (1) 1 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | (6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 ) 7 6 5 6 |  
观。 他 斜 视 着 愚 公 微 微 冷

3. 0 2̣ 2̣ 7 | (6 6) 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | (6) 0 3̣ 7 (3 | 2 3 1 1 ) 3̣ 1̣ 1̣ |  
笑， 愚 公 啊， 我 听 人 说 你 们 要 搬 山。

(4. 2 3) 3 1̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 6̣ (3 2 3 5 | 6 6 1̣) 0 6̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ |  
这 王 屋 太 行 矗 立 在 此

0 5 5 1̣ 5̣ | 5 4 3 5 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ (3 5 6 3 | 5. 5 5 6 5) 7̣ 3̣ |  
几 千 载 呀， 并 无

3 1 5. 0 | 5 5 2̣ 4̣ 3̣ | 1 (1) 0 3̣ 3̣ 1̣ | 1 5 1̣ (3 2 3 5 |  
一 人 敢 把 它 搬。 峭 壁 悬 崖

6) 3. 2̣ 7 6 6 | 0 6̣ 1̣ 3̣ (3 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3. 2̣ 3̣ 5̣) 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 0 6̣ |  
这 是 多 高 多 险 哪！ 要 把 它 铲 平 可

3 2 1 0 7̣ 1̣ 2̣ | 1 (1) 1̣ 6̣ 1̣ | 0 1̣ 4̣ 3̣ (3 2 3 5 |  
不 那 么 太 简 单。 我 看 你 有 点 儿

6 5 6 7 2̣) 7̣ ị 4̣ | 5̣ 0 x x x x x | x x x x x 0 | (9.2 9 9 2 2) 3 1 |  
太 愚 蠢 了! (白) 人要是 能胜 了天 哪, 嘿嘿, (唱) 真是

4 3 2 1.2 3 5 | 2 3 1 6 5 3 | 5 6 (2 6 5 6 3.2 | 1) 0 1 3 3. |  
千 古 奇 谈。 你 借 大

3. ị ị 6 6 0 | 0 2̣. 3 6 | 3 (5) 1 7 2 | 3 5 5 0 5 3 |  
年 纪 就 歇 歇 心 吧, 你 看 看 我 得 过

3 1 5 5 1 2 | 2 - - 7 | 6 6 5 6 6 4 0 | ị. 6 5 4. |  
且 过 呀 逍 遥 自 在 闲 事 不

6 . 5 4 3 | 2 - - 7 | 0 3 5 5 6 1 |  
摊 够 多 么 清

1' 0 3 2 5 | 3. (2 3) 3 2 ị | ị 3 7 3 (3 2 3 5 | 6) ị 6 ị 5 6 |  
闲。 再 者 说, 这 王 屋 太 行 这 样 地 高

6 3. 2.1 3.5 | 5 6 1 6 3 5 5 0 | 0 2 3 1 5 6 | 1. 0 (5) 3 3 |  
大, 就 是 把 你 累 死 你 也 铲 不 完。 愚 公

3 7 ị 6 (3 2 3 5 | 6 6) 0 3 ị | ị 2 2 - | 0 3 3 2 ị 6 ị |  
闻 听 手 捻 银 髯 哈 哈 地 大

3 0 5 . 7 5 ị | 7 5 7 0 3 | ị ị 2 4 3 |  
笑, 说 这 山 石 虽 硬 也 没 有 我 的 心



1 (1)  $\dot{1}$  2 4 | 3 (3 3) 0  $\dot{2}$  7 | 7 0  $\dot{1}$  6. 6 6 | (6)  $\dot{1}$  5 6 |  
 坚。 你 可 是 真 心 诚 意 的 吗 把 我 来

$\dot{3}$ . 0  $\dot{3}$  3 1 | 2 5 3 4 3 | 2 3 5 3 3 | 0 2 3 4 6 3 3 |  
 劝? 我 看 你 是 装 出 这 些 忠 厚 的 样 儿 来 呀, 你 是

3. 5 6 1 2 4 3 | 1 (1)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 3 0 (3) 5 5 3 | 3  $\dot{2}$ . 7 6 |  
 故 着 意 地 耍 颠 预。 智 叟 他 耸 了 耸 肩 说,

(6. 5 6  $\dot{1}$ )  $\dot{5}$  3 5 | 3 7 6 0 5 | 3 3 0 6 6 | 6 3 4  $\dot{2}$  5 6 |  
 你 纵 然 心 坚 也 不 如 山 石 硬 吧, 如 果 是

3 (3) 0  $\dot{1}$  5 | 5  $\dot{1}$  3. (3 | 2 3 ) 2 1 1 6 5 | 1. 0 6 3 3 |  
 半 途 而 废 那 可 更 难 堪。 你 一 身

3 1 2 5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 3 6 | 2 5 1 5 3 | 3 (3 3)  $\dot{3}$  3 5 |  
 是 铁 能 把 几 个 钉 捻? 你 还 能 在 世 间

5 3 3 1 2 | 2 2 1 7. |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 |  $\sharp 5$  (3) 0  $\dot{2}$  5 |  
 之 上 啊 活 几 年? 愚 公 说 我 死

5  $\dot{1}$  3 (3 2 3 5 | 6 )  $\dot{1}$  5 6. | 3. 0 x x x | x x x 4 3 |  
 之 后 有 我 儿 在, (白) 儿 死 还 有 孙 孙 (唱) 他 们

5 3 5 2 3 | 1. 0  $\dot{2}$  5 | 7 6 7 6 | 3 0 7  $\dot{2}$ . |  
 继 续 搬 山, 子 子 孙 孙 无 穷 尽, 这 山

0 6 6 i 0 | 0 2 5 5 2 3 | 1. 0 2 3 5 | 5 i 0 3 3 |  
 它再高 也不会增添。 只要我 移山

3 i 2 2 - | 2 (2) 5. i | 3. 0 5 i i 3 | 5 i 0 2 5 |  
 的决心 永不变， 哪怕此山除不

i. 0 5 i 3 | 3 0 4. 3 | 3 1 2 5 | 5 0 i i 6 5 |  
 完。 一席话 说得 智叟 无言答

3. 0 5 5 3 | 3. (2 3) 6 5 #5 | 0 3 2 3 0 3 2 3 | 7. (2 3 3) 5 3 5 |  
 对， 好好好！ 愚公 再见， 再见吧， 他转身

5 5 1 0 | 2. 3 2 3 5 i 6 5 | 4. 5 6 5 i | 6. 5 3 2. 3 5 |  
 就 走 (哇)

2 1 6 1 2 3 2 1 2 3 | 3 7. 2 - - | 2 - (2. 2 2 2 | 2) i 3 6 4 3 |  
 他满面

慢 原速  $\text{♩} = 152$   
 2 3 5 5 6 i | 6 5 4 3 2 3 1 2 | 5. 3 2 1 6 1 5 | 1 - - 3 (3 |  
 带羞惭 (哪)， 他才 踉跄着下了南山 (哪)。

2 1 7 2 6. 5 3 2 | 1 2 i. 6 | 5 6 i 2 6 5 3 5 | 6. 5 6 5 6 i |

5 6 i - 5 3 | 2 3 2 i 6 i 2 3 | i 0 6 5 6 i 2 | 6 i 5 2 3 - |

3 2 5 2 3 5 | 6 i 5 6 i. 6 | 5 6 i. 6 5 6 | 4. 3 2 3 5 i |

6 5 3 2 1 5̣ | 3̣ - - 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 0 6̣ |

$\frac{4}{4}$  5 6 1̣ 2̣ 6 2̣ 3 2̣ | 1 5 1 0 3 | 2 3 2 1 1 6 5 6 3 2 | 1 0 )  $\text{♩} = 152$  5̣ 3̣ 6̣ |  
愚 公 他

6̣ (6̣) 0 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ (3 2 3 5 | 6̣) 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 0 3 1 2 |  
年 如 一 日 辛 勤 劳 动, 终 日 里

2 5 0 5 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ (3 | 2̣) 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣. 0 5 2̣ 1̣ |  
与 顽 石 搏 斗 不 休 不 眠。 只 听 得

(6 6) 0 5 1̣ | 1̣ 3̣ 3̣ (3 5 | 6̣) 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣. 1̣ |  
斧 头 凿 磐 叮 当 响, 锤 打

1̣ 5̣ 1̣. 3̣ | (5 6 3̣) 6̣ 1̣ - | 1̣. 0 1̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 0 (3̣) 2̣ 2̣ 6̣ |  
岩 石 啊 震 山 环。 这 日 愚 公 在

6̣ 0 3̣ 3̣ 2̣ 7̣ | (6̣) 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 0 x 0 | 0 0 3̣. 1̣ 2̣ 3̣ |  $\text{♩} = 160$   
山 上 正 把 活 儿 干, 呀! 可 不 好

5̣ 0 6̣ 2̣ 6̣ | #5̣ (6̣) 0 4̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ |  
啦, 霎 时 间 乌 云 滚 滚 遮 满

1̣ (1̣) 7̣ 6̣ | 6̣. 0 0 3̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ - | 2̣ 0 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ |  
天。 忽 啦 啦 一 阵 狂 风 把 沙 石

2 5 <sup>v</sup>  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{3}$  (3)  $\dot{1}$  3 3 | 2 3 1 2 5 3 | 2 3 1  $\dot{6}$  1 |  
卷， 明 亮 亮 一 道 道 的 立 闪 放 光

1 2 0 7 6 6 | 6. 0 6. 6 | 6 2 4 5 6  $\dot{1}$  | 5 (5)  $\dot{1}$  5 6 |  
寒。 轰 隆 隆 劈 雷 巨 响 震 天

$\dot{3}$  - <sup>v</sup> 6 6 6 | 6 0 6 2 4 | 4 5 6  $\dot{1}$  - | 5 4 3 - |  
地， 喇 啦 啦 大 雨 倾 盆

3 (3 3) 5 2 | 5 0 7 6 6 | 6 0 (6 6)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (3 2 3 5 |  
冲 满 山。 叭 嗒 嗒 冰 雹 似 箭

$\text{♩} = 176$   
6) 3 6 6 4 3 | 2 5 2 3 4 | 3 (5) 7 2 | 7 6 7 2 7 6 5 6 |  
把 山 石 打， 冷 嗖 嗖 朔 风 怒 吼 透 骨

1 <sup>v</sup>  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  3 3  $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$  3 6 6 |  
寒。 那 愚 公 手 拿 板 斧 大 声

2 5  $\dot{1}$  2 3 | 3 (1)  $\dot{5}$ . 2 | 2 6 2  $\dot{3}$  0 |  $\frac{1}{4}$  0 2 | 2 3 4 |  
喊， 子 孙 们， 冒 雨 也 要 把 山

4 (4 2 | 3) 3 1 | 1 5 | 3 (3 2 | 1) 3 | 3 1 | 5 | 2 3 4 |  
搬！ 大 家 说 这 样 的 风 雨 何

4 3 |  $\dot{6}$  (3 2 | 1)  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  1 | 3 | 5 2 3 |  $\dot{6}$  1 1 | 1 (3 2 |  
足 怕， 立 闪 沉 雷 也 吓 不 倒 咱。

1)  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}1$  ( $\underline{32}$ ) |  $\dot{6}1$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $0$   $4$  |  $4$   $3$  |  $3$   $1$  |

在 这 时, 有 位 天 神 出 巡 到

$\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\dot{3}$  ( $\underline{32}$  |  $\underline{1}$ )  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{1}$  |  $5$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\underline{3}$  |

此 处, 查 看 山 界 就 来 到 云

$\underline{1}$  ( $\underline{32}$  |  $\underline{1}$ )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  ( $\underline{32}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{31}$  |  $4$   $4$  |  $0$  |

端。 见 下 面 巍 耸 耸 的 高 山

$\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$  |

孤 零 零 地 立, 黑 漫 漫 的 山 谷, 漆 洞

$\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{32}$  |  $\underline{1}$ )  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{11}$   $4$  |  $4$   $0$  |  $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  $4$   $\underline{3}$  |

洞 的 泉, 滚 荡 荡 的 乌 云 汪 洋 洋 的

$\underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{32}$  |

雨, 白 亮 亮 的 寒 光 照 彻 山。

1)  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |

见 一 老 人 山 头 站, 精 神 百 倍 鹤

$\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{6}$  |  $0$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

发 童 颜。 亮 油 油 的 斗 笠 头 上 戴, 松

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $4$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{32}$  |  $\underline{1}$ )  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |

蓬 蓬 的 蓑 衣 身 上 穿, 雄 壮 壮 的 身 躯

$\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\underline{7}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$  |

红 扑 扑 的 面, 神 烁 烁 的 目 光 飘 洒

1. 6 | 1' ( 3 2 | 1 ) 3 7 | 3 3 2 | 2 4 | 3 0 | 6 5 | 4 3 |  
洒 的 髻。 亮 银 银的 板 斧 光 华 华 地

2 3 | 1 2 1 2 | 3 5 | 2 1 | 7 | 7 1 | 1' ( 3 2 |  
闪, 锤 打 岩 石 震 山 轰。

1 ) 6 5 | 5 5 | 3 ( 3 2 | 1 ) 4 | 4 4 | 3 2 3 | 2 3 1 |  
哪 怕 那 狂 风 就 把 斗 笠

1' | 0 1 5 | 5 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 2 3 | 4 |  
卷, 哪 怕 那 暴 雨 冲

3 5 2 | 2 3 | 1 1 | 5 3 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 5 |  
击 透 衣 衫, 哪 怕 那 立 闪

慢 原速  
1 2 1 | 1 6 | 6 6 5 | 5 3 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) 6 1 | 1 3 5 | 5 ( 3 2 |  
余 光 刺 二 目, 哪 怕 那

1 ) 3 | 3 1 | 5 1 3 | 3 | 1 3 | 6 6 1 | 1' ( 3 2 | 1 ) 5 1 |  
雨 水 流 满 面 洒 落 在 胸 前。 雷

2. 2 | 4 6 | 0 | 3 | 2 3 3 6 | 1' | 0 3 | 3 1 |  
山 的 火 星 吓 退 了 立 闪, 板 斧

5 | 1 | 2 1 | 1 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 2 3 | 4 |  
抡 圆 狂 风 躲 一 边, 暴 雨 洪

3 4 | 4 3 | 1 3 | 0 4 | 4 3 | 1 | 5 3 6 | 6 1 |  
流 天 连 水 (了), 山 下 洞 沟 变 深



1 ( 3 2 | 1 ) 7 | 7 6 | 5 i | 5 7 | 7 6 | 3 ( 2 | 3 ) 6 |  
潭， 激 流 涌 泻 山 坡 下， 把

6 2 | 6 ) 0 ( | 0 3 | 1 | 2 3 4 | 4 3 | 5 |  
愚 公 (白) 没运完的碎石 (唱) 教 大 雨 全 都 冲

2 5 | 0 3 | 3 7 | 2 7 | 0 | 3 | 2 i 6 i | 3 |  
下 山。 愚 公 一 见 哈 哈 地 大 笑，

) 0 ( | 0 3 1 | 4 | 3 | 2 3 |  
(白) 说好，好好，好大的雨呀！ (唱) 他 的 回 音 就

3 1 | 5 | 6 1 | 1' ( 3 2 | 1 0 | 3 3 | 3 3 |  
在 山 上 盘 旋。 (白) 天神一见愚公的魄力

0 6 | 6 ) | 0 1 | 4 | 3 1 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) 3 | 1 3 |  
(唱) 也 深 受 感 动， 暗 想 道

) 0 ( | 0 4 | 4 6 | 2 3 | 4 | 3 | 4 3 4 |  
(白) 我不如 (唱) 搬 走 此 山 把 他们 成

6 ( 5 | 6 ) 3 | 7 2 | ) 0 ( | 0 3 | 3 1 | 4 |  
全。 他 这 才 (白) 派了两个 (唱) 大 力 的 天

3 1 | 1 5 | 5 ( 3 2 | 1 ) | ) 0 ( | 5 i 5 | 5 6 |  
神 下 了 界， (白) 在一夜之间就搬走了两座 (唱) 险 恶 的

2 | 6 | ) 0 ( | 0 6 | 6 6 | 2 |  
高 山。 (白) 少先队员问，老爷爷 (唱) 世 上 真

3 | 7 | 7 6 | 3 3 | ) 0 ( | 7 3 | 7 1 |  
有 天 神 在 吗？(白) 老人说，哪里有天神，(唱) 这 不 过 是

$\overset{\cdot}{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1'}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  ) | )  $\underline{0}$  ( |  
民 间 的 神 话 流 传, (白) 今天的天神是我们劳动群

$\underline{3}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$  ) | )  $\underline{0}$  ( |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\underline{7}$  |  
(唱) 众。 (白) 只有劳动人民才能教 (唱) 河 水 让 路 高 山 变 平

$\underline{6}$  . (  $\underline{5}$  |  $\underline{6}$  ) | )  $\underline{0}$  ( |  $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  
川。 (白) 只要听党的话, (唱) 跟 着 党 走, 我 们

$\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{0}$   $\underline{3}$  \  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1}$  )  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  (  $\underline{65}$   $\underline{6}$  ) |  
一 定 能 够 战 胜 困 难! 几 个 天 真 的 孩 子 们

$\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{3}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  )  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  
听 得 入 神 直 瞪 两 眼 把 老 人 家 看, 就

$\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$  (  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  )  $\overset{\cdot}{1}$  |  $\underline{2}$  .  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$  .  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  
好 像 面 前

$\overset{\cdot}{5}$   $\underline{3}$  -  $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  . (  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$  )  $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\overset{\cdot}{3}$  .  $\underline{5}$  |  
有 幅 美 丽 的 画 面, 那

$\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  
愚 公 他 正 移 山, 真 是 动 人 的 寓

原速

$\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  (  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\underline{0}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$  ) ||  
言。

\* 根据20世纪60年代的演唱录音记录。

# 黛玉焚稿\*

1 = G

阎秋霞演唱  
郭爱玲记谱  
王春晖  
曹鸿昌校谱

♩ = 120

$\frac{4}{4}$  (1. 3 | 2 1 3 2 | 1 3.2 1 3 2 1 | 6 1 5 i 6.5 3 2 |

1 0  $\overset{\cdot}{3}$  2 i 6 i | 2 i 3.2 i 2 3 5 2 i 6 i | 5 5 3 2 5 3 |

i i 2 3 2 3 5 5 6 3 2 | 2 6 2 3 5 6 i.2 | i 6 5 3 2 4 3 2 | 1 5 1 5 1 3 2 1 |

6 1 5 5 6.5 3.2 | 1 i 5 5 5 3 5 | i 6  $\overset{\cdot}{5}$  i 4 2 | 1 1 6 5  $\overset{\cdot}{4}$  - |

4 3 2 1 2 1 2 3 | 1.1 1 2 1. 3 | 2 3 2 1 6 1 2 1 2 | 1.1 1 2 1 )  $\overset{\cdot}{6}$  i |

孟

$\overset{\cdot}{3}$  (3 5 6 5 ) 7 | 6 -  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  (3 5 | 6 - ) 0 5 i | 6 5 5 - 3 |

夏

园 林

草

木

$\overset{\cdot}{5}$  3 ( 2 1 2 1 2 3 | 1. 1 1 2 1 ) i |  $\overset{\cdot}{i}$  0  $\overset{\cdot}{i}$  3 - |

长，

楼 台 倒 影

$\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  (5 4 3) i | 3 3 3 1 1 | 5  $\overset{\cdot}{6}$  (6 5 3 2 | 5 1 )  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$  |

入

池

塘。

黛 玉 回

$\overset{\cdot}{3}$  (4) 6 6 | 2 5 0  $\overset{\cdot}{5}$  7 | 5 2 1 2 6 5  $\overset{\cdot}{6}$  | 1 -  $\overset{\cdot}{6}$  i 5 i |

到

潇湘 馆，

一 病 恹 恹

不

起

床。

药 儿 也 不

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $0$   $4$   $3$   $2$   $5$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $2$   $5$  |  $\dot{5}$   $3$   $2$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $1$  -  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $4$   $3$  |

服， 参儿 也不 用， 饭儿 也不 吃， 粥儿 也不 尝。 白日

$2$   $5$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $3$   $\cdot$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $0$   $0$   $7$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $2$   $3$  |

里 神魂 颠倒 情思 倦， 到晚

$\text{♩} = 126$

$\dot{5}$  -  $0$   $3$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $3$   $\dot{5}$   $2$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $1$  -  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $7$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $4$   $3$  |

来 彻 夜 无 眠 恨 漏 长。 瘦 得 一 个 柳 腰 儿 无 有 一

$2$   $3$   $4$   $0$   $\dot{2}$   $3$   $2$  |  $1$   $\dot{3}$   $1$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $1$  |  $1$  -  $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

把 了， 病 得 个 杏 脸 儿 又 焦 黄。 咳 嗽 不 住， 莺 声 儿

$2$   $5$   $0$   $3$   $\dot{1}$  |  $3$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $1$  (  $1$  )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $3$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$   $3$  |

哑， 娇 喘 难 停 粉 鼻 儿 张， 樱 唇 儿 迸 裂 都 成 了 白

$2$   $3$   $4$   $0$   $3$   $1$   $2$  |  $5$   $2$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$  |  $1$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $1$   $2$  )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $7$   $0$   $\dot{6}$   $5$   $\dot{1}$  |

纸 了， 珠 泪 儿 流 干 目 无 光。 自 知 道 弱 体

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $3$   $\dot{6}$   $\cdot$  |  $\dot{7}$   $\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  | (  $2$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $3$   $5$  | (  $5$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

儿 支 持 不 住， 小 命 儿 活 在 了

$\text{♩} = 126$

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $7$   $0$  |  $0$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $3$   $5$  |  $5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $5$   $0$   $4$   $3$  |  $3$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  - |

人 间 怕 不 久 长 (啊) 无 非 有 限 的 时

$\dot{1}$  - -  $0$  |  $0$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - (  $1$   $\dot{1}$  |  $1$   $1$   $7$   $\dot{6}$   $5$   $3$   $2$  |

光 嗯!

$1$   $5$   $5$   $6$   $5$   $3$   $2$  |  $5$   $7$   $\dot{6}$   $5$   $4$   $3$  |  $2$   $6$   $2$   $3$   $5$   $5$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $7$   $\dot{6}$   $5$   $3$   $2$  |

*f*  $\dot{1} \underline{6} \ 3 \underline{2} \ 5 \ \dot{1} \mid \dot{1} \ 5 \underline{7} \ 6 \underline{5} \ 3 \underline{2} \mid 1 \underline{5} \ 1 \underline{5} \ 6 \underline{5} \ 3 \underline{2} \mid 1 \underline{5} \ 6 \underline{5} \ 6 \underline{1} \ 3 \underline{2} \mid$

$1 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 3 \mid 5 \underline{.6} \ 7 \underline{2} \ 6 \underline{5} \ 3 \underline{2} \mid 1 \ \dot{1} \underline{6} \ 5 \underline{6} \ 4 \underline{3} \mid 2 \underline{3} \ 5 \underline{\dot{1}} \ 6 \underline{5} \ 3 \underline{2} \mid$

$1 \ 1 \ 1 \ . \ 3 \mid 2 \underline{3} \ 1 \underline{5} \ 6 \underline{5} \ 2 \underline{1} \underline{2} \mid 1 \ 1 \ 1 \ ) \overset{\text{暗}}{3} \overset{\text{暗}}{3} \mid 5 \underline{\dot{1}} \ \dot{1} \ (2 \underline{1} \ 2 \underline{1} \underline{2} \mid$   
暗 想 道，

$1 \ 1 \ ) \overset{\text{自}}{6} \overset{\text{古}}{6 \underline{\dot{1}} \underline{5}} \mid 5 \underline{0} \ \dot{1} \ \dot{1} \underline{5} \mid \overset{\text{红}}{\dot{1}} \overset{\text{颜}}{6} \overset{\text{多}}{\bar{6}} \underline{5} \ 3 \underline{6} \mid 1 \underline{2} \ 3 \underline{5} \ 2 \underline{1} \overset{\text{薄}}{3} \mid$   
自 古 红 颜 多 薄

$\overset{\text{命}}{3} \ (1 \ \underline{6} \underline{5} \ 3 \underline{5} \ 2 \underline{3} \mid 5 \underline{5} \ 5) \overset{\text{谁}}{3} \overset{\text{似}}{1 \underline{2}} \mid 5 \overset{\text{伶}}{0 \underline{7}} \overset{\text{仃}}{7 \underline{6}} \overset{\text{孤}}{6} \mid 4 \underline{3} \ 3 \underline{6} \mid$   
命， 谁 似 我 伶 仃 孤 苦 我 还

$0 \ \overset{\text{更}}{1} \overset{\text{堪}}{2 \underline{4} \underline{3}} \mid 2 \underline{3} \ 3 \underline{7} \ 7 \underline{6} \underline{5} \mid \overset{\text{伤}}{5} \ (3 \underline{2} \underline{1} \ 7 \underline{6} \mid$   
更 堪 伤。

$1 \ 1 \ ) \ 0 \ \overset{\text{才}}{3} \overset{\text{离}}{2} \mid 7 \underline{2} \ \overset{\text{碾}}{5} \overset{\text{碾}}{6} \ (3 \underline{5} \mid 6) \overset{\text{就}}{5} \overset{\text{遭}}{\dot{1}} \overset{\text{了}}{5} \overset{\text{不}}{6} \mid$   
才 离 碾 碾 就 遭 了 不

$\overset{\text{幸}}{3} \ 0 \ 0 \ \overset{\text{椿}}{3} \overset{\text{萱}}{3} \mid 7 \underline{2} \ 2 \underline{3} \ (4 \underline{3} \mid 2 \underline{3}) \overset{\text{俱}}{5 \underline{1}} \overset{\text{丧}}{1 \underline{1}} \overset{\text{丧}}{1} \mid 1 - \overset{\text{弃}}{3} \overset{\text{了}}{\dot{1}} \overset{\text{高}}{6} \mid$   
幸， 椿 萱 俱 丧 弃 了 高 堂。 既 无 兄

$\overset{\text{弟}}{6 \underline{3}} \overset{\text{和}}{3} \overset{\text{姐}}{\dot{1} \underline{5} \underline{\dot{1}}} \mid \overset{\text{妹}}{3} \overset{\text{妹}}{3 \underline{0}} \overset{\text{只}}{\dot{1} \underline{5}} \overset{\text{剩}}{3} \mid 0 \underline{0} \overset{\text{下}}{8} \overset{\text{一}}{3 \underline{1}} \overset{\text{个}}{3} \mid (2 \underline{3} \ 2) \overset{\text{孤}}{6} \overset{\text{鬼}}{6 \underline{1}} \overset{\text{儿}}{1} \mid$   
弟 和 姐 妹， 只 剩 下 一 个 孤 鬼 儿 受 凄

$1 - \overset{\text{凉}}{2 \underline{3}} \overset{\text{可}}{4} \mid 6 \underline{0} \overset{\text{怜}}{5} \overset{\text{奴}}{6} \mid 7 \underline{6} \overset{\text{未}}{\dot{1}} \overset{\text{出}}{4 \underline{3}} \mid \overset{\text{弱}}{3} \overset{\text{女}}{3 \underline{6}} \overset{\text{是}}{6 \underline{\sharp 5}} \overset{\text{奔}}{6} \mid$   
凉。 可 怜 奴 未 出 闺 门 一 弱 女，(我 是) 奔 走

$\underline{2\ 5}\ \underline{5\ 1}\ 5\ 1\ |\ 3\ 5\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6}\ |\ 1 - \overset{3}{7}\ \dot{2}\ |\ 7\ 0\ 0\ \overset{2}{3}\ \underline{3}\ |$   
 了 (那) 多 少 天 涯 道 路 长。 到 京 中, 舅 舅

$\dot{4}\ 3\ 5\ \dot{1}\ | (\dot{5})\ \dot{1}\ 3\ 3\ 5\ \underline{5\ 1}\ | \overset{1}{3} - 5\ \underline{5\ 6}\ | 1\ (1)\ \overset{2}{1}\ 4\ |$   
 舅 母 留 下 我 住, 常 念 着 受 人

$\overset{♩=132}{3}\ \underline{2\ 1}\ 2\ \dot{6}\ | \underline{1\ 3}\ 0\ \overset{2}{2}\ \dot{6}\ \overset{2}{3}\ | 3\ 0\ 0\ 0\ x\ x\ | x\ x\ \dot{2}\ \dot{2}\ (\underline{3\ 5}\ |$   
 恩 抚 不 可 忘。 虽 然 是 骨 肉 的 至 亲

$6)\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ \underline{5\ 1}\ | \overset{1}{3} - \dot{2}\ 3\ \overset{2}{7}\ | 7\ 0\ 0\ \underline{3\ 1}\ 4\ | \overset{2}{3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 5\ |$   
 我 的 身 有 靠, 究 竟 是 在 人 檐 下 气 难

$1 - \dot{2}\ \overset{2}{2}\ | \overset{2}{6}\ \dot{2}\ \overset{2}{7}\ (\underline{3\ 5}\ | 6)\ \dot{6}\ \underline{6\ 4}\ \underline{4\ 3}\ | 2\ 5\ \underline{0\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |$   
 扬。 外 祖 母 虽 然 疼 爱 我, 细 微

$3\ 4\ 3\ \underline{5}\ | 2\ \overset{2}{3}\ \dot{6}\ 1\ | 1\ \overset{3}{0}\ 3\ \underline{5\ 6}\ 7\ | 6 - 0\ \dot{2}\ \overset{2}{2}\ |$   
 曲 折 怎 得 周 详。 况 老 人 家 精 神

$\dot{2}\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ | 5\ \dot{2}\ \dot{6}\ \overset{\sim}{6}\ | \underline{5\ 7}\ \underline{5\ 6}\ 7\ | (2)\ 5\ \dot{1}\ 3\ \underline{5}\ |$   
 短 少 哇 儿 孙 又 众, 哪 里 敢

$(\dot{5})\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 2}\ 3\ | 5\ \dot{1}\ 3\ 2\ | \underline{2\ 0}\ \overset{2}{5}\ 1\ 2\ | \underline{3\ 5}\ \overset{\sim}{2}\ \underline{1\ 1}\ |$   
 侍 宠 撒 娇 像 自 己 的 娘!

$0\ \underline{7\ 2}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ (\dot{5}\ 1\ \overset{>}{1}\ | 1\ 1\ 5\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ 5\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$

$5\ 6\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ | \underline{2\ 6}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$



1 6 7 2̇ 6 5 4 3 | 2 3 5 6 5 3 5 | 2 1 2 3 6 5 3 5 | 1̇ 1̇ 6 5 4 3 |

2 3 1 5 2 1 2 1 2 | 1 1) 0 3 3 | 3 3 5 6 (6 5 6 i | 5) 0 3 5 i |  
男 男 男 母 不 管

3 - 0 2̇ 7 | 7 2̇ 7. (3 | 2 3) 5 1 5. | 1 0 3 5 i |  
事, 宾 客 相 待 也 是 平 常。 凤 姐儿 请

3 0 5. i | 3 0 2̇ 5 7 | 7 0 (5) 6 i i | 1 5 3 2 1 1 6 |  
事 想 得 到, 她 也 是 碍 不 过 脸 儿 去 外 面 儿

1 (1) 0 2̇ 7 | 7 0 2̇ 2̇ (3 5 | 6) 6 3 6 4 3 | 2 5 0 i 5 i |  
光。 园 中 姐 妹 我 们 虽 相 好, 怕 的

3 0 5 5 | 3 5 1 2 4 3 2 | 1 (1) 0 2̇ 7 | 7 2̇ 6 6 (3 5 |  
是 人 多 嘴 杂 地 惹 饥 荒。 丫 头 婆 子 们

6) 6 i 5 i | 3 0 3 6. | 3. 0 3 1 1 2 | 2 3 4 3. 5 |  
更 难 打 交 道, 我 饶 是 这 等 的 谦 和

2 1 3 2 1 6 | 1 (1 1 1) 7 6 | 5 2. 7 (3 5 | 6) 6 i 5 5 7 6 |  
反 说 我 狂。 自 存 身 分 免 得 人 轻

6 3 0 0 5 | 2. 3 4 6 3 | (2) 2 4 4 3 3 | 1 (1) 3 1 |  
慢, 使 碎 了 心 机 保 得 安 康。 每 日

2 5 0 7 6 | 3 5 7 6 | 4 3 2̣. 3 | 4 3 3 6 1 |  
里 随 班 唱 瞎 胡 混， 还 不 知（那）叶 落

4 3 7 6 5 6 | 1 (1) 7 7 7 | (0 3) 5 6 | i 5 7 6 |  
归 根 在 哪 厢。 这 叫 做 在 人 檐 下 随 人

3 3 4 6 4 | 6 3 5 3 6 1 2 | 3 5 7 6 5 6 | 1 (1) 6 5 6 |  
便，（我是）只 落 得 自 己 酸 甜 自 己 尝。 更 有 那

6 0 (5 5) i 3 | 3 0 5 7 (3 5 | 6) i 5 i 6 | 6 3 0 5 2 2 5 |  
表 兄 宝 玉 我 们 常 亲 近， 我 二 人

5 (5. 6 5) 5 2 | 2 3 5 5. 3 | 2 2 1 7. | 1 (1) 0 i 2 |  
从 小 儿 同 居 在 一 房。 耳 鬓

7 2 6 (3 5 | 6) i 5 i 6 5 6 | 3 - 0 5 2 | 2 3 4 3. 5 2 |  
厮 磨 不 离 寸 步， 如 影 随 形

(2 3) 2 1 7. | 1 (1) 2 6 6 | 6 0 0 i 5 6 | i 5 0 7 6 |  
总 是 一 双。 虽 然 他 性 情 偏 僻 拿 不

3 0 7 2 | 3 (3) 5 1 | 3 5 2 1 7 6 | 1 (1) i 5. i i |  
定， 那 些 个 软 款 温 柔 尽 在 行。 世 界 上

3 (3) i. i | i 6 i 3. 5 | (5) 6 6 6 6 | 2 3 4 6 3 2 (7 6 |  
哪 有 这 个 样 的 风 流 子？

7)  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $0$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  - |  
 易 求 无 价 宝 也 难 得 个 有 情 的 郎。

$\text{♩} = 144$   
 (1)  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

$\text{♩} = 132$   
 $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 我 二 人 年 庚 相 仿

6)  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  )  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
 他 大 我 一 岁, 就 是 评 才 论 貌 也 相

$\dot{1}$  (1)  $0$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $0$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 当。 口 里 口 外 未 曾 说 破, 暗 中

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 彼 此 (啊) 各 自 猜 详。 我 因 此 这 一 点

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $0$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 芳 心 就 注 定 在 他 身 上, 满 望 着 地 久

$\underline{2\ 0}\ 0\ \dot{7}\ 1\ |\ 1\ -\ \dot{7}\ 6\ \dot{6}\ |\ 6\ 0\ 0\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ 5\ 0\ 7\ \underline{\dot{2}\dot{7}}\ (\underline{65}\ 3\ 5\ |$   
 共 天 长。 虽 然 他， 魔 病 迷 心

$6)\ \underline{7\ 6}\ 5\ .\ \dot{1}\ |\ \dot{3}\ 0\ 0\ \dot{3}\ \underline{2}\ |\ \underline{2\ 3}\ 4\ \dot{6}\ .\ 3\ |\ (2)\ 2\ \underline{1}\ \dot{1}\ \underline{2}\ |$   
 失 了 本 性， 事 到 了 临 歧 无 有 主

$1\ (1)\ \underline{5\ 2}\ \dot{5}\ |\ 6\ 0\ 0\ 5\ \dot{7}\ |\ 5\ .\ \dot{1}\ 7\ 6\ |\ \underline{6\ 3}\ .\ 0\ 7\ 6\ |$   
 张， 我 听 了 那 傻 大 姐 儿 的 一 番 话， 分 明

$\dot{3}\ \underline{3\ 5}\ 3\ 5\ |\ 2\ \dot{7}\ \dot{6}\ 1\ |\ 1\ \underline{3\ 0}\ 2\ 4\ |\ \dot{6}\ (\underline{6})\ \dot{1}\ 5\ |$   
 是 我 这 一 团 火 热 化 冰 凉。 可 怜 奴 几 载

$7\ 6\ \dot{1}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 0}\ \underline{5\ 6}\ \dot{3}\ 5\ |\ \dot{5}\ \underline{2\ 1}\ \dot{6}\ 1\ |\ 1\ \underline{3\ 0}\ 5\ 7\ \dot{7}\ |$   
 幽 情 成 逝 水， 我 这 一 腔 痴 梦 赴 黄 梁。 我 欲 待

$7\ \underline{3\ 5}\ \dot{6}\ (\underline{3\ .\ 5}\ |\ 6)\ \dot{1}\ \underline{5}\ \dot{1}\ .\ |\ \dot{3}\ 0\ \dot{5}\ \dot{2}\ 3\ |\ 4\ 0\ 6\ \dot{6}\ |$   
 找 他 亲 口 质 证， 我 问 问 他 因 何

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ 2\ 4\ |\ \dot{6}\ -\ 0\ \dot{7}\ \underline{2}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{2}\ \dot{7}\ (\underline{5\ 7}\ |\ 6)\ \dot{1}\ \underline{3}\ 6\ .\ |$   
 负 义 昧 天 良？ 话 到 了 舌 间 难 以 开

$\underline{2\ .\ 3}\ \underline{4\ 6}\ \underline{3\ 2}\ (\underline{7\ 6}\ |\ 7)\ \underline{5\ 6}\ 7\ 6\ |\ \underline{\dot{1}\ 5}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \underline{0\ 6}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ 4\ .\ |$   
 口， 女 孩 儿 家 重 的 是 这 廉 耻 与 纲

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \dot{1}\ -\ |\ \underline{1\ 0}\ 7\ \underline{6\ 5}\ \underline{3}\ (\underline{2}\ |\ 1\ 1\ 1\ .\ 1\ |\ 1\ 1\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 常。

$\dot{1} \cdot \dot{1} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{4\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{4\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 6}} \underline{\underline{2\ 9}} \underline{\underline{5\ 1}} \mid \dot{1} \underline{\underline{7\ 6\ 5}} \underline{\underline{3\ 2}} \mid$

$\underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 0\ 5}} \underline{\underline{3\ 6}} \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 0\ 1}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{9\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 0\ 1}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{3\ 2}} \mid$

$\underline{\underline{1\ 1}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{4\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 9}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{2123}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 0\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{2123}} \mid$

$\underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \mid \underline{\underline{3\ 0}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 4}} \underline{\underline{4\ 3}} \underline{\underline{3\ 3}} \mid$   
况 他 那 疯 魔 病 体 痴 茶

$\underline{\underline{0\ 6}} (\underline{\underline{5\ 3\ 5}} \underline{\underline{6\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 5}}) \underline{\underline{5\ 1}} \underline{\underline{7\ 7}} \mid \underline{\underline{7\ 4\ 6}} - \mid \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{3\ 7}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid$   
样， 哪 能 够 分 别 皂 白 共 红

$\underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{0\ 2}} \underline{\underline{2\ 7}} \mid \underline{\underline{5\ 6}} (\underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6}}) \underline{\underline{0\ 7}} \underline{\underline{6\ 6}} \mid \underline{\underline{3\ 0}} - \underline{\underline{0\ 5}} \underline{\underline{2\ 2}} \mid$   
黄。 事 到 临 歧 休 埋 怨， 少 惹

$\underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{4\ 3}} \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 0}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ (1)}} \underline{\underline{5\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 0}} \underline{\underline{0\ 7}} \underline{\underline{2\ 2}} \mid$   
得 旁 人 (哪 他们) 论 短 长， 宝 钗 姐 素 日

$\underline{\underline{5\ 1}} \underline{\underline{2\ 6}} (\underline{\underline{6\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6}}) \underline{\underline{0\ 6}} \underline{\underline{6\ 4}} \underline{\underline{4\ 4}} \mid \underline{\underline{2\ 5}} \underline{\underline{0\ 7}} \underline{\underline{2\ 2}} \mid \underline{\underline{7\ 2}} \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{3\ 3}} \mid$   
空 说 和 我 好， 又 谁 知 她 是 一 个

$\text{♩} = 144$

$\underline{\underline{5\ 3\ 5}} \underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 0\ 0}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 0}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid$   
催 命 的 鬼 (呀) 她 又 是 一 个 恶 魔 王。 她 如 今， 鸳 鸯

$\underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 3}} \underline{\underline{0\ 0}} \underline{\underline{2\ 6}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 0}} \underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{4\ 3}} \underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{1\ 1}} \mid$   
夜 入 销 金 帐， 我 如 今， 孤 雁 秋 风 冷 夕

1. 5 0 0 i 2 | 3 (2) i i | 3 5 6 6 | 2 5 0 2 6 i |  
阳， 她 如 今， 名 花 并 蒂 栽 瑶 圃， 我 如

3 0 3 2 1 2 | 3 5 1 5 5 7 | 1. 5 0 i 2 | 3 (2) i 5 |  
今， 嫩 蕊 含 苞 蓼 道 旁， 她 如 今， 鱼 水

7 6 i 5 i | 3 0 0 2 4 | 3 (3) 5 1 | 4 3 2 1 7 |  
和 同 联 比 目， 我 如 今， 珠 泣 蛟 蛸 泪 万

1 (1) 0 i 2 | 3 (2) i i | 6 6 6 6 | 2 5 0 2 6 |  
行。 她 如 今， 穿 花 蝴 蝶 随 风 舞， 我 如

3 0 5 5 | 3 1. 5 3 6 | 1 - 5 i 5 | i - 0 6 i |  
今， 霜 寒 露 冷， 夜 漏 长。 也 难 为 她 自 负

5 i i - | i 4 4 3 3 | 3 7 5 6 7 | (2) 3 5 6 . |  
贤 良 夸 德 性， 好 可 笑

0 i i 3 3 | 5 i - 0 | 4 6 4 3 2 3 5 | 5 6 i 5 4 3 |  
廉 耻 全 无 驕 了 我 的 美 鸾 凰 (啊)，反 把

原速  
i 2 5 2 1 7 | 1 - - 1 3 . | 0 7 6 5 3 2 | 1 (5 1 1. i |  
姐 妹 的 义 气 伤 (啊)！

1 i i. 2 3 2 | 1 3 2 5. 3 | 0 2 5656 2 3 | 3 3 3 3 2 7 6 |

5 i 3 5 6 5 3 2 | 1 5 1 1 6 5 3 23 | 5. 6 7. 2 6 5 3 2 | 5. 6 i 6 5 3 2 |



1  $\dot{1}$  65 4 3 | 2 3 2 1 6 1 2 1 2 | 1  $\dot{1}$  6 5. 4 3 | 2 3 2 1 6 1 2 1 2 3 |

1 - 1. 3 | 2 3 1 1 6 1 3 2 3 | 1 - ) 0  $\dot{2}$  5 |  $\dot{1}$  - 0 5  $\dot{2}$  |  
薛 宝 钗! 有 何

$\dot{2}$  5  $\dot{6}$  (3. 5 | 6) 3  $\dot{1}$  3 6. |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  3 1 | 2 5 0 3 5 5 2 |  
脸 面 你 和 我 相 见 哪! 又 一 想, 我 这 命

2 3 4 3 5 3 | 2 1  $\dot{1}$  6  $\dot{5}$  6 | 1' 0  $\dot{4}$   $\dot{4}$  0 4 | 3 0 0  $\dot{1}$  5 |  
不 由 人 还 要 逞 的 什 么 强? 罢 罢 罢, 我 也

5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  (3 5 | 6) 0 7 7 6 6 |  $\dot{3}$  0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 4 0 5 5 |  
不 必 胡 埋 怨, 但 愿 她 庸 庸

5 3 5 5 6 1 | 1' 0 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  (3 5 | 6) 6 6 4 3 |  
厚 福 配 才 郎。 细 想 奴 家 唯 有 一

2 5  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 2 5 0 5 5 | 3 1 2 4 3 | 1 (1) 0  $\dot{3}$  3 |  
死, 填 满 了 前 生 孽 债 也 应 当。 黛 玉

3 1  $\dot{1}$  1 5 (6 5 6 1 | 5) 0 7 6. |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  3 (3) 5 |  $\dot{1}$  (3 2 3 5 6)  $\dot{3}$  |  
的 病 体 看 看 重, 紫 鹃 服

$\dot{7}$  (5. 3 2 1 3 2 | 1 1)  $\dot{2}$  2 3 | 5 2 1 6 1 6 4 | 3. 5 2. 3 1 (1 6 |  
侍 在 一 旁。

1) 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 (6 5)  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 6  $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  ( $\underline{3\ 5}$  | 6)  $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 6 |  
 她 明 知 心 病 需 将 心 药 给 她

$\dot{3}$   $\underline{3\ 0}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1\ 2}$  4 6 - | 0 3  $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  1 | 1 (0 1)  $\dot{3}$   $\underline{5}$  |  
 治(啊), 又 不 敢 明 言 怕 她 的 面 无 光。 一 旁

5 0 7 7 | ( $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$  | 6) 0 7 6 6 |  $\dot{3}$   $\underline{1\ 1}$  2 2 | 1  $\dot{5}$  3 5 2 |  
 侍 立 低 声 儿 劝, 我 的 姑 娘 啊, 您 呐 得 病

$\dot{6}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  1 | 1<sup>3</sup> (2 2)  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 2  $\dot{7}$   $\underline{3\ 5}$  ( $\underline{2\ 3\ 5}$  | 6)  $\dot{1}$  5 7 6 |  
 日 久 共 天 长, 愁 眉 泪 眼 哭 也 哭 不

$\dot{3}$  (3) 7  $\dot{2}$  7 | 7 (3 3) 3  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 1}$  4 3  $\underline{5}$  3 | 2 0 2 1  $\underline{1\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  |  
 够, 就 是 那 铁 石 的 人 闹 (哪) 我 们 怎 样

1 (1) 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 3 (3) 0  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$   $\underline{2\ 7}$  6 6 ( $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$  | 6)  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 当。 你 不 信, 自 拿 着 镜 子(呀) 照 上 一

$\dot{3}$   $\underline{2\ 3}$   $\dot{5}$   $\underline{5\ 6}$  | 1 (1 0)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\dot{5}$   $\underline{5}$  3 3 | 3 0  $\dot{3}$   $\underline{6\ 1}$  1 |  
 照, 你 那 模 样 儿 也 更 比 从 先 另 是 个 姑

1' (1)  $\dot{6}$  6  $\underline{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 3 | 3 0  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\underline{4\ 3}$  | 2 5 3  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  
 娘。 又 不 知 道 病 根 儿 从 何 处 起, 必 不 是

7 (3) 0  $\dot{7}$   $\dot{7}$  | 7  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | (0 3 | 2 3)  $\underline{1\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  | 1 0 1  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 1 2 |  
 外 受 感 冒 五 内 伤。 你 自 己 个 儿 的

$\overset{\frown}{2} \ 0 \ 7 \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ (\underline{3235} \mid 6) \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ 5 \ \dot{1}. \mid \overset{\frown}{3} \ 0 \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{6} \ \dot{1} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \ (\underline{6} \ 5 \ 3 \ 2 \mid$   
 心 事 呀 谁 能 知 道？ 我 问 着 你

1)  $\overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ 5 \mid 7 \ \overset{\frown}{2}. \ \overset{\frown}{7} \ 0 \ \dot{1} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \ 0 \mid \overset{\frown}{3.5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{3} \mid$   
 半 句 全 无 把 脸 儿 一 高 扬，

$\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{2} \mid 1 - - 1 \mid 0 \ 7 \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \mid 1 \ (\underline{5} \ 1 \ \underline{1.1} \mid$   
 闷 坏 我 小 梅 香 (啊)!

$1 \ \dot{1} \ \underline{\dot{1}.2} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \underline{\dot{5}.3} \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{2} \ \underline{\underline{5656}} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{7} \ \overset{\frown}{6} \mid$

$\underline{5 \ 1} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{5.6} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{5.6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2} \mid$

$1 \ \dot{1} \ \underline{65} \ \underline{4 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 1 \ 2} \mid 1 \ \underline{\dot{1}.6} \ \overset{\frown}{5} \ \underline{4 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid$

$1 - 1 \ \underline{0 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid 1 - ) \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{6} \ (\underline{3 \ 5} \mid$   
 黛玉 回 答 说

6)  $\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ 5 \ \overset{\frown}{7} \ \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{3} \ 0 \ \overset{\frown}{7} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{3} \ (\underline{3}) \ 0 \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{4} \ (\underline{3} \mid$   
 我 无 有 心 事 啊， 多 一 半 儿 日 积 月 累

2)  $\overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \mid 1 - \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1} \ (\underline{2 \ 1 \ 2} \mid 1) \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid$   
 染 灾 殃。 到 如 今 (哪)， 日 深

$\overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \ 5 \ \overset{\frown}{0} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6.7} \ \overset{\frown}{6.7} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{7} \ (\underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{6} \mid$   
 一 日 地 我(还) 哪 里 还 望 好 (哇)，

5 5 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$ . |  $\dot{3}$  0 7 6 |  $\dot{4}$  3 3 6 | 0 1 2  $\dot{4}$ .  $\dot{5}$   $\dot{5}$  3 |  
只 得 是 听 天 由 命 (我 还) 过 时

$\dot{2}$  3  $\dot{3}$  6 1 6 |  $\dot{5}$ . (3  $\dot{2}$  1 1  $\dot{7}$  6 | 1 1 )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  | 3 (3)  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  
光。 紫 鹃 哪, 我 活 在

$\dot{7}$  0  $\dot{7}$   $\dot{7}$  (2  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  6 | 6  $\dot{3}$  0  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 6 - 0  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
世 上 也 无 有 趣 味 了, 倒 不 如 眼 中

$\dot{2}$   $\dot{2}$  7. (3 |  $\dot{2}$  3 ) 3 5  $\dot{2}$  1  $\dot{6}$  | 1 (1)  $\dot{5}$  6 3 | 3 (5) 0 7 6 |  
不 见 我 的 心 不 伤。 紫 鹃 说, 姑 娘

$\sharp 5$  6.6 6 3 3 (5 | 6.5 6  $\dot{1}$  )  $\dot{7}$  6 7 |  $\dot{3}$  3 0 5  $\dot{1}$  3 | 3 0 3 1 2 |  
说 的 这 是 什 么 话 呀, 你 别 要 信 口

$\dot{2}$  3 5  $\dot{1}$ . 3 | 3  $\dot{2}$  1 7. | 1 - 0  $\dot{2}$  5 6 |  $\sharp 5$  0  $\dot{2}$  3 5 (3 5 |  
开 河 把 情 义 忘。 老 祖 宗 何 等

6 )  $\dot{6}$  6 4 4 3 |  $\dot{2}$  5 6  $\dot{6}$   $\dot{3}$  | 3 (2 3)  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 3 5  $\dot{2}$  1 7 |  
疼 爱 你, 说 什 么 掌 上 明 珠 怀 内

1 2 (1)  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  0 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ . (2 3) 0  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  0 3  $\dot{1}$  2 |  
藏。 一 家 哥 嫂 和 姐 妹, 哪 一 个 不 为 你

4 3  $\dot{2}$  1  $\dot{7}$  6 | 1 (1)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 3 (3) 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  (3 5 |  
张 罗 昼 夜 忙。 更 有 那 二 爷 宝 玉

6) 0 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6 | 5̇ 0 3. 5 | 5 1 2 5 3 |  
 着急得 很哪，成 天儿 价 请 安 问 好 地

3 0 3 5 6 1. | 1' 0 5 3 3 | 3 5 3 5. 3 | 3 2 1 1 3 |  
 总 不 离 房。 林 黛 玉 听见 她 提 起 宝

7̇ (5) 1̇ 5 7 | 7 6. (7 6 2 3 2 3 5 | 6) 3 7 2 7 | 2 2 - 7 6 |  
 玉， 也 不 由 得 怒 上 心 来

5 2̇ 6 7 4 | 3 5 2̇ (1. 2 1 6 | 1) 0 5 3 1̇ | 6̇ (3 3) 0 5 1̇ |  
 脸儿焦 黄。 说 紫 鹃 哪， 这 些

1̇ 5 1̇ 5 3 5. | (6) 1̇ 3 6. | 2. 3 4 6 3 (2 7 6 | 7) 2̇ 3 5 1̇ |  
 个 人 儿 你 都 不 必 提 起， 谁 是 我

1̇ 0 7 6 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5 | 6̇ - 1̇ 3̇ 5 | 1. 2 5 3 5 1̇ 3̇ |  
 知 疼 着 热 挂 肚 牵 肠 啊，他们 俱 是 些 个 瓦 上

1 - - 3̇ | (6) 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ (5 1. 1 | 1 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |  
 霜 啊！

1 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 3̇ - 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1 5 1 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 6 1̇ 7̇ 6 5 3 2 | 5 6 1̇ 6̇ 5. 6̇ 4 3 | 2 3 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ |

2 1 3 2 6 5 3 2 | 1 1̇. 6̇ 5̇. 4 3 | 2 3 1 1̇ 6̇ 1̇ 2 1 2 3 | 1 - 1̇ 0 3̇ |

2 3 1 1 6 1 2 1 2 3 |  $\frac{1}{4}$  1) 1 | 1 4 | 3 (3 2 | 3) 5 | 5 3 | 3 1 |  
紫 鹃 说， 姑 娘 不 可

$\frac{3}{4}$  2 5 |  $\frac{3}{4}$  3 3 | (2) 3 | 3 3 | 5 1 | 2 4 3 | 1 (3 2 | 1) 3 |  
太 痴 性(啊)， 自 己 的 身 子 保 安 康。 况

2 3 4 | 4 (3 2 | 3) 5 |  $\frac{3}{4}$  1  $\frac{3}{4}$  5 | 6 (3 2 | 1) 3 | 3 6 | 2 3 |  
且 林 门 又 无 有 后， 留 下 你

(3)  $\frac{3}{4}$  3 | 0 5 | 1 5 | 3 2 | 1 1 6 | 1 (3 2 | 1) 3 |  $\frac{3}{4}$  2 4 |  
点 骨 血 后 代 香， 万 事 皆

4 (3 2 | 3) 1 6 | 1  $\frac{3}{4}$  1 | 1 (3 2 | 1) 1 1 | 2 2 3 | 2 1 | 0 5 |  
轻 一 身 为 重， 我的 姑 娘 啊， 您

5 3 | 5 | 1 1 | 1 5 | 1 (3 2 | 1)  $\frac{3}{4}$  5 | 5  $\frac{3}{4}$  3 | 3 (4 2 |  
读 书 识 字 晓 文 章。 黛 玉 说，

2) 2 4 | 2 4 | 4 (3 2 | 3) 1 | 1  $\frac{3}{4}$  6 | 6 | (1) 1 |  
你 再 休 提 书 和 字， 这

6  $\frac{3}{4}$  2 | 7 7 | (3) 3 | 2 4 | 4 (4 2 | 3) 5 | 4 2 4 | 4 (4 2 |  
件 东 西 误 春 光， 要 念 了 书

3) 7 | 6 6  $\frac{3}{4}$  6 | 6 (3 2 | 1)  $\frac{3}{4}$  6 | 2 2 4 | 4 4 |  $\frac{3}{4}$  5 |  $\frac{3}{4}$  2 2 4 |  
生 出 了 魔 障， 认 了 字 便 惹 动 了 愁



6 | 0 2 3 | 4 | 4 ( 4 2 ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\sharp\dot{1}$  |  $\dot{6}$  ( 3 2 |  
 肠， 悔 当 初， 我 不 该 从 师 学 句 读，  
 (dòu)

1 ) 3 1 |  $\dot{4}$  3 | 6 6 | 3 3 3 | 1 2 4 1 | 1 4 | 1 ( 3 2 | 1 )  $\dot{4}$  |  
 念 的 什 么 唐 诗 (我们) 讲 的 什 么 汉 文 章。 想

7 6 . |  $\dot{4}$  | 0 4 | 4 3 |  $\dot{1}$  . 2 | 2 5 | 5 3 | 3 ( 3 2 |  
 幼 时 诸 子 百 家 曾 读 过，

1 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0 3 |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  3 4 | 6 ( 6 5 |  
 诗 词 歌 赋 (也) 费 尽 了 心 肠。

6 )  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  | 6 ( 3 2 | 3 )  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 | 5 |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  2 |  
 现 如 今， 诗 与 书 都 做 了 闺

2 2 | 2 6 | 1 1 | 0 1 |  $\dot{5}$  3 | 5 5  $\dot{1}$  | 1 0 |  $\dot{5}$  2 3 |  
 中 的 伴 (哪 哎)， 笔 和 砚 都 成 了 骨 肉 的

5 0 | 5  $\dot{1}$  | 5 3 2 | 3 2 3 | 6 6 1 | 1<sup>3</sup> ( 3 2 | 1 ) 4 | 2 4 |  
 爹 娘 (啊)，它 们 离 不 开 我 的 身 旁。 又 谁

4 0 | 5 5 | 5 1 | 4 3 | 3 0 | 5 5 | 2 4 3 |  $\dot{2}$  4 |  
 知 高 才 不 遇 怜 才 客， 诗 魔 反 被 病 魔

4 0 | 3 3 2 | 4 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\sharp\dot{1}$   $\dot{2}$  | 2 |  $\dot{2}$  |  
 伤。 倒 不 如 一 字 不 识 庸 庸 女， 她

$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $3$   $3$  |  $\dot{6}$   $3$  |  $2$   $4$  |  $\dot{6}$  ( $\dot{6}$   $5$  |  $\dot{6}$ )  $3$  |  $2$   $3$  |  $5$   $3$  |  
 偏 要 风 冠 霞 帔 作 官 儿 娘。 看 起 来 还 是

$3$   $3$  |  $5$   $7$  |  $\dot{1}$  |  $0$   $\dot{1}$  |  $5$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
 个 不 学 的 好， 文 章 误 我，

$5$   $\dot{2}$  |  $2$   $4$  |  $4$  ( $4$   $2$  |  $3$ )  $\dot{2}$  |  $2$   $2$  |  $4$  ( $3$   $2$  |  $3$ )  $\dot{1}$  |  $1$   $5$  |  
 我 误 春 光。 既 不 能 玉 堂

$5$  |  $\dot{1}$   $4$  |  $4$   $3$  |  $\dot{7}$  ( $3$   $2$  |  $1$ )  $3$  |  $2$   $3$   $1$  |  $5$  ( $5$  |  
 金 马 登 高 第， 又 不 能

$5$  |  $5$  |  $5$   $1$  |  $4$  |  $3$   $2$  |  $1$   $1$   $\dot{6}$  |  $1$  ( $3$   $2$  |  $1$ )  $2$  |  $3$   $4$  |  
 流 水 高 山 名 姓 扬。 女 孩 儿

$4$   $0$  |  $0$   $5$  |  $\dot{2}$   $3$  |  $2$   $3$  |  $4$   $5$  |  $2$   $3$  |  $3$   $\dot{6}$  |  $1$   $5$  |  
 家 笔 迹 儿 怎 么 消 男 儿 得 见 (呐)，招

$1$   $2$  |  $3$   $0$  |  $5$   $2$  |  $1$   $1$   $\dot{6}$  |  $1$  ( $3$   $2$  |  $1$ )  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $3$  |  $\dot{3}$  ( $2$  |  
 惹 得 旁 人 笑 一 场。 不 如 将 它

$3$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  | ( $1$ )  $\dot{1}$  |  $0$   $0$  |  $5$  |  $0$   $3$  |  $3$   $2$   $3$  |  
 消 除 尽， 把 一 片 刻 骨

$4$  |  $3$   $1$  |  $1$   $2$   $3$  |  $4$  | ( $5$ )  $\times$  |  $\times$   $\times$  |  $\times$   $\times$   $\times$  |  $\times$   $\times$   $\times$  |  
 楼 心 一 扫 光。 有 一 卷 诗 稿 在 桌 案 上

$\times$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 5}$  |  $\overset{t}{3}\ \underline{4}$  |  $\overset{t}{4}\ \underline{5\ 3}$  |  $\overset{t}{3}\ \underline{5\ 2}$  |  $\underline{5\ .}$  (  $\underline{5}$  |  
 放， 命 紫 鹃 取 来 放 在 床。

$\underline{5}$  )  $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{1}\ \overset{t}{1}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{4\ 6\ .}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  
 林 黛玉 勉 强 挣 扎 将 身 坐

$\underline{1\ 3}$  |  $\underline{0\ 5}$  |  $\underline{5\ 7}$  |  $\underline{4}$  |  $\underline{3\ .\ 6}$  |  $\underline{6\ 1}$  |  $\overset{3}{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  
 起， 细 细 地 翻 开 看 端 详。

$\underline{1}$  )  $\overset{t}{2}$  |  $\underline{2\ 4}$  |  $\underline{4}$  (  $\underline{4\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{2\ 4}$  |  $\underline{4\ 3}$  |  
 一 篇 篇 锦 心 绣 口 留 春

$\overset{t}{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\overset{t}{6}$  |  $\underline{6}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{1}$  |  $\underline{1\ 2\ 3}$  |  $\underline{4}$  |  
 气， 一 字 字 怨 柳 愁

$\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1\ 6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 3\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{0\ 7}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  
 花 似 泪 行。 这 是 我 一 腔

$\underline{7}$  |  $\underline{7\ 2}$  |  $\underline{2\ 6}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\overset{t}{1}\ \underline{6}$  |  
 心 血 结 成 字， 对 了 这 墨

$\underline{1\ 2}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1}$  |  
 点 儿 乌 丝 怎 不 断 肠！

$\text{♩} = 200$   
 $\overset{t}{5}\ \underline{5\ 6}$  |  $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 3\ 1}$  |  $\underline{4\ 4}$  |  $\underline{3\ 3}$  |  $\overset{t}{7}\ \underline{0}$  |  $\overset{t}{5}\ \overset{t}{6\ .}$  |  
 曾 记 得， 柳 絮 填 词 夸 俊 貌， 曾 记

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{4} \ \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \mid \overset{3}{\dot{5}} \ \overset{3}{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid$   
 得， 海 棠 起 社 斗 清 香。 曾 记 得， 凹 晶

$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid \overset{3}{\dot{7}} \ 0 \mid \overset{3}{\dot{5}} \ \overset{3}{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \overset{3}{\dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid$   
 馆 内 题 明 月， 曾 记 得 枕 翠 庵 中

$\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \mid \overset{3}{\dot{5}} \ \overset{3}{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{4}} \mid \overset{3}{\dot{5}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{7} \ 0} \mid$   
 琴 韵 扬， 曾 记 得， 持 樽 把 酒 重 阳 赋，

$\overset{3}{\dot{5}} \ \overset{3}{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid \overset{3}{\dot{2}} \ \underline{\dot{4}} \mid \underline{\dot{6}} \ (\underline{\dot{6} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{6}}) \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{3}{\dot{1}} \ \overset{3}{\dot{5}} \mid$   
 曾 记 得， 五 美 吟 诗 叹 娇 娘。 五 美 女

$0 \ \overset{3}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \ \overset{3}{\dot{1}}} \mid \underline{\overset{3}{\dot{1}} \ \dot{5} \ \overset{3}{\dot{1}}} \mid \overset{3}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \overset{3}{\dot{1}}} \mid \overset{3}{\dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \mid \overset{3}{\dot{3}} \ (\underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid$   
 绿 珠 配 石 崇， 红 拂 配 李 靖，

$\underline{\dot{1}} \mid \overset{3}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \mid \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{3}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \ 0} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{1}} \ (\underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid$   
 明 妃 配 汉 帝， 西 施 配 吴 王，

$\underline{\dot{1}} \mid \overset{3}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \overset{3}{\dot{6}} \ \overset{3}{\dot{6}} \mid \overset{3}{\dot{5}} \ 0 \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \overset{3}{\dot{3}} \cdot \ (\underline{\dot{2}} \mid$   
 虞 姬 配 项 羽 自 刎 在 黄 罗 帐，

$\underline{\dot{3}} \mid \overset{3}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \ \overset{3}{\dot{1}}} \mid \overset{3}{\dot{3}} \mid \underline{0 \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid 0 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}} \mid$   
 这 都 是 倾 国 倾 城 美 貌

$\underline{\dot{2} \ \dot{5}} \mid \overset{3}{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \ (\underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}) \ \overset{3}{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7} \ \dot{2}} \mid$   
 女 红 妆 啊，他们 哪 一个 有 下 场！ 这 如

$\dot{7}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$  |  
 今， 奴 身 不 久 归 黄 土 啦， 它

$\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{4}$  (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{3}$  |  
 也 该 一 律 化 火 光。 又 命

$\underline{1}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$  . | (  $\underline{3}$  )  $\underline{2}$  |  $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\underline{7}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$  |  
 紫 鹃 将 诗 帕 取， 见 诗 帕 如

$\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{7}$  |  
 见 当 初 赠 帕 郎。 想 此 帕

$\underline{0}$   $\underline{x}$  |  $\underline{x}$   $\underline{x}$  |  $\underline{x}$  |  $\underline{x}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  
 乃 是 宝 玉 随 身 带， 暗 与

$\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$  . |  $\underline{0}$   $\underline{x}$  |  
 我 珍 重 题 诗 写 情 长。 无

$\underline{x}$   $\underline{x}$  |  $\underline{x}$   $\underline{x}$  |  $\underline{x}$   $\underline{x}$  |  $\sharp 4$   $\underline{3}$  |  $\underline{6}$  .  $\underline{6}$  |  $\dot{4}$  .  $\underline{x}$  |  $\underline{0}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  
 穷 的 心 事 都 在 二 十 八 个 字 呀， 围 着

$\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\dot{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$  . |  
 字 点 点 斑 斑 的 俱 是 泪

$\underline{1}$  (  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\sharp 5$  . (  $\underline{2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  
 行。 这 如 今 绫 帕 依 然 人

$\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{0}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  . (  $\underline{5}$  |  
 心 变 啦， 回 思 旧 梦 尽 渺 茫。

5 )  $\overset{\frown}{6}$  |  $\overset{\frown}{6} \ 5$  |  $\overset{\frown}{6}$  | 0  $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{3} \ \dot{1}$  | 6 |  $\overset{\frown}{\sharp 5} \ 6$  |  $\overset{\frown}{6} \ 3$  |  
命 紫 鹃 火 炉 之 内 多 添

$\overset{\frown}{3}$  (  $\overset{\frown}{3} \ 2$  |  $\overset{\frown}{1}$  )  $\overset{\frown}{5}$  |  $\overset{\frown}{1} \ 5$  |  $\overset{\frown}{3} \ 3$  |  $\overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1} \ 6$  |  $\overset{\frown}{1}$  (  $\overset{\frown}{3} \ 2$  |  $\overset{\frown}{1}$  )  $\overset{\frown}{2}$  |  
炭, 诗 稿 诗 帕 往 炉 内 装。 紫

$\overset{\frown}{4} \ 4$  |  $\overset{\frown}{4} \ 3$  |  $\overset{\frown}{6} \ 6$  | X X | 0  $\overset{\frown}{\sharp 3}$  |  $\overset{\frown}{3} \ 3$  |  $\overset{\frown}{5} \ 5$  |  $\overset{\frown}{3} \ 3$  |  
鹃 回 答 说 可 惜 了 几 哇, 黛 玉 说 痴 丫 头 你

$\overset{\frown}{2} \ 7$  |  $\overset{\frown}{6} \ 6 \ 1$  |  $\overset{\frown}{1}$  (  $\overset{\frown}{3} \ 2$  |  $\overset{\frown}{1}$  )  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ 3$  |  $\overset{\frown}{5}$  (  $\overset{\frown}{2}$  |  $\overset{\frown}{3}$  )  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ \overset{\frown}{\sharp 1}$  |  
怎 知 我 的 心 肠。 想 我 这 聪 明

$\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{5} \ 7$  |  $\overset{\frown}{7} \ 6$  | 3 | 0  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ 5$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ \overset{\frown}{\sharp 1}$  |  
依 旧 还 天 地, 烦 恼 回 头

$\overset{\frown}{\sharp 1} \ 5$  |  $\overset{\frown}{6}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ \overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{3} \ 5$  |  $\overset{\frown}{7} \ 6$  |  $\overset{\frown}{\sharp 3}$  | 0  $\overset{\frown}{\sharp 2}$  |  $\overset{\frown}{2} \ 3$  |  
归 上 苍。 香 奁 佳 句 消 除 尽, 不 留 下

0  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{3} \ 5$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 3}$  | 5 |  $\frac{4}{4}$   $\overset{\frown}{\sharp 1}$  (  $\overset{\frown}{\sharp 1}$  ) 0  $\overset{\frown}{\sharp 6}$   $\overset{\frown}{\sharp 1}$  |  
怨 种 愁 根 误 闾 房。 黛 玉

$\overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\sharp 2}$  .  $\overset{\frown}{3} \ 5$  0 5 |  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ \overset{\frown}{\sharp 1} \ 3$   $\overset{\frown}{5} \ 3 \ 5$  |  $\overset{\frown}{5} \ 7 \ 5 \ 6 \ 7$  | (2)  $\overset{\frown}{\sharp 6}$   $\overset{\frown}{\sharp 5}$   $\overset{\frown}{\sharp 1}$  . |  
焚 稿 就 消 除 了 孽 障, 下 一 回

( $\overset{\frown}{\sharp 1}$ )  $\overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\sharp 1}$   $\overset{\frown}{\sharp 1} \ 3$  |  $\overset{\frown}{5} \ 6$   $\overset{\frown}{2} \ 7$  . 0 |  $\overset{\frown}{\sharp 5} \ 6 \ 7 \ 6 \ 6$  |  $\overset{\frown}{6}$  .  $\overset{\frown}{\sharp 1} \ 5 \ 4 \ 3$  |  
宝 玉 娶 亲 见 不 着 林 姑 娘 啊, 才

$\overset{\frown}{2} \ 3 \ 4 \ 3$  0  $\overset{\frown}{\sharp 1}$   $\overset{\frown}{\sharp 1} \ 2$  |  $\overset{\frown}{3} \ 5 \ 3 \ 2 \ 3$  1 - | 1 (  $\overset{\frown}{5} \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ \overset{\frown}{\sharp 5}$  | 1 0 ) ||  
惹 得 他 要 闹 洞 房。

\* 根据 20 世纪 60 年代演唱的录音记录。



# 草 船 借 箭\*

1 = <sup>b</sup>A

小映霞演唱  
萧作如记谱  
唐晋渝校谱

$\text{♩} = 108$

$\frac{4}{4}$  ( 1 . 1 | 5 1.2 6 5 1 2 | 1.2 3 2 1 3 2 1 | 1 2 5 1 6 5 3 2 |

1 1 . 3 2 1 6 1 | 2 3 5 6 3 2 1 3 2 1 6 1 | 5 1 2 3 5 1 . 3 |

2 1 6 1 2 7 6 5 5 3 | 2 6 2 3 5 1.2 | 1 6 5 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 6 5 5 3 |

2 3 5 1 6 5 1 2 | 1 1.2 6 5 3 5 | 1 6 5 . 1 3.2 | 1 6 5 4 - |

4 . 3 2 1 3.2 | 1 1 2 1 5 3 | 2 3 1 1 6 1 3 2 | 1 1 ) 3 2 |  
汉 高

5 1 ( 1 6 5 ) 3 5 | 1 3 1 ( 2 1 2 3 | 1 1 1 ) 1 | 3 7 ( 2 1 ) 3 |  
祖 灭 秦 楚 龙 争 虎

6 - 6 1 1 | ( 5 5 ) 2 2 3 | 5 1 ( 1 6 ) 1 3 5 | 3 1 3 ( 3 2 1 2 1 2 3 |  
斗, 传 到 了 汉 献 帝

1 1 ) 3 7 . 2 | 2 . 3 7 6 4 | 3 . 1 2 3 1 . ( 2 1 6 | 1 1 ) 7 2 7 |  
是 三 国 的 分 头。 曹 操

( 3 2 ) 1 5 1 1 ( 6 5 7 5 | 6 5 ) 1 1 . 3 4 3 | 2 5 ( 5 3 ) 2 | 2 7 ( 6 5 ) 1 |  
占 天 时 称 为 魁 首, 孙 权 得

$\underline{6\ 5}\ \underline{5\ 6.}\ 1\ (\underline{3\ 2}\ |\ 1\ 1\ 1)\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ |\ \dot{1}\ 3.\ \underline{\dot{1}\ 2}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ 3\ 2\ 1\ (\underline{3\ 2}\ |\$   
 地 利 呀 驾 坐 龙 楼。

$1\ 1\ )\ \underline{5\ 5}\ 3\ |\ (2)\ \dot{1}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \dot{1}\ |\ (\underline{6\ 5})\ \underline{3\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 3}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 5}\ (6)\ 6\ 6\ |\$   
 刘 备 为 人 和 舍 命 交 友， 他 无

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ 4\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{\dot{7}\ 6}\ \underline{\dot{7}}\ (\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 2\ 3\ 2}\ |\ 1\ 1\ 1)\ \underline{\dot{2}\ 3.}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 4\ |\$   
 有 栖 身 地 四 海 云

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1.}\ (\underline{2\ 3\ 6}\ |\ 1)\ \underline{\dot{1}\ 6.\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ 3\ (\underline{5\ 7}\ |\ \underline{6\ 5})\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{5\ \dot{1}}\ |\$   
 游。 全 仗 着 那 位 诸 葛 亮 胸 藏 锦

$\underline{\dot{1}\ 3.}\ (\underline{3})\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3.}\ (\underline{3})\ \tilde{5.}\ \underline{1}\ |\ \underline{1\ 2}\ 5\ 0\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ 3.}\ \tilde{2}\ 5\ |\$   
 绣， 他 一 计 能 使 孙 曹 两 结

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{3\ 2\ 1}\ -\ |\ (\underline{2\ 2})\ \underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}}\ (\underline{2}\ |\ 1\ 5\ 1\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\$   
 仇 (啊)。

$1\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 6}\ \underline{2\ 3}\ 5\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |\$

$\underline{1\ 5}\ \underline{1\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ 1\ \dot{1}\ \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ |\$

$\overset{>}{1}\ \underline{1\ 2}\ 1\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |\ \overset{>}{1}\ 1\ 1\ )\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{3}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}.}\ (\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ |\$   
 东 吴 的 周 郎

$\underline{5\ 1}\ )\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 3.}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{2}\ 3.}\ (\underline{2\ 7})\ 5\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ \underline{\dot{1}.}\ (\underline{3}\ |\ \underline{2\ 3}\ 1)\ \underline{1\ 5}\ \underline{\dot{1}}\ |\$   
 虽 在 年 幼， 文 武 双 全 武 备

3 <sup>1</sup> 1.2 1 6 5 6 | 5 3 2 ( 7 6 | 1 1 ) 5 3. | (5 1) 3 7 3 3 (5 7 |  
文 修。 曹 操 兵 百万

6 5) 3 5 2 1 5 1 | 1 (2) 1 1 5 | 1 6 (6 5) 1 | 6 5 5.6 1 (6 1 3 2 |  
敢 争 敢 斗， 愁 只 愁 诸 葛 亮 (啊)

1 1 ) 5 1 | 3 7. 6 5 3 - | 3 5 3 (2 1 3 2 | 1) 2 5 1 2 3 3 |  
也 难 灭 汉 刘。 差 鲁 肃

1 5 1. (6 5 1 | 6 5 ) 3 3 1 | 1 (2) 3 3 1 | 2 3 5 1 2 1 7 6 |  
请 诸 葛 明 灭 曹 寇， 暗 害 孔 明 一 命

1 (1) 1 5 5 3 | (5 5) 1 3 1 4 | (3) 3 2 (5 7 | 6 5 ) 5 2 3 5 3 2 |  
休。 诸 葛 亮 他 未 曾 动 身 早 已 算

3 7. (6) 5 1 | 3 - 1 1 6 | 6 5 6 5 3 5 5. 6 | 1 3. 1 2 3. 6 5 |  
就， 我 何 不 将 计 就 计 (呀) 我 借 水

7 1. 6 5 6 | 5 3 2 1 (7 6 | 1 1 ) 1 6 5 5 | 1 (1) 2. 2 2 1 |  
去 行 舟。 到 了 东 吴 他 们 二 人

2 0 2 3. 2 2 3 (5 3 | 2 1) 2. 1 2 1 6 1 | 1 5. (1) 3 5 5 2 | 4 - 3 1 1 |  
见 了 面 假 好 假 厚， 别 看 他 在 外 面

(2 3) 3 6 3 5 | 2 1 2 7 6 5 6 | 1 (1) 2 7 2 7 (6 1 | 5) 2 5 1 (1 2 |  
情 合 内 里 仇。 周 瑜 陪 孔 明

9)  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (5)  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | (6 5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (4 3 | 2 3 1 1)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
大 帐 饮 酒, 有 鲁 肃 在 侧 (也) 细 说

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  (5 5 3 2 | 1.1 1)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  (2 |  
(啊) 根 由。 周 瑜 说, 啊!

1 1)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (5 1)  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  (7.5 | 6 5)  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (5)  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
请 先 生 破 曹 有 何 计 否? 孔 明

$\dot{1}$   $\dot{3}$  (2 6)  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 1' (1)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (5 5)  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
说 水 战 全 凭 箭 当 头。 周 瑜 说 求 先 生

(3)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (5 7 | 6 5)  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (2)  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
监 造 你 可 能 够? 孔 明 说 咱 们 同 灭

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  (3 | 2 3 1 1)  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  (1 2 6 5 3.2 |  
曹 寇 又 何 必 曰 求?

1 5 1)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (5 1)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (3 1)  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  (5 7 |  
周 瑜 说 既 如 此 就 命 你 造 箭,

6 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  (2)  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  (6)  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
一 个 月 后 跟 先 生 要 十 万 支 狼 牙 当 着 面

1 (1)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (5 5)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | (3)  $\dot{5}$   $\dot{7}$  (6 5 7 7 | 6 5)  $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
收。 孔 明 说, 不 久 (的) 北 军 就 要 动

$\overset{\frown}{2\ 5}\ (\underline{5\ 6})\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{1}323}}}\ | \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | 1\ (1)\ \overset{\frown}{2\ 7\dot{2}}\ 6\ | (\underline{5\ 5})\ \underline{3\ 3}\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ |$   
 手，耽 误 了 日 限 有 性 命 忧。周 瑜 说 那 么 十 朝

$\dot{1}\ \overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{3}}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ (\underline{1\ 2}\ | \underline{3\ 6})\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \dot{1}\ | \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ (2)\ \overset{\frown}{3\ 2}\ \dot{3}\ | \overset{\frown}{\dot{3}\ 3}\ (2)\ \overset{\frown}{2\ 5}\ \overset{\frown}{2}\ |$   
 半 月 你 可 能 够？ 孔 明 说 我 保 你

$\overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 0}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ | 5\ \dot{1}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | 1\ (1)\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}\dot{3}}\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ | \overset{\frown}{6\ 0}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ (\underline{1\ 2}\ |$   
 三 天 我 的 都 督 您 把 箭 收！ 周 瑜 说 哎 呀 呀！

$3\ 6)\ \overset{\frown}{7\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 7\dot{2}}\ | \overset{\frown}{7\ 0}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 5}\ \dot{1}\ (\underline{3\dot{2}}\ \underline{5\ 7}\ | 6)\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 3}\ 6\ | \overset{\frown}{2\ 5}\ (\underline{5})\ \overset{\frown}{3\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 3}\ |$   
 这 是 军 无 戏 言 先 生 你 莫 夸 口！ 孔 明 说

$\overset{\frown}{2}\ (2)\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{0\ 2}\ | \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ \overset{\frown}{0\ 3}\ | \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | 1\ \overset{\frown}{2\ 0}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{2\ 7\dot{2}}\ |$   
 交 不 够 雕 翎 箭 你 斩 我 的 项 上 头。啊！ 都 督 不

$\overset{\frown}{2\ 3}\ (\underline{3})\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 3}\ | \overset{\frown}{2\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 0}\ 5\ 5\ | \dot{1}\ -\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ | \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ |$   
 信 判 给 你 首， 来，来，来， 军 令 状 我 当 着 面

$1\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ | (\underline{3})\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ | \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ 0\ | \overset{\frown}{2\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 50}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ 3}\ |$   
 留。诸 葛 亮 写 罢 了 军 令 状 放 下 拨 头 就

$\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 6}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | 7\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 5}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\ \dot{2}}\ | 0\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{3}\ | 5\ 0\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |$   
 走， 在 旁 边 把 个 鲁 肃 直 急 得

$\overset{\frown}{\dot{3}}\ 0\ \overset{\frown}{\dot{3}}\ 0\ | \overset{\frown}{1}\ -\ 1\ \overset{\frown}{1}\ (\underline{3}\ | \underline{2\ 1})\ \overset{\frown}{7}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | (\underline{1}\ 5\ 1\ \dot{1}\ |$   
 气 倒 抽 哇。

$\dot{2}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{5.\ 6}$   $\underline{7\ \dot{2}}$   $\underline{6\ 5\ 6}$   $\underline{7\ 6\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ 3}$   $5$   $\dot{1}.\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\underline{2\ 3}$   $5$   $\dot{1}.\dot{2}$  |  $\dot{1}\ 6$   $5\ 3$   $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{3.\ 2}$  |  $\underline{1\ 5}$   $\underline{1\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{2\ 3\ 5}$  |

$\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6.\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $1$   $\dot{1}$   $5$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$  |  $\underline{1.\ 1}$   $\underline{1\ 2}$   $1$   $\underline{5\ 3}$  |

$\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1\ 1$  )  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\ \dot{7}}$   $\underline{\dot{1}\ 6.}$  | (1)  $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 3}$  (5 7 |  
鲁 肃 说 哎呀,都督 哇! 慢 说是

$\underline{6\ 5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\underline{3\ 2\ 5\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$  )  $\underline{\dot{2}.\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  (2)  $\underline{\dot{2}\ 7}$   $\underline{5\ 1}$  |  $3$   $\underline{6.\ 5}$   $\dot{2}.$   $\underline{\dot{3}}$  |  
天 他把箭交够, 据我看就是十朝

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ 5}$   $\underline{5.\ 6}$  |  $1$  (  $\underline{5\ 3\ 2}$  )  $\underline{1\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3\ 0}$   $\underline{3.}$   $\underline{1\ 3}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  
半 月 呀 也 白 费 情 由。

$\underline{1\ 5}$   $\underline{1\ 1}$   $1$  )  $\underline{4\ 4}$  |  $0$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ 3.}$  |  $0$   $\underline{3\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{2\ 5}$  (5)  $\underline{3\ 1}$   $3$  |  
周 瑜 断 喝, 哼! 子 敬你住 口, 你怎知

$\underline{6\ 3}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{\dot{7}\ 5}$   $\underline{\dot{7}\ 6}$  |  $1$  (1)  $\underline{0\ 7}$   $\underline{5.\ \dot{1}}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (  $\underline{3\ 6}$   $\underline{1\ 3}$  )  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  
本督我的巧计谋! 那诸葛亮比曹操 还难

$\underline{\dot{1}\ 3}$  (5)  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{1\ 5\ 5\ 3}$   $5$   $\underline{\dot{7}.\ 6}$   $1$  |  $1$  (1)  $\underline{1\ 3}$   $\underline{3\ 7}$  | (4)  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  (  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$  |  
斗, 终日里 我为他犯了忧愁。 早知道 三天

$\underline{3\ 2\ 1\ 2}$   $\underline{1\ 5}$  )  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 3}$  (4)  $\underline{3\ \dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 3}$  (6)  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{5\ 7}$   $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{\dot{6}}$  |  
他交不够, 我 不 过 成 心 要 他 的 项 上



1 (1)  $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{25}$  | (5 5 5)  $\overset{3}{12}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{0}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$  ( $\overset{3}{3237}$  |  $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{5}$ )  $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{4}$   $\overset{3}{3}$  |  
 头。 我 命 你 晓 谕 那 些 造 箭 的

$\overset{3}{2}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{0}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{6.5}$  |  $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{0}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{3.}$  ( $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{2}$ )  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{5}$  |  
 手, 叫 他 们 旷 工 去 闲 游。 哦! 鲁 肃 答 应 忙 退

$\overset{3}{3}$   $\overset{3}{0}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{3.1}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{1.5}$  (5)  $\overset{3}{1.5}$   $\overset{3}{7}$  | 4 (4)  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$  |  
 后, 就 在 箭 场 以 内 去 闲 游。 等 了 一 天 没 有 动

$\overset{3}{2}$   $\overset{3}{5}$  ( $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{6}$ )  $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{6}$  |  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{4}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{2}$  |  $\overset{3}{2}^{\#1}$   $\overset{3}{0}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{2}$  |  
 手, 两 天 没 有 箭 一 头。 您 看 鲁 肃 为 人 够 多 么 忠

$\overset{3}{3}$  (2)  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{7}$  | 5  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{4.3}$  4 | 6 (6)  $\overset{3}{6.1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{5}$  |  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{4}$   $\overset{3}{3}^{\#2}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$  |  
 厚, 他 反 替 孔 明 犯 了 忧 愁。 见 了 卧 龙, 哎 呀 先 生

$\overset{3}{2}$  ( $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{6}$ )  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$  | (5)  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{5.}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$  | (5 7 | 6 5)  $\overset{3}{23}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{6}$  |  $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$  ( $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$ )  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$  |  
 啊! 到 如 今 一 支 箭 还 无 有, 到 明

$\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{6}$  |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2.}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{6}$  | 5  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{6}$  |  $\overset{3}{5.}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$  (3 2 |  
 天 怎 叫 我 的 都 督 把 箭 收?

1 1)  $\overset{3}{23}$   $\overset{3}{2}$  ( $\overset{3}{6561}$  | 5)  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{3}$  ( $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{61}$ )  $\overset{3}{2.}$   $\overset{3}{2}$  |  $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{5}$  |  
 明 天 如 若 交 不 够, 我 是 难 保

$\overset{3}{3}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{6}$  | 1 (5)  $\overset{3}{35}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{6}$  | (5 5)  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{2.3}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$  ( $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{6}$  |  
 先 生 的 项 上 头! 孔 明 说, 也 是 我 在 席 前

5)  $\overset{\sim}{6}$  .  $\overset{\frown}{4\ 4\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 5\ 0}$   $\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ 7}$  | ( $\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{2}$  |  
多 贪 了 酒, 怎么 我会 胡 里 胡 涂 地 顺 着 我

$\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  ( $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{3}$  ( $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{4}$ )  $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\sim}{6}$  |  
的 口 儿 溜? 贤 弟 你 有 何

$\overset{\frown}{6\ 0}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\cdot}{1}$  ( $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$  ( $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{3\ 5}$   $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{7\ 2}$   $\overset{\frown}{7\ 6}$  |  
妙 计 将 我 搭 救, 保 我 在 东 吴 免 祸

$\overset{\cdot}{1}$  ( $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}}$  | ( $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$  ( $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{4}\ \overset{\cdot}{3}}$  |  
忧。 鲁 肃 说 趁 此 无 人 你 快 逃

$\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}}$  ( $\overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{7}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}}$  |  $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}}$  ( $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}}$  |  
走, 我 暗 赠 兄 台 一 只 小 船

$\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}}$  ( $\overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}}$   $\overset{\cdot}{7}$  | ( $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$  ( $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}$  |  
舟。 孔 明 说 我 是 奉 命 前 来

$\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$  ( $\overset{\cdot}{2}$ )  $\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  ( $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{6}}$  |  
灭 曹 寇, 无 功 回 去 我 的 面 上 羞! 鲁 肃 说

( $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}}$  ( $\overset{\cdot}{5}$ )  $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}}$  |  
再 不 然 保 全 你 的 整 尸 首, 来 来 来, 趁 此

$\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{6}}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  ( $\overset{\cdot}{1}$ )  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{0}\ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}}$  |  $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}}$   $\overset{\frown}{\overset{\cdot}{4}\ \overset{\cdot}{3}}$  |  
无 人 快 把 江 投。 孔 明 说, 嘿! 你 算 我 哪 一 道 的 好 朋

$\overset{\frown}{2\ 5} (\underline{5\ 6}) \overset{\frown}{3\ 2\ 3} \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{5\ 5\ 1} \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{1\ 1} (\underline{1}) \overset{\frown}{2\ 5\ 1} \mid \overset{\frown}{2\ 2} (\underline{6}) \overset{\frown}{2\ 5\ 1} \mid$   
 友！ 莫 非 与 我 诸 葛 有 冤 仇？ 蝼 蚁 贪 生 还 有 求

$\overset{\frown}{1\ 1} (\underline{3}) \underline{5\ 1} \overset{\frown}{2\ 1} \overset{\frown}{7\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 1} (\underline{1}) \overset{\frown}{2\ 2} - \mid \overset{\frown}{5\ 2\ 1} \overset{\frown}{6\ 1\ 1\ 3} (\underline{3\ 5\ 7}) \mid$   
 寿， 何 况 我 人 乎 一 命 休。 你 请 我的 时节

$\underline{6\ 5}) \overset{\frown}{1\ 3} \overset{\frown}{4\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 5} (\underline{3}) \overset{\frown}{3\ 1} \overset{\frown}{1\ 5} \mid \overset{\frown}{1\ 2} - \overset{\frown}{2\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 2} \overset{\frown}{3\ 1} \overset{\frown}{6\ 5} \mid$   
 夸 下 海 口， 你 倒 说 保 我 在 东 吴 免 祸

$\overset{\frown}{1\ 0} \overset{\frown}{1\ 5} \overset{\frown}{1\ 3} (\underline{5}) \mid \overset{\frown}{3\ 5} \overset{\frown}{1\ 1} - \mid \overset{\frown}{5\ 6} \overset{\frown}{1\ 3} \overset{\frown}{6\ 5} \overset{\frown}{3\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 7} \overset{\frown}{5\ 6} \overset{\frown}{7\ 7} \mid$   
 忧。 到 而 今 见 死 你 不 能够 把 我 救，

$(\underline{2}) \overset{\frown}{3\ 3} \overset{\frown}{1\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 3} \overset{\frown}{3\ 1} \overset{\frown}{2\ 2} \mid \overset{\frown}{5\ 5} \overset{\frown}{3\ 2} \overset{\frown}{1\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 1\ 3\ 6} \overset{\frown}{0\ 1\ 2} \mid$   
 难 道 说 你 与 那 周 都 督(哇 你们) 同 定 的 计

$\overset{\frown}{3\ 1} \overset{\frown}{2\ 3} \overset{\frown}{1\ 2} - \mid (\underline{2\ 1}) \overset{\frown}{7\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{1\ 1} (\underline{5\ 1\ 1}) \mid \overset{\frown}{2\ 1\ 2} \overset{\frown}{6\ 5\ 3\ 2} \mid$   
 谋 (啊)。

$\overset{\frown}{1\ 1\ 2} \overset{\frown}{6\ 5\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{5\ 6} \overset{\frown}{7\ 2} \overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 6} \overset{\frown}{2\ 3\ 5} \overset{\frown}{1\ 2} \mid \overset{\frown}{1\ 6} \overset{\frown}{5\ 3} \overset{\frown}{2\ 3\ 5} \overset{\frown}{3\ 2} \mid$

$\overset{\frown}{1\ 5} \overset{\frown}{1\ 1} \overset{\frown}{6\ 5\ 5\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 3} \overset{\frown}{5\ 1} \overset{\frown}{6\ 5} \overset{\frown}{1\ 2} \mid \overset{\frown}{1\ 1\ 2} \overset{\frown}{5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 3} \overset{\frown}{2\ 1} \overset{\frown}{6\ 1} \overset{\frown}{3\ 2\ 3} \mid$

$\overset{\frown}{1\ 1\ 2} \overset{\frown}{1\ 5\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 3} \overset{\frown}{2\ 1} \overset{\frown}{6\ 1} \overset{\frown}{3\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{1\ 1} \overset{\frown}{3\ 5} \overset{\frown}{5\ 1} \mid \overset{\frown}{1\ 6} \overset{\frown}{3\ 2\ 7} (\underline{2\ 1\ 2\ 3}) \mid$   
 鲁 肃 说， 哎，

1 5 ) 5 2 3 | 2.3 5 i ( i.6 | 5 ) 6. 4 4 3 | 2 5 3 3 7. |  
我 没 叫 你 在 席 前 多 贪 了 酒, 军 令

7 (6) 3 1 2 | 5.3 3.3 7 6 | 5 2 1 6 5 3 | 5 6 1 3 1 2 |  
状 你 自 己 留。 我 可 叫 你 逃 你 也 不 走 哇, 我 叫 你

5 i 2 1 6 | 1 (1) 5 5 i 5 | 5 i 2 3 i | (3) i 3 5 2 |  
投 江 你 也 不 投。 我 实 在 地 无 法 把 你 搭

3 (5) 3 3 i 5 | 6 3 3 2 5 i (0 3) | i 2 1 7.6 5 6 | 1 (5) 3 5 2 6 |  
救, 只 要 你 说 出 口 无 有 我 不 把 你 由。 孔 明 说

(5 5) 3 5 5 3 (2 | 3) i. 3 5 i (5 7 | 6 5) 3 i 4 3 | 2 5 (5) i 2 3 2 |  
贤 弟 若 是 我 的 好 朋 友, 我 有 一

3 (2) 3 1 2 3 | 5. 3 1 5 3 | 1 5 2 1 6 5 3 2 | 5 6 1 7.6 7 2 |  
事 把 你 求。 纵 然 一 死 我 得 乐 上 一 宿 哇, 借 给 我 那

7 6 2 5 1 | 1 (1) 2.2 7 | 2 7. (1 3) 2. 2 | 5 3. 1 1 5 1 |  
二 十 只 战 船 舟。 青 布 帐 幔 舱 不 露, 把 那 干 草

5 i 2 1 6 1 6 | 1 (1) 2 1 5 | i (i) 5 i 4 3 | 2 5 3 0 5 2 |  
扎 人 要 密 稠。 锣 鼓 旌 旗 一 概 有, 每 船

i 3 (6) 5.3 5 | 5 i 3 2 1 7 2 | 1 (1) 7.6 7 6 | i 3 (6) 3 6 2 |  
上 三 十 名 军 卒 在 舱 里 头。 预 备 一 桌 好 美

$\dot{2} \dot{5} (\dot{5}) \dot{2} \dot{2} \dot{7} \cdot | \dot{1} \cdot \dot{3} \dot{3} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{1} \cdot \dot{5} (\dot{1}) \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5} | \dot{1} \dot{3} (\dot{3} \dot{2} \dot{1}) \dot{2} \dot{3} \dot{5} |$   
 酒， 贤弟 陪着我 咱去 闲游。 当时 鲁肃 猜不

$\dot{5} \dot{3} (\dot{2}) \dot{3} \dot{5} \dot{5} | \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} | \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{6} (\dot{7} |$   
 透， 只当他 一醉 解 千愁。他是 连连 地 答应(啊)，

$\dot{6} \dot{5}) \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{4} \dot{3} | \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} | 0 \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} | \dot{5} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{5} \dot{1} |$   
 有 有 有！ 结 上 一个 鬼 缘儿 我

$\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} | (\dot{2}) \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | (\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{1} |$   
 把 他 给 应 酬 (啊)。

$\dot{2} \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} | \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \cdot \dot{2} |$

$\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{3} |$

$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 0 \dot{3} | \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{2}) \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} |$   
 暗 暗地

【紧板】

$(\dot{2}) \dot{6} \cdot \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{1} | \frac{1}{4} 0 | 0 \dot{7} | \dot{7} \dot{6} | \dot{6} \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \dot{2} |$   
 预 备 停 妥 江 边 候， 到 晚

$\dot{5} \dot{6} \dot{5} | (\dot{3}) \dot{3} | \dot{3} \dot{1} \dot{5} | \dot{1} \dot{3} | \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \cdot \dot{6} | \dot{1} | \dot{1} (\dot{3} \dot{2} |$   
 来， 他 一 同 孔 明 就 上 了 船 舟。

$\dot{1}) \dot{1} \dot{5} | \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{7} (\dot{1} \dot{2} | \dot{3}) \dot{1} \dot{5} | \dot{5} \dot{1} | \dot{1} \dot{3} | \dot{3} |$   
 这 天 方 交 二 更 候， 嘎！

) 0 ( | x ( 3 2 | 3 ) <sup>2</sup> 2 | 2 1 6 2 | 1 ( 3 2 | 1 ) <sup>2</sup> 3 | 3 5 3 3 |  
 (白) 正赶上大雾垂 江, (唱) 迷 了九 州。 趁 此 那些

2 3 6 | 1 | 1̇ . 5 | 5 5 | 5 3 <sup>2</sup> 5 | <sup>2</sup> 5 5 3 | 1̇ <sup>2</sup> 5 |  
 水 手 们 瞧 也 瞧 不 透, 诸 葛 亮 指 引

2 2 | 1 7 | 1 ( 3 2 | 1 ) 6 1̇ | 1 2 4 | 6 . ( 3 | 3 ) 6 1̇ | 1̇ 6 |  
 把 船 错 流。 胡 里 胡 涂 朝 前

<sup>2</sup> 1 ( 6 ) | <sup>2</sup> 6 5 | 3 5 5 6 | 2 3 4 | 6 ( 6 5 | 6 ) 1̇ 6 | 1̇ 6 5 6 |  
 走, 忽 见 对 面 闪 了 灯 球。 吓 坏 了

1̇ 3̇ 1̇ | 0 <sup>2</sup> 3 | 3 3 2 | 2 4 . | x | 0 | 2 1 2 5 | 5 3 |  
 艄 公 与 水 手, 呀! 可 不 好 了,

3 2 1 2 | 2 <sup>2</sup> 3 | 2 . 1 7 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 6 | 2 5 <sup>2</sup> 3 |  
 咱们与那 曹 操 打 了 对 头! 诸 葛 亮

2 <sup>2</sup> 3 | ( 5 ) 4 | 4 3 | 1 5 | ( 6 ) 2 | 7 3 | 1̇ ( 4 3 |  
 装 醉 精 神 抖, 传 令 三 军

4 ) 1̇ | 1̇ 2 4 | 6 ( 3 2 | 3 ) 3 2 | 3 5 1 2 | 5 2 3 | 3 1̇ |  
 听 个 根 由, 山 人 我 要 喝 欢

1̇ 3 | 2 5 | 3 5 1̇ | <sup>2</sup> 1̇ | 2 5 | <sup>2</sup> 1̇ 6 1̇ | <sup>2</sup> 1̇ 3 0 | 1 5 |  
 乐 酒, 你们 给 我 击 鼓 鸣 锣 呐 喊 摇



$\dot{1}$  (  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  ) 2 | 2 5 |  $\dot{1}$  . ( 5 | 6 ) 5 2 | 5 5 | 5 2 2 2 |  
旗 解 千 愁。 只 听 得 咕隆隆隆

$\dot{2}$  3 2 | 5 2 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 | 0 3 2 | 3 7 3 | 3 3 2 | 3 5 |  
催 阵的 鼓 打 如 爆 豆， 仓 唧 唧的 锣 鸣

$\dot{7}$  6 5 6 |  $\dot{1}$  6 1 | 4 | 3 1 | 2 5 ( 1 2 | 3 )  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  
震 九 州。这 不 三 军 呐 喊 如 牛

3  $\dot{1}$  | 0 | ) 0 ( |  $\dot{4}$  6 | 3 5 | 2 1 7 | 1 |  
吼， (白) 当时间把 (唱) 鲁 肃 的 魂 都 吓 丢。

3 7 | 7 | ) 0 ( |  $\dot{5}$  . 3 |  $\dot{2}$  . 7 | 5  $\dot{1}$  |  
哈 哈！ (白) 好诸葛亮啊！你倒说我 (唱) 不 是 你 的 好 朋

$\dot{4}$  |  $\dot{1}$  6 2 |  $\dot{1}$  ( 6 ) |  $\dot{1}$  7 | 6 | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  3 |  $\dot{2}$  |  
友， 咱们 俩 人， 谁 跟 谁 有 冤 仇！我 好

$\dot{1}$   $\dot{1}$  | 3 | 5 6 1 | 5 5 | 1 3 3 2 | 3 3 2 |  
心 好 意 陪 你 来 饮 酒， 大 不 该 把 我

3 2 | 3 3 | 2 . 1 | 1 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3  $\dot{1}$  |  
送 殡 的 埋 在 坑 里 头！ 不 单

$\dot{1}$  | 3 6 | 6 6 | 6 | 0 3 | 3 . 7 | 2 | 3 . 2 |  
鲁 肃 猜 不 透， 就 让 是 曹 操 也

$\dot{1}$  . 3 | 6 5 | 1 5 5 | 5 . ( 5 | 5 ) 1 6 | 6 1 5 |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$  |  
中 了 他的 巧 计 谋。 黑 雾 漫， 瞧

0 6̣5̣ | 3̣ (3̣2̣ | 3̣) 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣. 5̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ (3̣2̣ |  
不 透， 只 当 是 周 郎 把 营 偷。

3̣ ) 2̣ | 2̣5̣ ị | ị (3̣2̣ | 3̣) 2̣ | 7̣ 3̣ | 5̣ 0̣ | ị ị | ị |  
传 令 三 军 弓 箭 手， 来 来 来，

5̣ 3̣5̣ | 5̣3̣5̣3̣ | 6̣2̣ 4̣ | 6̣ (6̣5̣ | 6̣) 4̣ | 4̣ 4̣ | ị | 3̣. ị |  
急 忙 放 箭 莫 容 留。 三 军 答 应 有

ị ị | 5̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 5̣. 6̣ | ị 2̣ | 2̣ 3̣ 4̣ |  
有 有， 嗖 嗖 嗖， 箭 似 飞 蝗 响 出

6̣ (6̣5̣ | 6̣) 3̣ | 3̣ 3̣ | 6̣ (6̣5̣ | 6̣) ị | ị 6̣5̣ | 6̣ (7̣ 6̣ |  
头， 射 够 顿 饭 茶 时 候，

7̣ ) ị2̣ | 3̣ 2̣ | 2̣3̣ (1̣2̣ | 1̣ 0̣) | 0̣ | 0̣ 3̣ | 1̣. 5̣ | 5̣ |  
又 谁 知 在 草 人 以

ị 3̣ | 2̣. 1̣ | 7̣ 6̣ | 1̣ (3̣2̣ | 1̣ 0̣) | ) 0̣ ( | 3̣ 1̣3̣ |  
上 人 家 把 箭 收。 (白) 诸葛亮大约 (唱) 箭 已

3̣ (3̣2̣ | 1̣) ị | 3̣ 5̣ | ị. (2̣ | 3̣) ị | ị ị | ị |  
够， 站 船 头 说 根 由，

稍自由地  
3̣ | 7̣ | 2̣ | 2̣ 6̣ | 0̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ |  
啊！ 曹 孟 德， 你 终 日 用 兵

0̣ 4̣ | 4̣ 3̣ | 1̣ | 1̣. 5̣ | 5̣ 3̣ | x̣ x̣ | x̣. x̣ x̣ x̣ | x̣ x̣ |  
夸 海 口， 想 不 到 今 天 中 了 我 的 巧 计

X X X | X X | X X | X 3 2 | 5 1 | 3 1 1 | 3 5 | 2 . 1 |  
 谋。你跟 周 郎 犯 争 斗，大不 该 你 连 累我 诸 葛 不

7 | 1 (3 2 | 1) 1 | 4 4 | 5 . 6 | 5 2 | 2 6 | 6 (3 2 |  
 自 由。 小 周 郎 待 我 如 仇 寇，

1) 3 | 3 4 | 1 (3 2 | 1) 1 | 1 5 1 | 3 | 1 1 3 | 5 |  
 他 跟 我 要 十 万 支 狼 牙 要 三

2 1 6 | 1 (3 2 | 1) 1 | 1 5 | 3 | 1 5 | 2 1 | 6 1 |  
 天 后 收。 左 思 右 想 我 造 也 造 不

5 . (5 | 5) | ) 0 ( | 3 | 3 . 3 | 2 . 1 | 6 1 1 | 1 (3 2 |  
 够， (白) 无奈何草船 (唱) 借 箭 我 才 把 你 来 求。

1 0) | ) 0 ( | 2 | 6 | 5 2 | 1 3 (3 2 | 1) 3 1 |  
 (白) 多蒙丞相啊! (唱) 你 把 我 帮 凑， 是

5 5 1 | 5 | 1 3 | 2 1 | 6 1 1 6 | 1 (3 2 | 1) 1 | 1 1 |  
 往 后 差 人 我 再 把 你 谢 酬。 孔 明

5 3 6 | 6 2 | 2 5 | 5 | 3 | 0 4 | 4 3 | 3 . 1 |  
 说 罢 驳 船 走， 呀! 曹 操 怒

3 1 . | 1 2 3 | 3 4 | 6 (6 6 | 6) 2 4 | 4 3 | 2 | 2 4 |  
 气 堵 咽 喉， 我 当 是 周 郎

4 2 | 2 6 5 | 5 3 (3 2 | 1) 5 | 5 1 | 2 5 | (3) 5 6 | 6 1 |  
 来 偷 漏， 不 料 想 中 了

3 | 3 i | i 6 5 | 5 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 5 | i i | 3 7 |  
 诸 葛 巧 计 谋。 有 心 我 追，

7 | 2 1 | 5 5 | 7 | 3 1 3 | 5 3 3 | i . 3 | 2 1 |  
 瞧 也 瞧 不 透 又 恐 怕 再 中 了 他 的

6 1 6 | 1 ( 3 2 | 1 0 ) | x | x . x | x | x | 0 3 |  
 巧 计 谋。 有 心 不 追， 气

3 i | 3 | x x | x 2 | 4 . 5 | 3 4 | 3 2 | 4 ( 3 2 |  
 难 受， 嘿 嘿！ 他 借 得 箭 去 把 我 羞。

3 ) 3 | i 5 | i 3 | 3 i 5 | 5 2 | 3 i ( 3 2 | 3 ) 2 | 2 5 |  
 忍 气 吞 声 放 他 走， 单 等

i | 0 | 3 1 | 5 i | i 3 7 | 1 ( 3 2 | 1 ) 2 | 2 3 |  
 着 天 了 东 吴 再 报 仇。 曹 操

3 3 | 0 2 | 2 i | i ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 5 | 1 |  
 愤 恨 挨 靠 后， 再 说 孔

5 2 1 | 1 6 | 1 ( 3 2 | 1 ) 3 | 3 5 | 7 7 | 0 | i |  
 明 船 倒 流， 未 曾 借 箭 早

3 | 3 ( 3 2 | 1 0 ) | 2 2 5 | 3 ( 3 2 | 1 ) | i 3 5 | i |  
 算 就， 天 也 亮， 雾 也 收，

i 5 i | i 0 | i 5 i | 2 3 6 i | 3 | 2 5 i | 6 . ( 2 | 3 ) i |  
 吩咐 三 军 与 水 手，你们 草 人 以 上 把

0 6̣ | 2̣. ( 5 | 5 ) 3 | 3 5 | 1̣ 3 5 3 | 3 1̣ | 3 3 | 3 ( 3 2 |  
 箭 收! 大 家 数 数 够 不 够?

1 ) 2̣ | 7̣ 6̣ | 6̣ 0 | 0 | x | x | 0 | x | x |  
 三 军 报, 创 去 损 伤

0 | 1̣ | 2̣ 4̣ | 6̣ ( 6̣ 6̣ | 6̣ ) 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 7̣ | 7̣ 1̣ |  
 十 万 出 头。 孔 明 拉 住

1̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 1̣ | 1̣ | 2̣ | 0 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 2̣ 3̣ |  
 子 敬 手, 哎! 我的 鲁 贤 弟, 你还

6̣. 4̣ | 3̣ ( 4̣ 2̣ | 3̣ ) 2̣ 2̣ | 1̣. 3̣ | 6̣ ( 6̣ 5̣ | 6̣ ) 4̣ | 5̣. 3̣ | 4̣ ( 3̣ 2̣ |  
 忧 不 忧? 你还 愁 不 愁? 周 郎 的 心

3̣ ) 6̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 7̣ |  
 我 早 猜 透, 他 无 非 要 我 项 上

1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ | 1̣ 1̣ | 1̣. 5̣ | 5̣ 1̣ 5̣. | 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | ( 3̣ ) 3̣ |  
 头。 赶 明 天 我 把 箭 交 够, 他

3̣ 1̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ ( 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ ) |  
 还 得 好 好 地 把 我 来 谢 酬。

) 0 ( | 4̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | ( 3̣ ) 2̣ | 2̣ 4̣ 3̣ |  
 (白) 鲁肃说哈哈你这个牛鼻子老道 (唱) 真 正 少 有, 真 乃 是

) 0 ( | 6̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 4̣ | 6̣ ( 6̣ 6̣ | 6̣ 0̣ ) | ) 0 ( |  
 (白) 神也, 仙也, (唱) 鬼 中的 班 头! (白) 此计叫我猜不

3<sup>˙</sup> ( 3 2 | 1 ) 3 | 2̣ 3 | 1 5 | 3̣ 5̣ 3̣ | 2. 1 | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ |  
透, (唱) 白 白地 我跟 你是 发了 一夜 愁。喝

2̣ 6̣ 1̣ | 5̣ | ) 0 ( | 0 x | x x | x x x | x x | x |  
够 了 (白) 打 今 天 哪, (唱) 我 再 也 不 陪 你 来 饮 酒。

x | x | 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ ( 1̣ 1̣ |  
哎 呀! 这 一 手! 你 险 些 把 我的 魂 吓 丢!

1̣ ) 3̣ | 2̣ 5̣ | 1̣ | 5. 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ ( 3 2 | 3 ) 1̣ 5̣ |  
预 备 了 停 妥 江 边 候, 次

1̣ 3̣ | 1̣. 2̣ | 2̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ ( 1̣ 1̣ | 1̣ ) 2̣ | 6̣ 5̣ |  
日 周 郎 把 箭 收。 只 顾 了

$\frac{4}{4}$  1̣ 0 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣. ( 5̣ 3̣ ) 2̣ |  
诸 葛 亮 他 把 箭 交 够, 周

2̣. 7̣ ( 6̣ 5̣ ) 6̣ 1̣ | 3̣ ( 1̣. 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ ) 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣. 1̣ 1̣. 5̣ |  
郎 怒 气 堵 咽

6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ( 1̣ ) 5̣ 1̣ | 1̣ 0 3̣ 3̣ ( 3̣ 7̣ | 6̣ 5̣ ) 2̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ |  
喉。 草 船 借 箭 早 已 算

1̣ 3̣ ( 2̣ ) 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ ( 5̣ 6̣ ) 2̣. 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣. 6̣ 5̣ |  
就, 诸 葛 亮 专 破 周 瑜 的

3̣ 1̣ 0 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣. ( 3̣ | 2̣ 2̣ 7̣. 2̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 0 ) ||  
巧 计 谋。

\* 根据20世纪70年代演唱的录音记录。



# 元 春 省 亲\*

1 = G

张永生作 词  
赵学义唱 腔设计  
韩宝利 演 唱  
赵学义 记 谱

$\text{♩} = 120$

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 3 | 2 3 6 1 3 2 | 1. 2 3 5 3 2 3 1 5 | 1 1 5 5 3 6 5 6 |

1  $\overset{v}{\text{♩}}$  3  $\text{♩}$  2 1 6 5 6 1 | 2 5 3. 2 1 2 3 2 1 6 1 | 5. 6 5 3 5 2  $\text{♩}$  |

2 1 6 1 6 1 6. 5 6 5 3 6 | 2 6 2 3 5. 5 3 2 | 3 6 5 3 3. 5 6 5 3 2 |

1 2 3 5 1 1 6 5 2 3 1 5 | 1 3 5 5 5. 6 3 2 | 1  $\overset{v}{\text{♩}}$  1. 2 6 5 3 5 | 1 6 5  $\text{♩}$  1 3. 2 |

1 1 6 1  $\overset{t}{4}$  - | 4. 3 2 1 3 5 2 3 | 1. 1 1 2 1 0 3 | 2 3 1 1 6 1 3 5 2 3 |

1. 1 1 1 ) 2 3 | 5 1 -  $\overset{v}{7}$  | 6. ( 7 6 2 3 5 | 6. 5 6 ) 3 2 3 2 3 |

百 鸟 诸 禽 凤

5 7 2 6 1 4 | 3 5 2 3 1. ( 2 1 6 | 1. 1 1 ) 0  $\overset{t}{3}$  3 | 2 1 6 5 6 4 ( 3 |

为 魁， 食 金 宿 玉

2 )  $\overset{t}{5}$  2 3 5 3 | 2 1.  $\overset{t}{1}$  6 |  $\overset{t}{5}$  2 1 ( 1 5 6 | 1. 1 1 1 1 )  $\overset{t}{1}$  |

不 能 飞。 繁

$\overset{t}{5}$  5  $\overset{t}{1}$  3. 6 | 6 0  $\overset{t}{7}$  6 4 3 | 2  $\overset{t}{5}$  ( 5 )  $\overset{t}{6}$ .  $\overset{t}{2}$  | 2 3 4 6 4 3 |

盛 的 贾 府 如 油 烹 火， 全 仗 着 元 春

稍慢

原速  
 $\underline{2\ 0}\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 1}\ | \overset{\text{原速}}{1\ 0}\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{1\ 0}\ (\underline{1\ 6}\ \underline{5})\ \underline{1\ 5}\ | \underline{5\ 1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 1}\ |$   
 入 宫 阁。 那 元 春 才 选 凤 藻

$(\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 7})\ 7\ 6\ | \underline{6\ 3}\ \underline{3\ 0}\ \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{4\ 6}\ 3\ 0\ \underline{5\ 5}\ | \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 1}\ |$   
 加 封 号， 贾 府 的 人 合 族 上 下 展 双

$1\ 3\ (1)\ \underline{1\ 3}\ \underline{5\ 1}\ | \underline{3\ 0}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 1}\ | \underline{3\ 0}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 6}\ |$   
 眉。 更 喜 (那) 皇 太 后 降 懿 旨， 圣 上 开 了 恩

$\underline{2\ 3}\ \underline{4\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 1}\ (\underline{6\ 1}\ | \underline{7\ 1})\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 7}\ | \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 6}\ (\underline{3\ 2\ 3\ 5}\ | \underline{6\ 6})\ \underline{2\ 2}\ |$   
 典， 这 才 引 出 来， 元 春

渐稍慢  
 $\underline{5\ 2}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 7}\ | \underline{2\ 6}\ \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 7}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 0}\ \underline{3\ 2\ 7\ 6}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |$   
 省 亲 在 大 观 园，那 位 受 皇 封 的 贾 贵 妃 她 要

原速  
 $\underline{6\ 4}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 4}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 1}\ (\underline{1\ 3}\ | \underline{2\ 1})\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 1}\ | \underline{1\ 1}\ (\underline{5\ 1}\ \underline{1\ 1})\ |$   
 离 宫 把 家 回 (啊)。

$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 4}\ \underline{3\ 1}\ |$

$\underline{2\ 6}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |$

$\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 4}\ \underline{3\ 1}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 1\ 2\ 3}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}\ \underline{3\ 1}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 1\ 2\ 3}\ |$

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{3\ 1}\ (\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5})\ \underline{5\ 1}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 6}\ | (\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1})\ \underline{5\ 7}\ \underline{6\ 1}\ |$   
 那 贾 政 自 从 闻 得 了 省 亲 的

$\underline{6\ 3}\ \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 2\ 3}\ 4\ |\ 3\ (\underline{2\ 3\ 5})\ 0\ 4\ 3\ |\ 3\ 5\ 2\ 5\ 3\ |\ 3\ 0\ 5\ 2\ 1\ 7\ |$   
 事， 全 不 惜 挥 金 如 土（哇） 筹 办 一

1.  $(\underline{1\ 1})\ \underline{1}\ 5\ \underline{1}\ |\ \underline{1}\ (\underline{1\ 6\ 5})\ \underline{1}\ \underline{1}\ |\ \underline{1\ 5}\ \underline{1}\ \underline{1\ 3}\ (\underline{3\ 2\ 3\ 5})\ |\ 6\ 5\ 7\ 6\ |$   
 回。 迎 贵 人 专 修 了 一 座 省 亲 别

$\underline{6\ 3}\ 0\ 4\ 3\ 2\ |\ 2\ 5\ (\underline{5\ 1})\ 3\ 5\ |\ 2\ 3\ 4\ 6\ .\ 4\ |\ (\underline{2\ 3})\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 4}\ 3\ |$   
 墅， 称 得 起 富 丽 堂 皇（啊） 焕 彩 生

1  $(\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 7})\ |\ 6\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 4}\ \underline{3\ 5}\ |\ 6\ -\ -\ (\underline{6\ 6\ 0})\ 6\ \underline{7\ 6}\ .\ \underline{4\ 3}\ |$   
 辉。 楼 台 殿 阁 黄 金

$\underline{3\ 2}\ 2\ -\ (\underline{2})\ |\ 5\ 3\ -\ 5\ 0\ |\ 7\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 4}\ \underline{3\ 0}\ |\ 5\ 5\ .\ \underline{4\ 3}\ 2\ |$   
 坐， 轩 馆 斋 堂 白 银

$\underline{1}\ (\underline{2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 1)\ |\ 5\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 4\ |\ \underline{3\ 5}\ 3\ .\ (\underline{2\ 3}\ |\ 3)\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ |$   
 堆。 方 厦 圆 亭 宝 石

$\underline{6}\ .\ \underline{5\ 4\ 3}\ \underline{2\ 0}\ |\ 5\ 5\ -\ 6\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 0\ |\ \underline{2\ 7}\ 4\ \underline{4\ .\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 砌， 游 廊 画 栋 玉 珠

1.  $(\underline{2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 1)\ |\ 3\ 5\ \underline{1\ .\ 2}\ \underline{5\ 4}\ |\ 3\ .\ (\underline{2\ 1\ 2}\ 3)\ |\ 5\ \underline{1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ |$   
 围。 怪 石 港 洞 假 山 真

$\underline{3\ 2}\ 2\ (\underline{5\ 7}\ \underline{1\ 3})\ |\ 2\ 2\ -\ 7\ |\ \underline{6\ .\ 5}\ \underline{4\ 3}\ 2\ 0\ 5\ |\ 3\ 5\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 水。 清 泉 儿 泻 下 如 瀑 布

1 - (13 5 i) | 5 i 7 6 5 | 6 - (3 5 6) | 5 1 6 5 4 |  
 飞。 小 溪 穿 桥 石 子 铺

0 3 3. (2 3 | 3 0) 5 7 6 | 2 - 2. 7 6 5 | 3 5 i 6 5 |  
 路， 粉 墙 儿 环 护 绿 柳 周

$\text{♩} = 132$   
 5 i 3 2 1 (2 1 2 3 | 1 1) 5 i | 3 (2 3.) i i | 5 i 7 6 |  
 垂。 这 一 处 芭 蕉 海 棠 红 绿

3. 0 5 i | 3 (3) 1 5 | 5 i 2 4 3 | 1 (1) 5 i 3 |  
 配， 那 一 处 拱 桥 方 亭 两 相 偎。 这 一 处

3. (5 6) i 5 | 5 7 2. (7 | 6 5) 6. i 6 | 4 3 6 6 |  
 荷 芷 飘 香 闻 欲 醉， 那 一

4 3 0 1 5 | 5 3 2 1 7 6 | 1 (1) 5 i | 3. (5 3 2) i i |  
 处 嫩 竹 滴 翠 视 忘 回。 这 一 处 琳 宫

6 3 6 6 | 2 5 6 2 | 2 7 (6) 5 5 | i 3 5 2 3 |  
 桂 殿 雕 窗 锦， 那 一 处 青 篱 茅 舍 挂 柴

稍慢 原速  
 1 (1) 3. i 5 i | 0 5 i 3 5 | 5 0 6 6 4 4 3 | 2. 3 4 6 3 2 7 6 |  
 扉。 我 一 言 表 不 尽 那 园 中 的 景，

渐稍慢 原速  
 (7) 5 i 3 | (3) i. i i 0 | 3 5 i i. 5 6 | 6 i 3 6 |  
 果 真 是 金 银 焕 彩 (呀) 珠 玉 生

$\text{♩} = 138$   
 1 - 1 13 3 (3 | 2 1 ) 7 6. 5 3 2 | 1 (5 1  $\dot{1}$  | 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3 2 |  
 辉 (呀)。

1  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 2 7 6 5 7 6 7 6 | 5  $\dot{1}$  2 3 5 2. 2 | 2 2 7 2 6 5 6  $\dot{1}$  3 |

2 6 2 3 5 5 1 | 6 5 5 3 2 3 5 3. 2 | 1 5 1  $\dot{1}$  6 5 5 3 | 1 5  $\dot{1}$  2 5 5 3 3 2 |

1 0  $\dot{1}$  6 5 3  $\text{〃}$  | 2 3 1  $\dot{1}$  6. 1 2 2 | 1. 1 1 2 1 5 3 | 2 3 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 3 1 2 3 |

$\text{♩} = 116$   
 1. 1 1 )  $\dot{6}$  5  $\dot{1}$  | 6 (  $\dot{1}$  6 5 ) 2 | 5  $\dot{1}$  3 0 5 | 7 6 5  $\dot{1}$  |  
 这 一 天, 正 月 十 五 乃 元 春 省 亲

$\dot{3}$  . 0  $\dot{1}$  2  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  3 (3  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  4  $\dot{3}$  | 3 1 3 2 1  $\dot{7}$  |  
 日, 早 有 人 打 扫 街 道 挡 上 了 幕

$\dot{1}$  (1)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{6}$  5  $\dot{4}$  2 4 5 |  $\dot{1}$  5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 6 4 3 | 2 0  $\dot{4}$   $\dot{1}$  4 2 1 |  
 帷。 大 观 园 内 帐 刺 蟠 龙, 帘 绣 金

$\dot{6}$  - 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$ . 5 4 5 5 3 | 3 0 2 7 7 5 6 7 | 2 3 5 2 1 7 |  
 凤, 一 处 处 玉 动 珠 摇

7 0  $\dot{1}$  2 4 3 | 1 (1)  $\dot{5}$  2  $\dot{5}$  | 5 (5 1 )  $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 5 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  (3 2 3 5 |  
 翠 舞 红 飞。 一 霎 时 太 监 高 呼

6. 5 )  $\dot{5}$  7 6 |  $\dot{3}$  . 0 2 3 4 | 3 5 3 0 5 5  $\dot{5}$  | 1 5 5 3 2 1  $\dot{7}$  |  
 贵 妃 驾 到, 紧 跟 着 旗 锣 伞 盖 过 了 一

$\dot{1}$  (1)  $\dot{6}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  (5)  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
回， 方见 到 金顶 鹅黄凤鸾 轿， 里边

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  (1)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  (3 1) |  
坐的本是贾 贵 妃， 那贾 赦 和全家 的子弟

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{5}$  (5)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{3}$  |  
迎到了西街 外， 这贾母 与合族 的女眷跪在

$\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
府门的周 围。 甄悠 悠 元妃的 鸾舆进了

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  (2 3 1)  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  
府， 早有人 扶起了贾母（哇） 在后面跟

$\dot{1}$  (1)  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  - |  
随。 贾 贵 妃 来到园 中正 殿 升座受

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  (3 . 5 6 3 | 5 5 )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (5)  $\dot{7}$  |  
礼， 合族人 等 排

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  (3 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{4}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (1 5 6 |  
班上 殿 参见 贵 妃。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{7}$  .  $\dot{7}$   $\dot{3}$  (12 | 3 )  $\dot{6}$  .  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  
元妃 降 谕 说 声 免， 众人

$\overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{1.} (\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{11}) \overset{\frown}{6i} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{i.} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{6.1} \overset{\frown}{35} \mid \overset{\frown}{50} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3} \mid$

退 下 各 自 回。 这 位 贵 人 人 侧 室 更 衣 脱 去

$\overset{\frown}{30} \overset{\frown}{i5.} \overset{\frown}{76} \mid \overset{\frown}{67} \overset{\frown}{56} \overset{\frown}{7} \mid (2) \overset{\frown}{6i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{55} \mid \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{5.} \overset{\frown}{36} \mid$

凤 冠 霞 帔， 这 才 坐 上 了

$\overset{\frown}{60} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{50} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{4} - \overset{\frown}{\text{渐稍慢}} \overset{\frown}{64} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{31} \overset{\frown}{23} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{43} \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{12} \mid$

省 亲 的 车 驾 轻 轻 地 把 手 挥， 就 往

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{36} \overset{\frown}{5.3} \overset{\frown}{235} \mid \overset{\frown}{1} - \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{21}) \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{65} \overset{\frown}{32} \mid ! (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{i} \mid$

贾 母 的 房 里 推 (呀)。

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i2} \overset{\frown}{32} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2i} \overset{\frown}{6i} \mid \overset{\frown}{56} \overset{\frown}{656} \overset{\frown}{43} \mid \overset{\frown}{26} \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{565} \mid$

$\overset{\frown}{56} \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{235} \overset{\frown}{32} \mid \overset{\frown}{15} \overset{\frown}{1i} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{53} \mid \overset{\frown}{1.1} \overset{\frown}{11} \overset{\frown}{52} \overset{\frown}{35} \mid \overset{\frown}{10} \overset{\frown}{i6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \parallel$

$\overset{\frown}{23} \overset{\frown}{1i} \overset{\frown}{61} \overset{\frown}{3123} \mid \overset{\frown}{1.1} \overset{\frown}{12} \overset{\frown}{15} \overset{\frown}{43} \mid \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{1i} \overset{\frown}{61} \overset{\frown}{312} \mid \overset{\frown}{1.1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid$

那 元 春

$\overset{\frown}{i} (\overset{\frown}{i6} \overset{\frown}{555}) \overset{\frown}{i15} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{60} \mid \overset{\frown}{6i} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{66} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{50} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \mid$

一 见 祖 母 就 要 行 家 礼， 贾 母 等

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} (\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{43} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1.} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{53} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{1} (\overset{\frown}{1}) \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid$

人 急 忙 跪 倒 (哇) 拦 住 了 贵 妃。 一 肚 子



$\dot{1} \dot{1} \overset{\text{稍慢}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{6} \dot{1} \mid \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{0} \mid \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3} \mid \overset{\text{原速}}{7} (\overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{6} \mid$   
 的话儿 不知 从 何 说 起 (呀),

$\overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{5} \mid \overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{\dot{1}} \overset{\text{渐慢}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{渐慢}}{\dot{1}} \overset{\text{渐慢}}{2} \overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{7} \mid (\overset{\text{渐慢}}{2} \overset{\text{渐慢}}{1} \overset{\text{渐慢}}{2} \mid \overset{\text{渐慢}}{1}) \overset{\text{渐慢}}{3} \overset{\text{渐慢}}{2} \overset{\text{渐慢}}{3} \mid \overset{\text{渐慢}}{4} \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{4} \overset{\text{渐慢}}{3} \mid$   
 (那)元春 强 忍 泪 硬 把(那) 笑 纹 往

$\overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \mid \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{.} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{6} \mid \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{1} \mid (\overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{6} \mid \overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{1}) \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \mid$   
 脸 上 堆。 在 一 旁

$\overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{3} \mid (\overset{\text{原速}}{6}) \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{6} \mid \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{4} \mid \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{.} (\overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3}) \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{6} \mid$   
 众 姐 妹 一 一 相 见, 那 元 春 一 句

$\overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{7} \overset{\text{原速}}{6} \mid \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \mid \overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{.} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{7} \mid \overset{\text{原速}}{1} (\overset{\text{原速}}{7}) \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{4} \mid$   
 话 儿 一 串 泪, 她 是 见 一 个 来(她就)哭 一 回。 说 我 入 宫

$\overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{4} (\overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{2} \mid \overset{\text{原速}}{3}) \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{6} \mid \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{3} \mid \overset{\text{原速}}{4} (\overset{\text{原速}}{3}) \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{5} \mid$   
 多 年, 今 才 相 见, 娘 儿 几 个, 不 说

$\overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{3} \mid \overset{\text{原速}}{1} (\overset{\text{原速}}{1}) \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{6} \mid \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{4} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{3} \mid$   
 不 笑 反 倒 伤 悲。 少 时 我 便 离 了 去(呀), 指 不 定

$\overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{1} \mid \overset{\text{原速}}{1} (\overset{\text{原速}}{1} \overset{\text{原速}}{5}) \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{6} \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{原速}}{\dot{1}} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{3} \mid \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{0} \overset{\text{原速}}{5} \overset{\text{原速}}{3} \overset{\text{原速}}{2} \overset{\text{原速}}{2} \mid$   
 何 日 再 能 回! 言 还 未 尽 就 说 不 下

$\overset{\text{渐慢}}{\dot{1}} \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{6} - \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{7} \mid \overset{\text{渐慢}}{2} - \overset{\text{渐慢}}{7} \overset{\text{渐慢}}{6} \mid \overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{.} \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{7} \overset{\text{渐慢}}{2} \mid \overset{\text{渐慢}}{0} \overset{\text{渐慢}}{1} \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{3} \overset{\text{渐慢}}{5} \overset{\text{渐慢}}{6} \overset{\text{渐慢}}{1} \mid$   
 去 (啦),

6 - - - | 5 . ( 5 3 5 6 3 | 5 5 ) 5 5 | 0 i i 6 5 3 |  
(哎) 这 思

5. 3 2 1 ( 6 1 2 1 2 3 | 1. 1 1 ) 3 5 2 | 2 0 4. 5 3 2 1 | 2 - 7 - |  
念 苦 难 为,

6. 7 6 5 6 - | 2 3. 2 1 2 7 | 6. 7 2 3 2 3 5 | 6 2 7 6 5. 6 7 2 |

6 0 5 6 1 | 4 3 2 3 1 2 | 3 4. 5 3 ( 2 3 1 2 | 3 ) 3 i 3 5 3 |  
相 逢 更 添 了 伤

5 3. 2 2 - | 2 ( 5 3 2 3 4 3 5 3 2 | 1 1 ) 5 i i | i 3 5 i 3 3 0 |  
悲 (呀)。 这 时 节, 那 贾 政

6 5 6 7 6 | 3 . 0 4 3 | 5 3 5 2 1 7 | 1. ( 1 1 5 ) 5 i |  
侍 立 在 帘 儿 外, 躬 身 低 头 双 手 垂。 问 安

i i i ( 3 2 3 5 | 6 ) 6. 4 4 3 | 2 5 ( 0 3 ) 4 | 3 5 2 5 3 |  
须 行 君 臣 礼, 元 春 紧 紧 (哪)

3 0 6 1 1 | 1 ( 1 ) 2 6 6 | 3 ( 5 ) 2 # 5 7 | 7 0 2 6 # 5 ( 1 6 1 2 |  
皱 双 眉。 因 说 道, 这 骨 肉 分 离(呀)

3 ) 7 6 6 6 5 6 | 6 3 . i 6 # 5 | 3 0 i 3 7 6 | 5 ( 1 6 1 ) 7 6 |  
终 无 意 趣, 何 如 那 田 舍 之 家 天 伦

$\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $4$   $3$  |  $3$   $5$   $1$   $35$   $5$  |  $1$  ( $1$   $5$ )  $3$   $5$   $1$  |  $3$   $1$   $5$   $1$  ( $7$  |  
 之 乐 却 得 遂。 那 贾 政 听 此 言

$6$   $6$ )  $5$   $7$   $6$  |  $6$   $4$  .  $6$   $3$   $0$   $6$  |  $2$   $5$  ( $5$ )  $6$   $4$   $3$  |  $3$   $0$   $1$   $2$   $5$   $3$  |  
 眼 含 热 泪， 可 一 开 口 那 言 谈 话 语 (呀)

$3$   $3$   $6$   $6$   $1$  . |  $1$  ( $6$ )  $6$   $5$   $1$  |  $1$  ( $5$   $5$ )  $1$   $4$  |  $3$   $0$   $5$   $1$  ( $2161$  |  
 还 透 着 恭 维。 说 臣 不 才 寒 门 草 舍

$5$ )  $5$  .  $1$   $1$   $3$  |  $3$   $5$  ( $5$ )  $1$   $6$   $4$  |  $3$  ( $2$   $3$ )  $3$   $1$  |  $5$   $1$   $3$   $5$   $2$   $3$  |  
 人 也 贱， 岂 料 到 天 降 吉 祥 有 凤 鸾

$1$  ( $5$ )  $3$   $5$   $1$  |  $3$  -  $0$   $1$   $5$  |  $5$   $6$   $7$   $2$  .  $7$  | ( $6$   $5$ )  $6$   $1$   $3$   $3$   $6$  |  
 飞。 这 乃 是 远 祖 的 功 德 (呀) 圣 上 的 恩

$2$   $5$   $0$   $5$   $1$  |  $1$   $2$   $7$   $2$   $6$  |  $6$   $0$   $2$  .  $7$   $7$   $6$  |  $1$  -  $5$   $1$   $6$   $5$  |  
 典， 报 皇 恩 臣 愿 肝 脑 涂 地 淌 骨

$\text{♩} = 120$   
 $5$   $3$   $2$   $1$  ( $212$  |  $1$   $1$   $1$ )  $3$   $5$   $1$  |  $1$  ( $1$   $5$ )  $6$   $1$  |  $5$   $6$   $7$   $7$  ( $2$   $3$   $5$  |  
 髓。 愿 我 君 万 寿 千 秋

$6$ )  $5$   $1$   $5$   $6$  |  $3$  .  $0$   $3$   $2$  |  $5$  -  $5$   $1$  |  $4$   $3$   $6$   $1$  |  
 乃 天 下 同 幸， 望 贵 人 勤 慎 恭 肃 把 君

$1$  ( $1$   $1$ )  $1$   $5$   $5$  |  $5$   $1$   $5$   $5$  . ( $3$  |  $2$   $3$ )  $6$   $1$   $6$  |  $5$  ( $5$ )  $5$   $2$   $234$  |  
 陪。 我 夫 妻 的 残 年 贵 妃 勿 念， 也 免 得

4. (2 3) 0 5 2 | 2 3 4 3 5 3 | 3 0 3 1. 2 4 3 | 1 (1 1) 3 |  
 终 日 里 忧 烦 (哪) 玉 体 吃 亏。 又

5 i i3 3 (21 2 | 1 1) 5 i i | i 5 i 3 i 0 i | 3. i 6 5 3 6 |  
 启 道, (那)园 中 的 额 匾 乃 宝 玉 所

1. 2 3 5 2 12 1 | 6 5 (6 5 3 5 6 3 | 5 5 5 0) i | i. (6 5 1) 0 i |  
 拟, 元 春 闻

i i 7 (3 23 5 3232 | 1 1) 3 6 i | 5. 6 7 2 6 i 4 | 3 5 2 3 1 (1 6 |  
 听 喜 上 了 双 眉。

1 1) 2 7 5 | 3 (3. 3 3) 5 7 | 7 3 i 3 (3235 | 6) i 6 5 6 |  
 因 笑 道 宝 玉 的 才 学 果 有 长

3 4 0 3 3 5 | 5 0 1 5. 0 | 3 1 2 5 2 1 7 | 1 (1) i 5 i |  
 进 了, 却 为 何 不 来 让 我 见 一 回? 贾 母

i 3 (3 5) i i | 6 5 i. (6 | 6 5) i 3 5 i 6 i | i 3 0 (3 5 6 i) |  
 道 无 耻 外 男 不 敢 擅 入,

渐慢

i 2 3 i 7 | 7 6 5 3. (2 1 2 | 9) i 4. 4 4 3 | 6 5 2 4 5 3 3 |  
 一 句 话 元 春 的 心 内 又

原速

#2 0 5 2 4 3 | 1 (1) 5 5 i | 5 i 6 i 3 - | 3 5 3 2. 3 7 0 |  
 勾 起 了 伤 悲。 我 们 长 姐 幼 弟 犹 如 母

$\underline{6.7} \underline{6.7} 2 \underline{3.5} \mid \overset{\cdot}{7} - (\underline{656} \underline{76} \mid 5 \ 5) 3 \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \mid 7 \setminus (3 \ 1) \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid$   
 子 (啊), 我 对他 自幼

$5 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 4 \underline{3} \mid 3 \underline{13} \underline{21} \overset{\cdot}{7} \mid 1 (\overset{\cdot}{i}) \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \mid i - (\underline{2}) \overset{\cdot}{2} \mid$   
 怜 爱 体 贴 入 微。 现 而 今 垂

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} . \underline{7} \mid \underline{70} \underline{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{67567} \mid (2) \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 0 \mid$   
 帘 相 隔 (呀) 不 得 见 面, 是 何 人

$\underline{65} 3 \underline{5i} \underline{65} \mid \overset{\cdot}{3} . \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} 0 \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} (\overset{\cdot}{3} \mid \underline{21}) \overset{\cdot}{7} \underline{65} \underline{32} \mid$   
 定 下 了 这 些 戒 律 清 规 (呀)!

$\text{♩} = 144$   
 $1 (\underline{5 \ 1 \ i} \mid \underline{2 \ i \ i2} \underline{32} \mid 1 \underline{53} \underline{2.2} \underline{23} \mid \underline{2i} \underline{32} \underline{i2} \underline{3235} \mid$

$\underline{2} \underline{53} \underline{2.3} \mid \underline{23} \underline{76.5} \underline{36} \mid \underline{26} \underline{23} \underline{5i.2} \mid \underline{i6} \underline{53} \underline{235} \underline{3.2} \mid$

$\underline{15} \underline{1i} \underline{6.5} \underline{53} \mid \underline{56} \underline{i2} \underline{52} \underline{32} \mid \underline{10} \underline{i6} \underline{53} \setminus \mid \underline{23} \underline{1i} \underline{61} \underline{212} \mid$

$\text{♩} = 152$   
 $\underline{1.1} \underline{12} \underline{103} \mid \underline{23} \underline{11} \underline{61} \underline{212} \mid 1 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \mid \underline{50} \overset{\cdot}{i} \underline{53} (\underline{35}) \mid$   
 忙 传 旨 引 宝 玉

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} 7 \ 6 \mid \underline{6} \underline{3} (\underline{6}) \overset{\cdot}{5} \underline{15} \mid \overset{\cdot}{6} (\overset{\cdot}{6}) \overset{\cdot}{3} \ 1 \mid 4 \overset{\cdot}{3} \underline{21} \overset{\cdot}{7} \mid$   
 上 前 来 相 见, 贾 宝 玉 国 礼 参 拜 见 贵

$1 (\overset{\cdot}{i}) \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \underline{70} (\underline{43}) \underline{5} \mid \overset{\cdot}{i} \underline{5i} \overset{\cdot}{i} \underline{i3} \mid \underline{50} \underline{76} \underline{65} \underline{56} \mid$   
 妃。 那 元 春 抚 头 挽 颈 地 摸 着 宝

$\dot{3} \cdot \underline{0} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{7} \dot{1} \mid \dot{1}^3 (1) \dot{3} \dot{2} \dot{4} \mid$   
 玉， 不 由 得 (她是) 咳 声 叹 气 泪 双 垂。 在 一 旁

$\dot{3} (\dot{5} \dot{1}) \dot{1} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \mid (\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}) \dot{1} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{3} \cdot \underline{0} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \mid$   
 尤 氏 和 凤 姐 儿 忙 启 奏， 说 筵 宴

$\dot{5} \dot{2} \dot{3} \cdot \underline{0} \mid \frac{1}{4} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{5} (\dot{5} \dot{5} \mid \dot{5}) \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \mid$   
 齐 备 恭 请 贵 妃。 元 妃

$\dot{1} \dot{5} \cdot \mid \dot{1} \mid \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} (\dot{3} \dot{2} \mid \dot{1}) \dot{3} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{3} (\dot{3} \dot{2} \mid$   
 起 身 收 住 了 泪， 命 宝 玉

$\dot{1}) \dot{7} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{4} \mid \dot{4} \dot{4} \mid \dot{6} (\dot{6} \dot{5} \mid \dot{6}) \dot{2} \mid$   
 头 前 带 路 众 人 相 随。 登

$\dot{2} \dot{2} \mid \dot{5} \mid \dot{1} \mid \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{5} \cdot \mid (\dot{3}) \dot{3} \mid \dot{4} \mid$   
 楼 步 阁 游 山 玩 水， 把 园

$\dot{3} \dot{3} \mid \dot{5} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} \mid \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} (\dot{3} \dot{2} \mid \dot{1}) \dot{2} \mid \dot{6} \dot{1} \mid$   
 中 的 诸 景 都 观 赏 一 回。 来 至 在

$\dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \mid \dot{5} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{3} \mid (\dot{3}) \dot{3} \mid \dot{6} \dot{2} \mid \dot{5} \mid$   
 正 殿 大 开 筵 宴， 凤 姐 等 人

$(\dot{6} \dot{5}) \mid \dot{5} \mid \dot{7} \mid \dot{6} \mid \dot{4} \underline{0} \mid \dot{2} \mid \dot{6} \dot{2} \mid \dot{5} (\dot{5} \mid \dot{5}) \dot{2} \mid$   
 捧 羹 托 饌 把 盞 举 杯。 元

$\dot{2} \dot{2} \mid \dot{5} (\dot{4} \dot{2} \mid \dot{3}) \mid ) \underline{0} ( \mid \dot{3} \mid \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \mid$   
 妃 她 (白) 命 笔 砚 伺 候! (唱) 要 亲 题 额

$\overset{\frown}{2\ 5} \mid (3) \mid \overset{\frown}{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5} \mid \dot{1}\ 0 \mid \overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid$   
 匾， 你 看 她 挥 毫 弄 墨 凤

$\overset{\frown}{2\ 3\ 4} \mid 4 \mid (\underline{4\ 2} \mid 3) \overset{\frown}{\dot{3}} \mid \overset{\frown}{7\ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{7} \mid )\ 0 \mid (\dot{3} \mid$   
 舞 龙 飞。 忽 闻 奏 (白) 赐物齐备请 (唱) 按

$\overset{\frown}{3\ \dot{6}} \mid \overset{\frown}{2\ 5} \mid (3) \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3\ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{5}} \mid (\underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 0}) \mid \overset{\frown}{0\ \dot{3}} \mid \overset{\frown}{3\ \dot{1}} \mid$   
 例行 赏， 命 太 监 下 去

$\overset{\frown}{1\ 4} \mid \overset{\frown}{4\ \dot{3}} \mid \overset{\frown}{3\ 0} \mid \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{2\ 1\ 7} \mid 1 \mid (\underline{3\ 2} \mid 1) \mid \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5\ \dot{1}} \mid$   
 发 放 将 手 一 挥。 众 人

$\overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ 7} \mid \overset{\frown}{7\ 6} \mid \overset{\frown}{3} \mid (\underline{2} \mid 3) \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2\ 3} \mid 4 \mid \overset{\frown}{\dot{6}\ \dot{2}} \mid$   
 谢 恩 呼 万 岁， 跪 倒 在 阶 前 把

$\overset{\frown}{2\ 4} \mid \overset{\frown}{\dot{6}} \mid (\underline{5} \mid \underline{6}) \mid \dot{1} \mid 0\ 6 \mid \overset{\frown}{3} \mid \frac{2}{4} \mid (\overset{\frown}{5\ 5\ 5\ 5}) \mid )\ 0 \mid$   
 头 垂。 这 时 节， (白) 执事太监忙启奏。

$\# \left( \overset{\frown}{2} - - - - - 3\ 1 \right) \mid 0\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{2}}\ \overset{\frown}{\dot{3}}\ 0\ 7\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{6} \mid$   
 说时辰已到，娘娘请驾把宫回！ (唱) 元 妃 闻 奏 心 一 动。

$\overset{\frown}{3\ \underline{5353}} \mid (\overset{\frown}{3} - ) \mid 4\ 3\ \overset{\frown}{\dot{5}\ 2\ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{15\ \dot{6}} \mid \frac{1}{4}\ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid (\underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 0} \mid \dot{1} \mid \dot{2} \mid$   
 酸 心 只 把 (那) 眼 泪 垂，

$\# \overset{\frown}{5} - - \overset{\frown}{5\ 5\ 5\ 5} \mid \frac{1}{4}\ \overset{\frown}{\dot{3}} \mid \overset{\frown}{3\ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{3}} \mid (\underline{3\ 2} \mid 3) \mid \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{7\ \dot{6}} \mid \overset{\frown}{\dot{3}} \mid$   
 (白) 拉住了祖母和母亲 (唱) 不 肯 松 手， 叮 咛 一



5 <sup>♩</sup> | 3 <sup>♩</sup> | 2 <sup>♩</sup> | 5. ( 5 | + 5 5 5 5 5 0 ) 3 <sup>♩</sup> 1 3 4 4 ( 3 ) |

回 又 一 回。 此 番 一 别

$\frac{1}{4}$  <sup>♩</sup> 3 | 6 6 6 | 6 ( 3 2 | 1 ) 2 3 | 3 4 | 6 | 3 | 3 |

无 需 记 挂， 好 生 保 养 切

<sup>♩</sup> 2 3 | 1 ( 3 2 | 1 ) 1 | 1 3 | 5 | 1 3 | 3 5 1 | 3 ( 3 2 |

莫 伤 悲。 说 罢 转 身 进 了 轿，

1 ) 5 1 | 1 5 | 1 | 3 2 | 2 4 | 6. ( 5 | 6 ) 5 | 5 1 |

鼓 乐 一 动 轿 帘 垂。 这 时

<sup>♩</sup> 1 | ( 1 ) 5 | 5 1 | 1 | 5 7 | 7 6 | 3. ( 3 | 3 ) 5 |

节， 一 家 老 小 双 膝 跪， 只

<sup>♩</sup> 5 1 | 1. ( 1 | 1 ) 2 | 2 2 | 2 | 3 | 5 6 | 7 |

闻 得 哭 声 一 片 响 如

$\text{♩} = 120$   
 $\frac{4}{4}$  <sup>♩</sup> 2 ( 2 2 ) 6 5 1 | 1 ( 1 6 5 ) 1 1 | 1 5 1 - | 1 1 2 6 5 4 3 |

雷。 这 一 回 元 春 省 亲 豪 华 中 渗 着 泪

2 3 4 6 ( 3 2 7 6 | 7 0 1 ) 5 1 | 1 3 ( 3 4 ) 5 1 | 7 2 7 7. 6 5 |

水， 更 难 料 此 番 生 离 竟 成 了 死

<sup>♩</sup> 6 - - <sup>♩</sup> 1 6 | 5 1 0 2 3 5 | <sup>稍慢</sup> 5 6 1 5 4 5 |

别， 直 到 梦 归 在 官 闲 (呀)，她 那

<sup>原速</sup>  
 6 <sup>♩</sup> 4 3 3 1 2 | 3 5 2 3 1 3 | ( 2 1 5 6 6 5 5 | 1 0 ) ||

哀 怨 可 诉 向 谁!

\* 根据1988年演唱录音记录。

## 人 物 介 绍

**刘宝全**(1869——1942) 京韵大鼓演员。河北省深县人。原名刘逸民,曾名小宝全。幼时随父学习木板大鼓弹唱,并撂地演出。后到天津,先拜王庆和为师,继从郑大辫子学艺。曾为宋五伴奏,并向胡十学唱。还曾习演京剧老生。后又拜霍明亮为师,并虚心接受谭鑫培等京剧名家的指点。到1900年前后已崭露头角。他往来于津京两地,也曾到沪、宁、汉、沈、济等地献艺。在不断演出中,他集前人之大成,并借鉴了京剧、秦腔、马头调的旋律及京剧念白的方法,创造了“挑腔”、发展了“甩腔”、运用了“闪”<sup>①</sup>、“掏”<sup>②</sup>、“顿”<sup>③</sup>、“挫”<sup>④</sup>等变化节奏的手法。1920年左右,他形成了自己的演唱风格,世称“刘派”,并获得了“鼓界大王”的美誉。他嗓音高亢,音域十分宽广,基本功扎实,发声方法科学,善于保护嗓音。他长于研创唱腔,增强了京韵大鼓的表现力。他晚年经常演出的曲目有20余段,都是他的代表曲目:《赵云截江》、《关黄对刀》、《博望坡》、《长坂坡》、《单刀会》、《草船借箭》、《徐母骂曹》、《南阳关》、《古城会》、《白帝城》、《华容道》、《战长沙》、《马鞍山》、《乌龙院》、《活捉三郎》、《怀德别女》、《闹江州》、《双玉听琴》、《大西厢》、《游武庙》、《刺汤勤》、《宁武关》、《战岱州》、《百山图》、《丑末寅初》等。他灌制了不少唱片,现已发现33张。 (倪钟之)

**白云鹏**(1874——1952) 京韵大鼓演员。河北省霸县人。自幼喜爱木板大鼓,少年时代曾步入半农半艺道路。1900年来到天津,先在北开撂地,演唱木板大鼓长篇书。结识了宋五胡十、霍明亮等艺人。1904年拜史振林为师。1910年前后进入津、京书场茶社演唱。1916年左右,已然蜚声曲坛。在实践中,他结合自身的嗓音条件和语音特点,进行改革,逐渐形成了自己低回、委婉、蕴藉、颇具阴柔之美的演唱风格。世称“白派”。他唱段很多,经常演唱的有近50段。代表曲目为《探晴雯》、《黛玉焚稿》、《太虚幻境》、《哭黛玉》、《白帝城》、《孟姜女》、《哭祖庙》、《千金全德》、《金定骂城》、《木兰从军》、《贞娥刺虎》等。在演唱表现金戈铁马内容的《战长沙》、《战马超》、《汜水关》、《虎牢关》等“三国”唱段时,他以数叙见长,表现了迥然不同于刘宝全、张小轩的流派特色。几十年间,他一直以天津为主要演出阵地,并多次旅演于京、沪、汉、宁、济、沈等大城市。

建国后,任天津红风曲艺社社长。后调北京中国戏曲研究院工作。1952年秋病逝。其

徒有富少舫、程树棠、方红宝、阎秋霞等。

(笑 暇)

**韩永禄**(1876——1940) 京韵大鼓弦师。北京人。出身于曲艺世家。幼年随父、兄学习三弦。12岁拜方天庚为师。从15岁起先后为刘宝全、小黑姑娘、白凤鸣、良小楼等名演员伴奏。由于他技艺高超,有“三弦圣手”之誉。他技巧全面,弹法、指法精妙,能够依据演员的演唱特点,采取相应的伴奏手法,或刚或柔,均妥贴适度。他曾协助刘宝全进行改革,对刘派京韵大鼓的形成,做出了贡献。晚年为骆玉笙伴奏,辅佐骆玉笙研制新腔。

(孟 然)

**刘文有**(1894——1962) 京韵大鼓弦师。回族,北京人。幼年拜戎凤山学艺,专攻三弦,兼习四胡、琵琶等。18岁登台,后定居天津,在燕乐、小梨园等杂耍园担任“坐弦儿”(杂耍园专职弦师,为无固定弦师的演员伴奏,也为误场的弦师救场,要求能伴奏各种鼓曲)。从1930年起为林红玉操琴。1940年转为骆玉笙伴奏,长达20年。他技法全面,基本功扎实,弹奏稳严,善于揣摩唱腔及演员风格,对骆派的形成起了一定作用。他大胆改革,《子期听琴》中二黄唱腔的转调处理,即出其手。

建国后,参加天津市曲艺团。伴奏之外,授徒传艺,培养出张子修,韩宝利等弦师。

(孟 然)

**韩德泉**(1897——1956) 京韵大鼓弦师。北京人。自幼受父兄影响,喜好弦乐。15岁从师苏启元,学弹琵琶、三弦。20岁为白云鹏伴奏,并协助白研制新曲。24岁与白女成婚,自此翁婿合作近30年,相得益彰。他基本功扎实,弹奏音色美。除白氏外,他还曾为方红宝、阎秋霞、闻书屏、陆倚琴等人伴奏。

建国后,参加天津市曲艺团。1956年患脑溢血逝世于剧场后台。

(笑 暇)

**林红玉**(1907——1972) 京韵大鼓女演员。天津人。本姓蔺。幼年曾学京剧,12岁向王文瑞学唱梅花大鼓,向于德奎学习京韵大鼓。后拜王贞禄为师,专攻京韵。1922年登台演唱,长期在天津及济南等地献艺,有“女鼓王”之称。1927年与刘宝全同台演出,受刘教益。她嗓音高亢,吐字讲究,尤善于表演,台风洒脱,动作刚健、大方,美学家王朝闻曾评价她“能使做为唱开路,也为唱让路”。其代表曲目为《闹江州》、《博望坡》、《单刀会》、《桃花庄》、《刺汤勤》等。

建国后,参加红桥区曲艺团,任艺术指导。晚年课徒授艺,培养了张秋萍等新人。

(笑 暇)

**金慧君**(1910——1973) 京韵大鼓女演员。满族,北京市人。艺名小黑姑娘。幼年随养母曹桂喜(黑姑娘)学艺,12岁延师韩永禄、韩德泉教唱京韵大鼓。16岁登台。1929年首次来津演出,不久,即誉满津沽。经常旅演于上海等地。1933年于沪脱离舞台。1942年在津重返曲坛,演出于京津等地。艺术上,她宗刘派中期,唱做结合,吐字有力,功架优美,台风潇洒。代表曲目有《大西厢》、《长坂坡》、《草船借箭》、《马鞍山》等。

建国后,曾在津参与主持群声曲艺社,后参加和平区曲艺杂技团,授徒传艺。

(姚惜云 胡家棟)

**程树棠**(1910——1951) 京韵大鼓弦师。满族,北京人。原名耿成彬。青年时曾学唱联珠快书。他熟谙音律,通晓各种民族乐器技法,文化基础较好,能编词创曲。20岁时拜白云鹏为师,曾为其伴奏(琵琶)。40年代,为金慧君、方红宝、章翠凤、荣剑尘(单弦)伴奏。他伴奏严谨,并能辅佐演员改革唱腔,《绿衣女》等京韵唱段都由他编曲。小映霞、阎秋霞等人也都曾跟他学艺。

建国后,参加天津红风曲艺社,积极投身创作新曲目。《祥林嫂》、《王秀鸾》皆出自其手。1951年赴朝慰问时,光荣牺牲。

(笑 暇)

**骆玉笙**(1914—— ) 京韵大鼓女演员。幼时在上海为戏法艺人骆彩舞抱养。4岁即登台清唱京剧。5岁随养父到武汉演出。9岁从苏焕亭学唱京剧老生。10岁从杨浩亭学唱京韵大鼓。1926年到南京清唱京剧,艺名小彩舞。1931年改唱二黄大鼓,并从王双凤学习。1935年拜韩永禄为师。正式改工京韵大鼓。同年北上济南。1936年来天津。她声音宽亮甜美,不久就轰动天津曲坛,被誉为“金喉歌王”。在弦师的帮助下,她以刘派为基础,借鉴、吸收白派、少白派的唱腔和唱法,不断研制新腔,颤音、嘎调、掏板等先后出现。大约于40年代初期,形成了自己优美、委婉、富于歌唱性和抒情性的流派唱腔,世称“骆派”。代表曲目为《剑阁闻铃》、《红梅阁》、《伯牙摔琴》、《击鼓骂曹》、《丑末寅初》等,皆有唱片、录音磁带出版。

建国后,参加天津市曲艺团。设计演唱了《珠峰红旗》、《光荣的航行》、《和氏璧》等曲目。经过数十年的努力,艺术日臻完善。1985年她为电视剧《四世同堂》演唱主题歌,扩大了京韵大鼓的影响。

(孟 然 李 光)

**韩德荣**(1919—— ) 京韵大鼓弦师。北京人。出身于曲艺世家,祖父韩万祥、伯父韩永忠和韩永禄皆为三弦高手。他深得家传,13岁为人伴奏。17岁拜刘宝全为师,并为其伴奏。他会多种乐器,尤精于三弦、四胡、琵琶。伴奏时,善于托腔保调,能够与演唱水乳交融。

建国后,参加天津市和平区曲艺杂技团,积极投身新曲目的编曲工作。京韵大鼓《愚公



移山》、梅花大鼓《罗昌秀》等曲目,就是他与演员合作的结晶。

(笑 暇)

**小岚云**(1922——1992) 京韵大鼓女演员。满族,生于北京。本名钟俊峰。其叔父钟少亭、钟德海皆为著名曲艺弦师,三位姑母皆为京韵大鼓演员。她8岁随王鸿利学习京韵大鼓,12岁拜石岚云为师。旋即登台演唱,艺名小岚云。她艺宗刘派,但歌唱性较刘宝全为强。她的嗓音高亢嘹亮,运用自如。表演身段规范。《战长沙》、《赵云截江》、《游武庙》、《华容道》、《长坂坡》等曲目,唱来颇具阳刚之美。她是刘派京韵大鼓的优秀继承者。

建国后,参加天津电台广播曲艺团,后随团并入天津市曲艺团。先后参与创腔演唱了《满江红》、《逼上梁山》等曲目。

(王秀勤)

**侯月秋**(1923——1982) 京韵大鼓女演员。天津市人。幼年拜周子辰为师学唱京韵大鼓。12岁登台演唱。后又从王贞禄深造。自1936年起,长期在天津演出。她以刘派唱腔为基础,结合自身嗓音条件,加以变化,唱腔以低回婉转为主,高音常用鼻腔共鸣,表情细腻,身段优美。擅长表现悲剧人物,代表曲目有《金定骂城》、《怀德别女》、《七星灯》、《白帝城》、《刺汤勤》等。

建国后,参加和平区曲艺杂技团。晚年经常带病演出,课徒授艺。马希英等深受其教益。

(倪钟之)

**桑红林**(1923—— ) 京韵大鼓女演员。天津市人。9岁拜王贞禄为师,攻京韵大鼓,10岁登台演唱。长期在天津演出。她私淑刘宝全,长于揣摩唱段中的人物感情。她的唱腔圆润,尤以表演见长;表情细腻,动作优美,准确适度,形神兼备。代表曲目为《刺汤勤》、《大西厢》、《关黄对刀》、《鸳鸯剑》等。

建国后,她先后参加天津广播曲艺团和天津市曲艺团,在整理、演出传统曲目的同时,从事教学工作。赵学义、刘春爱等皆得其教益。

(姚惜云)

**阎秋霞**(1926——1988) 京韵大鼓女演员。河北省秦皇岛人,原名陆淑兰。出身于农民家庭。幼年家贫,10岁被卖与阎宇衡(雨恒)作养女,随养父母去济南学艺。12岁登台演唱京韵大鼓。1942年首演于天津。初宗刘派;1943年拜白云鹏为师,改学白派。她深得白云鹏真传,并根据自己的条件予以适当变化,唱腔阴柔俏媚,富于女性特征。她所演唱的《黛玉焚稿》、《探晴雯》、《双玉听琴》等,颇有其师神韵。

建国后,参加红风曲艺社。后参加天津市和平区曲艺杂技团。《愚公移山》是她建国后的代表唱段。

(笑 暇)

**小映霞**(1927—— ) 京韵大鼓女演员。天津市人。本名张秀颖。11岁从王文川学唱京韵大鼓,后又拜胡宝钧为师。宗刘派。13岁登台。她行腔流利,吐字清晰,表演优美,擅于摹拟人物。代表曲目有《闹江州》、《乌龙院》、《草船借箭》等。

建国后,参加天津市曲艺团。演出京韵大鼓之外,曾多次在曲艺剧中担任主演。

(杜 放)

**陆倚琴**(1934—— ) 京韵大鼓女演员。生于天津。12岁随骆玉笙学艺。建国后,参加天津市曲艺团。曾到中央歌舞团学习声乐。曾向程树棠、韩德泉问艺。经过长期实践,她在保持曲艺演唱的吐字、发声特色的前提下,吸收了美声唱法,真假声结合自然,善于控制气息,在继承骆派的同时,形成了自己的演唱特色。其代表曲目为《急浪丹心》、《渔家女》、《白妞说书》等。

(孟 然)

**赵学义**(1946—— ) 京韵大鼓女演员。生于天津。1958年考入天津市曲艺团训练队,从桑红林学唱京韵大鼓。1961年拜阎秋霞为师,专攻白派。她嗓音宽厚,基本功扎实,颇得白派神韵。她勤学好问,涉猎颇广,有较高的曲艺音乐修养。近年来,她和弦师合作,积极参与曲艺音乐革新工作,除编演《元春省亲》等京韵新作外,还为梅花大鼓《二泉映月》、《黛玉葬花》等编谱了新曲。

(笑 暇)

**张秋萍**(1948—— ) 京韵大鼓女演员。生于天津。1962年考入天津市红桥区曲艺团,从林红玉学习京韵大鼓。15岁时以《博望坡》、《截江》、《桃花庄》崭露头角。七十年代初调入天津市曲艺团。她嗓音高亢、嘹亮。她演唱的《火并王伦》、《长江第一漂》等,皆在继承传统的基础上有所创新。

(笑 暇)

**刘春爱**(1949—— ) 京韵大鼓女演员。生于天津。1960年考入天津市曲艺团。从骆玉笙学艺,后拜其为师。她深得真传,吐字发音皆酷似其师,所演唱的《剑阁闻铃》、《伯牙摔琴》、《红梅阁》、《击鼓骂曹》等曲目,均能体现骆派风格。近年来,在继承师传代表曲目的同时,还积极演唱新编曲目,如《风尘知己》等。

(孟 然)

① 将原正拍起唱改为后半拍起唱,或在旋律进行中设置半拍体止。

② 通过跨小节的连线改变重音位置。

③ 根据感情需要改变强、弱音位置。

④ 把正常节奏部分地拖慢、拉长。





# 天津时调

## 概 述

天津时调是天津市的地方曲种之一。

清代,随着漕运和天津城市的发展,各地的民歌小调纷纷流入天津,如:〔拉哈调〕、〔怯五更〕、〔九连环〕、〔山西五更〕、〔三国五更〕、〔十杯酒〕、〔十朵花〕、〔下盘棋〕、〔淮调〕、〔画扇面〕、〔对花〕、〔反对花〕、〔探清水河〕、〔绣荷包〕、〔银纽丝〕、〔鲜花调〕、〔叠断桥〕、〔绣麒麟〕、〔照九霄〕、〔小放牛〕、〔叠落金钱〕、〔大五更〕、〔小五更〕、〔解狱〕、〔织箔席〕、〔十二月采花〕、〔后娘打孩子〕,等等。它们以及天津土生土长的〔老鸳鸯调〕、〔新鸳鸯调〕、〔靠山调〕及〔大数子〕,清末被统称为时新小曲,后来又被统称为时调。

20 世纪 50 年代,天津的曲艺工作者对〔靠山调〕进行了改革,将其定名为天津时调。习惯上人们将〔靠山调〕、〔老鸳鸯调〕、〔新鸳鸯调〕、〔大数子〕以及天津化了的〔怯五更〕、〔拉哈调〕、〔解狱〕、〔小五更〕、〔后娘打孩子〕、〔悲秋〕等小调统称为天津时调。用天津方音行腔是它们的共同之处。

建国前,特别是清末民初,时调深受船工、搬运工、理发匠、车夫等天津劳动群众的喜爱,因此票房林立。每逢盂兰盆节、罗祖(理发业祖师)诞辰等节日,各票房竞相演唱,争强斗胜。由于群众欢迎,时调得以进入“明地”(含小席棚子)演唱。以演唱时调为主的艺人出现了。

时调也进入了妓院。妓女纷纷学唱,以为伴身技艺。经过她们及其弦师的加工,时调的唱腔、板式逐步规范并发展了,反映妓女生活的曲目出现了,同时,还涌现出一批

杰出的唱手。这些唱手后来多半进入了杂耍园子演唱。

为了适应杂耍园子的需求，时调演员与弦师合作，注意了化庸俗为通俗，使唱腔逐步由粗放、高亢趋向华丽、婉约。

建国后，时调音乐取得了长足发展，其中，〔靠山调〕发展尤为突出。50年代初，时调演员王毓宝、弦师祁凤鸣以及词、曲作家通力合作，改编演出了〔靠山调〕《摔西瓜》，获得了成功。此后，天津的曲艺工作者，如王毓宝、祁凤鸣、马涤尘（弦师）及词、曲作家们一直坚持改革、发展〔靠山调〕。经过不断努力，〔靠山调〕的表现力日益增强，现已初步具有了板腔体的某些功能。伴奏音乐特别是间奏已发展成色彩丰富、对比强烈、富有感染力的乐段。王毓宝还创造、发展了时调的润腔技巧……

天津时调的演出方式与民歌相仿：演员站立演唱，鲜少表演动作，也不持打击乐器。过去，舞台上曾有一场面桌，后被取消。

伴奏乐器原先只有一大三弦，后增一四胡。建国后增加了笙、扬琴、低胡、大阮等乐器，使音乐形象更加鲜明，较好地烘托了演唱。

## 二

天津时调中，〔靠山调〕、〔大数子〕、〔老鸳鸯调〕、〔新鸳鸯调〕是天津的“土产”。

### 1. 〔靠山调〕

〔靠山调〕是天津时调的重要曲调。它由两个基本唱腔——慢板和数子组成。

慢板唱腔共四个乐句，一板三眼。第一、二乐句旋律近似，落音均为“5”，均由三个小分句组成，旋律自高音区向下行进，音调高亢悠长；头眼起唱，尾字落在板上。旋律突出徵调式功能。第三、四两句旋律也相近似，落音均为“3”，分节状态不明显。起落规律同一、二句，旋律突出角调式功能。

以上两组乐句虽都强调下属音，但调性转换感觉并不明显（实际上“5”和“3”都是支撑音），只是色彩性变化，故仍应视为五声音阶的宫调式。

在三、四乐句之间过去有衬腔“哎咳哟”，是民歌的痕迹，现多略去。

数子往往插在慢板之中，是一种数叙性的腔调，一板一眼，上句落音自由，下句落音为“2”，呈商调式。唱词四字句、五字句、七字句均可。尾字上句为仄声，下句为平声并押韵。

〔靠山调〕的前奏、间奏由〔老鸳鸯调〕的过门发展而来。经过发展、丰富，已演化成色彩丰富、效果强烈的乐段。

〔靠山调〕的音乐结构形式为单曲体，所谓的慢板和数子，实际上均未形成正规的板式。但它曲调流畅，音调灵活，具备了上下句、垛句及插入句、附加句等各种程式，可

表现多种类型的唱词，为其向板腔体的结构体式发展提供了基础。

〔靠山调〕传统曲目有《七月七》、《喜荣归》、《踢毽》、《放风筝》、《绣荷包》、《孟兰会》等。建国后创作、演出的曲目中，《捧西瓜》、《翻江倒海》、《毛主席来到咱村庄》、《春来了》等有较大影响。

## 2. 〔大数子〕

〔大数子〕是一种叙述性的数板形式，由〔靠山调〕的数子及〔莲花落〕的数板融汇发展而来。

演唱时，先唱两句〔靠山调〕慢板，然后开始有节奏地数叙，似说似唱，颇富韵律。唱词几言均可。上下句不要求对仗，对尾字的平仄也无要求，但必须押韵。全篇可一辙到底，也可用“花辙”。每段约一二百句。

演唱〔大数子〕，用大三弦伴奏。以“1 5 1”空弦“扫弦”打节奏烘托。每句末垫以 3 2 2 或 1 2 2，以衔接下句。

例1：

选自《蚂蚱蛹出殡》唱段

$\frac{2}{4}$  X X X X | X ( 3 2 2 ) | X X X X | X ( 1 2 2 ) | ( 下略 )  
北方 壬癸 水， 南方 火丙 丁。

建国后，〔大数子〕发展成天津快板。

其传统曲目有《蚂蚱蛹出殡》、《蝈蝈喂鸡》、《刘二姐拴娃娃》、《小秃想媳妇》、《枪毙屈香九》等。

## 3. 〔老鸳鸯调〕

〔老鸳鸯调〕有二六板老鸳鸯调和慢板老鸳鸯调两种。后者由前者发展而来。

二六板老鸳鸯调形成较早，19 世纪末就已流行。曲目多以爱情故事为题材。

二六板老鸳鸯调是  $\frac{2}{4}$  拍的小调。四句体，四个乐句的落音分别为 5、1、1、5、是以五声音阶为基础的七声徵调式。旋律连贯，乐句无分节现象。腔调活泼、跳跃。

其曲目传世不多，有《明天五更》等。

慢板老鸳鸯调大约形成于本世纪初。它是二六板老鸳鸯调的扩展和延伸。为一板三眼板，旋律舒展，长于抒情，善于表现哀怨的故事。四个乐句的落音分别为 1、1、1、5；第二句和第四句后有间奏；乐句均呈分节状态；旋律自高处层层下跌，是五声音阶为基础的七声徵调式；头眼起唱，尾字落于板上；唱词以七字句为主（见选段《风吹铁马》的前四句）。

特别值得指出，第三乐句分节处的垫头，对“4”音的运用，颇具特色。

例2：

选自《风吹铁马》唱段

$\frac{4}{4}$  0 0 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  | 0 7  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  5 5 1 ) |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 - |  
 思 想 起  
 6 -  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  - ( 4 4 4 5 | 3 2 1 2 3 - ) |  $\dot{3}$  - 4 . 5 |  
 多 情  
 3 - ( 1 2 3 ) |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  - | 3 ( 3 2 3 - ) | 3 5 2 2 1 |  $\dot{1}$  - - - | (下略)  
 有 意 的 郎

慢板老鸳鸯调的曲目有《风吹铁马》、《孟姜女》等。

4：〔新鸳鸯调〕

〔新鸳鸯调〕是老鸳鸯调的变化体。本世纪二三十年代颇为流行。其腔调哀怨，曲目多以妓女生活为内容。

〔新鸳鸯调〕的唱腔也是四句体的小调。四个乐句的落音分别为 6、1、1、5，句末多拖长腔。与〔老鸳鸯调〕相比，其落音只第一句不同。其旋律的骨干音与走向也基本与〔老鸳鸯调〕相同。它的乐句不分节，速度也较〔老鸳鸯调〕快。

例3：

(老)  $\frac{4}{4}$  0 7 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 5 5 1 ) 0  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$  5 5 - 3 | 1. 1 0  
 秋 季 里 (下略)  
 (新)  $\frac{4}{4}$  0 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 5 5 3 2 1 . 0  
 春 (哪) 季 里

前两字的骨干音均为  $\dot{3}$ 、 $\dot{2}$ 、 $\dot{1}$ 。前两个字之后，〔老鸳鸯调〕有垫头，〔新鸳鸯调〕没有，但其唱腔中却有近似于〔老鸳鸯调〕垫头的旋律。第三个字的骨干音均为  $\dot{1}$ 、5、3、1，只不过〔新鸳鸯调〕在其间加了两个“6”的经过音。

例4：

1 = D

选自《风吹铁马》唱段

(老)  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 5 5 1 ) 0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  
 小 姑 娘

$\dot{5} - \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{6}} \mid \dot{5} - - - \mid \dot{5}$  (下略)

选自《双顶嘴》唱段

1 = D

(新)  $\frac{4}{4}$   $\underline{3 \dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6} \underline{4 \dot{3}}} \mid \underline{2 \dot{3}} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3}} \underline{\dot{5} \underline{\dot{6} \dot{5}}} \mid 4$  (下略)  
有 (哇) 妓 女 (呀)

两者的第一分句落音相同，旋律均为下行，〔老鸳鸯调〕的“娘”与〔老鸳鸯调〕的“妓女”旋律相近，且走向一样，只是前者比较舒展而已。

例 5：

1 = D

选自《风吹铁马》唱段

(老)  $\frac{4}{4}$   $0 \underline{\dot{3} \underline{\dot{3} \# \dot{2}}} \mid \underline{\dot{2} \underline{\dot{2} \# \dot{1}}} 0 \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \mid$   
将 要 躺 至

$\dot{1} - ( \underline{5 \underline{5} \dot{1}} ) \mid \dot{1} - \dot{1} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5} \cdot} 0 \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$   
在 牙 床

$\underline{\dot{6} \underline{\dot{5} \dot{6}}} \underline{\dot{4} \cdot \underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{3}} ( \underline{\dot{2} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{3} - } ) \mid \underline{\dot{6} - \dot{4} - } \mid$   
上

$\underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot \# \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} 0} ( \text{下略} )$

1 = D

选自《双顶嘴》唱段

(新)  $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1}}} \underline{\dot{6} \underline{\dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{6}}} \underline{\dot{1} \dot{6}} 0 \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1}}} \underline{\dot{1} \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{2}}} \underline{\dot{5} \underline{\dot{6}}} \dot{1} \mid$   
闷 (呐 哎) 坐 (在) 空 (哎)

$\underline{\dot{1} \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{5}}} \underline{\dot{4} \underline{\dot{5} \dot{3}}} \mid \underline{\dot{2} \underline{\dot{6} \dot{5}}} \underline{\dot{5} \underline{\dot{3} \dot{2}}} \dot{1} \mid \underline{\dot{1} 0 0 0} \mid ( \text{下略} )$

图，

二者的骨干音与旋律走向完全相同。不同处只是〔新鸳鸯调〕的旋律比较紧缩，对尾腔作了处理。

〔新鸳鸯调〕的传统曲目有《双顶嘴》。



### 三

天津时调中的〔小五更〕、〔解狱〕、〔后娘打孩子〕、〔悲秋〕、〔怯五更〕、和〔拉哈调〕虽非天津“土产”，但却是几种天津化了的单曲体小调。原先皆为一曲一词，后来〔拉哈调〕和〔怯五更〕填过新词。

#### 1. 〔小五更〕

〔小五更〕系由北京民歌《探清水河》衍变而来。

例 6：

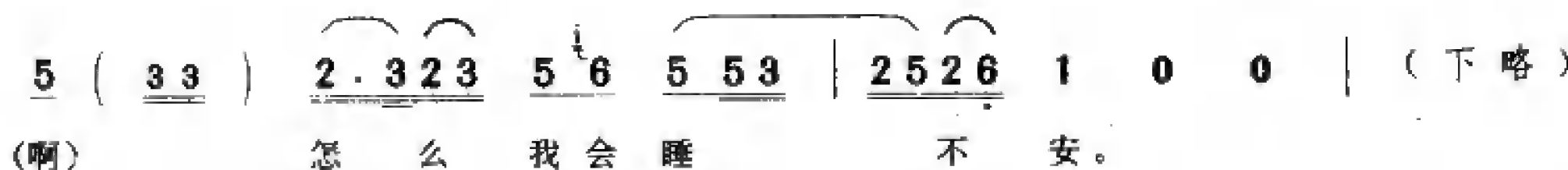
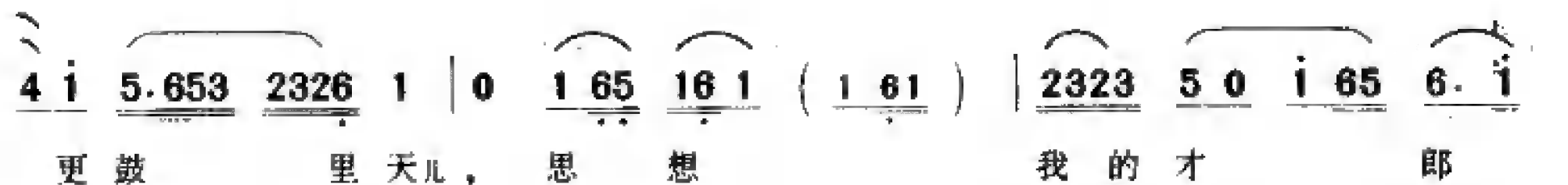
(北京民歌)

《探清水河》



(天津时调)

《小五更》



二者旋法相近。《探清水河》按北京方音行腔，〔小五更〕按天津方音行腔（尤其

是“一”、“更”、“天”、“思”、“安”等字)。如果对《探清水河》作如下处理：移位，变跳跃为数叙，放慢节奏，将北京方音改为天津方音，就是一支典型的天津地方小曲——〔小五更〕。

〔小五更〕为四句体，呈起承转合结构，四个乐句的落音分别为1、1、5、5，已把《探清水河》的宫调式变为徵调式了。其中，第三、四两句唱词相同。唱词中多衬字。

## 2. 〔解狱〕

“解狱”为曲目《叉杆解狱》的简称。人们往往以曲目名代调名。艺人过去还曾称其为“反调”或“落尺”调，每段(或称“落”)六句，呈1234 / 1'2'结构。前四句落音分别为5、1、5、1，后二句为5、5，是徵调式的小曲。第二句末有一尾腔。

例7：

1 = A

$\frac{4}{4}$  5 6 1 6 5 5 2 3 . 1 1 2 | 1 0 0 0 | (下略)

(哎 咳 哎咳哎咳 哟)

第六句末也有一尾腔，由上述尾腔发展而成。

例8：

1 = A

$\frac{4}{4}$  0 0 5 . 6 5 6 1 0 | 3 5 3 2 1 1 2 6 5 3 5 6 1 | 1 . 4 5 - | (下略)

(哎 咳哎咳 哎 哎咳哎咳 哎 哎咳哎咳 哎咳哎咳 哎)

这段小曲无论语音还是语汇，均为天津方言。曲调徐缓下行，哀怨悲切。《叉杆解狱》是建国前经常上演的时调曲目之一。

## 3. 〔后娘打孩子〕

〔后娘打孩子〕之调名，也是借用曲目名而来。过去有人曾称其为“悲调”。其音乐由一对呈对应状态的上、下乐句发展而来。基本旋律为

例9：

1 =  $\sharp F$

(上句)  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 5 (下略)

更(啊) 打 三 更 里 (呀)，

(下句)  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 2 - - - | (下略)

房 外 边 冷 凄 凄。



该调一共六句。前两句后有一过门。第三、四句与前两句基本相同，第五、六句则是前两句的发展。第五句后有衬腔。六个乐句的落音分别为 5、2、5、2、1、5，是板起板落的徵调式小曲。唱词以七字句为基础，常加衬字，不规整。曲调舒展，唱来苍凉悲切，地方特色极浓。

#### 4.〔悲秋调〕

〔悲秋调〕的调名系借用曲目《青楼悲秋》之名而来。过去曾被称过照九霄调或落五调。《青楼悲秋》也称《情楼叹》。其唱词一说为赛金花编写。

这首小曲结构规整，旋律舒展、连贯，四个乐句呈起承转合状态，落音分别为 3、5、6、6。是个以五声音阶为基础的六声羽调式（很少出现 4 音）。第三个乐句后有衬腔。演唱时速度缓慢，声调高亢悲凉。过去，著名时调演员大多以其为拿手节目。

#### 4.〔怯五更〕

〔怯五更〕原为江南民歌《照花台》。经过时调艺人的改造，它从语音到曲调均已天津化。

〔怯五更〕近似于一支三段体歌曲。第一段为四个乐句，落音分别为 5、2、7、5，第二段也为四个乐句，是第一段的变化体，落音分别为 2、5、6、2，最后一段有两句，是全曲的总结，上句落音为 7，下句落音为 5，前两段的四个乐句均呈起承转合状态，其中转的功能非常明显。该调是以五声音阶为基础的七声徵调式，多用 6 音，色彩别致，曲调活泼跳跃。演员以天津方音行腔时，常加衬字，并使用“哦”音技巧演唱。

〔怯五更〕过去仅有《盼情郎》一个曲目。建国后有《熊熊之火》、《名城游》等曲目问世。

#### 6.〔拉哈调〕

〔拉哈调〕也称〔糊涂调〕（天津方言“拉哈”意即马虎、糊涂之意），原为流行于山东、河北等地的民歌《妈妈娘好糊涂》。它有两个曲目，一为城南地区流行的《要女婿》，一为流传在河东地区的《要婆婆》（亦名《撒大泼》）。唱词大同小异，实际上是一个曲目，搬上舞台后，颇受观众欢迎。独唱之外，还发展出对唱、彩唱等演唱形式。

〔拉哈调〕的曲调基本与民歌《妈妈娘好糊涂》相同。结合天津方音演唱时，旋律略有调整。唱腔共四句，其落音分别为 2、2、6、6，是个典型的七声音阶羽调式小曲。第三、四乐句之间有衬腔，小分句后有垫头。板式为一板一眼。首句多闪板起唱。每落之间的过门，节奏明快，与唱腔形成一定反差。

建国后编演过一些新曲目。

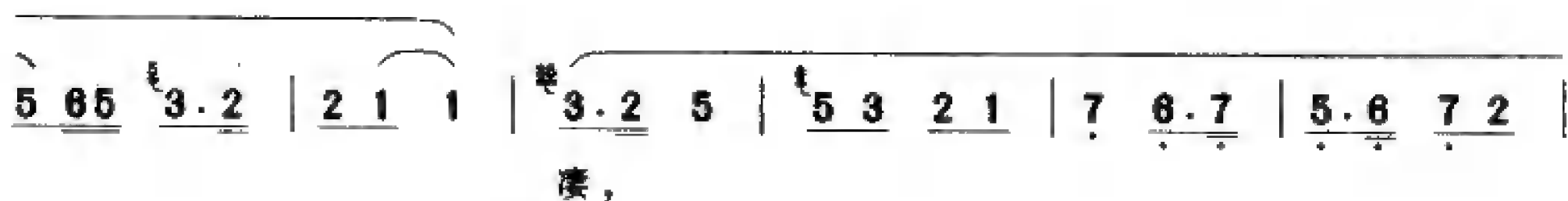
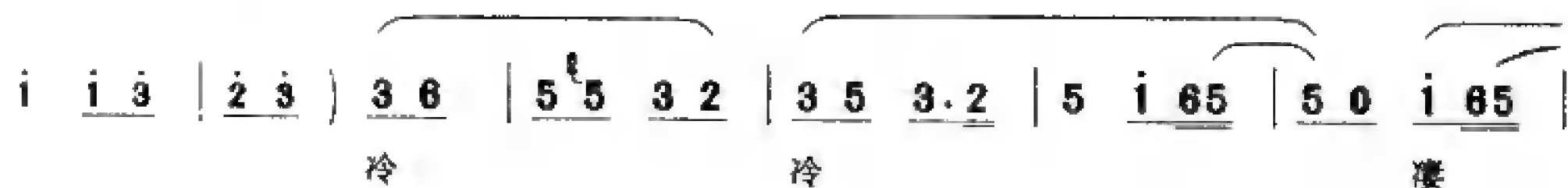
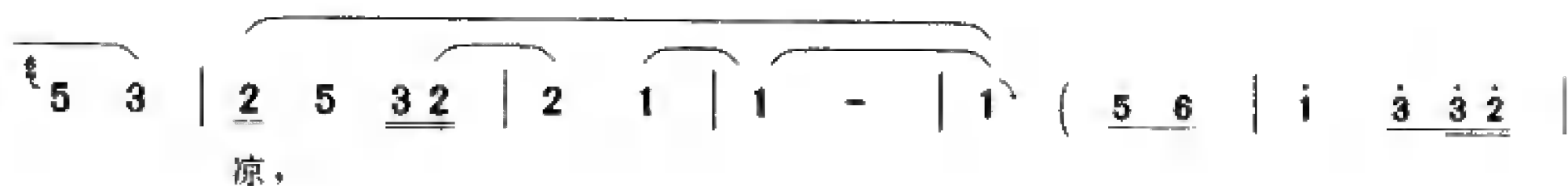
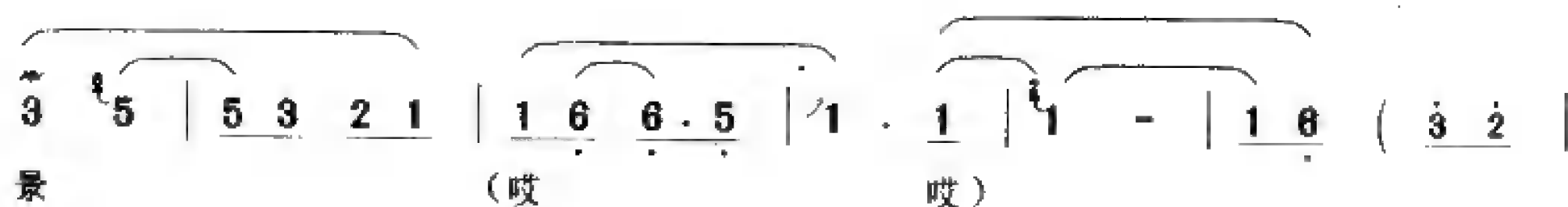
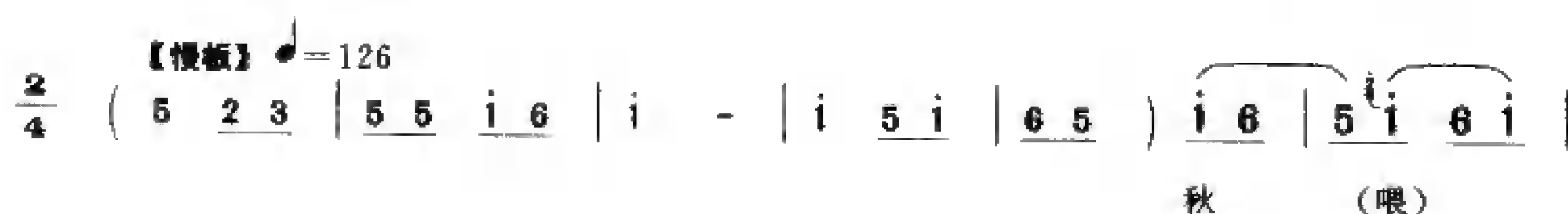
# 基本唱腔

## 靠山调 (一)

1 = D

(选自《七月七》)

赵宝翠演唱  
周春玲记词  
王治远记谱



$\dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ \dot{3}$  ) |  $\underline{5 \ 3 \ 5}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 2} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5} \ 5 \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{\dot{3} \cdot \underline{2}} \ 1$  |  $\dot{1} \ \underline{3 \ 3 \ 2} \ 1$  |

返 (哪) 阴 无

$\underline{2 \ 5 \ 3 \cdot \underline{2}}$  |  $\underline{2 \ 1} \ 0 \ 2$  |  $\underline{\dot{6} \ 5}$  |  $5 \ \dot{5}$  |  $5 \ \underline{3 \cdot \underline{2}}$  |  $\dot{1} \ 2 \ 3 \ 5$  |

晴, (哎 哎 哎 雨 (呀 哎) 点儿

$1 \ 2 \ 1 \ \dot{6}$  |  $\underline{\dot{6} \ 1 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 5 \ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5}$  |  $5 -$  | (  $\underline{3 \ 3 \ 2}$  )  $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |

滴。 年

$\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ 3 \cdot \underline{2}}$  |  $3 \ 1$  |  $\underline{2 \ 2 \ 1}$  |  $1 \ 0 \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$  |  $\underline{1 \ \dot{6} \ \dot{6} \ 5}$  |  $\underline{3 \ 2 \ 2 \ 1}$  |

年 都 有 七 (哎) 月

$\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}}$  |  $5 \ \underline{\dot{6} \ 5}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{3 \cdot \underline{2}} \ 1$  |  $\underline{2 \ 5 \ 3 \ 2}$  |  $1 -$  |

七 (哎)。

(  $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6}$  |  $\dot{6} \ \dot{1}$  )  $\dot{1} \ 3$  |  $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 3}$  |  $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$  |  $\underline{1 \ 2 \ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 1 \ 5}$  |

(哎 咳 哎 咳 咳 咳

$\underline{3 \ 5 \ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5}$  |  $5 -$  | (  $\underline{5 \ 3}$  )  $\dot{1} \ \dot{6}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 2}$  |

哎 哎), 天 上 的 牛

$\underline{2 \ 2 \ 1}$  |  $1 \ 0 \ \underline{1 \ \dot{6}}$  |  $\underline{5 \ \dot{6} \ 5 \ \dot{6}}$  |  $\underline{3 \ 2 \ 1}$  |  $\underline{1 \ \dot{6} \ 5}$  |  $\underline{5 \ 1 \ \dot{6} \ 5}$  |

郎 会 织 女。

$\underline{5 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{3 \cdot \underline{2}} \ 1$  |  $\underline{2 \ 5 \ 3 \cdot \underline{2}}$  |  $\underline{2 \ 1}$  | (  $\dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ 3$  |

$\underline{2 \ 3 \ 5 \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ 2}$  |  $\dot{1} \ \dot{6}$  |  $\dot{1} \ 5 \ \dot{6} \ 5$  |  $\underline{3 \ 2 \ 0}$  ) ||

# 靠山调(二)

1 = D

(选自《七月七》)

赵宝翠演唱  
周春玲记词  
王治远记谱

【数子】  $\text{♩} = 126$   
 $\frac{2}{4}$  ( 3 5 | 6 3 5 5 | 3 5 2 3 | 5 6 3 2 | 5 6 1̣. 1̣ | 1̣ 1̣ 6 3 | 2 5 3 2 |

1 1̣ 2̣ | 1 1̣ 6̣ ) |  $\text{t}$  1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ |  $\text{t}$  3̣ 3̣ 2̣ | 2  $\text{t}$  3̣ 2̣ |  
瞧 了 一 瞧 东，

$\text{t}$  2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2 - |  $\text{t}$  1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ . 5̣ 3̣ . 2̣ |  
洒 了 一 洒 西， 瞧 瞧 我的(这个)

2̣ 5̣ 3̣ | 2 - | 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2 - ||  
儿， 看 看 我的 闺女。

# 大数子

1 = G

(选自《蚂蚱螭儿出殡》)

佚名演唱  
王治远记谱  
金曲史校词

$\text{♩} = 76 \sim 92$   
 $\frac{2}{4}$  ( 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ | 0̣ 2̣ 6̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 2̣ | 5̣. 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ |  
0̣ 0̣ | 0̣ X X | X. 0̣ 0̣ | 0̣ X X | X X 0̣ | 0̣ X X | X. 0̣ 0̣ |  
上 联 儿 写： 心 中 有 事 来 问 我：

0̣ 5̣ 2̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 5̣ ) ||  
0̣ X X | X. 0̣ 0̣ | 0̣ X X | X X | X X X X | X. 0̣ 0̣ ||  
下 联 配： 吉 凶 祸 福 算 得 (也 倒) 清。

# 慢板老鸳鸯调

1 = D

(选自《风吹铁马》)

许成友演唱  
刘玉玺记谱  
金曲史校词

$\text{♩} = 66$

$\frac{4}{4}$  ( 6.  $\dot{1}$  6 5 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 6  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5  $\overset{\sim}{6}$  4 . 3 | 2 3 1 3 2 1 2 3 |

5 6.  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 1 2 3 5  $\overset{\sim}{6}$  5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 |

1 0 1 1  $\overset{\sim}{6}$  1 2 3 5 | 2. 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1. 1 1  $\dot{1}$  6. 5 6  $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\flat 7. \dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 4 2 4  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 5 5 5 5 5 5 1 | 5 )  $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2}$  0  $\overset{\sim}{3}$   $\overset{\sim}{2}$  |  
风 吹

$\overset{\sim}{2}$   $\dot{1}$  6 (  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 5 5 1 5 )  $\overset{\sim}{3}$   $\dot{1}$  6 |  $\overset{\sim}{5}$  - - 3 2 | ( 1. 1 1  $\dot{1}$  6 5 3 2 |  
动，

1 6 5 3 2 1  $\overset{\sim}{6}$  1 2 | 3. 2 3 5 6 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 5 5 5 5 1 | 5 )  $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2}$  0  $\overset{\sim}{3}$   $\overset{\sim}{2}$  |  
檐 前

$\overset{\sim}{2}$   $\dot{1}$  6 (  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 5 5 1 ) 0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\overset{\sim}{5}$  -  $\dot{1}$   $\overset{\sim}{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\overset{\sim}{5}$  - - - |  
铁 马

$\overset{\sim}{5}$  ( 6 5 3. 2 3 5 | 6 5 6  $\dot{1}$  5 5 5 | 5 5 1 5 )  $\overset{\sim}{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{6}$   $\overset{\sim}{5}$  ( 5 )  $\overset{\sim}{1}$  |  
止 不 住

$\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  . 6 | 5 ( 6 5 3 1 2 3 5. 1 5 6 ) |  $\overset{\sim}{1}$  . 2  $\overset{\sim}{1}$  6 | 6  $\overset{\sim}{5}$  - 6 5 |  
地 叮 叮 当

$\overset{\frown}{5} \ 3 \ \overset{\frown}{3} \ 5 \ \overset{t}{2} - \mid \overset{t}{2} - - - \overset{v}{-} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ 6 \ \overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{3}{3} - \mid \overset{t}{2} - \underline{3.2} \ \underline{1} \ 2 \mid$   
哪 哪 响。

$\overset{t}{2} \ \overset{t}{1} - \left( \overset{\sim}{6} \mid 1. \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{1} \ 6 \ \underline{1} \ 2 \mid \underline{3} \ 5 \ \underline{2} \ 3 \ \underline{5} \ 1 \ \underline{6} \ 5 \ 3 \ 5 \mid \right.$

$\underline{2123} \ \underline{5653} \ \underline{2921} \ \underline{6123} \mid \underline{1} \ 1 \ \underline{6532} \ \underline{1} \ 6 \ \underline{1} \ 2 \mid \underline{3532} \ \underline{3235} \ 6 \ 5 \ \underline{356\dot{1}} \mid$

$5 \ \underline{5} \ 5 \ 5 \ \underline{5} \ 1 \mid 5 \mid \overset{\frown}{\underline{2} \ \underline{3} \ 7} \ 0 \ \overset{\frown}{\underline{3} \ \underline{2}} \mid \overset{t}{2} \ \dot{1} \left( \underline{2} \ \dot{1} \ 5 \ \underline{6} \ \dot{1} \mid 5 \ \underline{5} \ 1 \right) \overset{t}{\dot{1}}. \overset{\frown}{6} \mid$   
絮 叨 叨 (哇

$\overset{t}{5} \ 0 \ 0 \ \overset{t}{\dot{1}} \ \overset{t}{\dot{1}} \ 6 \mid \overset{t}{5} \ 0 \ 0 \left( \underline{6. \dot{1}} \ \underline{6} \ 5 \mid \underline{4} \ 4 \ \underline{4} \ 5 \ \underline{3} \ 2 \ \underline{1} \ 2 \mid 3 - \right) \overset{t}{6} - \mid$   
啊), 寒

$\overset{t}{4}. \ \underline{5} \ \underline{3}. \left( \underline{2} \ \underline{1} \ 2 \mid 3 - \right) \overset{\frown}{5} \ \underline{6} \ 5 \mid \overset{t}{2} - \overset{t}{3} \overset{3}{3} \ 5 \mid \overset{t}{1} \ 0 \ 0 \ \overset{t}{2} \overset{t}{2} \overset{\sim}{2} \mid$   
(哪) 虫 的 声 音 它

$\overset{t}{7} - \overset{\frown}{6} - \mid \overset{\frown}{6} \ 0 \ \overset{t}{1} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \mid 1 \left( \underline{\dot{1}} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ 2 \ \underline{3} \ 5 \ \overset{\sim}{6} \ 5 \ \underline{6} \ \dot{1} \mid \right.$   
就 叫 得 急

$5 \ \underline{5} \ 5 \ 5 \ \underline{5} \ 1 \mid 5 \mid \overset{t}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{6} \overset{3}{3} \overset{\frown}{\dot{1}}. \underline{6} \mid 5 \ \overset{\sim}{2}. \overset{t}{6} \overset{t}{6} \ 5 \mid \overset{\frown}{5.6} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{6} \left( \underline{5} \ \underline{3} \ 2 \mid \right.$   
勾 起 奴 家 我

$3 - \mid 5 \ \overset{\frown}{5} \ 2 \mid 5. \ \underline{3} \ \overset{t}{2} \ \overset{\sim}{2} \ 1 \mid \overset{\frown}{1} \ 0 \ \underline{5} \ \underline{6} \ 1 \mid \overset{3}{3} \ \overset{\frown}{1} \ 2 \ \underline{3} \ 5 \ \underline{3} \ 2 \mid$   
一 阵 阵 (哪) 我 就 太 以 的\* 悲

$\overset{\frown}{1} \left( \underline{1} \ 2 \right) \underline{6} \ 5 \ \underline{3} \ 2 \mid \underline{1} \ 6 \ \underline{1} \ 2 \ \underline{3} \ 2 \ \underline{3} \ 5 \mid \overset{t}{2} \ \overset{t}{2} \ \underline{3} \ 5 \overset{\frown}{\dot{1}} \ \underline{6} \ 5 \ 3 \ 2 \ 7 \mid \underline{6} \ \underline{7.2} \ \overset{t}{6} \ 5 \overset{t}{6} \ 1 \mid \overset{t}{5} - - - \parallel$   
伤。

\*太以的：过份的意思。

## 二六板老鸳鸯调

1 = D

(选自《明月五更》)

李玉花演唱  
李玉花记词  
王治远记谱

$\text{♩} = 130$

$\frac{2}{4}$  ( 5  $\dot{1}$  6 5643 | 2312 356 $\dot{1}$  | 5 5 5632 | 5 6 $\dot{1}$  6543 | 2123 5653 |

235 $\dot{1}$  6532 | 1 11  $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | 1  $\dot{1}$ 2 1 12 | 3 23 5 )  $\dot{6}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  7<sup>3</sup> |

一 更 (啊)

( 5 6 $\dot{1}$  5 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  65 ( 1 6 | 1 2 356 $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  6 5 2 |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{3}$  6 |

里 有 明

( 5 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 )  $\dot{1}$ 6 | 5  $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 5 . | ( 3 21 )  $\dot{1}$ 6 65 |  $\dot{1}$  32  $\dot{1}$  65 | 0 3 $\dot{1}$  666 5 |

月, 月(呀) 照 满

6 . 665 4 3 | 0 3 $\dot{1}$  64 3 | 20 3 201 | 1 - | 1 ( 1 12 |

怀,

356 $\dot{1}$  5 06 | 5 )  $\dot{1}$  65 ( 676 | 5 )  $\dot{1}$ 6 5  $\dot{1}$ 6 | 5 0 3 | 6.5 4 3 |

想 起 我的 命

3 6 5 3 2 | 1 3 6 $\dot{1}$  6 | 1 (  $\dot{1}$ 2 1 2 | 356 $\dot{1}$  ) 6565 |  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$ .6 5 |

不 好 这一 世

( 5 ) 5 3232 1 | 1'56 $\dot{1}$  5 (  $\dot{1}$ 6 |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$  1 35 | 3217 656 $\dot{1}$  | 5 ( 5 5 32 |

算 白 来。

5 6 $\dot{1}$  6543 | 2123 5643 | 2312 356 $\dot{1}$  | 5 5 5632 | 5 6 $\dot{1}$  6543 |

2123 5653 | 235 $\dot{1}$  6532 | 111  $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | 1  $\dot{1}$ 2 1 12 |  $\dot{3}$  2 5 0 ) ||



# 新 鸳 鸯 调

1 = C

(选自《双顶嘴》)

赵小福演唱  
孙丽云记谱  
周春玲校词  
周春玲校谱

$\text{♩} = 76$

$\frac{4}{4}$  ( 5 6 5 6 3 5 | 2 3 3 5 . 6 | 3 5 2 3 5 3 5 6 | 1 0 6 1 6 |

1 - 3 5 ) |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6  $\bar{6}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 5 5 3 2 |

春 (哪) 季 里 (呀)

$\bar{2}$  . 1 ( 1 2 ) |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 5 6 4 3 | 2 3 1 |  $\dot{1}$  6  $\bar{6}$  5 | 5 6  $\tilde{3}$  5 6 5 |

有 (哇) 妓 女 (呀)

( 6 - 6 6 ) |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\bar{6}$  5 | 6  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  6 0 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\bar{6}$  5 |

闷 (奈) 坐 在 空

$\overbrace{6\ 5\ 3\ 2\ 5\ 6}^{\quad} \dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\bar{6}$  5 4 5 3 | 2 6 5 5 3 2 1 | 1 . ( 2 3 2 3 5 |

(哎) 围,

2 5 3 2 1 2 ) |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 6 4 3 | 2 3 1 2 3 | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 5 ( 5 ) |

忽 (啊) 听 得 (呀)

$\overbrace{5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}}^{\quad}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 5 6 4 3 | 6  $\bar{6}$  5 6 5 3 2 | 1 1 1 2 |

又 是 那 个) 板 房 门 几 一 响,

$\dot{7}$  - (  $\underline{6\ 1\ 5\ 6}$  ) |  $\overbrace{3\ 5\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}^{\quad} \underline{1\ 2}$  |  $\overbrace{3\ 5\ 5\ 2\ 3}^{\quad} \underline{5\ 6\ \dot{1}}$  |  $\overbrace{3\ 5\ \bar{5}\ 3\ 2\ 3\ 5}^{\quad}$  |

(啊) 走 (哇) 进 了 一 (呀) 个 有

$\underline{2\ 3\ 7\ 6\ 5}\ (\underline{5}) \mid \underline{5\ 6\ 5\ 2\ 3\ 5} \mid \overset{t}{\underline{3.2\ 2\ 7\ 6}} (\underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 6\ 1} \mid$   
 情 的 人儿。 (啊)

$\underline{5\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 0\ 6\ 1\ 6} \mid$

$\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6}) \mid \underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{2\ 5\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 6\ 5}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ \overset{t}{\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}} \mid$   
 这 (呀) 两 天儿 (啊)，

$\overset{t}{1} . (\underline{2\ 1\ 2}) \mid \underline{3\ 1\ 6}\ \overset{t}{\underline{6.5\ 5\ 3}} \mid \underline{2\ 5\ 1}\ \overset{t}{2\ 3} \mid \overset{t}{1}\ \overset{t}{\underline{6\ 5\ 5\ 6\ 5}} \mid$   
 你 (呀) 没有 来 呀，

$(\underline{6 - 6\ 6}) \mid \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1} -^v \mid \underline{2\ 2\ 1\ 1.2\ 6\ 5} \mid$   
 脆 (呀) 糖 的 麻 花儿 你跟 奴家我们

$\overset{t}{1}\ \underline{3\ 2\ 5\ 1\ 6} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5\ 4.5\ 3} \mid \overset{t}{2}\ \underline{2\ 5\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid (\underline{1 . 2\ 3.2\ 3\ 5} \mid$   
 拧着 股子 劲儿。  
 (zhi)

$\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}) \mid \underline{3\ 1\ 6}\ \underline{1\ 6\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 5\ 1\ 2\ 3} \mid \overset{t}{1}\ \overset{t}{\underline{6\ 5\ 5}} -^v \mid$   
 想 (啊) 必 是

$\overset{t}{1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 7\ 6\ 7\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 5\ 3\ 2\ 2\ 1} \mid$   
 过 的 什 么 旁 的 院儿 你是 另 去 嫌 别 的 人儿

$\underline{2\ 1\ 7\ 6}\ (\underline{1\ 5\ 6}) \mid \underline{3\ 5\ 5\ 2\ 3\ 5.3\ 3\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 5\ 3\ 5\ 6\ 1} \mid \overset{t}{3\ 5\ 5\ 3\ 2}\ \overset{t}{3.2}\ \underline{1\ 2} \mid$   
 (啦 吧来)， 你 (呀) 跟 奴家我们 改 变 了

$\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 4.3\ 4\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 3\ 2\ 5\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 2} (\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{5 - 5\ 6\ 5}) \parallel$   
 良 心儿 (啊)。

# 小 五 更 调

1 = A

(选自《小五更》)

屈振庭演唱  
王治远记谱  
高光弟

中速

$\frac{4}{4}$  ( 5 1 2 3 6 5 5 5 3 2 3 2 1 1̣ | 6 5 6 1̣ 5 5 5 1̣ 5 6 | 5 6 5 3 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 |

6 5 3 2 1 . 6 1 1 1 . 6 | 1 1 6 ) 1̣ 1̣ 1̣ 6 5 5 . 6 5 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 6 5 5 0 |  
— 更 鼓 里 天儿 (啊) ,

( 5 5 6 ) 6̣ 1̣ 6 5 6 5 4 | 4 1̣ 5 . 6 5 3 2 5 2 6 1 . ( 2 | 3 2 1 ) 1̣ 6 5 1 6 1 ( 1 6 1 ) |  
(啊 呀) — 更 鼓 里天儿, 思 想

2 . 3 2 3 5 0 1̣ 6 5 6 1̣ | 5 ( 3 3 ) 2 . 3 2 3 5 6 5 5 3 | 2 5 2 6 1 . ( 2 3 2 1 ) 5 3 2 |  
我 的才 郎 (啊) 怎 么我会睡 不安? 这

1̣ 6 1̣ 2̣ 5 3 2 3 1̣ . 6 5 0 0 3 | 3 5 2 3 2 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5 3 2 |  
几 天 不 来, 你 把 你 的 心

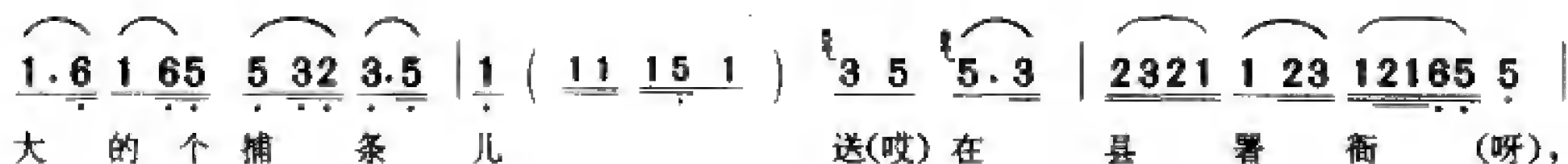
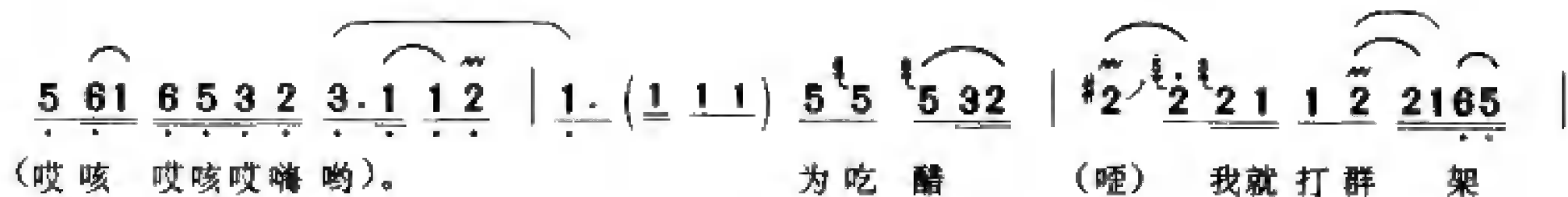
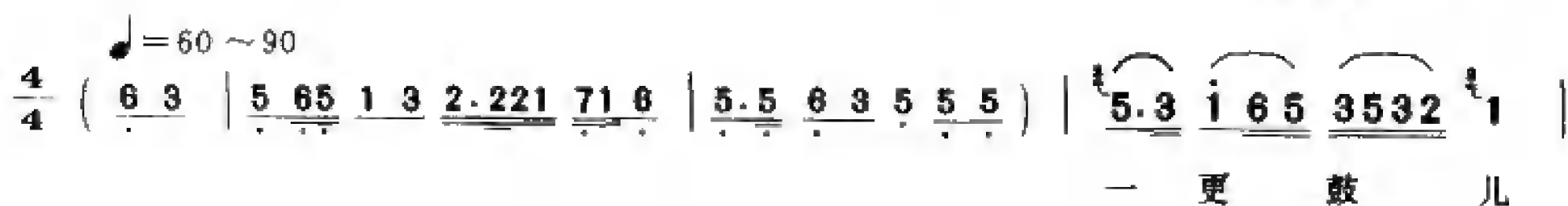
2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | ( 5̣ 6̣ 1̣ 0 0 0 ) ||  
(哎) 改 变。

# 解 狱 调

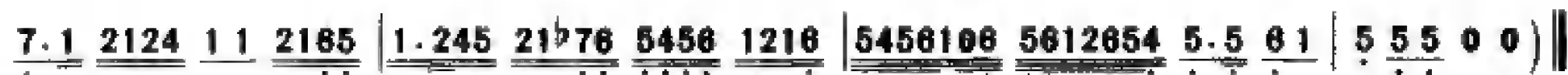
1 = A

(选自《叉杆解狱》)

赵小福演唱  
王治远记谱  
高光弟



自由地



# 后娘打孩子调

(选自《后娘打孩子》)

张景焕演唱  
刘玉玺记谱

1 =  $\sharp F$

$\text{♩} = 60 \sim 72$   
 $\frac{4}{4}$  ( 0 2 1 2 3 5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5 3 5 5 3 2 | 5. 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 4 3 | 2 3 1 2 3 5 1 6 5 3 5 |

渐慢  
2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 6 3 2 7 | 2 . 2 3 5 | 2 . 6 2  $\dot{2}$  2 ) |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 0 7 6 5 - | 2 1 3 5 3 2 7 6 |  
更 啊 打 三 更 里 呀  
(jīng) (gēng)

5 ( 5 5 3 2 ) |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 5 5  $\dot{1}$  |  
房 外(着) 边 冷 兮

6 5 5 3 2 7 6 1 | 2 - - - | ( 2 - 2 7 6 | 2. 3 5 6 3 2 7 |  
兮 (呀)。

$\dot{2}$  . 4 3 5 | 2 . 6 2  $\dot{2}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 5 3 3 2  $\dot{1}$  - |  
迈 步 就 把 那 院 里

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  7 6 | 5 ( 5 5 3 2 ) |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
走 (哇)， 吓 得 宝 兴 他

6 6 5 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 3 2 1 6 1 | 2 ( 2. 3 2  $\sharp 1$  2 3 ) ||  
桌 (呀) 底 下 眯。

# 悲 秋 调

1 = G

(选自《青楼悲秋》)

王毓宝演唱  
刘玉玺记谱

$\text{♩} = 44 \sim 58$   
4/4 ( 6 - 5 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7  $\dot{2}$  7 | 6 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 5 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7  $\dot{2}$  7 |

6 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 6 5 2 3 7 | 6 7 6 2 3 7 | 6 - 6 6 5 ) | 6 6 5 5 |  
皓 (啊)

5 3 2 7 6 6 5 - | 6 6 5 5 | 5 3 2 7 6 6 5 - |  $\dot{1}$  - 3 6 5 |  
月 当 (啊) 空 明 (啊)

6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 7 6 6 7 6 5 6 5 2 | 3 - 3 - | 5 6 5 3 5 7 2 6 |  
如 怪 (哇), 妓 (啊) 女

2 3 3 3 2 2 7 6 5 | 3 3 5 6 7 6 5 6 | 7 2 6 7 6 5 - |  $\dot{1}$  3. 5 6 6 |  
自 叹 在 青 楼, 斜倚着栏杆

3 6  $\dot{1}$  3 5 3 5 3 2 1 | 3 5 2 2 7 2 5 5 | 6 - 6 ( 6 5 ) | 6 - 2 5 |  
紧皱眉头。 (哎 哎 哟)

3. 2 7 6 5 - | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3. 3 5 6 |  $\dot{1}$  6 5 5 3 2 1. 2 3 5 | 5 3 2 2 2 7 2 5 |  
哟), 一 (呀) 阵儿 (的我还) 泪 悲 秋。

6 - 6 ( 2 7 | 6 7 6 5 6 5 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7  $\dot{2}$  7 | 6 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 5 2 3 5 |

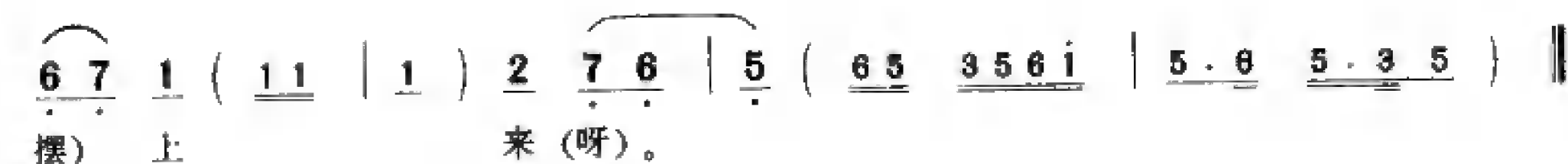
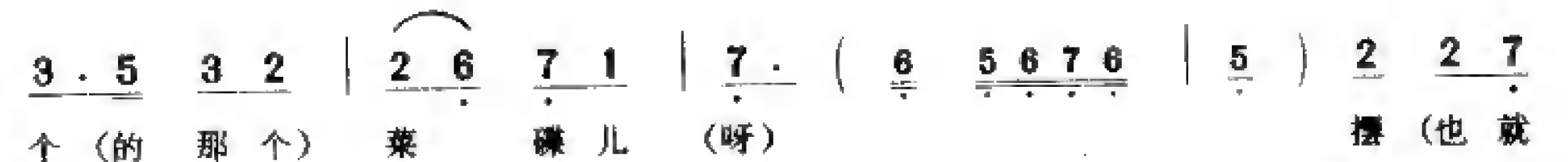
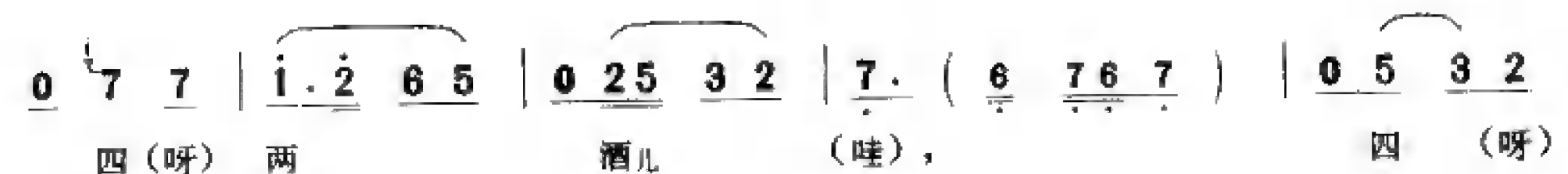
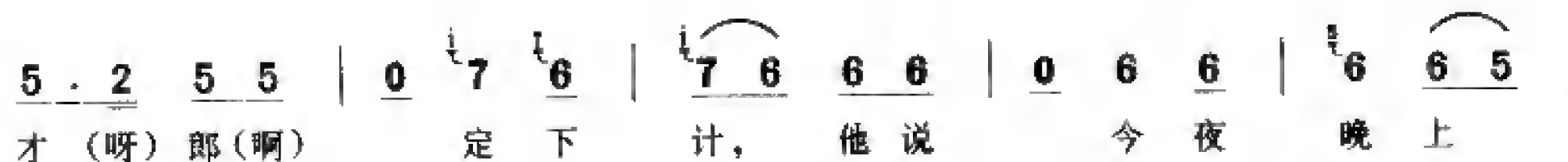
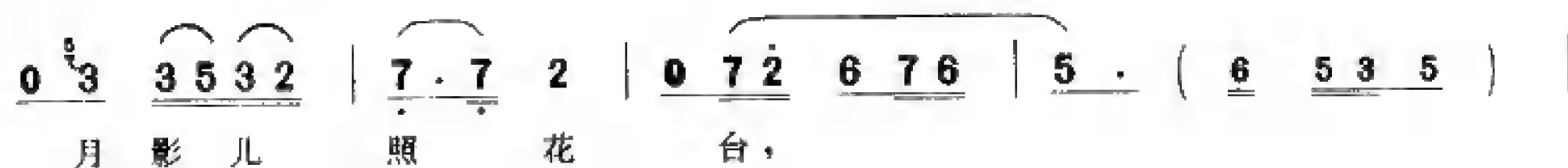
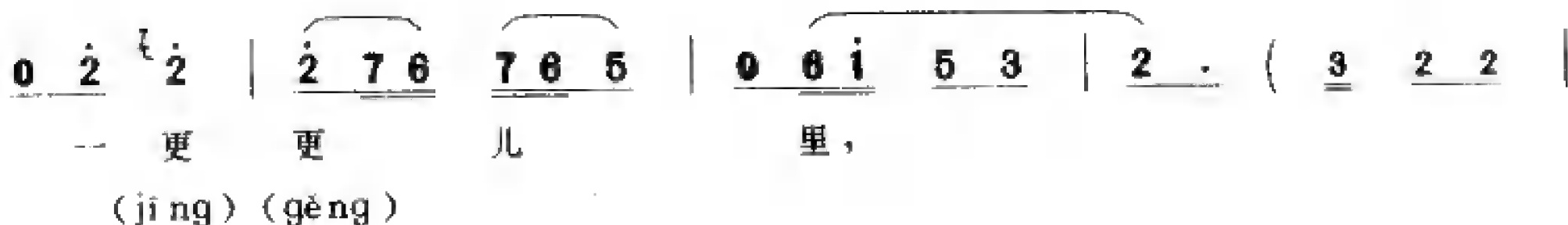
6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7  $\dot{2}$  7 | 6 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 6 5 2 3 7 | 6 7 6 2 3 7 | 6 - 6 6 5 ) ||

# 怯 五 更 调

(选自《盼情郎》)

王毓宝演唱  
刘玉玺记谱

1 = C





# 拉 哈 调

1 = C

(选自《要女婿》)

王毓宝演唱  
刘玉玺记谱

$\frac{2}{4}$  ( 稍快  $\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{3 2 1 7} \underline{\overset{v}{\dot{6} 3 5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6}} \underline{7 \dot{6} \dot{2} 7} \mid \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{5 \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{2} 7} \underline{\dot{6} 5} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} 7 \dot{6}} \mid \underline{5 3} \underline{5 \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} 5 3} \mid \underline{\dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}} \underline{4 3 2} \mid$

$\underline{3 2 3 5} \underline{\dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5 \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} 5 3} \mid \underline{2 3 5} \underline{3 2 1 7} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \underline{\dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \underline{\dot{6} \dot{6}} ) \mid$

$\underline{0 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{3 \dot{6} \dot{6} 5} \mid ( \underline{5} ) \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\overset{t}{7} \cdot \dot{6}} \underline{7 \dot{6} 5} \mid ( \underline{5} ) \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{3 5} \mid$   
想(啊) 起 老 (哇) 话儿 细 听 我 来

$\underline{\dot{6} \dot{1} 4 3} \mid \underline{2 \cdot} ( \underline{1 2 2} ) \mid \underline{0 3 \dot{6} 3} \mid \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{3 \cdot \dot{1}} \overset{t}{3} \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{2} ( \underline{1 2} ) \mid$   
提, 有 一 户 人 家 他 本 姓 徐。

$\underline{x \cdot x} \underline{x x} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{3} \underline{2 5} \mid \underline{3 2} \underline{\dot{2} 7} \mid \underline{\dot{6} \cdot} ( \underline{5} \underline{\dot{6} \dot{6}} ) \mid \underline{1 \dot{6}} \underline{1 2} \mid \underline{3 5 \dot{6}} \mid$   
有 个 闺 女 要 个 女 婿, (哎 嗨 哎 哟

$\underline{5 \dot{6}} \underline{1 2} \mid \underline{3} ( \underline{5 3 2} \underline{1 2 3} ) \mid \underline{x x} \underline{x x x} \mid x \underline{2 5} \mid \underline{3 5} \overset{t}{7} \mid$   
哎 嗨 哎 嗨 哟) 成 天 跟 她 娘 怄 气 着 急。

$\underline{\dot{6} \cdot} ( \underline{5} \underline{\dot{6} \dot{6}} \mid \underline{0 7} \underline{\dot{6} 5 3 5} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6}} \underline{7 \dot{6} \dot{2} 7} \mid \underline{\dot{6} 7 5 \dot{6}} \underline{5 2 3 5} \mid$

$\underline{\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6}} \underline{7 \dot{6} \dot{2} 7} \mid \underline{\dot{6} 7 5 \dot{6}} \underline{5 2 3 5} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \underline{\dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \underline{\dot{6} \dot{6}} ) \parallel$

# 选 段

## 七 月 七\*

1 = D

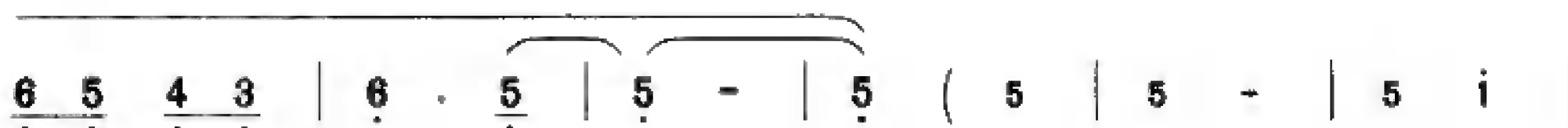
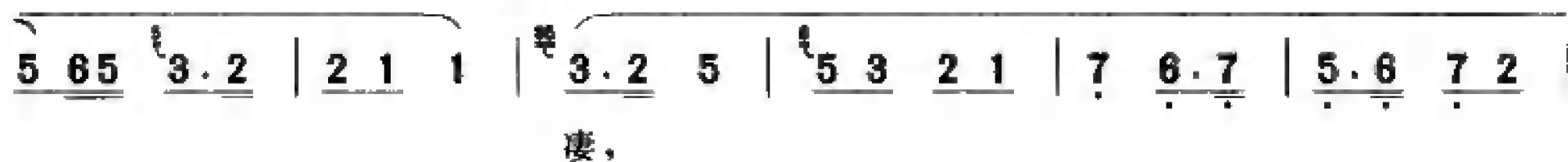
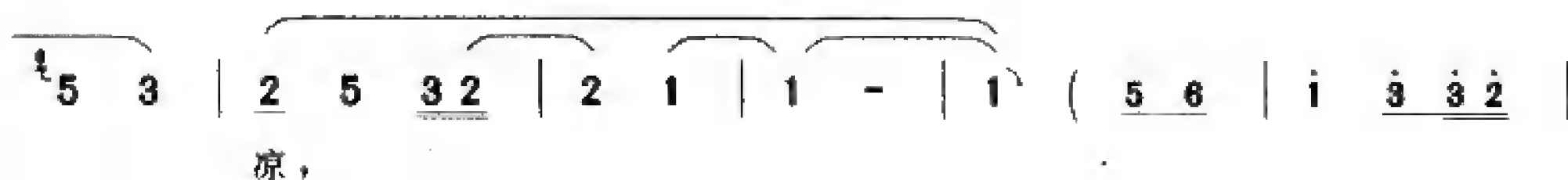
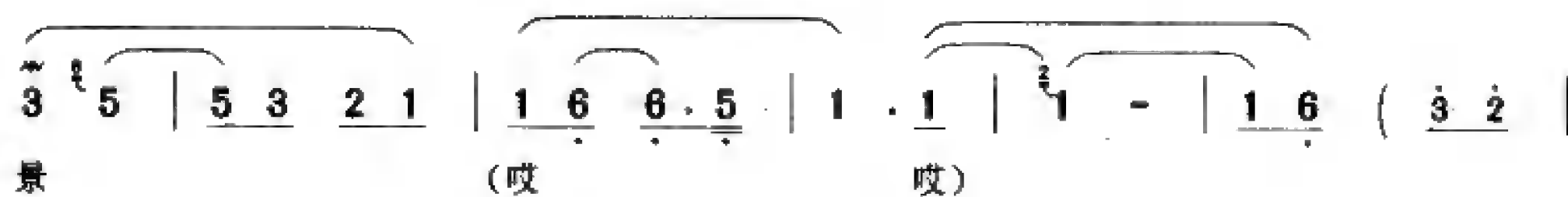
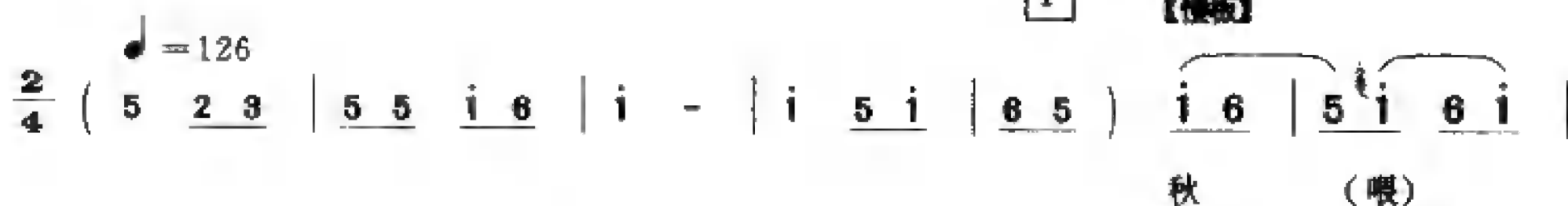
(片 断)

赵宝翠演唱  
周春玲记词  
王治远记谱

(一)

1

【慢板】



$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  ) |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{62}$   $\dot{1}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\underline{65}$   $\underline{5}$   $\underline{32}$  |  $\underline{3.2}$   $\underline{1}$  |  $\dot{3}$   $\underline{32}$   $\underline{1}$  |

返 (哪) 阴 无

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$  |  $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3.2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

晴, (哎 哎 哎) 雨 (呀 哎) 点儿

$\underline{1}$   $\underline{21}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  - | (  $\underline{3}$   $\underline{32}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

滴。 年

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{2321}$  |  $\underline{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |

年 都 有 七 (哎) 月

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  - |

七, (哎)

(  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{5}$   $\underline{3}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |

(哎 咳 哎 咳 咳 咳

$\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  - | (  $\underline{5}$   $\underline{3}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3.2}$  |

哎 (哎) 天 上 的 牛

$\dot{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |

郎 会 织 女。

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$  | (  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |

$\underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \dot{1}\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2} ) \overset{t}{6} \mid \underline{6\ \dot{1}}\ 6^{\sharp} \mid \dot{1}\ \overset{t}{6}\ 5 \mid$   
 神 (响 哎) 仙

$\overset{t}{5}\ 3\ 2\ 1 \mid 1\ \underline{6\ 5} \mid 1\ .\ \underline{1} \mid 1\ - \mid .1^{\sharp} ( \underline{\dot{3}\ 2} \mid \dot{1}\ \overset{t}{6} \mid$   
 (哪 哎)

$\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{6\ \dot{1}} ) \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{6\ \overset{t}{6}}\ 5 \mid \overset{\sim}{6}\ .\ \underline{\dot{1}} \mid \overset{t}{5}\ 3\ 1 \mid \overset{t}{2}\ 5\ \underline{3\ 2} \mid$   
 倒 (哇 哎) 有

$\underline{2\ 1} \mid 1\ - \mid 1^{\sharp} ( \underline{5\ 6} \mid \dot{1}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 2} \mid \underline{6\ \dot{1}} ) \underline{6\ \overset{t}{6}} \mid$   
 团

$\underline{6\ \overset{t}{5}}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 2} \mid \overset{t}{5}\ \overset{\sim}{\dot{1}}\ 6 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ \overset{t}{5}}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{7} \mid$   
 圆

$\overset{t}{3}\ 2\ 5\ 6 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{7\ .\ 2}\ \overset{\sharp}{6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3} \mid \overset{\sim}{6}\ - \mid$   
 日，

$\underline{5\ -} \mid \underline{5} ( \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 6} \mid \dot{1}\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 2} ) \mid \overset{t}{\dot{1}}\ \underline{6\ 5} \mid$   
 何

$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 3}\ \overset{t}{3}\ 2 \mid \overset{t}{2}\ 3\ 2 \mid \underline{7\ 6}\ 2 \mid \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{7\ 3}\ \underline{2} \mid$   
 况 那 世 界 上 的 人，

$\overset{t}{2}\ .\ 0 \mid \underline{\dot{1}\ 6}\ \overset{t}{5} \mid \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{3\ .\ 2} \mid \underline{2\ 1}\ . \mid \underline{5\ 3\ 2}\ 1 \mid$   
 少(哇 哎) 男 妇

$\overbrace{2\ 5\ 3\ \dot{2}}^{\sim}$  |  $\overbrace{2\ 1\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{5\ 0\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{2}\ \dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{5}\ 3\ \dot{2}}^{\sim}$  |  
 女 (呀 哎) 怕 守 孤

$\overbrace{1\ 2\ 1\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{0\ \dot{1}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{3\ 5\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ 5\ 5}^{\sim}$  - | (  $\dot{2}\ \dot{3}$  )  $\dot{3}$  |  
 寂。 老

$\overbrace{5\ 5\ 3\ 2}^{\sim}$  |  $\overbrace{3\ 1}^{\sim}$  |  $\overbrace{2\ 3\ 3\ 2\ 1}^{\sim}$  |  $\overbrace{0\ 1\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{3\ \dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{4\ 3\ 2\ 1}^{\sim}$  |  
 怕 丧 子, 少 怕 丧

$\overbrace{1\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{5\ 0\ 7}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ 5\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{2\ 3\ 2\ 1}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ -}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ 2\ 1}^{\sim}$  |  
 妻,

$\overbrace{1\ (\ 1\ 3\ |\ 2\ 2\ )}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{3}\ 3\ 5\ \dot{5}\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{3}\ 2\ 3\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ 2\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ 1\ 5}^{\sim}$  |  
 (哎 咳 咳

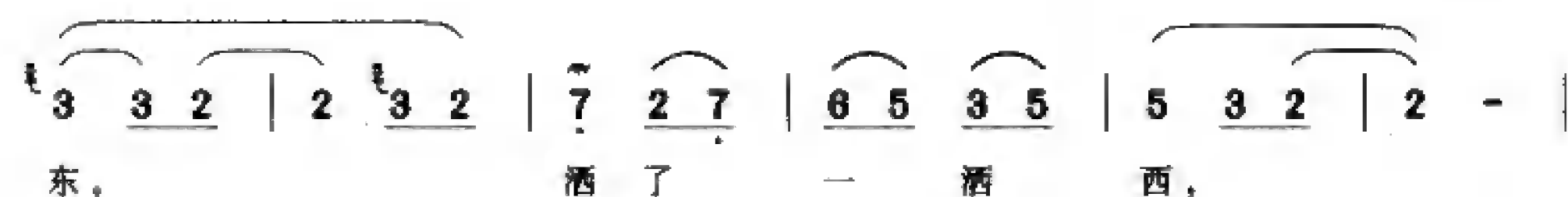
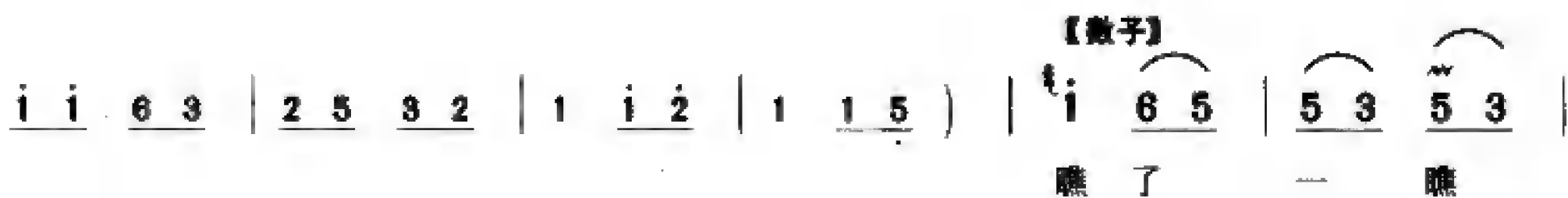
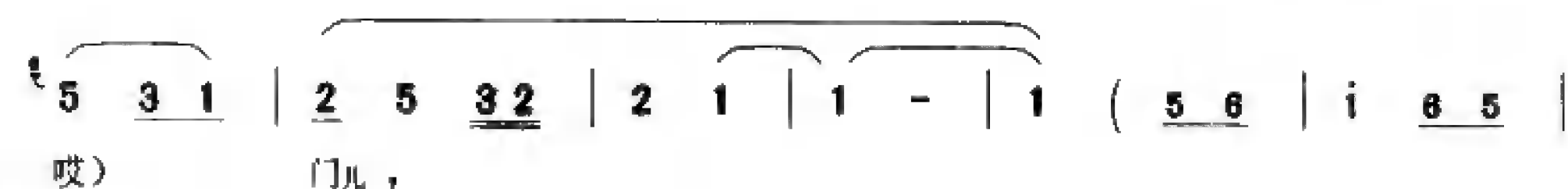
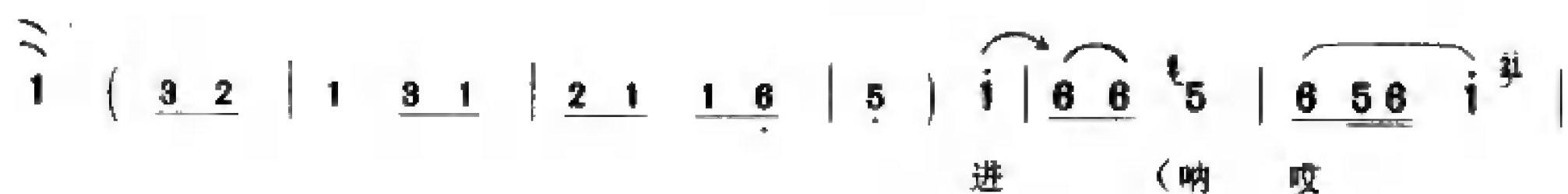
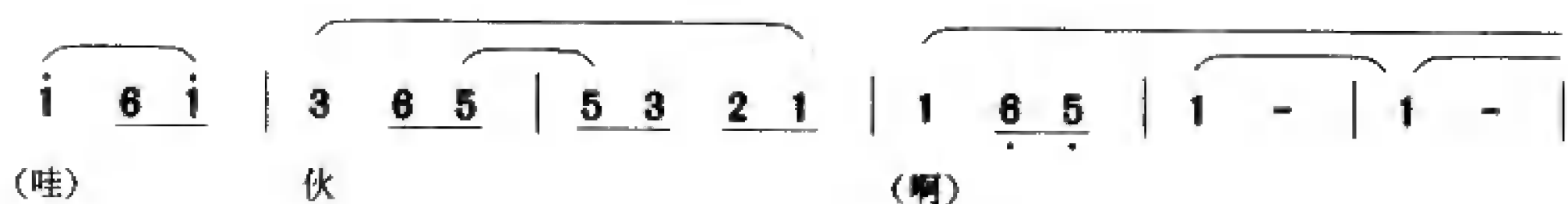
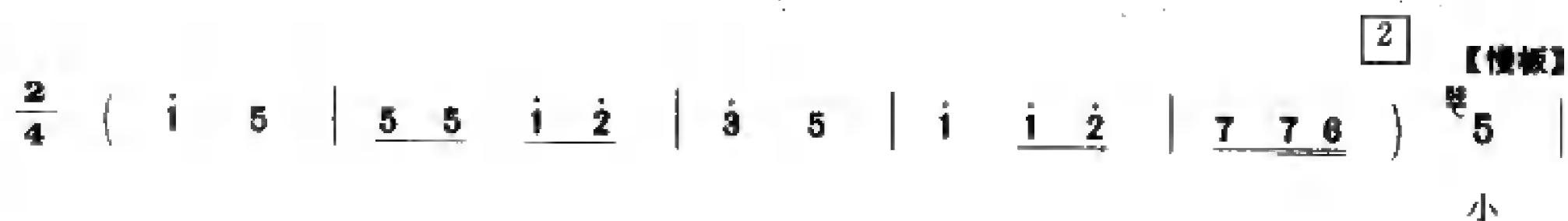
$\overbrace{3\ 5\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{5\ -}^{\sim}$  | (  $\dot{6}\ \dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ \dot{5}}^{\sim}$  |  
 哎) 男 女 要 守 节,

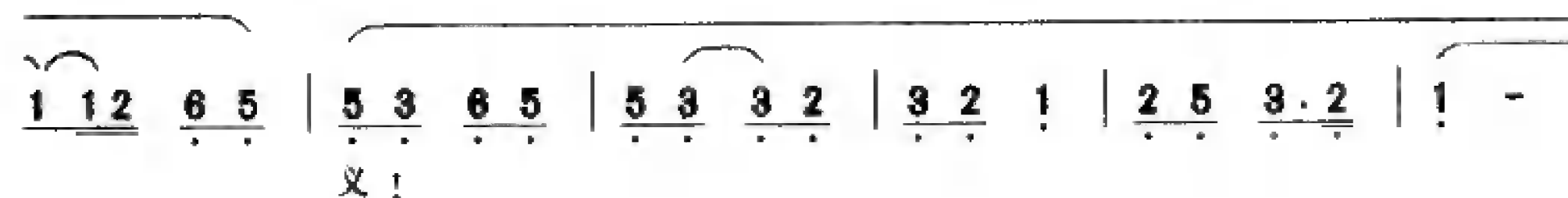
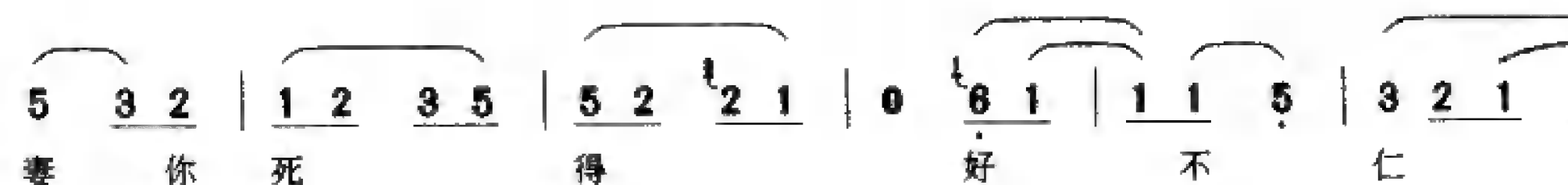
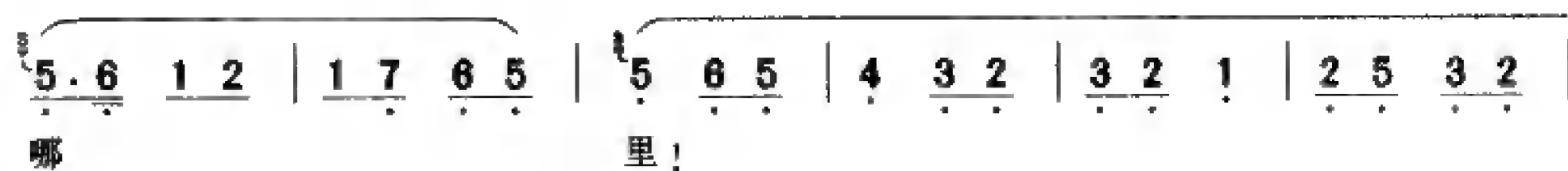
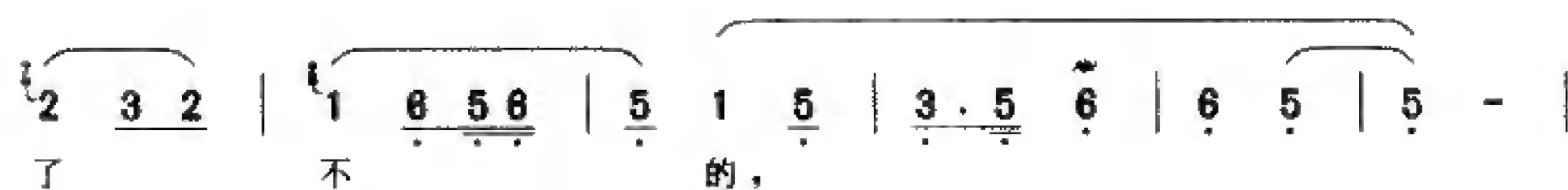
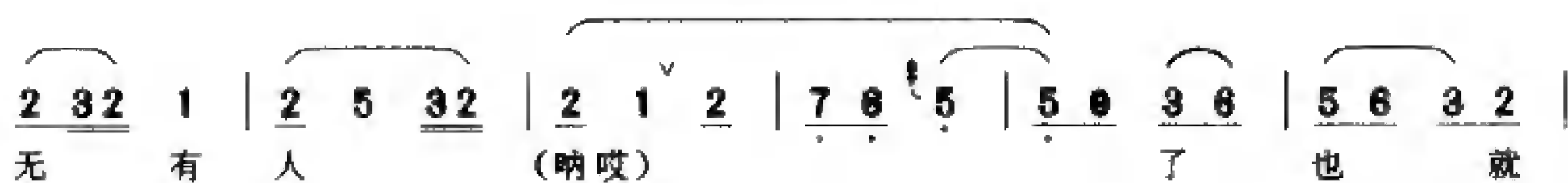
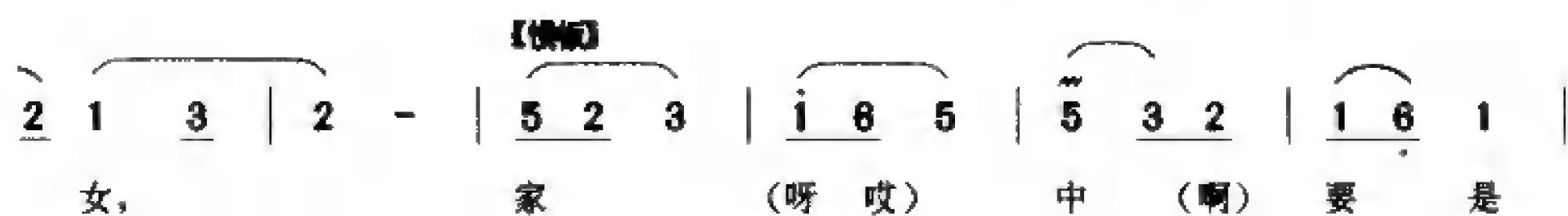
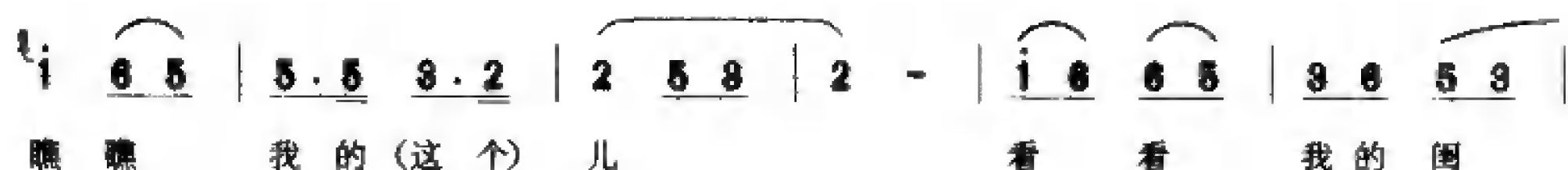
$\overbrace{2\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ \dot{2}}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ 1\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{3\ 5\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{7\ 2\ 3}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  $\overbrace{5\ \dot{6}\ 5}^{\sim}$  |  
 总 得 到 了 年 纪。

$\overbrace{4\ 3\ 2}^{\sim}$  |  $\overbrace{3\ 2\ 1}^{\sim}$  |  $\overbrace{2\ 5\ 3\ 2}^{\sim}$  |  $\overbrace{2\ 1}^{\sim}$  |  $\overbrace{1\ -}^{\sim}$  | (  $\dot{6}\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}$  |

$\overbrace{\dot{6}\ 5\ 3\ \dot{2}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{3}\ \dot{2}\ 5\ \dot{3}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{6}\ \dot{1}\ 5\ \dot{6}}^{\sim}$  |  $\overbrace{\dot{1}\ 0}^{\sim}$  ) ||

## (二)







【慢板】  
 1̇ ( 1̇ 5̇ 1̇ ) 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ . | 1̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ |  
 小 姑 娘 (哎)

1̇ . 1̇ | 1̇ - | 1̇ ( 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ ) 6̇ 1̇ |  
 闻

1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 0 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ - |  
 (呐 哎 哎) 听

1̇ ( 7̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 3̇ 2̇ ) 1̇ 6̇ | 6̇ 5̇ . | 5̇ 3̇ 2̇ |  
 花 鼓 谰

5̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |  
 楼 更 起。

7̇ 6̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 5̇ . | 5̇ - | 5̇ ( 6̇ 1̇ |

3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

【数子】  
 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ ) | 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 2̇ 5̇ |  
 掐 指 一 算， 我

3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 7̇ 3̇ 2̇ | 2̇ . 0 | 7̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ |  
 的 娘， 死 去 整 五 七，

3̇ 2̇ 2̇ 0 | 7̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 7̇ 2̇ | 2̇ 0 | 3̇ 5̇ 5̇ . 1̇ |  
 手 托 千 张 纸， 来 在 了

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid$   
 当 院 里， 晚 在 流 平 地，

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid$   
 点 着 了 纸 钱 (是) 阵 阵(的)

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} - \mid$   
 青 烟儿 起， 眼 泪儿 朝 下 滴，

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} - \mid \overset{\frown}{2} - \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \mid$   
 还 (我) 止 不 住 地 委 屈。 哭 了

【散板】

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \mid \text{サ} \overset{\frown}{6} \dots \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \dots \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid$   
 一 声 娘， 我 的 娘

【慢板】

$\overset{\frown}{3} \dots \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} \dots \overset{\frown}{1} \dots \mid \frac{2}{4} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \mid$   
 (啊) 您 老 人 家 在

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid$   
 哪 里？ 撇 下 你

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid$   
 这 苦 命 的 围

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{0} \parallel$   
 女！

\* 根据胜利唱片公司1930年出版的唱片记录，唱片号为54151。

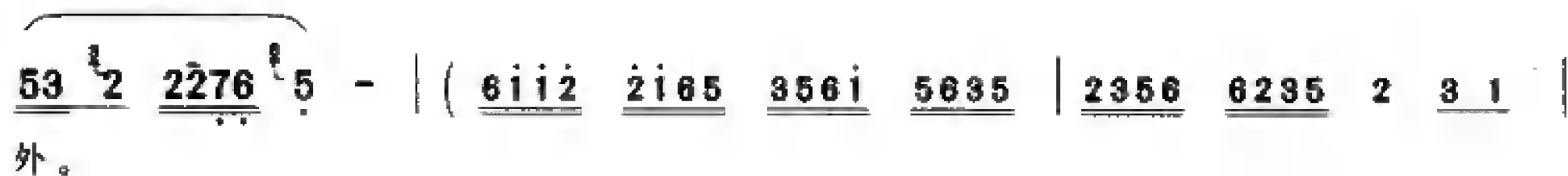
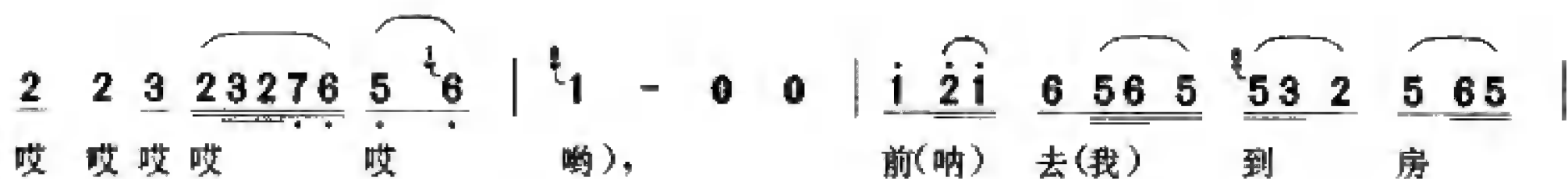
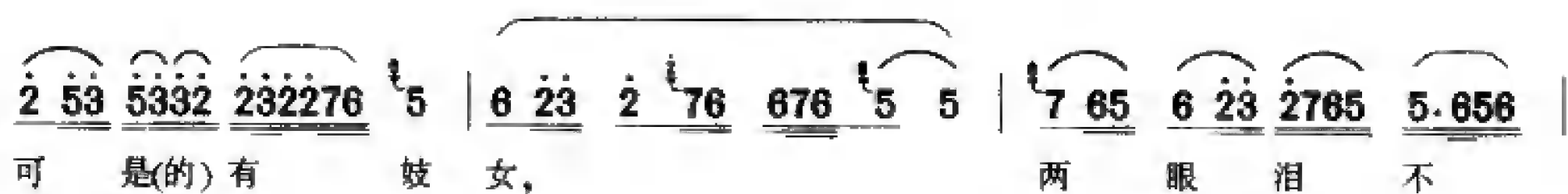
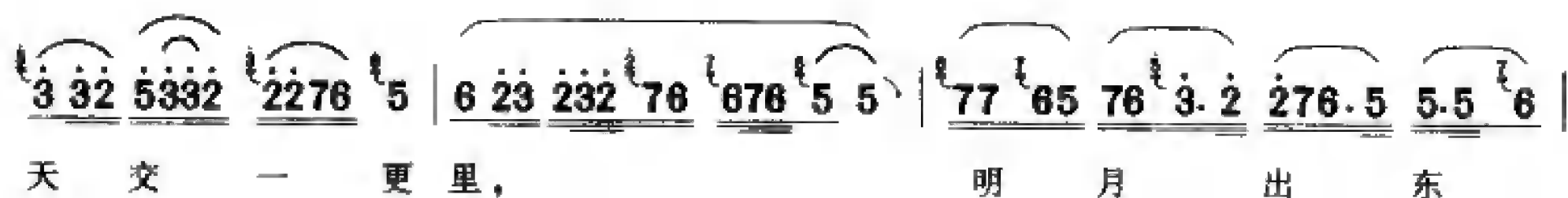
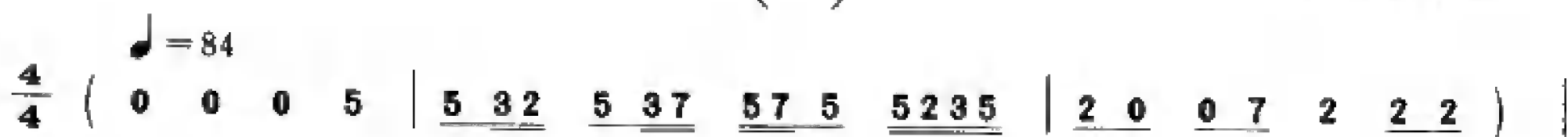
# 妓女托梦\*

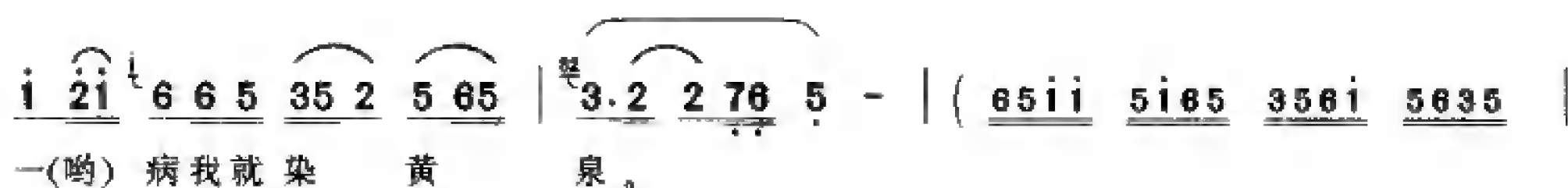
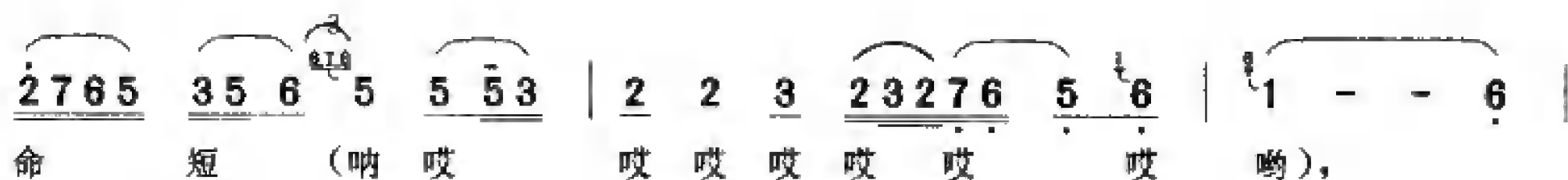
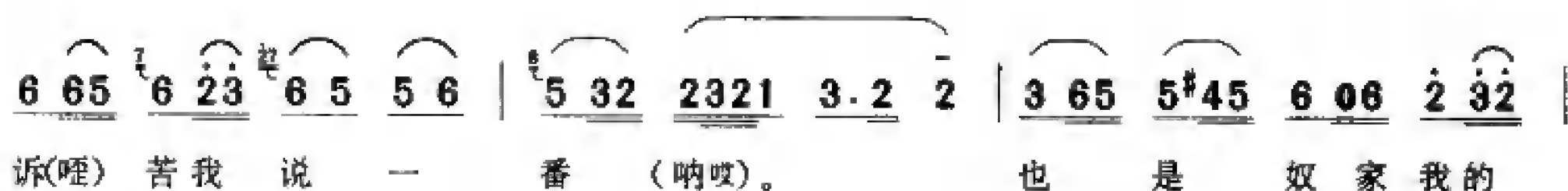
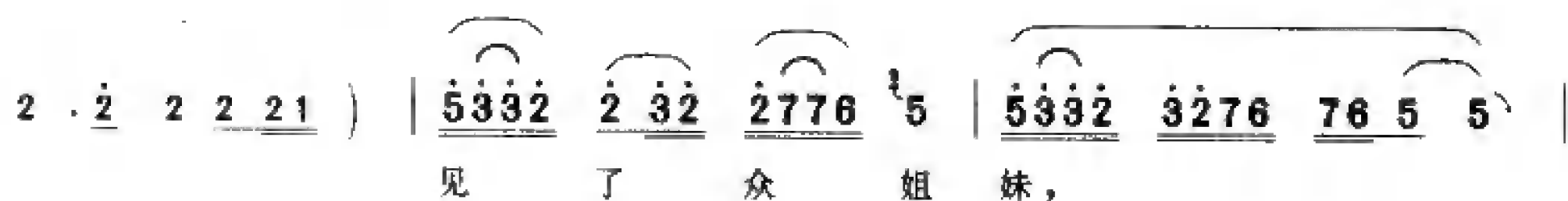
1 =  $\flat$ B

(片断)

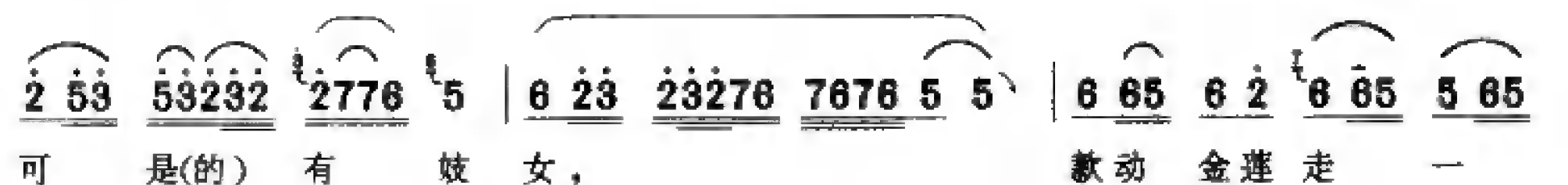
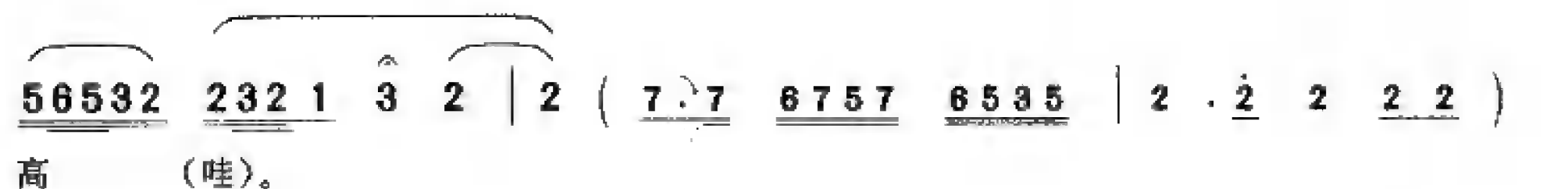
赵宝翠演唱  
周春玲记词  
钱国桢记谱

(一)





(二)



5 6532 2321 3.2 2 | 6 65 565<sup>#</sup>45 6 6 2 32 | 72765 7675 5<sup>#</sup>45 5 53 |

遭 (哇)。 三班 (呐哎哎) 衙役 (呀哎

2 2 3 23276 5 6 | 1 - (1 6) | 6 21 6 65 35 2 5 3 |

哎哎哎哎 哎哎 哟), 后(哇) 面 紧 跟

3.2 2 76 5 - | ( 65612 1265 3561 5635 | 23 1 6535 2 0 6 |

着。  
(háo)

2 2 0 2 2 | 2 53 53 2 2776 5 | 6 23 2776 7676 5 5 3 |

来 到 了 大 门 口,

7665 6 232 6.5 5 6 | 5 32 2321 3 2 | 2 (7.7 67 5 6535 |

门 前 止 住 了 脚 (啞)。

2 7 2 2 2 | 3 2 5332 2776 5 | 3 2 2776 6765 5 3 |

迈 步 刚 要 进,

7 65 6 27 7 65 5 63 | 3532 23 1 3.2 2 | 5 65 565<sup>#</sup>45 6 6 2327 |

门 神 爷 不 饶 (啞)。 三班 (呐哎哎)

7 65 7665 5.3 5 53 | 2 2 3 23276 5 6 | 1 - (1 6) |

衙 役 (呀) (哎哎哎哎 哎哎 哟),

7 21 1 65 35 2 5 3 | 3.2 2 76 5 - | ( 65 1 5165 3561 56<sup>#</sup>43 |

递(呀) 与 了 门 神 瞧。

23 1 1561 5 5 5535 | 65 1 2165 3561 5635 | 23 1 6535 2 23 5 6 |

5 6<sup>#</sup>4 3 2 1 2 3 2 . 2 2 3 5 6<sup>#</sup>4 3 | 2 3 5 6 3 2 1 2 0 ) ||

\* 根据胜利唱片公司1930年出版的唱片记录。唱片号为54095。

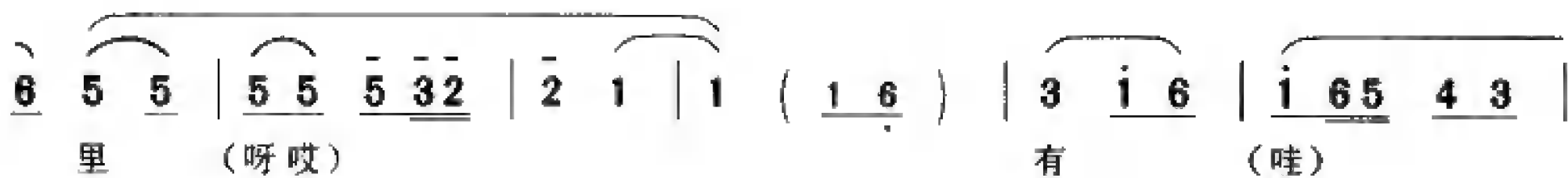
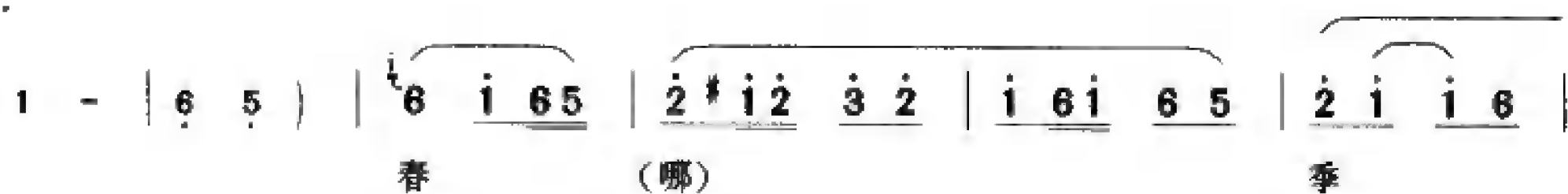
# 妓女相思\*

1 = D

(片断)

赵宝翠演唱  
周春玲记词  
孙丽云记谱  
王治远校谱

(一)



$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{0}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\dot{1}$  |  
 知(哎) 心 的(个) 小 热 客 (来

$\underline{\underline{7676}}$   $\underline{\underline{78}}$   $\underline{\underline{7}}$  | (  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |  
 吧 呀), 这 两 天 不 来(你就)

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
 为 的 都 是 什 么。  
 (mā)

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{7}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  - |  $\underline{\underline{5}}$  (  $\underline{\underline{3}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{656}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$  |

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 莫 (哎)

$\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{1}}$  (  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$  ) |  
 非 说 (呀哎)

$\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{65}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{666}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
 那 (呀) 天 (哟哎)



4 4 | 5 5 | 2 2 i | i 6 i 6 5 | 6 . i 5 6 | i i 6 |  
说 了 几 句

6 3 2 i | i 6 6 5 | 4 . 5 | 6 5 6 i | i 6 | 5 5 |  
玩 (哪) 笑 (哎 是) 逗 (了) 眼的 (这个) 话 (啊 呀)

3 3 | 2 2 | 1 - | ( 3 6 | 2 3 2 | 1 1 ) |  
(啊 呀),

3 i 6 i | i 6 5 4 3 | 2 3 2 1 | 3 2 3 5 5 | i 3 2 i 6 . 5 | 5 - |  
也 (呀 哎) 是 奴 (哇)

2 3 2 i | 6 . 5 | 6 . 6 i 2 | i i 6 | 5 5 i | 3 . 2 1 1 |  
(奴) 家 我 (的 这个) 一 (哎) 时 (的) 之

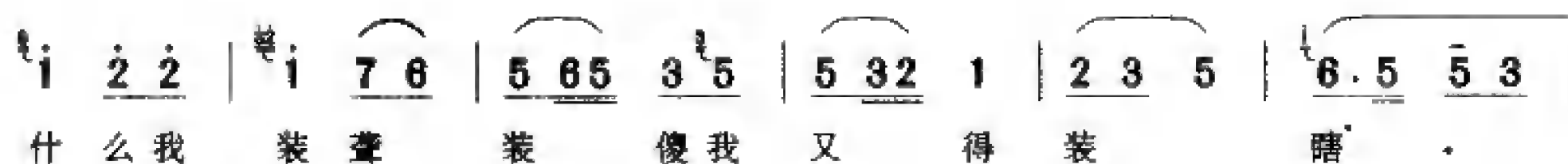
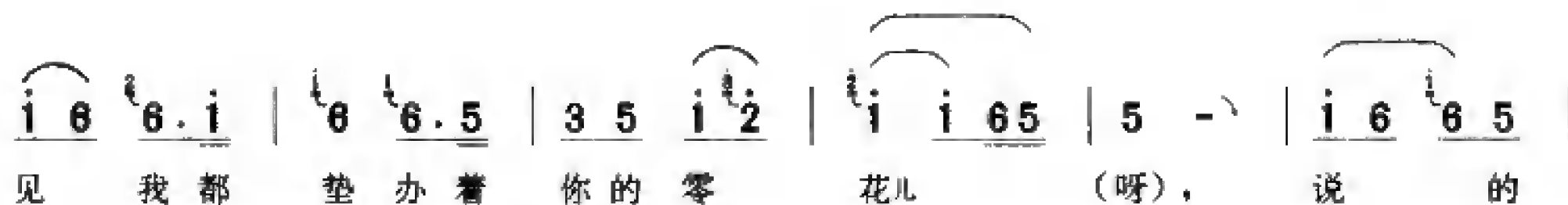
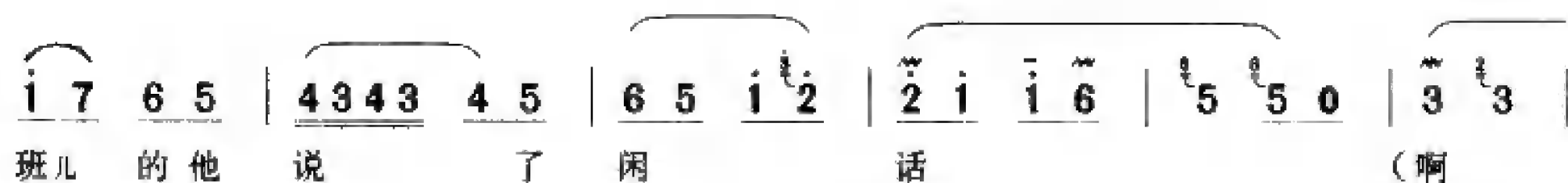
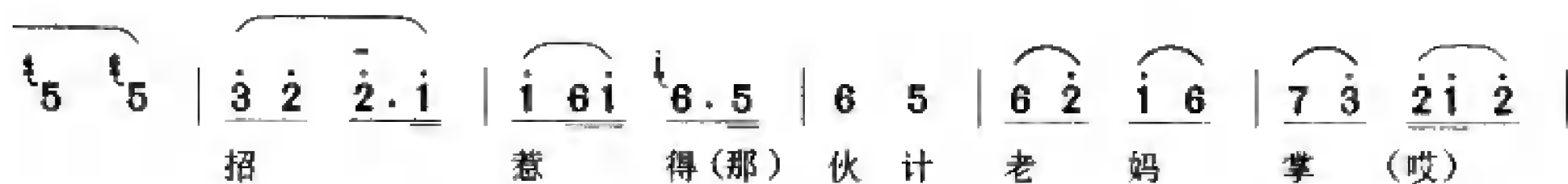
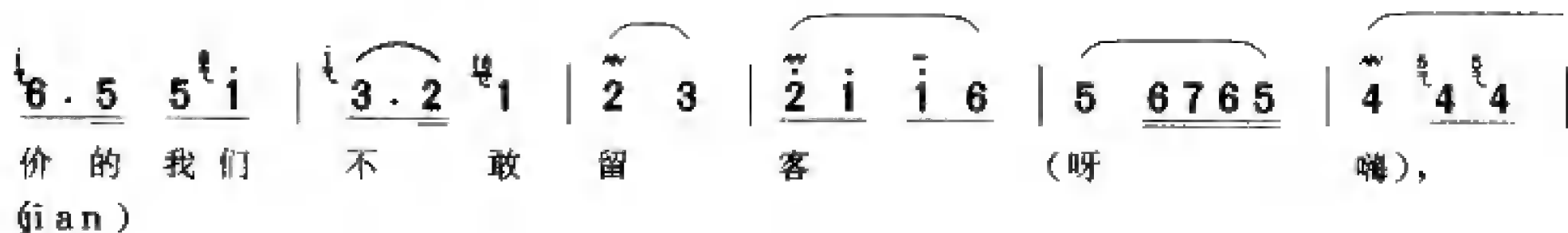
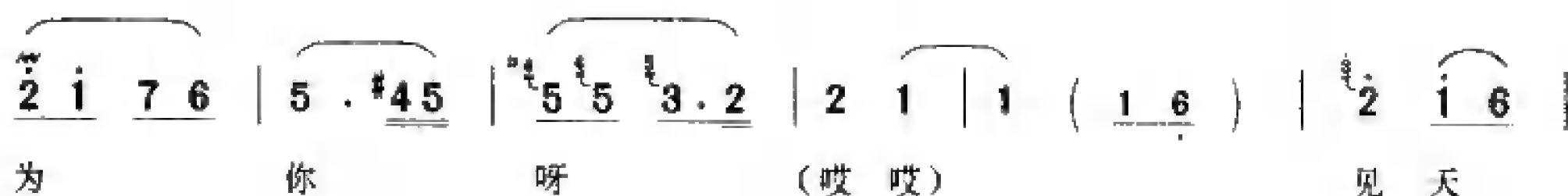
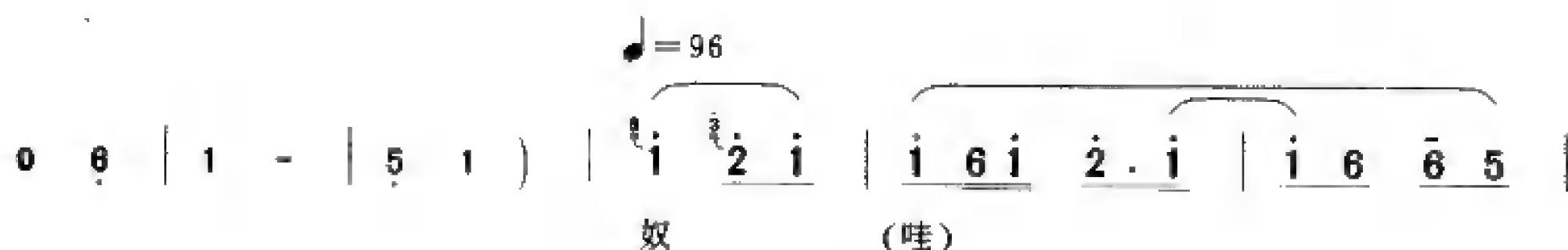
2 3 5 | 6 . 5 5 3 2 | 2 3 2 1 | 7 6 7 6 7 6 7 | 6 ( 6 5 ) |  
错 (来 哎),

6 5 3 5 | 5 1 2 | 5 3 2 0 | 6 5 6 i | i 6 5 5 3 | 2 2 2 |  
情 (呀 哎) 愿 意 我 就 受 (了)

7 2 7 6 | 5 - | 3 5 5 | 5 2 3 5 | 5 3 2 2 7 | 6 5 6 6 |  
你 的 罚。

5 - | ( 5 5 3 2 | 5 i i | 6 i 6 5 | 3 5 6 i | 5 0 ) ||

## (二)



2 3 2 2 1 | 7 6 7 6 7 6 7 | 6 ( 6 5 ) | 1̇ 6 5 5 3 2 | 1 3 2 1 2 |  
 (来 呀), 招 惹 得

5 3 2 | 6 5 6 1̇ | 6 5 3 5 | 3 2 7 6 7 | 2 7 6 | 5 - |  
 冤 家 你 就 倒 添 了 疑

3 5 5 | 5 2 3 5 | 3 2 2 7 | 6 5 6 6 | 5 - | 5 ( 3 2 |  
 烦。

5 6 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ | 5 6 4 3 | 2 3 1 7 | 6 5 7 6 |

5 5 | 5 5 3 2 | 6 5 6 1̇ 2̇ | 1̇ 6 6 5 | 3 5 6 1̇ | 5 6 4 3 |

2 3 1 | 1 2 3 2 | 1 - | 1 6 | 1 - | 6 5 ) |

♩ = 96  
 5 5 5 | 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6 6 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6 5 | 5 - 5 |  
 小 (哇) 迷 瞪 鬼儿

5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | ( 1̇ 6 ) | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 7̇ 6 5 5 | 3̇ 2̇ 1̇ |  
 啊! 跳 了 糟 了 你 还 不 想

2̇ 5̇ 0̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 4̇ 4̇ | 5̇ 5̇ |  
 回 头 (哇 哎),

6̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |  
 有 了 新 情 绝 不 该(了) 你 还

忘 了 咱 们 俩 人 的 旧

(哇)。 圣(啊) 神(哪) 还 得

多 多 地 保 佑 (哩), (说 的 什 么 还)

保 佑 冤 家 你 早 早 地 回 回 头

(来 吧)。 情 愿 意

烧 香 我 们 一 到 了 泰 安

州。

\* 根据胜利唱片公司 1930 年出版的唱片记录。唱片号为 54094。

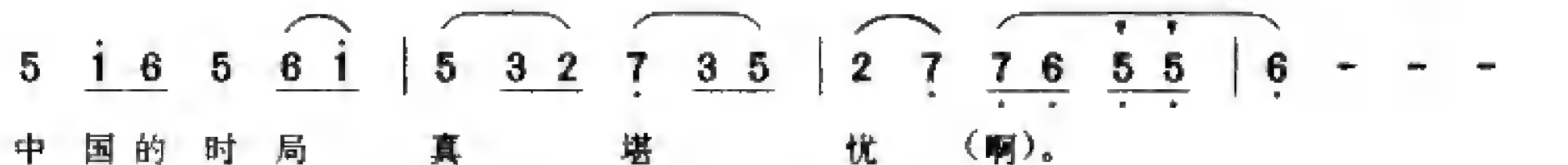
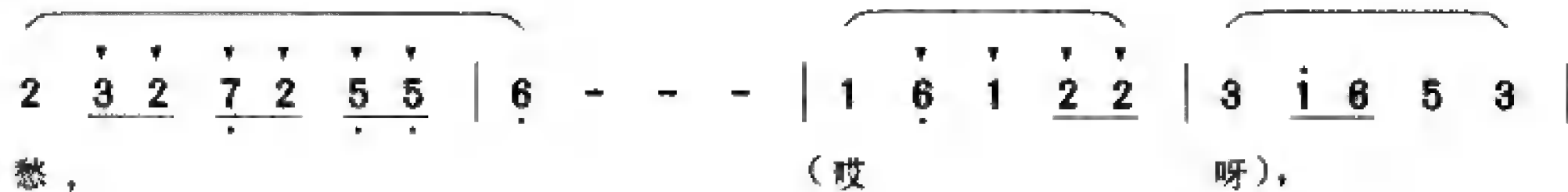
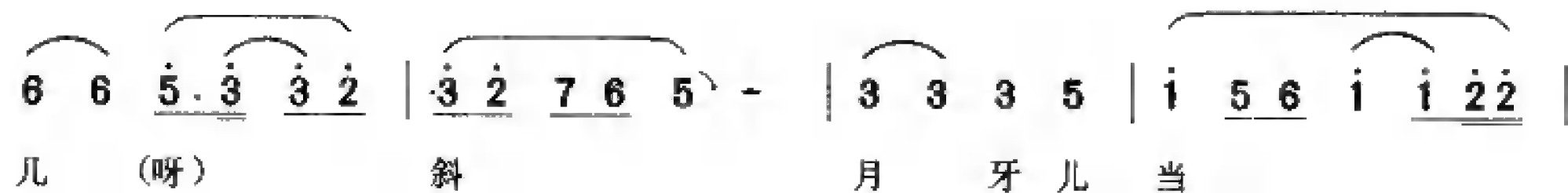
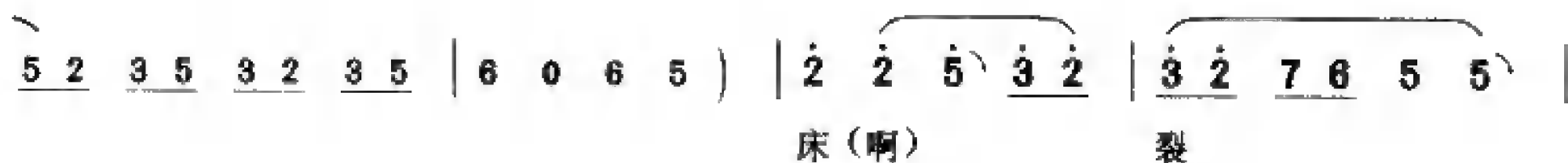
# 叹 时 局<sup>①</sup>

1 = C

(片 断)

高五姑演唱  
周春玲记词  
孙丽云记谱

(一)



$\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} -$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$  |  
 辛 (哪) 亥 革 (哟) 命

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} - ( \dot{3} \dot{3} \dot{3} )$  |  
 武 昌 (哪) 起 首 (哇),

$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{0} \dot{3}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5} -$  |  
 满 (哪) 清 顺 (呐) 治 (是) 祭 祀 休,

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} -$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$  |  $\dot{6} - - -$  |  
 建 国 是 共 和 (是) 美 名 留。

$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} -$  |  $\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{5} -$  |  
 (哎 呀) 五 色 的 国 旗 可 飘 在 这 地

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$  |  $\dot{6} - - -$  |  $( \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{7} )$  |  
 球 (啊)。

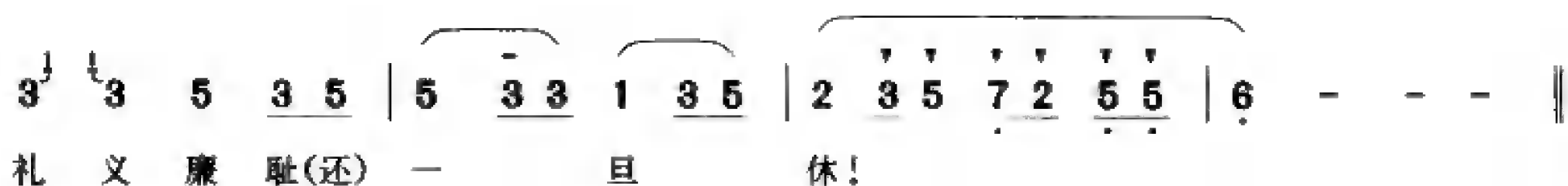
$\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{6} - \dot{6} \dot{6} \dot{6}$  ) |  $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} -$  |  
 自 (啊) 从

$\dot{5} - \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} -$  |  $\dot{3} - \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$  |  
 征 起 □ □<sup>②</sup> 前

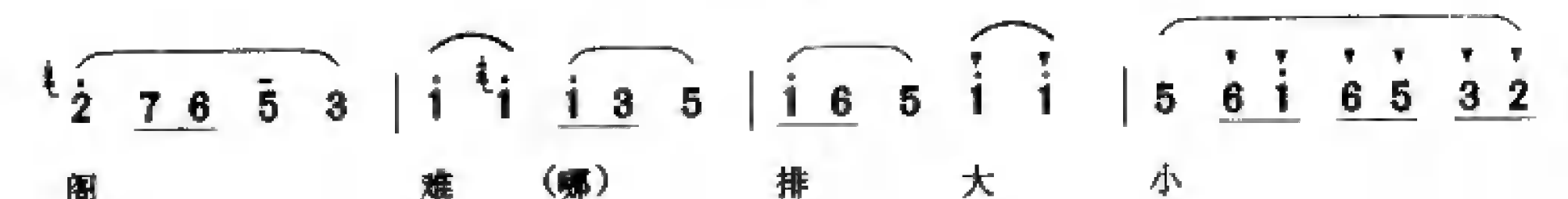
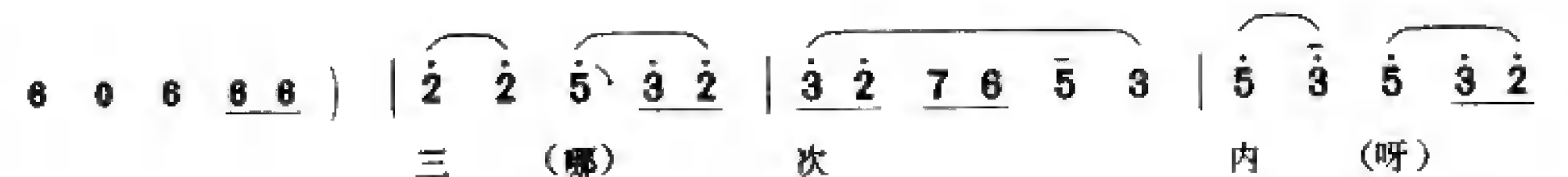
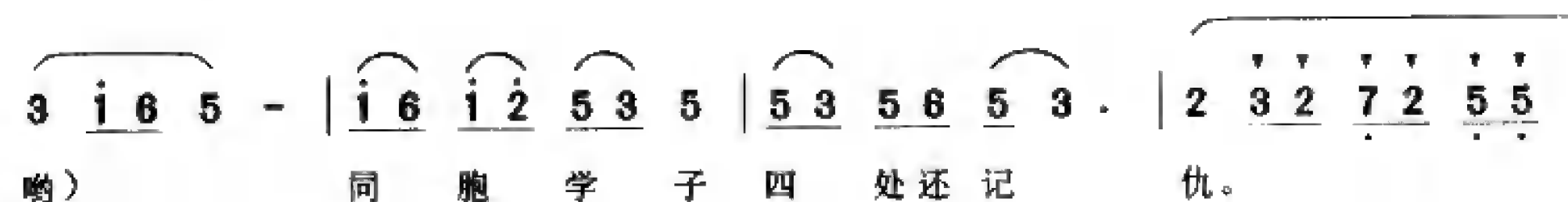
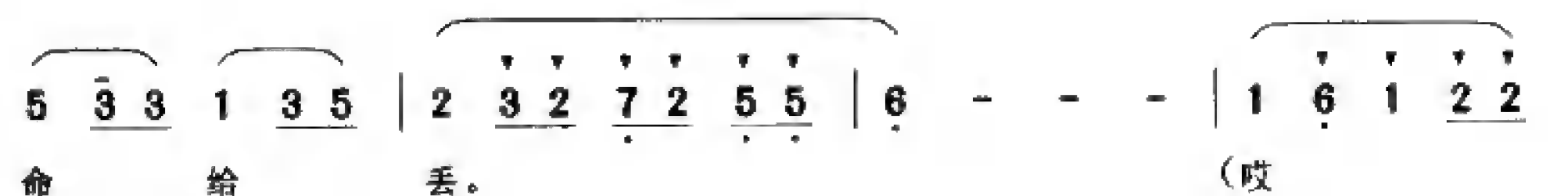
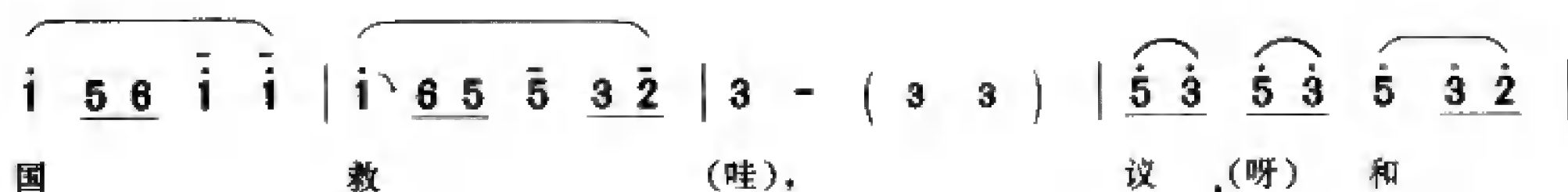
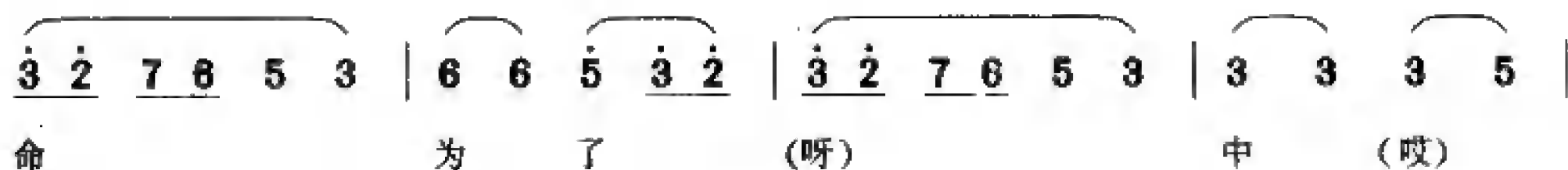
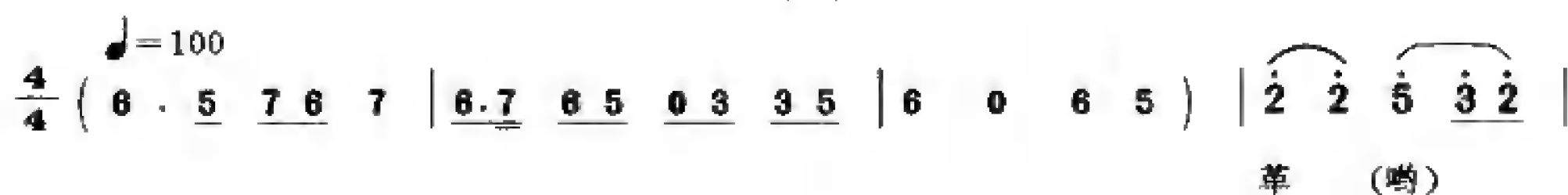
$\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} - ( \dot{3} \dot{3} )$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{2}$  |  
 后 (哇), 人 民 都 不 把 (是)

$\dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5} -$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} -$  |  
 范 (呐 哎) 围 守, □ □<sup>③</sup> 小 人 还 乱 讲 个 自

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$  |  $\dot{6} - - -$  |  $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} -$  |  
 由 (啊)。 (哎 呀),



(二)





3 - ( 3 3 3 ) | 2 5 3 5 3 . | 2 3 2 3 0 5 | 1 3 1 1 |  
 (哇), 百(呀) 姓 是 访 □<sup>④</sup> (是) 问 其

1 6 1 5 - | 3 5 1 1 3 5 | 5 3 3 1 3 5 | 2 3 2 7 2 5 5 |  
 由, 敢 情 也 是 把 金 钱 接。

6 - - - | 1 6 1 2 2 | 3 1 6 5 - | 3 1 1 3 1 1 2 |  
 (哎 呀) 手 段 缓 图 还

3 5 3 5 7 - | 2 3 2 7 2 5 5 | 6 - - - | ( 2 7 2 7 |  
 第 流。

6 7 6 7 2 2 | 7 6 7 5 2 3 5 | 6 - 6 6 6 | 6 5 5 2 3 5 |

6 0 6 6 6 ) |  $\text{♩} = 102$  2 2 5 - | 3 2 7 6 5 - | 5 3 5 3 5 3 2 |  
 中 (啊) 央 财 (呀)

3 2 7 6 5 - | 1 3 . 3 5 | 1 5 6 1 1 | 6 . 5 5 3 2 |  
 政 困 (哪 哎) 难 透

3 - ( 3 3 ) | 5 3 5 7 3 2 | 5 3 2 7 6 2 | 3 5 3 5 1 5 |  
 (哇), 大 (呀) 小 的 借 款 与 应

1 6 1 5 0 | 1 6 1 3 5 6 1 | 5 3 2 1 3 5 | 2 3 2 7 2 5 5 |  
 酬, 各 国(的)纷 纷 把 资 本 投。

6 - - - | 1 6 1 2 2 | 3 1 6 5 - | 1 3 3 1 3 3 |  
 (哎 哟) 条 件(的)苛 刻 还

1 3 1 3 - | 2 3 2 7 2 5 5 | 6 - - - ||  
 任 意 地 要 求。

① 根据百代唱片公司1918年或1919年出版的唱片记录, 唱片号为33301。

②③④ 此处录音不清。

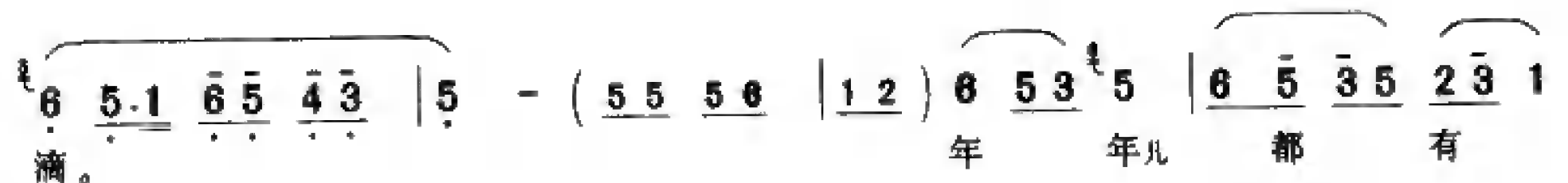
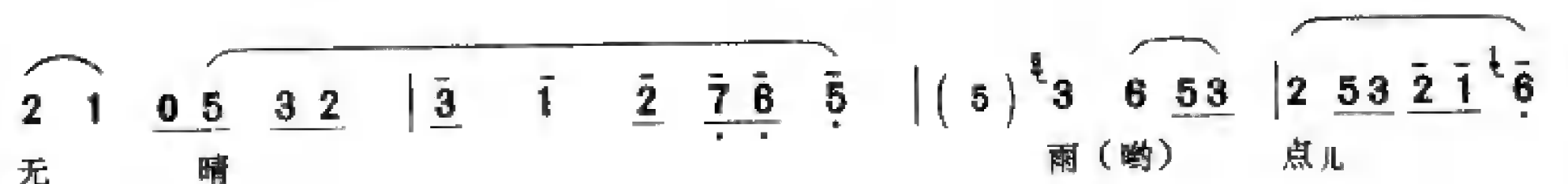
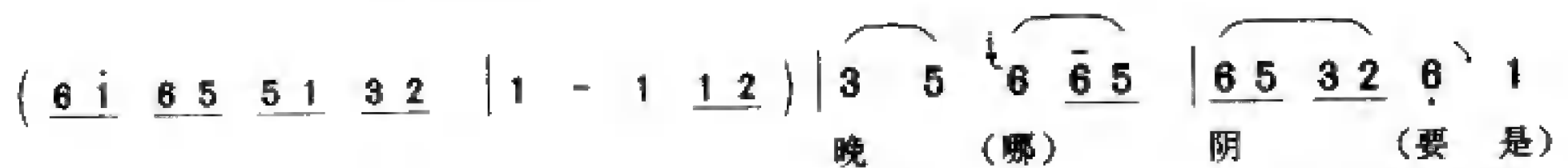
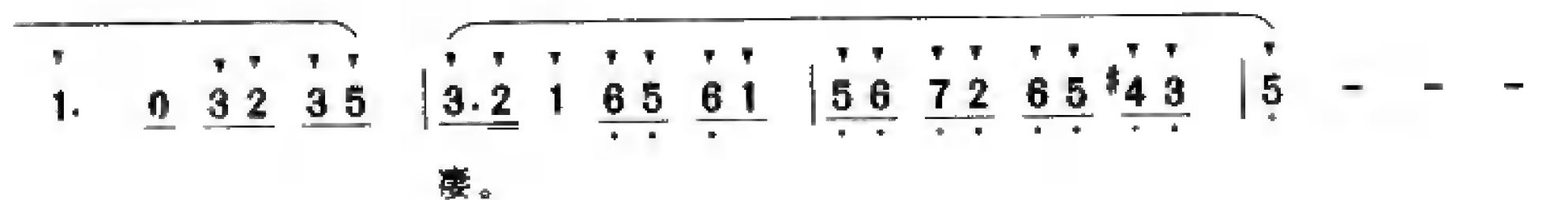
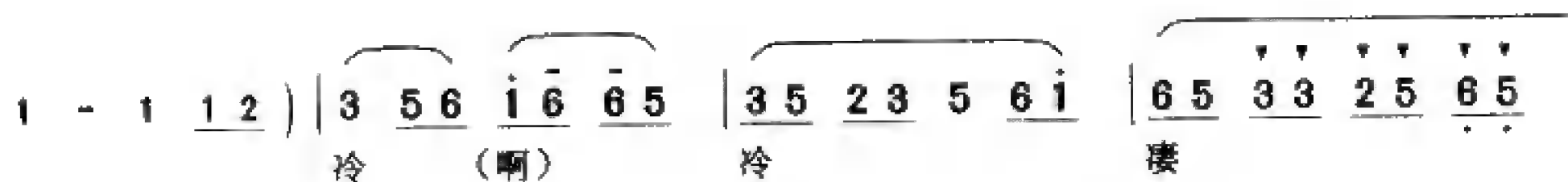
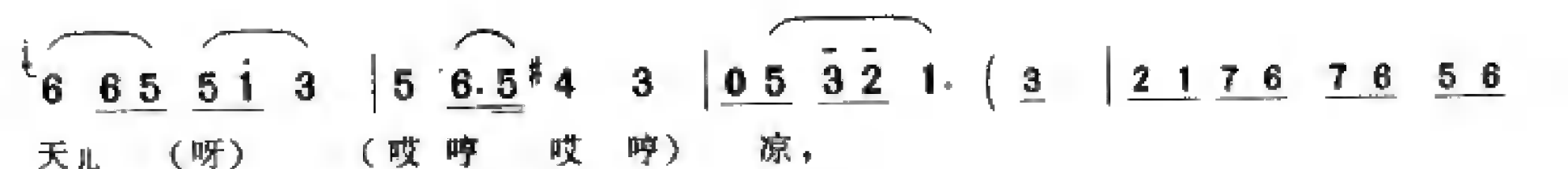
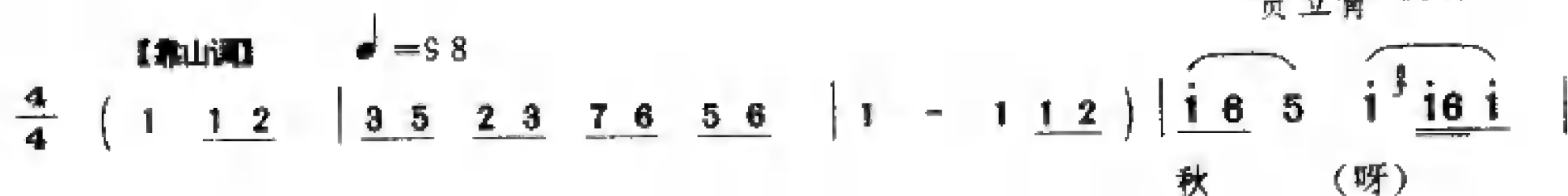
# 七 月 七 \*

1 =  $\sharp C$

(片 断)

(一)

高五姑演唱  
刘玉玺记谱  
周春玲 校词  
贾立青



0  $\dot{1}$  5 1 | 2 1  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  3. 3 | 3 2 1 2 3 5 3 2 |  
七 (呀 哎) 月儿 七,

1 - (1 1 2) |  $\dot{1}$  3 5 3 5 | 1 3 2 1 7 6 |  $\dot{6}$  5 5 6 5  $\sharp 4$  4 |  
(嗨 哎 嗨 哎 哎 嗨 哎)

5 - (5 5 5 6 | 1 2) 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 6 5 3 2 3 5 1 | 0 5  $\dot{6}$  1 |  
天 上 的 牛 郎 得 会 着

2 1  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{6}$   $\dot{5}$  3. 3 | 3 2 1 2 3 5 3 2 | 1 - (1 1 2) |  
织 女。

5 3 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 5 6  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  3 2 1 |  $\dot{6}$ . 5  $\dot{1}$  - | 1 (5 5 5 6 5 3 5 5 6 |  
小 (哇) 伙儿 (啊)

1 - 1 1 2) |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 5  $\dot{1}$  3 | 5  $\dot{6}$ . 5  $\sharp 4$  3 | 0 5 3 2 1. (3 |  
进 (哪) (哎 哼 哎) 门儿

2 3 7 6 7 6 5 6 | 1 - 1 1 2) |  $\dot{6}$  5  $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 | 3 - 5 6 |  
黑 黑 暗 暗

5 3 5 3 2 |  $\sharp 1$  2 - 3 | 3 5 6 0 1 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 3 |  
清 清 (儿) 冷 冷 (啊 哎 哎 哎 哎)。

$\frac{3}{4}$  5 - - |  $\frac{4}{4}$  (6  $\dot{1}$  6 5 3 1 2 5 |  $\frac{2}{4}$  1 -) |  $\frac{4}{4}$  5  $\dot{1}$  6 5 3 5 |  
歌 了 一 歌

3 2 2 (2 1 7 6) | 7 2 5 3 5 1 | 2 (2 2 2 2) |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  3. 5 5 1 |  
东 (啊), 撒 了 一 撒 西, 瞧 瞧 我的 (这个)

2 2 2 5 | 7 2 2 5 3 2 | 2 ( 2 2 2 2 2 ) | 5 3 5 i 6 5 |  
儿 啊, (我 还) 看 看 我的 闺 女。 家 (呀)

6 5 3 2 6 1 | 2 1 2 5 3 2 | 1. 2 7 6 5 | 0 5 3 i |  
中 要 是 没 有 人 (哪), 了 也 就

2 5 3 2 1 6 | 6 5 i 6 5 4 3 | 5 - 0 0 ||  
了 不 的

(二)

$\text{♩} = 100$   
 $\frac{4}{4}$  ( 1 1 2 | 3 5 2 3 7 6 5 6 | 1 - 1 1 2 ) | 5 - i 6 i |  
小 姑

6. 5 5 i 3 2 1 | 1 2 1 6 5 1 ( i 2 | i 6 5 7 6 5 3 2 | 1 - 1 1 2 ) |  
娘 (哎),

6 6 5 5 i 3 | 5 6 5 4 3 | 0 3 2 1. ( 3 | 2 1 7 6 7 6 5 6 |  
闻 (哪 哎 哼 哎 哼) 听

1 - 1 1 2 ) | i 6 5 6 i 6 5 | 3 - 5 6 i | 6 5 3 3 2. ( 3 ) |  
花 鼓 儿 谯 楼

2 2 1 7 6 | 5 6 5 6 7 7 2 2 | 6 i 6 5 3 5 6 4 |  $\frac{3}{4}$  5 - - |  
更 儿 里,

$\text{♩} = 106$   
 $\frac{4}{4}$  ( 6 i 6 5 3 1 3 2 | 1 - 1 1 2 ) | 7 2 5 6 5 | 5 3 2 ( 2 7 6 ) |  
掐 指 一 算,

6 6 3. 5 3 | 2 2 ( 2 2 7 6 ) | 7 2 5 3 | 5 3 2 ( 2 7 6 ) |  
算 算 我的(这) 娘(啊) 死 去 整 五 七。

7 2. 2 3 3 2 | 1 2 2 2 5 | i i 6 i 6 5 3 2 | 1 2 ( 2 2 2 7 6 ) |  
手 拿 着 千 张 纸 (呀) 我 (还) 来 (至) 在 了 当 院 里。

7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ ( 2̣.2̣ 3̣ 5̣ ) | 7̣ 2̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ |  
跪 在 流 平 地 点(哪)着 了 纸 钱儿(啦)(你看)

7̣ 2̣. 2̣ 0̣ 5̣. 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ ( 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ ) | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 3̣ 3̣ 2̣ |  
阵 阵(的) 青 烟儿 起, 泪 珠儿 朝 下 滴 我 还

6̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ( 2̣.2̣ 3̣ 5̣ ) | 7̣ 2̣ 5̣ 7̣ | 2̣ 2̣ ( 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ ) |  
止 不 住 的 委 屈, 哭 了 一 声 娘(啊),

7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 2̣ | 6̣ - - - | 5̣ - - - |  
叫 了 一 声 娘, 我 的 娘 哎!

3̣ - - - 2̣ | 2̣ - - - | 6̣ - - - | 1̣ - - - |  
娘 哎!

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ - 3̣ |  
您 老 人 家 在 哪 里! 撇 下

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 5̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ |  
你 的(哎) 苦 命 的 闺 女。

3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - ( 1̣ 1̣ 2̣ ) | 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |  
(嗨 哎 嗨 哎

6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 5̣ - ( 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ ) 5̣ 3̣ 3̣ |  
嗨) 兄 弟(要)

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 0̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |  
磨 人, 见 天儿 地 找

5̣ 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - - ||  
你]

\* 根据百代唱片公司 1931 年或 1932 年出版的唱片记录。唱片号为 34384。

# 喜 荣 归\*

1 =  $\flat$ E

(片 断)

高五姑演唱  
刘玉玺记谱  
周春玲校词  
贾立春

(一)

$\text{♩} = 108 \sim 120$

$\frac{4}{4}$  ( 1 1 | 3 2 3 5 6 6 6 | 1 - 1 1 2 ) |  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
— (呀)

$\dot{6}$  . 5 5  $\dot{1}$  3 2 1 |  $\dot{6}$  6 5 1 - | ( 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 5 6 | 1. 2 1 2 1 2 ) |  
阵儿 (呀 哎)

$\dot{1}$  6 5 5  $\dot{1}$  3 | 5 6.5  $\sharp 4$  3 | 0 5 3 2 1. ( 2 | 7 6 5 6 3 2 3 5 6 |  
金 (哪 哎 哼 哎) 风

1 - 1 1 2 ) |  $\dot{6}$  6 5  $\dot{6}$  6 5 |  $\dot{3}$  2 3 5 6 5 | 5 3 2 2 5 6 5 |  
扑(哇 哎) 面

1. 0 3 2 3 5 | 2 3 1 6 5 6 1 | 5 6 7 2 6 5 4 3 | 5 - - - |  
吹，

( 6  $\dot{1}$  6 5 3 1 3 2 | 1 - 1 1 2 ) |  $\dot{6}$  6 5  $\dot{6}$  6 5 | 6 5 3 2 3.2 1 |  
树 (哇) 叶 子

$\dot{3}$  5 6 5 3 2 | 3 1 2 7 6 5 | ( 5 )  $\dot{3}$  6 5 3 | 2 5 2 3 1 1 6 1 |  
喇 啦 啦 啦 啦， — 惹 —

$\dot{6}$  5 5 6 5 3 2 | 5 - ( 5 5 5 6 | 1 2 ) 6 5 3  $\dot{5}$  | 6 5 3 2 3 5 1 |  
堆。 夜 (呀) 漏

( 1 ) 5 1 <sup>1</sup>1 | 2 1 6̣5̣ 6̣1̣ | 1 6̣ 5̣6̣ 3̣. 5̣ | 3̣2̣ 1̣ 2̣5̣ 3̣2̣ |

半(哪) 下 扉,

1̣ - ( 1̣.6̣ 1̣2̣ ) | 1̣ 3̣ 6̣5̣ 3̣5̣ | 1̣ 3̣ 2̣1̣ 7̣1̣ | 6̣ 5̣5̣ 6̣5̣ 3̣2̣ |

(嗨 哎 嗨 哎 嗨),

5̣ - ( 5̣5̣ 5̣6̣ | 1̣2̣ ) 5̣ 5̣ 3̣ | 6̣5̣ 3̣5̣ 2̣3̣ 1̣ | ( 1 ) 5̣ 1̣ <sup>1</sup>1̣ |

行 路 的 君 (哪)子 把(呀 哎)

2 1 6̣5̣ 6̣1̣ | 6̣ 6̣5̣ 3̣. 5̣ | 3̣2̣ 1̣ 2̣5̣ 3̣2̣ | 1̣ - ( 1̣ 1̣2̣ ) |

家 归。

1̣ 6̣5̣ 1̣ <sup>1</sup>1̣ | 1̣ 6̣5̣ 5̣1̣ 3̣2̣1̣ | 6̣. 5̣ 1̣ - | 1̣ ( 6̣5̣ 3̣2̣3̣ 5̣6̣ |

佳 (呀) 人儿 (呀哎)

1̣ - 1̣2̣ 1̣2̣ ) | 1̣ 6̣5̣ 5̣1̣ 3̣ | 5̣ 6̣.5̣ 4̣ 3̣ | 0̣ 5̣ 3̣2̣ 1̣. ( 2̣ |

房 (哪 哎 哼 哎) 中

7̣6̣ 5̣6̣ 3̣2̣3̣ 5̣6̣ | 1̣ - 1̣.6̣ 1̣2̣ ) | 1̣ 6̣5̣ 1̣ 6̣5̣ | 3̣. 2̣ 5̣ 6̣1̣ |

要 把 她 的(这个)

5̣6̣ 5̣3̣ 2̣5̣ 6̣5̣ | 1̣. 0̣ 3̣2̣ 3̣5̣ | 2̣3̣ 1̣ 6̣5̣ 6̣1̣ | 5̣6̣ 7̣2̣ 6̣5̣ 4̣3̣ |

暖 闹儿 推。

5̣ - - - | ( 6̣1̣ 6̣5̣ 3̣1̣ 2̣3̣ | 1̣ - 1̣ 1̣2̣ ) | 6̣ 6̣5̣ 6̣ 6̣5̣ |

愁 (哇)

3̣5̣ 3̣2̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 7̣ 0̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣. 2̣ 7̣6̣ 5̣ | ( 5̣ ) 3̣ 3̣6̣ 5̣3̣ |

锁 (要是) 蛾 眉 盼 想



$\overset{\frown}{3\ 5\ 2\ 3\ 1\ 1\ 6\ 1} \mid \overset{\frown}{6\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid 5 - (\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 2})\ 5\ \dot{1}\ 6\ 5 \mid$   
 郎 回。 有 郎 的(个)

$\overset{\frown}{\dot{3}\ 3\ 2\ 3\ 5\ 1} \mid (1) \underline{1\ 7}\ 1\ \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{\dot{6}\ \dot{6}\ 5\ 0} \mid$   
 盼(哪) 郎, 没 有 郎(我 还) 盼

$\overset{\frown}{6\ 1\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}\ 3\ 3\ 5} \mid \overset{\frown}{3\ 2\ \dot{1}\ 2\ 5\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid 1 - (1\ \underline{1\ 2}) \mid$   
 谁?

$\dot{1}\ 3\ \overset{\frown}{\dot{6}\ 5\ 3\ 5} \mid 1\ 3\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}} \mid$   
 (嗨 哎 嗨 哎 嗨),

$\underline{5} - (\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 2})\ \overset{\frown}{6\ 5\ 3\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 1} \mid (1)\ \underline{5}\ 1\ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid$   
 意 (哟) 懒 空(哪

$\overset{\frown}{2\ 1\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{1\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}} \mid \overset{\frown}{3\ 2\ \dot{1}\ 2\ 5\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid \dot{1} - \parallel$   
 呀) 闹。

(二)

$\frac{4}{4} (1\ 1 \mid 3\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid 1 - 1\ \underline{1\ 2}) \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ \underline{6\ 5}}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid$   
 天 (呀)

$\overset{\frown}{\dot{1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{3\ 2}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ \underline{6\ 5}\ 1 -} \mid 1 (\underline{7\ 6}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid 1 - \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}) \mid$   
 凉 了,

$\overset{\frown}{\dot{1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ \dot{1}}\ 3} \mid 5\ \overset{\frown}{\underline{6\ 5}\ \sharp 4\ 3} \mid \overset{\frown}{0\ 5\ \underline{3\ 2}\ 1} \cdot (\dot{1} \mid \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid$   
 寒 (哪 哎 哼 哎) 蛋

1 - 1.6 1 2 ) |  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{3}$  - 5 6  $\dot{1}$  | 6 5 4 3 2 0 |

叫 的 那 般 声

2 2 1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 6 6 0  $\dot{7}$  | 6  $\dot{7}$  6 5 5 3 | 5 - - - |

音 (哪), (呀 哈 哎 哎 哎 哎 哎 哎),

( 6  $\dot{1}$  6 5 3 1 2 3 | 1 - 1 1 2 ) |  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 3 2 3 1 |

哪 喽 喽 喽 喽 喽,  
(dou)

0  $\dot{3}$  - 5 | 1. 2 7 6 5 | ( 5 )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 2. 3 1 1 6 1 |

柳 柳 柳 柳 柳 柳, 草 (哇 哎) 窠儿 里

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 5 - ( 5 5 5 6 | 1 2 )  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5. 6 | 6 5 3 2 3 5 1 |

喂, 牵 拉 着 那 翅 子

( 1 ) 5  $\dot{6}$  1 | 2 1 6 5 6 1 |  $\dot{6}$  6 5 3. 5 | 3 2 1 2 5 3 2 |

懒 (哪) 得 飞。

1 - ( 1 1 2 ) |  $\dot{1}$  3  $\dot{6}$  5 3 5 | 1 3 2 1 6 1 |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\sharp 4$  2 |

(嗨 哎 嗨 哎 嗨),

5 - ( 5 5 5 6 | 1 2 ) 6 5 3 6 | 1 5 3 2 3 5 1 | ( 1 ) 5  $\dot{6}$  1 |

无 奈 草 合儿 任 它

2 1 6 5 6 1 |  $\dot{6}$  6 5  $\dot{3}$ . 5 | 3 2 1 2 5 3 2 | 1 - ( 1 1 |

去 飞。

3. 1 2 3 5 3 5 6 | 1 - 1 1 ) |  $\dot{5}$  -  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 5 5  $\dot{1}$  3 2 |

眼 (哪) 看

1 6 5 1 - | 1 ( 2 5 3 2 3 5 6 | 1 - 1. 6 1 2 ) |  $\dot{1}$  6 5 5  $\dot{1}$  3 |

着 来 (呀

5 6.5 <sup>#</sup>4 3 | 0 5 3 2 1 - | ( 7 6 5 6 6 5 3 2 | 1 - 1.6 1 2 ) |

哎 哼 哎) 到

1̇ 6 5 1̇ 6 5 | 1̇ 3. 2 5 6 1̇ | 5 6 5 3 2 0 | 3 2 1 7 6 |

十 月 儿 一 (的 这 个) 小 阳 春 儿 打

5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 2̇ | 7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 5̇ - - - | ( 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

起。

1 - 1 1 ) | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 7̇ 0 5̇ 3̇ 2̇ |

家 (呀) 家 儿 (要 是) 门 前

1̇. 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | ( 5̇ ) 1̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

(哪) 化 (呀) 纸 灰。

5̇ - ( 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ ) 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 0 1̇ 5̇ 1̇ |

佳 人 儿 也 把 寒 (哪)

2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 3̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - ( 1̇ 1̇ ) |

衣 备。

1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 5̇ - ( 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ |

(嗨 哎 嗨 哎 嗨 哎)，

1̇ 2̇ ) 6̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 0 5̇ 1̇ 1̇ |

阖 家 欢 乐 喜 (呀)

2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - ||

荣 归。

\* 根据百代唱片公司 1931 年或 1932 年出版的唱片记录。唱片号为 34345。

# 小 五 更\*

1 = A

(片 断)

屈振庭演唱  
王治远记谱  
高光弟

中速  
 $\frac{4}{4}$  ( 5 1 2 3 6 5 5 3 2 3 2 1 1 | 6 5 6 1 5 5 5 1 5 6 | 5 6 5 3 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 |

6 5 3 2 1. 6 1 1 1. 6 | 1 1 6 ) 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 5. 6 5 6 | 1̇ 2 1̇ 6 5 5 0 |  
一 更 鼓 里 天 儿 (啊),

( 5 5 6 ) 1̇ 6 1̇ 6 5 6 5 4 | 4 1̇ 5. 6 5 3 2 5 2 6 1. ( 2 | 3 2 1 ) 1̇ 6 5 1̇ 6 1 ( 1̇ 6 1 ) |  
(啊 呀) — 更 鼓 里 天 儿, 思 想

2. 3 2 3 5 0 1̇ 6 5 6 1̇ | 5 ( 3 3 ) 2. 3 2 3 5 6 5 5 3 | 2 5 2 6 1. ( 2 3 2 1 ) 5 3 2 |  
我 的 才 郎 (啊) 怎 么 我 会 睡 不 安? 这

1̇ 6 1 2 5 3 2 3 1̇. 6 5 0 0 1̇ 3 | 3 5 2 3 2 1 2 1 2 5 3 2 | 2 2 3 7 6 5 6 5 6 1̇ 1̇ |  
几 天 不 来, 你 把 你 的 心 (哎) 改 变。

1̇ 6 1 2 3 5 2 1 6 1 5 | ( 5 6 1 ) 5 3 2 1̇ 6 1 2 5 3 2 3 | 1̇ 6 5 0 1̇ 3 3 5 2 3 2 |  
这 几 天 不 来, 你 把

1 2 1 2 1̇ 5 3 2 1̇ 2 ( 0 7 6 ) | 5. 6 5 6 1̇ 1 6 1 2 3 5 | 2 1 6 1 5 ( 5 5 5 1 5 6 |  
你 的 心 (哎) 改 变。

5 6 5 3 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 2 1 1 | 6 5 6 1 5 5 5 5 5 6 5 5 6 | 5 6 5 3 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 |

65656 1.6 11 1.6 | 11 ) 1̇ 6 1̇6 1̇ 1̇3 5 | 6. 1̇ 5 ( 5551 ) 1̇ 6 1̇ |  
哭 了 一 声 神 儿 ( 啦 啊 ),

6 5 65 4 4 1̇6 5653 | 2526 1. ( 2 321 ) 1̇ 65 | 1 ( 11 1111 ) 2.323 5 |  
我 叫 了 一 声 天 儿, 保 佑 我 的 才

1̇ 65 6561̇ 5 0 2323 | 5 1̇ 6 5653 2526 1. ( 2 321 ) 5 32 1612 3523 |  
郎 ( 哎 ), 早 早 地 得 团 圆。 早 早

1̇ 6 5 0 3̇ 1̇ 3 2 32 | 1612 3532 2 2 2376 | 5656 1̇ 1̇ 1 61 2 35 |  
地 回 来 吃 上 一 碗 团 圆 面 儿

2161 5 ( 5 5561̇ ) 5 32 | 1612 3523 1̇ 6 5 0 3̇ | 1̇ 3 2 32 1612 3.235 |  
早 早 地 回 来 吃 上 一 碗 团

2 ( 0 7 6 ) 5 6 5 6 1̇ 1̇ | 1 6 1 2 3 5 2 1 6 1 5 ||  
( 哪 ) 圆 面 儿。

\* 根据20世纪60年代初演唱的录音记录。

# 双 顶 嘴\*

1 = C

(片 断)

赵小福演唱  
孙丽云记谱  
周春玲校词  
校谱

(一)

【新鸳鸯调】 ♩ = 96

$\frac{4}{4}$  ( 5 6 5 6 3 5 | 2 2 3 5. 6 | 3 5 2 3 5 3 5 6 | 1 0 6 1 6 |

1 - 3 5 ) | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 5 1̇ 0 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
春 (哪) 季 里 (呀)

2 1. ( 1 2 ) | 3 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ | 2 3 1 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ |  
有 (哇) 妓 女 (呀)

( 6 - 6 6 ) | 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 0 | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ |  
闷 (奈) 坐 在 空

6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 3̇ | 2 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1. ( 2 3 2 3 5 |  
(哎) 围，

2 5 3 2 1 2 ) | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ | 2 3 1 2 3 3 | 0 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ ( 5 ) |  
忽 (啊) 听 得 呀

5 3 5 6 1̇ | 3 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ |  
(又 是 那 个) 板 房 门儿 一 响

7̇ - ( 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ ) | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |  
(啊)， 走 (哇) 进 了 一 (呀) 个 有

$\overset{\frown}{2\ 3\ 7\ 6}\ 5\ (\ 5\ )\ |\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 2\ 3\ 5}\ |\ \overset{\frown}{3.2\ 2\ 7\ 6}\ (\ 5\ 6\ 1\ |\ 5\ 5\ 5\ 6\ \dot{1}\ |$   
 情 的 人儿 (啊)。

$5\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5\ |\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 5\ 5\ 6\ |\ 3\ 5\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6\ |\ 1\ 0\ 6\ 1\ 6\ |$

$1\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6\ )\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 3\ 2}\ 2\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ |\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \dot{1}\ 2\ |\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3\ 2}\ |$   
 这 (呀) 两 天儿 (啊)，

$\overset{\frown}{1.}\ (\ 2\ 1\ 2\ )\ |\ 3\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ \overset{\frown}{6.5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ |\ 2\ 5\ 1\ \overset{\frown}{2\ 3}\ |\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5}\ |$   
 你 (呀) 没 有 来 (呀)，

$(\ 6\ -\ 6\ 6\ )\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{5\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ 2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ \dot{1}\ -\ ^\vee\ |\ 2\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{\dot{1}.2}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |$   
 脆 (呀) 糖 的 麻 花儿 你 跟 奴家 我们

$\dot{1}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ 5\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ |\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{4.5}\ 3\ |\ 2\ \overset{\frown}{5\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3\ 2}\ 1\ |\ (1.2\ 3.2\ 3\ 5\ |$   
 拧 着 股 子 劲儿。  
 (z h i )

$2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ )\ |\ 3\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ |\ 2\ 5\ 1\ 2\ 3\ |\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ -}\ ^\vee\ |$   
 想 (啊) 必 是

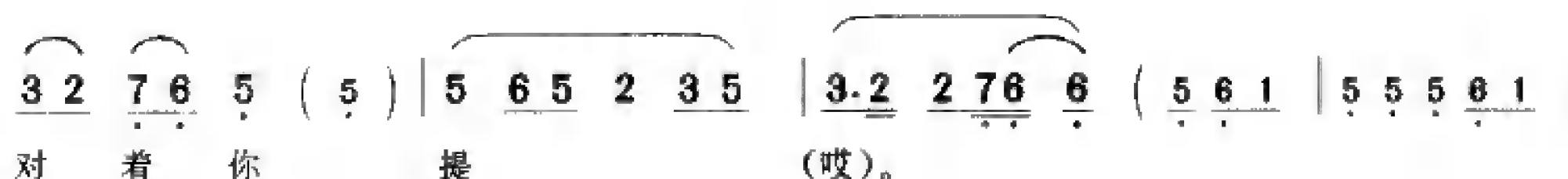
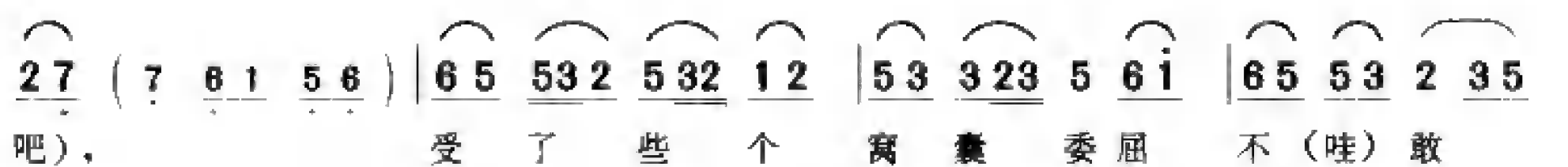
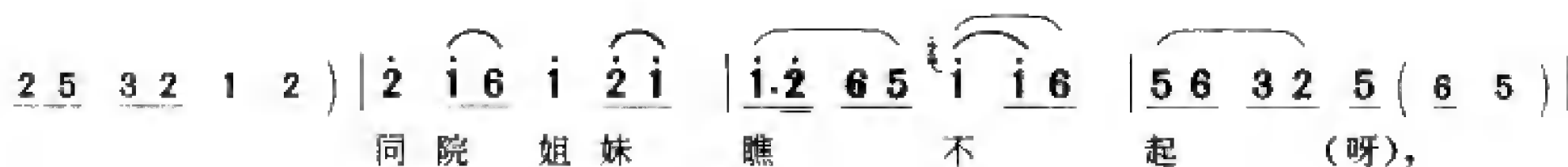
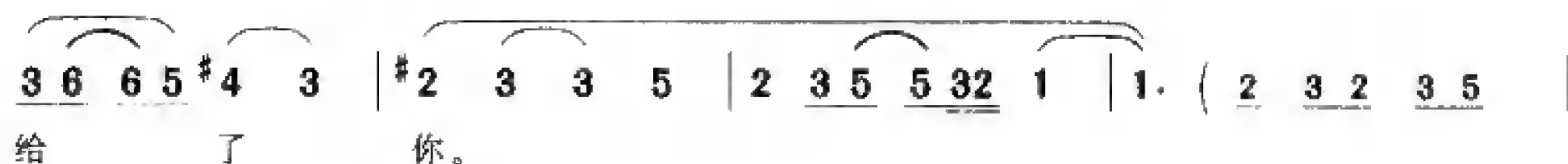
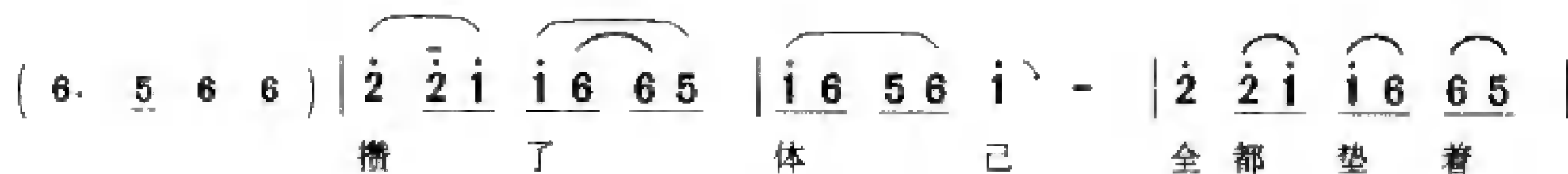
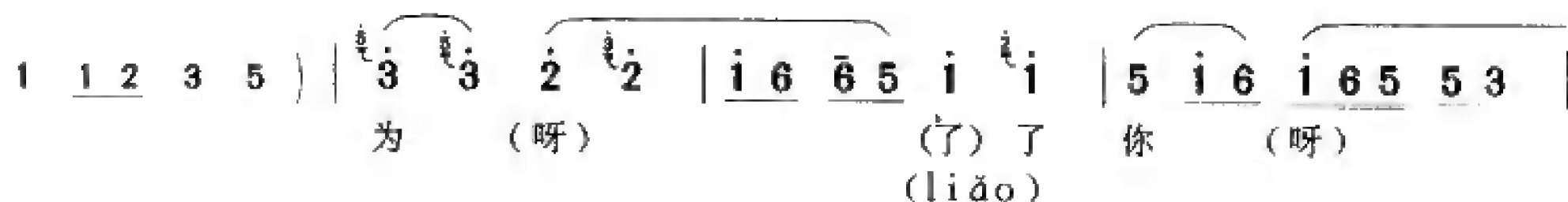
$\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ |\ 2\ \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ |\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ 2\ \overset{\frown}{2\ 1}\ |$   
 过 的 什 么 旁 的 院儿 你是 另 去 嫖 别 的 人儿

$\overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{6\ (1\ 5\ 6)}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 2\ 3}\ \overset{\frown}{5.3\ 3\ 2}\ 1\ 2\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3.2}\ \overset{\frown}{1\ 2}\ |$   
 (啦 吧 来)， 你 (呀) 跟 奴家 我们 改 变 了

$\overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{\sharp 4.3}\ 4\ 6\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ 3\ 2\ 5\ 3\ |\ \overset{\frown}{3\ 2}\ 2\ (\ 7\ 6\ 5\ 6\ 1\ |\ 5\ -\ 5\ 6\ 5\ )\ ||$   
 良 心儿 (啊)。



## (二)



5 6 1̇ 5 6 3 5 | 2 1 2 3 5 5 5 6 | 3 5 2. 3 5 3 5 6 | 1 0 6 1 6 |

1 1 2 3 5 ) | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
想 (啊) 奴家 我 (呀)

2̇ 1̇ ( 2̇ 1̇ 2̇ ) | 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇. 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ |  
真 心 实 意 我 跟 着 你 好 (哇),

( 6̇ - 6̇ 6̇ ) | 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | 5̇ 2̇ 1̇ 6̇. 1̇ 6̇ 5̇ |  
想 不 到 如 今 上 了 你 的 这 个

1̇ 3̇ 2̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 2̇. 1̇ 6̇ 5̇ 4̇. 5̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | ( 1̇. 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |  
罗 (呀) 圈 (的) 套!

2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ ) | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ - | 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5̇ - |  
人 家 孩 子 你 要 跳 槽 (喂),

1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇. 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ |  
(说 的 什 么) 有 了 新 情 (你 还) 忘 了 旧 交 (哎

2̇ 7̇. ( 6̇ 6̇ ) | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ |  
哎), 过 (呀) 去 河 (呀 来) 你 就 要

3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇. 5̇ | 6̇ 7̇ ( 2̇ 1̇ ) | 3̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |  
拆 桥, 口 (哇) 赛 砂 (呀) 糖 (啊) 你 的 心 赛 (个)

5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇. 3̇ 4̇ 6̇ | 3̇ 0̇ ( 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 7̇ 2̇ 6̇ 2̇ 7̇ 2̇ | 5̇ 0̇ 0̇ 0̇ ) ||  
钢 刀。

\* 根据高亭唱片公司1929年前后出版的唱片记录。

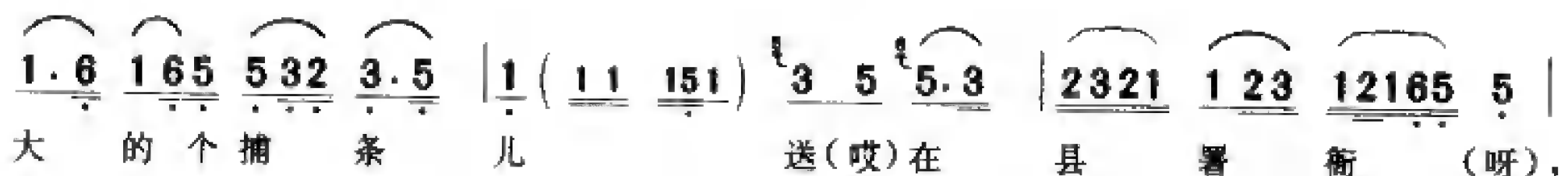
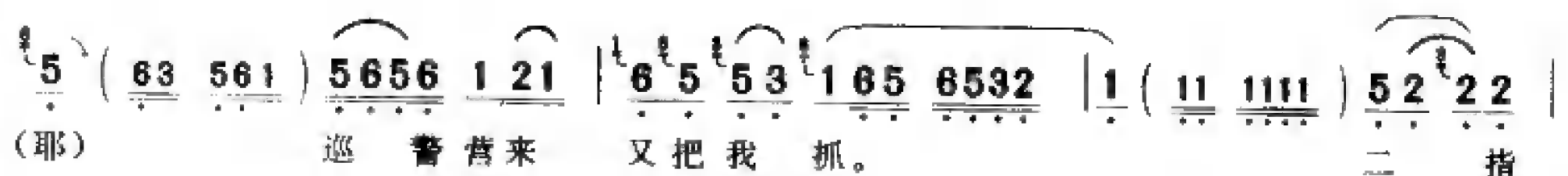
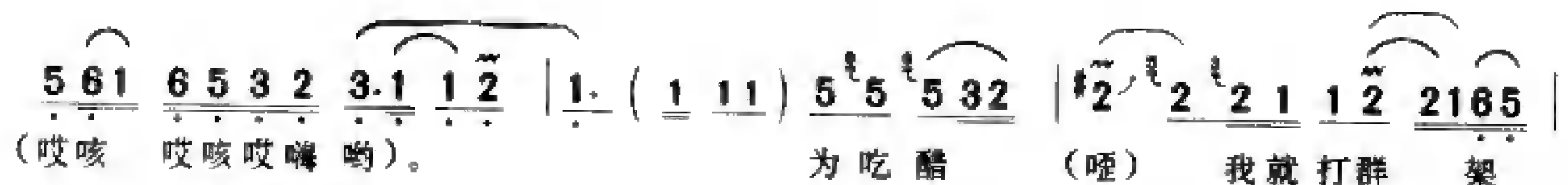
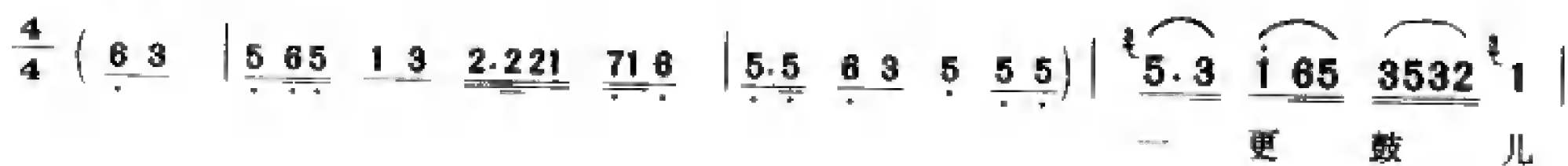
# 叉杆解狱\*

1 = A

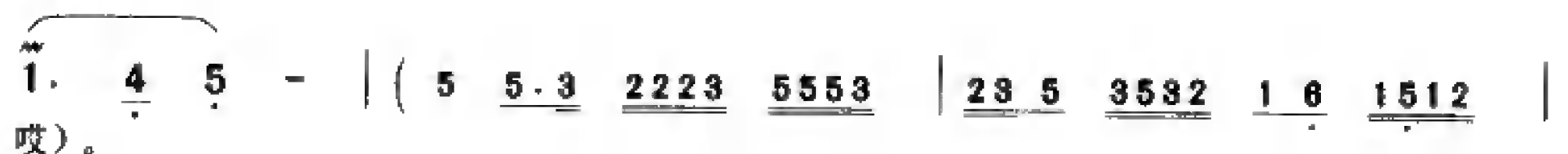
(片 断)

赵小福演唱  
王治远记谱  
高光弟

$\text{♩} = 60 \sim 90$



自由地



5323 5.3 2.3 2321 | 7.1 2124 1 1 2165 | 1.245 21<sup>b</sup>76 5456 1216 |

5456106 5612654 5.5 6 1 | 5 5 5 ) <sup>4</sup>5 <sup>4</sup>1 <sup>4</sup>5 53 | <sup>4</sup>5 32 <sup>4</sup>1 2 <sup>4</sup>5 <sup>4</sup>5321 |

先用板子 将我打

<sup>4</sup>161 216 5 (5) 35 32 | <sup>4</sup>2 <sup>4</sup>2<sup>b</sup>1 <sup>4</sup>1 21 <sup>4</sup>1.6 561 | 65 53 2 5 12 6 5 3 2 |

(呀 哎咳哎 哎), (哎) 打(呀) 完了 木 笼 押 (呀哎咳 哎咳哎咳

21 4561 5. (6 55) | <sup>4</sup>5 5 51 3 2.5 2.3 2 5 | 3 61 0 365 5 (63 5 61) |

哟)。 跪铁索 (耶 哎啦)我(就)坐板 凳 (呢)。

1 5 6 1 21 65 5351 | 165 6532 1 (11 1 1) | 5 2 2 1 1 1 65 |

外(啦) 带着 压 饴 饬。 十 年

(zhi) (la)

5 3 2 6532 1 (1 1) | <sup>4</sup>5 <sup>4</sup>5 <sup>4</sup>5 <sup>4</sup>3 2 21 12323 | 2165 5 3 5 3 3 2 |

监狱, 保定府 又把我 发 (呀), 看不见我那

渐慢

2.521 1 2 2165 5 <sup>3</sup> | 5 6 5 6 1 3 5 3 2 1 | 1. 2 6 5 4 5 6 1 1. # 4 | 5 - ||

女 亲 家 (呀), (哎咳哎咳 哎哎咳哎咳 哎 哎咳哎咳 哎咳哎咳 哎)。

\* 根据百代唱片公司 1933 年或 1934 年出版的唱片记录。唱片号为 34522。

# 风吹铁马\*

1 = D

(片 断)

许成友演唱  
刘玉玺记谱  
金曲史校词

【慢板老鸢调】 ♩ = 66

$\frac{4}{4}$  ( 0 0 53 2351 6532 | 1.1 11 6.5 92 | 11 6532 16 12 | 3.2 32 15 61 |

5 55 5 51 | 5 ) 0 <sup>♩</sup>7 0 3 2 | 2 1 ( 2 1 5 61 | 5 51 ) 0 1 56 |

秋 季 里

1 <sup>♩</sup>5. 5 32 | ( 1.1 11 65 32 | 11 6532 16 12 | 3.2 35 65 61 |

5 55 5 51 | 5 ) 2 <sup>♩</sup>21 0 3 2 | 2 1 ( 2 1 5 61 | 5 51 ) 0 1 61 |

小 姑 娘

<sup>♩</sup>5 - 1 16 | <sup>♩</sup>5 - - - | 5 ( 65 3.2 35 | 65 61 5 55 |

5 51 5 ) 3 3 2 | 2 2 1 0 21 | 25 3 2 6 | 1 - ( 5 51 ) |

将 身 躺 至 在

1 - 1 6 | 6 5. 0 <sup>♩</sup>61 | 6 56 4. 5 | 3 - - ( 3 ) |

牙 床

6 - 4 - | 3 3 2. 1 | 3. 2 3 1 | 1 ( 6 1. 6 |

上，

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 6̇5̇3̇5̇ 2̇1̇2̇3̇ 5̇6̇5̇3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇2̇3̇ 1̇ 1̇ 6̇5̇3̇2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇5̇3̇2̇ 3̇2̇3̇5̇ |

6̇ 5̇ 3̇5̇6̇1̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 1̇ 5̇ ) 2̇ 3̇7̇ | 0̇ 7̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ ( 2̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ ) |

思                  想

1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 5̇ - | 6̇ - 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ - ( 4̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ - ) |

起

3̇ - 4̇. 5̇ | 3̇ - ( 1̇ 2̇ 3̇ ) | 3̇ 5̇ 1̇ 2̇ - | 3̇ ( 3̇ 2̇ 3̇ - ) |

多                  情                  有                  意                  的

稍慢

3̇ 5̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - - - | ( 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇2̇3̇5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

郎

5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | ( 5̇ ) 1̇. 6̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ ( 6̇.5̇ 3̇ 2̇ |

改      变                  心                  肠，

3̇ - ) 3̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇.3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ |

忘      了      奴      家      我                  丧                  尽                  天

2̇ ( 1̇ 2̇ ) 3̇. 5̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 7̇.2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

良。

5̇ - - - | ( 6̇.1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 4̇. 3̇ |

2 3 1 3 2 1 2 3 | 5 6.  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 1 2 3 5  $\dot{6}$  5. 6 5 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 2 |

1. 1 1  $\dot{6}$  1 2 3 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1. 1 1  $\dot{1}$  6 5 3  $\dot{2}$  | 1 1 6 5 3 2 1  $\dot{6}$  1 2 |

3. 2 3 5 6 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 5 5 5 1 | 5 ) 3  $\dot{2}$  0 3 2 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  ( 2 1 5 6  $\dot{1}$  |  
正 在 叹

5 5 1 )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5 - 5 3 2 | 1  $\dot{1}$  ( 1  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 6 1 2 |  
息，

3. 2 3 5 6 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 5 5 5 1 | 5 ) 2  $\dot{2}$  0 3 2 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  ( 2 1 5 6  $\dot{1}$  |  
寒 风

5 5 1 )  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 -  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 - - - | 5 ( 6 5 3. 2 3 5 |  
起，

6 5 6  $\dot{1}$  5 5 5 | 5 5 1 5 )  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  | 6 5  $\dot{1}$  6 |  
身 上 无 衣，

5 ( 6 5 3 1 2 3 5. 1 5 6 ) |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  6 | 6 5 . ( 5 ) 3 6 | 5 5 3 2 5 3 |  
觉 乎 着 有 点儿

$\dot{2}$  - - - | 1 - - 3 | 2 - 3 2 1 2 |  $\dot{2}$  1. 1 ( 6 |  
冷，



1. 1 1 6 1 5 1 2 | 3 5 2 3 5 1 6 5 3 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 1 6 5 3 2 1 6 1 2 |

3 5 3 2 3 5 3 5 6 5 3 5 6 1 | 5 5 5 5 5 1 | 5 ) 2̇ 2̇ 7 0 3̇ 2 | 2̇ 1 ( 2̇ 1 5 6 1 |  
云 雾

5 5 1 ) 1̇ 6 1 | 5 - 1̇ 1̇ 6 | 5 0 0 ( 6. 1̇ 6 5 | 4 4 4 5 3 2 1 2 |  
朦 胧，

3 - ) 6 3 | 4. 5 3 - | ( 3 - ) 6 1̇ 6 | 5̇ 5 3 2̇ 2̇ 1 |  
月 光 无

1 1. 3̇ 3̇ 2 | 2̇ 2̇ 1 1̇ 1̇ 6 | 1 - - - | ( 6 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 5 |  
影。

3 2 3. 2 3 5 6 5 6 5 1̇ | 5 5 5 5 5 1 | 5 ) 1̇ 6 1̇ 6 5 | 5 6 1̇ 6 5 |  
秋 季 里

1̇. 6 ( 6 5 3 2 | 3 - ) 5. 3 | 2̇ 5 3 2̇ 2̇ 1 | 1 0 3̇ 2̇ 1̇ 6 5̇ |  
的 天儿 更

0 1 6. 5 5 3 5̇ 6̇ | 1 ( 1 2 ) 3. 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6 5 3 2 7 |  
凉。

6̇ 7. 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5 - - - | ( 6. 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ | 5 5 6 1̇. 1̇ 1̇ 8 |

5  $\overset{\sim}{6}$  4. 3 | 2 3 1 3 2 1 2 3 | 5  $\underline{6.1}$  6 5 4 3 | 2 1 2 3 5  $\overset{\sim}{6}$  5 6 5 3 |

2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 0 1 1  $\overset{\sim}{6}$  1 2 3 5 | 2. 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1. 1 1 1  $\underline{6.5}$   $\underline{6.2}$  |

i  $\underline{b7.2}$  i 7 i 2 | 4 2 4 2 i 5 6 i | 5 5 5 5 5 1 | 5)  $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2}$  0 3 2 |  
风 吹

$\overset{\sim}{2}$  i 6 ( i 5 6 i | 5 5 1 5)  $\overset{\sim}{3}$  i 6 | 5 - - 3 2 | (1. 1 1 i 6 5 3 2 |  
动

1 6 5 3 2 1  $\overset{\sim}{6}$  1 2 | 3. 2 3 5  $\overset{\sim}{6}$  5  $\overset{\sim}{6}$  i | 5 5 5 5 5 1 | 5)  $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2}$  0 3 2 |  
檐 前

$\overset{\sim}{2}$  i 6 (  $\overset{\sim}{2}$  i 5 6 i | 5 5 1 ) 0 i 6 i | 5 - i i 6 | 5 - - - |  
铁 马

$\overset{\sim}{5}$  ( 6 5 3. 2 3 5 |  $\overset{\sim}{6}$  5 6 i 5 5 5 | 5 5 1 5 )  $\overset{\sim}{6}$  i |  $\overset{\sim}{i}$  6  $\overset{\sim}{5}$  ( 5 )  $\overset{\sim}{i}$  |  
止 不 住

$\overset{\sim}{i}$  6 5  $\overset{\sim}{i}$ . 6 | 5 ( 6 5 3 1 2 3 5. 1 5 6 ) |  $\overset{\sim}{i}$ . 2  $\overset{\sim}{i}$  6 | 6  $\overset{\sim}{5}$  -  $\overset{\sim}{6}$  5 |  
地 叮 叮 当

$\overset{\sim}{5}$  3 3 5  $\overset{\sim}{2}$  - |  $\overset{\sim}{2}$  - - -  $\overset{\sim}{2}$  | 1 6  $\overset{\sim}{i}$   $\overset{\sim}{3}$  - |  $\overset{\sim}{2}$  - 3. 2 1 2 |  
当 响。

$\dot{2}$   $\dot{1}$  - ( $\dot{6}$  |  $1. \dot{1}\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$  |  $35 \dot{2} 3 5 \dot{1} \dot{6} 5 3 5$  |  $\dot{2} 1 \dot{2} 3 \dot{5} \dot{6} 5 3 \dot{2} 3 \dot{1} \dot{6} 1 \dot{2} 3$  |

$1 \dot{1} \dot{6} 5 3 \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$  |  $35 3 \dot{2} \dot{3} 2 3 5 \dot{6} 5 \dot{3} 5 \dot{6} \dot{1}$  |  $5 \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1}$  |  $5$  )  $\dot{2} \dot{3} \dot{7} 0 \dot{3} \dot{2}$  |  
 絮 叨

$\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{2} \dot{1} 5 \dot{6} \dot{1}$  |  $5 \dot{5} \dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5} 0 0$   $\dot{1} \dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{5} 0 0$  (  $\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5$  |  
 叨 ( 哇 啊 ),

$4 \dot{4} \dot{4} 5 3 \dot{2} \dot{1} \dot{2}$  |  $3 -$  )  $\dot{6}$  - |  $\dot{4} . \dot{5} 3 .$  (  $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$  |  $3 -$  )  $5 \dot{6} 5$  |  
 寒 ( 哪 ) 虫

$\dot{2}$  -  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{1} 0 0 \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{7} - \dot{6} -$  |  $\dot{6} 0 \dot{1} \dot{5} \dot{6}$  |  
 的 声 音 它 就 叫 得

$1$  (  $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$  |  $3 \dot{2} 3 5 \dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}$  |  $5 \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1}$  |  $5$  )  $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |  
 急。 勾 起

$5 \dot{2} \dot{6} \dot{6} 5$  |  $5 \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{6}$  (  $5 \dot{3} \dot{2}$  |  $3 -$  )  $5 \dot{5} \dot{2}$  |  $5 \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$  |  
 奴 家 我 一 阵 阵 ( 哪 ) 我 就

$1 0 5 \dot{6} \dot{1}$  |  $3 \dot{1} \dot{2} 3 5 3 \dot{2}$  |  $1$  (  $\dot{1} \dot{2}$  )  $\dot{6} 5 3 \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} 3 \dot{2} 3 5$  |  
 太 以 的 悲 伤。

$2 \dot{2} 3 5 \dot{1} \dot{6} 5 3 \dot{2} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{7} . \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{5} - - -$  ||

\* 根据20 世纪80 年代初演唱的录音记录。

# 孟 姜 女

(片 断)

许成友演唱  
刘玉玺记谱  
金曲史校词

1 = D

【慢板老莺莺调】 ♩ = 72

$\frac{4}{4}$  (5 5 5 5 2. 3 | 5 1̇. 2̇ 6 5 3 2 | 1. 1 1 1 0 1 2 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 |

1. 1 1 1̇ 6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 6 1 2 | 3. 2 3 2̇ 1 5 6 1̇ | 5 5 5 5 5 1 |

5 ) 2̇ 3̇ 7 0 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ ( 2̇ 1̇ 5 6 1̇ | 5 5 1 ) 0 1̇ 5 6 | 1̇ 5 5 - 1̇ 3̇ |  
秋 季 ( 呀 ) 里

( 1. 1 1 1̇ 6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 6̇ 1 2 | 3. 2 3 5 6 5 6 1̇ | 5 5 5 5 5 1 |

5 ) 1̇ 7 1̇ 7 0 | 3̇. 2̇ 2̇ 1̇. ( 6 1̇ | 5 5 1 ) 1̇ 6 1̇ | 1̇ 5 ( 5 5 ) 1̇ 1̇ 6 |  
落 叶 飘 摇

1̇ 5 - - - | ( 5 5 6 5 3. 2 3 5 | 6 5 6 1̇ 5 5 5 | 5 5 1 5 ) 1̇ 1̇ |  
严

1̇. 6 5 ( 5 ) 1̇ | 1̇ 6 1̇ 5 1̇. 6 | ( 6 5 3 2 5 5 6 ) | 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 |  
( 哪 ) 霜 满

1̇ 6 1̇ 5 - 1̇ 6 1̇ | 6 5 6 1̇ 4. 5 | 1̇ 3. ( 2̇ 1̇ 2̇ 3 7 ) | 1̇ 6 - 1̇ 4 - |  
地，

$\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{1}$  | 3. 2 3  $\overset{2}{1}$  |  $\overset{2}{1}$  ( 6 1. 6 | 1  $\overset{2}{1}$  2 1 2 3 5 2 3 |

5 6535 2123 5653 | 235 $\overset{2}{1}$  6532 1 1 6532 | 1 6 1 12 3.2 3235 |

6 5 6  $\overset{2}{1}$  5 5 5 | 5 5 1 5 ) 0  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$  | 0  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{1}$ . 6 (  $\overset{2}{1}$  5 6  $\overset{2}{1}$  5 5 1 ) |

孟 姜

0  $\overset{2}{1}$  6  $\overset{2}{1}$  5.  $\overset{2}{1}$  | 6 -  $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{5}$  3 |  $\overset{2}{5}$  - ( 3.2 1 2 | 3 - )  $\overset{2}{3}$  - |

女 为

$\overset{2}{4}$ . 5 3 - | 3 0 5 6 5 |  $\overset{2}{3}$ . 2  $\overset{2}{1}$   $\overset{2}{2}$  | 2 0 3  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$  1 |

寻 夫

$\overset{2}{1}$   $\overset{2}{1}$  6  $\overset{2}{1}$  - | 1 - - - | ( 6  $\overset{2}{1}$   $\overset{2}{1}$  2  $\overset{2}{1}$  7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6  $\overset{2}{1}$  |

5 5 5 5 5 1 | 5 )  $\overset{2}{1}$  6  $\overset{2}{1}$  6  $\overset{2}{5}$  | ( 5 )  $\overset{2}{1}$   $\overset{2}{1}$  6  $\overset{2}{5}$  |  $\overset{2}{1}$   $\overset{2}{1}$  6 ( 6 5 3 2 |

壮 志

3 - ) 3 6. |  $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{5}$  3  $\overset{2}{2}$  0 5 0 | 6 5  $\overset{2}{4}$  3 2  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{6}$  | 5 -  $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{6}$  |

难

1 - 1 - | 0 3 2 3  $\overset{2}{1}$  | 0 1 3 1 1 2 | 1  $\overset{2}{3}$  ( 6 4 3 2346 |

移 (呀)。 身 背 雨 伞，

3 - ) 5 2 | 5. 3  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$  1 | 1 1. ( 6 ) 1 |  $\overset{2}{2}$  1 2 3 5 3 2 |

亲 送 寒

( 1 1 2 ) 6 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 3 5 | <sup>t</sup>2 3 5 6 5 3 2 7 | 6 <sup>~</sup>7 6. 5 6 1 |  
衣,

<sup>t</sup>5 - - - | ( 6. 1 6 5 3 5 6 1 | 5 5 6 <sup>~</sup>1 1 6 | 5 6 4 3 |

2 3 1 3 2 1 2 3 | 5 6. 1 6 5 4 3 | <sup>t</sup>2 2 3 5 3 2 1 7 <sup>~</sup> | 6 7 6 5 6 7 2 7 6 <sup>t</sup> |

5 5 - 3 2 | 5. 6 7 2 6 5 4 3 | 2 3 1 2 3 5 1 6 5 3 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1 6 5 3 2 |

1. 1 1 6 <sup>~</sup> 1 2 3 5 | 2. 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1. 1 1 1 6. 5 6 2 | 1 7. 2 1 7 1 2 |

4 2 4 2 1 5 6 1 | 5 5 5 5 5 1 | 5 ) 2 3 7 0 3 2 | 2 1 6 ( 1 5 6 1 |  
路

5 5 1 ) 1 2 3 1 6 | <sup>t</sup>5 - <sup>~</sup>5 ( 3 2 | 1. 1 1 1 6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 6 1 2 |  
上

3. 2 3 5 6 5 6 1 | 5 5 5 5 5 1 | 5 ) 2 3 7 0 3 7 0 | 3 2 3 2 2 1 6 ( 6 1 |  
披 星 戴

5 5 5 ) <sup>t</sup>1. 6 | 5 ( 5 5 ) 1 1 6 | <sup>t</sup>5 - - - | ( 5 5 6 5 3. 2 3 5 |  
月

6 5 6 1 5 5 5 | 5 5 1 5 ) 1 6 | 1. 6 5 ( 5 ) <sup>t</sup>1 | 6 5 5 1 1 6 |  
逢 山 涉 水

(6 5 3 1 2 3 5. 1 5 6) | 0  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  0  $\overset{\cdot}{6}$  | 5 5 3  $\overset{\cdot}{2}$  5 3 |  
受 尽 (哪) 风 雨。

$\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  - 0 |  $\overset{\cdot}{1}$  -  $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{2}$  - 3 2  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  (  $\overset{\cdot}{6}$  |

1. 6 1  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2}$  1 2 | 3 5 2 3 5 1 6 5 3 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1 6 5 3 2 |

1 1 6 5 3 2 1  $\overset{\cdot}{6}$  1 2 | 3. 2 3 2 3 5  $\overset{\cdot}{6}$  5  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$  | 5 5 5 5 5 1 | 5 )  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{7}$  0  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  
听 天

$\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  (  $\overset{\cdot}{i}$  5  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$  | 5 5 1 )  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  | 5 0 ( 5 5 )  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  | 5 0 0 (  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  5 |  
空

4 4 4 5 3 2 1 2 | 3 - ) 0  $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{4}$  -  $\overset{\cdot}{3}$  - | ( 3 3 ) 5 3 |  
孤 雁 哀

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  | 3 3 - 5 |  $\overset{\cdot}{2}$  -  $\overset{\cdot}{2}$  - | 6 1 - - - |  
鸣 (啊)

(  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{b} 7$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$  | 4. 2 4 5  $\overset{\cdot}{6}$  5  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$  | 5 5 5 5 5 1 | 5 )  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  0 |  
心 乱，

$\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  - |  $\overset{\cdot}{6}$  -  $\overset{\cdot}{5}$  - | ( 5 5 5 )  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  | 3. 6 3 5  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$  5 |  
一只 (啊) 孤 雁 惨 (哪) 惨

6 4 5 3 ( 2 1 2 | 3 - )  $\overset{\cdot}{6}$  - |  $\overset{\cdot}{5}$  5 3  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$  | 1 0  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  
凄

2. 3 1 2 3 5 3 ( 2 | 1 1 2 ) 0 5 3 2 | 1 6 1 2 3 0 5 3 | 2  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  |  
凄。



7 0 7 6.5 6 1 | 5 - - - | ( 6 i 6 5 3 5 6 i | 5 5 6 i i i 6 |

5 6 i i 2 6 5 5 3 | 2 3 1 3 2 1 2 3 | 5 1 6 6 i 6 5 4 3 | 2 1 2 3 5 1 6 5 3 5 |

2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1. 1 1 6 1 2 3 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 i 6 5 3 2 |

1. 1 1 i 6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 6 1 2 | 3. 2 3 5 6 5 6 i | 5 5 5 5 5 1 |

5) 2 2 0 3 2 | 2 i ( 2 i 5 6 i | 5 5 1 ) 0 i i 6 | 5 - 4 ( 3 2 |  
问 苍 天

1. 1 1 i 6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 6 1 2 | 3. 2 3 5 6 5 6 i | 5 5 5 5 5 1 |

5) 2 7 ( 0 2 ) | 0 3 2 2 i i ( 6 i | 5 5 1 ) i 6 i | 5 0 ( 5 5 ) i i 6 |  
我 的 范 郎

5 - - - | ( 5 5 6 5 3. 2 3 5 | 6 5 6 i 5 5 5 | 5 5 1 5 ) i 3 . |  
受

5 i 6 ( 5 ) i | 6 5 i i 6 | ( 6. 5 3 5 6 i 3. 1 5 6 ) | 0 i i 6 i i 6 |  
苦 受 罪 他 在

渐慢  
6 5 3 0 3 6 | 5 5 3 2 5 3 | 2 - - 0 | 原速  
哪 里?

2 - 3. 2 1 2 | 2 i i i - | i - ( 1 5 1 2 | 3 5 2 3 5 1 6. 5 3 5 |

2123 5653 235i 6532 | 11 6532 16 12 | 3532 3235 65 6i |

5 55 5 51 | 5 ) <sup>u</sup>2i <sup>u</sup>07 <sup>u</sup>32 | <sup>u</sup>2 i ( 2 i5 6i | 5 51 ) 0 <sup>u</sup>i 6 |  
可 怜 他

5 ( 55 55 ) i <sup>u</sup>i6 | <sup>u</sup>50 0 ( 6i 65 | 4.2 45 32 12 | 3 - ) 0 <sup>u</sup>3. |  
气

4. 5 3 <sup>u</sup>- | ( 3 - ) 6 - | <sup>u</sup>5 32 1 <sup>u</sup>2 | 20 <sup>u</sup>3 <sup>u</sup>2 <sup>u</sup>21 |  
力 单 薄，

<sup>u</sup>1 <sup>u</sup>6 1 - | 1 - - - | ( i 2 i7 65 | 42 45 62 46 |

5 55 5 51 | 5 ) i6 i6 5 | ( 5 ) i 6 i | 5 i <sup>u</sup>6. ( 32 |  
搬 砖 运 (哪) 土

3 - ) <sup>u</sup>5 <sup>u</sup>2 | 5. 3 2 21 | 1 1 6 1 | 232 12 <sup>u</sup>3 2 |  
身 上 无 有

1 - 1 - | 3. 2 1 3#1 | 0 3 1 - | 3#1 ( 06 43 2346 |  
衣 (呀)， 挨 打 受 骂

3 - ) <sup>u</sup>5 i6 | <sup>u</sup>5. 3 2 21 | 1 12 1 65 |  
苦 (啊) 苦 不

01 65 53 56 | ( 1 12 ) 3. 5 | 12 12 32 35 |  
堪 提。

<sup>u</sup>2 35 6532 7 | 6 <sup>u</sup>7 <sup>u</sup>65 61 | 5 - - - ||

\* 根据 20 世纪 80 年代初在天津市红桥区先春园文化站演唱的录音记录。

# 明月五更<sup>①</sup>

1 = D

(片 断)

李玉花演唱  
记词  
王治远记谱

【二六板老鸪食调】 ♩ = 130

$\frac{2}{4}$  ( 5 1̇6 5643 | 2312 3561̇ | 55 5632 | 5 61̇ 6543 | 2123 5653 |

2351̇ 6532 | 1 11 1̇61̇2 | 1 1̇2 112 | 323 5 ) 6 | 6 2̇2̇ 7̇ |  
— 更 (啊)

( 5 61̇ 5 ) 1̇ | 1̇65 ( 1 6 | 1 2 3561̇ | 5 1̇6 5 2̇ | 1̇ ) 6 3̇6 |  
里 有 明

( 5 1̇21̇6 5 ) 1̇6 | 5 1̇1̇6 5. | ( 3 21 ) 1̇665 | 1̇32 1̇65 | 0 31̇ 6665 |  
月 月(呀) 照 满

6̇.6̇6̇5 4 3̇ | 0 31̇ 643 | 203 201 | 1 - | 1 ( 1 12 |

怀,

3561̇ 5 06 | 5 ) 1̇ 65 ( 676 | 5 ) 1̇6 51̇6 | 5 03 | 6.5 43 |  
想 起 我 的 命

3̇6̇ 532 | 1 3 61̇6 | 1 ( 1̇2 12 | 3561̇ ) 6565 | 1̇3 1̇.65 |  
不 好 这 一 世

( 5 ) 5 32321 | 1 561̇ 5 ( 1̇6 | 1̇ ) 3̇ 135 | 3217 6561̇ | 5 ( 5 532 |  
算 白 来。

5 6<sup>˙</sup> 6543 | 2123 5643 | 2312 356<sup>˙</sup> | 5 5 5632 | 5 6<sup>˙</sup> 6543 |

2123 5653 | 235<sup>˙</sup> 6532 | 1 11 <sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2 | 1 <sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2 1 12 | 32 5 ) <sup>˙</sup>2<sup>˙</sup>7 |  
也

0 3<sup>˙</sup> <sup>˙</sup>2<sup>˙</sup> 7 | 5 0 5<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>65 | 3 ( 6 12 | 356<sup>˙</sup> 5. ) 6 | 5 <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>1 65 |  
是(哟) 我 命 不

0 6<sup>˙</sup> <sup>˙</sup>5<sup>˙</sup> <sup>˙</sup>1<sup>˙</sup> | 5. ( 6<sup>˙</sup> 1 23 5 ) <sup>˙</sup>5 | <sup>˙</sup>1 3 ( <sup>˙</sup>1 <sup>˙</sup>16 5. ) <sup>˙</sup>1 <sup>˙</sup>6 5 |  
好 时 运 衰

3 6 4 3 | 0 <sup>˙</sup>7 6 4 3 | 2 3 1 | 1 6 ( 3253 | 6532 1 6 |  
了 败,

356<sup>˙</sup> 5 ) 06 | 5 <sup>˙</sup>1.6 5 ( 76 5. ) <sup>˙</sup>16 5 <sup>˙</sup>1.6 | 5 0 3 | 6 4 3 |  
十 三 岁 我 留 起

3 <sup>˙</sup>5 2 3 | 3 <sup>˙</sup>6. 5 32 | 1 ( 6 1 2 | 356<sup>˙</sup> ) <sup>˙</sup>5 <sup>˙</sup>65 | <sup>˙</sup>1 32 3<sup>˙</sup>165 |  
头 来 长(啊) 够 了

3 <sup>˙</sup>5 32 1 | <sup>˙</sup>1.6 5656 | 1 3 1 35 | 3 6 5 | ( 5 5 5 32 |  
奴 家 的 身 材。

5 6<sup>˙</sup> 5643 | 2123 5653 | 2311 356<sup>˙</sup> | 5 5 5632 | 5 6<sup>˙</sup> 6543 |

2123 5653 | 2311 6123 | 1 11 <sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2 | 1 <sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2 1 12 | 3 2 5 ) <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>2 |  
二(呀)

$\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7 \ 6}}} \ ( \underline{5} ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{1}}}} \ | \ \underline{5} \ ) \ ( \underline{1 \ 6} \ | \ \underline{1 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ | \ \underline{5} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{2}}}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}}} \ ( \underline{5} ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{3 \ \dot{1} \ . \ 6}}} \ |$   
 双 亲 将 奴 我

$\underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ . \ | \ ( \ \underline{5 \ \dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{1 \ 1 \ 2 \ 3} \ ) \ | \ \underline{5 \ 6} \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}}} \ ( \underline{5} ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ 6 \ 5}}} \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{5}}} \ |$   
 许 配 一 家 玩 钱 人

$\underline{4 \ 3} \ \underline{0 \ \tilde{3}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{3 \ 5}}} \ \underline{3 \ \tilde{2}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{1}}} \ \underline{1} \ . \ | \ \frac{1}{4} \ \underline{3 \ 2 \ 5 \ 3} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{2 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 1} \ |$   
 的 手,

$\underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 0 \ 6} \ | \ \underline{5} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{6}}}} \ \underline{5} \ . \ ( \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{5} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6}}} \ | \ \underline{5} \ ( \ \underline{5} \ \underline{5 \ 3} \ ) \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{6} \ . \ 5}}} \ \underline{4 \ 3} \ |$   
 十 五 岁 那

$\underline{0 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \ | \ \underline{3 \ \tilde{6}} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{1} \ ( \ \underline{\dot{6}} \ \underline{1 \ 1} \ | \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{3 \ 3}}} \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}}} \ |$   
 一 年 花 红 彩 轿

$\underline{0 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{1 \ 5 \ 6 \ 5}}} \ ( \ \underline{5 \ \dot{1} \ 6} \ | \ \underline{\dot{1}} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{2 \ 1 \ 5}}} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 7} \ \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ | \ \underline{5} \ ( \ \underline{5} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \ ) \ |$   
 娶 过 门 来。

$\underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 4 \ 3} \ | \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \ | \ \underline{2 \ 6 \ 1 \ 1} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ | \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 1} \ | \ \underline{5 \ 5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 4 \ 3} \ |$

$\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \ | \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{1} \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 2}}} \ | \ \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 1 \ 2} \ | \ \underline{3 \ 6} \ \underline{5} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \ |$   
 过

$\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}}} \ ( \underline{5} ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ | \ \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ ( \underline{5} \ | \ \underline{1 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ | \ \underline{5} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6}}} \ \underline{5 \ . \ 2} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 3}}} \ \underline{0} \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{5}}} \ |$   
 门 来 看 他 好

$\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}}} \ \underline{5} \ ( \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ | \ \underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \ | \ \underline{5} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{3}}} \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 3}}} \ | \ ( \ \underline{\dot{1} \ 7 \ 6} \ ) \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 5}}} \ | \ \overset{\text{♩}}{\underline{\underline{3 \ 6}}} \ \underline{4 \ 3} \ |$   
 后 来 学 了

( 3 ) 6 4 3 | 2 3̇ 1 | ( 1 6 1 2 3 2 5 3 | 2 5 3 2 1 1 2 |

坏，

3 5 6 i̇ 5 7 6 ) | <sup>ois</sup> 5 i̇ ( i̇ 7 6 | 5 ) 6 i̇ 5 i̇ | <sup>t</sup> 5 ( 5 3 ) | 6 4 3 |

学会 了 掷骰子、

0 <sup>t</sup> 5 <sup>t</sup> 3 2 1 | 6 1 3 6 1 6 | 1 ( i̇ 2 1 1 2 | 3 5 6 i̇ ) <sup>t</sup> i̇ 5 | i̇ 3 <sup>t</sup> 5 3 |

搁 大 宝， 麻将、帕司②

5 5 2̇ 1 | 6 5 6 i̇ 5 6 | ( 1 ) 3̇ 1 <sup>t</sup> 5 | 3 2 1 7 6 5 6 1 | 5 0 ||

— 起 来。

① 根据1991年演唱的录音记录。

② 帕司：扑克牌。

## 下 盘 棋\*

1 = G

(片 断)

张景焕演唱  
刘玉玺记谱

♩ = 48 ~ 56

$\frac{2}{4}$  ( 0 5 3 5 | 2 3 2 5 5 6 6 2 | 5 5 3 6 1 2 | 3 3 2 5 5 5 6 | 3 2 5 6 3 2 3 1 | 2 0 2 3 2 5 |

2. 5 2 2 ) | <sup>t</sup> 2̇ 7 6 5 | <sup>t</sup> 2̇. 7 <sup>t</sup> 6 <sup>t</sup> 6 | <sup>t</sup> 5 - | ( 2. 5 2 2 ) | <sup>t</sup> 2̇ 7 6 5 |

情 郎 我的 哥， 与

7 <sup>t</sup> 2̇ 7 6 <sup>t</sup> 6 | <sup>t</sup> 5 6 5 4 3 | 2. ( 3 2 2 ) | 2̇ 7 6 5 3 5 6 | 2̇ 7 6 7 2̇ 7 | 0 <sup>t</sup> 7 6 7 6 <sup>t</sup> |

小 妹 下 上 一

<sup>t</sup> 5. 0 | 0 7 <sup>t</sup> 5 <sup>t</sup> 6 | 4 3 ( 3 2 1 | 2 0 2 3 2 5 | 2. 5 2 2 ) | <sup>t</sup> 2̇. 7 3̇ 2̇ 7 6 |

盘 棋， 手 (哇)

$\overset{\frown}{\underline{\underline{532}}}\ \underline{\underline{5}}(\underline{\underline{5}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{2.7}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{3276}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3765}}}(\underline{\underline{356i}} \mid \underline{\underline{55}}) \overset{\frown}{\underline{\underline{27}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{27}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{6765}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{356}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{3}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{32}}} \mid$   
托 棋 (呀) 子 笑 笑 又 嘻 嘻 (呀),

$\overset{\frown}{\underline{\underline{232}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{0}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{32}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{76767}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{02}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{62}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{05}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{553}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{525}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{776}}} \mid$   
我的 郎 啊, 这 盘 棋 子 赢 也 就 赢 了 哥 哥

$\overset{\frown}{\underline{\underline{535}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{02}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{77}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{656}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}} \mid \underline{\underline{5.}}(\underline{\underline{32}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{27}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{27}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{6765}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{356}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{32}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{232}}} \mid$   
你。 笑 笑 (又) 嘻 嘻 (呀), 我的

$\overset{\frown}{\underline{\underline{0}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{32}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{72}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{762}}} \mid \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{5}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{05}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{553}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{525}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{776}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{535}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{0}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}} \mid$   
郎 啊, 这 盘 棋 子 赢 也 就 赢 了 哥 哥 你。

$\overset{\frown}{\underline{\underline{77}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{656}}} \mid \underline{\underline{5.}}(\underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{5566}}\ \underline{\underline{3211}} \mid \underline{\underline{2.123}}\ \underline{\underline{5635}} \mid \underline{\underline{237}}\ \underline{\underline{6566}} \mid \underline{\underline{55}}\ \underline{\underline{5532}} \mid$

$\underline{\underline{5566}}\ \underline{\underline{5631}} \mid \underline{\underline{232}}\ \underline{\underline{5556}} \mid \underline{\underline{3256}}\ \underline{\underline{5231}} \mid \underline{\underline{20}}\ \underline{\underline{05}} \mid \underline{\underline{2.5}}\ \underline{\underline{22}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{276}}}\ \underline{\underline{5}} \mid$

二

$\overset{\frown}{\underline{\underline{7}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{765}}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid (\underline{\underline{2.3}}\ \underline{\underline{22}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{276}}}\ \underline{\underline{5}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{732}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{765}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3535}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{653}}} \mid$   
人 (哪) 下 棋 (呀)

$\underline{\underline{2.}}(\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{22}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{276}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{5.6}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{2767}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{2}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{7}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{02}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{63}}} \mid \underline{\underline{5.}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{3}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{7.2}}}(\underline{\underline{53i}} \mid$   
先 让 郎 君 你 走,

$\overset{\frown}{\underline{\underline{3616}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{23}}} \mid \underline{\underline{22}}) \overset{\frown}{\underline{\underline{27}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3276}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{3.2}}} \mid \underline{\underline{5}}(\underline{\underline{52}}\ \underline{\underline{5536}}) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{27}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{3276}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{4765}}}(\underline{\underline{555}} \mid$   
马 (呀) 跳 连 (哪) 环

$\overset{\frown}{\underline{\underline{366i}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{55}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{7}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{7}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{276}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{676765}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{56i}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{3}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{32}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{1232}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{0}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}\ \overset{\frown}{\underline{\underline{32}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{72}}}\overset{\frown}{\underline{\underline{62}}} \mid$   
炮 (哇) 打 你 的 这 条 车 (呀)。我的 郎 啊, 这 盘



$\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{5} \mid (\dot{2}) \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} \cdot (\dot{3} \dot{2}) \mid$   
 棋 子 赢 也 就 赢 了 哥 哥 你。

$\dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{6} \cdot \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \mid \dot{7} \dot{2} \mid$   
 炮(哇)打 你 的 这 条 车(呀), 我 的 郎 啊, 你 的 心 眼 儿

$\dot{0} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{7} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{0} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} (\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid$   
 (在 也 就) 在 哪 里?

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \mid$

$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \mid \dot{2} \cdot \dot{5} \dot{2} \dot{2} ) \mid \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} - \mid (\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{2} ) \mid$   
 十 字

$\dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{7} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \cdot (\dot{3} \dot{2} \dot{2} ) \mid \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \mid$   
 街 前 (哪) 倒 有

$\dot{0} \dot{2} \dot{6} \dot{3} \mid \dot{5} \cdot \dot{7} \mid \dot{7} \cdot \dot{2} (\dot{2} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{9} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{2} ) \mid$   
 王 三 姐,

$\dot{2} \dot{7} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} (\dot{3} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{5} ) \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{4} \dot{7} \dot{6} \dot{5} (\dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{5} ) \mid$   
 三 (哪) 分 人 (哪) 才。

$\dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{6} \cdot \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{2} \mid \dot{7} \cdot \dot{6} \dot{2} (\dot{2} \mid$   
 炮(哇)打 你 的 这 条 车(呀), 我 的 郎 啊, 那 是 妹 妹 我

$\dot{2} ) \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{2} \dot{0} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \cdot (\dot{3} \dot{2} ) \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \cdot \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid$   
 攒 的 体 己 给 你 置 的 衣。 七(呀) 分 打 扮 得 个

$\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$  (  $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$  )  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  |

漂(哇), 我的 郎啊, 那 是 妹 妹 我 她 也 就 迷 了

$\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  (  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |

你。

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  ) |

$\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  - | (  $\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  ) |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |

黑 紫 羔儿, 黑 马

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2} \cdot$  (  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  ) |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5} \cdot$   $\overset{\cdot}{7}$  |

褂儿, 全 是 三 两

$\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$  | (  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  ) |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  (  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$  |

三, 一 口 玉 的

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  ) |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0}$  (  $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$  ) |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |

皮(呀) 袄 七(呀) 十 七 两

$\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{6} \cdot$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$  (  $\overset{\cdot}{2}$  |

七(呀) 我的 郎啊, 那 是 妹 妹 我

$\overset{\cdot}{2}$  )  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5} \cdot$  (  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  - |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{0}$  ) ||

攒的 体己 给你 置 的 衣。

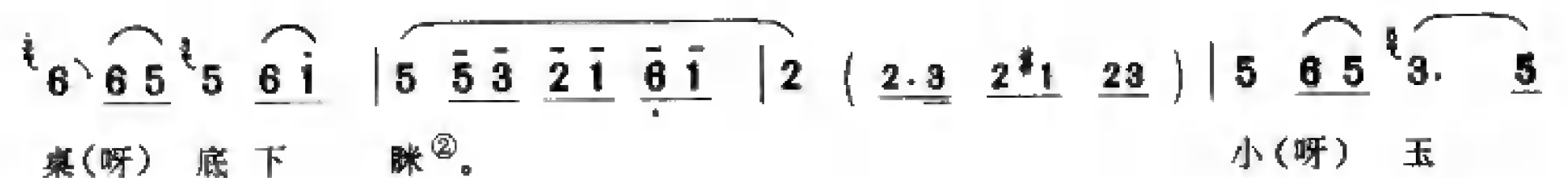
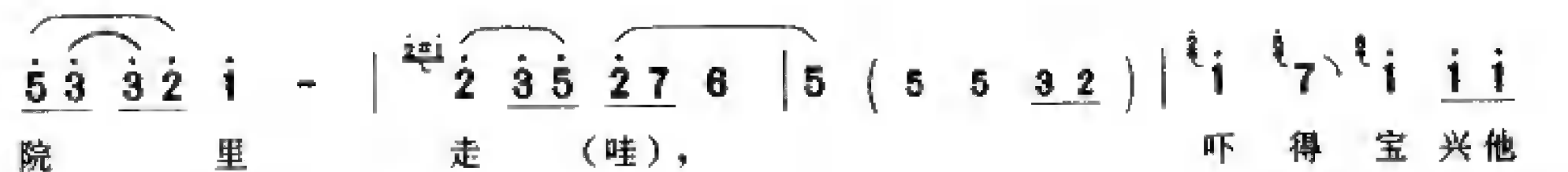
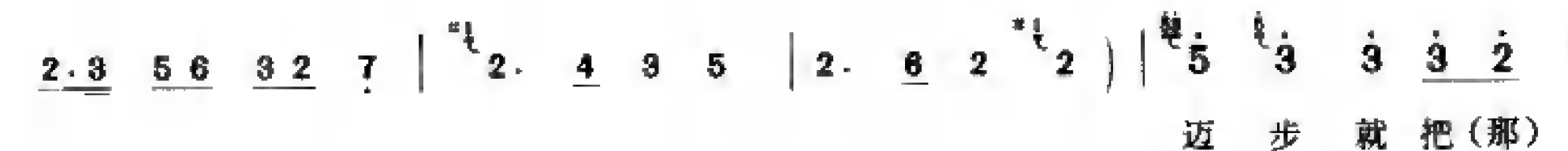
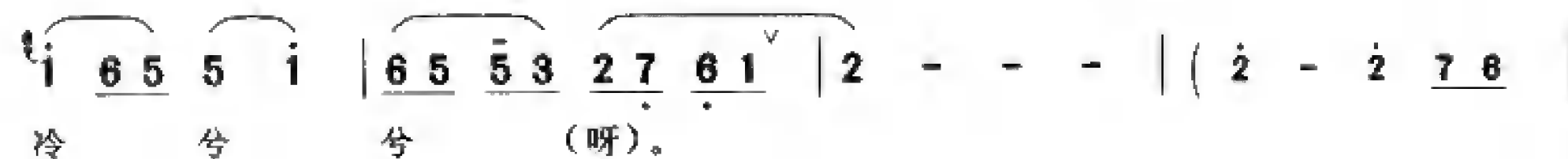
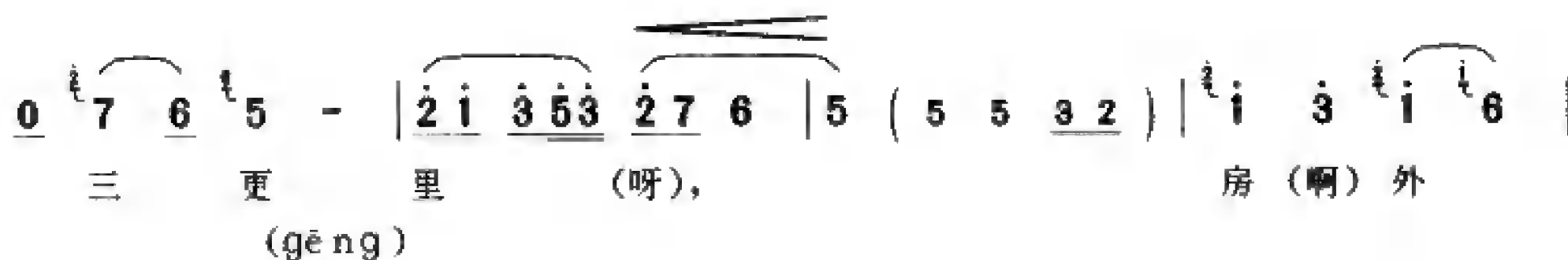
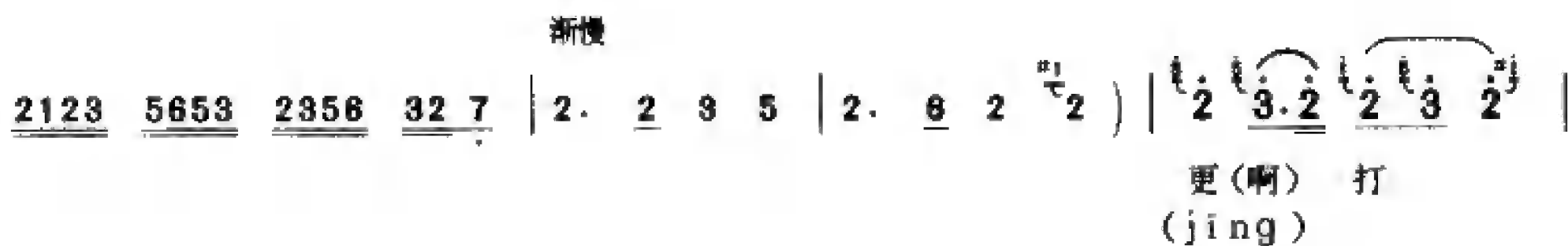
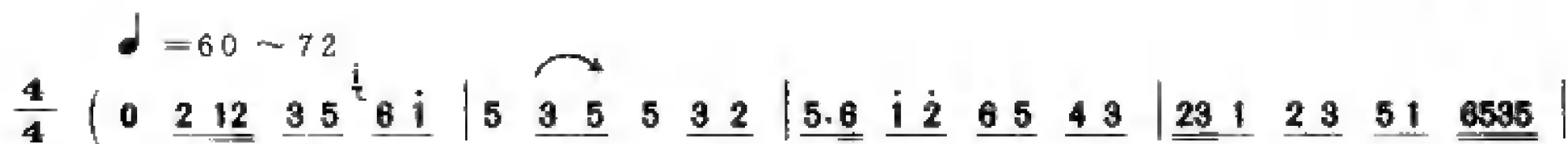
\* 根据 1989 年在中国北方曲艺学校电教室演唱的录音记录。

# 后娘打孩子<sup>①</sup>

1 = <sup>b</sup>F

(片 断)

张景焕演唱  
刘玉玺记谱



7. 6 5 6 | 1 - - - | ( 1̣ - 1̣.2̣ 7 6 | 5 5 1 ) 1̣.2̣ 6 |  
 哎 哎 哎 哎 哟), 我 的

5.5 4 5 3 7 | 2 7 2 ( 2 ) 3 | 3 2 7 2 2 6 5 | 2/4 5 ( 6 1̣ |  
 闺女 就 跪 在 了 地 (呀)。

4/4 5 5 5 3 2 | 5.6 1̣ 2̣ 6 5 4 3 | 232#1 2 3 5 1 6535 | 2123 46 43 2346 327 |

2. 4 3 6 | 2. 6 2 2 ) | 3 5 3 2 3 5 3 2 | 3 3 2 1̣ - |  
 玉(呀) 莲 她 便 开

2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5 0 ( 5 3 2 ) | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6 1̣ | 6 6 5 5 - |  
 言 (哪), 好 心 的 母 亲 听 仔

3 5 5 7 6 1̣ | 2 - - - | ( 2̣ - 2̣ 6 | 2.3 5 6 3 2 7 |  
 细(呀),

2. 4 3 4 | 2. 6 2 2 ) | 5 5 3 3 2 | 3 2 3 2 1̣ - |  
 要 打 打 我 玉 莲 自

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5 0 ( 5 3 2 ) | 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ | 7̣ 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ 3̣ |  
 已 (呀), 千 万 别 打 我 苦 命 的 兄

( 3 ) 5 2 7 6 7 | 2 2 1 3 ( 2 1 2 3 ) | 5 - 3. 5 | 6 - 2 7 |  
 弟。 打 他 (呀哎) 要 是

6 6 5 6 1̣ | 3. 2̣ 3̣ 3̣ | ( 3 ) 5 3 2 2 | ( 2 ) 5.7 7. 6 |  
 有 个 好 歹 (呀 哎 哎 哎 哎

5 6 1̣ - | 1̣ - ( 1̣ - | 1̣.2̣ 7 6 5 5 ) | 1̣ 6 1̣ 6 1̣ 6 5 |  
 哎 哟), 亲 戚 朋 友 可

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{4} \dot{5}$   $\dot{6} \dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |

不 把 你 来 依。

$\dot{5} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{4} \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{5} \dot{1}$   $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{2} \dot{7}$   $\dot{6}$  |

打 (呀) 死 了 玉 莲 女 (呀),

$\dot{5}$   $0$  (  $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  ) |  $\dot{1} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{5}$  - | (  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2} \dot{7}$   $\dot{6} \dot{1}$  |

不 (哇) 过 就 是 臭 块 地 (呀)。

$\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | (  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{5} \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{7}$   $\dot{6}$  |

打 (呀) 死 了 那 小 (哇) 宝 兴 (啊),

$\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6} \dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2} \dot{7}$   $\dot{6} \dot{1}$  |

周 氏 门 中 可 断 了 根 续 (啊)。

$\dot{2} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{3}$  (  $\dot{2} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{3}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{5} \dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |

我 (呀) 的 父 他 要 回 家 转

$\dot{1}$   $\dot{3}$  -  $\dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  (  $\dot{2}$  )  $\dot{3} \dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - - - |

(哪 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟),

(  $\dot{1}$  -  $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{7} \dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5} \dot{1}$  ) |  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6} \dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

您 有 何 话 可 对 他 去

(  $\dot{2}$  )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{6} \dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{4} \dot{3}$  |

提 (呀) !

2 3 1 2 3 5 6 5653 | 2123 5653 2350 32 7 | 2. 2 3 5 | <sup>2</sup>2. 6 2 2 ) |

<sup>1</sup>3̣ 3̣ 5̣ <sup>1</sup>2̣ 3̣ 3̣ | <sup>1</sup>3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | <sup>2</sup>2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0 ( 5̣ 3̣ 2̣ ) |

一把抓住了玉莲的青丝发，

<sup>1</sup>1̣ 2̣ 1̣.1̣ 6̣ 1̣ | <sup>1</sup>6̣ 6̣ 5̣ <sup>1</sup>5̣ 3̣ | ( 3̣ ) 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ <sup>1</sup> | 2̣ - - - |

扑哧扑哧我憋在地(呀)，

( <sup>1</sup>2̣ - 2̣ 6̣ | 2̣.3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | <sup>2</sup>2̣. 4̣ 3̣ 4̣ | <sup>2</sup>2̣. 6̣ 2̣ 2̣ ) |

<sup>1</sup>5̣ 5̣ <sup>1</sup>3̣ 3̣ 3̣ | <sup>1</sup>2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0 ( 5̣ 3̣ 2̣ ) |

止不住是劈劈啪啪啪打(呀)，

<sup>1</sup>1̣ 6̣ 1̣ <sup>1</sup>6̣ 6̣ 1̣ | <sup>1</sup>6̣ 6̣ 5̣ <sup>1</sup>5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ ( 2̣<sup>#</sup>1̣ 2̣ 3̣ ) |

不解恨她就用脚踢(呀)，

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - <sup>1</sup>2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | <sup>1</sup>3̣ - - 5̣ 3̣ |

恰好像那位国母娘

2̣ - - 2̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - - - | ( <sup>1</sup>1̣ - 1̣.2̣ 7̣ 6̣ |

5̣ 5̣ 1̣ ) 5̣ 1̣ <sup>1</sup>3̣ \ | 5̣ <sup>1</sup>5̣ 1̣ - | 2̣ 5̣ <sup>1</sup>3̣ \ 2̣ | <sup>1</sup>7̣ 0̣ 0̣ <sup>1</sup>3̣ \ <sup>1</sup>5̣ |

拷(哇)打那寇承御(呀咳)，他将

<sup>1</sup>3̣ \ 5̣ 5̣ 7̣ 2̣ | <sup>1</sup>7̣ <sup>1</sup>2̣ ( 2̣ ) <sup>1</sup>5̣ \ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. ( 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - 0̣ ) ||

玉莲给打憋了气(呀)。

① 根据1989年演唱的录音记录。

② 眯，方言，藏。

# 蚂蚱蛹儿出殡<sup>①</sup>

1 = G

佚名演唱  
王治远记谱  
金曲史校词

【大数子】  $\text{♩} = 7\ 6 \sim 9\ 2$  <sup>②</sup>

$\frac{2}{4}$  ( 0 5536 | 5 11 1 2 | 3 31 5 05 | 5353 6532 | 1 11 5 56 | 1 11 1 2 |

3 61 )  $\dot{1}^{\frac{6}{2}}$  | 0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 ( 56 6 )  $\dot{1}$  | 5 53 2 21 | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( 35 |

大 (呀) 姐儿

2353 6532 | 1 11 5536 | 5 11 1 2 | 3 12 )  $\dot{1}$  6 | 5  $\dot{1}$  3 32 | 5 6 |

窗 外

4 3 <sup>3</sup> | ( 1 ) 5 2 | 1 - |  $\frac{1}{4}$  ( 5535 |  $\frac{2}{4}$  2353 6532 | 1 11 5536 |

的

1 11 1 2 | 3 12 ) 3 5 | 0  $\dot{1}$  6 5 | 5 3 2 3 | 5 3 (  $\dot{1}$   $\dot{1}6$  | 5 5 ) 3 5 |

草 丛 之 中, 有

6 5  $6^{\frac{3}{2}}$  | 5 3 2 6 | 1 - |  $\frac{3}{4}$  1 6 5 | 6 - | 0 1 |

一 个 挂 大 扁儿。

5.6 1 3 | 6 5 4 2 | 5 - | ( 55 5 53 | 2123 5535 | 2355 32 1 |

突快  $\text{♩} = 9\ 4$

2 32 5535 | 2353 6532 | 1 1 5536 | 5 11 5 3 | 2.3 2 5 | 5 3 5 6 5 3 |

原速

X X X X X | X.0 0 | X X X X X |

有一个挂大扁儿, 听我把它说



2.5 2 5 | 3 5 1 35 | 2 1 225 | 2 5 3531 | 2.3 25 | 3 5 23 23 |

X.0 0 | X X X XX | X X X | X. X X X X X | X.0 0 | X X XX X |  
清 它本 是(这个) 算卦的 一(啦)位(的)老 先 生。 忙把(这个)卦

5.3 25 | 1 3 5 3 | 5.3 25 | 0 1 3 2 | 5.2 55 | 325 3 5 |

X.0 0 | X X X X X | X.0 0 | 0 X X | X X X | X X XX |  
摊儿 , 放在了 地流 平。 摆 上 卦(呀)摊儿 , 支上 了卦

2.3 25 | 3 5 65 33 | 2 53 236 | 535 65 35 | 2.3 25 | 0 2 6 |

X.0 0 | X X X XX | X X X | X X XX | X.0 0 | 0 X X |  
棚 , 有 一 副(这个) 对(呀)联 写得(也倒) 清。 上 联儿

5.3 25 | 0 5 2 | 5.3 536 | 525 5 3 | 2.3 25 | 0 5 2 |

X.0 0 | 0 X X | X X 0 | 0 X X | X.0 0 | 0 X X |  
写 : 心 中 有 事 来 问 我 : 下 联

5.3 25 | 0 5 2 | 5 536 | 535 35 2 | 5.3 25 | 0 6 5 3 |

X.0 0 | 0 X X | X X | X X XX | X.0 0 | X X X |  
配 : 吉 凶 祸 福 算得(也倒) 清。 横 批 倒

2.1 25 | 0 5 5 3 | 2.1 25 | 0 5 2 2 | 1 1 236 | 525 65 3 |

X.0 0 | X X X | X.0 0 | X X XX | X 0 0 | X X XX |  
有 四 个 大 字 : 周 易 神(哪) 灵。 能 算 你们

<u>2. 1</u> <u>2 5</u>	<u>2 5</u> <u>6535</u>	<u>2. 1</u> <u>2 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 33</u>	<u>2 32</u> <u>1 3 3</u>	<u>235</u> <u>65 2</u>
<u>X. 0</u> 0	X X   X X	<u>X. 0</u> 0	X X   X X X	X X   X X X	X X   X X
死，	能算你们	生。	生(哪)死(这个)	二(呀)册我是	算得(也倒)

<u>5. 3</u> <u>2 5</u>	0   5   2	<u>5 65</u> <u>2 5</u>	0   5 <u>2535</u>	2   3 <u>5 35</u>	<u>63 5</u> <u>6535</u>
<u>X. 0</u> 0	0   X   X	<u>X. 0</u> 0	0   X   X	X X   0	0   X   X
清。	我 好 比，		能 掐 会 算		苗 广

<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   6 <u>2 3 2</u>	<u>5 23</u> <u>5 65</u>	<u>32 5</u> <u>6535</u>	<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   5 <u>3 32</u>
<u>X. 0</u> 0	X X   X X X	X X   X 0	0   X   X	<u>X. 0</u> 0	X X   X X
义，	未(呀)道(这个)	先(哪)知	李 淳 风。		三国 有一

<u>5. 3</u> <u>2 5</u>	0   5 <u>6 3</u>	<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   6 <u>5 3 5</u>	<u>253</u> <u>2 65</u>	<u>36 5</u> <u>6535</u>
<u>X. 0</u> 0	X X   X X	<u>X. 0</u> 0	X X   X X X	X X   X 0	0   X   X
个	诸葛 孔(啊)	明，	瓦(啊)岗(这个)	山(哪)寨	徐 茂

<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   5 <u>6 5</u>	<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   6 <u>5535</u>	<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   3   5
<u>X. 0</u> 0	X X X   X X	<u>X. 0</u> 0	X X X   X X	<u>X. 0</u> 0	0   X   X
公。	前知道 五百	年，	后知道 五百	冬，	不 灵

2   3 <u>5 3 6</u>	<u>5 2 5</u> <u>6535</u>	<u>2. 3</u> <u>2 5</u>	0   5 <u>6 5</u>	<u>2 32</u> <u>5 6</u>	<u>33 5</u> <u>32 5</u>
X X   X X X	X X   X X	<u>X. 0</u> 0	X. X   X X	X X   0	0   X   X
不(哇)要(这么)	一(呀)文(哪)	铜。	挂 大 扁儿它	正 然	嫩 大

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2 52</u>	<u>552</u> <u>5 6</u>	<u>52 5</u> <u>5535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2 3</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>0</u> X <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>
话，	青头儿楞的	蚂 蚱它	气 不	平。	走至 上

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>5535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>25 2</u>	<u>5 6</u> <u>5.5</u>	<u>5 5</u> <u>3 5</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>0</u>	<u>0</u> X <u>X</u>
前	深 打 一	躬，	尊 了 一 声	先 生	灵 不

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3235</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2 6 2</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>0</u> X <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>0</u> X <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
灵？	挂 大	扁儿	笑 盈 盈，	连 把 这个	

<u>5 5</u> <u>6236</u>	<u>53 5</u> <u>6355</u>	<u>2.5</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>5 5</u>	<u>5.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>6 5 35</u>
X <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>
蚂 蚱(还)	叫 了 好 几	声。	抽 了 一 根	签儿，	放 在 我 的 手

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 2</u> <u>5 5</u>	<u>2 3</u> <u>5.6</u>	<u>5 5</u> <u>6535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3 5</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>0</u> X <u>X X</u>
中。	抽 了 一 个	丑 字，	查 得 也 倒	清。	八 卦 上

<u>5.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>3535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>2 5</u> <u>6535</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
找，	细 查 分	明，	东 方 甲 乙	木，	西 方 庚 辛

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2 23</u>	<u>5.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>2 35</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>5 2</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
金；	北方 壬 癸	水，	南方 火 丙	丁。	乾 坎

<u>5 6</u> <u>5 66</u>	<u>52 5</u> <u>6 53</u>	<u>5</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3 5</u>
<u>X X</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>
艮震	巽 离 坤	兑，	子 丑 寅	卯，	申(哪) 酉(那个)

<u>2 52</u> <u>5 6</u>	<u>53 5</u> <u>6535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2 5</u>	<u>2</u> <u>3 6</u>	<u>0 5</u> <u>2525</u>
<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>
戌(呀) 亥(是)	甲 乙 丙	丁，	辰 巳 午	未，	戊 己 庚

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>2 5 2</u>	<u>5 6</u> <u>5 66</u>	<u>52 5</u> <u>6 53</u>	<u>5.5</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>2 3</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>
辛，	壬(哪) 癸(这个)	以(呀) 上(是)	查得 也倒	清。	正月 二

<u>5.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3 5</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>53 5</u>	<u>2 23</u> <u>5 66</u>	<u>53 5</u> <u>6535</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
月	土 里头	长，	三(哪) 月(这个)	四(呀) 月(是)	才把 你给

<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>3 5</u>	<u>2</u> <u>5 5</u>	<u>0 5</u> <u>3535</u>	<u>2.3</u> <u>2 5</u>	<u>0 6</u> <u>6 2</u>
<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X.0</u> <u>0</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
生。	五月 六	月，	成人 长	大，	七 月

5	5 6	3 5	6 5	5. 9	2 5	0 2	6 5 9 5	2. 3	2 5	0 5	6 3
X 0	X X X	X X	X	X. 0	0	X X	X	X. 0	0	X X	X X
八	月你的	大运	不	通。		一到	九	月，		天交	白(呀)

5	5 6	3 5	6 5 3	2 6	5 5 6	5 6 5	6 2	5. 3	2 5	0 5	6 5
X 0	X X	X X X	X X X	X X	X	X X X	X X	X. 0	0	0 X	X X
露，		严(哪)	霜(这么)	一(呀)	场	把你的	命来	坑。		只	算得

2 0 2	5 6	0 5	3 5 3 5	2	2 2	0 5	6 3 5	2. 1	2 2	0 5	3 1
X X 0	0 X	X	X. X	X X	0 X	X	X. 0	0	X X	X X X	
蚂	炸	噶	噶	噶	噶	噶	噶	打	心	战，	前腿儿(这么)一

2. 1	2 5	0 5	3 5 3 5	2	2 5	0 6	3 3 5	2	5 5	0 5	3 3 5
X. 0	0	X X	X X X	X. 0	0	X X X	X X	X	0	0 X	X
弓，		后	腿儿(这么)一	蹬，		起在了	半悬	空。		一	翅儿

2	5 6	0 5	3 3 3 5	2	5 5	0 5	3 6	2	5 6	5 5	6 3 5
X X 0	0 X	X	X 0	X X	X X X	X	0	0 X	X X		
飞到		南	洼	去，		得了(这么)一	个			惊	吓的

2	5 0 0	3 5	6 5	2 3 2	5 6	5 5	6 5	2	5 5	0 5	0 5
X 0	X X	X X	X. 0	0	0 X	X	X 0	0 X	X		
病。		哭	坏	它的	妻	沙	金	虫，		泪	盈

2	5	6		3	5	<u>6355</u>		2	3	5	5		<u>53</u>	5	<u>6355</u>		<u>2.3</u>	2	5		2	5	3	5			
X	0			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X.0	0			X	X	X		
盈，				连	把	(这	个)		蚂	蚱	蛸	儿	(它	么)	叫	了		好	几		声。				你	父	得

2	5	6		2	5	3	5		2	5	5		2	3	5	5		2	3	5	6	6		3	5	<u>635</u>			
X	0			X	X	X			X	0			X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X		
了				惊	吓	的	病，		一	(呀)	到	(这	个)	北	(呀)	洼	你	(可)	去	请	先								

<u>2.1</u>	2	5		0	5	3	5		2	5	<u>66</u>		5	5	3	5		2	2	<u>66</u>		3	2	5	5	
X.0	0			0	X	X			X	0			0	X	X	X		X	0	X		X	X	X	X	
生，				蚂	蚱	蛸	儿		往	外	就	蹦，	它				请	来	一	个						

2	5	2	2		3	5	6	3		2	2	<u>66</u>		2	5	3	5		2	2	<u>66</u>		5	2	3	5		
X	X	X	X	X		X	X	X			X	0			X	X	X			X	0			0	X	X		
大	肚	子	蛸	蛸	儿	是	个	先	生。		他	给	蚂	蚱		来	号											

2	2	<u>66</u>		5	2	3	5		2	3	2	<u>66</u>		5	5	3	5		5	5	<u>23</u>		5	2	3	5	
X	0			X	X	X	X		X	X				0	X	X			X	0			X	X	X	X	
脉，				开	了	一	个	方	子		呜	呼	灵。					将	药	用	下						

2	2	<u>23</u>		5	2	3	5		2	2	<u>23</u>		5	2	3	5		2	2	<u>36</u>		5	2	3	5		
X	X	0		X	X	X	X		X	0			X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	
去	呀，			一	命	归	了	阴	城。		有	一	对	(这	个)	刀	螂	(是)	又	把	棺	材					

2	2	33	5	2	3	5	2	5	2	3	5	2	3	5	2	2	23	5	2	3	5
X	0		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0		X	X	X	X	X	X	X
拢。			飞	来	一	对	油	壳	螂	它	是	个	油	匠，		棺	材	里	儿	来	
													(jing)								

2	3	5	23	5	2	3	5	2	3	3	5	6	5	2	3	5	2	2	5	2	3	5	
X	0	0		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0		X	X	X	X
封。				有	一	对		长	尾	巴	蛆，	它	掐	尸	来	入	殓，		有	个	三	榔	

2	3	5	5	5	2	3	5	2	5	3	5	2	3	5	2	5	23	5	5	3	5	
X	0		0	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	0		X	X	X		
子，			榔	榔		榔	榔	榔	榔	榔	来	钉	棺	材	钉。			打	发	蜜		

2	2	23	5	5	3	5	2	2	23	5	5	2	5	2	2	23	5	5	3	5	
X	0		0	X	X		X	0		0	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
蜂儿			棚	匠	请，					蝎	虎	子	蝎	子	是		来	搭	天		
					(jing)																

2	2	23	5	2	3	5	2	2	23	5	2	3	5	2	2	23	5	2	3	5	
X	0		X	X	X		X	0		X	X	X	X	X	0		X	X	X	X	
棚。			打	发	蜜		蜂	儿		姑	妈	去	个	信	儿。		来	了	一	个	

2	2	23	5	2	3	5	2	2	23	5	2	3	5	2	2	23	5	2	3	5	
X	X	X	0	0	X	X	X	0		X	X	X	X	X	0		X	X	X	X	
嗡嗡	落	儿		瞎	嗡	嗡。				打	发	蜜		蜂	儿		舅	妈	去	个	



2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5	2 3 5 <u>2 3</u>	5 2 3 5	2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5
X	0	X X X X	X X X X	X X X	X	0	X X X X
信儿，		来了一个	麻苍蝇(是)	大放悲	声，		坐至在了

2 5	<u>2 6</u>	5 2 3 5	2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5	2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5
X X	X	X X X	X	0	X X X	X	0	X X X X
院里 (它)		愣充外	甥，		蝴蝶几本	是		外甥男(哪)

2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5	2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5	2	<u>2 3</u>	5 2 3 5
X	0	X X X X	X	0	X X X X	X	0	X X X X
女，		外边儿穿着	白，		里边儿套着	红。		大老嫚(它)

2	<u>2 2 3</u>	5 2 3 5	2	<u>5 3</u>	5 2 3 5	2	<u>2 3</u>	5 2 3 5
X X	0	X X X X	X	0	0 X X X	X	X X	X X X X
吊孝		穿着一身儿	绿，		红缨子	吊孝(它)		穿着一身儿

2	<u>2 3</u>	5 2 3 5	2	<u>2 3</u>	5 5 3 5	5	<u>5 3</u>	5 2 3 5
X	0	X X X X	X	X X	X X X X	X	0	0 X X
红，		黑老婆儿	靛儿它	吊孝(它)	穿着一身儿	青，		虱子

2	<u>2 6 6</u>	5 2 3 5	2	2	0 5 3 5	2	<u>5 3 3</u>	5 2 3 5
X	X 0	0 X X	X	0	0 X X	X	X 0	X X X
狗虫		来吊	孝，		一群	白蛉儿		往外就

2	<u>5. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>5. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	
X	0		X X	X X		X	0		0 X	X		X	0		0 X	X	
迎。			有	个	屎	克	蜂		门	前	站，				打	点	

2	<u>2. 3 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>5. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	
X	X 0		0 X	X		X	0		0 X	X X		X	X 0		0 X	X	
喝	道		绿	豆	绳。				陪	灵	的	孝	子		碰	头	

2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		<u>2 5</u>	<u>2 2 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	
X	0		X X	X X		X	0		X X	X		X	0		0 X	X	
虫。			一	群	盖	虫	子		来	送	樟	礼，			帐	房	

2	<u>2 3 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		
X	X. 0		0 X	X		X	0		X X	X		X	0		X X	X X		
先	生		毛	毛	虫，				臭	虫	小	姐			绣	房	里	头

2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2 2 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	
X	0		0 X	X X		X X	X X		X X	X		X	0		X X	X	
坐，			树	牛	子	小	丫	鬟儿(是)	来	捧	茶	盅。			麻	愣	也

2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2. 3</u>		<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	
X	0		0 X	X		X	0		0 X	X X		X	X. 0		0 X	X	
把			厨	房	下，				摆	桌	子	端	菜		大	豆	

2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>				
X	0		0	X	X		X	<u>X.0</u>		0	X	X		X	0		0	X	X	
虫，			腻	虫	净	吃				大	白	菜，				知	了	儿		

2	<u>2.3</u>		6 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>				
X	X		0	X	X		X	0		0	X	X		X	<u>X.0</u>		0	X	X	
一	旁		伙	酒	伶。					地	蚕	抱	着				山	药		

2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>					
X	0		X	X	X		X	0		0	X	X		X	0		X	X	X	X	
啃，			瞎	嫌	坐	席				肉	上	叮，				铜	拉	锅	子		

2 3	<u>5 6 6</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2 3 6</u>		5 2	<u>3 5</u>						
X	<u>X.0</u>		0	X	X		X	0		0	X	X	X		X	<u>X.0</u>		0	X	X	X	
一	见		气	不	平，					连	碟	子	带	碗				就	地	下		

2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>						
X	0		X	X	X	0		X	X			0	X	X		X	0		0	X	X	
扔。			吱	刺	子			一	见			有	了	气，				伏	天	儿		

2.3	<u>5 6 6</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2.3</u>		5 2	<u>3 5</u>		2	<u>2 3 6</u>		5 2	<u>3 5</u>				
X	<u>X. X</u>		X	X	X		X	0		0	X	X		X	<u>X.0</u>		0	X	X	
伏	凉儿(是)	喊	叫	连	声。					大	家	正	把				丧	来		

2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2.3 5 3 3		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5	
X	0		0 X X X		X X.X		X X X X		X	0		X X X X	
闹,			从 外 边		走 进(是)		一 个 瞎 狗		蝇。			这 个 瞎 狗	

2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5	
X	0		X X X X		X	0		X X X X		X X X.0		0 X X		
蝇,			蚂 蚱 的 表		兄,		叫 了 一 声		蚂 蚱 蚰 儿			要 你		

2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5	
X	0		0 X X		X X X		X X X X X		X	0		0 X X		
听:			你 父		一 死(是)		不 给 我 送 个		信 儿,			眼 下		

2	<u>2.6 6</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5	
X X X X		X X X		X 0		0 X X		X X.0		0 X X				
没有 我是		把 我 看		轻,		想 要		起 灵		万 不				

2	2		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5	
X	0		X X X		X X.X		X X X X		X	0		X X X		
能!			螞 螞 站		小 舅 子		上 前 把 话		明,			今 天	闹	
			(álá)											

2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5		2	<u>2.3</u>		5 2 3 5	
X	0		X X X X		X 0 X		X X X		X X X		X X X X			
丧			万 万 也 不		能,		你 在 哪 里		喝 来 了			两 盅 猪 儿		

2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 |  
 X 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X | X X X. X | X X X X |  
 尿， 若 不 然 送 到 屁 屁 官儿(是) 定 打(也)不

2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 |  
 X 0 | X X X X | X 0 | X X X X | X 0 | 0 X X |  
 容！ 说 得 瞎 狗 蝇， 没 有 一 点 儿 气 儿， 三 声

2 2 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 |  
 X X | 0 X X | X 0 | X X X | X 0 | X X X X |  
 大 炮 起 了 灵。 荷 蝇 也 把 阴 阳 执 事

2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 3 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 |  
 X 0 | 0 X X X | X X. 0 | 0 X X | X 0 | X X X |  
 打， 金 壳 螂 敲 锣 前 边 行。 八 个 蚩

2 2.5 | 5 2 3 5 | 2 2.5 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 |  
 X 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X | X X X | X X X |  
 蜂 抬 官 轿， 八 个 麻 苍蝇 抬 着 影

2 2 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 |  
 X 0 | X X X | X 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X X |  
 亭。 八 个 螭 螭儿 吹 鼓 手， 十 六 个

2	2		5 2	3 5		2	2 . 5		5 2	3 5		2	2		5 2	3 5	
X	X X		0 X	X		X	0		0 X	X		X	0		X X	X	
蚊	子它		会	念		经,			“扔	扔		扔”			念得	好	

2	2 . 3		5 2	3 5		2	2 . 5		3 5	5		5	5 . 3		5 2	3 5	
X	0		0 X	X X		X	X		0 X	X		X	0		X X	X X X	
听。			火	虫		子	也		把			提	灯		打,		

2	2 . 3		5 2	3 5		2	2 . 3		5 2	3 5		2	2 . 3		5 2	3 5	
X X X			0 X	X		X	0		X X	X		X	0		0 X	X	
不(哇)亮			也	光		明。			蜈	蚣		也	把		灵	牌	儿

2	2 . 3		5 2	3 5		2	2 . 2		2 3	5		5	5 . 5		5 2	3 5	
X	0		0 X	X X		X	X . 0		0 X	X		X	0		X X	X X	
抱,			钱	串		子	抱		着			鹭	鸯		瓶,		

2	2 . 3		5 2	3 5		2	2 . 3		5 2	3 5		2	2 . 3		5 2	3 5	
X	X		X X	X X		X	0		0 X	X		X	0		0 X	X	
也	把		引	魂		幡	儿		来	打,		沙	金		虫,		

2	2 3 6		5 2	3 5		2	2		5 2	3 5		2	2 . 3		5 2	3 5	
X	X X		X X	X		X	0		X X	X		X	0		X X	X	
桥	中(是)		大	放		悲	声。		哭	声		丈	夫,		奴	在	年

2	2 . 5		5 2	3 5		2	5		2 5	5		5	5		5 2	3 5	
X	0		X X	X X		X X	X		X X	X		X	0		X X	X	
轻,			撒	下		一	堆		蚂	蚱		蟠	儿		怎	么	

2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 | 2 5.5 | 5 2 3 5 |  
 X X X | X X X | X 0 | 0 X X | X X.0 | 0 X X |  
 小 舅 子 去 打 地 坑， 抱 香 斗 的 灶 王

2 2.5 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2 | 5 2 3 5 |  
 X 0 | 0 X X | X X X | X X X | X 0 | X X X X |  
 马儿， 打 纸 人 的 是 混 食 虫。 六 十 四 个

2 2 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2 | 0 2 5 |  
 X X.0 | 0 X X | X 0 | 0 X X | X X | 0 X X |  
 蚂 蚁 来 上 杠， 蛛 蛛 急 忙 穿 杠

5 5.5 | 5 2 3 5 | 2 2.5 | 5 2 3 5 | 2 2.2 | 3 5 5 |  
 X 0 | X X X X | X 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X |  
 绳。 一 群 油 葫 芦 来 送 殡， 公 鸡

5 5 | 2 5 3 5 | 2 2.5 | 5 2 3 5 | 2 2.3 | 5 2 3 5 |  
 X X | X X X X | X 0 | 0 X X | X X.0 | 0 X X X |  
 送 饭 儿 后 边 儿 跟 着 行， 不 论 宾 朋 嘴 里 头

突慢

2 2.3 | 5 2 3 5 | 2 2 | 3 5 5 | 5 0 ) ||  
 X 0 | X X | X X | X X X | X 0 ||  
 扔， 好 与 不 好 包 涵 着 听。

① 根据1962年演唱的录音记录。演唱者姓名失记。该唱段表现了建国前天津的丧葬民俗。它采用了拟人的写法，“人物”全是昆虫，约一百多种，其中，不少称呼是天津的俗称。

② 由开始起缓慢加快，至结尾处为每分钟132拍。



# 翻江倒海\*

1 = C

♩ = 60 ~ 92

集 纪 希 高 体 创 作  
纪 祁 凤 天 执 笔  
祁 姚 惜 鸣 编 曲  
王 王 毓 云 编 唱  
刘 玉 玺 记 谱

$\frac{2}{4}$  (6̣. ị | 5̣ 6̣ị 6̣5̣3̣5̣ | 2̣1̣2̣3̣ 5̣ 0̣6̣ | 5̣6̣ 3̣ 0̣ 6̣ | 5̣ 6̣. ị 5̣6̣5̣3̣ |

2̣3̣5̣ị 6̣5̣3̣2̣ | ị ị<sup>3</sup>ị2̣ | 1̣ ị2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣) 3̣. 2̣3̣2̣ | ị 2̣ị 6̣ 5̣0̣ |  
三 (哪)

3̣ 2̣ị 2̣ị6̣5̣ | 6̣. 5̣4̣3̣ 2̣5̣2̣1̣ | 1̣6̣ 3̣ 6̣1̣ 5̣ | 1̣. (3̣5̣ | 2̣3̣5̣ị 6̣5̣3̣2̣ |  
岔 (呀)

1) 7̣ 3̣2̣ | ị 2̣ị 6̣ 5̣ | 0̣ ị<sup>3</sup> 6̣ ị | 5̣ 6̣. 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣6̣ 5̣ 3̣. |  
河 (呀) 口 慢

原速

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ (6̣1̣2̣ | 3̣2̣3̣5̣ 2̣ 2̣ | 7̣. 6̣ 5̣ 6̣ | ị) 5̣ 3̣2̣ | ị 2̣ị 6̣ 5̣0̣ |  
有 (哇)

突慢

0̣ ị 3̣. 2̣ | 5̣ ( ị. 2̣ị6̣ | 5̣) 6̣ ị | 5̣. 6̣ 4̣ 3̣<sup>3</sup> | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 0̣2̣ |  
个 陈 塘

渐回原速

3̣5̣2̣3̣ 5̣ 6̣ị | 6̣5̣4̣3̣ 2̣3̣1̣2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣5̣6̣ 7̣6̣ 2̣ | 6̣. 5̣ 3̣5̣6̣1̣ |  
关，

5̣. (5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣5̣ 3̣5̣6̣3̣ | 5̣ 6̣ 5̣6̣5̣3̣ | 2̣3̣5̣ị 6̣5̣3̣2̣ | 1̣) 3̣. 2̣3̣2̣ |  
东

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

(啊) 海 龙 王

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

(啊) 摆 慢 下 了 寿

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  . (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

庭。 原速

$\dot{5}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

忽 见 那 巡 海 的 夜 叉 脆

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\dot{9}$   $\dot{5}$  |

倒 在 殿 前，

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

(哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |

哎 哎 哎 哎 哎 嘴)， 说 当 年 的

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | (  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

哪 吒 闹 海 今 天 出

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

现。

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

2 3 5 0 3 . 5 | 0 5 0 i 5 0 5 3 | 2 3 5 i 0 5 3 2 | 1 i i i 2 | 1 i i 2 1 2 |

3 0 5 3 2 3 2 | i 2 i 0 i 5 | i i i i i 2 0 5 | 0 . 5 4 3 2 5 2 1 | 1 3 0 i 5 |

老 (哇) 龙 王

渐慢

1 . (3 | 2 3 5 i 0 5 3 2 | 1) 7 3 2 | i 2 i 0 5 0 | 0 i 0 i |

闻 (哪)

原速

5 0 . 5 4 3 0 | i . 5 5 3 3 | 5 3 2 1 . (2 | 3 5 2 2 | 7 . 0 5 6 |

听,

1) 3 2 3 2 | i 2 i 0 5 | 0 i 3 . 2 | 0 . 5 (i . 2 i 6 | 5) i . 6 |

大 吃 了 一 惊 说

5 3 i 2 | 3 2 1 0 i 2 | 3 5 2 3 5 i | 6 5 4 3 2 3 1 2 | i 7 i 6 |

再 探!

5 . 0 5 0 7 0 2 | 2 0 5 3 5 0 1 | i 5 - | (5 0 5 3 5 0 3 | 5 6 5 0 5 3 |

稍快

原速

2 3 5 i 0 5 3 2 | 1 i i i 2 | 1 i i i 1 2 ) | i 0 3 3 5 | 2 . (3 2 2) 0 i |

骂 声 小 哪 吒, 你

i 5 i 3 i 5 | 2 . (3 2 2 | 0 5 3 . 5 | 3 5 3 0 5) 0 i | i 5 i 3 i 5 |

胆 大 包 天。 结 仇 三 千 载, 你 又 来 报 仇

i 2 . (3 2 2) | i 3 i 3 | 2 . (3 2 2) | i 6 i 3 3 5 | 2 . (3 2 2 |

冤! 忙 派 三 太 子 去 到 海 河 边。

$\underline{0\ 5}\ \underline{5.\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ 6)\ |\ \underline{\dot{1}\ 3\dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 3\ 5}\ |$   
 $\underline{0\ X}\ \underline{X.\ X}\ |\ \underline{X\ X}\ \underline{X.\ X}\ |\ \underline{0\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |$

带 领 着 鱼 虾 蟹 他 出 海 看 一 看。 见 无 数 的

$\underline{6\ 5\ 3\ 6\ 5})\ |\ \underline{\dot{1}\ 3}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 3\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2})\ |$   
 $\underline{X\ X}\ \underline{X.\ X}\ |\ \underline{0\ X}\ \underline{X\ X}\ |\ \underline{X\ X\ X}\ \underline{X}\ |$

大 标 语(啊) 颜 色 真 鲜 艳, 上 面 写 清 浊 分 流,

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 3}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{3}\ |\ \underline{5\ 6})\ \underline{0\ 6}\ |\ \underline{7\dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 3}\ |$   
 $\underline{0\ X\ X\ X\ X}\ |\ \underline{X\ X}\ \underline{0\ X}\ |$

还 要 分(个) 咸 淡。 好 几 十 万 大 军 (那) 干 劲 儿 冲 破 了

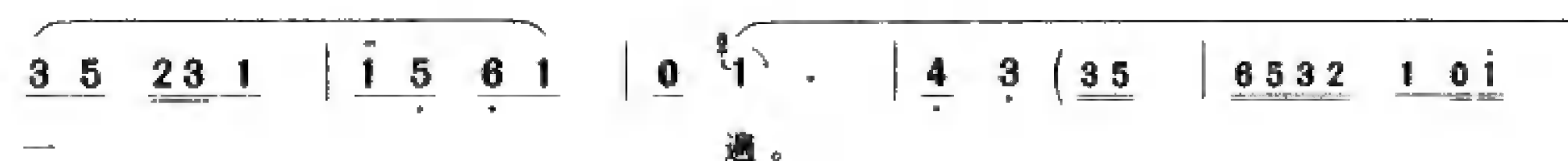
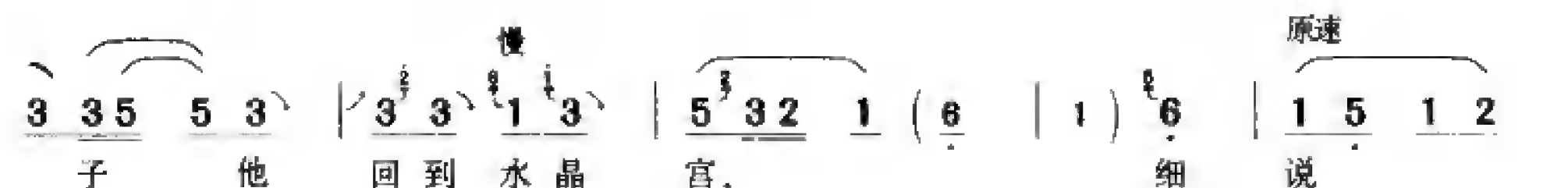
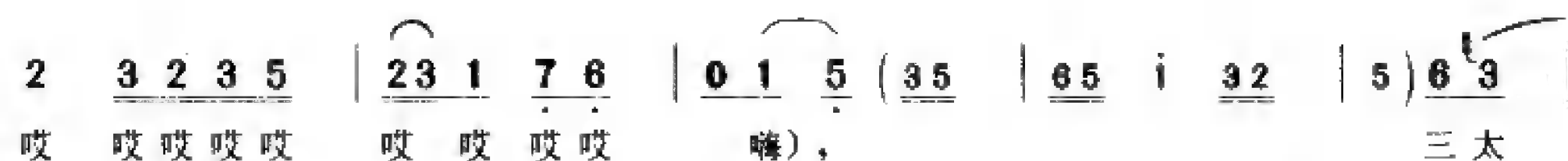
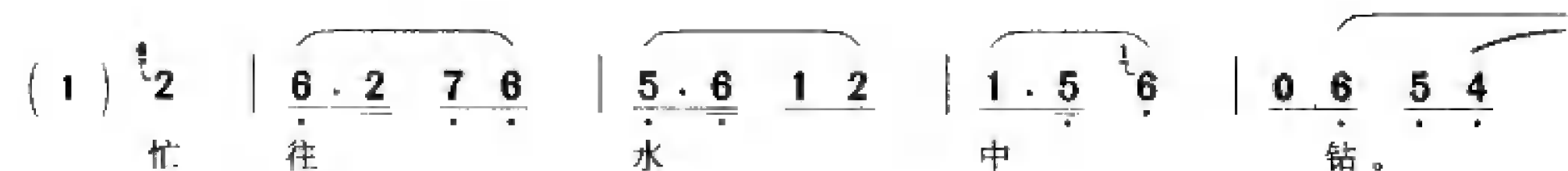
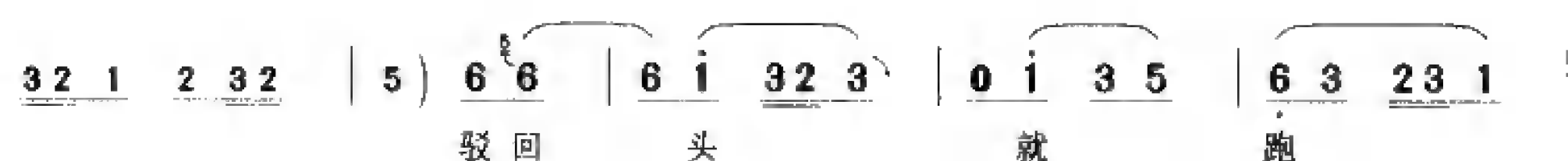
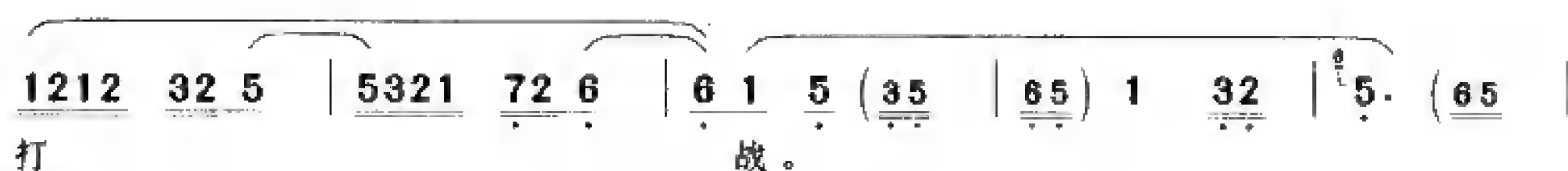
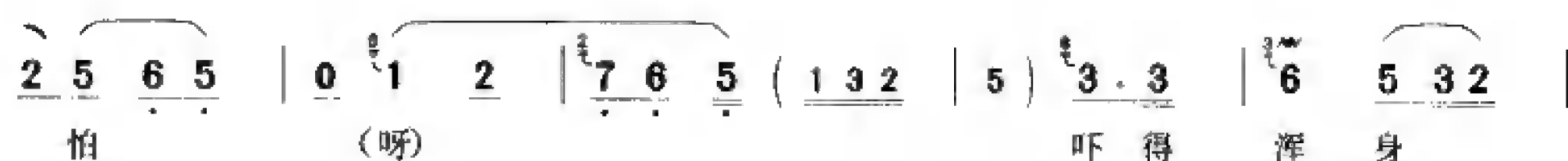
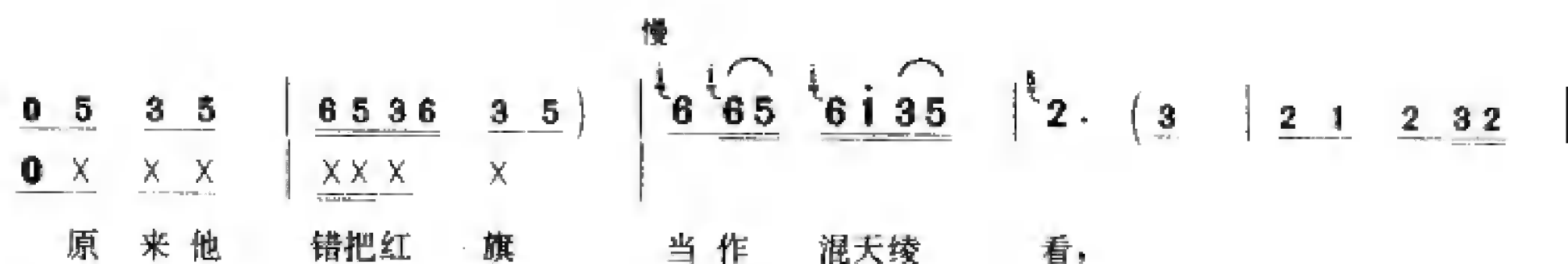
$\underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2})\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2})\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2})\ |$   
 天。 铁 铤 翻 上 下, 土 车 似 火 箭。

$\underline{5.\ 6}\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ |\ \underline{5.\ 3}\ \underline{2\ 2\ 2})\ |\ \underline{6\ 5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 5\ 1}\ |\ \underline{7\ 2\ 3\ 2}\ \underline{2}\ (\underline{2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{5.\ 5}\ |$   
 $\underline{X}\ \underline{X\ X}\ |\ \underline{X.\ X}\ \underline{0}\ |\ \underline{0\ X}\ \underline{X.\ X}\ |$   
 尘 土 飞 扬(啊), 要 把 那 日 月 漫。 红 旗 在

$\underline{6\ 5\ 3\ 6}\ \underline{5})\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{5.\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 6}\ \underline{5})\ \underline{5}\ |$   
 $\underline{X\ X}\ \underline{X}\ |\ \underline{0\ X}\ \underline{X.\ X}\ |\ \underline{X\ X}\ \underline{X.\ 0}\ |$   
 满 天 飘, 平 地 开 大 川。 只 看 得 三 太 子 他

$\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2})\ |\ \underline{\dot{1}\ 3\ 6}\ \underline{\dot{3}\ 5}\ |\ \underline{2.\ 6}\ (\underline{2})\ \underline{\dot{1}\ 5}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3}\ |$   
 眼 花 缭 乱, 想 起 了 混 天 绫, 只 有 哪 吒 穿 过 一

$\underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{5.\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6})\ |\ \underline{6\ 5\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5\ 5\ 3}\ |\ \underline{2}\ (\underline{2}\ \underline{2})\ |$   
 $\underline{0\ X}\ \underline{X.\ X}\ |\ \underline{X\ X}\ \underline{X}\ |$   
 件。 现 在 的 混 天 绫, 一 眼 望 不 到 边。



3 2 3 5 6 5 6 1̇ | 5 . 5 5 5 | 5 6 5 3 5 6 1̇ | 5 5 0 3 5 | 6 5 1̇ 2̇ 5 6 1̇ 2̇ |

稍慢

5 1̇ 6 5 3 . 2̇ | 1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 5 3 2 | 5 1̇ 4 . 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3 |

2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 1̇ 1̇ 2̇ | 1 1̇ 2̇ 1 2 | 3 6 ) 7 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |  
龙 (啊)

慢

原速

1̇ . 3̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 6̇ . 5 4 3 2 5 2 1̇ | 1̇ 6 3 6 1̇ 5 | 1̇ . ( 3 5 | 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 |  
上 (啊)

稍慢

1 ) 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 0 1̇ 6̇ 1̇ | 5 6 . 5 4 3 | 1̇ . 5 5̇ 3̇ 2̇ |  
听，

原速

5̇ 3̇ 2̇ 1̇ ( 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 7 . 6 5 6 | 1̇ ) 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |  
刚 (呀)

0 1̇ 3 . 2̇ | 3̇ 1̇ . 2̇ 1̇ 6 | 5 0 1̇ . 6 | 5̇ 3̇ 2̇ | 3 2 1 0 2̇ |  
要 把 令 来

原速

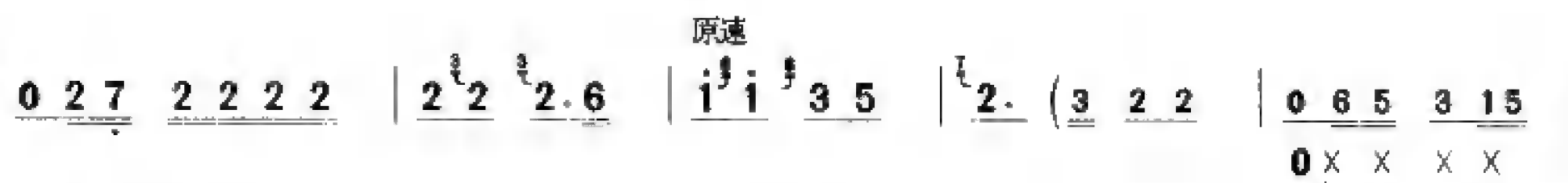
3 5 2 3 5̇ 4̇ | 3 . 5 2 3 1̇ 2̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 2̇ | 6̇ . 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ |  
传，

稍快

5̇ - | ( 5 6 5 3 5 6 1̇ | 5 6 1̇ 5 6 5 3 | 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 1̇ 1̇ 2̇ |

突慢

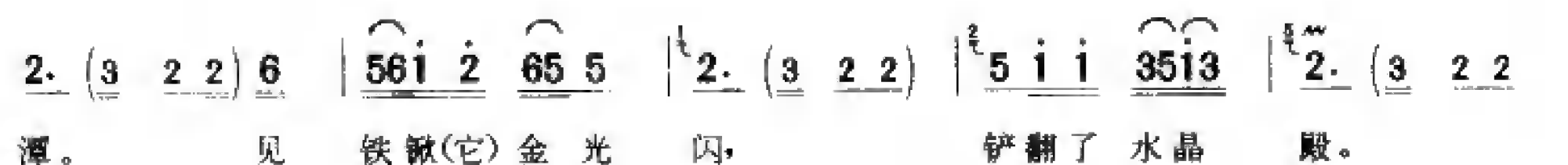
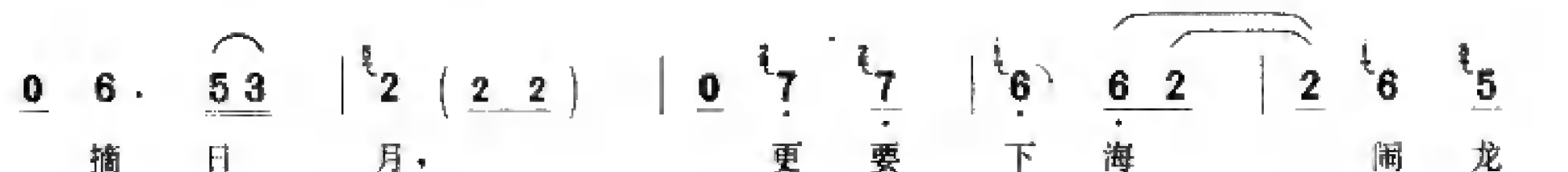
1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ ) | 5̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ ( 3̇ 2̇ 2̇ ) | 1̇ 6̇ . 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 2̇ . ( 3̇ 2̇ 2̇ ) |  
猛然 一声 响(啊)， 震动了 万山 岩，



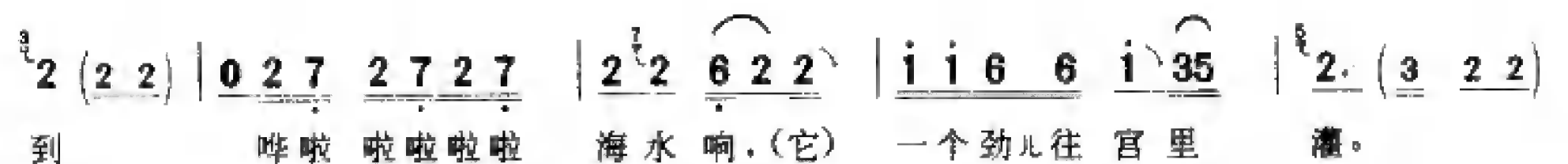
轰隆隆隆隆隆 叮当当(那), 声声紧相连。 工人群众



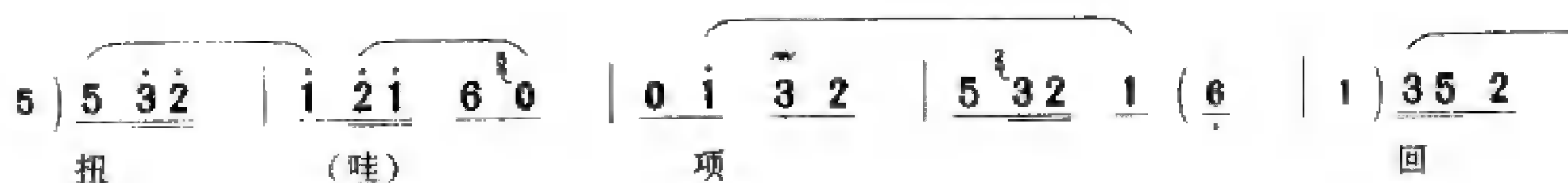
干劲儿足(那), 汗水飘起了船。 既要上天



老 龙 王 吓 破 了 胆(他) 赶 紧 就 许 愿。 没 想



老 龙 王 傻 了 眼, 他 驾 云 就 上 了 天。





$\overset{\frown}{2} \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{7.6} \quad \underline{5} \quad ( \underline{6 \ 3 \ 2} \quad | \quad 5 ) \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6.5} \ 4 \ 3} \quad |$   
 头 (哇) 往 下

$0 \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 5 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 2 \ 1} \quad \underline{7 \ 2 \ 6} \quad | \quad 0 \quad 1. \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad 1 \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \overset{\frown}{5.} \quad ( \underline{6 \ 5} \quad |$   
 观 看,

原速  
 $\underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 5 ) \quad \overset{\frown}{3. \ \dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \quad \overset{\frown}{2 \ 5} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \ 1} \quad |$   
 两 只 巨 手 在 那 里

$\overset{\frown}{1} \quad 0 \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \quad \overset{\frown}{5} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{1 \ 5} \quad \overset{\frown}{6} \quad | \quad 0 \quad \overset{\frown}{6} \quad \underline{5 \ 4} \quad |$   
 倒 海 搬 山。

$\underline{3 \ 3} \quad ( \underline{3 \ 5 \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \quad 1 \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \quad | \quad 1 ) \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \quad | \quad 0 \quad \overset{\frown}{6 \ \dot{1}} \quad \overset{\frown}{5 \ 6 \ 4 \ 3} \quad |$   
 (哎 哎 哎 哎

$2 \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 1 \ 2} \quad \underline{7 \ 2 \ 6} \quad | \quad 0 \quad 1 \quad ( \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad \dot{1} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 5 ) \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \quad |$   
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 嗨), 吓 得

$0 \quad 6 \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 6 \ 5} \quad \overset{\frown}{2 \ 5} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \ 3 \ 2} \quad 1 \quad ( \underline{6} \quad | \quad 1 ) \quad \overset{\frown}{7} \quad | \quad 2 \quad \overset{\frown}{7 \ 6 \ 7} \quad |$   
 他 到 灵 霄 宝 殿 去 求

$0 \quad 2 \quad \overset{\frown}{7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 1} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \quad \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2} \quad | \quad \underline{4. \ 5} \quad \underline{3} \quad ( \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \quad 1 \quad 0 \quad \dot{1} \quad |$   
 支 援。

稍慢  
 $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 0 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 0 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 5 \ 3 \ 2} \quad |$

$\dot{1} \ 5 \quad \underline{1 \ 5 \ 1 \ 2} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 2 \ 3} \quad \underline{5. \ 5 \ 5 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{1. \ 2 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \quad | \quad 5 \ 5 \quad 3 \quad \underline{2 \ 3} \quad |$

5 6 2 7 | 6. 6 6 6 6 6 6 3 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 i i i 2 | 1 i 2 1 2 |

慢  
3 6) 7 3 2 | i 2 i 6 5 0 | 3 2 i 2 i 6 5 | 6. 5 4 3 2 5 2 1 | 1 6 3 6 1 5 |  
灵 啊 霄 (哇)

1. ( 3 5 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 ) 5 3 2 | i 2 i 6 5 | 0 i 6 i |  
宝 (哇)

5 6. 5 4 3 | i. 6 5 5 3. | 5 2 3 2 1. ( 2 | 3 5 2 2 | 7. 6 5 6 |  
殿

i ) 3 2 3 2 | i 2 i 6 | 5 i 3. 2 | 3 i. 2 i 6 | 5 0 i. 6 |  
清 清 冷 冷 凄

5 0 3 2 6 | 1 0 5. 3 | 2 2 7 6 | 5 6. 1 5 0 6 | 7 2 6 7 2 5 2 7 |  
凄 惨 惨，

6 7 2 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 1 | 5 - | 5 - | ( 5 6 5 6 5 3 |

稍快 突慢  
2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 i i i 2 | 1 i 2 1 ) 5 | i i' 0 3 5 3 | 2. ( 3 2 ) 3 3 |  
在 南 墙 的 根 儿 下， 蹲 着

3 7) 5 2 5 3 | 2. ( 3 2 2 | 0 5 6 5 3 5 | 6 5 3 6 5 ) | i i 3 5 |  
0 x x x | x x x x |  
一 女 还 有 一 男。 原 来 是 玉 皇 王 母 狼 狈 不

$\overset{3}{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}) \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{55} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{536} \quad \underline{5}) \quad \overset{5}{3} \quad | \quad \overset{5}{1} \quad \overset{5}{51} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}) \quad |$   
 $\underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{0} \quad |$   
 堪。                      老 龙 王              忙 跪 倒，说              我 主      请 听      言，

$\underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{536} \quad \underline{5}) \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad \overset{5}{5} \quad \overset{5}{6535} \quad | \quad \overset{1}{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2}) \cdot \overset{5}{6} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad \overset{5}{51} \quad \underline{6} \quad \underline{535} \quad |$   
 $\underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \cdot \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \cdot \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{0} \quad |$   
 凡 人 们      造 了 反，把      龙 宫 给 打      翻。                      叫      海 水      分 个 咸

$\overset{1}{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2}) \cdot \underline{5} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad \overset{1}{1} \quad \overset{5}{6535} \quad | \quad \overset{1}{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}) \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{536} \quad \underline{5}) \quad |$   
 $\underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \cdot \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad |$   
 淡，                      把      清 浊 分 两      边。                      小 臣 我      管 不      了，

$\overset{1}{1} \quad \overset{1}{1} \quad \overset{3}{3} \quad \overset{1}{1} \quad \overset{1}{1} \quad \overset{3}{3} \quad | \quad \overset{1}{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}) \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{536} \quad \underline{5}) \quad | \quad \overset{1}{2} \quad \overset{1}{2} \quad \overset{1}{2} \quad \overset{1}{2} \quad |$   
 $\underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{0} \quad |$   
 玉 皇 你      搭 救              咱                      玉 皇                      一 声 长 叹 嚙 我 比 你 还

$\overset{1}{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}) \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{535} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{536} \quad \underline{5}) \quad | \quad \overset{1}{1} \quad \overset{3}{3} \quad \underline{3} \quad \underline{531} \quad | \quad \underline{2} \cdot (\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}) \quad |$   
 $\underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad |$   
 烦！                      我 们 两 个 人              正 打      算，      马 上      就 要 下      凡。

$\underline{0} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{535} \quad \underline{6}) \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{慢}{3} \quad \overset{1}{0} \quad \overset{1}{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{原速}{2} \cdot (\underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{32}) \quad |$   
 $\underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \quad |$   
 现 如 今      叫 他      们 闹 得      地      覆 天      翻，

$\underline{5}) \quad \overset{3}{3} \cdot \underline{2} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad \overset{2}{2} \quad \overset{1}{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{532} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{232} \quad \underline{1} \quad | \quad \overset{1}{5} \quad \overset{1}{2} \quad |$   
 再                      (呀)                      也                      没      有

$\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\overset{\sim}{7}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{5}$  (  $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{0}$   $\overset{\sim}{3}$   $\underline{2}$  |  
 人 (哪) 叩 拜 那

$\overset{\sim}{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\overset{\sim}{7}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$  |  $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  
 神 (哪) 仙!

$\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{\overset{\sim}{3}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$  |  $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{0}$   $\overset{\sim}{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  
 只 有 那 凡 人

$\underline{1}$   $\underline{0}$   $\overset{\sim}{3}$  |  $\underline{\overset{\sim}{5}}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{\overset{\sim}{5}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{5}}$  |  $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{4}$  |  
 说 了 就 算。

$\underline{3}$  (  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{5}}$   $\underline{\overset{\sim}{3}}$   $\underline{\overset{\sim}{2}}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{5}}$   $\underline{\overset{\sim}{3}}$   $\underline{\overset{\sim}{2}}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{0}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  
 (哎 嗨

$\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{\overset{\sim}{7}}$   $\underline{\overset{\sim}{2}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$  |  $\underline{0}$   $\underline{1}$  (  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\overset{\sim}{6}}$   $\underline{\overset{\sim}{5}}$  )  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{2}$   $\underline{0}$   $\underline{7}$  |  
 哎 哎 哎 哎 哎 嗨),

渐快  
 $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{\overset{\sim}{2}}$   $\underline{\overset{\sim}{7}}$   $\underline{\overset{\sim}{6}}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{\overset{\sim}{6}}$  |  $\underline{0}$   $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\text{原速}}{\underline{0}$   $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  
 真 正 的 幸 福

慢  
 $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\overset{\sim}{3}$   $\overset{\sim}{3}$  |  $\overset{\sim}{6}$   $\overset{\sim}{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\sim}{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\overset{\sim}{1}}$   $\underline{\overset{\sim}{5}}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\sim}{6}$   $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\sim}{6}$   $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\sim}{4}$  |  $\overset{\sim}{3}$   $\overset{\sim}{-}$  ||  
 全 都 在 人 间。

\* 根据20世纪50年代末演唱的录音记录。

# 军民鱼水情\*

1 = C

朱学颖 作词  
马涤尘 编曲  
王毓宝 演唱  
刘玉玺 记谱

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 60 \sim 84$   
( 0 6 . 5 | 6 i 2 3 i 2 | 3 5 . 3 | 2 5 2 2 7 6 | 5 . 3 5 |

6 . 5 6 | i . 3 5 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 5 5 6 | 1 1 1 1 2 |

3 6 ) 7 3 2 | i i 2 6 5 | 7 5 6 | 6 i 6 . 5 4 3 | 2 0 5 2 2 1 |  
红 旗 飘 飘

1 6 3 6 1 5 | 1 . ( 3 5 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 ) 2 | 2 7 6 |  
(哇) 歌 声

4 0 2 4 . 2 4 5 | 6 . 3 | 2 3 i 7 6 5 6 i | 5 . ( 3 2 | i . i i i i 7 6 i |  
阵 阵 ,

5 . 5 5 5 5 5 5 5 ) | 6 5 i | i . ( 5 i ) 3 | 5 2 3 5 1 | 2 . ( 3 2 2 ) |  
部 队 出 发 要 离 开 了 红 柳 村 。

0 6 6 | 3 . 5 i | 6 6 3 6 | 5 . i | 6 . 5 3 . 2 |  
大 道 两 旁 站 满 了 人 群 ,

1 . ( 3 5 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 ) 6 3 | 6 6 | 2 5 5 |  
贫 下 中 农 满 怀 深

$\overline{3.5} \quad \overline{23} \quad 1 \quad | \quad (\underline{\underline{2\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}}) \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \overline{2\dot{5}} \quad \overline{23} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad |$   
 情， 欢 送 解 放

$0 \quad 1 \quad \underline{\underline{54}} \quad | \quad \underline{\underline{3\dot{3}}} \quad (\underline{\underline{35}} \quad | \quad \underline{\underline{656\dot{1}}} \quad \underline{\underline{5356}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{235}} \quad \underline{\underline{23\dot{1}2}} \quad |$   
 军。

$\underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{3\dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}032}} \quad \underline{\underline{106}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}5\dot{1}}} \quad \underline{\underline{6532}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}2}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{\dot{1}2}} \quad 1 \quad 2 \quad |$

$\underline{\underline{36}} \quad \underline{\underline{3\dot{2}}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{5\dot{1}}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{653.2}} \quad | \quad 1. \quad (\underline{\underline{6}} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{36}} \quad) \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \quad |$   
 战 士 小 李 儿 他 刚

$\underline{\underline{\dot{2}7}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad | \quad (\underline{\underline{66}}) \quad 0 \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{76}} \quad \underline{\underline{5\dot{1}35}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}07}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad |$   
 要 出 门，

$\underline{\underline{\dot{5}}} \quad (\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{55}} \quad | \quad \underline{\underline{565}} \quad \underline{\underline{3563}} \quad | \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{5653}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{235\dot{1}}} \quad \underline{\underline{6532}}}^{\text{稍快}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}2}} \quad |$

$\overbrace{1 \quad \underline{\underline{\dot{1}2}} \quad 1}^{\text{慢}} \quad) \quad \underline{\underline{\dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{6551}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \quad (\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{22}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \quad (\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{22}} \quad |$   
 见 房 东 张 大 娘， 脸 上 笑 吟 吟，

$\underline{\underline{065}} \quad \underline{\underline{3563}} \quad | \quad \underline{\underline{6535}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}3}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \quad (\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{22}} \quad | \quad \underline{\underline{06}} \quad \underline{\underline{56}} \quad |$   
 $\underline{\underline{0XX}} \quad \underline{\underline{XX}} \quad | \quad \underline{\underline{XX}} \quad \underline{\underline{X}} \quad | \quad \underline{\underline{0X}} \quad \underline{\underline{XXX}} \quad |$   
 一 双 新 鞋 拿 在 手， 说 话 特 别 的 亲： (白) 小 李 呀！ (唱) 你 脚 上 的

$\underline{\underline{6535}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{3231}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad (\underline{\underline{32}} \quad \underline{\underline{35}} \quad | \quad \underline{\underline{3535}} \quad \underline{\underline{6.3}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}\dot{5}3}} \quad |$   
 $\underline{\underline{XX}} \quad \underline{\underline{X}} \quad | \quad \underline{\underline{0XX}} \quad \underline{\underline{XX}} \quad | \quad \underline{\underline{XX}} \quad \underline{\underline{X}} \quad |$   
 那 双 鞋， 也 该 换 换 新。这 双 新 鞋 送 给 你， 表 表 大 娘 的

$\dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{43}}$  |  $\dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\underline{\underline{065}} \quad \underline{\underline{35}}$  |  $\underline{\underline{6.6}} \quad \underline{\underline{3565}}$  |  
 $\underline{0} \quad \underline{\underline{X X}} \quad \underline{\underline{X X}}$  |  $\underline{X} \quad \underline{X}$  |  
 心, 穿上它 不怕山高 路远

$\underline{6}) \dot{6} \quad \dot{6}$  |  $\dot{5}.$  ( $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{5}}$ ) |  $\dot{7} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{2}$  |  $\dot{7}.\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{76}} \quad \underline{\underline{5}}$  |  $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \underline{\underline{3551}}$  |  
 急行军。 大娘一番话, 句句情意

$\dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\underline{0} \quad \dot{6} \quad \underline{3}$  |  $\dot{5}.$  ( $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{53}} \quad \underline{\underline{5}}$ ) |  $\underline{0} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$  |  $\underline{\underline{3.5}} \quad \underline{\underline{35}}$  |  
 深。 小李儿他 一股暖

$\underline{\underline{62}} \quad \underline{\underline{76}} \quad | \quad \underline{\underline{5.6}} \quad \underline{\underline{432}} \quad | \quad \underline{\underline{1.6}} \quad \dot{5} \quad \underline{0} \quad | \quad \dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\underline{\underline{365}} \quad \underline{\underline{3235}}$  |  
 $\underline{X X X} \quad \underline{X X}$  |  
 流 遍 全 身。 有心把鞋收

$\underline{6}) \dot{1} \quad \dot{1}$  |  $\dot{6} \quad \dot{6} \quad \underline{3}$  |  $\underline{0} \quad \dot{5} \quad \underline{\underline{51}}$  |  $\dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\underline{\underline{565}} \quad \underline{\underline{3235}}$  |  
 $\underline{X X} \quad \underline{X X}$  |  
 下, 执行纪律我 不认真。 不收这双

$\underline{\underline{6536}} \quad \underline{\underline{535}} \quad | \quad \underline{0} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{65}} \quad | \quad \underline{\underline{3.6}} \quad \underline{5} \quad (\underline{\underline{35}}) \quad | \quad \underline{0} \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{3}}$  |  
 $\underline{X 0}$  |  
 鞋, 辜负了 贫下中农的

$\underline{05} \quad \underline{0 \underline{\underline{51}}}$  |  $\dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\dot{2} \quad \underline{6} \quad \dot{7} \quad \dot{2}$  |  $\underline{\underline{7276}} \quad \underline{\underline{765}}$  |  $\dot{1} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{3551}}$  |  
 一片心。 小李儿正为难, 指导员走进

$\dot{2}.$  ( $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$ ) |  $\underline{0} \quad \dot{6} \quad \underline{3}$  |  $\dot{5}.$  ( $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{53}} \quad \underline{\underline{5}}$ ) |  $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \dot{6}$  |  
 门。 小李儿他 说原



$\dot{5} \cdot$  (  $\underline{3} \quad \underline{2 \ 3 \ 5}$  ) |  $\dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}$  |  $\dot{6} \ \dot{6} \ \underline{3 \ 5 \ 5 \ 1}$  |  $\dot{2} \ 0 \ 0$  |

因， 指 导 员 一 条 计 策 想 在 心。

(白) “小李呀! 这双新鞋快收下, 咱军民是一家人。大娘, 您能不能也给我做双新鞋?” 大娘说:  
“好哇! 这点儿小事, (接唱)

$\underline{3} \quad \underline{5}$  |  $\dot{5} \quad \dot{1}$  |  $\dot{2} \cdot$  (  $\underline{3}$  |  $\underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3}$  |  $5$  )  $\underline{5 \ \dot{3} \ \dot{2}}$  |

你 放 心。 指

$\dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}$  |  $5 \ \dot{1} \ \dot{3}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 2} \ \dot{1}$  (  $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3} \ \dot{5}$  |  $\dot{1} \ 2 \ \underline{5 \overset{55}{5}}$  |

导 员 叫 小 李儿

$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{2}$  |  $\underline{7 \cdot \ 6} \ \underline{5}$  (  $\underline{6 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{2 \ 3} \ \dot{1} \ 5$  |  $\dot{1} \ \dot{3}$  |  $\dot{5} \ \underline{3 \ 5}$  |

(呀), 扯 来 几 尺 青 布 崭

$\underline{1 \cdot \ 2 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 2 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 2 \ 1} \ \underline{7 \ 6}$  |  $0 \ \dot{1} \ \underline{5}$  (  $\underline{3 \ 5}$  |  $\underline{6 \ 5}$  )  $\dot{1} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{5} \cdot$  (  $\underline{6 \ 5}$  |

崭 新。

$\underline{3 \ 2 \ 1} \ \underline{2 \ 3 \ 2}$  |  $5$  )  $\underline{6 \ 6}$  |  $0 \ \underline{4 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 2 \ 5} \ \underline{2 \ 5}$  |  $\underline{3 \overset{3}{2}} \ \underline{3 \ 6}$  |

偷 偷 地 写 了 张 纸 条 儿 夹 在 布

$\underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 1}$  |  $\frac{1}{4} \ 0$  |  $\frac{2}{4} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \overset{1}{5}}$  |  $5$  <sup>慢</sup>  $\underline{1 \ 2}$  |  $\underline{6 \ 5} \ \underline{1 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 1}$  |

里, 交 给 大 娘 离 (呀) 了

$\underline{1 \cdot \ 5} \ \underline{1 \ 2 \ 0}$  |  $0 \ \underline{6} \ \underline{5 \ 4}$  |  $\underline{3} \cdot$  (  $\underline{1 \ 2}$  |  $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$  |  $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$  |

村。 <sup>稍慢</sup>

渐快

3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ |

慢

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ . 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ |

快

6̣ . 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

渐慢

3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ ) 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ . ( 6̣ . 1̣ | 5̣ 6̣ . 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

张 大 娘

1̣ 0̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ ) | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 7̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ . ( 7̣ ) |

坐 在 了 炕 头 上 ,

0̣ 6̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 6̣ - | 4̣ 3̣ | 2̣ - |

引 线 穿 针 ,

3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ - | ( 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |

突快

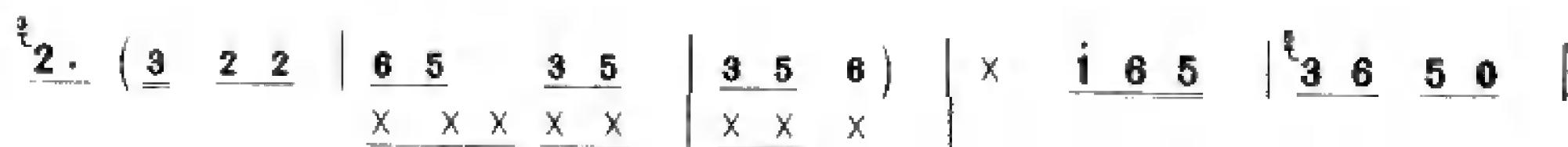
1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ ) 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 5̣ |

刚 要 把 鞋 做 , 当 时

$\frac{1}{4}$  3̣ 2̣ 1̣ |  $\frac{2}{4}$  2̣ . ( 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ . 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ . 3̣ ) | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ |

0̣ x x | x x x |

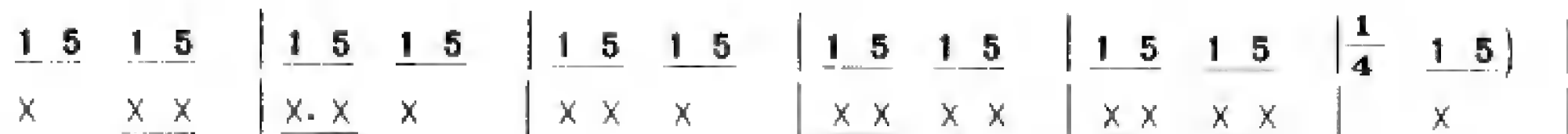
愣 了 神 部 队 开 到 哪 儿 地 点 我 没



问。 做好了军鞋 往哪儿送？ 瞎！都怪我 太粗心。



抖开青布 纸条儿落， 走进来孙女儿叫小琴。 上前忙拣



起，字字念得真。 上写着 贫下中农 热爱子弟 兵，

稍快



阶级感情 似海深。 莫看一双



鞋，贵似 万两金！ 大娘给我们 树榜样， 解放军要学习



全国人民。 新鞋请您 不要给我做， 那块青布

渐慢

很慢

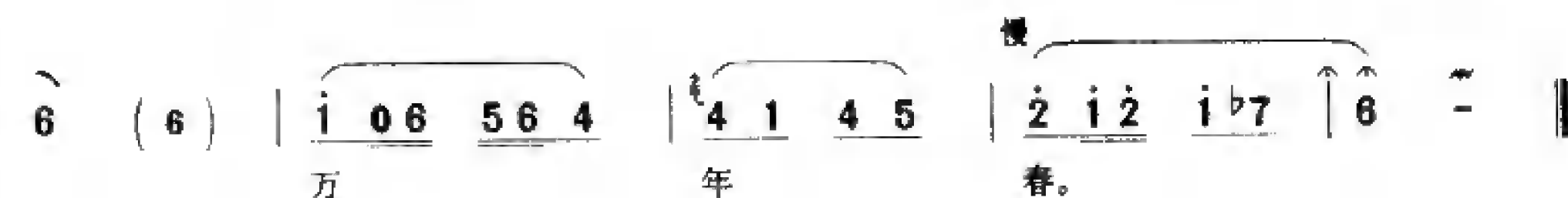
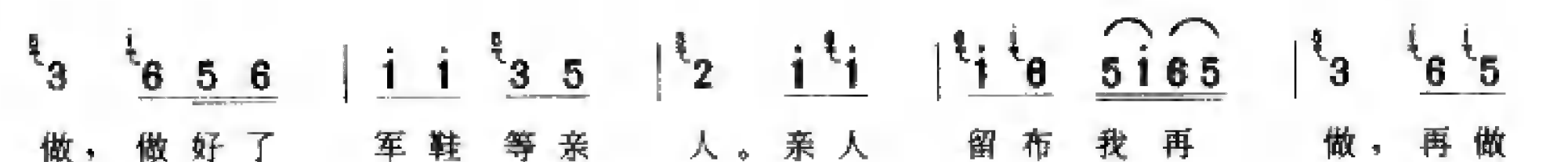
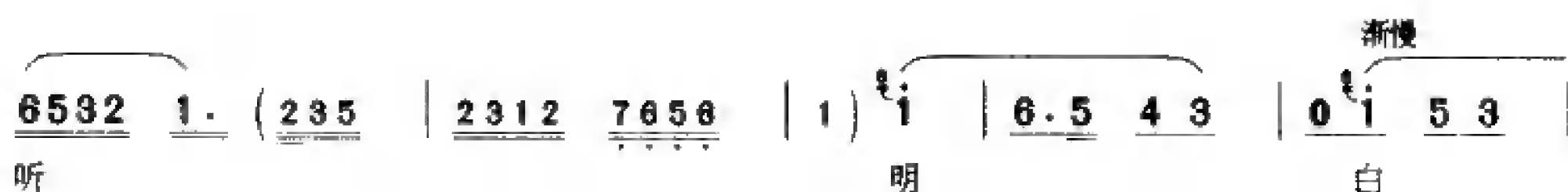


送给小琴。 万里征途 不停步， 军民永葆 革命青



春。

张大娘



\* 根据20世纪70年代演唱的录音记录。

# 青楼悲秋\*

1 = C

王毓宝演唱  
刘玉玺记谱

【悲秋调】 ♩ = 44 ~ 58

$\frac{4}{4}$  ( 6 - 5 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7  $\dot{2}$  7 | 6 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 5 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7  $\dot{2}$  7 |

6 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 6 5 2 3 7 | 6. 7 6 2 3 7 | 6 - 6 6 5 ) | 6 6 5 5 |  
皓 (啊)

5 3 2 7 6 6 5 - | 6 6 5 5 | 5 3 2 7 6 6 5 - |  $\dot{1}$  - 3 6 5 |  
月 当 (啊) 空, 明 (啊)

6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  2 | 7 6 6 7 6 5 6 5 2 | 3 - 3 - | 5 6 5 3 5 7 2 6 |  
如 昼 (哇), 妓 (啊) 女

2 3 3 3 2 2 7 6 5 | 3 3 5 6 7 6 5 6 | 7 2 6 7 6 5 - |  $\dot{1}$  3 5 6 6 |  
自 叹 在 青 楼, 斜 倚 着 栏 杆

3 6  $\dot{1}$  3 5 3 5 3 2 1 | 3 5 2 2 7 2 5 5 | 6 - 6 (6 5) | 6 2 5 |  
紧 皱 着 眉 头。 (哎 哎 嗨

3. 2 7 6 5 - | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3. 3 5 6 |  $\dot{1}$  6 5 5 3 2 1. 2 3 5 | 5 3 2 2 2 7 2 5 |  
哟), 一 (呀) 阵儿的 我还 泪 悲 秋。

6 - 6 (2 7 | 6 7 6 5 6 5 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 7 6 7 2 7 | 6 6 7 2 7 6 5 6 5 2 3 7 |

6 1 5 6 7 67 2 7 | 6 6 7 2 7 6 5 6 5 2 3 7 | 6. 7 6 2 3 7 | 6 - 6 6 5 ) |

6 - 5 5 | 5 3 2 7 6 6 5 - | 6 - 5 5 | 5 3 2 7 6 6 5 (5 5) |  
花 (呀) 开 花 (啊) 谢

1 1 1 3 6 5 | 6 1 5 6 7 2 2 3 7 6 | 5 6 5 6 7 6 2 6 6 5 3 2 |  
年 (哪) 年 有

3 - 3 - | 3 5 3 3 2 2 7 6 | 5 5 2 7 6 1 | 3 5 5 6 6 6 5 6 |  
(哇), 人 (哪) 过 了 青 (啊) 春 几 时的

7 2 7 6 6 5 - | 1 1 3 6. 5 6 | 6 1 5 5 3 2 | 1. 2 1 2 | 3 5 2 2 7 2 5 |  
流, 日 月 穿 梭 白 了 头。

6 - 6 (6 5) | 6 - 2 5 | 3. 2 7 6 5 - | 6 1 1 3 1 1 3 5 |  
(哎 哎 嗨 哟), 哪 是 奴家 我的

6 6 3 2 1. 2 3 5 | 5 3 2 2 7 2 5 5 | 6 - 6 (2 7 | 6 7 6 5 6 5 2 3 5 |  
叶 落 归 秋?

6 1 5 6 7 6 7 2 7 | 6 6 7 2 7 6 5 6 5 2 3 5 | 6 1 5 6 2. 3 5 |

3 5 3 2 3 2 1 6. 1 6 5 3 2 3 5 | 6. 7 6 2 3 7 | 6 - 6 6 5 ) | 6 6 5 5 |  
恼 (哇)

$\dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad 7 \quad \dot{6} \dot{6} \quad 5. \quad 3 \quad | \quad 6 \quad - \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{5} \quad 7 \quad \dot{6} \dot{6} \quad 5 \quad - \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{2} \quad |$   
 恨 爹 (呀) 娘, 将 小 奴家 我们

$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad 7 \dot{6} \dot{2} \quad \dot{6} \dot{5} \quad 3 \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \quad - \quad 3 \quad (3 \quad 3) \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \quad 7 \dot{2} \quad \dot{6} \dot{2} \quad |$   
 卖 出 了 手 (哇), 贪 (哪) 图 了

$\dot{2} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad 7. \dot{2} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{6} \quad | \quad 7 \dot{2} \quad 7 \dot{6} \quad 5 \quad (5 \quad 5) \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad 6 \quad |$   
 洋(啊) 钱 好 几 十 轴, 扔 在 了 火 坑

$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad 1. \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{2} \quad 7 \dot{2} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad \dot{6} \quad (\dot{6} \quad 5) \quad | \quad \dot{6} \quad 7 \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad |$   
 何 日 出 头? (哎 哎 嗨

$\dot{3} \dot{2} \quad 7 \dot{6} \quad 5 \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad 1. \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{2} \quad 7 \dot{2} \quad \dot{5} \dot{5} \quad |$   
 哟), 亲 生 的 儿 女 多 么 大 的 冤 仇

$\dot{6} \quad - \quad \dot{6} \quad (\dot{2} \quad 7 \quad | \quad \dot{6} \quad 7 \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{6} \quad 7 \quad \dot{6} \dot{7} \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad \dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \quad 7 \dot{6} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \quad |$

$\dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{7} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad \dot{6} \quad \dot{6} \dot{5}) \quad | \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{6} \quad 7 \quad \dot{6} \dot{6} \quad 5 \quad - \quad |$   
 赚 (哪) 了

$\dot{6} \quad 7 \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \quad 7 \quad \dot{6} \dot{6} \quad 5 \quad - \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \quad 5 \quad | \quad \dot{6} \quad 7 \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \quad |$   
 洋 (啊) 钱 领 家 儿 妈 妈

$\dot{3} \quad \dot{6} \quad 7 \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \quad - \quad 3 \quad (3 \quad 3) \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad 7 \dot{2} \quad \dot{6} \dot{5} \quad |$   
 乐 (呀), 不 (哇) 赚 洋(啊) 钱



$\dot{1}$   $\underline{6.5}$   $\dot{3}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{7.6}$   $5$  - |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{3.5}$  |  $6$   $\underline{6532}$   $\underline{6532}$   $\underline{1.2}$  |  
皮鞭子蘸水抽，抽得奴家我们鲜血进

$\underline{3.5}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{7.2}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $6$  -  $6$  ( $\underline{6.5}$ ) |  $\dot{6}$   $\underline{7.6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$   $\underline{7.6}$   $5$  - |  
流！ (哎 哎 嗨 哟)，

$\dot{7}$   $\underline{7.6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3.\dot{1}}$   $\underline{3.5}$   $\underline{6532}$   $\underline{1.2}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{7.2}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $6$  -  $6$  ( $\underline{\dot{2}.7}$  |  
跪在了尘埃苦苦地哀求。

$\underline{6.76}$   $\underline{5.6}$   $\underline{5.2}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{6.1}$   $\underline{5.6}$   $\underline{7.67}$   $\underline{\dot{2}.77}$  |  $\underline{667\dot{2}}$   $\underline{7656}$   $\underline{5.2}$   $\underline{3.7}$  |  $6.$   $\underline{7.62}$   $\underline{3.7}$  |

$6$  -  $6$   $\underline{6.5}$ ) |  $\dot{6}$   $\underline{7.6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{2}.56}$   $\underline{7.66}$   $5$  - |  $\dot{6}$   $\underline{7.6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
老天爷，保佑

$\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{7.66}$   $5$  - |  $\underline{3.5}$   $\underline{3.2}$   $3$   $5$  |  $\underline{6.1}$   $\underline{5.6}$   $\underline{7.2}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}76}$  |  
着，早早地从良

$\underline{5.656}$   $\underline{76\dot{2}}$   $\underline{6.5}$   $\underline{3.2}$  |  $\dot{3}$  -  $3$  ( $\underline{3.3}$ ) |  $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}.7}$   $6$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}.7}$   $\underline{6.5}$  |  
走 (哇)，不 (哇) 论穷 (啊) 富，

$\dot{1}$   $\underline{6.1}$   $\dot{3}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{6.2}$   $\underline{7.66}$   $5$  - |  $\underline{6.1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{6.1}$   $\underline{532}$   $\underline{1212}$   $\underline{32.5}$  |  
心投意也投，那是奴家我的结 果

$\underline{5.3}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{7.2}$   $\dot{5}$  |  $6$  -  $6$  ( $\underline{6.5}$ ) |  $\dot{6}$   $\underline{7.6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$   $\underline{7.6}$   $\underline{5.3}$  |  
收。 (哎 哎 嗨 哟)，

$\overset{\frown}{6\dot{1}}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{3\dot{1}}\ 6\ |\ \overset{\frown}{3\ 6}\ \overset{\frown}{6532}\ \overset{\frown}{6532}\ 1.2\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 5}\ |\ 6 - 6(\dot{2}\ 7\ |$   
 我 跟 领 家 儿 解 开 了 冤 仇。

$6\ 76\ 5\ 6\ 5\ 2\ 3\ 5\ |\ 6\dot{1}\ 5\ 6\ 7\ 6\ 7\ \dot{2}\ 7\ |\ 667\dot{2}\ 7656\ 5\ 2\ 3\ 5\ |\ 6\dot{1}\ 5\ 6\ \overset{\text{快}}{2\dot{2}1\dot{2}}\ \overset{\text{快}}{3\dot{2}5\dot{3}}\ |$

$\dot{2}\ 5\ 3\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6.\dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ |\ 6\ 7\ 6\ 2\ 3\ \overset{\text{快}}{7}\ |\ 6 - 6\ 6\ 5\ )\ |$

原速  
 $\overset{\text{快}}{6}\ 7\ 6\ \overset{\text{快}}{5}\ \overset{\text{快}}{5}\ |\ \overset{\text{快}}{2\ 56}\ \overset{\text{快}}{7\ 66}\ 5 - |\ \overset{\text{快}}{6} - \overset{\text{快}}{5}\ \overset{\text{快}}{5}\ |\ \overset{\text{快}}{2\ 35}\ \overset{\text{快}}{7\ 66}\ 5\ (5\ 3)\ |$   
 手 (哇) 提 着 银 (哪) 壶，

$5\ 3\ 2\ 3\ 5\ |\ 6\dot{1}\ 5\ 6\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{2\dot{2}76}\ |\ \overset{\frown}{5656}\ \overset{\frown}{76\ \dot{2}}\ \overset{\frown}{67\ 5}\ 3\ 2\ |$   
 多 贪 上 几 杯 酒

$\overset{\text{快}}{3} - 3\ (3\ 3)\ |\ \overset{\text{快}}{3\ 5}\ \overset{\text{快}}{3\ 3\dot{2}}\ \overset{\text{快}}{2\ 7}\ 6\ |\ \overset{\text{快}}{2\ 5}\ \overset{\text{快}}{3\ 2}\ \overset{\text{快}}{2\ 7}\ 6\ \dot{1}\ |\ \overset{\text{快}}{3.\dot{1}}\ \overset{\text{快}}{3.5}\ \overset{\text{快}}{6\ 76}\ \overset{\text{快}}{5\ 6}\ |$   
 (哇)， 和 (呀) 衣 而 (啊) 卧， 躺 在了 床

$\overset{\frown}{7\ \dot{2}}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ 5 - |\ \overset{\text{快}}{1}\ \overset{\text{快}}{1}\ \overset{\frown}{1\ 3}\ 6\ 5\ |\ \overset{\frown}{3\ 6}\ \overset{\frown}{6532}\ \overset{\frown}{6532}\ 1.2\ |$   
 头， 一 (呀) 醉 解 千

$\overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 5}\ |\ 6 - 6\ (6\ 5)\ |\ \overset{\text{快}}{6}\ 7\ 6\ \dot{2}\ \overset{\text{快}}{5\ 3}\ |\ \overset{\text{快}}{3.\dot{2}}\ \overset{\text{快}}{7\ 66}\ \dot{1}\ 5. |$   
 愁， (哎 哎 嗨 哟)，

$\overset{\frown}{3535}\ \overset{\text{快}}{1}\ \overset{\frown}{2\ 7}\ 6\ |\ \overset{\frown}{1\ 6\dot{1}}\ \overset{\frown}{5632}\ \overset{\frown}{1.2}\ 3\ 5\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{7\ 2}\ \overset{\frown}{5}\ |\ \overset{\frown}{6} - 0\ 0\ ||$   
 满 怀 心 事 一 笔 勾 (啊)。

\*根据20世纪80年代演唱的录音记录。

# 要 女 婿\*

王毓宝演唱  
刘玉玺记谱

1 = C

【拉哈调】 稍快

$\frac{2}{4}$  ( 6 i 3.5 | 3217 6<sup>v</sup>35 | 6i56 7627 | 6 6 56 | i.6 i i |

2 7 6 5 | 3.3 2376 | 53 5 6 | i i 6 i 65 3 | 656 i 43 2 |

3235 656 i | 5 6 i 65 3 | 2 35 3217 | 6.5 6 6 | 6.5 6 6 ) |

0 6 i | 3 6 6 5 | ( 5 ) 6 i i | 7.6 76 5 | ( 5 ) 6 i | 3 5 |  
想 (啊) 起 老 (哇) 话儿 细 听 我 来

6 i 43 | 2. ( 1 2 2 ) | 0 3 6 3 | 6 6 i | 3.i 3 | 3.5 2 (1 2) |  
提, 有 一 户 人 家 他 本 姓 徐。

x.x x x | 3 3 2 5 | 3 2 2 7 | 6. ( 5 6 6 ) | 1 6 1 2 | 3 5 6 |  
有 个 闺 女 要 个 女 婿 ( 哎 嗨 哎 哟,

5 6 1 2 | 3 (532 12 3) | x x x x x | x 2 5 | 3 5 7 | 6. ( 5 6 6 ) |  
哎 嗨 哎 嗨 哟), 成 天 跟 她 娘 怄 气 着 急。

0 7 6535 | 6 i 5 6 7627 | 6 7 5 6 5 2 3 5 | 6 i 5 6 7 6 2 7 |

6 7 5 6 5 2 3 5 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 6 6) | 0 6 ī ī | 6 ī ī 5 |  
老 (哇) 两 (啊)

(5) 3 7 | 7 . 6 5 (3 2 | 5) ī 6 ī | 2 2 7 6 5 | ī 3 5 3 |  
口 (哇) 子 年 纪 都 高 (了) 迈 (呀),

2. (3 2 2) | 0 x x | x x x | ī 6 5 3 5 | 2. (3 2 2) | 3 . 5 3 5 |  
奶 奶 四 十 九, 爷 爷 六 十 一, 差 着 一 句

5 5 2 5 | 3 . 2 1 7 | 6 . (5 6 6) | 1 6 1 2 | 3 5 6 | 5 6 1 2 |  
全 都 属 鸡, (哎 嗨 哎 嗨 哟 哎 嗨 哎 嗨

3 (5 3 2 1 2 3) | x x x x | x x 6 | 0 1 7 | 7 6 |  
哟), 一 个 公 鸡, 一 个 母 鸡。

(0 7 6 5 3 5 | 6 ī 5 6 7 6 2 7 | 6 7 5 6 5 2 3 5 | 6 ī 5 6 7 6 2 7 |

6 7 5 6 5 2 3 5 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 6 6) | 0 ī 6 5 | ī 3 6 5 |  
膝 (呀) 下

(5) ī 5 | 6 . ī 5 (3 2 | 5) 5 ī 6 | ī 6 6 | 3 6 4 3 | 2. (3 2 2) |  
无 有 儿, 所 生 下 三 个 女 儿 (呀)

0 x x | x x x | x x x x | x x | 3 5 3 5 | 0 3 1 . 2 |  
大 姐 叫 金 翠, 二 姐 叫 金 玉, 嘿! 三 (哪) 姑 娘 叫 金

$\overbrace{3 \ 5 \ 7} \quad | \quad \underline{\underline{6.}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}}) \quad | \quad \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \quad \overbrace{3 \ 5 \ 6} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \ (\underline{\underline{532}} \ \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{3}}) \quad |$   
 喜， (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨 哟)，

$\underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overset{\text{t}}{\underline{\underline{7}}} \ \underline{\underline{6}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}}) \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}}) \quad |$   
 人材 模样 长得第一。 天下 无人 把她来 比，

$\underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{6.}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \quad |$   
 气死 三国 貂蝉 女。

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \quad |$

$\underline{\underline{6.5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{6.5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}}) \quad | \quad \underline{\underline{0}} \ \overset{\text{t}}{\underline{\underline{6}}} \ \underline{\underline{1}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}}} \quad | \quad (\underline{\underline{5}}) \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}}} \quad |$   
 大(呀) 姐 二(呀) 姐

$(\underline{\underline{5}}) \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{76}}} \ \overset{\text{t}}{\underline{\underline{5}}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \ (\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}}) \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \quad |$   
 全 都 出 了 聘 (哪)， 剩 下 了 这 个 三 姑 娘

$\underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{6}} \ \overbrace{\underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \ (\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}}) \quad | \quad \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overset{\text{t}}{\underline{\underline{3.2}}} \ \underline{\underline{1}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{6.}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}}) \quad |$   
 在 家 里。 小(哇)奴家我们 叫 金 喜，

$\underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \ (\underline{\underline{532}} \ \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{3}}) \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \overset{\text{t}}{\underline{\underline{7}}} \ \overbrace{\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}}} \quad |$   
 (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨 哟)， 两 个 眼 泪 悲

$\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}}) \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \ \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{3.5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}}} \quad |$   
 啼。 娘 问 女 儿 你 所 为 何 意？ 嘻！ 我 的 那 个 妈 妈

$\overset{\frown}{5} - \mid 5 - \mid \underline{3\ 5} \ \underline{\dot{1}\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 3} \ \underline{\dot{6}\ 5} \mid \overset{\frown}{\underline{3\ 2\ 2\ 7}} \mid \underline{\dot{6}.} \ (\underline{5\ 6\ 6} \mid$   
 呀， 闺女大了我们 盼 想女 婿。

$\underline{0\ 7} \ \underline{6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6} \ \underline{7\ 6\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 5\ 6} \ \underline{5\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6} \ \underline{7\ 6\ 2\ 7} \mid$

$\underline{6\ 7\ 5\ 6} \ \underline{5\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6.5} \ \underline{6\ 6} \mid \underline{6.5} \ \underline{6\ 6}) \mid \underline{0\ 6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{2\ 7\ 6} \ \overset{3}{\underline{6\ 5}} \mid$   
 不 (哇) 是

$(\underline{5})\underline{6} \ \underline{\dot{1}\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}} \ \underline{5} \ (\underline{3\ 2} \mid \underline{5}) \overset{t}{\underline{3}} \ \underline{5} \mid \overset{t}{\underline{7.6}} \ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}} \ \underline{3} \mid \underline{2.} \ (\underline{3\ 2\ 2}) \mid$   
 为 (呀) 娘 不 给 闺女 你来 提，

$\underline{0\ 3\ 3} \mid \underline{x\ x\ x} \mid \underline{\dot{1}\ 3} \ \underline{3\ 5} \mid \underline{2.} \ (\underline{3\ 2\ 2}) \mid \underline{x\ x} \ \underline{x\ x\ x} \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid$   
 婚 姻 有早 晚， 时运 有高 低。 这件 事情可 由不 了

$\underline{2\ 5\ 7} \mid \underline{6.} \ (\underline{5\ 6\ 6}) \mid \underline{1\ 6} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 6} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{3} \ (\underline{5\ 3\ 2} \ \underline{1\ 2\ 3}) \mid$   
 你， (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨 哟)，

$\underline{x\ x} \ \underline{x\ x} \mid x \ x \mid \underline{7\ 6} \ (\underline{5\ 6}) \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5} \mid \underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 5\ 7} \mid$   
 你是 娘的 老 闺 女， 为(呀)娘我 舍不 了 你！

$\underline{6.} \ (\underline{5\ 6\ 6} \mid \underline{0\ 7} \ \underline{6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6} \ \underline{7\ 6\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 5\ 6} \ \underline{5\ 2\ 3\ 5} \mid$

$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6} \ \underline{7\ 6\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 5\ 6} \ \underline{5\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6.5} \ \underline{6\ 6} \mid \underline{6.5} \ \underline{6\ 6}) \mid \underline{0} \ \overset{q}{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 娘 (啊)





$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 5}\ | \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 7}\ | \underline{6.}\ (\underline{5}\ \underline{6\ 6})\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ | \underline{3}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |$   
 受了委 屈， (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨

$\underline{3}\ (\underline{532}\ \underline{12\ 3})\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{7}\ | \underline{7}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ | \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{5}\ |$   
 哟)， 你是 娘的 老 闺女， 为(呀)娘我 对不 起

$\underline{2}\ \underline{5}\ \underline{7}\ | \underline{6.}\ (\underline{5}\ \underline{6\ 6})\ | \underline{0\ 7}\ \underline{6535}\ | \underline{6\dot{1}56}\ \underline{76\dot{2}7}\ | \underline{6756}\ \underline{5235}\ |$   
 你。

$\underline{6\dot{1}56}\ \underline{76\dot{2}7}\ | \underline{6756}\ \underline{5235}\ | \underline{6.5}\ \underline{6\ 6}\ | \underline{6.5}\ \underline{6\ 6})\ | \underline{0\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |$   
 寻 (哪)

$\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{5\ \dot{1}\ 5}\ | \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ | (\underline{5})\ \underline{6}\ \underline{5}\ | \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |$   
 了 官(呀) 来 (呀)， 就 把 官儿 娘子 做 (呀)，

$\underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2\ 2})\ | \underline{0}\ \underline{x}\ \underline{x}\ | \underline{x}\ \underline{x}\ \underline{x}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2\ 2})\ | \underline{x\ x}\ \underline{x}\ |$   
 寻 了 要 饭 的， 就做 花子 妻， 我自 己

$\underline{x\ x}\ \underline{x}\ | \underline{2\ 5}\ \underline{7}\ | \underline{6.}\ (\underline{5}\ \underline{6\ 6})\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ | \underline{3}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |$   
 认头 到 底。 (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨

$\underline{3}\ (\underline{532}\ \underline{123})\ \underline{x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{x}\ | \underline{0}\ \underline{7}\ \underline{5}\ | \underline{6.}\ (\underline{5}\ \underline{6\ 6})\ |$   
 哟)， 我 埋怨 不上 老 东 西。

$\underline{0\ 7}\ \underline{6535}\ | \underline{6\dot{1}56}\ \underline{76\dot{2}7}\ | \underline{6756}\ \underline{5235}\ | \underline{6\dot{1}56}\ \underline{76\dot{2}7}\ |$

6 7 5 6 5 2 3 5 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 6 6 | 0 1̇ 1̇ | 7̇ . 6 5 (3 2) |  
人 (哪) 家

5) 1̇ 1̇ | 3 6 6 5 | 0 5 6 1̇ | 2̇ 2̇ 7 6 5 | 1̇ 3 5 3 | 2 . (3 2 2) |  
养 (啊) 女儿 早 早地 出 了 聘 (哪),

0 6 3 | 3 6 . | 1̇ 3 5 | 2 . (3 2 2) | 3 . 5 3 5 | 1̇ 3 2 1 |  
人 家 养 儿 早 娶 妻。 他的 妈妈 不 昏

3 5 7 | 6 . (5 6 6) | 1 6 1 2 | 3 5 6 | 5 6 1 2 | 3 (5 3 2 1 2 3) |  
迷, (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨 哟),

x x x x | 7̇ 5 7 | 2 7 6 (5 6) | x x x x | x x x | 7̇ 6 (5 6) |  
闺女(呀)我 等 不 得! 等 不 得,你 自己 找 去,  
(di) (di)

5 3 5 5 | 2 3 5 . 1̇ | 2 5 7 | 6 . (5 6 6) | 0 7 6 5 3 5 |  
为(呀)娘我 管 不 了 你!

6 1̇ 5 6 7 6 2̇ 7 | 6 7 5 6 5 2 3 5 | 6 1̇ 5 6 7 6 2̇ 7 | 6 7 5 6 5 2 3 5 |

6 . 5 6 6 | 6 . 5 6 6) | 0 6 1̇ | 7̇ . 6 5 (3 2) | 5 1̇ 6 1̇ | 3 6 6 5 |  
对 (呀) 过儿 倒 (哇) 有

(5) 1̇ 1̇ | 2̇ 7 6 5 | 6 1̇ 3 | 2 . (3 2 2) | x x x x | x x x |  
王 (啊) 二 姨, 他们 家的 学 生(嘿)

x x 0 1̇ 3 | 2 . (3 2 2) | x x x x | 5 3 2 1 . 2 | 3 5 7 6 . (5 6 6) |  
长得 俏 皮。 站 在 一 块 儿 一 边 儿 齐。

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3}\ (\underline{532}\ \underline{12\ 3})\ |\ \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ x\ x\ |$   
 (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨 哟), 缺少 一个 媒 婆

$0\ \overset{\sim}{5}\ \underline{7}\ |\ \underline{6.}\ (\underline{5}\ \underline{6\ 6}\ |\ 0\ 7\ \underline{6535}\ |\ \underline{6\dot{1}56}\ \underline{76\dot{2}7}\ |\ \underline{6756}\ \underline{5235}\ |$   
 提。

$\underline{6\dot{1}56}\ \underline{76\dot{2}7}\ |\ \underline{6756}\ \underline{5235}\ |\ \underline{6.5}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{6.5}\ \underline{6\ 6})\ |\ 0\ \dot{1}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |$   
 提 (呀)

$\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |\ (\underline{5})\underline{3}\ \underline{\dot{6}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ (\underline{32}\ |\ \underline{5})\underline{7}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3}\ |$   
 起 此 (呀) 人 (哪), 妈 妈 可 有 点 迟 疑,

$\underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2\ 2})\ |\ \overset{q}{3}\ \overset{q}{3}\ \underline{6.3}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 3}\ |\ 0\ \underline{36}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2.}\ (\underline{3}\ \underline{2\ 2})\ |$   
 那 个 孩 子 不 是 一 个 好 东(啊) 西,

$\underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ x\ x\ |\ \underline{7.2}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |\ \underline{x\ x}\ x\ |\ \underline{7\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{7.2}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |$   
 他 是 一 个 坏 蛋 皮, 狼 牙 棒 打 嘎 鱼。

$\underline{x\ x}\ \underline{x\ x\ x}\ |\ \underline{x\ x}\ 0\ \underline{72}\ |\ \underline{7}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |\ \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ \overset{t}{3}\ \underline{2}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 7}\ |$   
 不 下 雨 他(那) 身 披 蓑 衣, 闹 了 一 身 刺 儿 拉 咯 叽。

$\underline{6.}\ (\underline{5}\ \underline{6\ 6})\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3}\ (\underline{532}\ \underline{12\ 3})\ |$   
 (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨 哟),

$\underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ \underline{7\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{7.2}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |\ \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ 0\ x\ \overset{t}{7}\ |\ \underline{7}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |$   
 什 么 就 叫 打 嘎 鱼? 什 么 就 叫 披 蓑 衣?

$\underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ x\ x\ |\ \underline{7}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |\ \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |\ \underline{x\ x}\ x\ |\ \underline{7}\ \underline{6}\ (\underline{5\ 6})\ |$   
 我 们 是 个 大 闺 女, 不 说 好 的 我 要 骂 你。

$\underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad | \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad \dot{x} \quad | \quad \dot{7} \quad \underline{\dot{6}} \quad (\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}) \underline{\dot{x}} \quad | \quad \underline{\dot{x}} \cdot \underline{\dot{x}} \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad | \quad \dot{x} \quad \dot{x} \quad |$   
 你 要 骂 我 我 就 打 你！ 我 骂 了 一 声 老 东

$\dot{7} \quad \underline{\dot{6}} \quad (\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}) \underline{\dot{x}} \quad | \quad \underline{\dot{x}} \cdot \underline{\dot{x}} \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad | \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad \dot{x} \quad | \quad 0 \quad \dot{7} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \cdot \quad (\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 西！ 我 打 死 你 这 没 有 羞 的！

$0 \quad \dot{7} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{2} \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{2} \dot{7}}} \quad |$

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}}) \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{5}}} \quad |$   
 娘 儿 (呀) 俩 儿

$(\underline{\dot{5}}) \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{5}}} \quad | \quad 0 \quad \dot{x} \quad \dot{x} \quad \dot{x} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \cdot (\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2})}} \quad |$   
 打 (呀) 架， 正 赶 上 下 小 雨 (呀)，

$0 \quad \dot{x} \quad \underline{\dot{x}} \quad | \quad \dot{x} \quad \dot{x} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{x} \quad \dot{x} \quad \dot{x}}} \quad \underline{\underline{\dot{x} \quad \dot{x}}} \quad | \quad \dot{x} \quad \dot{x} \quad | \quad \underline{\dot{x}} \cdot \underline{\dot{x}} \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad |$   
 娘 打 一 下， 闺 女 可 没 躲 及， 喀！ 摔 了 奴 家 一 身 的

$\underline{\underline{\dot{7} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad (\underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}}) \quad | \quad \underline{\dot{x}} \cdot \underline{\dot{x}} \quad \underline{\dot{x}} \underline{\dot{x}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{7}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad (\underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}}) \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad |$   
 泥。 闹 了 一 个 嘴 啃 地， 碰 破 了

$\dot{2} \quad \dot{5} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \cdot (\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{6})}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{2}}} \quad |$   
 脑 瓜 皮。 (哎 嗨 哎 嗨 哟 哎 嗨 哎 嗨

$\underline{\underline{\dot{3} (\dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3})}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{5} \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad - \quad ||$   
 哟)， 爬 将 起 来 我 还 要 女 婿！

\*根据20世纪60年代演唱的录音记录，当时未记速度变化。音响现已遗失。

# 盼 情 郎\*

1 = C

王毓宝演唱  
刘玉玺记谱

【桂五更】 ♩ = 88

$\frac{2}{4}$  (0 6 | 5 . 6 5 6 5 3 | 2 3 5 6 3 2 1 | 2 0 2 3 5 | 2 . 3 2 2 ) |

0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  7 6 7 6 5 | 0 6  $\dot{1}$  5 3 | 2 . ( 3 2 2 ) | 0  $\dot{3}$  3 5 3 2 |  
一 更 更 儿 里, 月 影 儿  
(jīng) (gēng)

$\dot{7}$  .  $\dot{7}$  2 | 0  $\dot{7}$   $\dot{2}$  6 7 6 | 5 . ( 6 5 3 5 ) | 5 . 2 5 5 | 0  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
照 花 台, 才(呀) 郎(啊) 定 下

$\dot{7}$  6 6 6 | 0 6 6 |  $\dot{6}$  6 5 | 0 6  $\dot{1}$  5 3 | 2 . ( 3 2 2 ) |  
计, 他说 今 夜 晚 上 来。

5 2 5 3 2 |  $\dot{7}$  . 6  $\dot{7}$  6  $\dot{7}$  | 2 . 3 5 5 | 0  $\dot{7}$  7 |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  6 5 |  
叫 丫 鬟, 打 上(啊) 四 (呀) 两

0 2 5 3 2 |  $\dot{7}$  . ( 6  $\dot{7}$  6  $\dot{7}$  ) | 0 5 3 2 | 3 . 5 3 2 | 2 6  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  
酒 儿 (哇), 四 (呀) 个(的) 那 个) 菜 碟 儿

$\underline{\dot{7}.}$  ( $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}})$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{7}}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$ )  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  ( $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$  |  
 (呀), 摆 也就 摆 上 来(呀)。

$\underline{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$  ) |  $\underline{\dot{0}}$   $\overset{2}{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\dot{2}\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}.}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}}$  ( $\underline{\dot{2}}$ ) |  
 一 碟 子 咸 白 菜,

$\underline{\dot{0}}$   $\overset{2}{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}.}$  ( $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$ ) |  $\underline{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  
 一 碟 子 熬 海 带, 一 碟 子

$\underline{\dot{0}}$   $\overset{1}{\underline{\dot{7}}}$   $\overset{2}{\underline{\dot{5}}}$  |  $\overset{3}{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\dot{6}.}$  ( $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ ) |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}.}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  
 炒 虾 仁儿(啊), 一 碟 子 摊 黄 菜。

$\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}}$  ( $\underline{\dot{2}}$ ) |  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7}.}$  ( $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{7}}$ ) |  $\underline{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\overset{3}{\underline{\dot{7}}}$   $\overset{1}{\underline{\dot{7}}}$  |  
 两 双 (啊) 筷 箸(哇) 对 着

$\overset{3}{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\dot{5}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7}.}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{0}\dot{2}}$  |  
 面儿 地 摆 (呀), 单 等

$\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{0}}$   $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}.}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{7}.}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  ( $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}})$   $\overset{1}{\underline{\dot{2}}}$   $\overset{2}{\underline{\dot{7}}}$  |  
 着 我的(那个) 才 郎 来 (呀), 好 把

$\underline{\dot{6}\dot{7}}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$ )  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  ( $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  - ) ||  
 酒 来 筛。

\* 根据 20 世纪 80 年代演唱的录音记录。

# 梦回神州\*

孔凡青作词  
李王毓宝李光改编  
王王毓宝莹记  
冯国林校总谱

1 = C

♩ = 40

扬琴	$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 . 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>7 6 5 3</u>		6	-		5	1̇		6	-	
三弦	$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 . 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>7 6 5 3</u>		6	-		5	1̇		6	-	
四胡	$\frac{2}{4}$	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
琵琶	$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 . 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>7 6 5 3</u>		6	-		5	1̇		6	-	
笙	$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 . 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>7 6 5 3</u>		6	-		5	1̇		6	-	
大提琴	$\frac{2}{4}$	0		0	0		0	0		6	-		5	-		6	-	

(朗诵) 台湾人民日夜怀念着祖国, 怀念着家乡, 在那

<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>		<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>		<u>3 1̇</u>	<u>6 3</u>		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>		<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>		<u>3 1̇</u>	<u>6 3</u>		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
3	1̇		3	1̇		<u>3 1̇</u>	<u>6 3</u>		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3 6</u>	<u>1̇ 6</u>	



冬月的黄昏，在那中秋的夜晚，多少根思念的琴弦，萦系着大陆

3 6	<u>1 6</u>	3 <u>1 6 3</u>	<u>1 6</u> <u>1 3</u>	2 . 3	4 . 5	<u>3 . 5</u> <u>2 3</u>
0	0	0 0	<u>1 6</u> <u>1 3</u>	2 . 3	4 . 5	<u>3 . 5</u> <u>2 3</u>
0	0	0 0	<u>1 6</u> <u>1 3</u>	2 . 3	4 . 5	<u>3 . 5</u> <u>2 3</u>
3 6	<u>1 6</u>	3 <u>1 6 3</u>	<u>1 6</u> <u>1 3</u>	2 . 3	4 . 5	<u>3 . 5</u> <u>2 3</u>
0	0	0 0	<u>1 6</u> <u>1 3</u>	2 . 3	4 . 5	<u>3 . 5</u> <u>2 3</u>
3	6	3 6	<u>1 6</u> <u>1 3</u>	2 . 3	4 . 5	1 -

神 州！

<u>1</u> <u>1</u> <u>6 5</u>	<u>4 4 4</u> <u>4 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 5 1</u>	5 5 5	<u>5 . 5 5</u> <u>5 1</u>
<u>1</u> <u>1</u> <u>6 5</u>	<u>4 4 4</u> <u>4 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 5 1</u>	5 5 5	<u>5 5</u> <u>5 1</u>
<u>1</u> <u>1</u> <u>6 5</u>	4 . <u>2</u>	<u>1 5</u> <u>6 5 1</u>	5 5 5	<u>5 5</u> <u>5 1</u>
<u>1 1 1 1</u> <u>6 5</u>	<u>4 4 4</u> <u>4 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 5 1</u>	5 5 5	<u>5 5</u> <u>5 1</u>
<u>1 1 1 1</u> <u>6 5</u>	4 . <u>2</u>	<u>1 5</u> <u>6 5 1</u>	5 5 5	<u>5 5</u> <u>5 1</u>
<u>1 1 1 1</u> <u>6 5</u>	4 . <u>2</u>	<u>1 5</u> <u>6 5 1</u>	5 5 5	<u>5 5</u> <u>5 1</u>
1 . <u>6 5</u>	4 -	<u>1 7</u> <u>6 1</u>	5 -	5 -

♩=60

0 <u>1 6</u>	3 . <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> .	<u>1</u> 0	0 0	<u>1</u> -
云	悠				悠，
5 5 <u>1 6</u>	3 . <u>2</u>	<u>2</u> <u>1 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	5 5 <u>6</u>	<u>1</u> -
5 5 <u>1 6</u>	3 . <u>2</u>	<u>2</u> <u>1 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	5 5 <u>6</u>	<u>1</u> -
5 5 <u>1 6</u>	3 . <u>2</u>	<u>2</u> <u>1 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	5 5 <u>6</u>	<u>1</u> -
5 5 <u>1 6</u>	3 . <u>2</u>	<u>2</u> <u>1 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	5 5 <u>6</u>	<u>1</u> -
5 5 <u>1 6</u>	3 . <u>2</u>	<u>2</u> <u>1 2</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	5 5 <u>6</u>	<u>1</u> -
5 5	5 -	<u>2</u> <u>1 2</u>	<u>1 5</u> <u>6</u>	5 -	<u>1</u> -

5	-	5	<u>3 . 2</u>	<u>1 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
5	-	5	<u>3 . 2</u>	<u>1 0 0 6</u>	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>1̇ 5 6 1̇</u>
5	-	5	<u>3 . 2</u>	<u>1 0 0 6</u>	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>1̇ 5 6 1̇</u>
5	-	5	<u>3 . 2</u>	<u>1 0 0 6</u>	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>1̇ 5 6 1̇</u>
5	-	5	<u>3 . 2</u>	<u>1 0 0 6</u>	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>1̇ 5 6 1̇</u>
5	-	5	<u>3 . 2</u>	<u>1 0 0 6</u>	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>1̇ 5 6 1̇</u>
5	-	5	-	1 6	5 6	3 5	6 6

0	0	0	0	0 ) <u>1̇ 6</u>	<u>3 .</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ .</u>
				水	悠			
5	<u>5 5</u>	5	<u>5 1̇</u>	5 <u>1̇ 6</u>	3̇ .	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>
5	<u>5 5</u>	5	<u>5 1̇</u>	5 <u>1̇ 6</u>	3̇ .	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>
5	<u>5 5</u>	5	<u>5 1̇</u>	5 <u>1̇ 6</u>	3̇ .	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>
5	<u>5 5</u>	5	<u>5 1̇</u>	5 <u>1̇ 6</u>	3̇ .	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>
5	<u>5 5</u>	5	<u>5 1̇</u>	5 <u>1̇ 6</u>	3̇ .	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>
5	-	5	-	5 -	0 0	0	1̇ .	

1̇	0	0	0	<u>1̇ 1̇ 6</u>	5 -	<u>1̇ 1̇ 6</u>	6 -
				悠,			
<u>1̇ 5 6 1̇</u>	5 <u>5 5</u>	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -		
<u>1̇ 5 6 1̇</u>	5 <u>5 5</u>	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -		
<u>1̇ 5 6 1̇</u>	5 <u>5 5</u>	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -		
<u>1̇ 5 6 1̇</u>	5 <u>5 5</u>	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -		
<u>1̇ 6 6 1̇</u>	5 <u>5 5</u>	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -	1̇ <u>1̇ 6</u>	5 -		
<u>1̇ 5 6 1̇</u>	5 -	1̇ -	5 -	1̇ -	5 -		

$\dot{5}$	-	3	0	0	0	0	0	$\dot{1}$ . 6	7 2	$\dot{1}$
离 情										
5	-	<u>3 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u><math>\dot{1}</math> 5</u>	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	5	<u>5 6</u>	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ .	<u>2</u>
5	-	<u>3 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u><math>\dot{1}</math> 5</u>	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	5	<u>5 6</u>	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ .	<u>2</u>
5	-	<u>3 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u><math>\dot{1}</math> 5</u>	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	5	<u>5 6</u>	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ .	<u>2</u>
5	-	<u>3 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u><math>\dot{1}</math> 5</u>	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	5	<u>5 6</u>	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ .	<u>2</u>
5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	-	3	-	6	-	5	-	1	-	1

6	$\dot{5}$	5	$\dot{1}$	<u>3 3 2</u>	0	$\dot{1}$	6	0	0	0	0
别 绪											
6	5	0	$\dot{1}$	<u>3 3 2</u>	0	$\dot{1}$	6	<u>6 . 5</u>	<u>3 2</u>	3	-
6	5	0	$\dot{1}$	<u>3 3 2</u>	0	$\dot{1}$	6	<u>6 . 5</u>	<u>3 2</u>	3	-
6	5	0	$\dot{1}$	<u>3 3 2</u>	0	$\dot{1}$	6	<u>6 . 5</u>	<u>3 2</u>	3	-
6	5	0	$\dot{1}$	<u>3 3 2</u>	0	$\dot{1}$	6	<u>6 . 5</u>	<u>3 2</u>	3	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	5	0	1	<u>3 3 2</u>	0	1	6	<u>6 . 5</u>	<u>3 2</u>	3	-

$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	6	6	$\dot{5}$	<u>5 0</u>	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>4 5</u>
付 水											
$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	6	6	5	0	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>5</u>
$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	6	6	5	0	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>5</u>
$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	6	6	5	0	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>5</u>
$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	6	6	5	0	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>5</u>
$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	6	6	5	0	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>5</u>
1	5	1	6	6	5	0	3	6	<u>5 6 5</u>	4 .	<u>5</u>

<u>3</u>	0	0	0	<u>6 #5 6</u>	<u>4</u> -	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>2 #1</u>
流。							
<u>3 . 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	6	-	3	3
<u>3 . 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	6	-	3	3
<u>3 . 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	6	-	3	3
<u>3 . 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	0	0	0	0
<u>3 . 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	0	0	0	0
<u>3</u>	<u>2</u>	3	-	6	-	4	-

<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	1	-	0	0	0	0	0	0
<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	3	1	1	-	<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 5</u>	
<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	3	1	1	-	<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 5</u>	
<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	3	1	1	-	<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 5</u>	
0	0	0	0	0	0	0	<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 5</u>	
0	0	0	0	0	0	0	<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 5</u>	
0	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	<u>6 . 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	-

0	0	0	6	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	i	0	0	0	0
是 离												
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3 .</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3 .</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3 .</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3 .</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3 .</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>5</u>	-		<u>5</u>	-	3	-	2	-		6	-	<u>5</u>

秋

是

( 啊 )



$\bullet = 30$

✱

(哇)，

几番



<u>1</u> <u>3̣.</u>	0 <u>1. 3</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>1 2</u>	<u>5̣. 1̣</u> <u>2 3 1</u>	<u>1̣ 5̣</u> <u>1 2 5</u>	<u>6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>
里	回   (呀)	神	州。		

<u>1 2 3 5</u> <u>3 5 1 2</u>	<u>1 2 3</u> <u>1. 2</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>2 3 1</u>	<u>1 5</u> <u>1 2</u>	<u>0 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>
<u>1 2 3 5</u> <u>3 5 1 2</u>	<u>1 2 3</u> <u>1. 2</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>2 3 1</u>	<u>1 5</u> <u>1 2</u>	<u>0 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>
<u>1 2 3 5</u> <u>3 5 1 2</u>	<u>1 2 3</u> <u>1. 2</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>2 3 1</u>	<u>1 5</u> <u>1 2</u>	<u>0 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>
0   0	0   0	<u>6̣ 5̣</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>2 3 1</u>	<u>1 5</u> <u>1 2</u>	<u>0 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>
0   0	0   0	0   0	0   0	0   0	<u>0 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>
<u>1</u> <u>3̣</u>	<u>3</u> <u>1</u>	<u>6̣</u> <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1 5</u> <u>1 2</u>	<u>0 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>

<u>3̣</u> -	0   0	0   0	0   0	0   0	0   0
-------------	-------	-------	-------	-------	-------

<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>4̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>4̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>4̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>4̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>4̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
<u>3̣</u> -	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>4̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> -

♩ = 66

0   0	0   0	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2̣</u> 0	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>
		月 是 儿 时	月,	光 辉 照 我

<u>5 6 5 6</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6. 5</u> <u>6 6</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2. 3</u> <u>2 2</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>
<u>5 6 5 6</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6. 5</u> <u>6 6</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2. 3</u> <u>2 2</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>
<u>5 6 5 6</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6. 5</u> <u>6 6</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2. 3</u> <u>2 2</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>
<u>5 6 5 6</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6. 5</u> <u>6 6</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2. 3</u> <u>2 2</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>
<u>5 6 5 6</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6. 5</u> <u>6 6</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2. 3</u> <u>2 2</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>
<u>5 6 5 6</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6. 5</u> <u>6 6</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>2. 3</u> <u>2 2</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>

$\overset{\sim}{2}$  0 | 6  $\overset{\frown}{2\dot{3}76}$  |  $\overset{\frown}{56\dot{1}6}$   $\overset{\frown}{\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}$  3 5 |  $\overset{\sim}{2}$  0 |  
楼。 满 堂 尽 乡 音， 亲 人 捧 美 酒。

$\underline{2.3} \underline{2.2}$  | 6  $\underline{2\dot{3}76}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  3 5 |  $\underline{2.3} \underline{2.2}$  |  
 $\underline{2.3} \underline{2.2}$  | 6  $\underline{2\dot{3}76}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  3 5 |  $\underline{2.3} \underline{2.2}$  |  
 $\underline{2.3} \underline{2.2}$  | 6  $\underline{2\dot{3}76}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  3 5 |  $\underline{2.3} \underline{2.2}$  |  
 $\underline{2.3} \underline{2.2}$  | 6  $\underline{2\dot{3}76}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  3 5 |  $\underline{2.3} \underline{2.2}$  |  
 $\underline{2.3} \underline{2.2}$  | 6  $\underline{2\dot{3}76}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  3 5 |  $\underline{2.3} \underline{2.2}$  |  
 $\underline{2.3} \underline{2.2}$  |  $\underline{60} \underline{2.0}$  |  $\underline{5.0}$   $\underline{56\dot{1}}$  |  $\underline{1.1}$  3 5 |  $\underline{5.0} \underline{5.0}$  |

$\underline{2\dot{2}} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{7} \overset{\frown}{6\dot{2}}$  |  $\overset{\frown}{76\dot{2}}$   $\overset{\frown}{765}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}65}$   $\overset{\frown}{1.2}$  | 3 0 |  
儿 童 笑 语 不 相 认， 白 丝 鬓 里

$\underline{2\dot{2}} \underline{76\dot{2}}$  |  $\underline{76\dot{2}}$   $\underline{765}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}65$   $\underline{1212}$  |  $\underline{3432}$   $\underline{123}$  |  
 $\underline{2\dot{2}} \underline{76\dot{2}}$  |  $\underline{76\dot{2}}$   $\underline{765}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}65$   $\underline{1212}$  |  $\underline{3432}$   $\underline{123}$  |  
 $\underline{2\dot{2}} \underline{76\dot{2}}$  |  $\underline{76\dot{2}}$   $\underline{765}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}65$   $\underline{1212}$  |  $\underline{3432}$   $\underline{123}$  |  
 $\underline{2\dot{2}} \underline{76\dot{2}}$  |  $\underline{76\dot{2}}$   $\underline{765}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}65$   $\underline{1212}$  |  $\underline{3432}$   $\underline{123}$  |  
 $\underline{2\dot{2}} \underline{76\dot{2}}$  |  $\underline{76\dot{2}}$   $\underline{765}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}65$   $\underline{1212}$  |  $\underline{3432}$   $\underline{123}$  |  
 $\underline{5.0} \underline{2.0}$  |  $\underline{7.0}$   $\underline{5.1}$  | 0 1  $\underline{5.1}$  | 0  $\underline{1.0}$  |  $\underline{3.3}$   $\underline{1.3}$  |

$\overset{\frown}{1212}$   $\overset{\frown}{43}$  |  $\overset{\sim}{2}$  0 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}35}$  | 6 0 |  
数 春 秋。 堂 前 荷 香

$\underline{1212}$   $\underline{43}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{212}$  |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{\dot{1}235}$  |  $\underline{6756}$   $\underline{356}$  |  
 $\underline{1212}$   $\underline{43}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{212}$  |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{\dot{1}235}$  |  $\underline{6756}$   $\underline{356}$  |  
 $\underline{1212}$   $\underline{43}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{212}$  |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{\dot{1}235}$  |  $\underline{6756}$   $\underline{356}$  |  
 $\underline{1212}$   $\underline{43}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{212}$  |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{\dot{1}235}$  |  $\underline{6756}$   $\underline{356}$  |  
 $\underline{1212}$   $\underline{43}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{212}$  |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{\dot{1}235}$  |  $\underline{6756}$   $\underline{356}$  |  
 $\underline{1.1}$   $\underline{4.3}$  | 2  $\underline{5.2}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{1.3}$  |  $\underline{3.6}$   $\underline{3.1}$  |



<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ . 6̇</u> <u>5̇ 0</u>	0	1̇	<u>6̇</u>	渐慢 <u>3̇ 5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 1̇</u>
飘十	里，		阶	下	桂子 密 又
1̇ <u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ . 6̇</u> <u>5̇ 2̇ 3̇ 6̇</u>	5̇	1̇	<u>6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 1̇</u>
1̇ <u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ . 6̇</u> <u>5̇ 2̇ 3̇ 6̇</u>	5̇	1̇	<u>6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 1̇</u>
1̇ <u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ . 6̇</u> <u>5̇ 2̇ 3̇ 6̇</u>	5̇	1̇	<u>6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 1̇</u>
1̇ <u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ . 6̇</u> <u>5̇ 2̇ 3̇ 6̇</u>	5̇	1̇	<u>6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 1̇</u>
1̇ <u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ . 6̇</u> <u>5̇ 2̇ 3̇ 6̇</u>	5̇	1̇	<u>6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 1̇</u>
0 <u>3̇ 6̇</u>	<u>3̇ 0</u> <u>5̇ 0</u>	0	1̇	.	<u>6̇ 5̇</u> 0

2	0	0	0	0	<u>3̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	0	1̇	<u>3̇ . 2̇</u>
稠。				家			乡，		
2 . 3̇	<u>2̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	5̇	<u>3̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	0	1̇	<u>3̇ 2̇</u>	
2 . 3̇	<u>2̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	5̇	<u>3̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	0	1̇	<u>3̇ 2̇</u>	
2 . 3̇	<u>2̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	5̇	<u>3̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	0	1̇	<u>3̇ 2̇</u>	
2 . 3̇	<u>2̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	5̇	<u>3̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	0	1̇	<u>3̇ 2̇</u>	
2 . 3̇	<u>2̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	5̇	<u>3̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	0	1̇	<u>3̇ 2̇</u>	
0 3̇ 2̇ 1̇	<u>5̇ 6̇</u> 5̇	5̇	-	1̇	5̇	0	1̇	<u>3̇ 2̇</u>	

5	0	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 0</u>	0	0
		家	乡	(啊)，			
<u>5̇ . 6̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7̇</u>		
<u>5̇ . 6̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7̇</u>		
<u>5̇ . 6̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7̇</u>		
<u>5̇ . 6̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7̇</u>		
<u>5̇ . 6̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7̇</u>		
<u>5̇ . 6̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u> 2̇	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 7̇</u> <u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7̇</u>		

0 0		0 <sup>渐快</sup> 6		6 <sup>1</sup> 3 <sup>2</sup> 3		0 <sup>原速</sup> 5 2		3 2 3 5 2 3 1		1 0 6	
		何		时		能		回		大	
6	-	0	6	0	1	3	2	0	5	2	3
6	-	0	6	0	1	3	2	0	5	2	3
6	-	0	6	0	1	3	2	0	5	2	3
6	-	0	6	0	1	3	2	0	5	2	3
6	-	0	6	0	1	3	2	0	5	2	3
6	-	0	6	0	1	3	2	0	5	2	3

1 5 1 2		3 6 5 6 2 3 1		1 5 1 2 5		6 5 4		3 -	
陆		神				州！			
6	5	1	2	3	5	2	1	1	5
6	5	1	2	3	5	2	1	1	5
6	5	1	2	3	5	2	1	1	5
6	5	1	2	3	5	2	1	1	5
6	5	1	2	3	5	2	1	1	5
6	5	1	2	3	5	2	1	1	5

0 0		0 0		0 0		0 0		0 0	
3 2 3 5		6 5 6 1		5 5 5 5		1 2 3 5		2 1 6	
3 2 3 5		6 5 6 1		5 5 5 5		1 2 3 5		2 1 6	
3 2 3 5		6 5 6 1		5 5 5 5		1 2 3 5		2 1 6	
3 2 3 5		6 5 6 1		5 5 5 5		1 2 3 5		2 1 6	
3 2 3 5		6 5 6 1		5 5 5 5		1 2 3 5		2 1 6	
3	6	5	-	1	6	5	-	5	6

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>6 1 6 1</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 7</u>
<u>6 1 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 7</u>
<u>6 1 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 7</u>
<u>6 1 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 7</u>
<u>6 1 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 7</u>
<u>6 . 5</u>	<u>3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>6 7 2 6</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 . 6</u>	<u>1 0 2</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 4 3</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>
<u>6 7 2 6</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 . 6</u>	<u>1 0 2</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 4 3</u>	<u>2 1 2 1</u>	<u>5 6 5 3</u>
<u>6 7 2 6</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 . 6</u>	<u>1 0 2</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 4 3</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>
<u>6 7 2 6</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 . 6</u>	<u>1 0 2</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 4 3</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>
<u>6 7 2 6</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 . 6</u>	<u>1 0 2</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 4 3</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>
<u>5</u>	<u>-</u>	<u>5</u>	<u>-</u>	<u>5 . 6</u>	<u>1</u>	<u>6 . 5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>

0	0	0	<u>6 1</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>i</u>	<u>5 . 2</u>	<u>1 . 0</u>	<u>0</u>
			魂	悠	悠,						
<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>i</u>	<u>0</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>i i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 . 6</u>	<u>1 1</u>	
<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>i</u>	<u>0</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>0 i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 . 6</u>	<u>1 1</u>	
<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>i</u>	<u>0</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>0 i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 . 6</u>	<u>1 1</u>	
<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>i</u>	<u>0</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>0 i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 . 6</u>	<u>1 1</u>	
<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>i</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 i</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>	
<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5 1</u>	<u>0</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	

0	0	$\overset{\text{si}}{6}$ 0 $\overset{\text{si}}{i}$	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	$\overset{\sim}{5}$ $\overset{\text{si}}{i}$ $\overset{\text{si}}{5}$	5	-
		梦	悠	悠,		
<u>6 1 5 6</u>	1	$\overset{\text{si}}{6}$ 0 $\overset{\text{si}}{i}$	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	<u>5 6 i</u>	5	<u>5 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>
<u>6 1 5 6</u>	1	$\overset{\text{si}}{6}$ 0 $\overset{\text{si}}{i}$	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	<u>5 6 i</u>	5	<u>5 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>
<u>6 1 5 6</u>	1	$\overset{\text{si}}{6}$ 0 $\overset{\text{si}}{i}$	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	<u>5 6 i</u>	5	<u>5 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>
<u>6 1 5 6</u>	1	$\overset{\text{si}}{6}$ 0 $\overset{\text{si}}{i}$	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	<u>5 6 i</u>	5	<u>5 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>
0	0	<u>1 0 3 5</u>	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	<u>5 6 i</u>	5	<u>5 6 5</u> <u>3 2 3 5</u>
<u>6 0</u>	<u>1 3</u>	$\overset{\sim}{i}$ $\overset{\sim}{i}$	$\overset{\sim}{i}$ 5 0 $\overset{\sim}{i}$	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 6</u> <u>3 0</u>

0	0	$\overset{\text{si}}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ 0 $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{i}$	6 5	$\overset{\sim}{i}$ 6 5	4 5	0 $\overset{\text{si}}{i}$
		游	子	思	乡	几	度	秋,
<u>6 5 6 i</u>	5	<u>5 5 5</u>	5	5 0 <u>5 i</u>	6 5	$\overset{\sim}{i}$ 6 5	4 5	0 $\overset{\sim}{i}$
<u>6 5 6 i</u>	5	<u>5 5 5</u>	5	5 0 <u>5 i</u>	6 5	$\overset{\sim}{i}$ 6 5	4 5	0 $\overset{\sim}{i}$
<u>6 5 6 i</u>	5	<u>5 5 5</u>	5	5 0 <u>5 i</u>	6 5	$\overset{\sim}{i}$ 6 5	4 5	0 $\overset{\sim}{i}$
<u>6 5 6 i</u>	5	<u>5 5 5</u>	5	5 0 <u>5 i</u>	6 5	$\overset{\sim}{i}$ 6 5	4 5	0 $\overset{\sim}{i}$
<u>6 5 6 i</u>	5	<u>5 5 5</u>	5	5 0 <u>5 i</u>	6 5	$\overset{\sim}{i}$ 6 5	4 5	0 $\overset{\sim}{i}$
6	5	5	5	<u>5 i</u> 0 $\overset{\sim}{i}$	6 5	1	4	1

$\overset{\text{si}}{5}$ 3 <u>2 3 2</u>	1	-	0	0	0 $\overset{\sim}{i}$ 6 $\overset{\sim}{i}$ $\overset{\text{si}}{5}$	0 $\overset{\sim}{i}$ $\overset{\text{si}}{5}$ $\overset{\sim}{i}$	
					日	日	思,
<u>5 3</u> <u>2 3 2</u>	1	<u>3 5</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 6</u> $\overset{\sim}{i}$ 5	0 $\overset{\sim}{i}$ <u>5 i</u>	
<u>5 3</u> <u>2 3 2</u>	1	<u>3 5</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 6</u> $\overset{\sim}{i}$ 5	0 $\overset{\sim}{i}$ <u>5 i</u>	
<u>5 3</u> <u>2 3 2</u>	1	<u>3 5</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 6</u> $\overset{\sim}{i}$ 5	0 $\overset{\sim}{i}$ <u>5 i</u>	
<u>5 3</u> <u>2 3 2</u>	1	<u>3 5</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 6</u> $\overset{\sim}{i}$ 5	0 $\overset{\sim}{i}$ <u>5 i</u>	
<u>5 3</u> <u>2 3 2</u>	1	<u>3 5</u>	<u>2 3 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 6</u> $\overset{\sim}{i}$ 5	0 $\overset{\sim}{i}$ <u>5 i</u>	
5	1	1	-	( $\text{升}$ ) <u>2 5</u> <u>6 3</u>	<u>1 5</u> <u>1 0</u>	0 $\overset{\sim}{i}$ 5	

$\overset{\text{♩}}{5} \ 6 \ 5 \ 4 \ 3$	$\overset{\text{♩}}{5} \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$	$\overset{\text{♩}}{0} \ 5 \ 2 \ 2$	$\overset{\text{♩}}{1} \ 3 \ 6 \ 1 \ 5$	$1 \cdot \ 0$
夜	夜	想,		
$5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$	$0 \ 5 \ 2 \ 1$	$1 \ 3 \ 6 \ 1 \ 5$	$1 \cdot \ 1 \ 1 \ 1$
$5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$	$0 \ 5 \ 2 \ 1$	$1 \ 3 \ 6 \ 1 \ 5$	$1 \cdot \ 1 \ 1 \ 1$
$5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$	$0 \ 5 \ 2 \ 1$	$1 \ 3 \ 6 \ 1 \ 5$	$1 \cdot \ 1 \ 1 \ 1$
$5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$	$0 \ 5 \ 2 \ 1$	$1 \ 3 \ 6 \ 1 \ 5$	$1 \cdot \ 1 \ 1 \ 1$
$5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$	$0 \ 5 \ 2 \ 1$	$1 \ 3 \ 6 \ 1 \ 5$	$1 \cdot \ 1 \ 1 \ 1$
$5 \ 0 \ 1 \ 0$	$3 \ 0 \ 1 \ 0$	$0 \ 0 \ 1$	$6 \ 0$	$1 \ 5 \ 6 \ 5$

$\overset{\text{♩}}{5} \ 5 \ \overset{\text{♩}}{5} \ 3$	$\overset{\text{♩}}{5} \ 5 \ 0 \ 5$	$\overset{\text{♩}}{2} \ 1 \ 2 \cdot \ 1$	$\overset{\text{♩}}{2} \ 1 \ 2 \ 3 \ 1$	$1 \ 3 \ 3 \sharp 1$
几 番 梦	里 回	神	州,	几 番 梦
$5 \ 5 \ 5 \ 3$	$3 \ 5 \ 0 \ 5$	$2 \ 1 \ 2 \cdot \ 1$	$2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 1$	$1 \ 3 \ 3 \ 7$
$5 \ 5 \ 5 \ 3$	$3 \ 5 \ 0 \ 5$	$2 \ 1 \ 2 \cdot \ 1$	$2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 1$	$1 \ 3 \ 3 \ 7$
$5 \ 5 \ 5 \ 3$	$3 \ 5 \ 0 \ 5$	$2 \ 1 \ 2 \cdot \ 1$	$2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 1$	$1 \ 3 \ 3 \ 7$
$5 \ 5 \ 5 \ 3$	$3 \ 5 \ 0 \ 5$	$2 \ 1 \ 2 \cdot \ 1$	$2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 1$	$1 \ 3 \ 3 \ 7$
$5 \ 5 \ 5 \ 3$	$3 \ 5 \ 0 \ 5$	$2 \ 1 \ 2 \cdot \ 1$	$2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 1$	$1 \ 3 \ 3 \ 7$
$1 \ 1 \ 1 \ 5$	$1 \ 5$	$2 \ 1$	$0 \ 0$	$0 \ 3$

$\frac{1}{4} \ 1 \ 3$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 5 \ 2 \ 1$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1$
里	回	神	州。	
$\frac{1}{4} \ 1 \cdot \ 5$	$\frac{2}{4} \ 3 \ 5 \ 2 \ 1$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1$
$\frac{1}{4} \ 1 \cdot \ 5$	$\frac{2}{4} \ 3 \ 5 \ 2 \ 1$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1$
$\frac{1}{4} \ 1 \cdot \ 5$	$\frac{2}{4} \ 3 \ 5 \ 2 \ 1$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1$
$\frac{1}{4} \ 1 \cdot \ 5$	$\frac{2}{4} \ 3 \ 5 \ 2 \ 1$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1$
$\frac{1}{4} \ 1 \cdot \ 5$	$\frac{2}{4} \ 3 \ 5 \ 2 \ 1$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1$
$\frac{1}{4} \ 1 \ 3$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 2 \ 0$	$\frac{2}{4} \ 0 \ 0$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 0 \ 0 \ 2$	$\frac{1}{4} \ 1 \ 5 \ 6$

5 - | 0 0 | 0 0 | 5 3 2 1 3 5 | 2. 0 0 |  
 山 是 旧 时 山，

5. 5	5 5	6 1 6 5	3 5 6 1	5. 6	5 5	5 3 2	1 3 5	2. 3	2 2
5. 5	5 5	6 1 6 5	3 5 6 1	5. 6	5 5	5 3 2	1 3 5	2. 3	2 2
5. 5	5 5	6 1 6 5	3 5 6 1	5. 6	5 5	5 3 2	1 3 5	2. 3	2 2
5. 5	5 5	6 1 6 5	3 5 6 1	5. 6	5 5	5 3 2	1 3 5	2. 3	2 2
5. 5	5 5	6 1 6 5	3 5 6 1	5. 6	5 5	5 3 2	1 3 5	2. 3	2 2
5	-	6 0	1 0	6 5	0	5 3	1 3	2 0	0 2

2̇ 2̇ 7 6 5 | 7 6 0 | 6 7 | 7 6 2̇ 5 6 1̇ | 1̇ 1̇ 6 5 3 5 | 2 0 |  
 峰 峦 情 意 厚， 水 是 故 乡 水， 明 澈 又 清 柔。

2̇ 2̇	7 6 5	6. 5	6 6	5	7	7 6 2̇	5 6 1̇	1̇ 6 5	3 5	2. 3	2 2
2̇ 2̇	7 6 5	6. 5	6 6	5	7	7 6 2̇	5 6 1̇	1̇ 6 5	3 5	2. 3	2 2
2̇ 2̇	7 6 5	6. 5	6 6	5	7	7 6 2̇	5 6 1̇	1̇ 6 5	3 5	2. 3	2 2
2̇ 2̇	7 6 5	6. 5	6 6	5	7	7 6 2̇	5 6 1̇	1̇ 6 5	3 5	2. 3	2 2
2̇ 2̇	7 6 5	6. 5	6 6	5	7	7 6 2̇	5 6 1̇	1̇ 6 5	3 5	2. 3	2 2
6 2	0	6 0	3 6	6 0	7 0	2 2	5 1	1 1	3 5	2 0	0

1̇ 6 1̇ 6 6 3 5 | 1̇ 1̇ 3 5 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3 | 3 5 2 | 5 6 2̇ 1̇ 7 |  
 大 漠 塞 北 迎 飞 雪， 南 国 大 地 绿 油 油。 锦 绣 山

6 6	6 3 5	1̇ 1̇	3 5 6	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 3	3 5	2	5 6	2̇ 1̇ 7
6 6	6 3 5	1̇ 1̇	3 5 6	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 3	3 5	2	5 6	2̇ 1̇ 7
6 6	6 3 5	1̇ 1̇	3 5 6	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 3	3 5	2	5 6	2̇ 1̇ 7
6 6	6 3 5	1̇ 1̇	3 5 6	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 3	3 5	2	5 6	2̇ 1̇ 7
6 6	6 3 5	1̇ 1̇	3 5 6	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 3	3 5	2	5 6	2̇ 1̇ 7
5	1 5	1̇ 1̇	6 0	1̇ 1̇	1̇ 1̇	3	2	5 6	2̇ 7

渐慢

6	0		<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>		3	0		<u>5̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	
河			春	常		在			喜	读	华	章	
<u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>			
<u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>			
<u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>			
<u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>			
<u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>			
(拉)													
6̇	-		1̇	-		3̇	-		<u>5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>			

渐快

原速

0	0		<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇ 0̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>		<u>5̇</u>	-	
			美	不		胜			收					
<u>7̇ 2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇ 0̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>		<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	
<u>7̇ 2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇ 0̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>		<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	
<u>7̇ 2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇ 0̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>		<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	
<u>7̇ 2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇ 0̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>		<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	
<u>7̇ 2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>		<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇ 0̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>		<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	
7̇	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>		6̇	-		5̇.	<u>2̇</u>		1̇	<u>6̇ 1̇</u>		5̇	-	

5	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
5	6̇		<u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>			
5	6̇		<u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>			
5	6̇		<u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>			
5	6̇		<u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>			
5	6̇		<u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇. 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>		<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>			
5̇	6̇		5̇	2̇	5̇		-	5̇		-	5̇		1̇	-			



渐快  $\text{♩} = 112$

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0

0	0	0	0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	5	-	5	-
家 乡														
$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	0	0	0	0	0	0	0
$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	0	0	0	0	0	0	0
$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{3}$	5	0	5	$\dot{3}$	5	0	5	$\dot{3}$

$\dot{6}$	$\dot{1}$	4	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	5	2	-	2	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$	3	0	0
神 州, 家 乡,															
$\dot{6}$	$\dot{1}$	4	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	5	0	2	0	2	0	2	0	2	3
$\dot{6}$	$\dot{1}$	4	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	5	0	2	0	2	0	2	0	2	3
$\dot{6}$	$\dot{1}$	4	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	5	0	2	0	2	0	2	0	2	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$	$\dot{3}$
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$	$\dot{3}$
$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{5}$	0	0	0	$\dot{3}$	0

				稍慢	渐快			
<u>6 . 5</u>	6	0	0	0	<u>i . 3</u>	<u>6 . 5</u>	<u>4 3</u>	0 <u>i</u> <u>5 3</u>   <u>5 2 1</u> <u>7 2 6</u>
家	乡			神				州。
<u>6 . 5</u>	6	<u>6 . 5</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0
<u>6 . 5</u>	6	<u>6 . 5</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0
<u>6 . 5</u>	6	<u>6 . 5</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0
0	0	<u>6 . 5</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0
0	0	<u>6 . 5</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0
0	0	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0

<u>0 1</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	1	<u>3 2</u>	5	-	0	0	0	0	0	0
<u>i i</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	1	<u>3 2</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>6 i</u>	<u>6 1</u>
<u>i i</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	1	<u>3 2</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>6 i</u>	<u>6 1</u>
<u>i i</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	1	<u>3 2</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>6 i</u>	<u>6 1</u>
<u>i i</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	1	<u>3 2</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>6 i</u>	<u>6 1</u>
0	0	6	1	5	-		0	0	0	0	0	0

♩ = 120

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i i</u>	<u>3 i</u>	
											何时	祖国
<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>i i</u>	<u>5 6</u>	
<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>i i</u>	<u>5 6</u>	
<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>i i</u>	<u>5 6</u>	
<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>i i</u>	<u>5 6</u>	
0	0	0	0	0	0	3	<u>2 7</u>	6	-	1	1	

<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>	<u>6 5 3</u>	5	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>
得 统	一,	神 州 大 陆	任 我	游。	何 时 祖 国	得 统	一,	神 州 大 陆
<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>	<u>6 5 3</u>	5	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>
<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>	<u>6 5 3</u>	5	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>
<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>	<u>6 5 3</u>	5	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>
<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>	<u>6 5 3</u>	5	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>
<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>	<u>6 5 3</u>	5	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	6	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6 6</u>
$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	6	6	5	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$ 6

<u><math>\dot{1}</math> 5 6</u>	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> 3</u>	5	6	<u>2 5</u>	<u>5 6</u>	$\dot{7}$ -
任 我	游。		何	时	祖	国	得	统	一,
6 5	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	2 5 6	7 . 7	7 7
6 5	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	2 5 6	7 . 7	7 7
6 5	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	2 5 6	7 . 7	7 7
6 5	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	2 5 6	7 . 7	7 7
6 5	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	2 5 6	7 . 7	7 7
6 5	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	2 5 6	7	-

渐慢

<u>7 0</u>	0	0 5	<u><math>\dot{1}</math> 2</u>	<u>3 . 2</u>	$\dot{1}$	<u>2 <math>\sharp</math> 1</u>	<u>2</u>	2	-
		举	国	欢		腾			
<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	0 5	$\dot{1}$ 2	3 . 2	$\dot{1}$ 6	2 . 2	2 2	2 2	2 2
<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	0 5	$\dot{1}$ 2	3 . 2	$\dot{1}$ 6	2 . 2	2 2	2 2	2 2
<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	0 5	$\dot{1}$ 2	3 . 2	$\dot{1}$ 6	2 . 2	2 2	2 2	2 2
<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	0 5	$\dot{1}$ 2	3 . 2	$\dot{1}$ 6	2 . 2	2 2	2 2	2 2
<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	0 5	$\dot{1}$ 2	3 . 2	$\dot{1}$ 6	2 . 2	2 2	2 2	2 2
0	0	0 5	1 2	3 . 2	1 6	5	5 5	5 5	5 5

0	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>b7</u>		<u>6̇</u>	-	
春 满 神 州。																								
<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>b7</u>		<u>6̇</u>	-	
<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>b7</u>		<u>6̇</u>	-	
<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>b7</u>		<u>6̇</u>	-	
<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>b7</u>		<u>6̇</u>	-	
<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>b7</u>		<u>6̇</u>	-		

\*根据20世纪80年代中期演唱的录音记录。

## 春 来 了\*

1 = D

王 允 平 作词  
马 涤 尘 李 光 编曲  
高 辉 演唱

慢 ♩ = 42

$\frac{2}{4}$  ( 6̇ - | 6 . 5 | 6 1̇ | 2̇ - | 2̇ - | 5 . 3̇ |

快 ♩ = 120

2̇ 3̇ 1̇ 5 | 6 - | 6 - | 3 . 5 6 6 | 1̇ 6 5 6 6 | 3 . 5 6 6 |

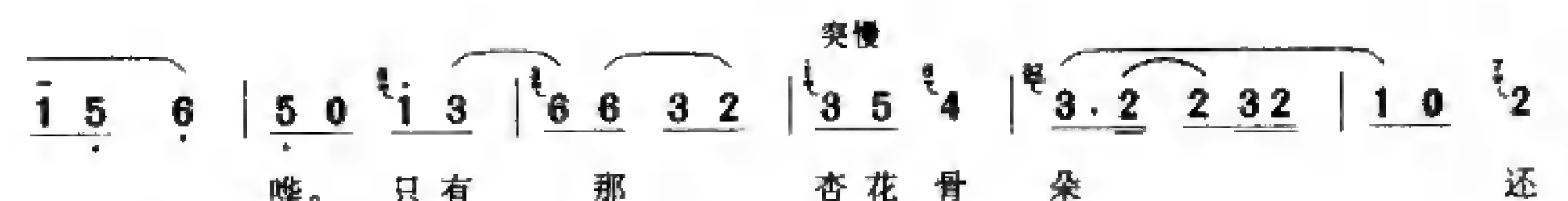
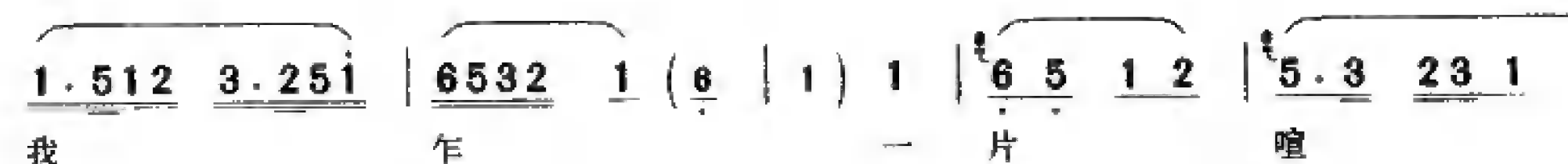
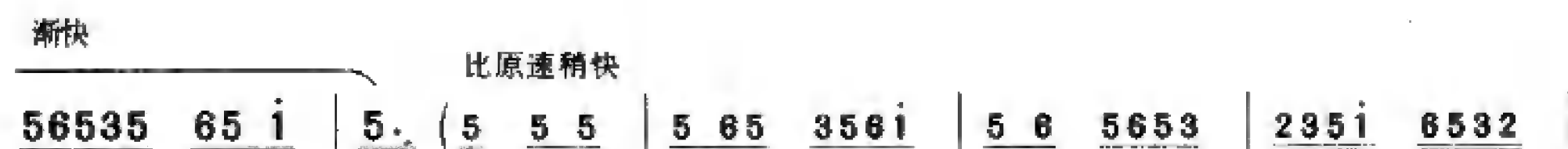
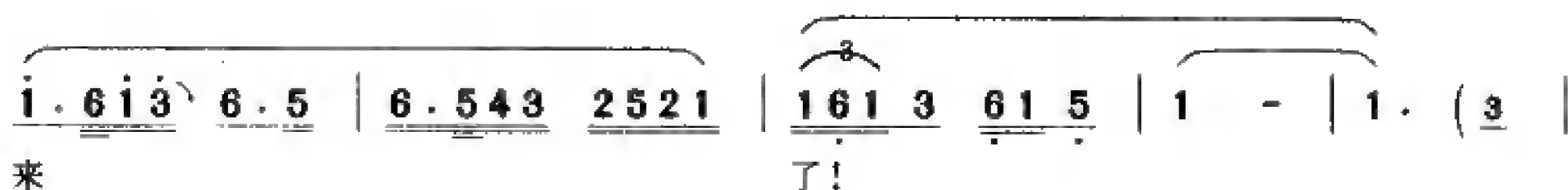
渐慢

1̇ 6 5 6 6 |  $\frac{1}{4}$  0 5 6 |  $\frac{2}{4}$  1̇ . 6 1̇ | 2̇ . 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ |

转慢 ♩ = 54

2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 1̇ 6 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1 2 | 3 6 ) 3̇ . 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 5 5 |

春 (哪)



原速

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $0$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $1$   $2$  |  $1$   $\dot{5}$   $1$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $3$   $\cdot$  ( $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

在 苞 儿 里 扎。

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $2$   $1$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $2$  |  $1$  )  $\dot{1}$   $3$  |  $3$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $3$  |  $2$   $\cdot$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

(哎)!

慢

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\cdot$  ( $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $2$   $1$   $2$   $\dot{3}$   $2$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $2$  |  $\dot{5}$   $2$   $4$  |

紧 抱 着 树 枝

原速

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $1$  |  $0$   $\dot{6}$   $2$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $0$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $1$   $2$  |  $1$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

儿， 懒得 懒 得 往 起

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $2$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $3$  - | ( $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $7$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $2$  |  $3$  - |

爬。

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{7}$   $0$  |  $\dot{6}$   $0$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $1$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $0$   $\dot{3}$   $2$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $3$  |  $\dot{2}$   $1$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $3$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $2$  |

$1$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $1$   $2$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $7$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

春 风 柔

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $3$  |  $2$  ( $\dot{6}$   $1$   $\dot{2}$   $1$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $2$   $\cdot$   $1$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  - |  $1$   $\cdot$  ( $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

曼，

$\underline{2\ 3\ 5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \ 1\ )\ 5\ | \overset{\text{e}}{5}\cdot (\ \dot{1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \overset{\text{e}}{0}\ \underline{0\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6})\ | \overset{\text{e}}{7}\ \overbrace{7\cdot 5}^{\quad} |$   
身披轻纱，

$\underline{6\cdot 5}\ 6\ | \ 0\ \dot{1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \ 1\ \underline{0\ 6}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}\ | \underline{3\cdot 2\ 3\ 5}\ \underline{6\cdot 5\ \dot{1}}\ | \ 5\ -\ |$

$\overset{\text{e}}{5}\ -\ | (\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2}\ 3\ | \underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 5}\ 6\ | \overset{\text{v}}{3}\ \overset{\text{v}}{\dot{1}}\ \overset{\text{v}}{3}\ \overset{\text{v}}{\dot{1}}\ | \frac{3}{4}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ 1\ \overset{>}{5}\ 1\ \overset{>}{5}\ |$

$\frac{2}{4}\ \overset{>}{1\ 5})\ \underline{5\cdot 3}\ | \overset{\text{e}}{5}\ \overbrace{5\ \overset{\sim}{2}}^{\quad} | \dot{1}\ \overbrace{\dot{1}\ 1\ 2}^{\quad} | \overbrace{3\ 5}^{\quad} \underline{2}\ (\underline{3\ 5}\ | \ 6\ \underline{4\cdot 3}\ | \underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 2})\ |$   
穿过嫩柳，拂起杨花。

$0\ \overset{\text{e}}{7}\ \overbrace{7\ 2}^{\quad} | \overset{\text{e}}{2}\cdot (\ \underline{1}\ \underline{2\ 1}\ 2\ )\ | \ 0\ \overset{\text{e}}{7}\ \underline{2\ 2} | \underline{3\ 6}\ \overset{\text{e}}{5}\ 0\ | \ \dot{1}\ \underline{3\ 3}\ \overbrace{5\cdot 6\ 4\ 3}^{\quad} |$   
静悄悄，静悄悄，静悄悄摇曳着长

$\underline{2}\ \overset{\text{v}}{3}\ \overset{\text{e}}{3}\ | \ 6\ \overset{\text{e}}{6}\ | \ \dot{1}\ \dot{1}\ \underline{6\cdot 5\ 4\ 3}\ | \ \frac{1}{4}\ 2\ | \ \frac{2}{4}\ \overbrace{3\ 5\ 1\ 2}^{\quad} 3\ | (\underline{3\ 5\ 1\ 2}\ 3)\ |$   
发，杏树枝头，轻轻扣打。醒醒吧！

$\overbrace{5\ 6\ 4\ 3}^{\quad} 2\ | (\underline{5\ 6\ 4\ 3}\ 2)\ | \underline{6\ 6\cdot 5}\ \overset{\text{e}}{6}\ \overset{\text{e}}{6}\ | \overset{\text{e}}{\dot{1}}\ \overset{\text{e}}{6}\ \overset{\text{e}}{\dot{1}}\ \overset{\text{e}}{3}\ | \ \frac{1}{4}\ 2\ |$   
醒醒吧！贪睡的姑娘不怕人笑话，

$\frac{2}{4}\ \overbrace{6\ \dot{1}\ 3\ 5}^{\quad} 6\ | \ \overbrace{\dot{1}\ \dot{2}\ 7\ 6}^{\quad} 5\ | \underline{6\ 6}\ \underline{0\ 5}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | (\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 1})\ |$   
醒醒吧！醒醒吧！韶光易逝

$\frac{1}{4}\ \overset{\text{e}}{3}\ | \ \frac{2}{4}\ \overbrace{6\ 5\ 1\ 2}^{\quad} | \overbrace{3\ 5\ 2\cdot 3\ 1}^{\quad} | \underline{1\ 5}\ 1\ | \overbrace{6\ \overset{\text{e}}{6}\ 1\ 5\ 4}^{\quad} | \overset{\text{e}}{3}\cdot (\underline{1\ 2}\ |$   
莫负年华。



稍慢                      (四胡)                      (合)

3 2 3 5   6 5 6 i | 5 5   5 5 | i 6 i 2   3 2 | 3 5 3 2   i 6 i 2 | 3 - |

> 突快

5 . 2 3 5   2 i 6 i | 5 6 5 6 i 2   6 i 5 6 | 4 . 5   3 . 5 | 2 1 2 3   5 6 5 3 |

2 3 5 i   5 6 3 2 | 1   i 6 5 6 | 1   i 2   1 2 | 3 3 5   6 5 6 i | 5 ) i 6 |

杏

3 . 2   2 i | i - <sup>3</sup> | 0 i   6 i | 2   4   6 | 5 - | ( 3 2 1   2 3 2 |

花                      睁      睁      眼，

5 ) 3   5 | 3   5 | 1 .   2 | 5 0 3   5 3 5 6 | <sup>慢</sup> 2   7 . |

眼              里              闪      着      泪                      花。

7 . 2 7 6   5 i | 6 . i 6 5   5 2 | 3   3   5 | 2   3 . 2 |

2   1 ( 3 5 | 2 3 5 i   6 5 3 2 | 1 ) i   0 <sup>3</sup> 3 | 5 2 ( 3   2 2 ) | 0 2   6 1 |

春      也      罢，                      秋      也

5 3 1   2 | 0 3   6 6 | 6 i   3 5 | 6 6   1 3 | 5 2 ( 3   2 2 ) |

罢，                      几   年   来      尝   尽   了      辛   酸   苦      辣！

0   6   3 | 5 ( 6 5 3   2 3 5 ) | 0 3   5 3 | 6 . 1   2 ( 2 ) | 0 3   6 6 |

花儿 乱      掐，                      杏儿 乱      打，                      最   难   捱

$\dot{6}$   $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{1.235}}$  |  $\overset{\text{慢}}{2}$   $\overset{\text{慢}}{6}$   $\overset{\text{慢}}{7}$   $\overset{\text{慢}}{2}$  |  $\overset{\text{慢}}{2}$   $\overset{\text{慢}}{6}$   $\overset{\text{慢}}{2}$   $\overset{\text{慢}}{2}$  |  $\overset{\text{慢}}{6}$   $\overset{\text{慢}}{6}$   $\underline{\underline{6.543}}$  |  
 漫漫的 严冬 风摧雪 压，只落得 累累伤痕 处处疮

$\overset{\text{原速}}{2}$  ( $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{5}}$ )  $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{50}}$  |  $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}.2}}$  |  
 疤！ 春 风

$\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{1}}$  ( $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{1}}$ )  $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{25}}$  |  $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{7.6}}$   $\underline{\underline{5}}$  ( $\underline{\underline{632}}$  |  
 叹口 气 (呀)，

$\underline{\underline{5}}$  ( $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}.2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{02}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{2321}}$   $\underline{\underline{72}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
 往 事 休 提 它！

$\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{5.}}$  ( $\underline{\underline{65}}$  |  $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{5}}$ )  $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
 残 冬 已

$\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{1}}$  ( $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{1}}$ )  $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5.3}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |  
 尽， 万 物 生 发， 放

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\overset{\text{慢}}{\underline{\underline{\dot{2}.3}}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$  - |  $\overset{\text{突稍快}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{\frac{1}{4}}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  
 眼 向 前 看， 一 片 繁 华，

$\overset{\text{渐慢}}{\frac{2}{4}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{5\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6543}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}}}$  - |  $\overset{\text{原速}}{(\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{2\dot{3}}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2.222}}$   $\underline{\underline{2222}}$  |  
 和煦的 阳光 洒满了 天 涯。

$\underline{\underline{5.}}$   $\underline{\underline{555}}$   $\underline{\underline{3532}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{1}5\dot{1}2}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}523}}$   $\underline{\underline{5553}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}} \quad \left| \begin{array}{c} \text{转慢} \\ \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 3}} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{更慢} \\ \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\underline{2 \ 7}} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{突快} \\ \underline{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \end{array} \right|$

$\underline{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \quad \left| \underline{\underline{3 \ 1}} \quad \underline{\underline{1 \ 3}} \quad \left| \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 2}} \right) \right| \begin{array}{c} \underline{\underline{7 \ 6 \ 2}} \quad \underline{\underline{2 \ 2}} \\ \text{杏 花 嫣 然 笑,} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{7 \ 0 \ 6}} \quad \underline{\underline{7 \ 6 \ 5}} \end{array} \right|$

$\underline{\underline{1 \ 5 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}} \quad \left| \underline{\underline{2 \ 0}} \quad \underline{\underline{0 \ 3 \ 5}} \quad \left| \underline{\underline{6 \cdot}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad \left| \underline{\underline{2 \cdot}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \left| \underline{\underline{1 \cdot \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 7}} \right| \right. \right.$   
神 采 焕 发,

$\underline{\underline{6 \ (6)}} \quad \left| \underline{\underline{1 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 5}} \quad \left| \underline{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \left| \underline{\underline{6 \ 5 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 3}} \quad \left| \frac{1}{4} \quad \underline{\underline{5}} \right| \right. \right.$   
扬 起 俏 丽 的 脸 儿, 露 出 细 细 的 牙,

$\frac{2}{4} \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 1}} \quad \left| \underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \left| \underline{\underline{3 \cdot \ 5}} \quad \underline{\underline{1 \ 1}} \quad \left| \underline{\underline{1 \ 5 \ 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \left| \underline{\underline{2 \ 3 \cdot \ 2}} \right| \right. \right.$   
俏 丽 的 脸 儿 细 细 的 牙, 妩 媚 风 姿 陶 醉 山 洼 妩 媚 的

$\text{サ} \quad \underline{\underline{5 \ 5}} \quad - \quad - \quad - \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad - \quad \underline{\underline{1 \ 4}} \quad - \quad - \quad - \quad \underline{\underline{4 \ 5}}$   
风 姿 陶 醉 了

$\underline{\underline{1 \ 0 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \left| \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{1 \ 6}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 4}} \quad \left| \underline{\underline{0 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad \left| \underline{\underline{2 \cdot}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \left| \underline{\underline{1 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \quad \left| \underline{\underline{3}} \quad - \right| \right. \right.$   
山 洼。 羞 得 那 冉 冉 白 云

$\underline{\underline{3}} \quad - \quad \left| \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad \left| \underline{\underline{2 \cdot \ 3}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad \left| \underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \left| \underline{\underline{1}} \quad - \quad \right| \right.$   
变 成 了 红 霞。

\* 根据 1981 年演唱的录音记录。

## 人 物 介 绍

**赵宝翠**(约 1880——?) 天津时调女演员。籍贯不详。早年演出于落子馆,曾向王庆和学唱时调小曲及大鼓等。她的嗓音柔润甜美,唱腔圆转柔和,节奏舒展平稳,曲调连绵悠长,有较强的吟唱韵味,吐字清楚,但常故作含混,以增加演唱的柔媚。长于表达哀怨缠绵的情绪。所演唱的曲目极多,有《七月七》、《妓女相思》、《妓女托梦》等唱片传世。大约于 20 世纪 20 年代后期脱离舞台,中年以后移居南京。(周春玲)

**高五姑**(1883——1943) 天津时调女演员。天津市武清县人(一说河北省安次县人)。又名高小芬。幼时被拐卖,曾沦落风尘,学唱时调小曲,在落子馆演唱。她会同弦师王宝银对靠山调进行了改革,如:将靠山调慢板的“哎咳哟”压缩,第四句唱腔之尾腔改为过门。她擅用疙瘩腔,声音又宽又亮,又脆又刚,吐字颇有力度。有《七月七》、《喜荣归》、《青楼悲秋》等唱片传世。她的曲目大多反映市民的凄楚境遇和妓女的悲惨生活。演唱往往催人泪下。晚年生活极其潦倒。1943 年,冻馁交迫,死于街头。(姚惜云 胡家棟)

**秦翠红**(1890——1948) 天津时调女演员。天津人。幼年家贫,被歹人拐卖到北京,沦落风尘,学会北京时调小曲,擅长《人辰十谣》。18 岁来津,在各落子馆演唱,并向王宝银、陆桐坡学唱靠山调、老鸳鸯调、拉哈调。20 世纪 30 年代长期演出于天津,被观众誉为“靠山调大王”。后脱离舞台,但经常客串演出。她嗓音浑厚深沉,气力充沛,唱来粗犷豪放,富有阳刚之气。靠山调《大五更》、《七月七》,拉哈调《要婆婆》等为其代表曲目。

(姚惜云 胡家棟)

**赵小福**(1908—— ) 天津时调女演员。天津市武清县人。幼学京韵大鼓,13 岁登台,旋去东北各地演出。1925 年返津,改唱天津时调,演出于各曲艺场所。20 世纪 20 年代末,在卢成科的帮助下形成了自己的演唱风格。她的声音极为高亢,气力充沛,行腔圆柔。代表曲目《青楼悲秋》、《反挑眼》、《解狱》、《顶嘴》、《大五更》等。有唱片传世。曾与高五姑、秦翠红并称“时调三杰”。

建国后,参加了河北区曲艺团。

(姚惜云 胡家棟)

**姜二顺** (1911——1979) 天津时调女演员。天津人。幼时从其姑大金翠学唱时调,

11岁登台演唱。她会曲调甚多,除靠山调、鸳鸯调、拉哈调之外,还擅长不少小调。她嗓音宽厚、雄浑,气力充沛,演唱风格近似于秦翠红。她演唱的《喜荣归》、《青楼悲秋》及《三国五更》、《绣荷包》、《尼姑思凡》均有独到之处,《下盘棋》最为精彩。

建国后参加红桥区曲艺团。

(姚惜云 胡家棟)

**王毓宝**(1926—— ) 天津时调女演员。天津人。12岁随父(时调票友)学唱靠山调。14岁登台。20世纪40年代中期已成为具有一定影响的时调演员。建国后,参加天津广播曲艺团,后转天津市曲艺团。在词作者、音乐工作者及弦师的协助下,对靠山调进行了一系列的改革,使其面目一新。她天赋极佳,嗓音高亢洪亮,音域宽广,音色甜美,唱腔华丽,台风雍容、洒脱。40年来,演唱新曲目甚多,而且每个时期均有代表性唱段流传,扩大了天津时调在全国的影响。其代表曲目有《摔西瓜》、《翻江倒海》、《军民鱼水情》、《心中赞歌向阳飞》、《梦回神州》、《放风筝》、《踢毽》等。

(姚惜云 胡家棟)



# 天津卫子弟书

## 概 述

### 一、沿革

天津卫子弟书简称卫子弟书,是天津的地方曲种,它从北京的子弟书西城调(又称“西韵”)衍变而来,多流传于文人、学界人士的“诗社”(或称“书社”)中间,很少有职业艺人。

子弟书本是清代乾隆年间,在北京由一些旗籍子弟参照北方的鼓词和南方的弹词而创成的一种曲艺形式(一人弹三弦,自弹自唱的“坐唱”形式),清代震钧的《天咫偶闻》中说:“旧日鼓词,有所谓子弟书者,始创于八旗子弟,其词雅驯,其声和缓,有东城调、西城调之分,西韵尤缓而低,一韵纡紫良久。”

19世纪初(清嘉庆年间),子弟书西城调即已传入天津(见《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》“子弟书”条)。经过天津的曲艺爱好者、艺人和学界人士的再度创造,特别是改用天津地方语音演唱之后,发生了很大变化,大约在19世纪70—80年代间(清同治、光绪年间),便逐渐形成一个具有浓郁地方特色的天津地方曲种。

卫子弟书的曲词,一般很文雅,唱腔也多是纡紫委婉,舒缓悠扬的。

卫子弟书最早的名家已无从考证。据津门著名民乐家杨芝华先生于20世纪40年代初讲:清末民初以来,天津卫子弟书当推华学源(字雨帆)先生为权威人士。此外,他尚提及教育家林墨青先生和李寿先先生等卫子弟的爱好者。

卫子弟书的曲目,据说短篇的“诗篇”多为天津本地文人所作;大段的“正书”多为子弟书的传统曲目,如《长坂坡》、《露泪缘》、《全德报》等,均为清代子弟书曲词名作家罗松窗、韩小窗等人的作品。

卫子弟书在天津学界人士中间流传的时间很长,直到20世纪20年代及30年代初还有书社在活动,据冯问田的《丙寅天津竹枝词》中所记:“漫誇石韵近无双,曲本群推韩小艘,遣兴人来甘露寺,始知卫调别京腔。”其注云:“天津子弟书称‘卫子弟’。近年学界每星



期上午在甘露寺学校内说书消遣”(诗中所提的韩小艘,可能指的就是传统子弟书书词名作家韩小窗)。

从这段记载来看,第一:说明“卫子弟”和“京子弟”是有区别的,从声腔到字音、声韵和唱法,是有自己特色的。第二:说明在丙寅(1926)年左右,天津的学界每逢假日,尚有卫子弟书社的演唱活动。

卫子弟到 20 世纪 30 年代的中期,会唱的人就很少了,到 20 世纪 40 年代即将失传。幸亏 20 世纪 40 年代初,杨芝华先生将部分曲目传授予津门乐人刘吉典,并留下了自己记的三段诗篇(《十八半》、《秋景黄花》、《八和》)和一套正书(《长坂坡》)的曲谱。从而使我们今天还能听到和看到这个已绝响多年的曲种的一些遗韵、残篇。

## 二、音乐

卫子弟书和子弟书一样,也是一种只唱不说,自弹(三弦)自唱的形式,其唱腔结构体式为板腔体。

卫子弟有两种体裁,一为诗篇、一为正书。诗篇类似弹词的开篇,是独立成章的诗赞体的小段儿,曲词多为七言,共八句。正书是正式的书段,正书在开始时,书前也常有八句诗篇,用以概括全篇主旨,然后再进入故事正题。卫子弟正书的曲词字数较为自由,除仍以七言、十言为主外,还可容纳四言、五言以至一二十言的句子,在句子中也常有加衬字、叠字、垛句等情况,故其唱词节奏的变化还是很丰富的。

卫子弟唱腔主要用一板三眼板式,在进入高潮处还有一板一眼的板式,称为〔忙子〕。由于卫子弟是男性歌唱的声腔,要求唱来苍劲、古雅,故定调不宜太高,一般常用小工调(1=D、三弦定弦为 1 5 1)、唱腔的音域较宽,为两个八度(A→a<sup>1</sup>亦即D调的 5→5<sup>1</sup>), 1→5 为唱腔经常活动的音区,其旋律多为迂回的下行腔,如:

$$\textcircled{1} \frac{4}{4} \quad 1 \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \quad - \quad \parallel$$

$$\textcircled{2} \frac{4}{4} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5} \quad - \quad \parallel$$

$$\textcircled{3} \frac{4}{4} \quad 1 \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \quad - \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \quad | \quad 2 \quad - \quad 1 \quad - \quad \parallel$$

$$\textcircled{4} \frac{4}{4} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{7} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} \quad - \quad - \quad - \quad \parallel$$

即使有些起句较高的腔，其旋律趋向也多为迂回的下行；有时还常出现些强调偏音（实为暂转调）的悲腔，其趋向也多为下行。

例 1：

选自《秋景黄花》诗篇

1 = D

$\frac{4}{4}$  1 1 6 | 5 1 5 - | 4 - (下略)

孤 飞 雁，

故卫子弟的歌声常给人以低回、深沉、悲凉之感。

卫子弟书完全是用津字津音来唱的，最为突出的特色，就是阴平字低出，阳平字高唱。此外，上声字的“低降升调”和去声字的“全降调”，在曲调中也有相当明显的强调，如下谱中阳平字“南、楼”、阴平字“天”及上声字“满”的处理。

例 2：

选自《秋景黄花》诗篇

1 = D

$\frac{4}{4}$  6 5 1 3 5 | 6 5 ( 1 6 5 ) | 3 - 3 2 3 2 |

雁 过 南 楼

1 6 5 - | 5 6 5 1. 2 | 6 5 3 2 3 2 5 3 | 2 - 1 - | (下略)

霜 满 天，

再如下谱中的“旧”字，为强调去声字的“全降调”，而特用了冒高速降近似念的“出口”唱法。

例 3：

选自《十八半》诗篇

1 = D

$\frac{4}{4}$  1 2 6 6 5 | 5 3 2 2 3 5 3 3 2 | 1 6 5 - | (下略)

半 新 半 旧

可知卫子弟书的字音声韵，是地道的天津地方语音了。

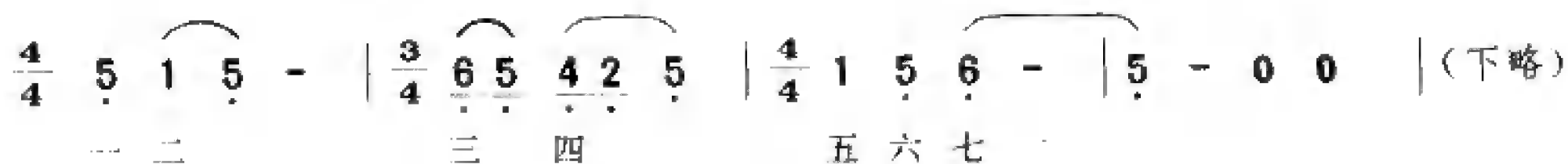
卫子弟唱腔的调式，属五声性七声音阶徵调式，以 5 为旋律的中心。其上句是开

放性的乐句，句尾落音比较多样，随字音、词意的不同，或是起句、转句、问句的不同需要，可落在 5、1、3、6 各音。下句除在每个段落最后的句尾处，必须落调式主音 5 外，其他的下句落音，也有落 1（调式主音的下属音）和落 2（调式主音的属音）的时候，这两个落音不如 5 那么稳定，有向前再推进的趋势。

卫子弟书诗篇的音乐结构一般为：

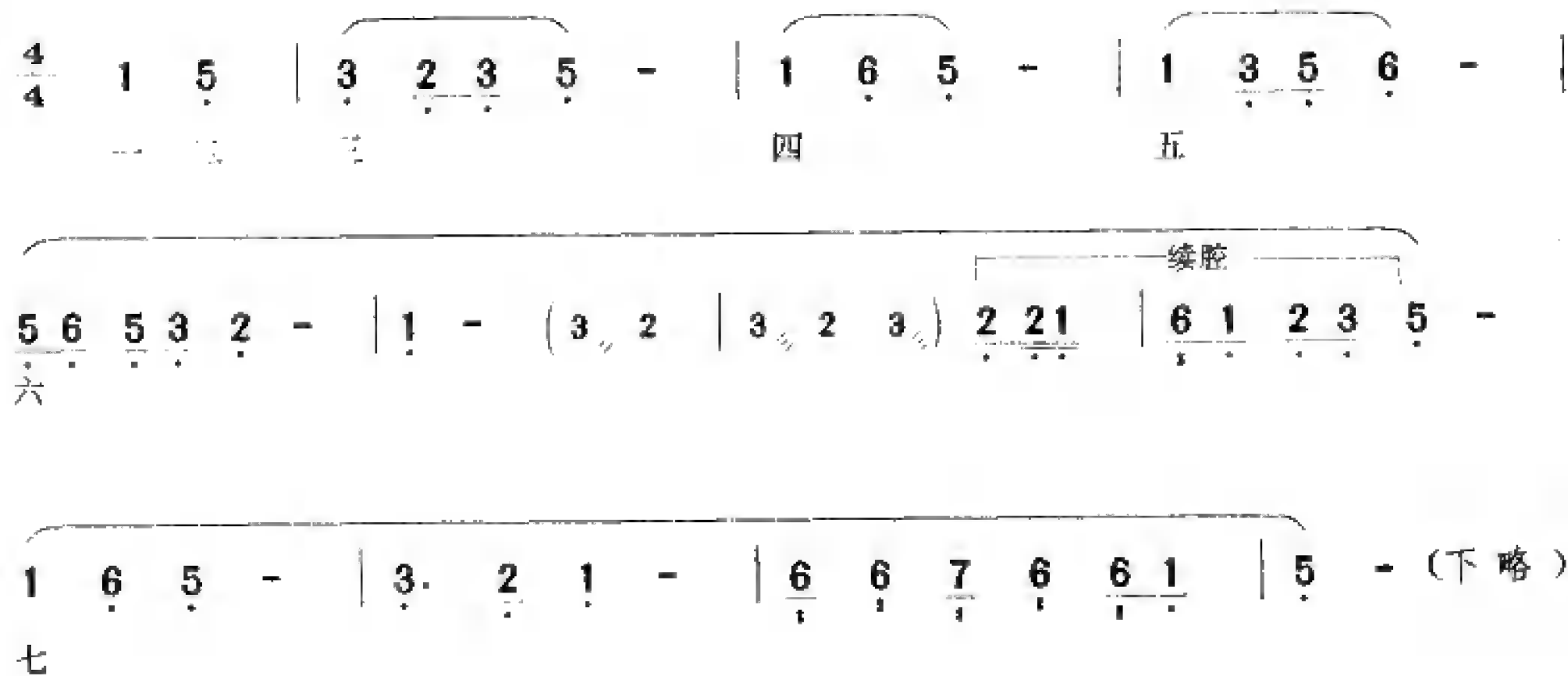
①〔起板过门〕是卫子弟开唱前三弦的前奏， $\frac{4}{4}$  板式，从中眼起奏，起音为 1，共十小节，最后一小节板上落音仍为 1，这是卫子弟唯一的大过门，在每个段落开唱前都要用它。

②〔头行〕即卫子弟诗篇开唱的头两句唱腔，这两句唱腔一呼一应自成一段，非常平稳舒缓。“头行”的上句板上开唱，三个小分句均落 5 音，第三小分句落腔在板上，其腔格大体是这样的：



根据字音及曲词感情的需要等，在腔格的起板、落音、旋法大体的规范下，尚可做少许高低、长短以及节奏上的变化处理。

其下句从中眼开唱，第三分句的落腔在板上，其腔格大体为：



在此腔格中，曲词安放的位置以及曲调的高低、长短等，也是可做少许变动处理的。唯这个腔格中很具特色的“续腔”（即在第六个字行腔之后，稍停数拍又继续吟唱的那个腔型）必须要从末眼（即第四拍）接唱才行，这样好与最后一个字的收尾大腔能连上。为了保证续腔能在末眼接唱，故三弦便在第六个字行腔之后安放了一个机动

的“垫头”。如果第六个字后的行腔又加长或缩短了两拍，则该垫头即可减去两拍，从板上起奏了。即：

$$\frac{4}{4} \quad (3 \quad 2 \quad 3) \quad \overbrace{2 \quad 2 \quad 1}^{\text{续腔}} \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad 5 \quad - \quad | \quad (\text{下略})$$

③〔硬起〕〔头行〕过后，再奏起板过门（此处当间奏用），下面再开唱就是“硬起”的乐段了。

所谓〔硬起〕，就是开唱时起调高，旋律中出现了最高音 5，必须用强劲有力的唱法来唱的句子。

〔硬起〕的上句，板上开唱，第一分句落 2，第二分句落 1，第三分句落 6，有“转句”的性质，其腔格大体为：

$$\frac{4}{4} \quad \overbrace{5 \quad 3}^{\text{一}} \quad \overbrace{2 \quad 3 \quad 6 \quad 1}^{\text{二}} \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad (\text{可围绕 2 音加一小节过门如: } \underline{2 \quad 3} \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 1} \quad 2)$$

$$\frac{4}{4} \quad \overbrace{5 \quad 3}^{\text{三}} \quad \overbrace{2 \quad 5 \quad 3 \quad 2}^{\text{四}} \quad | \quad 1 \quad - \quad (\text{可围绕 1 音加一小节过门如: } \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 1 \quad 1)$$

$$\frac{4}{4} \quad \overbrace{3 \quad -}^{\text{五}} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad 1 \quad \overbrace{6 \quad 5 \quad 6 \quad 1}^{\text{六}} \quad | \quad \overbrace{2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2}^{\text{七}} \quad | \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad -} \quad |$$

其第三分句，尚有一种暂转下属调的悲腔腔格，然后通过过门再把调转回来。如：

$$\frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 1 \quad \overbrace{1 \quad 6}^{\text{五 六}} \quad | \quad \overbrace{5 \quad 1 \quad 5 \quad 5}^{\text{七}} \quad | \quad 4 \quad - \quad (4 \quad 4 \quad | \quad \underline{1 \quad 4} \quad \underline{1 \quad 4} \quad 1 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{5 \quad 1})$$

〔硬起〕的下句是个迂回下跌的腔，中眼开唱，句尾落音为 1，其间第三分句的句尾，又有一个停数拍后再继续吟唱的续腔腔型，很有特色，此句腔格大体如下：

$$\frac{4}{4} \quad 1 \quad \overbrace{6 \quad 1}^{\text{一 二}} \quad | \quad \overbrace{2 \quad 3}^{\text{三}} \quad 1 \quad \overbrace{6 \quad -}^{\text{四}} \quad | \quad 5 \quad - \quad (\underline{6 \quad 1} \quad 5) \quad | \quad \overbrace{1 \quad 6}^{\text{五}} \quad \overbrace{5 \quad 1 \quad 6}^{\text{六}} \quad |$$

$$\overbrace{5 \quad 6 \quad 3 \quad 2}^{\text{七}} \quad 1 \quad - \quad | \quad (\underline{6 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 6}) \quad 1 \quad | \quad \overbrace{1 \quad 2 \quad 3}^{\text{续腔}}$$

#### ④〔硬起〕乐段后的各句

第五句（从头行算起的第五句）从中眼开唱（如果第四句的尾腔收在末眼，则此句即可从板上开唱）。第一分句落 3，第二分句落 5，第三句落 3。如第三分句最后一个字是去声字，则此字就不唱，而以冒高速降近似念来处理，称之为“出口音”，念后再补一个“续腔”，仍落 3 音，其腔格大体如下：

$$\begin{array}{ccccccc}
 \frac{4}{4} & 5 & 1 & | & 5 & 3 & (\underline{3\ 2\ 1\ 2}\ 3) & | & 5 & 1 & 1 & \underline{3\ 5} & | & 6 & 5 & (\underline{6\ 1\ 5}) & | \\
 & \text{一} & \text{二} & & & & & & \text{三} & & \text{四} & & & & & & \\
 \hline
 6 & 3 & \underline{5\ 6} & \underline{3\ 2} & | & 1 & 6 & 5 & - & | & (\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 6}) & 1 & | & \overbrace{1\ 2\ 3}^{\text{续腔}} & \\
 \text{五} & & \text{六} & & & & & \text{七} & & & & & & & & 
 \end{array}$$

其第三分句最后一个字如是上声字，就另有一个腔格，落音仍为 3。

例 4：

选自《八和》诗篇

$$\begin{array}{ccccccc}
 1 = D \\
 \frac{4}{4} & 0 & 0 & \overbrace{6\ 7\ 6\ 5\ 3}^{\text{散,}} & (3\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3) & | & (\text{下略})
 \end{array}$$

第六句也从中眼或板上开唱，第一分句落 5、第二分句也落 5、第三分句落 2。其腔格大体为：

$$\begin{array}{ccccccc}
 \frac{4}{4} & 5 & \underline{6\ 1} & 1 & \underline{3\ 5} & | & 6 & 5 & (\underline{6\ 1\ 5}) & | & 3 & - & 3 & 2 & \underline{3\ 2} & | \\
 & \text{一} & & \text{二} & & & & & & & \text{三} & & & \text{四} & & \\
 \hline
 1 & 6 & 5 & - & | & \underline{5\ 3\ 2} & - & - & | & \underline{7\ 6\ 7} & 2 & - & | \\
 & & & & & \text{五} & & & & \text{六} & & \text{七} & 
 \end{array}$$

第七句与第五句类同。

第八句是诗篇的结尾句。此句和〔头行〕的下句基本相同，收腔落音为 5，结束得很稳定。

卫子弟正书唱腔，每八句为一“落”（即段落）。除开始的诗篇，前两句必须要按头行的腔格来唱外，八句诗篇之后的正书中，每一个落的开始，都要用〔硬起〕来起唱。每一落中，八句所用的腔格，也不外都是诗篇中那些腔格的选择和发展变化。

卫子弟的〔忙子〕是  $\frac{2}{4}$  的板式，在曲目每一回的后半部出现，唱腔由一板三眼转

为一板一眼，节奏压紧了，速度加快了。

〔忙子〕开始也有一个起板过门，共15小节，在每个段落开唱前也都要用它。〔忙子〕的唱腔也是每八句为一落，一般只唱三、四个落即告结束。至此正书亦告结束。如果这是个分“回”的书，第一回结束后，下面的第二回，将仍从一板三眼的起板过门奏起，从头行开始再重复变化地唱下去（参见《长坂坡》第一回的结尾和第二回的开始曲谱）。

卫子弟演唱具有浓郁的天津地方特色，行腔时断时续，绵延起伏，悠扬委婉，音调很为苍劲、豪迈又纤柔、古雅。三弦伴奏运用补、垫、接、送等细腻手法，与唱腔相辅进行，浑然一体。



# 基本唱腔

## 诗篇

1 = D

(选自《长坂坡》第一回)

华学源传授声腔  
杨芝华记谱、再传  
刘吉典译谱、注释  
整理、演唱

起板过门 中速

$\frac{4}{4}$  (1.2 7.6 | 1.1 1.9 2 3 | 6.6.6 5.6 1.1 1.2 | 7.6.7 2.3 1.1 1.2 |

$\frac{4}{4}$  3 - 2 3 | 2 9 3.9 2 3 2.3.2.1 | 6 6.6.1 2 3 1.1 | 1.1.2 3.5 9.9.2 1.3 |

6.6.6 5.6 1 1.9 | 2 7 2.5 3 | <sup>慢</sup> 3.3.2 1.1 6.1 5 | 1 1.6.1 - ) |

$\frac{6}{4}$  1 5 6.5 4.4 | 2.4 5 6.6 5 | (6.1 5) 1. 2 | 6 5.5 6. 6 |  
古 道 荒 山 苦 相 争，

5 - (6.1 5 | 3.2.1.6 5) 1 5 | 2 1.6 5 1 | 2.5 5.5.3 2.0 2.2.3 |  
黎 民 涂

5 3.3.2 1 6 | 5 - (6.6 5.6 | 1.5 6.6) 1. 2 | 3.2 3 1 3.5 |  
炭 (an) 血

6 - 5.6 5.3 | 2. 2 1 - | (3 2 3 2.1) | 6.1 2.3 5 - |  
飞 (a)



2 1 6 5 - | 3 2 1 - | 6 6 6 7 6 6 1 | 5 - (短过门)  
 红。 (5 5 3 |

2 2 3 2 3 2 1 | 6 6 1 2 3 5 5 3 | 【硬起】 1 2 3 6 1 | 2 - - - |  
 灯 照

(3 2 3 2 1 6 1 | 2 1 2) 5 3 2 | 6 1 - (3 | 2 1 6 1 5 1 1 5) |  
 黄 沙

1 1 6 5 | 1 5 5 4 | (4 4 4 1 4 | 1 1 1 4 1 4 3 |  
 天 地 暗，

2 1 6 1 5 1 1 5 | 1 6 3 2 1 | 6 5 - 3 | 5 1 6 5 1 |  
 尘 迷 星 斗 鬼

1 2 6 5 3 2 | 3 2 5 2 2 1 | 1 (6 6 5 6 1 6) | 1 2 3 2 3 |  
 哭 声。 (eng)

5 6 1 3 5 | 6 5 (1 6 5) | 3 2 1 6 5 | 5 5 2 5 3 2 |  
 忠 义 名 标 千 古

1 6 5 - | (6 6 5 6 1 6) 1 | 1 2 3 6 3 | 5 3 (3 2 3 |  
 重， (eng) 壮 哉

1 2 3) 5 6 1 | 2 3 1 6 5 | 5 3 - - | 2 2 2 1 6 6 5 6 1 |  
 身 死 一 毛

5 3 3 3 3 2 1 | 2 - (3 2 3 | 2 2 1 6 1 2 3 1) | 1 5 1 6 5 |  
 轻。 长 坂 坡

$\dot{6}$   $\underline{\dot{3}.2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  ( $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\dot{6}$ )  $\underline{2.}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{7}}$  |  
 前 滴 血 汗,

$\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$   $\dot{3}$  | ( $\dot{3}$   $\underline{2\dot{3}}$   $\underline{2\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ )  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{3}.2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 这 不

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{5}$ )  $\underline{\dot{6}\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}\dot{6}}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  -  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  
 就 使 坏 将

$\underline{\dot{3}\dot{4}}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ ) |  $\dot{1.}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}.2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\dot{6}$  - |  
 军 (a) 赵

$\dot{1.}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  
 子

$\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{5}$  - ) |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{7}}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  
 龙。

$\dot{5}$  - ( $\underline{\dot{1}.2}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{7}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |

$\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  - ) ||

# 正 书

(选自《长坂坡》第一回)

华学源传授声腔  
杨芝华记谱、再传  
刘吉典译谱、注释  
整理、演唱

1 =  $\dot{D}$

中速

$\frac{4}{4}$  5 5 3 2 5 3 | 2 6 1 2 - | 2 - (3 2 3 | 2 1 6 1 2 1 2) |

刘 玄 德

5 6 1 2 6 1 | 2 - 5 3.2 | 1 - (3 2 1 6 1 5 | 1 1 5) 2 1 |

投 奔 江 陵 藏 锋

1 - 1. 2 | 6 5 1 5 | 5 5 4 (4 4 | 4 1 4 1 1 1 4 1 |

养 锐，

4 3 2 1 6 1 5 | 1 1 6) 1 5 | 6 3.2 1 6 | 5. 1 5 1 5 |

不 提 防 在 当 阳 路

6 1 1 3 5 6 | 5 1 3 5 6 | 5 - 3.2 3 5 | 2 - 1 - |

上 遇 追 兵，

(6.6 5 6 1 6) 1 | 1 2 3 6. 3 | 5 3 (3 2 3 | 1.2 3) 6 6 |

(eng) 战 重 围 刀 枪

3.2 1 6 - | 1 3 5 6 5 (6 1 | 5) 5 1 5 | 3 0 3 3 2 1 6 |

林 内 君 臣 失

5 - ( 6.6 5 0 | 1 6) 1. 2 3 | 6 5 3.2 3 | (3.2 1 2 3) 1 5 1 |

散， (an) 踏 荒 郊 在 喊

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣.2̣ 1̣ 2̣<sup>3</sup> 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - 7̣ 6̣ 7̣ |  
杀 声 里 世 子 飘

2̣ - (6̣.6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣) 1̣. 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ (1̣ 6̣ 5̣) |  
蓬。(eng) 糜 氏

5̣ 6̣ 3̣.2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ - 1̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 3̣.2̣1̣2̣ 3̣ | 5̣ 6̣. 7̣ 5̣ |  
夫 人 怀 揣 着 阿 斗，

6̣ 7̣ 5̣ 3̣ (3̣.2̣1̣2̣ | 3̣ 3̣) 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ (1̣ 6̣ |  
身 随 明 月

5̣ - ) 3̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 2̣.1̣ 6̣ - 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 3̣ - |  
泪 洒 秋 风。

3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ - | (3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣.6̣ 5̣ 6̣) | 1̣. 2̣ 3̣ 6̣ |  
(eng) 被 箭

6̣ 1̣ 5̣ 3̣ (3̣ | 2̣ 3̣ 1̣.2̣ 3̣.2̣ 3̣) | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - 5̣ 6̣ |  
伤 从 半 夜 昏

3̣.2̣ 1̣ 6̣ - | (6̣.6̣ 3̣ 5̣ 6̣.) 3̣ | 2̣ - 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 3̣ 5̣ |  
厥 在 荒 草 地，

6̣ 7̣ 6̣.5̣ 3̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 3̣ (3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 6̣.6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣.6̣) | 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ - |  
只 有 那

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 呼 气 儿 一 丝 儿 未

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - ( $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$ )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  - |  
 断 (an) 到

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - ( $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  -) |  
 天

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  - 0 0 ||  
 明。 (a)

## 忙 子

1 = D

(选自《长坂坡》第一回)

华学源 传 授 声 腔  
 杨芝华 记 谱、再 传  
 刘吉典 译 谱、注 释  
 整理、演唱

$\frac{2}{4}$  ( $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$ ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  
 糜 夫 人

( $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$ ) |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  
 想 到 其 间，

6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

5̣ - | ( 5̣ - | 5̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 2̣ 0̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ ) | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ |  
无 非 一

1̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | ( 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ |  
死，

6̣ 1̣ 2̣ ) | 5̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ ( 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ ) | 5̣ 3̣ 2̣ |  
看 了 看 怀 中

2̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | ( 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |  
的 阿 斗 泪 盈 盈。

2̣ 1̣ 2̣ ) | 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ ( 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ ) | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ |  
叹 他 父 半 世 膝 前

5̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ ( 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ ) | 2̣ 2̣ 3̣ |  
无 两 个， 一 点

2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ ( 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ ) ||  
骨 血 未 成 丁。

# 选 段

## 十 八 半 (诗篇)

1 = D

华学源传授声腔  
杨芝华记谱、再传  
刘吉典译谱、注释  
整理、演唱

起板过门 中速 ♩ = 78

$\frac{4}{4}$   $\overset{\text{丑}}{\underline{1.2}} \underline{7.6} \mid \overset{\text{口}}{\underline{1.1}} \underline{1} \underline{3} \underline{2.0} \underline{3} \mid \underline{6.6.6} \underline{3.6} \overset{\text{步}}{\underline{1.1}} \underline{1.2} \parallel \overset{\text{步}}{\underline{7.6.7}} \underline{2.3} \underline{1.1} \underline{1.2} \mid$

$\overset{\text{子中}}{\text{双}} \overset{(5)}{\underline{3}} - \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2.0} \underline{3.3.3} \underline{2.3} \underline{2.3.2.1} \mid \underline{6} \underline{6.6.1} \underline{2.3} \underline{1.1} \mid \overset{\text{子中}}{\text{双}} \overset{(5)}{\underline{1.1.2}} \underline{3.5} \underline{3.3.2} \underline{1.3} \mid$

$\overset{\text{步}}{\underline{6.6.6}} \overset{\text{步}}{\underline{5.6}} \underline{1} \underline{1.3.2.1} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{2.5} \underline{3} \mid \overset{\text{慢}}{\underline{3.3.2}} \overset{\text{字中}}{\underline{1.1}} \underline{6.1} \underline{5} \mid \overset{\text{口}}{\underline{1}} \underline{1.6} \underline{1} \underline{1.1} \parallel \textcircled{1}$

【头行】

$\underline{5} - \underline{1.} \underline{2} \mid \underline{5} - \overset{\text{慢}}{\underline{6}} \overset{\text{字中}}{\underline{6.5}} \mid \underline{4.4} \underline{2.4} \underline{5} - \mid \overset{\text{口}}{\underline{1^3}} \underline{5} \overset{\text{慢}}{\underline{6}} - \mid$   
佳 人 半 夜 伴 孤 灯，

$\underline{5} - (\underline{6.1} \underline{5.1.2} \mid \underline{3.2.1.6} \underline{5}) \overset{\text{慢}}{\underline{1.6}} \underline{5} \mid \overset{\text{字中}}{\underline{3}} \underline{2.3} \underline{5} \overset{\text{慢}}{\underline{6.5}} \mid \overset{\text{口}}{\underline{1.}} \underline{2.6} \underline{5} \mid$   
半 思 半 想

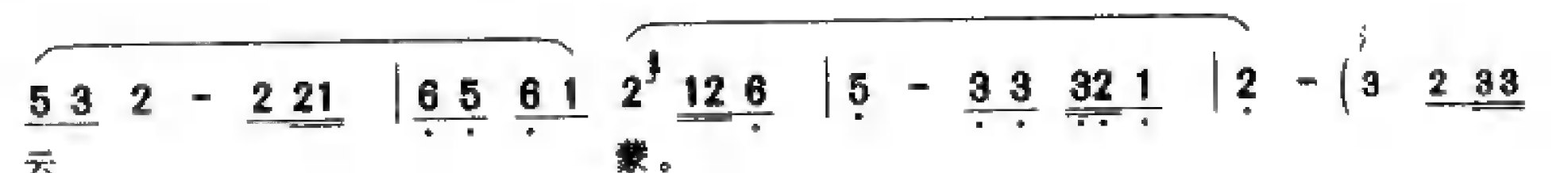
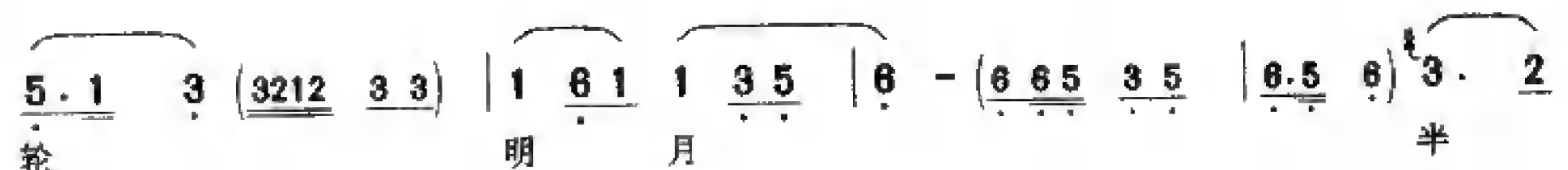
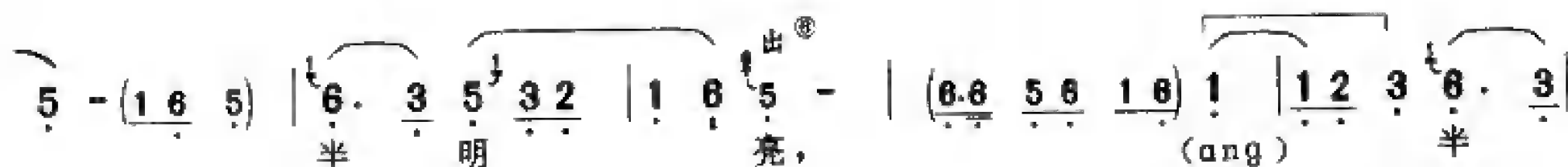
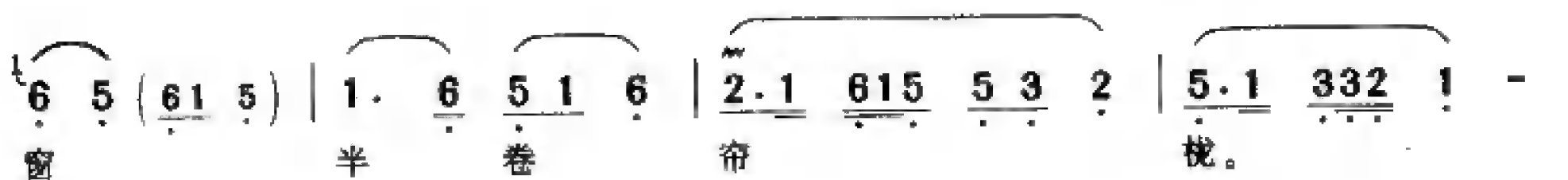
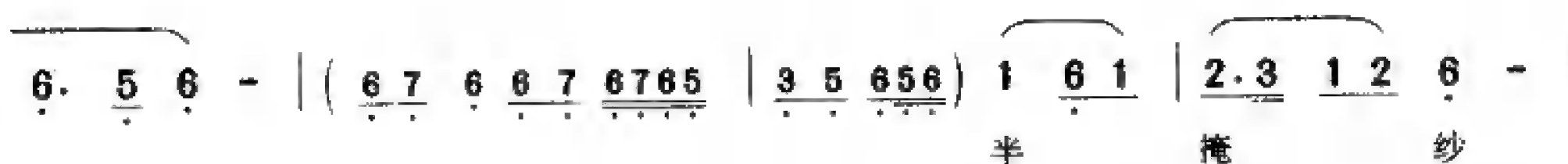
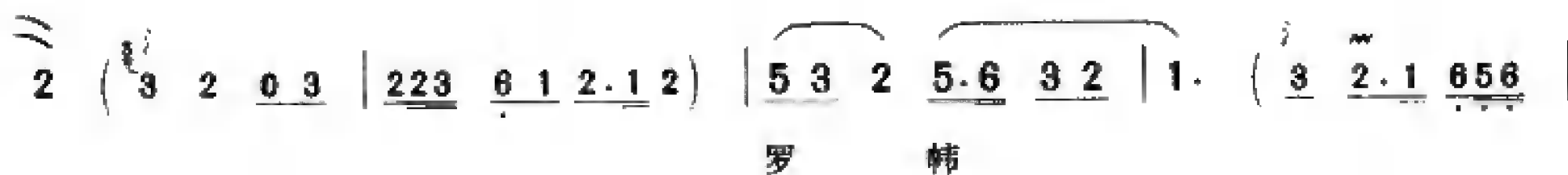
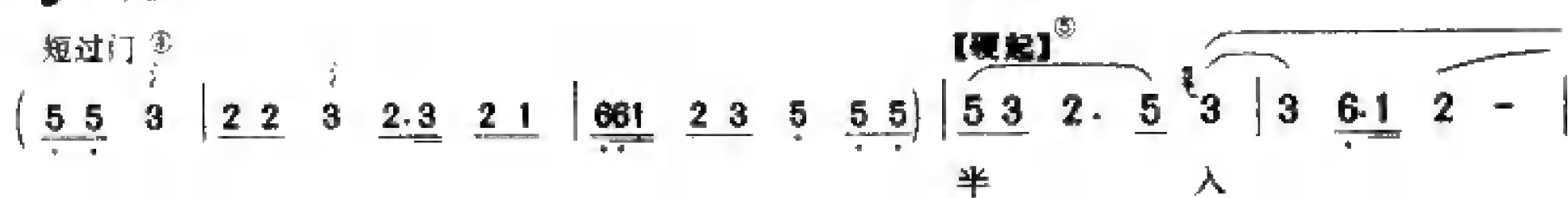
$(\underline{6.1} \underline{5}) \underline{1} \overset{\text{慢}}{\underline{3.5}} \mid \underline{6.} \overset{\text{慢}}{\underline{7.6}} \underline{5.6.6} \underline{5.3} \mid \underline{2} - \underline{1} - \mid \overset{\text{口}}{(\underline{3} \underline{2} \underline{3})} \overset{\text{慢}}{\underline{2.1}} \mid$   
半 伤 (ang) ②

$\overset{\text{慢}}{\underline{6.1}} \underline{2.3} \underline{5} - \mid \underline{1.} \underline{6} \underline{5.} \underline{1} \mid \underline{3.} \underline{2.} \underline{1} - \mid \overset{\text{慢}}{\underline{6}} \overset{\text{字中}}{(\underline{6})} \underline{0.7} \underline{6} \underline{6.1} \mid \underline{5} - \mid$   
情。 (a) ③



♩ = 76

短过门 ③



2.1 6 1 2 3 1) | 1 3 5 6.1 5 | 3 (3 2 33 1 2 | 3 32 3) 5 3 2 |

半                  咬                                  银

2 - 3.2 1 | 6 - (6 7 6535 | 6 65 6 6) 3. 2 | 5 3 2 3 2.1 6 |

牙    半                  含

1 3 5 6 1 | 1 2 6 0 6.7 6.5 | 3 5 5 3 (3 | 2 3 1 12 3 32 3) |

泪                  眼，

1.2 6 6 6 | 3 2.3 5 6 5 | 1. 2 6 5 | 1.2 6 6 5 |

泪      珠   儿   湿      透                                  了                                  半      新   半

5 3 2 23 5 3 32 | 1 6 5 - | (6.6 5 6 1 6) 1 | 1 2 3 1 3 5 |

旧    (a)                                  半

6 - 6 6 5 6 | 5 3 2 - | 1 - ( 3 2 |

幅    红

3 2 3) 2 21 | 6 1 2 3 5 1 | 2. 3 1 6 | 5 - ( 5 5 1 5 |

(a)    绫。

字 ㄣ ⑧ 1 5) 5532 1 (1 1) | 6 (6 6 6) 7 6 6 1 | 5 - 0 0 ||

(ang)    (a)                                  渐慢

- ① 此段〔起板过门〕可灵活处理，如演唱者在反复一次后情绪尚未酝酿好，可再反复演奏。
- ② 在“ ”内的曲谱，是为“续腔”，唱者用前面一字的韵母或a音轻吟。
- ③ 唱至此，三弦接奏前面的〔起板过门〕，如嫌〔起板过门〕太长，亦可接奏下面的〔短过门〕。
- ④ 该〔短过门〕并非传统原谱，是本段译谱、注释、整理、演唱者改写的。
- ⑤ 〔硬起〕就是用高音起唱，“起”字应读尖音。

- ⑥“出”是为出口音符号，凡在某个字上注此符号者，即应将此字冒高来念，高出原谱记音。
- ⑦“红”字后括弧内的垫点，用了三个“i”，谓之“三扫”，因“红”字的尾腔落在板上，故用三扫，如尾腔落在中眼，就只能用两扫，不然会影响后面的“绦”字不能落在板上，“绦”字如不能落在板上，其尾腔的落音也就不能落板，参看前面“伤情”二字间的垫点，即可了然。
- ⑧该处示三弦伴奏比唱腔高八度。

### 三弦指法注释：

#### (1) 右手：

- ㄣ (滚) —— 一弹一挑急而连续为“滚”，或称“撮儿”。
- (扣) —— 拇指挑子弦某音，同时食指亦弹老弦低八度的某音，二音一齐发出为“扣”。
- 丿 (扫) —— 食指从老弦至子弦，作急势扫下为“扫”。

#### (2) 左手：

- 舟 (搬) —— 食指按弦，中指搔弦，或食指搔空弦为“搬”。

#### (3) 弦序说明：

- 子——子弦                  中——中弦                  老——老弦
- 一——空弦                  双——双弦                  步——即空老弦
- 子中  
双 —— 即弹子弦和空中弦双音。

## 秋 景 黄 花 (诗篇)

1 = D

华学源 传授 声腔  
杨芝华 记谱、再传  
刘吉典 译谱、注释  
整理、演唱

起板过门

中速 ♩ = 80

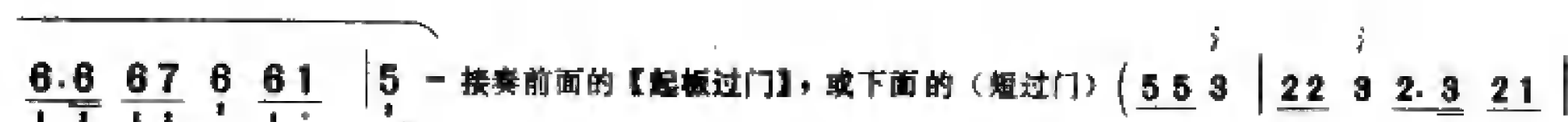
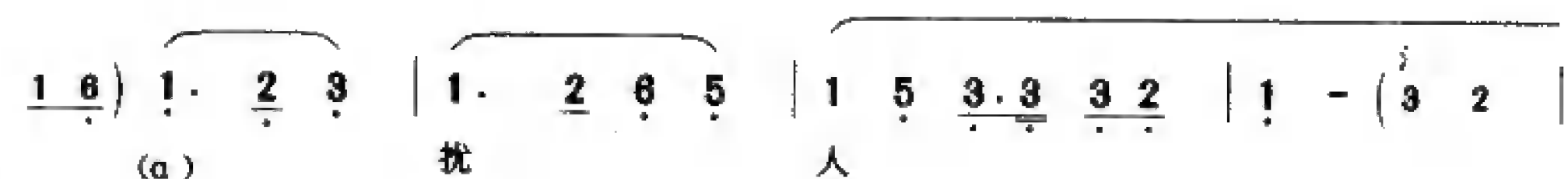
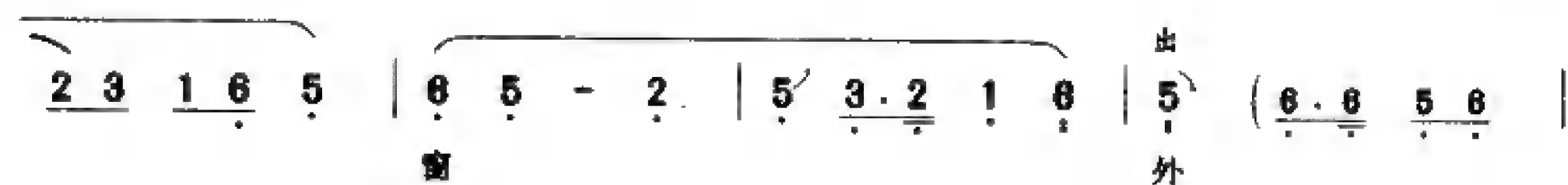
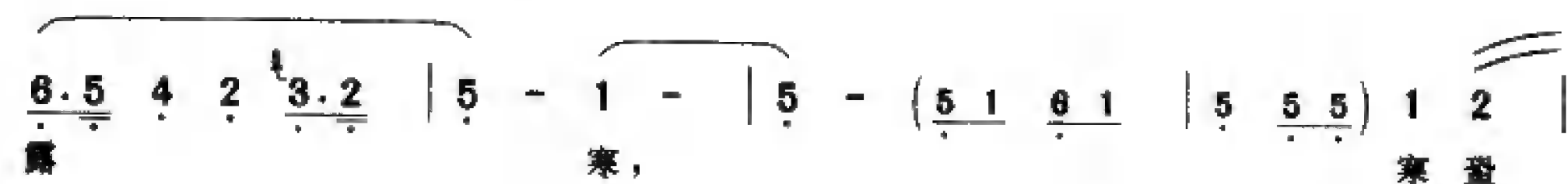
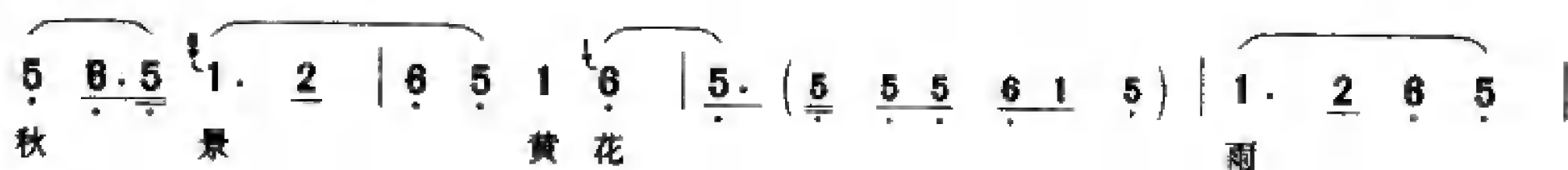
$\frac{4}{4}$   $\overset{3}{(1.2)} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{\square}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \parallel \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid$

$\overset{\text{双}}{(5)} \underset{\cdot}{3} - \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \mid$

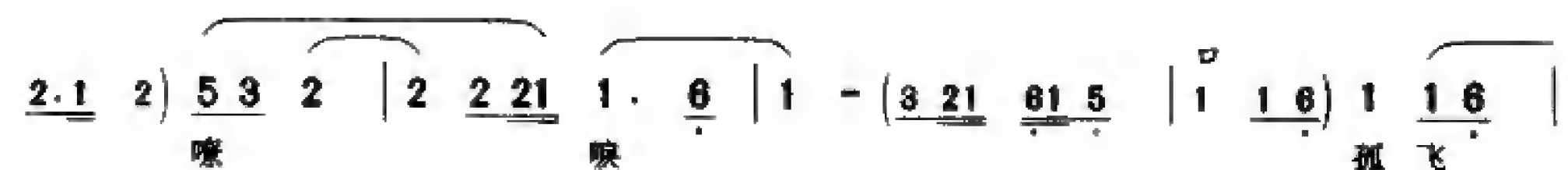
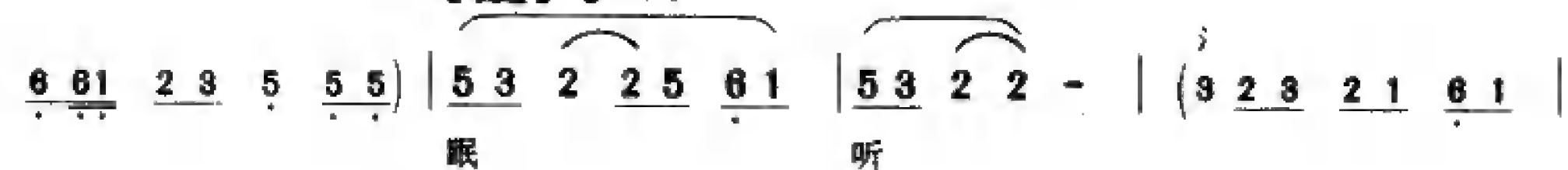
$\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{9} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{\square}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \parallel$

## 【头行】

♩=78



## 【起板】 ♩=76



5 6 5 1 2 6 5 3 2 3 2 5 3 2 - 1 -  
霜 满 天，

原速  
(6 6 5 6 1 6) 1 1 2 3 5 1 5 3 (3 2 1 2 3) 5 6 5 1 3 5  
(a) 天 寒 喜 放

6 5 (6 1 5) 1 6 5 - 3 0 3 3 2 1 6 出 5 - (6 6 5 6  
篱 边 菊，

1 6 1 2 3 5 6 1 1 3 5 6 5 (6 1 5) 3 - 3 2 5 3 2  
(a) 菊 正 黄 时

1 6 5 - 5 3 2 - 7 6 7 2 - 3 2 3 2 1 6 1  
月 又 圆，

2 3 1 1 6 1 3 5 6 5 (1 6 5) 5 6 5 3 2 1 6 -  
圆 月 当 头

(6 6 5 3 5 6 5 6) 2 - 2 3 2 2 1 6 1 2 6 0 6 7 6 5 3 5 5  
杯 在 手，

3 (3 2 3 1 2 3 2 3) 6 1 6 5 1 2 6 5 1 6 1 2 6 5  
手 擎 美 酒

1 3 5 6 6 6 5 6 5 3 2 - 1 - (3 2 3 2 3) 2 2 1 6 1 2 3 5 -  
醉 花 (a)

2 1 2 6 5 - 3 2 1 - 6 (6 6) 7 6 6 1 5 -  
前。 (a) 渐慢

# 长 坂 坡

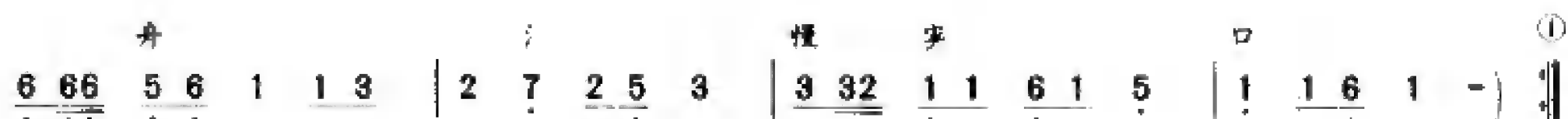
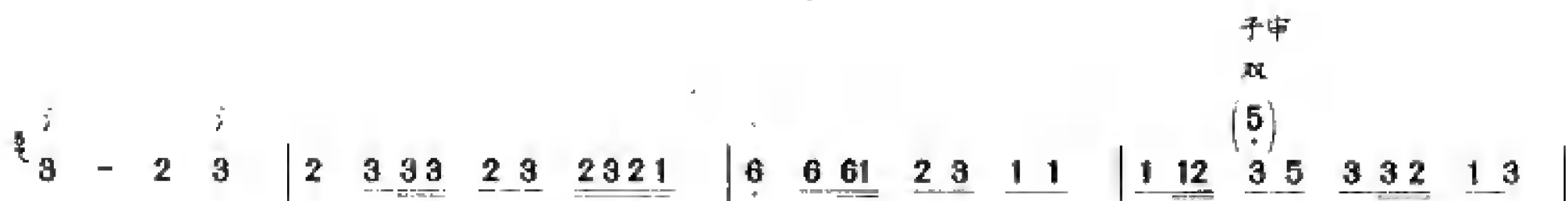
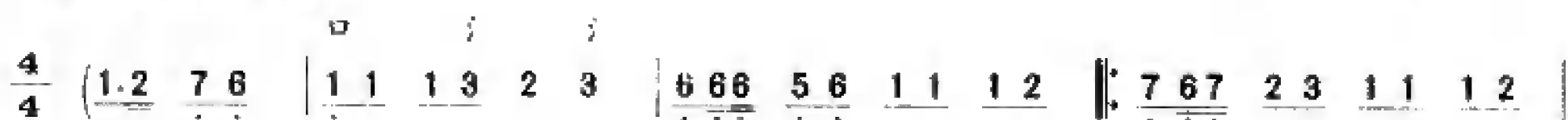
(第一回)

1 = D

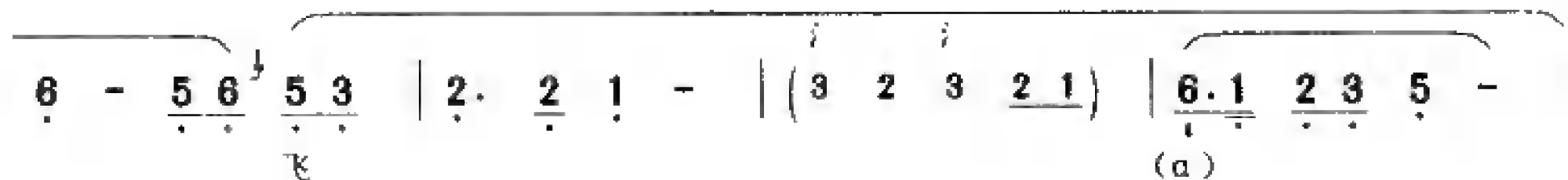
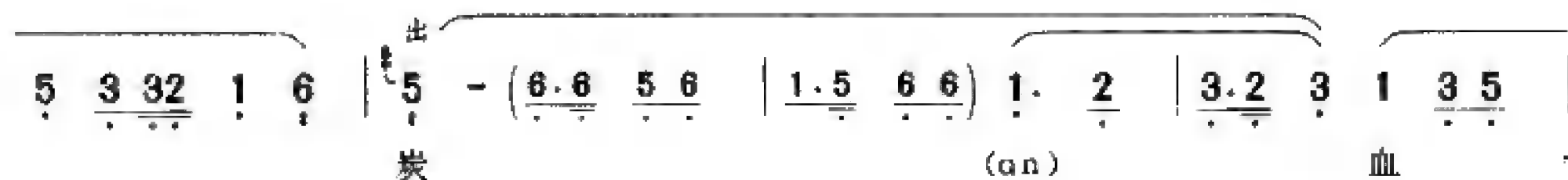
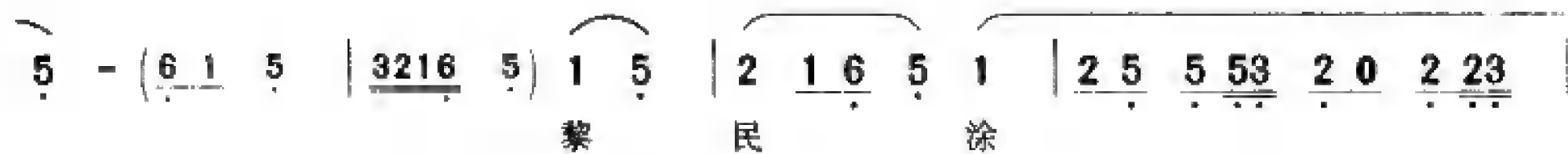
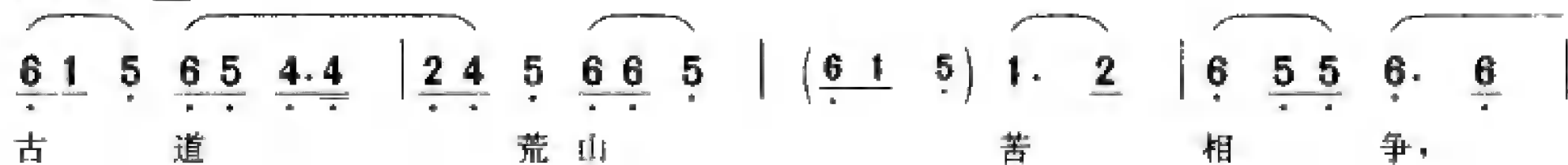
大三弦伴奏 (定弦 1 5 1)

韩小窗作词  
华学源传授声腔  
杨芝华记工尺谱  
刘吉典再传、声腔  
整理、注释、演唱

【起板过门】中速



【头行】 ①



【硬起】

(5 5 3 | 2 2 3 2.3 2 1 | 6 6 1 2 3 5 5 3) | 1 2 3 6 1 | 2 - - - |

灯 照

(3 2 3 2 1 6 1 | 2 1 2) 5 3 2 | 6 1 - (3 | 2 1 6 1 5 1 1 5) |

黄 沙

1 1 6 5 | 1 5 5 4 | (4 4 4 1 4 | 1 1 1 4 1 4 3 |

天 地 暗，

2 1 6 1 5 1 1 5) | 1 6 3.2 1 | 6 5 - 3 | 5 1 6 5 1 |

尘 迷 星 斗 鬼

1 2 6 5 3.2 | 3 2 5 2 2 1 | 1 (6.6 5 6 1 6) | 1 2 3.2 3 |

哭 声。(eng)

5 6 1 3 5 | 6 5 (1 6 5) | 3.2 1 6 5 | 5 5 2 5 3.2 |

忠 义 名 标 千 古

1 6 5 - | (6.6 5 6 1 6) 1 | 1 2 3 6 3 | 5 3 (3 2 3 |

重， (eng) 壮 哉

1.2 3) 5 6 1 | 2 3 1 6 5 | 5 3 - - | 2.2 2 1 6 6 5 6 1 |

身 死 毛

5 3 3 3 3 2 1 | 2 - (3 2 3 | 2 2 1 6 1 2 3 1) | 1 5 1 6 5 |

轻。 长 坂 坡



6̣ 3̣.2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ (6̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣) 2̣. 3̣ 2̣ 2̣1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ |  
前 滴 血 汗，

6̣.5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | (3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣.6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣) 1̣ | 6̣ 3̣.2̣ 1̣ 6̣ |  
这 不

6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ (1̣ 6̣ 5̣) 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ - 3̣ 2̣ |  
就 使 坏 将

3̣ 4̣ 2̣ - 1̣ | 1̣ (6̣.6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣) | 1̣. 2̣ 3̣.2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ |  
军 (a) 赵

1̣. 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣2̣ 1̣ | 1̣ (3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |  
子

6̣ 6̣1̣ 2̣ 3̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - 0̣ 0̣ |  
龙。 ③

2̣  
5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ - | 2̣ - (3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣.1̣ 2̣) |  
刘 玄 德

5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - 5̣ 3̣.2̣ | 1̣ - (3̣ 2̣1̣ 6̣1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣) 2̣ 1̣ |  
投 奔 江 陵 藏 锋

1̣ - 1̣. 2̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ (4̣ 4̣ | 4̣ 1̣ 4̣ 1̣ 1̣ 1̣ 4̣ 1̣ |  
养 锐，

4 3 2 1 6 1 5 | 1 1 6 1 5 | 6 3.2 1 6 | 5. 1 5 1 5 |  
不 提 防 在 当 阳 路

6 1 1 3 5 6 | 5 1 3 5 6 | 5 - 3.2 3 5 | 2 - 1 - |  
上 遇 追 兵。

(6.6 5 6 1 6) 1 | 1 2 3 6. 3 | 5 3 (3 2 3 | 1.2 3) 6 6 |  
(eng) 战 重 围 刀 枪

3.2 1 6 - | 1 3 5 6 5 (6 1 | 5) 5 1 5 | 3 0 3 3 2 1 6 |  
林 内 君 臣 失

出 5 - (6.6 5 6 | 1 6) 1. 2 3 | 6 5 3.2 3 | (3.212 3) 1 5 1 |  
散， (an) 踏 荒 郊 在 喊

6 5 6 1 2 5 | 3.21 2<sup>3</sup> 6 5 | 5 3 6 1 5 3 | 2 - 7 6 7 |  
杀 声 里 世 子 飘

2 - (6.6 5 6 | 1 6) 1. 2 3 | 1 6 1 3 5 | 6 5 (1 6 5) |  
蓬。 (ang) 糜 氏

5 6 3.2 1 | 6 5 - 1 | 3 3 1 3.212 3 | 5 6.7 5 |  
夫 人 怀 揣 着 阿 斗，

6 7 5 3 (3.212 | 3 3) 5 1 | 6 1 6 1 1 | 3 5 6 5 (1 6 |  
身 随 明 月，

5̣ - ) 3̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 2̣. 1̣ 6̣ - 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 3̣ - |  
泪 洒 秋 风。

3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ - | ( 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣. 6̣ 5̣ 6̣ ) | 1̣. 2̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ ( 3̣ |  
(eng) 被 箭 伤

2̣ 3̣ 1̣. 2̣ 3̣. 2̣ 3̣ ) | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - 5̣ 6̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ - |  
从 半 夜 昏 厥

( 6̣. 6̣ 3̣ 5̣ 6̣. ) 3̣ | 2̣ - 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ 0̣ 5̣ |  
在 荒 草 地，

3̣ ( 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 6̣. 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ ) | 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ - | 5̣ 1̣ 6̣ 2̣ - |  
只 有 那 呼 气 儿

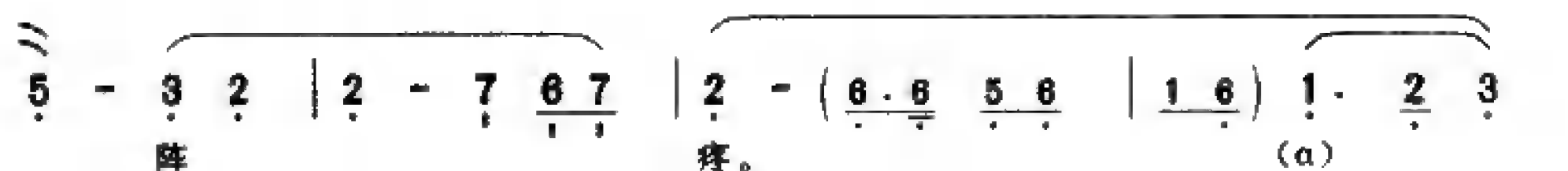
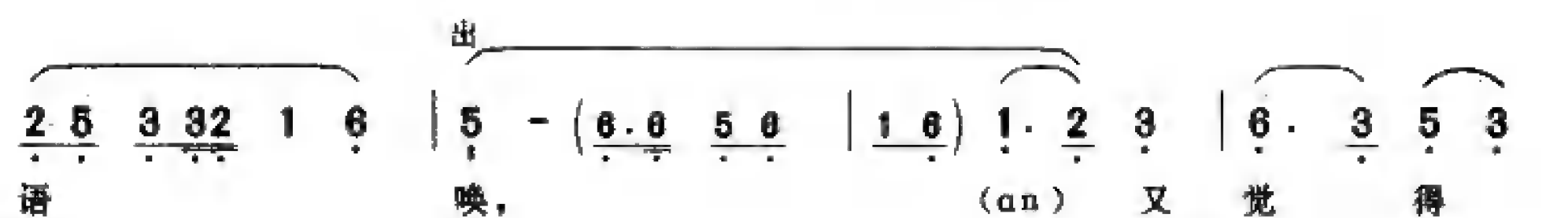
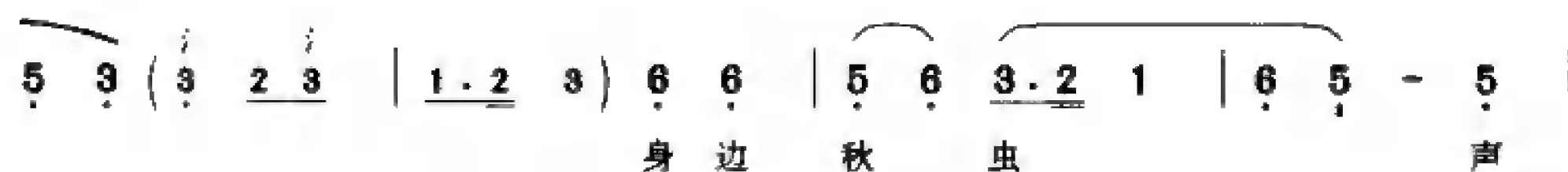
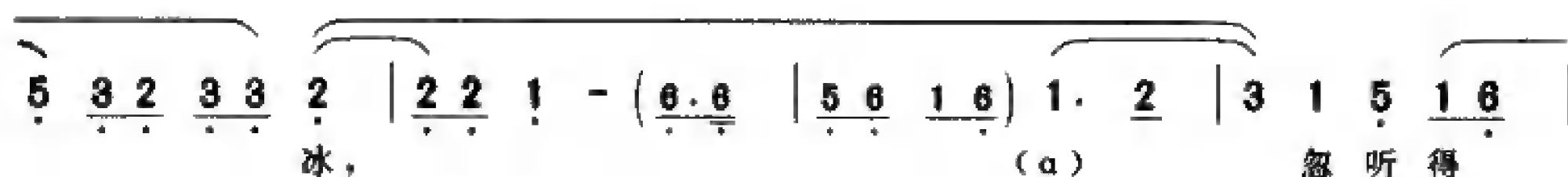
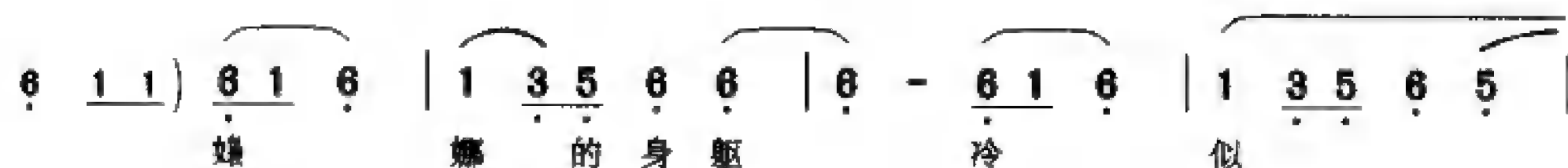
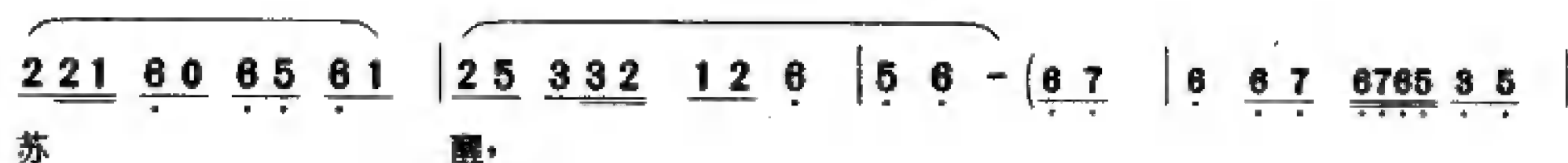
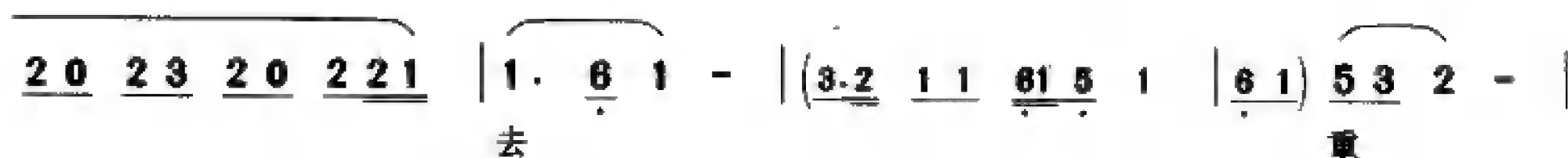
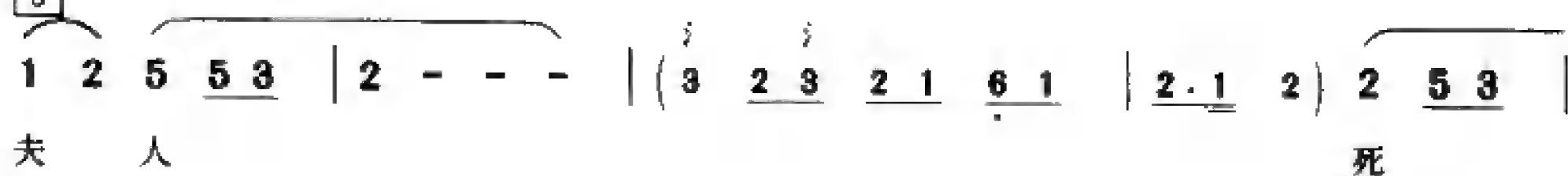
1̣ 6̣ 5̣ - 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ |  
一 丝 儿 未

出 5̣ - ( 6̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ ) 1̣. 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
断 (an) 到 天

2̣ 2̣ 1̣ - 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ - ) |

2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - 0̣ 0̣ |  
明。 (n)

3



6 - 5 3 | (3.212 3) 1 6 1 | 2 3 1 6 5. 6 | 1 1 3 3.212 |  
慢 睁 凤 眼 见 流 萤 乱

3 5 6. 7 | 5 6 7 5 3 | (3 2 3 1.2 3) | 6 1 5 3 |  
舞, 挺 酥 胸

(3.212 3) 1 6 | 6 3 - 2 5 | 3 2 1 2 6 5 | 5 3 - 5 3 |  
才 知 阿 斗 在 怀

2 2 2 1 6 5 6 1 | 5 3 3.3 3 2 1 | 2 - (3 2 3 | 2 1 6 1 2 3 1) |  
中。

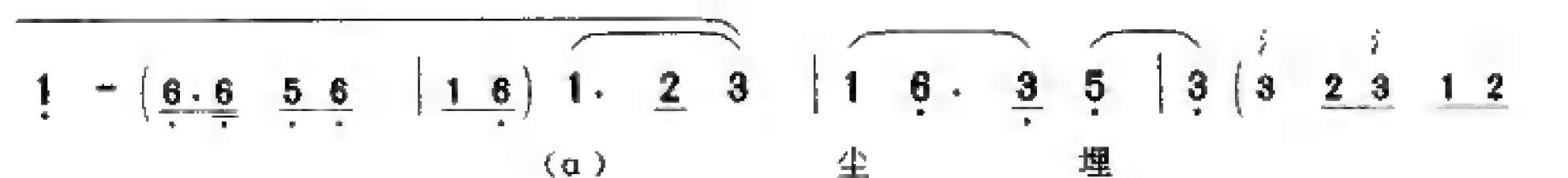
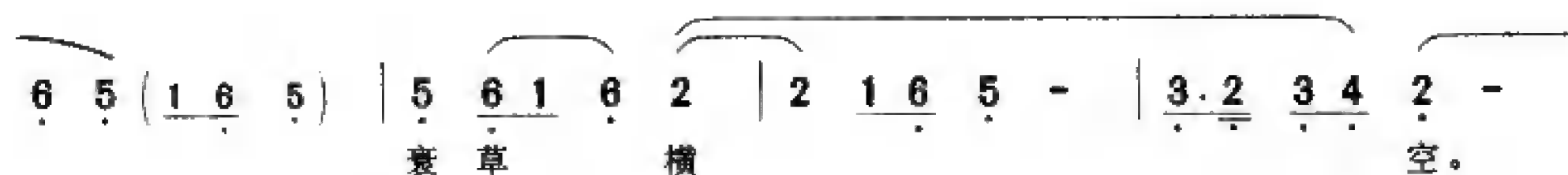
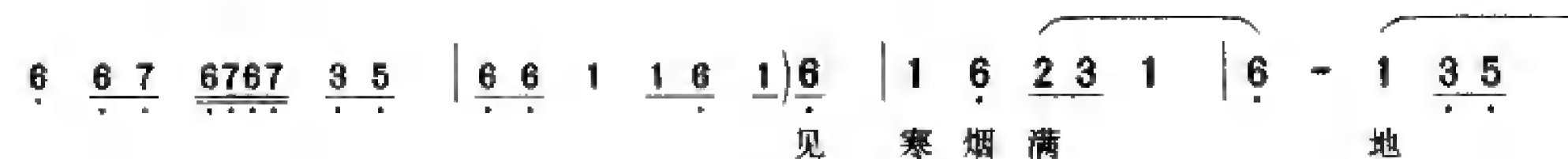
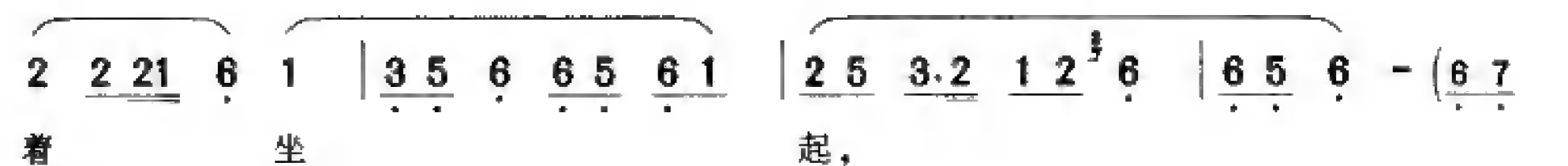
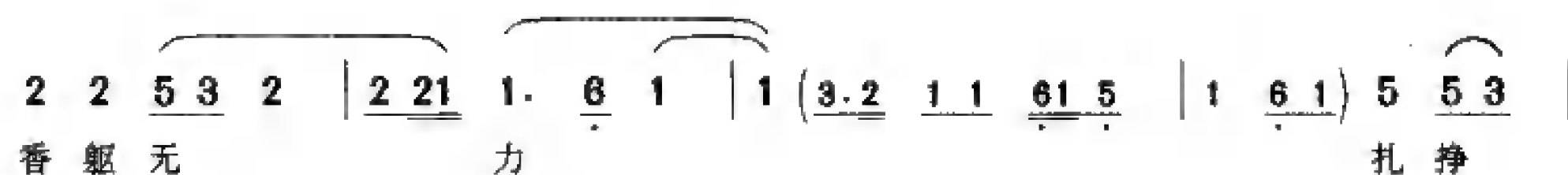
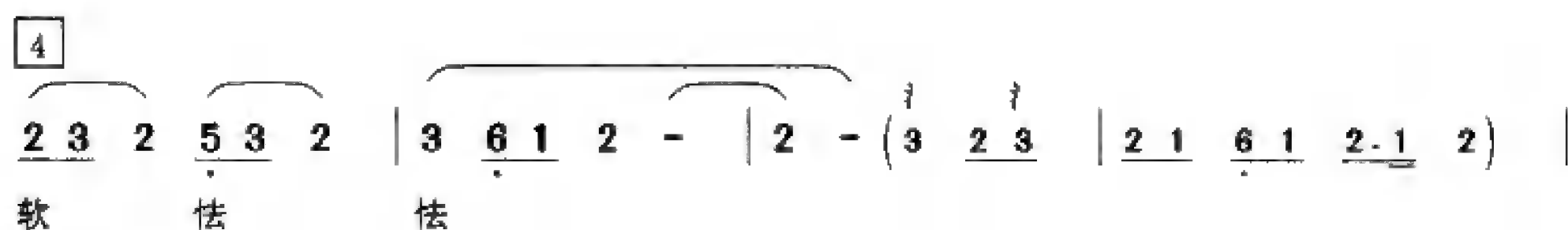
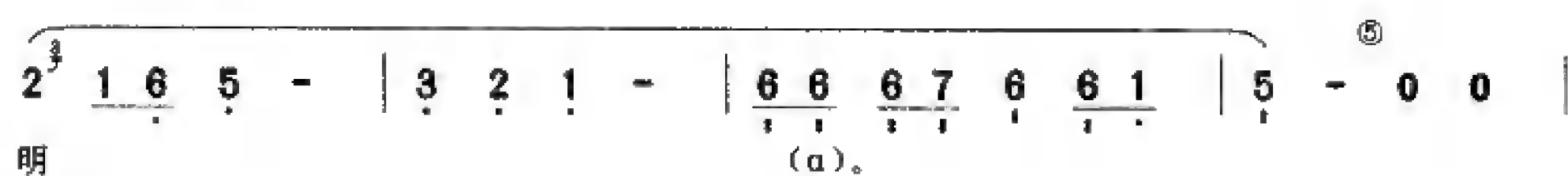
3 6. 3 5 | 3 (3.212 3) 5 | 6 1 6 3.2 1 | 6 - (6 5 3 5 |  
落 叶 儿 堆 满 浑 身

6 - ) 2 5 3 | 2 2 3 2 2 1 | 6 5 6 1. 2 | 6. 7 6.5 3 5 |  
冰 凉 的 露 水,

6 5 3 (3 2 3 | 2 3 6.6 5.6 1 | 1 1) 6 1 6 - | 3 - 3 2 3.2 |  
渺 茫 茫

1 6 5. 6 | 1 6 6 6 | 5 - 3 3 2 | 5.1 3.2 1 6 |  
见 残 星 儿 未

出 5 - (6.6 5 6 | 1 6) 1. 2 3 | 1 6 1. 2 | 6 5 1 5 |  
散 (an) 月 影 儿 犹



$\underline{\underline{6.7}} \underline{\underline{5.3}} (\overset{\cdot}{3} \mid \underline{2.3} \underline{1.2} \underline{3.2} \overset{\cdot}{3}) \mid \overset{\cdot}{3} \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{6.5}} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{\underline{5.53}} \overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{3} \mid$   
 血 染 弓 鞋 透

$\overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{7} \underline{\underline{6.7}} \mid \overset{\cdot}{2} - (\underline{\underline{6.6}} \underline{5.6} \mid \underline{1.6}) \overset{\cdot}{1} \underline{2.3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \mid$   
 林 红。 (a) 这 夫 人

$\overset{\cdot}{3} (\underline{\underline{3.212}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}) \mid \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{6.1}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{\underline{3.2}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \underline{\underline{3.212}} \mid$   
 伸 手 向 怀 中 摸 公

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \underline{7} \mid \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{6.7}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid (\overset{\cdot}{3} \underline{2.3} \underline{1.2} \overset{\cdot}{3}) \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid$   
 子， 见 他 纹 丝

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{6.1}} \overset{\cdot}{1} \mid \underline{\underline{3.5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} - \mid \overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{2} \underline{\underline{5.3}} \mid \overset{\cdot}{2} \underline{\underline{5.3}} \overset{\cdot}{2} \underline{\underline{2.21}} \mid$   
 儿 不 动， 闭 口 无

$\underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{6.1}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3.21}} \overset{\cdot}{2} - \mid (\overset{\cdot}{3} \underline{2.1} \underline{\underline{6.1}} \underline{2.3} \mid \overset{\cdot}{1} \underline{1.6}) \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \mid$   
 声。 魔 夫

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} (\underline{2.3} \mid \underline{1.2} \overset{\cdot}{3}) \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{6.1}} \underline{1.0} \mid \underline{\underline{3.5}} \overset{\cdot}{6} - (\underline{\underline{6.5}} \mid$   
 人 惊 魂 变 色

$\underline{\underline{3.5}} \overset{\cdot}{6} - ) \underline{\underline{5.3}} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \underline{\underline{2.21}} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{6.7}} \mid \underline{\underline{6.5}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{0.5} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 留 神 看，

$(\overset{\cdot}{3} \underline{2.3} \underline{1.2} \underline{\underline{3.2}} \mid \overset{\cdot}{3}) \overset{\cdot}{1} \underline{1.6} \underline{\underline{5.1}} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} - \underline{2.3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} - \mid$   
 原 来 是 小 阿 斗



6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ - | 2̣ 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ - 6̣ |  
 自 己 哭 乏 业

1̣. 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ - 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ - ( 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ ) 2̣ 1̣ |  
 已 睡 (ai)

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - 0 0 |  
 浓。 (a)

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 2̣ - ( 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣. 1̣ 2̣ ) |  
 康 夫 人

2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ - ( 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ ) 1̣ 1̣ |  
 面 对 娇 儿 说 醒

2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ | 4̣ - ( 4̣ 4̣ | 1̣ 4̣ 1̣ 4̣ 1̣ 1̣ 4̣ 1̣ |  
 来 吧,

4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ ) 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣. 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |  
 见 公 子 小 手

1̣ 2̣ 6̣ - 6̣ | 5̣ - 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣. 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ |  
 儿 轻 舒 眼 慢 睁。

2̣ 2̣ 1̣ - ( 6̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ ) 1̣. 2̣ | 3̣ 6̣. 3̣ 5̣ | 3̣ ( 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ |  
 (eng) 向 着 人

3) 1̣ 1̣ 6̣ | 3̣.2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣.2̣1̣2̣ |  
 眉 头 儿 一 蹙 小 嘴 儿 一

3̣ 3̣.2̣1̣2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣. 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 3̣ (3̣ 2̣ 3̣ | 1̣.2̣ 3̣) 1̣ 6̣ |  
 咧， 小 脸

6̣. 1̣ 5̣ 3̣ | (3̣.2̣1̣2̣ 3̣) 6̣ 1̣ | 6̣ 3̣ - 2̣ 5̣ | 3̣.2̣1̣ 2̣ 6̣ 5̣ |  
 儿 向 怀 中 乱 拱

5̣ 3̣ - 2̣ | 2̣ 2̣1̣ 5̣ - 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣.2̣ 1̣ 2̣ - (3̣ |  
 撞 酥 胸。

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣) 5̣ 6̣ 3̣.2̣ | 1̣ 6̣ - (6̣ 6̣5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ -) 5̣ |  
 夫 人 叹

5̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 1̣ - 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣.2̣1̣2̣ 3̣ | 5̣ 6̣. 7̣ 5̣ |  
 道 我 心 肝 儿 醒，

6̣ 7̣ 5̣ 3̣ (3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣.2̣ 3̣) | 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣.2̣1̣ |  
 莫 非 你 要 乳

2̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ - |  
 吃 么， 你 那 小

5̣ 3̣ - 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣.2̣ 1̣ | 2̣ - (3̣ 2̣ 3̣ |  
 肚 儿 空。

2 1 6 1 2 3 1) | 6 1 5 3 3 | 6 1 2 (2 2 1 6 1 | 2 1 2) 6 1 6 |  
 叹 只 叹 苦

1 3 5 6 6 | 6 (6 6 5 3 5 6 | 6) 5 3 2 3 | 2 2 1 6 5 6 1 |  
 命 的 冤 家 挨 上 了

1 3 5 6 7 6 5 | 3 5 0 5 3 (3 | 2 3 2 1 6 1 2) | 6 1 6 1 3 5 |  
 饿, 亦 不

6 5 - 6 1 | 6 6 5 3 5 6 1 | 6 5 - 2 | 5 3 2 1 5 3 |  
 知 你 那 甘 氏 亲 娘

2 - (3 2 3 | 2 1 6 1 2) 6 | 1 6 1 3 5 | 6 - 5 6 5 |  
 在 何 处 飘

3 2 2 1 | 1 (3 2 3 | 2 3) 2 3 2 1 | 6 1 2 3 5 1 6 |  
 (ao)

2 - 1 6 | 5 (5 5 5 1 5 | 1 5) 5 5 3 2 1 - | 6 6 6 7 6 6 1 | 5 - 0 0 |  
 零。 (a)

6

1 2 5 5 3 | 2 - - - | (3 2 3 2 1 6 1 | 2 -) 6 1 2 3 |  
 夫 人 说

2 2 1 1 6 1 | 1 (3 2 1 1 6 1 5 | 1 1 6) 1 1 | 6 5 1 5 |  
 到 伤 心 处,

5 5 4 - (4 | 4 1 4 1 1 1 4 1 | 4 3 2 1 6 1 5 | 1 1 6) 1 5 |

见 公

6 1 2 3 1 6 | 5 (1 6 5) | 6 1 1 6 | 1 3 5 6 5 |

子                      象 呆 儿                      一                      般

5 6 1 6 1 | 3 5 6 5 - | 3 2 3 2. 2 | 1 - (6. 6 5 6 |

总              不                                      哼。

1 6) 1. 2 3 | 1. 3 5 3 | (3. 2 1 2 3) 6 6 | 3. 2 1 6 1 |

(eng)      这              时              节                      轻 烟              薄

1 3 5 6 5 | 5 3 3 3. 2 1 2 | 3 5 6. 7 | 5 6 7 5 3 |

雾                      天 将                                      晓，

(3 2 3 1 2 3) | 1 6 3 5 1 | 6 5 3 - | 2 5 3 2 3 2 2 1 |

树 梢 山 顶                      日              已

6 5 6 6 2 2 7 6 | 5 - 3 3 3. 2 1 1 | 2 - (3 2 3 | 2 1 6 1 2 3 1) |

红。

1 1 6 5 3 | 3 6 1 2 (2 2 1 | 6 1 2 2 1 2) 1 0 | 6 1 2 3 1 2 6 |

只 见                      那                                      血                      水                      沟

6 6 5 (1 6 | 5) 5 3 3 3 2 | 1 6 5 出 - | (6. 6 5 6 1 6) 1 |

边                      鸟 鸦                      叫，                                      (ao)

$\overbrace{1\ 2\ 3\ 6\ 1}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \overbrace{5\ 3\ (3\ 2\ 1\ 2\ 3)}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \overbrace{5\ 6\ 1\ 2\ 3\ 1}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \overbrace{6\ 5\ (1\ 6\ 5)}^{\cdot\cdot\cdot} \mid$   
 死 尸 堆 里

$3 - \overbrace{5\ 3\ 2}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \overbrace{5\ 3\ 2 - 2\ 2\ 1}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \overbrace{6\ 5\ 6\ 1}^{\cdot\cdot\cdot} \mid \overbrace{5\ 3\ 3\ 3\ 2\ 1\ 1}^{\cdot\cdot\cdot} \mid 2 - \mid$   
 乱 箭 折 弓。

$(\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{1})\ 3\ \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ (\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3})\ 1\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6} \mid$   
 破 帐 篷 锣 鼓

$\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} - (\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} -) 2\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5} \mid 3\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid$   
 旌 旗 抛 满

$\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3} \mid (\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1} \mid 2)\ 1\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1} \mid$   
 地， 见 几

$\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ (\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5})\ 1\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6} \mid 3\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1} \mid 1\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5} \mid$   
 匹 无 鞍 的 战 马

$(\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5})\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid 1\ (\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3} \mid$   
 乱 跳 嘶

$2\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6} \mid 2 - 1\ \overset{\cdot}{6} \mid 5\ (\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5}) \mid$   
 (ai) 鸣。

$\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1} \mid 5 - 0\ 0 \mid$   
 (a)。

7  
 5 3 2 1 2 | 5 5 3 2 - | 2 - ( 3 2 3 | 2 1 6 1 2 1 2 ) |  
 康 夫 人

2 3 2 6 1 2 | 6 1 2 - - | 5 3 2 1 | ( 3 2 1 6 1 5 1 1 6 ) |  
 眼 望 沙 场

2 1 1 2 1 6 | 5 1 5 - | 4 - ( 4 4 | 1 4 1 4 1 1 1 4 1 |  
 流 痛 泪，

4 3 2 1 6 1 5 | 1 1 6 ) 1 5 | 6 1 2 3 1 6 5 | ( 1 6 5 ) 1 5 1 |  
 看 光 景 难 保

6 3 2 1 2 3 | 6 5 - 6 1 | 6 1 3 5 6 | 5 - 3 2 3 |  
 皇 叔 死 共

2 2 1 - | ( 6 6 5 6 1 6 ) 1 | 1 2 3 6 3 | 5 3 ( 3 2 1 2 3 ) |  
 生。(eng) 大 略 着

6 1 3 5 6 | 6 3 2 1 6 | 5 ( 1 6 5 ) 1 | 5 2 5 3 2 |  
 甘 氏 夫 人 无 了

1 6 5 - | ( 6 6 5 6 1 6 ) 1 | 1 2 3 6 1 6 5 | 5 3 3 6 1 |  
 命，(a) 亦 不 见

2 - 1 6 | 3 2 1 6 5 | ( 1 6 5 ) 3 - | 2 5 3 2 3 2 2 1 |  
 康 竺 康 芳 和 简

$\overline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{2} - \quad | \quad (\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{1}) \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad |$   
 雍。 三弟

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} - \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} (\overset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5}) \quad \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} - (\overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad |$   
 张 飞 无 音 信，

$\overline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \quad \underset{\cdot}{3} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{2} - \quad \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad |$   
 (a) 莫 非 是 战 死 常

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \quad (\overset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5}) \quad | \quad \underset{\cdot}{3} - \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad \overline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{5} - \quad |$   
 山 赵 子 龙。

$\overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{2} - \quad | \quad (\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{1}) \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad (\overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}} \quad |$   
他 君 臣

$\overset{\cdot}{3}) \quad \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} - (\overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} - ) \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} \quad |$   
 倘 或 都 丧 曹

$\overset{\cdot}{5} \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} - \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}}} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{5} - \quad ||: \quad (\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2}) \quad :||$   
 贼 手，

$\overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2}} \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1}} \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \quad \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underset{\cdot}{2} (\overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2}) \quad | \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5}} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0}} \quad |$   
 我一妇人 无立锥之地， 要保

$\overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \quad \overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \quad \overline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{5} (\overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \quad | \quad \overset{\cdot}{5}) \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \quad \underset{\cdot}{2} (\overline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2}) \quad \underset{\cdot}{1} \quad \overline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \quad |$   
 孤 儿 只 怕



$\overline{6 - - 5 6}$  |  $\overline{5 3 2 1 2 2 3}$  |  $\overline{5 1 6 5 3. 2 1 1}$   $\overline{2 3}$  |  $\overset{(5)}{5} 1$   $\overset{\text{【忙子】}^{\text{⑧}}}{\text{起板}}$   $\overset{\text{舟}}{5} 1$   $\overset{\text{能。}}{1 3}$  |

$\frac{2}{4}$   $\underline{2 3 2 3}$   $\overset{\text{舟}}{2 2 2 1}$  |  $\underline{3 3 2} 1$  |  $\underline{2 2 1}$   $\overset{\text{中}}{1}$  |  $\overset{\text{中}}{1} \underline{3 3 2}$  |  $1 \underline{2 2 1}$  |

$\overset{\text{中}}{1} \overset{\text{中}}{1}$  |  $3 2$  |  $\underline{3 3 2} 1$  |  $\underline{2 2 1} \underline{5 6}$  |  $1 \underline{2 2 1}$  |  $\underline{6 1} 2$  |

$\underline{2 2 1} \underline{6 1}$  |  $\underline{2 3} \underline{2 1}$  |  $\underline{6 1} 2$  )  $\overset{\text{第一【忙子】}}{\underline{5 3 2}}$  |  $\overset{\text{廉}}{\underline{1 2}} \overset{\text{夫}}{\underline{5 3}}$  |  $\overset{\text{人}}{2 -}$  |

$(\underline{2 3} \underline{2 1} | \underline{6 1} 2)$  |  $\overset{\text{想}}{\underline{2 3}} \overset{\text{到}}{\underline{6 1}}$  |  $2 \overset{\text{其}}{\underline{5 3}}$  |  $2 \overset{\text{间}}{\underline{6 1}}$  |  $2 \underline{2 2 1}$  |

$\underline{6 1 6}$  |  $\underline{5 3 5}$  |  $\underline{6 6} 1$  |  $2 -$  |  $\underline{1 2} \underline{1 6}$  |  $\underline{5 3} \underline{2 3}$  |

$\underline{5 -}$  |  $(\overset{\text{舟}}{\underline{5 -}} | \underline{5 -} | \overset{\text{舟}}{\underline{3 -}} | \underline{3 -} | \underline{2 0} \underline{3 3 2})$  |

$1 \underline{2 2 1}$  |  $\underline{5 6} 1$  |  $\underline{2 2 1} \underline{6 1}$  |  $2 \overset{3}{\underline{2 2}}$  ) |  $\overset{\text{无}}{\underline{5 3}} \overset{\text{非}}{2}$  |  $\underline{2 1} \overset{\text{一}}{\underline{1 6}}$  |

$1 -$  |  $\underline{2 3} \underline{2 1}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\overset{\text{死,}}{\underline{5 1 6}}$  |  $\underline{5 -}$  |  $(\underline{2 2 2 1})$  |

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ 2 \ ( \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ 2 \ |$   
 看 了 看 怀 中

$\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ 1 \ | \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ \underline{\underline{65}} \ | \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ | \ ( \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ |$   
 的 阿 斗 泪 盈 盈。

$\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ 2 \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ ( \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ |$   
 叹 他 父 半 世 膝 前 无

$\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ 1 \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ ( \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ 2 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ |$   
 两 个， 一 点

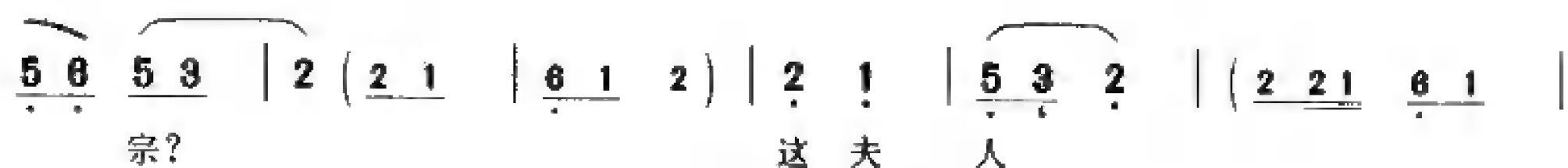
$2 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ 2 \ ( \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ |$   
 骨 血 未 成 了。

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ 2 \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ ( \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ 1 \ \underline{\underline{6}} \ | \ 1 \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ |$   
 今 日 里 我 若 全 节

$\underline{\underline{5}} \ - \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ | \ 1 \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ 2 \ ( \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ |$   
 儿 必 死，

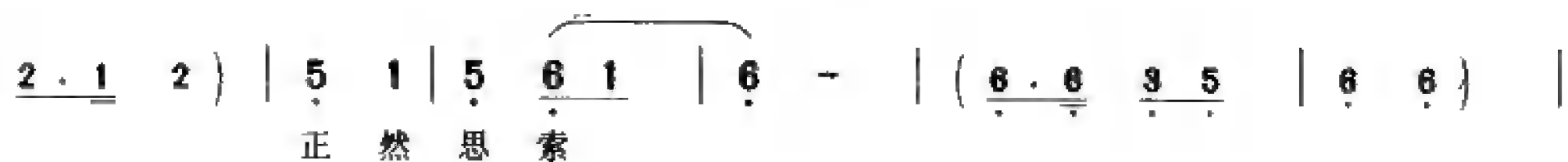
$2 \ ) \ 1 \ | \ 2 \ 5 \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ 2 \ | \ ( \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ 2 \ ) \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ |$   
 到 黄 泉， 怎 见

$2 \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ 2 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ 1 \ | \ 1 \ - \ | \ 1 \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ 1 \ \underline{\underline{6}} \ |$   
 刘 门 祖 共



宗？

这 夫 人

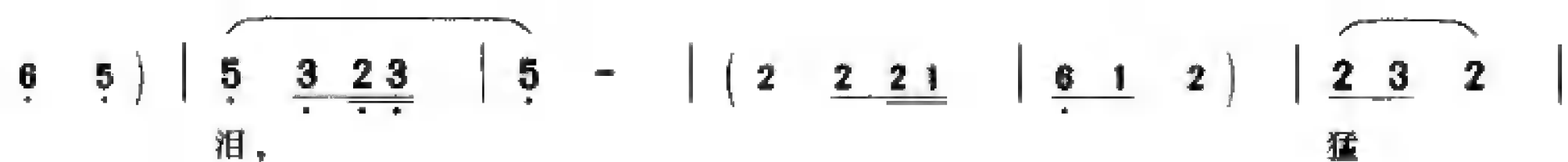


## 正 然 思 索



## 低头

著



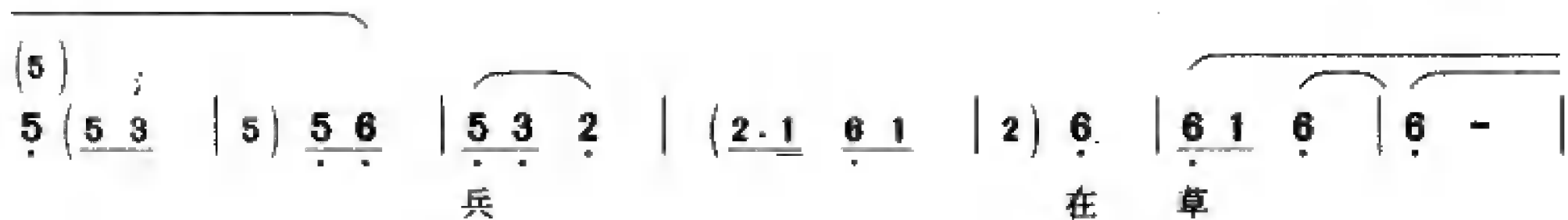
相。



抬 头，

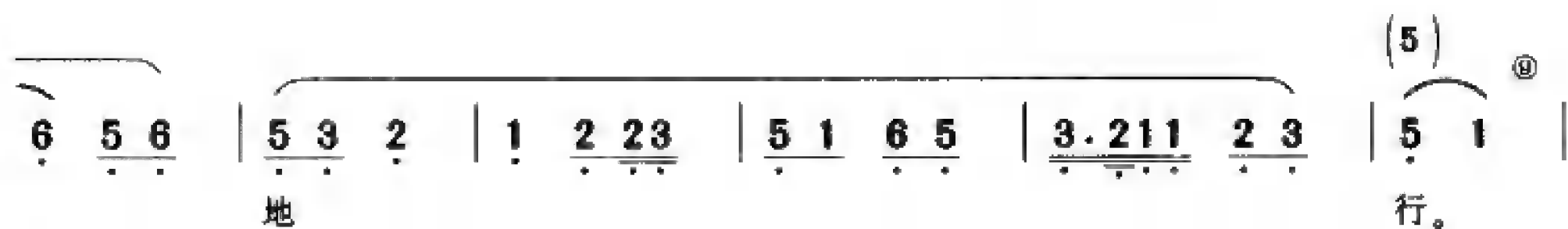
只 见

財



兵

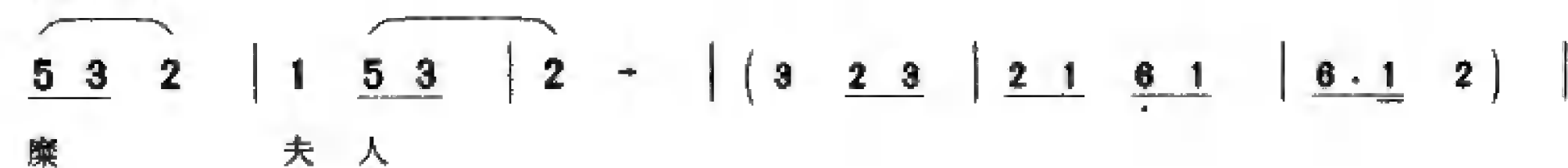
在 草



地

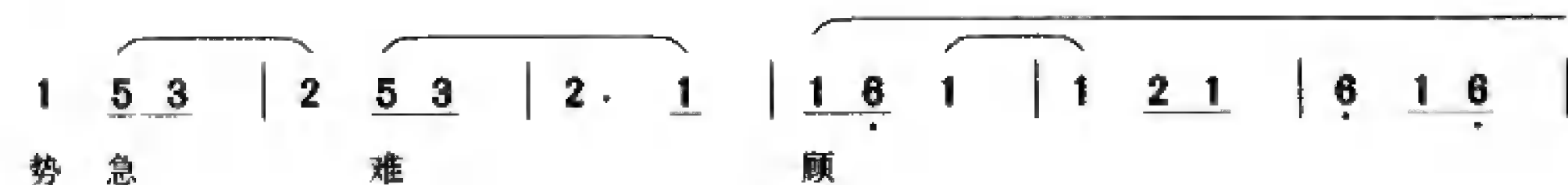
行。

## 第二【忙子】



康

夫人



勢 息

難



( 5 - | 5 - | 3 - | 3 - | 2 0 3 3 2 | 1 2 2 1 |

5 6 1 | 2 2 1 6 1 | 2 2 ) | 1 2 | 5 3 2 | 1 - |  
伤 痕

6 . 1 2 3 | 2 3 2 1 6 | 5 5 | 3 2 3 5 | 5 ( 2 | 2 2 1 6 1 |  
重，

2 2 ) | 2 3 2 | 5 5 3 | 2 . ( 1 6 1 | 2 ) 3 | 2 3 2 |  
咬 银 牙 紧 攥

2 2 1 5 | 1 . 6 | 3 5 1 2 | 6 5 | 6 5 3 | 2 ( 2 2 1 |  
公 子 就 站 起 身 形。

6 1 2 | 2 ) 2 | 5 5 3 | 2 ( 2 2 1 | 6 1 2 ) | 1 6 5 1 |  
见 路 旁 有 一 所

3 5 1 | 1 6 5 3 | 5 5 | 2 2 1 6 1 | 1 6 5 | ( 6 . 6 6 5 6 1 |  
破 民 房 被 曹 贼 烧 坏，

2 2 ) | 5 3 2 | 6 . 1 2 ( 2 | 2 2 1 6 1 | 2 ) 5 | 2 2 1 |  
只 剩 下 半 堆

6 1 | 6 1 1 | 2 2 1 | 6 5 | 6 5 3 | 2 ( 2 2 1 |  
土 墙 可 以 藏 形。

6 1 2 ) | 2 5 | 5 3 2 | ( 2 2 1 6 1 | 2 ) 1 | 1 1 6 |  
抱 孩 儿 一 步 一

5 - | 5 3 | 2 2 1 6 | 1 5 3 | 2 ( 2 2 1 | 6 1 2 |

晕 扎 挣 着 走，

2 ) 2 | 1 5 3 | 2 . ( 1 6 1 | 2 ) 2 | 2 3 2 | 2 5 3 |

叹 夫 人 为 抚 孤 的 诚

2 . 1 | 1 6 1 | 2 6 | 5 6 5 | 3 2 | 2 5 |

意 强 忍 着 疼， 来

3 2 3 | 2 ( 2 2 1 | 6 1 2 ) | 1 6 1 | 6 1 | 5 6 |

到 了 黄 土 墙 边

( 6 5 3 5 | 6 - ) | 2 5 3 | 2 1 6 | 1 - | 1 - |

井 台 儿 上

2 3 2 3 2 1 | 6 5 | 5 3 2 3 | 5 - | ( 2 2 2 1 | 6 1 2 ) 3 |

面， 见

1 2 | 5 3 2 . ( 1 | 6 1 2 ) | 2 2 3 | 2 6 . 1 | 2 3 1 6 |

脚 踪 儿 血 染 遍

5 ( 5 3 | 5 ) 5 6 | 5 3 2 | ( 2 2 1 6 1 | 2 ) 6 1 | 6 - | 6 - |

蒿 满

5 6 5 3 | 2 1 | 2 2 3 5 1 | 6 5 3 2 1 1 | 2 3 5 | 1 - |

地 红。

### 第三【忙子】

0 2 | 2 5 3 | 2 . ( 1 6 1 | 2 ) 5 | 1 6 | 1 6 5 |

悲 切 切， 伤 痕 作 痛

2 2 5 | ( 2 2 1 6 ) | 1 5 3 | 2 ( 2 2 1 | 6 1 2 ) | 2 3 2 |  
 钻 心 透 骨, 喘

2 6 | 6 1 2 | ( 2 2 1 6 1 | 2 ) 2 | 2 3 2 | 5 3 2 |  
 吁 吁, 气 短 难

2 1 1 | 6 5 | 3 5 1 | 1 6 5 6 | 5 3 2 | ( 2 2 1 6 1 |  
 接 腹 内 空,

2 . 1 2 ) | 2 2 | 2 . ( 1 6 1 | 2 2 1 2 ) | 1 1 | 6 1 1 6 |  
 娇 滴 滴, 汗 流 满 面

5 . 3 | 2 2 2 1 | 6 1 1 6 | 5 ( 6 5 | 6 1 2 | 2 ) 2 |  
 把 秋 波 闭, 当

2 6 | 6 1 2 | ( 2 2 1 6 1 | 2 ) 2 | 2 3 2 | 2 1 1 |  
 哪 哪, 坠 了 金 钗

6 1 | 6 5 6 | 5 3 2 | ( 2 2 1 6 1 | 2 ) 2 5 | 2 2 . ( 1 |  
 云 鬓 松, 恍 忽 忽,

6 1 2 ) | 6 1 6 | 1 5 1 | 5 - | 2 5 | 2 2 1 6 |  
 眼 中 似 有 旌 旗

煞板 ①  
 1 5 3 | 2 ( 2 2 1 | 6 1 2 ) | 5 2 | 2 6 1 | 2 ( 2 2 1 |  
 影, 一 阵 阵,

6 1 2 ) | 2 3 6 | 6 1 2 | 5 3 2 | 2 1 1 | 6 5 3 5 |  
 耳 内 犹 闻 战

$\overset{\text{再煞板}}{1 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 3 \quad 2 \quad | \quad ( \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad 2 ) \quad | \quad 2 \quad 2 \quad |}$   
 鼓 鸣。 声 微

$\overset{5}{\underline{5 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{1 \quad 3 \quad 5}} \quad | \quad \overset{6}{\underline{6 \quad ( \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{9 \quad 5} \quad 6 ) \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad |}}$   
 力 尽 逢 绝

$\overset{1}{\underline{1 \quad - \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad 2 \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 3} \quad 5 \quad |}}$   
 地，

$\overset{5}{\underline{5 \quad ( \quad 2 \quad | \quad \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad 2 \quad ) \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \underline{6 \quad 0} \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \underline{5 \quad 3} \quad |}}$   
 忽 听 一 声 喊，

$\overset{2}{\underline{2 \quad ( \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad 2 \quad ) \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad 2 \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad 5 \quad ( \underline{5 \quad 9} \quad |}}$   
 原 来 此

$\overset{5}{\underline{5 \quad ) \quad 3 \quad | \quad 2 \quad ( \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad 2 \quad ) \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{6 \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad |}}$   
 处 隐

$\overset{5}{\underline{5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad \underline{2 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad 1 \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad 1 \quad ||}}$   
 身 形。

- ① 此段〔起板过门〕可灵活处理，如演唱者在反复一次后情绪尚未酝酿好，可再反复演奏。
- ② 唱至此，三弦接奏前面的〔起板过门〕，再接唱下面的〔硬起〕，如嫌〔起板过门〕太长，亦可接奏下面的〔短过门〕。
- ③ 第一落（即第一个段落）完，三弦接奏〔起板过门〕，奏毕再接唱第二落。
- ④ 第二落完，三弦接奏〔起板过门〕，奏毕接唱第三落。
- ⑤ ⑥ ⑦ 前一落唱完，三弦接奏〔起板过门〕或〔短过门〕，奏毕再接唱下一落。
- ⑧ 〔忙子〕是卫子弟书一板一眼式的名称，节奏较紧，速度稍快，多用在每回书的最后部分。
- ⑨ 此处接奏〔忙子〕起板，奏毕接唱第二〔忙子〕。
- ⑩ 唱腔进行中突然将板煞慢叫做“煞板”，即表示唱到此即将结尾之意，一般用在紧板〔忙子〕之后。
- ⑪ 全书第一回至此唱完，下接奏〔起板过门〕，奏毕接唱第二回。





# 西 城 板

## 概 述

西城板,天津地方曲种,是石玉昆的“石韵”与天津方音结合,发展的产物。

石玉昆,天津人,清道光、咸丰年间北京著名子弟书艺人。他擅长子弟书西韵,以演唱《龙图公案》名重一时。他自弹自唱,弹唱俱佳,“以巧腔著”,改革了西韵,创造了新唱腔——世称“石韵”或“石派书”。石韵传入天津后,为适应天津观众的欣赏需要,逐渐天津化。清同治、光绪年间,艺人徐泰华以天津方言演唱石韵《三侠五义》(《包公案》),旋律相应发生了变化,从而形成了一种新的曲艺音乐形式。光绪十六年(1890年)左右,许景魁与郭景春拜徐泰华为师。他们移植了长篇评书《清烈传》和《施公案》。由于他们常在西城根儿一带撂地,人们称这种曲艺形式为西城板。郝俊山(郝黄毛)、沈华亭以及吴静山等,皆是成就较高、影响较大的西城板艺人。到20世纪40年代,西城板趋于衰落。

西城板为一人演唱的书曲形式。演员站立说书,间插演唱,并以表演辅助说唱。

西城板的主要体裁为长篇大书。演出时,说唱结合,以说为主。唱的部分,就内容看可以分成两类:一为“赞儿”,即用以写人、绘景、描声、状物的唱段,如“人物赞儿”、“盔甲赞儿”、“花园赞儿”等;一为叙述故事,抒发感情的唱段:篇儿,如《清烈传》中的《贺龙衣》、《施公案》中的《镖打秦尤》等。两者篇幅相仿,少则几十句,多则上百句。唱词为上下句对应句式。句子字数以七言为主,但可嵌字,嵌句。尾字平仄不讲究。是每乐句后加间奏还是在若干句后加间奏,全由演员临场决定,有较大的随意性。

西城板只有一个板式,一个基本唱腔。板式为一板一眼。基本唱腔由两个乐句组成。骨干音为1、6、5。旋律开始为1,以后层层下跌至3。上句落音以1、6、5者居多、下句落音为3。是五声音阶角调式。起唱可在板上也可在眼上,但尾字必须落在板上。唱词中有三字头时,多拖长唱腔,后加垫头。乐句中间一般不分节。如:

1 = <sup>b</sup>B

选自《送崔通》唱段

(上句)  $\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\underset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$  | (  $\underset{\cdot}{0}$   $\underset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  ) |

思 想 起

$\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{2}$  | |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$  | (  $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{5}$  ) | |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{5}$  | |  $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$  |

咱 们 弟 兄 三 人(哪) 在 那 双

$\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}}$   $\underset{\cdot}{6}$  | |  $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$  | |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  | |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{0}$  (下略)

岔 路 (哇),

(下句)  $\frac{2}{4}$   $\underset{\cdot}{0}$   $\underset{\cdot}{1}$  | |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{2}$  | |  $\underset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{1}$  | |  $\underset{\cdot}{0}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}}$   $\underset{\cdot}{1}$  |

我 (呀)的 盟 兄 盟

$\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{6}$  | |  $\underset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  | | (  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{7}$  |  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$  | |  $\underset{\cdot}{5}$  ) |  $\underset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}}$   $\underset{\cdot}{1}$  |

弟 (那) 俱

$\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$   $\underset{\cdot}{5}$  | |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{5}$  | |  $\underset{\cdot}{3}$  | (  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$  | |  $\underset{\cdot}{5}$  ) |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\underset{\cdot}{6}$  (下略)

把 命 (嘿)无。

下句开始处，常加垛句，其节奏很快，但一般仍为一板一眼。

西城板仅用一把大三弦伴奏。伴奏旋律除接唱腔尾音外，一般都是随腔伴奏，常用垫、补、裹等技法。伴奏手法与单弦岔曲的伴奏手法相似。

前奏（大过门）曲调可长可短。演唱大书中的唱段时前奏较短；将某一唱段从大书中拿出来单独演唱时，前奏较长，但旋律变化不大，多是重复某些音型。

间奏是上句末及下句末衔接的小过门，比较短小，实为垫头。最多为六小节，过门结束的拍节比较自由，视后边起唱的板眼而定。

西城板有三部长篇大书：《三侠五义》、《施公案》和《清烈传》。另外，大书中的“赞儿”和“篇儿”有些也常常单独演唱，主要为“花园赞儿”、“书房赞儿”、“盔甲赞儿”、“四季赞儿”、“英雄赞儿”、“美人赞儿”，《贺龙衣》、《送崔通》、《镖打秦尤》、《辞绿林》等。

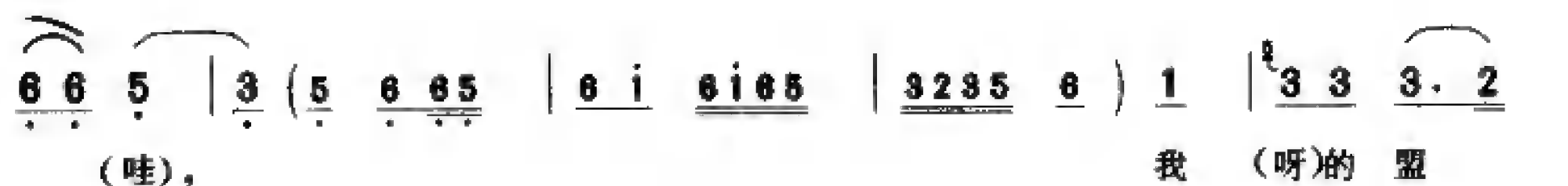
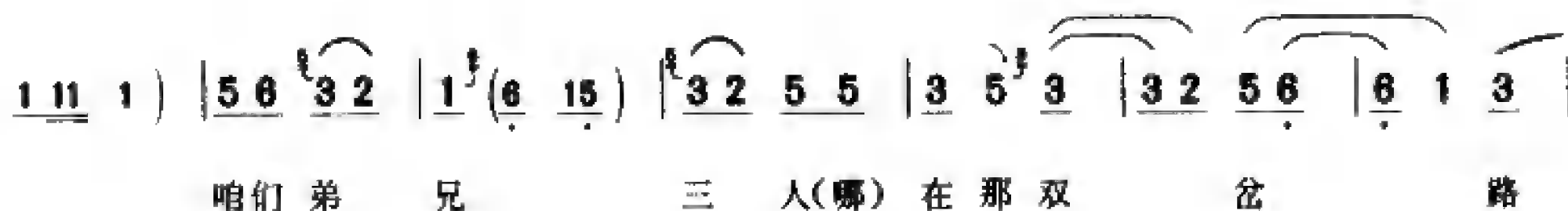
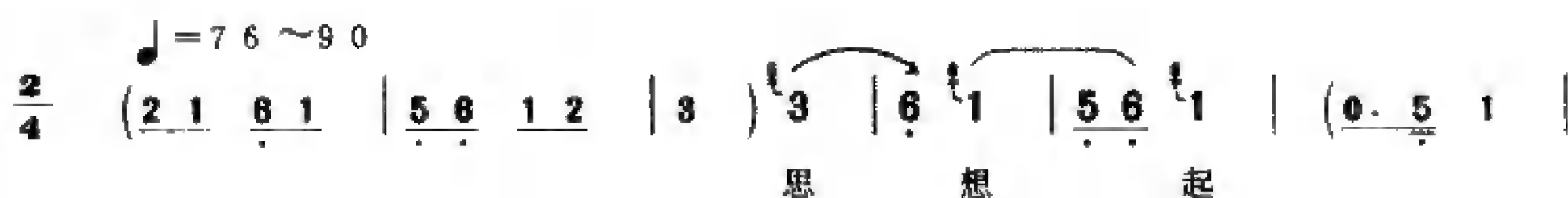
# 基本唱腔

## 平腔

1 =  $\flat$  B

选自《送崔通》

刘小江演唱  
王治远记谱



# 选 段

送 崔 通

1 =  $\flat$ B

选自《清烈传》

刘小江演唱  
王治远记谱

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 76$   
( 1 0 | 1 1 6 | 1 0 | 5 1 6 | 1. 2 3 2 1 7 | 2 1 2 3 2 |

1. 2 1 1 | 1 0 | 1 1 6 | 1 )  $\overset{\boxed{1}}{\text{1}}$  |  $\overset{\frown}{\text{1. 6 5 6 5}}$  | 5 - |  
这

$\overset{\frown}{5. \text{5}}$  | 5 (1 3 5 5 | 5 1 3 5 5 | 5 1 3 5 5 | 5 1 3 5 )  $\overset{\frown}{\text{1}}$  |  $\overset{\frown}{\text{1 6 5}}$  |

5  $\overset{\sim}{5}$  | 3 2 3 3 2 3 | 3 2 3 2 | 2 ( 2 5 | 2 7 7 2 7 | 2 7 2 5 ) |

2 5  $\overset{\frown}{\text{5 6}}$  | 3  $\overset{\sim}{2}$  | 2  $\overset{\sim}{3}$  | 2 - | 2 - | ( 3 3 3 2 1 2 3 1 |  
(哎 嗨 呀) 位

2 1 2 3 2 1 7 | 2 2 1 2 3 2 | 1  $\overset{\frown}{\text{1}}$  6 1 | 5 1 2 5 3 | 2 1 2 3 2 |

1. 2 1 1 | 1 0 | 1 1 6 | 1 0 | 5 1 6 | 1 3 2 1 7 |

2 1 2 3 2 | 1 . 2 1 1 | 1 0 | 1 1 6 ) | i - | i 3 |  
年 迈

6 5 ( 1 3 3 | 5 5 5 3 3 | 5 5 5 0 3 3 | 5 ) 5 i | 6 5 3 . 2 |  
的 好

3 5 | ( 5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 5 5 5 3 ) | i 6 6 5 | 5 3 |  
汉

2 ( 3 2 ) | 2 3 2 | ( 5 5 3 ) 3 | 2 - | 2 - | 7 ( 2 |  
(ou) (an)

2 2 2 ) | 2 7 2 7 | 5 7 6 | 6 ( 6 6 ) | 2 3 5 | 6 . 7 7 |  
(哎 嗨) 元 通 观 的 观 主 (嗨 嗨)

2 6 6 7 | 6 i 7 7 3 3 | 2 - | 2 . ( 3 | 2 2 2 2 2 |  
嗨 呃 呃 嗨 呃 喝喝 呃)。

7 2 7 6 5 6 7 2 | 6 . 2 7 6 5 7 | 6 5 2 7 6 5 6 | 1 . 2 3 2 1 1 |

2 3 2 | 1 . 2 1 1 | 1 0 | 1 1 6 | 1 0 | 1 1 6 6 ) |

2 i . 6 5 | i 3 . 2 | 1 0 | 6 1 | 5 2 1 | 1 5 6 |  
前 (an)



$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
 后 他 把 那 崔 通 (哇) 送

$\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  . )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | (  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 (哇) (啊) 出, (啊) 谦 谦 (呐)

$\dot{5}$  0 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 让 让 透 着 情 面

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 足(哇), 那 位 年 老 的

$\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  0 (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 江 (a ng) 湖 (哇) 另 有

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 个 遇 (啊) 能。

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  0 |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  ( 0  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 孔 华 阳 说,

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 老 贤 侄 (啊) 你 要 快

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 赶 路 (哇), 你 看

$\overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |\ 1^{\frac{3}{4}}\ \overset{\frown}{1\ 1}\ |\ 1\ 1\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ 3\ (\overset{\frown}{2\ 3})\ 1\ |\ 1\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ 0^{\frac{3}{4}}\ 1\ 0^{\frac{3}{4}}\ 1\ |$   
 天 光 甚 (嗯) 好, 风

$5\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ 6\ 3\ |\ \overset{\frown}{3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |\ 3\ 5' |\ (\overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ |\ \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 2}\ |$   
 雪 皆 无。

$3\ 3\ )\ |\ \overset{\frown}{3\ 2}\ 1\ |\ 0\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ 0\ 5\ |\ \overset{\frown}{02\ 3\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |$   
 崔 通 开 言(哪)说是 您老 留 (啧啧啧啧)

$1\ \overset{\frown}{1\ 5}\ |\ \overset{\frown}{6\ 6}\ 5\ |\ 5^{\frac{3}{4}}\ (\overset{\frown}{6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{6})\ 5\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |$   
 呃 呃)步 (哇) (呃) 躬 身

$1^{\frac{3}{4}}\ \overset{\frown}{1\ 1}\ |\ 1\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ 3\ (\overset{\frown}{2\ 3})\ |\ 0\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ \overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 1}\ |\ 1\ 3\ \overset{\frown}{6}\ |$   
 施 礼, 谢 谢 大

$\frac{3}{4}\ 5\ -\ \overset{\frown}{5\ 5\ 1}\ |\ \frac{2}{4}\ 3\ \overset{\frown}{2\ 0}\ |\ (\overset{\frown}{2\ 7}\ 2\ |\ \overset{\frown}{2\ 7})\ \overset{\frown}{1\ 5}\ |\ 1\ (\overset{\frown}{5\ 6}\ 1\ |$   
 叔。 孔 华 阳

$1\ 1\ )\ |\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |\ 1\ 0\ |\ \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{3}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ 5\ |\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{5}\ |$   
 撒 身 退 步 闭 上 了 门 户

$\overset{\frown}{6\ 6}\ 5\ |\ \overset{\frown}{3\ (\overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 5})}\ |\ 6\ )\ \overset{\frown}{6\ 1\ 6}\ |\ \overset{\frown}{1\ 5}\ \overset{\frown}{1\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 1\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ 3\ 5^{\frac{3}{4}}\ |$   
 (哇), (啊)咱再 表那 门(哪) 外边的 钻 天 鼠。

$(\overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ |\ \overset{\frown}{2\ 1}\ 6\ |\ \overset{\frown}{5\ 2}\ 1\ )\ \overset{\frown}{2}\ |\ 5^{\frac{3}{4}}\ 6\ |\ \overset{\frown}{3\ 2}\ 1\ |\ 6\ 1\ 3\ |$   
 (啊) 街 门 以

$\overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 5}\ |\ 6\ \overset{\frown}{5\ 5}\ |\ 5\ (\overset{\frown}{2\ 7}\ |\ \frac{3}{4}\ 2\ 3\ 5\ )\ 3\ \overset{\frown}{2\ 3}\ |\ \frac{2}{4}\ \overset{\frown}{2}\ 3^{\frac{3}{4}}\ 5\ |$   
 外 (嗯)他可 转 了

1 6 1 1 | 1 1 6 1 | 3/4 5<sup>3</sup> (5 1) 0 3 | 3 2 0 1 | 2/4 1 3 |  
 一(呀)转 眼 (e) 珠 他 心 内

3 5 1 | 6 5 3 2 | 3 5<sup>3</sup> | (2 1 6 1 | 5 6 6 1) | 3 1 |  
 (呀)跨 踏, 暗 骂

0 5 | 5<sup>3</sup> 0 3 | 5 3 5 3 3 | 4 0 3 0 3 | 3 2 1 1 |  
 一 句 (啊) 孔 华 阳 那 个 老 (噢 噢 啊) 匹(呀)

1 6 (6 | 5 5 3 5 | 6 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 3 5 |  
 夫,

1) 5 3 3 | 5 3 5 3 | 2 1 1 1 | 1 5 3 (2 | 3 3 5) 3 | 5 2 3 |  
 他 这 算 明 明 地 (呀)将 (啊) 我 (呢)

2 3 5 | 1 1 1 | 1 3 6 | 5<sup>3</sup> 0 3 | 3 2 | (5 2) 2 |  
 往 外 轰, 他

3 5 | 1 6 1 1 | 1 3 6 | 5<sup>3</sup> 0 3 | 3 (2) 3 | 1 1 |  
 大 礼 (呀) 不 通 (呢) 人

1 5 1 3 | 5 5 5 | 3 2 1 2 | 3 2 5<sup>3</sup> | (2 1 6 1 | 5 6 1 2 |  
 情 是 太 无。

3) 3 | 6 1 | 5 6 1 | (0 5 1 | 1 1 1 1) | 5 6 3 2 |  
 思 想 起 咱们 弟

1<sup>3</sup> (6 1 5) | 3 2 5 5 | 3 5<sup>3</sup> 3 | 3 2 5 6 | 6 1 3 | 6 6 5 |  
 兄 三 人(哪) 在 那 双 岔 路 (哇),

$\underline{\dot{3}} \ (\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}5}) \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5} \mid \underline{\dot{3}2\dot{3}5} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 我 (呀)的 盟 兄

$\underline{0} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}'} \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \mid (\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}}) \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}'} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid$   
 盟 弟 (哪)俱 把

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \ (\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}}) \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}'} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 命 (eng)无 他 是 概

$\underline{\dot{1}} - \mid \underline{\dot{1}'} \cdot (\underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}) \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}'} \cdot \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$   
 (哎) 不 由

$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{0} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \cdot \underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{7}'} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \mid \underline{0} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \mid$   
 已, 泪 洒 在

$\underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}'} (\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}'} \cdot \underline{\dot{2}}) \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} (\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}\dot{6}}) \mid$   
 胸 脯。 难 见

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{0} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}'} \mid \underline{0} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}'} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{0} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid$   
 我的 盟 嫂, (啊) 怎么 见 那 秦 尤 (呃) 的 那 老(哇)

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}'} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}'} (\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\frac{3}{4}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}) \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid$   
 娘啊(可是) 我 的 那 大 伯 母, (啊) 三 江

$\underline{\frac{2}{4}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}'} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}}) \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 四 (e) 海 我也 说

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}'} (\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}}) \mid \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}}) \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 不 (哇) 清 楚。 我可 枉

$\overset{\frown}{1\ 2\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{3\ 2\ 3} \mid 5^j (2\ 1 \mid 6\ 1\ 5\ 5\ 6 \mid 1\ 2\ 3) \mid \dot{1}\ 5 \mid$   
 称 江 湖。 越 思

$\overset{\frown}{6\ 5\ 5} \mid \overset{\frown}{3\ 2\ 1} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 1} \mid 6^{\frac{4}{4}} 1\ 1 \mid \overset{\frown}{3\ 3\ 5^j} \mid (\overset{\frown}{5\ 6\ 1\ 3} \mid$   
 (哪) 越 想 如同刀 刺了肺 腑，

$\overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid 5 \mid 3\ 3\ 2 \mid \overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 6} \mid 5\ 0 \mid \overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 6} \mid 6\ 5\ 3 \mid$   
 (啊) 心 内 (呀) 发 热

$(\overset{\frown}{2\ 7\ 7}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 3} \mid 5) \overset{\frown}{6\ 1\ 1} \mid 6^j 1\ 5 \mid \overset{\frown}{1\ 6\ 1\ 1} \mid \overset{\frown}{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3} \mid$   
 (e) 觉 得 一 阵 阵 地 那 么 迷

$\frac{3}{4}\ 5^j (\overset{\frown}{5\ 1})\ 0\ 3 \mid \overset{\frown}{3\ 2} (\overset{\frown}{2\ 7} \mid \frac{2}{4}\ 2) \overset{\frown}{1\ 6} \mid \overset{\frown}{5\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 3\ 2} \mid$   
 糊， 一 口 (哪) 鲜

$\overset{\frown}{5\ 3\ 2\ 3} \mid 0\ \overset{\frown}{5\ 5} \mid \overset{\frown}{3\ 2\ 1\ 6} \mid \overset{\frown}{6\ 5\ 1\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 6\ 1\ 6} \mid \overset{\frown}{3\ 6\ 6\ 5} \mid$   
 血 往 外 吐(哇)，怎 就 染 红 了 身 边 的

$\overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 3} \mid 5^j (\overset{\frown}{5\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid 6) \overset{\frown}{3\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{3\ 2\ 1^j} \mid$   
 地 上 的 土。 他 站 立

$\overset{\frown}{1\ 1^j\ 3} \mid \overset{\frown}{6\ 5\ 3} (\overset{\frown}{2\ 3}) \overset{\frown}{3\ 5} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 5} \mid \overset{\frown}{3\ 5\ 1\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 1\ 3} \mid$   
 (呀) 不 (e) 稳， 他 可 向 前

$\overset{\frown}{3\ 6\ 5} \mid (\overset{\frown}{5\ 1}) \overset{\frown}{3\ 3\ 2} \mid 2\ 2 \mid 6\ 5\ 1 \mid \overset{\frown}{6\ 5\ 3} (\overset{\frown}{2\ 2} \mid$   
 扑， 两 手 把 那 墙

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6\ 1\ 1} \mid \frac{3}{4}\ 6\ 1\ \overset{\frown}{6\ 1^j\ 0} \mid \frac{2}{4}\ 5\ 6\ \overset{\frown}{5\ 3} \mid 2\ 0 \mid \overset{\frown}{3\ 2\ 3\ 3} \mid$   
 扶(哇)， 被 那 冷 风

$\dot{2} - \mid \dot{2} - \mid \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{4} - \mid \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \mid$   
 扑 身 我(的 那个) 来 了 泪

$\dot{2} - \mid \dot{2} (\dot{2} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{7}) \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid$   
 珠。 自 己 (哪) 瞎 叫

$\dot{3} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{6} \mid \dot{5} (\dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{1}) \mid \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid$   
 钻 天 鼠, (嘿) 暂 且 我

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} (\dot{2} \dot{2} \dot{3}) \dot{5} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \mid$   
 崔 (e i) 某 回(啊) 往啊 我们

$\dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{5} (\dot{5} \dot{6}) \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid$   
 江 (e) 苏。 我把 锐 气 (i e) 养

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{5} (\dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{5}) \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid$   
 足。 (啊) 这几 位 (啊) 弟兄 曾 (啊是)

$\dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} (\dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6}) \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \mid$   
 拔 刀 相 助 (哇) (a) 到 在了

$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} (\dot{5} \dot{6} \mid \dot{5}) \dot{5} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{5} (\dot{3} \dot{2} \mid$   
 绍 兴 府。 (啊) 那时 节, (哎 呀) 崔

$\dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid (\dot{5} \dot{6} \dot{5}) \dot{3} \mid$   
 某 (我可) 把 头 (e)

$\dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{3} \mid$   
 出, 我可 决 不 能 够(哇) 含

$\dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \mid$   
 糊, 把 他 给 追 逐。

(3211 6 1 | 5) 1 3 2 | 5 1 0 5 | 1 5 1 | 0 1 5 1 | 6 1 1 3 |

(哪) 先 找 (啊) 黄三太 (ai) 也不 但是 贺

3 5 0 1 | 3 3 1 6 | 1 1 6 5 | 6 5 1 5 | 1 1 3 | 5 0 |

张 武 濮(哇), 还有 位 赛毛 遂(的) 杨 香 武。

3 2 3 2 | 1 6 1 | 0 3 2 1 | 1 6 5 6 | 5 5 3 | (2 1 2 3 |

杨 佩 (哎嘿) 杨 郡

5 0) 7 6 2 | 2 1 2 1 | 2 2 6 5 | 3 . (2 | 3 3 2 3) 3 | 1 1 6 1 |

(呃) 还 有(哇) 孔华 阳(呀) 他们 师 (啊) 徒(哇), 叫他

1 3 . | 3 2 3 5 | 5 5 3 2 | 1 (1 1 2) 3 | 5 3 2 3 | 2 3 3 5 |

刀 下 把 命 无, 我 把 怒

1 6 1 1 | 1 3 6 | 5 - 3 | 3 - | (2) 3 0 | 6 1 5 |

气 出。 (啊) 崔 通

6 1 6 5 | 3 1 0 | (1) 2 7 | 2 2 1 | 5 . 3 | 3 5 3 2 |

在 此 把 那 主 意(可) 拿 就,

3 (2 1) 1 | 1 3 3 | 6 5 5 | 5 3 2 3 | 5 1 3 . (2 | 1 2 3) 1 |

(啊) 他 拒 起 来 (那个) 包 裹 (e)

6 1 5 1 | 1 3 5 6 | 5 1 1 2 | 3 1 1 | 6 1 5 2 | 3 - ||

就要 赶 奔 路 (a o) 途。

\*根据1987年演唱录音记录。



# 辞 绿 林\*

1 =  $\flat$ B

选自《清烈传》

刘小江演唱  
周春玲记词  
王治远记谱

$\text{♩} = 88$

$\frac{2}{4}$  ( $\text{♩}$   $\text{1} \cdot \underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{23}}$  |  $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{53}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{11}}$  |

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{112}}$   $\underline{\underline{3217}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{3217}}$  |

$\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{11}}$  |  $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{55}}$  |  $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{51}}$  |  $\underline{\underline{55}}$   $\underline{\underline{11}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{51}}$   $\underline{\underline{53}}$  |

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{11}}$  |  $\underline{\underline{51}}$  |  $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\underline{\underline{112}}$   $\underline{\underline{3217}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |

$\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{11}}$  ||  $\text{渐慢}$   $\text{♩}$   $\underline{\underline{10}}$  |  $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{3217}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{11}}$  ||

$\text{♩}$   $\underline{\underline{10}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{16}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{10}}$  |  $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{3217}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |

$\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{512}}$   $\underline{\underline{3217}}$  |  $\underline{\underline{212}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{11}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{10}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{16}}$  ) |

$\text{♩}$  - |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{665}}$  |  $\underline{\underline{5-}}$  |  $\underline{\underline{5-}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{50}}$  (  $\underline{\underline{1563}}$  |  $\underline{\underline{5633}}$  |

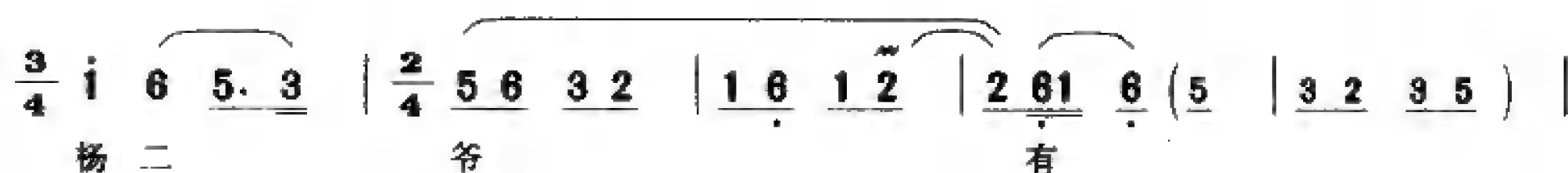
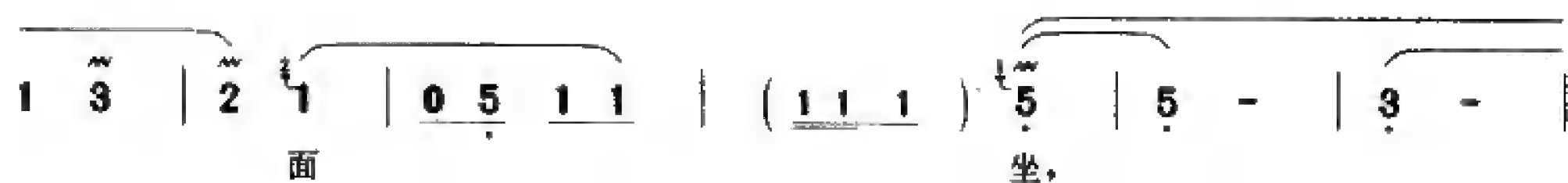
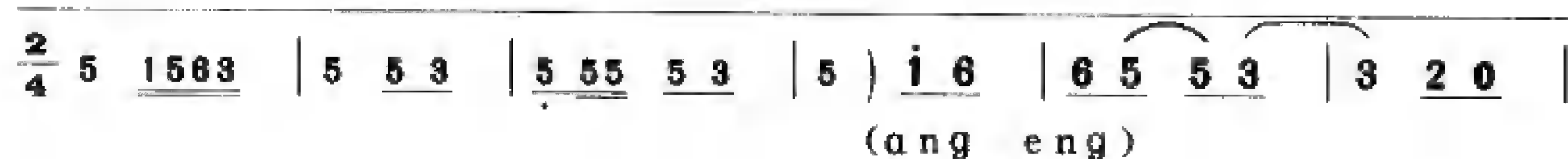
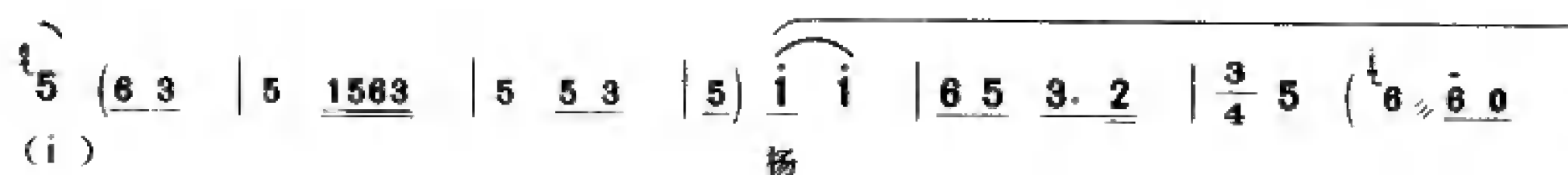
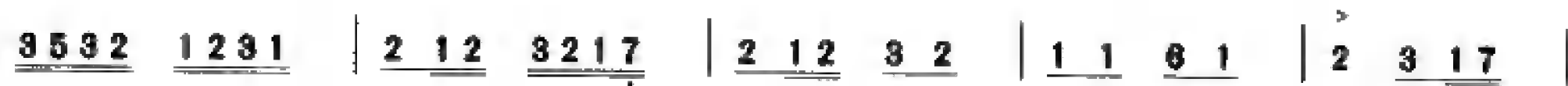
说

$\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{16}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  )  $\underline{\underline{16}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5.5}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{3-}}$  |  $\underline{\underline{3-}}$  |  $\underline{\underline{2-}}$  |

二

$\text{♩}$  (  $\underline{\underline{5202}}$  |  $\underline{\underline{5202}}$   $\underline{\underline{5222}}$  |  $\underline{\underline{5222}}$   $\underline{\underline{52}}$  )  $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{56}}$  |  $\text{♩}$   $\underline{\underline{2-}}$  |

(e r) 位



$\overset{\frown}{5} \ 2 \ 3 \mid \overset{\frown}{3} \ 3 \ 5 \mid \overset{\frown}{1} \ 6 \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1} \mid 0 \ 3 \ 6 \mid \overset{\frown}{\frac{3}{4}} \ 5 - \overset{\frown}{5} \ 3 \mid \overset{\frown}{\frac{2}{4}} \ 3 \ (2 \ 2 \mid$   
 语 尊 了 一(呀)声 大 哥。

$\overset{\frown}{1} \ 7 \ \overset{\frown}{2} \ 5 \mid \overset{\frown}{1} \ 7 \ 2 \mid \overset{\frown}{1} \ 7 \ 5 \ 2 \mid \overset{\frown}{3} \ 2 \ \overset{\frown}{1231} \mid \overset{\frown}{2} \ 2 \ \overset{\frown}{3} \ 2 \mid \overset{\frown}{1} \ 2 \ \overset{\frown}{1} \ 1 \mid$

$\overset{\frown}{1} \ 1 \mid \overset{\frown}{1} \ 6 \mid \overset{\frown}{6} \ 6 \mid \overset{\frown}{3} \ 5 \mid \overset{\frown}{1} \ ( \overset{\frown}{1} \ 1 \mid 1 ) \overset{\frown}{3} \ 2 \mid$   
 说 是 这 几 日， 因

$\overset{\frown}{5} \ 3 \ \overset{\frown}{2} \ 3 \mid \overset{\frown}{5} \ 3 \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ 2 \mid 5 \ \overset{\frown}{6} \ 1 \mid \overset{\frown}{1} \ 6 \ ( \overset{\frown}{6} \mid 6 \ \overset{\frown}{6} \ i \mid$   
 何 你 老 闷 闷 地 不 乐？

$\overset{\frown}{6} \ 6 \ 5 \ \overset{\frown}{3} \ 5 \ 3 \ 5 \mid \overset{\frown}{6} \ 1 \ \overset{\frown}{6} \ 1 \mid \overset{\frown}{6} \ 1 \ \overset{\frown}{6} \ 5 \mid \overset{\frown}{5} \ 3 \ 3 \mid 5 \ ( \overset{\frown}{5} \ 6 \mid \overset{\frown}{1} \ 3 \ \overset{\frown}{2321} \mid$   
 他 就 算 闷 坏 了 小 弟 我。

$\overset{\frown}{6} \ 1 \ \overset{\frown}{5} \ 6 \mid \overset{\frown}{5} \ 5 \ 5 \mid \overset{\frown}{3} \ 2 \ 1 \mid \overset{\frown}{6} \ 1 \mid 0 \ \overset{\frown}{5} \ 3 \mid \overset{\frown}{2} \ 1 \ \overset{\frown}{1} \ 5 \mid$   
 您 老 有 话 不

$\overset{\frown}{6} \ 5 \ \overset{\frown}{3} \mid (\overset{\frown}{2} \ 7 \ \overset{\frown}{2} \ 3 \mid \overset{\frown}{5} \ 6) \overset{\frown}{1} \ 1 \mid \overset{\frown}{6} \ 3 \ \overset{\frown}{3} \ 5 \mid 1 \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1} \mid 0 \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \mid$   
 说， 可 倒 为 的 都 是 什

$\overset{\frown}{5} \ ( \overset{\frown}{5} \ 6 \mid \overset{\frown}{\frac{3}{4}} \ 5 ) \overset{\frown}{3} \ 3 \ ( \overset{\frown}{2} \ 2 ) \mid \overset{\frown}{\frac{2}{4}} \ 6 \ 1 \ \overset{\frown}{6} \ 1 \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3} \ 5 \mid \overset{\frown}{5} \ 1 \ \overset{\frown}{6} \ 5 \mid$   
 (en)么， 叫 我 好 不 明

$\overset{\frown}{3} \ 2 \ 3 \mid \overset{\frown}{5} \ ( \overset{\frown}{55} \ \overset{\frown}{3211} \mid \overset{\frown}{6} \ 1 \ \overset{\frown}{5} \ 6 \mid \overset{\frown}{1} \ 5 \ \overset{\frown}{6} \ 6 \mid \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{12} \ 3 \mid 3 \ 2 \mid$   
 白。  
 (bó)

1 )  $\overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{5} \overset{f}{1}$  |  $\frac{3}{4}$  (1 1 1)  $\overset{f}{6} \overset{f}{5}$  |  $\frac{2}{4} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3}$  | 1  $\overset{f}{2} \overset{f}{1}$  |  
 杨 大 爷 闻 听(啊)他老 双眉

$\overset{f}{1}$   $\overset{f}{1} \overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{5}$  (  $\overset{f}{5} \overset{f}{6}$  | 1 3  $\overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{1} \overset{f}{5}$  )  $\overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{5} \overset{f}{1}$  |  
 紧 锁, 他 唉 声

$\overset{f}{1} \overset{f}{2} \overset{f}{1} \overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{5}$  (  $\overset{f}{5}$  ) | 1  $\overset{f}{6} \overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{5} \overset{f}{5}$  | (  $\overset{f}{7} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{3}$  )  $\overset{f}{1} \overset{f}{6}$  |  
 叹 气 (只)他

1  $\overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{5} \overset{f}{1} \overset{f}{6} \overset{f}{1}$  | 1  $\overset{f}{1} \overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{1}$  (  $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{2}$  |  $\overset{f}{2}$  )  $\overset{f}{3}$  |  
 (得)止 不住 地就 把手 搓。

(  $\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{2}$  |  $\overset{f}{7} \overset{f}{2} \overset{f}{2}$  )  $\overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{5} \overset{f}{3} \overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2}$   $\overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{1} \overset{f}{1} \overset{f}{1}$  | (  $\overset{f}{6} \overset{f}{5} \overset{f}{3} \overset{f}{2}$  |  
 他 身 形 站

$\overset{f}{3} \overset{f}{5}$  )  $\overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{1}$   $\overset{f}{0} \overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{1} \overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{5} \overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{6}$  (  $\overset{f}{5} \overset{f}{3} \overset{f}{2}$  |  $\overset{f}{3}$  )  $\overset{f}{3} \overset{f}{1}$  |  
 起 迈 步 上 前 (a u) 挪

$\overset{f}{6} \overset{f}{5}$   $\overset{f}{0} \overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{1} \overset{f}{1} \overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{5} \overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{5} \overset{f}{3}$  (  $\overset{f}{2}$  |  $\overset{f}{3}$  )  $\overset{f}{5} \overset{f}{3} \overset{f}{1} \overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{5} \overset{f}{6} \overset{f}{7}$  |  
 推 开 暖 (a n) 闹(呀), 往 那 外

$\overset{f}{7} \overset{f}{7}$   $\overset{f}{2} \overset{f}{7}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{2}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{5}$  (  $\overset{f}{6} \overset{f}{1}$  |  $\overset{f}{6} \overset{f}{1} \overset{f}{5} \overset{f}{6}$  |  
 面 观 着。

$\overset{f}{1} \overset{f}{5} \overset{f}{6} \overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{1} \overset{f}{2} \overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{1} \overset{f}{2}$  |  $\overset{f}{1} \overset{f}{2}$  )  $\overset{f}{6} \overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{3} \overset{f}{5} \overset{f}{1}$  | (  $\overset{f}{5} \overset{f}{1} \overset{f}{1}$  |  
 看 这 夜 静

(1 1) 3 2 | 3 3 2 3 | 5 2 3 5 | 3. 2 1 i | 1 6 (5 | 35 6 |

更 深(哪), 本 是 无 有 什 么 动 作

6 i 6 5 | 3 5 ) 0 5 | 5 5 2 | 1 3. 2 | 1 6 | 5 (3) |

(呃) 观 一 观 (an) 三

5 . 3 | 5 (5 5) 6 | 1 1 3 | 3 5 1 6 | 1 i 1 | 6 1 5 |

星 也 有 三 鼓

(5 6) 5 3 | 3 (2 2 | 1 77 2 ) | 5 3 | 2 1 1 | 6 5 3 |

(o) 多 此 处 是 旷

(1 1 1) i | 2 1 1 | 6 1 6 | 6 5 | 3 (0 2 | 3 2 3) 5 |

(ang) 野, 敢 情 听 不 见 柳 (ang)

1 6 5 | 5 1 5 | 3 1 3 5 1 | 2 6 5 3 (2 | 3 ) 3 1 |

锣。 杨 大 爷 把 头 (au) 驳,

6 1 7 | 7 2 2 | 6 5 1 | 6 5 3 (2 | 3 ) 3 1 | 5 6 2 |

他 老 关 好 了 这 暖 (au) 阁。 磨

7 2 2 | 6 5 | 3 . 2 | 3 2 3 | 5 (3211 | 6 1 5 6 | 1 2 6 6 |

转 把 身 折,

5 . 2 3 | 3 2 22 | 3 1 ) 3 5 1 | 2 4 (1 11 1 ) | 6 5 5 |

大 爷 杨 佩

2 3 2 5 | 3 2 7 5 | 1̣ . 6̣ | (6̣ 6̣ 6̣ 5 | 3 5 6 | 6̣ ị 6̣ 6̣ 5 |

落 了 (哇) 坐。

3 5 3 5 6 6 ) | 5̣ . 3̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ (5̣) | 1̣ . 2̣ 6̣ 6̣ |

未 曾 (ang) 论

5̣ 5̣ | (7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣) 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ (0 2̣ |

话 (那) 他 可 犯 了 掂

3̣ 2̣ 3̣) 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ ị ị | 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ (2̣ 3̣) 3̣ |

(an) 撮, 掂 撮, (这不) 揣 (ai)

1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ - - |  $\frac{2}{4}$  3̣ (2̣ 2̣ |

摩 揣 摩 这 才 把 话 说。

2̣ 7̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 2̣ 2̣ |  $\frac{3}{4}$  1̣ 7̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ |  $\frac{2}{4}$  2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

1̣ . 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ ) 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ (1̣ 1̣ | 1̣ ) 5̣ | 1̣ (1̣ 1̣ |

说是 论 起 来, 咱 家

1̣ 1̣ ) 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | (1̣ 6̣ 1̣) 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ |

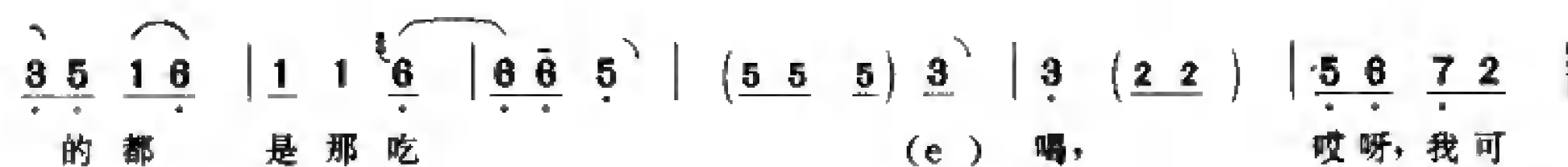
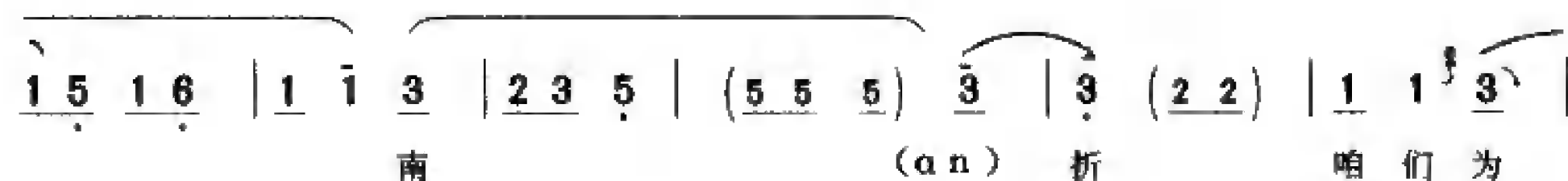
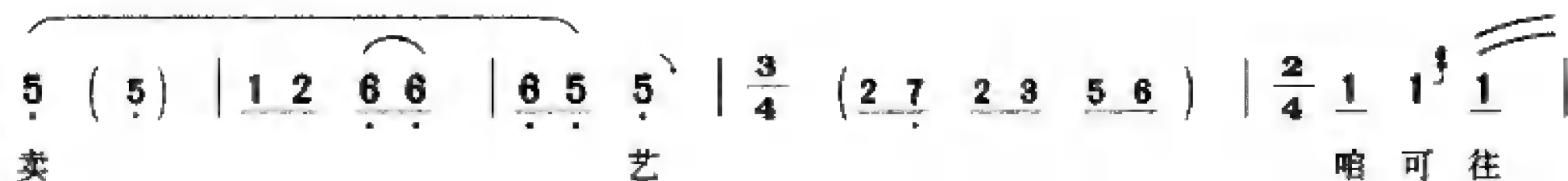
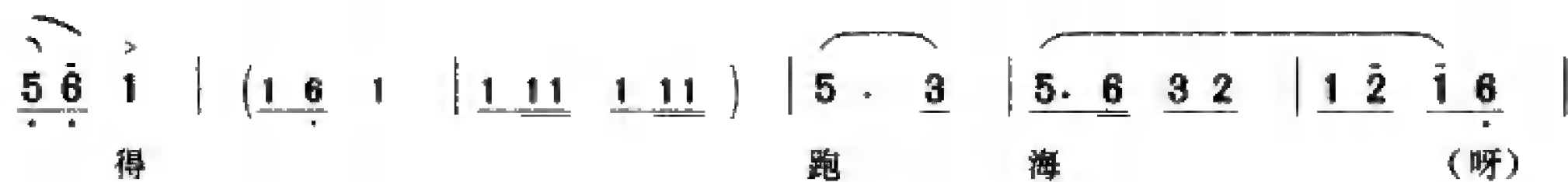
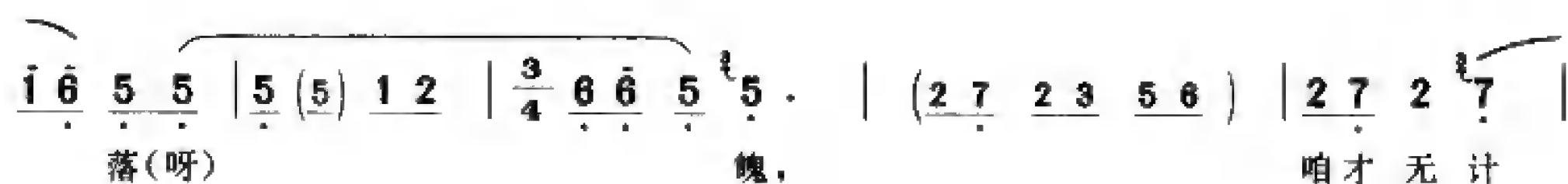
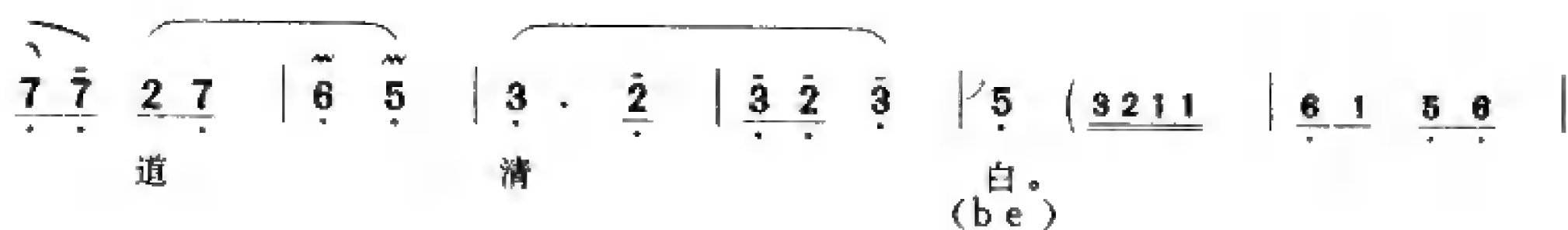
的那 先 祖 (是) 也 曾 把 官 做,

(6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ ) 6̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ |

咱 是 书 香

4̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ . |  $\frac{3}{4}$  (2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ ) |  $\frac{2}{4}$  5̣ 6̣ 7̣ |

门 第 (i) 家





$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}'$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

受 了 些 折 磨。

$\dot{1}$   $\dot{5}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |

多 亏 了 一 个 贺 张 与 武 (哇) 濮, 人 家

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  (  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

对 待 咱 (呀) 可 (啊) 不 错,

$\dot{5}$   $\dot{6}$  )  $\dot{5}^{\#4}$  |  $\dot{5}^{\sim}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  ) |

咱 们 情 投 意

$\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |

合, 朝 着 北 就 把 头 (哇) 磕,

(  $\dot{2}$   $\dot{2}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}'$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

要 说 情 面 可 都 不 薄。

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

在 那 望 山 酒 楼 (哇)

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}'$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

咱 们 巧 遇 见 年 迈 的 胜 老 者,

$\dot{6}$  )  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  ) |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  . |

带 领 (那) 师 弟 (呀) 三 太,

(2 7 2 3 | 5) 2<sup>7</sup> 2<sup>3</sup> 7 | 2 6 5 | 5 1 6 5 | 3 0 5 | 1 1 1 |

(呢)同 堂 把 艺 学, 咱们

1 3 6 1 | 5 1 1 | 1 3 2 3 | 5 (5 6 | 5) 1 3 | (2 2) 0 6 |

认 了 师 都 把 头 (e) 碰, 也

3 3 1 | 5 1 1 | 1 1 6 | 1 5 5 1 | 3 3 (2) 1 1 |

有 几 (呀) 载 多, 我可

2 3 1 6 | 6 5 | 3 2 | 3 2 3 2 | 5 - (3 2 1 1 |

日 日 里 姑 撮。

6 1 5 6 | 1 5 6 6 | 6 3 2 | 1 (1 1 1 | 5 1) 6 | 6 3 5 |

我 认 为 胜 爷 是 位

5 3 2 | 5 6 1 | 1 6 | 5 0 (5 6 | 3 6 6 1 6 6 5 3) |

庄 农 的 (ie) 客,

2 3 5 5 | 0 3 | 2 3 2 3 | 3 1 6 | 6 1 | 1 - |

敢 情 他 老 是 那 杀

1 - | 1 - | 1 - | (6 1 1) 5 | 3 2 1 | 1 1 3 |

人 敢

6 5 3 (2 | 3 3) 1 1 6 5 | 2 5 1 1 | 3 6 5 | 0 1 6 5 |

(哇) 火, 这可 为 的 俱 是 没

$\underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ 5^{\flat} (\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}) |\ 6^{\flat} \underline{\underline{3\ 2}}\ |$   
 德。 论 起

$\underline{\underline{5\ 1}}\ (\underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}) \ 6^{\flat} |\ 5^{\flat} \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ 6^{\flat} \underline{\underline{1}}\ |$   
 来 胜 爷 就 算 有 了 过

$\underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ (\underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6}}) \underline{\underline{3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ |$   
 错， 他 (哪) 引 良

$\underline{\underline{5}}\ -\ |\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\ .\ |\ (\underline{\underline{2\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{5}}) \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5\ 1}}\ |$   
 入 盗 他 就 算 于

$\underline{\underline{3\ 5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 3}}\ |\ 5^{\flat} (\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 1}}\ |\ \frac{3}{4} \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5}}) \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ |$   
 理 (呀) 不 合。 他 在 那

$\frac{2}{4} \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ |\ \underline{\underline{0\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5\ 1}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ |\ 5^{\flat} (\underline{\underline{5\ 5}}\ |$   
 望 江 岗 他 丧 了 命(啊) 也 是 前 因 后 果，

$\underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |\ \frac{3}{4} \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ (\underline{\underline{2}}\ |$   
 见 一 位 (呀) 黑 大 树 (哇)

$\frac{2}{4} \underline{\underline{3}}\ ) \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{5}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{0\ 1}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5}}\ |$   
 是 尤 同 两 个 盟

$(\underline{\underline{5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5}}) \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ (\underline{\underline{2}}) \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{7\ 6\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ |$   
 哥， 把 他 老 的 命

$\underline{\underline{3\ 0\ 3}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{0\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ (\underline{\underline{5\ 6}}) |$   
 磨，这要 依 着 了 我

$\underline{5} \underline{3.} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{0} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid \overset{e}{5} \overset{e}{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} (\underline{6} \underline{2323}) \mid$   
 (e)说, 人家 报了仇 和 恨,

$\underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{1} ) \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{51} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{e}{5} - \mid \underline{3} (\underline{3} \underline{2} \mid$   
 这也 总 算 是 该

$\underline{3} \underline{22} \underline{3} \underline{6} ) \mid \underline{5} \overset{v}{3} \underline{6} \mid \overset{~}{3} \underline{3} \mid \overset{e}{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{1} \mid (\underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid$   
 着。你可 曾 记 得,

$\underline{1} ) \underline{6} \overset{3}{3} \mid \underline{5} \underline{1} (\underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} ) \underline{6} \overset{3}{3} \mid \underline{5} \underline{1} (\underline{5} \underline{6}) \mid \underline{6} \underline{5} \mid (\underline{1} \underline{2}) \underline{6} \underline{3.} \mid$   
 送 灵 回 南 辞 别 胜

$\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{3.} \underline{2} \underline{1.} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid$   
 宅 就在 双 岔 路, 有 尤 守 和 (e he he he) 三

$\underline{5} \underline{3} \mid (\underline{3} \underline{3} \underline{2}) \underline{5} \mid \overset{e}{6} \overset{e}{1} \mid \underline{6} \underline{1} \mid \underline{1} - \mid \underline{1} - \mid \underline{1} - \mid$   
 太, 他 是 镖

$\underline{1} - \mid \underline{1} - \mid (\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1}) \mid \overset{2}{5} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{1}{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} (\underline{2} \underline{3} \underline{5}) \mid$   
 打 死 秦

$\underline{1} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{2} \overset{2}{2} \underline{2} \overset{3}{5} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} (\underline{2} \mid \underline{3}) \underline{3} \underline{1} \mid$   
 尤(哇),那个 柳 遇 春 也 未 活。

$\overset{e}{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \mid$   
 他 是 二 人 都 不 能 逃 脱,

$(\underline{2} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{2}) \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} (\underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid$   
 追 赶 得(呀) 忒 急

9) 3 5 3 | 3 2 5<sup>3</sup> | 3 2 6<sup>1</sup> | 1 1 . | 5<sup>1</sup> (6 5 | 3 5 6 6 |

(i) 咱们 把那道路就走 (哇) 错,

6 6 6) 1 | 5 1 6 5 | 1 1 6 5 | 3 1 3 3 | 5<sup>1</sup> (5 6 | 1 3 2321 |

才 巧遇 见 元通 观的 宋道 者。

6) 5 7 6 | 3. 2 1<sup>1</sup> | 1 1<sup>1</sup> 1 | 6 5 3 (2 | 3 3) 0 6 | 1 1 6 |

论 起 来 那位道 (a) 者 还是

1 1<sup>1</sup> | 6 5 | 3 (0 2 | 3 2 3) 5 | 1 1 3 | 2 3 1 |

你 我 的 师 (啊) 伯 (啊), 他们 师

2 1 2 | 1 6 6 | 5 5 | 1 2 6 6 | 5 3 (7 | 2 3) 1 6 |

徒 (哇) 的 恩 情, 他也

1 6 | 6 1 1 5 | 1 1 1 | 1 3 2 3 | 5 - | 5 - |

是 倚 仗 着 人

5 3 (3 3 | 2 2 | 2 2 7) | 1 3. 2 | 1 (6 1 | 6 1) 3 2 |

多。 悔 不 该 兴

3 2 1 | (1) 3 2 | 5. 3 2 3 | 5 3 2 1 | 1 1 3 | 5<sup>1</sup> (5 6 |

隆 镇 卖 艺(呀),咱们 无(呀)非里 同 伙,

1 3 2321 | 6 1) 5 3 | 5 3. 2 | 1 6 1 | 1 1 6 5 | 3 (3 1 5 |

抢了 来的 (呀)那些 银

2) 6 5 6 | 1 1 6 1 | 1 5 1 6 | 1 1 6 | 6 6 5 3 | (5 6 5) 5 |

(en)两 总够 几 十 万 (an)

$\dot{3}$   $\dot{2}$  ( $\dot{7}$  |  $\dot{2}$ )  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | ( $\dot{5}$   $\dot{6}$ )  $\dot{1}$  |  
 多, 他 车 载 带 (呀) 马 驮。

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{2}$   $\dot{3}$ )  $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 最 可 叹 那位 千 (an) 总 张

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  ( $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$ )  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 子 (e) 和, (他 就) 命 见 了

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{2}$   $\dot{3}$ ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 阎 罗, 总 算 为 民 为

( $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$ ) |  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 国。 那 吴 天 豹 他 们 父

$\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | ( $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$ )  $\dot{3}$  |  
 子 保 荐 来 的 总 得 被 (呀)

$\dot{3}$  ( $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ )  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 革。 这 也 总 算 是 该

$\dot{5}$  ( $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$ )  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$  ( $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ ) |  
 着。 咱们 一 个 人

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$  ( $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$ )  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 分 了 一 个 (那个) 大 包

$\dot{2}$   $\dot{4}$  | ( $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  
 裹, 纵 然 替 天 行

1 2 6 6̣ | 5 5 3 | (2 7 2 3 | 5) 1 6 5 | 2 1 5 | 5 1 6 5 |  
道， 要论起来真算作

3 (5 6 1 | 2 1 5) 3 | 3/4 5 6 1 1 | 2/4 1 5 1 6 | 1 1̣ |  
(e) 贼，害死 人命  
(zé)

6 1 5 | (5 6 5) 3 | 3 (2 | 2) 3 | 2 1 5 | 5 1 6 5 |  
案 (au) 多。 上苍可有神

3 (1 6 | 1) 5 1 | 3/4 6 5 1 1 | 2/4 5 3 5 | 3/4 5 1 6 5 3 2 |  
佛， 察 看得 明

3 5 (3 2 1 1 | 2/4 6 1 5 6 | 1 2) 5 | 5 1 | 3/4 (1 1 1 1) 6 |  
白。 江湖路 这

2/4 5 5 3 | 2 2 5 | 3 2 3 6 | 6 1 5 | 6 5 (3 5 |  
条道 我可把它给看破，

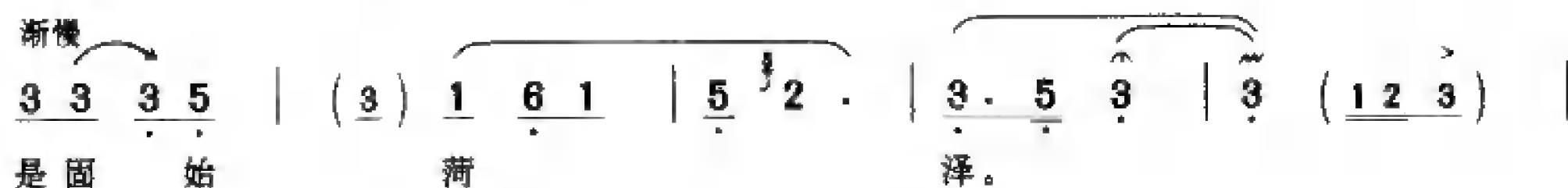
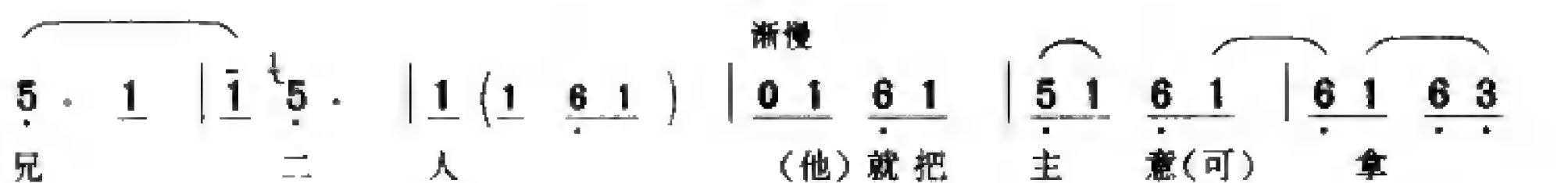
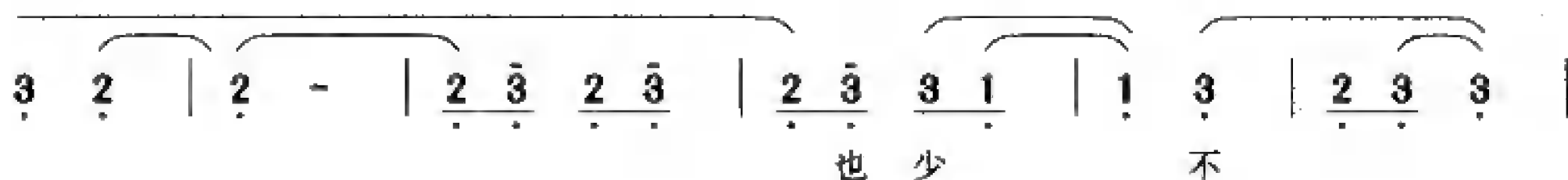
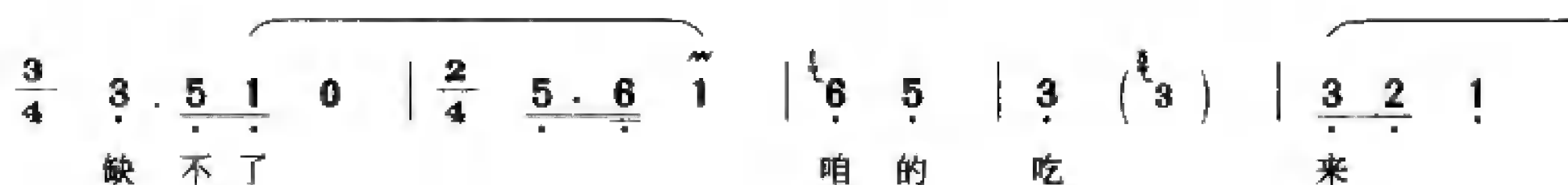
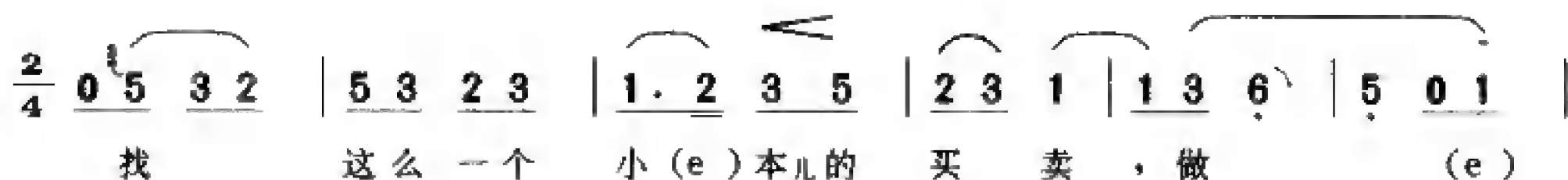
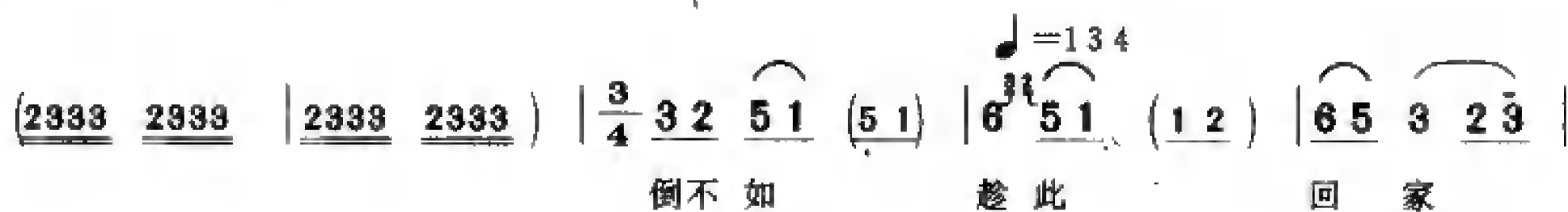
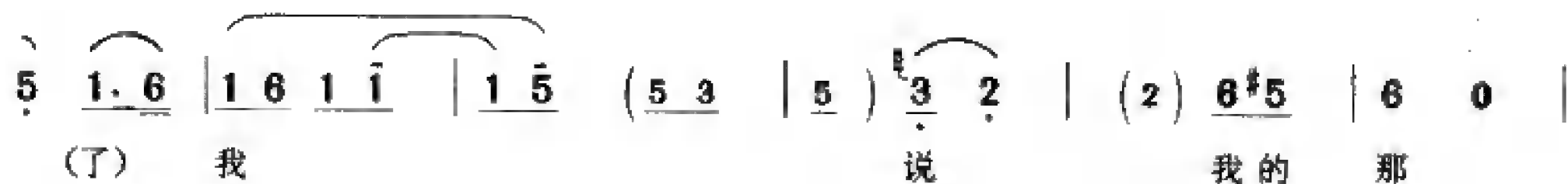
6 6) 5 | 3 5 3 | 2 1 | 1 | 3 | 3/4 3 (6 5 3 2 |  
(e) 这 样 的 (呀) 案

2/4 3) 3 5 | 2 3 3 | 3 5 1 | 1 1 3 | 3 6 5 | (3 6 5) 3 |  
情 总 然 咱得 背

3 0 | 3 3 3 3 | 3 3 5 | 5 1 6 5 | 3 0 0 3 | 1 6 5 |  
着。 再说连累上就算难活，

5 1 6 5 | 1 3 2 | 1 1 | 2 | 2 3 | 5 5 2 3 | 3 3 3 5 |  
那 还 了 得！这要 依 着





\*根据1987年演唱录音记录整理。

## 人 物 介 绍

**郝俊山**（1867——1941） 西城板演员。天津人。艺名郝黄毛。艺宗郭景春。20世纪10年代初步入曲坛，演唱西城板。擅演《清烈传》、《施公案》，以说表为主。他在清末做过书吏，阅历丰富，说书时经常夹叙一些风土人情、趣闻轶事。授徒殷小亭、王小林、高小川、刘小江等。 （刘 鹏）

**沈华亭**（1881——1960） 西城板演员。天津人。本名沈光弟。他嗓音条件好，以唱“赞儿”与“篇儿”享名。当时有“听书郝黄毛，听唱沈华亭”之说。他常演《清烈传》、《施公案》。“花园赞儿”、“四季赞儿”、“书房赞儿”、《镖打秦尤》、《贺龙衣》为其拿手唱段。其徒有李永泉、张永全、屈永年等。 （刘 鹏）



# 铁 片 大 鼓

## 概 述

—

铁片大鼓，曾名乐亭大鼓。清朝末年形成于三河县、通州等地，系一种打鼓说书形式：演员一边演唱，一边敲击大鼓和梨花片击节。其唱腔主要从河北民歌《妓女告状》衍变发展而来。比较王瑞喜 1920 年灌制的唱片铁片大鼓《妓女告状》与河北民歌《妓女告状》的唱腔，可发现二者的血缘关系。

例 1：(河北民歌)

《妓女告状》

1 = G

0	5	5	3	2		5	2	5	3	2		0	3	5	3	2		5	.	6	1	-				
	初	一					十	五					庙	门	儿				开	,						
0	5	5	3	2		2	5	3	2	3	2	1		6	1	2	4	2	1	6		6	1	5	-	
	牛	头					马	面						两		边		儿		排						
0	1	1	6	1		2	6	2	1	-		1	6	5	3	5		1	3	2	1	2				
	判	官	(那	个)			手	掌					生		死				簿	,						

0 5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ - 6̣ 5̣ |  
 小 鬼 儿 手 拿 勾 魂 牌 (哎

4̣ - - 5̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ - | 1̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 4̣ |  
 哎 哎 哎)。

2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - - ||

## 例2：(铁片大鼓)

选自《妓女告状》唱段

1 = <sup>♯</sup>F

♩ = 102

$\frac{4}{4}$  0 5 <sup>♯</sup>3̣ 2̣ | <sup>♯</sup>5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 0 <sup>♯</sup>3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 1̣ 1̣ 5̣ ( 6̣ 5̣ 6̣ |  
 初 一 十 五 庙 门 儿 开，

ị ) <sup>♯</sup>5̣ <sup>♯</sup>5̣ <sup>♯</sup>3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ ị <sup>♭</sup>7̣ 6̣ | <sup>♯</sup>1̣ 5̣ ( 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 6̣ |  
 牛 头 马 面 (它也) 两 边 排，

5̣ ) <sup>♯</sup>6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | ( 7̣ ) <sup>♯</sup>6̣ . 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ ( 2̣ |  
 判 官 手 掌 着 生 死 (的) 簿，

2̣ ) 5̣ 3̣ 5̣ | ị ị 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 4̣ ( 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ |  
 小 鬼 (吆) 拿 着 一 个 引 魂 的 牌。

4̣ 4̣ . . . . . 6̣ 1̣ | 4̣ 4̣ 4̣ <sup>♯</sup>3̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ ( 6̣ 1̣ ) |  
 (哎 哎 哎 哎

<sup>♯</sup>6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | ị 2̣ <sup>♭</sup>7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 0̣ ||  
 哎 哎 哎 哎)。

二者的旋律基本相同,只不过铁片大鼓较民歌有所发展变化:加了花,延展了尾腔,每个乐句后加了垫头,唱词中增加了衬字。

中华民国初年,一些铁片大鼓艺人先后进入北京、天津,摆地卖艺。他们以演唱长篇大书《回杯记》、《少英烈传》、《书囊记》等为主,同时也演唱一些短篇曲目,如《宝玉探病》、《劝嫖交友》等,颇受观众欢迎。

铁片大鼓形成的初期,比较著名的艺人有王宪章、车汉文(王佩臣之父)等。

北洋军阀统治天津时期,在津演出的铁片大鼓艺人有王佩臣、王瑞喜、蔡桂喜、杨莲琴、富润卿,等等。其中最有成就的是王佩臣。

20世纪20年代初,王佩臣来津,主要演唱短段。她与著名弦师卢成科合作,对唱腔进行了加工、规范、发展。在20年代末、30年代初,她形成了独特的艺术风格。为表现唱段缠绵哀怨的内容,她着力发挥自己唱腔的柔媚特色,节奏上“掬”、“闪”多,曲调下行多,多用不稳定音(4、6),每个音均有下滑倾向,唱词中增添了不少衬字。演唱时,经常使用一种懒洋洋的“坠腔”,也不乏用嚷(ráng)着声念出的字来代唱的现象。从而形成一种独特的“酸”、“俏”韵味被观众戏称为“醋溜大鼓”。30年代中期,她与刘宝全、金万昌一起,被天津观众誉为“鼓界三绝”。随着王佩臣的崛起,铁片大鼓成了天津曲坛的一个重要曲种。

建国后,随着曲目内容的深刻变化,唱腔也相应推陈出新:通俗数叙的特点更突出了,风格也趋于朴实。王佩臣演唱的《平安家信》,其弟子新韵霞演唱的《赶慢车》、姚雪芬演唱的《良心》等曲目,均有所创新。

铁片大鼓短篇唱段的传统曲目有《蓝桥会》、《小寡妇上坟》、《朱买臣休妻》、《洪月娥做梦》、《玉堂春》、《三堂会审》、《王二姐思夫》、《独占花魁》、《刘伶醉酒》、《诸葛亮招亲》、《高亮赶水》、《宝玉探病》、《劝嫖交友》、《妓女自叹》、《妓女告状》、《姜太公卖面》等;长篇书有《回杯记》、《书囊记》、《英烈传》、《铁冠图》等。

## 二

铁片大鼓由一人演唱。演唱时,演员一边唱,一边手持鼓槌、铜板儿击节,并间以表演。表演幅度较小,无“刀枪架”之类的大动作。鼓板之外,伴奏乐器为大三弦。

短篇唱段通常有一百句左右唱词,分为五六个段落,每个段落叫一落(lào),唱词以十字句(三、三、四)和七字句(二、二、三)为主。上句尾字除起句为平声(起韵)外,一般为仄声;下句尾字均为平声,并押韵。唱词中常嵌衬字。

铁片大鼓是板腔体曲种。它有一个板式和两句基本唱腔。基本唱腔为上、下句对应结

构（有时改变第三句唱腔的落音，使前四句唱腔呈起承转合状态），一般由头眼起唱，尾字落在板上。上句落音以 2、4、6 居多，下句落音多为 1，是个以五声音阶为基础的六声宫调式（很少出现 7 音）。由于唱词中有大量衬字，唱腔旋律相应呈现出连绵不断的状态。乐句的旋法均为“起一挑一落”。

铁片大鼓无特殊的甩腔。每落结尾落腔时，仅把最后一字变慢拖长，作为结尾的唱腔，其旋律为  $\underline{6} \cdot \underline{5} \underline{4} \underline{2} \mid \underline{1}$ （参见选段《太公卖面》等）。

铁片大鼓板式为一板三眼。演唱时，艺人以速度的变化弥补了板式的单调，如《玉堂春》（见选段）：这个唱段有六落，第一落速度为  $\text{♩}=88$ ；第二落为  $\text{♩}=92$ ；第三落为  $\text{♩}=116$ ；第四落为  $\text{♩}=160$ ；第五落为  $\text{♩}=184$ ；第六落先为  $\text{♩}=200$ ，后突然转为  $\text{♩}=88$ ，又回到了第一落的速度。丰富的速度变化是铁片大鼓音乐的一个十分突出的特点，它极大地丰富了铁片大鼓的表现力。但其变化多样的节奏并没有形成新的板式。艺人中虽有“慢板”、“中板”、“紧板”的称谓，可它们只不过分别是不同速度的标志而已。

铁片大鼓的伴奏乐器大三弦的弦式为  $\underline{1} \underline{5} \underline{1}$ ，随腔伴奏。前奏、间奏中多出现下滑音（从本音的上方二度下滑），形成一种特殊的风格。著名弦师有卢成科等。

前奏俗称大过门。一般为13小节左右。曲调华丽流畅，是比较完整的七声音阶宫调式乐段。

间奏过去只有一个，但时繁时简。每落后演奏。后来，弦师们通过加花、变奏，丰富了它的旋律，从而形成了一个比原来的前奏色彩华丽的新的间奏。乐句结尾处，唱腔速度较慢者均垫以小垫头。垫头的长短，通常视以下情形而定：1．尾字结束在哪一拍上；2．该尾字距下一句起唱间隙的大小；3．因尾字的音不同而不同。

铁片大鼓的鼓板规律，是“板司板，鼓管眼”。前奏及速度较慢的唱腔（即艺人所说的慢板），均以铜板儿击板，鼓点儿则视旋律节奏疏密而敲击，带有一定的随意性。当唱腔转快时，铜板儿则增击第三拍，（艺人称之为腰板）。将近尾声速度最快时，每拍均击铜板儿，以加虽气氛。



# 基 本 唱 腔

## 平 腔

1 = D

选自《玉堂春》

王佩臣演唱  
张玉恒记谱

$\text{♩} = 82$

$\frac{4}{4}$  ( 1 - 1 1 2 | 4 2  $\dot{1}$  6 | 5 6 5. 6 5 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}'$  3 2 |

1.  $\underline{\underline{6}}$  1 1 | 1 0 1 1 | 5 5 5 1 3 | 2 3 2 1 |

1 1 6 1 2. 5 3 2 | 1 0 1 1 | 1 )  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{\dot{1}}$  6 5 |  $\overset{t}{6. 5}$   $\overset{t}{5. \dot{1}}$  6. 5 4 |  
大 明(的) 一 统 (啊)

5 3 2 5.  $\dot{1}$  3 2 | 2 1 6 ( 1 1 | 6 )  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{6}$  7 6 |  $\overset{t}{6}$  5 6 5 4 2 1 |  
太 平 春, 正 德 皇 爷 (呀)

6. 1 6 1 2 5 3 2 |  $\overset{t}{1}.$  ( 6 1 1 | 6 )  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6. 5}$   $\overset{t}{5 4}$  |  
有 道 的 明 君。 皇 恩

$\overset{t}{3}$  2  $\overset{t}{1}$  6 |  $\overset{t}{7}$  6 5 4 3 | 2 - 4 - | ( 2 ) 6 6 1 2 |  
浩 荡(啊) 开 考 场, 御 笔

4 6 1  $\overset{t}{5}$  4 | 6 1 1 3 2 |  $\overset{t}{1}.$  ( 6 1 1 6 | 1 0 0 0 ) ||  
亲 点 一 位 王 翰 林。

# 选 段

## 妓女告状\*

1 = <sup>\*</sup>F

(片 断)

王瑞喜演唱  
孙丽云记谱

(一)

$\text{♩} = 102$

$\frac{4}{4}$  ( 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}^{\#}\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}^{\#}\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

初 一                      十 五

$\dot{2}$  0  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

庙 门                      开,                      牛 头                      马 面                      (它也)

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

两                      边                      排。                      判 官                      手 掌 着

( 7 )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |

生                      死 (的)                      簿,                      小 鬼 (吆) 拿 着                      一个

$\overline{5\ 6}\ \overline{4\ 5}\ \overline{6\ \dot{1}}\ \overline{6\ 5}\ | \overline{6\ \dot{1}}\ \overline{\dot{1}\ 4}\ (\ 4\ 5\ 2\ 4\ | 4\ 4\ )\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ | 2\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ |$   
 引 魂 的 牌。 阎 王 老 爷 在

$0\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overline{3\ 2}\ | \overline{2\ 4}\ \overline{3\ 6}\ \dot{1}\ (\ \underline{6\ 5}\ | \dot{1}\ )\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ | 5\ \overset{\cdot}{2}\ \overline{5\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}}\ |$   
 当 中 坐， 滴 溜 溜 一 阵 阴 风（啊）

$\underline{6.\dot{1}}\ \underline{2\ 4}\ \underline{2\ \dot{1}^b}\ \underline{7\ 6}\ | \overline{6\ \dot{1}}\ \overline{5\ 5}\ (\ \underline{6\ 3\ 6}\ | \underline{5\ 5}\ )\ \underline{2.\ 4}\ \overline{6\ \dot{1}^{\sharp}}\ | 2\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{\dot{1}}\ \underline{6}\ (\ 2\ |$   
 刮进一个女鬼来。 女鬼 一 见

$\underline{\dot{1}\ 2}\ )\ \overset{\cdot}{6}\ \overline{6\ 5}\ \overline{4\ 5}\ | \underline{5}\ \overline{6\ 3}\ \underline{2}\ (\ \underline{6\ 1}\ | 2\ )\ 5\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \underline{5}\ | \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{6}\ \underline{5\ 5}\ |$   
 双 膝 跪， 口 尊 声（那） 阎 王 老 爷

$\overset{\cdot}{6}.\underline{5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \overset{\cdot}{7}.\underline{2}\ \underline{7\ 6}\ | \overline{6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ -\ \overline{6\ \dot{1}}\ | 4\ \overline{4\ 4}\ \overset{\cdot}{3}\ | 2.\ \underline{1}\ \underline{2}\ (\ \underline{6\ 1}\ )\ |$   
 您老人家听个明白 （哎 哎 哎 哎

$\overset{\cdot}{6}.\underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 2}\ | \underline{\dot{1}\ 2^b}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6.\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1.\ (\ \underline{1}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 哎 哎 哎 哎）。

$1.\ \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{1}\ | \underline{2}\ \dot{1}\ \overset{\cdot}{3}\ | \underline{4}\ \underline{2\ \dot{1}}\ \overset{\cdot}{3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}}\ | \overset{\cdot}{6}.\ \underline{5}\ \underline{3.\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |$

$\underline{5\ 6}\ \underline{4}\ \underline{5.\ 4}\ \underline{2\ 4}\ | 1\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 5}\ | 1\ )\ \overset{\cdot}{3}\ \underline{2}\ \overset{\cdot}{3}\ | 5\ \overset{\cdot}{5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2}\ |$   
 叫 我 托 生

$\overset{\cdot}{2}\ \underline{5}\ \overline{3\ 5}\ \overline{3\ 2}\ | \underline{6}.\ \underline{2}\ \overline{\dot{1}\ \dot{1}}\ (\ \underline{5\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ )\ 5\ \overline{5\ 3}\ \underline{2}\ | \overset{\cdot}{3}\ \underline{5}\ \overline{5\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}}\ |$   
 牛 马 犬， 千 万（吆） 别 托 生 那

6.  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat 7$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\underline{5\ 6}$   $\underline{3\ 6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 烟花 巷的 女 裙 钗。 娘 怀 着 孩 儿

(  $\underline{5\ 6}$  )  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  | (  $\underline{2}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{7\ 6}$   $\dot{7}$   $\underline{6.}$   $\underline{5}$  |  
 十 个 月, 开 肠(吆是) 破 肚(哇 是)

$\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{4}$  (  $\underline{4\ 5}$   $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{4\ 4}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  
 将 我也 产 下 来。 一 岁 两 岁 在

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$  (  $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\dot{5}$  )  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 娘 怀 抱, 三 岁

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{6.}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\flat 7$   $\dot{6}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{5}$  -  $\underline{6\ 1}$  |  
 四 岁(呀 了 我们) 离 开 了 娘 的 怀 (哎

$\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{6.}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
 哎 哎)。

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \flat 7\ \dot{6}}$   $\underline{5\ 6\ 5}$   $\underline{4\ 5}$  |  $\underline{6.}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  | 1. (  $\underline{1}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{0\ 0\ 0}$  ) ||

(二)

$\frac{4}{4}$  (  $\underline{0}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{\dot{2}.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5\ 1}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \sharp 1}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ 5}$   $\underline{\dot{2}\ \sharp 4}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\ 5}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \sharp 4}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}.}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{4}$   $\underline{5.}$   $\underline{4}$   $\underline{2\ 4}$  | 1.  $\underline{1}$   $\underline{1\ 5}$   $\underline{6\ 5}$  |

♩ = 110

1 )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
五 岁 六 岁 满 街 上 跑,

5 )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
七 岁 八 岁 ( 哎 了 我 们 ) 金 莲 儿 裹 起 来。

5 )  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}.\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  
九 岁 十 岁 将 奴 家 我 卖,

( 2 )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{4}$  (  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
十 一 ( 啊 ) 十 二 ( 呀 ) 将 奴 家 卖 出 来。

4 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
十 三 十 四 清 信 儿 卖,

1 )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
十 五 十 六 ( 哇 ) 他 ( 也 ) 给 奴 家 开 了 怀。

5 )  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |  
挣 了 银 钱 ( 哪 ) 我 的 领 家 妈 妈 乐,

(  $\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
不 挣 ( 啊 ) 银 钱 ( 哪 ) 她 ( 也 ) 皮 鞭 子 蘸 水 排。

5 )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  - |  
一 鞭 子 起 来 一 鞭 子 落,

( 2 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  
她 只 打 得 奴 家 我 们 肉 绽 皮 开。

2 4 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

三 天 没 吃 阳 世 三 间 的 饭,

$\dot{1}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat 7$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

七 天 上 了 那 个 望 乡 台。

5 )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  (  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

在这 望 乡 台 上 朝 下 看,

2 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  - (  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

看 一 看 (那) 领 家 儿 的 妈 她 就 怎 么 样 儿 地 安 排。

4 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

头 上 的 金 钗 给 奴 家 摘 下 去,

(  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat 7$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  - (  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

身 上 的 衣 裳 (啊) 他 也 给 奴 家 扒 下 来。

5 )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  (  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

一 领 芦 席 将 奴 家 我 来 卷,

2 )  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  -  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

道 (吆这) 草 要 (哇) 将 奴 家 捆 起 来 (哎

4 4 -  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{0}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\flat 7$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$  ) ||

哎 哎 哎 哎)。

\* 根据 1922 年左右百代唱片公司出版的唱片《妓女告状》记录。唱片号为 33784。

# 孟姜女寻夫\*

1 = D

(片 断)

杨莲琴演唱  
周春玲记词  
钱国桢记谱

(一)

$\text{♩} = 82$

$\frac{2}{4}$  ( 5 9 | 2 3 5 | 2 3 2 1 | 7 2 6 1 | 2 5 3 2 | 1 1 |

1 . 6 5 6 | 1 - | 1 6 5 | 1 ) 6 | 6 5 | 5 5 |  
封 建 春 秋

3 - | ( 2 5 ) 3 | 3 . 2 2 | 3 2 1 | 1 ( 5 6 | 1 ) 5 |  
动 刀 枪， 普

6 6 5 | 5 6 5 | 1 3 2 1 | 6 . 1 | 5 3 2 | 1 1 6 |  
法 天 尊 降 下 方(歌)。

6 ( b7 6 | 1 ) 6 | 2 4 | 3 2 | 6 . 1 | 6 1 |  
王 霸 下 凡 六 国

1 6 | 6 5 4 | 4 2 | 2 6 | 2 6 1 | 1 - |  
诛 灭， 秦 始 皇 才

5 4 | 5 5 4 | 5 2 | 4 1 | 1 ( 5 6 | 1 ) 1 |  
得 独 坐 家 邦。 秦

6 1 | 6 1 | 6 5 3 | 5 3 | 3 4 | 6 1 |  
始 皇 夜 得 一 梦 胡 人 造 反，

1 ( 5 6 | 1 ) 1 | 6 5 | 4 6 5 | 4 3 2 1 | 6 5 |  
修 下 万 里 挡 人



$\dot{3}$  2 |  $\overbrace{2\ 3\ 1}$  | 1 (  $\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}$  | 1 )  $\dot{3}$  | 4 2 |  $\dot{4}$  - |  
 的 边 墙。 抓 来 的 民

$\dot{1}$   $\overbrace{2\ 4}$  |  $\dot{6}$  - |  $\overbrace{5\ 6\ 5}$  |  $\overbrace{6\ 5\ 4}$  | 4 ( 2 | 2 )  $\overbrace{4\ 2}$  |  
 夫 把 工 动， 砖

$\overbrace{6\ 1}$  |  $\overbrace{1\ 6}$  |  $\overbrace{5\ 4}$  |  $\overbrace{5\ 4}$  |  $\overbrace{5\ 2}$  |  $\overbrace{4\ 1}$  |  
 瓦 木 料 用 车 装。

$\dot{1}$  (  $\underline{\underline{5\ 6}}$  | 1 )  $\overbrace{\dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\overbrace{\dot{1}\ 6\ 5}$  |  $\overbrace{3\ 5\ 3}$  |  $\overbrace{5\ 3\ \dot{1}}$  |  
 定 阳 针 定 住 了 太 阳

3 2 |  $\overbrace{2\ 3\ 1}$  | 1 (  $\underline{\underline{5\ 6}}$  | 1 )  $\overbrace{6\ \dot{1}}$  |  $\overbrace{6\ 5\ 6\ 5}$  |  $\overbrace{4\ 6\ 5}$  |  
 不 能 动， 黎 民 百

$\overbrace{4\ 3\ 2\ 1}$  |  $\overbrace{6\ 1}$  |  $\overbrace{5\ 3\ 2}$  | 1 1 | (  $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}$  | 1 ) 2 |  
 姓 受 灾 殃 ( 歌 ) 。 有

4 2 | 4 - |  $\overbrace{1\ 6}$  |  $\overbrace{6\ 1}$  | 5 4 |  $\overbrace{2\ 4}$  |  
 位 喜 良 万 公 子，

$\dot{4}$  (  $\dot{4}$  | 2 )  $\dot{6}$  |  $\overbrace{1\ 6}$  |  $\dot{2}$  1 | 5 4 |  $\overbrace{5\ 4}$  |  
 为 修 长 城 他 的 一

$\overbrace{5\ 2}$  |  $\overbrace{4\ 1}$  | 1 (  $\underline{\underline{5\ 6}}$  | 1 )  $\overbrace{\dot{6}\ 6}$  |  $\dot{1}$  |  $\overbrace{6\ 5}$  |  
 命 亡。 家 中 撤

4 3 | 0 3 | 3 2 4 | 6 1 | 1 ( 5 6 | 1 ) 1 |  
下 父 和 母, 还

6 6 5 | 4 6 5 | 4 3. 2 1 | 6 1 6 | 6 5 3 2 | 1 - |  
有 发 妻 许 氏 孟 姜。

1 ( 7 6 | 1 ) 2 | 4 4 | 4 2 4 | 1 6 | 4 6 |  
大 贤 人 夜 得 一 梦 丈

5 4 | 2 4 | 4 ( 4 | 2 ) 5 | 6 1 | 1 - |  
夫 死, 十 月 一 来

6 - | 2 | 4 1 | 1 ( 5 6 | 1 ) 1 |  
送 寒 雨

1 6 | 6 5 | 3 5 3 | 3 1 | 3 4 | 6 1 |  
伞 把 挑 起 包 裹,

1 ( 5 6 | 1 ) 1 | 6 5 | 4 6 5 | 4 3 2 1 | 4 6 1 |  
拜 别 了 公 婆 出 了

1 5 3 2 | 3 2 1 | 1 ( 7 6 | 1 ) 4 2 | 4 4 | 4 3 2 |  
村 庄。 大 贤 人 为 寻

1 6 | 1 6 1 | 1 6 4 5 | 5 4 | 4 ( 4 | 2 ) 1 6 |  
夫 见 庙 拜 神 像, 为

1 1 | 1 6 6 | 6 - | 4 2 | 4 - |  
寻 夫 见 山 祝 告 上

4 1 | 1 ( 5 6 | 1 ) 1 6 | 1 1 | 2 1 |  
苍。 大 贤 人 登 山

6 5 #4 | 4 1 | 6 2 4 | 6 1 | 1 ( 5 6 |  
越 岭 往 前 走，

1 ) 2 | 1 4 | 1 2 3 | 1 6 | 3 3 |  
猛 抬 头 滚 滚 太 阳 坠 落

3 5 | 1 - | 1 2 | 1 - | 1 - | 1 ( 6 | 1 ) 0 ||  
西 方。

(二)

$\text{♩} = 84$   
 $\frac{2}{4}$  ( 5 - | 5 3 | 2 3 5 | 2 3 2 1 | 7 2 6 1 | 2 5 3 2 |

1 1 | 1 6 5 6 | 1 - | 1 6 5 | 1 ) 6 5 | 3 3 |  
望 北 方

5 3 | 3 ( 3 5 | 2 ) 5 | 6 1 2 3 | 3 2 1 | 1 ( 5 2 |  
一 片 荒 草 地，

1 )  $\dot{6}$  | 5  $\dot{3}$  | 5  $\dot{3}$  |  $\underline{2\ 4\ 2\ 1}$  |  $\underline{4\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 3}$  |  
望 南 方 白 茫 茫 一 片 大 洋

1  $\underline{1\ 1}$  | 1  $\dot{6}$  | ( 1 )  $\underline{4\ 2}$  | 4 4 | 2 4 |  $\underline{4\ 6}\ 1$  |  
江 (歌)。 密 匝 匝 两 旁 道 栽

$\dot{6}\ 1$  | 5 4 |  $\underline{2\ 4}\ \underline{4}$  | 4 ( 4 | 2 )  $\dot{2}$  | 1  $\dot{6}$  |  
垂 杨 柳, 黑 压 压

1  $\underline{1\ 6}$  |  $\dot{6}\ 5$  |  $\underline{5\ 2}$  | 4 - | 1 - | 1 (  $\underline{5\ 6}$  |  
一 片 树 木 树 多 行。

1 ) 7 | 6 6 | 7 7 |  $\dot{1}\ \underline{3\ 5}$  | 3  $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 2}$  |  
叫 喳 喳 大 树 野 鸟 归 林

$\underline{3\ 2\ 1}$  | 1 (  $\underline{5\ 6}$  | 1 )  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ 5}\ 4$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  
去, 咪 哩 哩 白 毛 玉 兔

$\dot{6}\ 1$  |  $\underline{5\ 3}\ 2$  | 1  $\underline{1\ 1}$  | 1  $\dot{6}$  | ( 1 )  $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{6}\ 4}\ 2$  |  
走 嘛 狼 (歌)。 阵 阵

4 - | 1 - | 4  $\dot{6}$  | 5 4 |  $\underline{2\ 4}$  | 2 ( 4 |  
金 风 吹 得 奴 家 冷,

2 ) 4 | 1  $\dot{6}$  | 4  $\dot{6}$  | 5 4 | 5 2 | 4 - |  
寒 虫 儿 叫 得 令 人 悲

4  $\underline{1\ 1}$  | 1 (  $\underline{5\ 6}$  | 1 ) 5 |  $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}\ \dot{6}$  | 6  $\dot{5}$  |  
伤。 猛 抬 头 一 道 天 河

3  $\dot{1}$  | 3 4 | 6  $\dot{1}$  | 6 (  $\underline{5\ 6}$  | 1 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ 6$   $\underline{6\ 5}$  |  
冲 东 北, 孤 单 单

6 5 |  $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$  | 2  $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{2\ 5\ 3\ 2}$  | 2  $\dot{1}$  | 1 (  $\underline{7\ 6}$  |  
织 女 星 相 伴 那 牛 郎。

1 )  $\overset{t}{2}$  | 4 4 | 4  $\underline{2}$  | 1 - |  $\underline{6\ 4}$  6 | 5 4 |  
大 贤 人 观 不 尽 二 夜 寒 秋

$\underline{2\ 4}$  | 4 ( 4 | 2 )  $\overset{t}{2}$  | 1 6 | 1 - |  $\overset{t}{4}$  - |  
景, 东 海 扶 桑

$\overset{t}{6}$  5 |  $\underline{5\ 2}$  | 1 - | 1 (  $\underline{5\ 6}$  | 1 ) 5 |  $\dot{1}\ 6$  |  
送 出 大 洋。 丑 末

$\dot{1}\ 6$  | 5  $\underline{3\ 3}$  | 5 | 3 2 | 2  $\dot{1}$  | 1 (  $\underline{5\ 6}$  |  
寅 初 到 天 亮,

1 )  $\dot{1}$  |  $\dot{1}\ 6\ 6\ 5$  |  $\sharp 4\ 6$  | 5 4 | 6  $\underline{5\ \dot{1}}$  | 3 2 |  
露 出 万 里 挡 人 的 边

$\underline{1\ 2\ 1}$  | 1 (  $\underline{7\ 6}$  | 1 ) 2 | 4 4 | 4 2 |  $\underline{1\ 2}$  1 |  
墙。 大 贤 人 紧 走 几 步

$\underline{6\ 1}$  | 5 4 |  $\underline{2\ 4}$  | 4 ( 4 | 2 ) 2 | 6 1 |  
忙 跪 倒, 哭

$\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |
   
丈 夫 万 喜 良。

$\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |
   
你 正 在 家 中 把 书

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |
   
念， 有 人 要 拿 你

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |
   
来 坐 边 墙 (啊)。 生 生 把

$\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  (  $\dot{4}$  |
   
丈 夫 就 累 死 了，

$\dot{2}$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$  - |
   
撇 闪 那 为 妻 独 守 空

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |
   
房。 最 可 惨 大 贤 人 把

$\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  (  $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |
   
长 城 来 哭 倒， 露 出 来

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |
   
亡 人 的 尸 骨 白 如 一 片 霜。

1 ) 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |  
大 贤 人 赶 上 近 前 忙 抱

3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ ( 5̣ 6̣ | 1̣ ) 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ |  
住， 抱 住 那 骨 殖

5̣ - | 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ ( 7̣ 6̣ | 1̣ ) 2̣ | 4̣ 2̣ 4̣ |  
哭 夫 郎 ( 噉 )。 哪 一 时

2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ - | 5̣ 4̣ | 2̣ 4̣ | 4̣ ( 4̣ 2̣ |  
把 丈 夫 就 哭 活 了，

2̣ ) 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ - | 6̣ - | 5̣ 2̣ | 4̣ - |  
跟 随 为 妻 回 转 家

4̣ 1̣ | 1̣ ( 5̣ 6̣ | 1̣ ) 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ |  
乡。 正 是 那 大 贤

5̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ - |  
人 她 心 中 痛 (啊)，

( 1̣ ) 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 4̣ 6̣ 5̣ |  
起 正 西 叭 啦 啦 跑 过 来

4̣ 5̣ | 1̣ - | 1̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ - | 1̣ 0 ||  
马 丝 缰。

\* 根据胜利唱片公司 1934 年出版的唱片《孟姜女寻夫》记录。唱片号为 54513。



# 玉 堂 春\*

1 = D

(片 断)

王佩臣演唱  
张玉恒记谱

$\text{♩} = 82$

4/4 ( 1 - 1 1 2 | 4 2 i 0 | 5 0 5.6 5 5 | i i' 3 2 |

1. 6 1 1 | 1 0 1 1 | 5 5 5 1 3 | 2 3 2 1 |

1 1 6 1 2.5 3 2 | 1 0 1 1 | 1 ) i 6 i 6 5 | i 6.5 i 5.1 6.5 4 |

大 明(的) 一 统 (啊)

5 3 2 5.i 3 2 | 2 1 6 ( 1 1 | 6 ) i 3 i 6 7 6 | i 6 5 6 5 4 2 1 |

太 平 春, 正 德 皇 爷 (呀)

6.1 6 1 2 5 3 2 | i 1. ( 6 1 1 | 6 ) i 6 i 6.5 i 5 4 | i 3 2 i 1 6 |

有 道 的 明 君。 皇 恩 浩 荡 (啊)

i 7 6 5 4 3 | 2 - 4 - | ( 2 ) 6 6 1 2 | 4 6 1 i 5 4 |

开 考 场, 御 笔 亲 点 一 位

6 1 1 3 2 | i 1. ( 6 1 1 6 | 1 ) i 3 2 4 | 0 i 6. 6 i 6 5 |

王 翰 林。 做 了 那 三 年

i 6 5 4 3 2 | 1. ( 6 1 1 ) | 5 3 4 5 | 6 i 5 4 2 |

都 察 院, 又 放 他 山 西 (呀)

4 - 6 - | 6 - 1 ( 1 1 | 0 ) 5 0 2 4 | 6 2 1 6 |

八 府 巡。 南 北 二 司 (啊)

(5) 4 4 5 | 5 2 4 - | 0 3 2 4 | 5 5 1 3 2 1 |  
 齐 来 恭 贺 (啦), 大 小 的 官 员 (呀) 全 (着)

6. 1 2 4 6 | 6. 5 4 2 | 1. ( 1 1 1 | 1 1 6 1 |  
 进 了 衙 门。

i 6 i 6 | 5 i 6 i 6 5 | 4 5 6 6 5 6 3 2 | 1.2 1 6 1.2 1 6 |

1 6 1 2 4 4 | 2 4 2 1 2 1 6 | 6 1 6 5 5 6 | 5.6 5 6 5 1 2 |

♩ = 84

1. 1 1 1 | 1 ) 1 6 i | 6 4 6 6 6 | 6 5 4 2 |  
 王 大 人 到 任 来 我 这 阅 案

1. ( 6 1 1 ) | 6 5 4 5 | 6 5 4 2 | 6 6 1 5 2 |  
 卷, 洪 洞 县 的 苏 三 (哪) 害 死 夫

1 ( 1 6 1 1 ) | 6 3 2 2 1 | 6 3 6 6 | 6 6 6 5 |  
 君。 今 日 里 (呀 这) 本 院 我 提 问 此

4 ( 4 2 4 4 ) | 4 6 2 1 | 2 2.1 6. 6 | 5 4 3.5 2 |  
 案, 瞧 一 瞧 那 苏 三 (哪) 她 是 何

1. ( 6 1 1 ) | 2. 4 6. 1 | 2 4 6 6 1 6 | ( 5 ) 6 1 5 |  
 人。 只 顾 得 王 大 人 要 提 此  
 (zì)

4 - ( 4 4 ) | 6. i 4 5 | 6 5 4 2 1 | 2. 6 6 - |  
 案, 忙 坏 了 三 班 (哪) 衙 役

$\dot{6}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 人。 猛 听 得(要哪) 大 堂 下 说 了 一 声

$\dot{4}$  - (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 带, 南 监 里(要着) 提 出 这 位 犯 罪 的 佳

$\dot{1}$  - (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 人。 王 大 人(呀了) 座 上(啊 又)把 苏 三

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 问, 你 为 何(要这) 不 良(啊 可这) 害 死 了 夫

$\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 君。 王 堂 春(呀那) 一 听(呀)这个 大 人 就 把 她

$\dot{1}$  - (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  
 问, 听 语 音(呀了) 好 像 我 的 那 个 有 情 的

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 人 (哟)。 我 有 心(呀那) 当 堂(呐 我要) 将 他

$\dot{4}$  - (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 认, 错 认 了 那 官 长(啊) 我 的

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 罪 呀 更 深。 王 堂 春(呀 了)

$\dot{3}$   $2^{\text{♯}}$   $\underline{1}$   $\dot{6}$  . |  $2$   $1$   $\dot{2}$   $2$  |  $\underline{2}$  .  $\underline{2}$   $\dot{4}$  \ (  $\underline{4}$   $2$  |  
低 头 (哇) 思 想 多 一 会 (呀),

1 )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $2$   $1$   $\underline{1}$   $\dot{6}$  . |  $\dot{6}$  .  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $1$   $0$   $0$   $0$  ||  
朝 上 呀 了 叩 头 尊 声 青 天 大 人。

(二)

$\frac{4}{4}$  (  $1$  -  $1$   $\underline{1}$   $3$  |  $2$   $3$   $2$   $1$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{1}$   $3$   $2$  |  $1$  .  $\underline{1}$   $1$   $1$  |

$\text{♩} - 80$   
1 )  $5$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}.5}$   $4$  |  $\dot{6}$  .  $\underline{5}$   $\dot{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $1$   $\underline{\dot{6}}$  (  $1$   $1$  ) |  
我 今 天 并 不 把 那 别 人 告,

$5$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{6}}$   $5$  |  $\dot{5}$   $2$   $5^{\text{♯}}$   $4$  |  $4$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $2$   $4$  |  $\underline{2}$   $1$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}}$  |  
告 的 是 (呀 那) 王 景 隆 他 没 有 良 心 (嗽)。  
(nōu)

(  $\dot{6}$  )  $5$   $4$   $\underline{2}$   $4$  |  $\dot{6}$   $2^{\text{♯}}$   $\underline{1}$   $\dot{6}$  | (  $5$  )  $\dot{6}$   $\underline{\dot{5}.1}$   $\underline{\dot{6}.5}$  |  $\dot{4}$  - (  $4$   $4$  ) |  
只 顾 (呀 那) 玉 堂 春 说 此 话,

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $1$  |  $5$   $4$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}}$   $1$   $1$  \ |  
吓 坏 了 (吆) 藩 臬 两 司 二 位 大 人。

1 )  $\dot{4}$   $2$   $\dot{4}$  |  $4$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $2^{\text{♯}}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $2$  |  $\underline{2}$  .  $\underline{2}$   $\dot{4}$  (  $4$  |  
王 景 隆 (他) 本 是 这 大 人 他 的 官 印 (嗽)

2 )  $5$   $5$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $2$   $4$   $2$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{5}$   $\dot{4}$   $1$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $1$  - |  
苏 三 (呀 那) 你 告 状 (的 这) 少 要 (你) 胡 云

(白) 南北二司二位大人正然威吓苏三，王大人座上微发一冷笑，望两旁说道：“藩台大人，臬台大人，二位老大人，不可威吓于她，我想这世界以上，同名同姓也倒有之，何只我一人姓王叫王景隆啊？威吓于她，吾自然有道理。”又往下问道：“苏三，你既告这王景隆，王景隆他家住在哪里？他是哪里的人氏？你在何处居住呢？”这玉堂春跪爬半步，悲悲切切，口尊“大人容禀啊”。

$\frac{4}{4}$  ( 1 - 1 1 3 | 2 3 2 1 | 1 1 6 1 3 2 | 1. 1 1 1 |

1 ) 6 i 6 6 5 |  $\dot{5}$  i 6 i  $\dot{6}$  | 5 5 i 3 2 |  $\dot{6}$  1 ( 1 1 ) |  
(唱)我 本 是 北 京 城 的 一 妓 女，

5 3  $\dot{6}$  6 5 |  $\dot{5}$  2 5  $\dot{4}$  | 5 6 5 4 3 2 | 1 1 ( 1 2 1 6 ) |  
认 从 那 王 景 隆 (他) 南 京 的 人 (歌)  
(nōu)

6 6 4 4 2 | 4 6 1 6 - | ( 5 )  $\dot{6}$  - 1 2 |  
到 后 来 (呀) 那 公 子 (呀) 要 了

2. 2 4 - | ( 2 ) 5 5 6 5 4 4 | 2  $\dot{3}$  2 1 |  
饭 (哪)， 关 王 (呀 这) 古 庙 (哇) 他

$\dot{6}$  . 1  $\dot{6}$  - | 6 . 5 4 2 | 1 |  
去 把 身 存。

(白) 大人又说道：“你住口！前言不搭后语。那王景隆既然要了饭了，那公子既然要饭，你有的是银钱，你就应当想个法子，想个极妙的主意，搭救于他才是啊！”

$\frac{4}{4}$  ( 1 0 1. 3 | 2 3 2 1 | 1 1 6 1 6 1 2 | 1. 1 1 1 |

1 )  $\underline{4\ 5}$   $\dot{1}$  6 |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6\ 5}$  5  $\underline{4\ 4}$  | 3  $\underline{2\ 2}$   $\overset{t}{5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\overset{t}{1.}$   $\overset{t}{6}$  ( 1 1 ) |  
我 跟 着 金 妈 妈 我 们 订 下 了 约 会 儿，

4 6  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6\ 5}$  | 4 5 4 2 |  $\overset{t}{6.}$   $\underline{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{1}$  (  $\underline{1\ 6}$  1  $\underline{1\ 6}$  ) |  
在 关 王(呀那) 庙 中(啊) 我 去 把 香 焚。

$\overset{t}{6}$   $\underline{1}$   $\overset{t}{6}$  4  $\underline{2\ 4}$  |  $\overset{t}{6}$  2 1  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{5}$  |  
我 二 人 在 那 庙 中(啊) 我 们 曾 经 见 过

$\underline{4.}$   $\underline{2}$  ( 4 4 ) |  $\dot{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{2}$   $\underline{1\ 1}$  | 2  $\underline{2\ 1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$  |  
面， 抱 头(呀那) 相 哭 (哇 他 这)

$\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$  ( 1  $\underline{1\ 6}$  ) |  $\overset{t}{6}$  4 3 2 |  $\overset{t}{3}$  2 1 - |  
彼 此 伤 心。 我 亲 赠 他 纹 银(哪)

(  $\overset{t}{5}$  )  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$  1 |  $\overset{t}{2}$  - ( 4 4 ) |  $\dot{1}$   $\overset{t}{6}$  5  $\underline{4\ 5}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$  3 2 |  
三 百 余 两， 奉 劝(呀)这 公 子(要 这)

2.  $\underline{4}$   $\overset{t}{6}$   $\underline{1}$  2 |  $\overset{t}{1.}$  (  $\overset{t}{6}$  1 ) 1 | 1  $\overset{t}{6}$  4  $\underline{2\ 2}$  | 3 2 1  $\overset{t}{6}$  |  
回 转 家 门。(要) 自 从(呀了) 三 爷(呀)

(  $\overset{t}{5}$  ) 2 1 2 |  $\overset{t}{2.}$   $\overset{t}{2}$  4 ( 4 | 2 ) 2  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{3}$  |  
他 走 之 后 (哇)， 小 奴 家

5  $\overset{t}{3}$  2  $\underline{2\ 1}$  |  $\overset{t}{6.}$   $\underline{1}$  4  $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{6.}$   $\overset{t}{5}$  4 2 | 1 0 0 0 ||  
茶 饭(哪) 我 都 懒 得 沾 唇。

\* 根据百代唱片公司 1933 或 1934 年出版的唱片《玉堂春》... 号为 34536。

# 洪 月 娥\*

1 = C

(片 断)

王佩臣演唱  
周春玲记词  
钱国桢记谱

(一)

$\text{♩} = 74$

$\frac{4}{4}$  ( 1 5 6 | 1 1 5 3 2 0 1.3 | 2 1 6.3 2 3 2 1 | 1.1 6.1 2.3 2 1 |

$\text{♩}$  1 0 1 1 1 | 1 ) 1̇ 6 5 1̇ 6 6.5 | 6.5 1̇ 6 5.6 5 4 | ( 2 ) 6 1̇ 6 5 6 3 3 2 |  
来 出 (那) 深 阔 的 洪 月

2.3 1 6 ( 6 1 6 |  $\text{♩}$  ) 6 6.5 4 5 | 6.5 1̇ 6 5.4 2 | 5 3 2 3 2 1 6 1 5 3 |  
娥, 思 想 起 那 罗 章 (啊) 奴家 我的那个 小 哥

2 1 6 ( 6 1 6 | 1 ) 6 6 3 5 4 | 5 4 4 2 2 3 2 1 1 6 | 0 1 4 6 1 6 5 |  
哥。 今 日 里 数 家 (呀) 出 马 临 军

0 5 4 2 ( 2 4  $\text{♩}$  3 ) | 6 1 4 2 1 2 1 4 2 1 | 2.1 6 1 1.6 5 4 | 1 - 1 3 2 |  
阵, 我 二 人 疆 场 上 (我们) 战 争

2.3 1. ( 1 1 | 1 ) 1̇ 6 5 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 6 5. 3 | 2.4 2 4 6 5 3 2 |  
着。 话 不 投 机 (呀 可) 我们 二人 交 了

1 6. 1. ( 6 | 1 ) 5 3 2 4 | 0 1̇ 6 5 4 5 | 5 6 1 6.5 3 2 |  
手, 被 我 拿 下 来 马 征

$\text{♩}$  2 1 6 6 ( 1 2 | 1 ) 6 6 3 5 4 | 6 1̇ 3 2 2 1 6 1 |  $\text{♩}$  4 5 1 5 5 1 |  
驼。 刀 按 他的 脖子 (啊) 叫 他 应我的 亲



$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $4$   $5$  |  $0$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $4$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{2}$   $4$   $5$   $\dot{6}$  |  
 事, 我 有 心 杀 他 呀 奴家 我 们 舍 不

$\dot{1}$  - (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{2.1}$   $\underline{2.6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  
 得。 我 爱 他 (可) 勇 似 赵 云 和 吕

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{2.4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{1}$   $\underline{2.4}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{1.6}$   $\underline{6.5}$   $\dot{4}$  |  $\underline{1.6}$   $\underline{5.6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  
 布, (这)十 五 六 岁 (呀) 枪 法

$\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{1.6}$   $\underline{6.5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\underline{2.1}$   $4$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\underline{6.5}$   $\underline{6.1}$   $\underline{6.5}$  |  
 多。 我 爱 他 (呀啦) 世 袭 国 公 将 门 之

$\underline{5.5}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\underline{5.6}$   $\underline{5.4}$   $\underline{4.4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{2.6}$   $\underline{3.2}$  |  
 后, 美 似(呀那) 宋 玉, 模 样 儿 长 了 一 个

$\underline{2.3}$   $\dot{6}$  - (  $\underline{1.6}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\underline{6.1}$   $\underline{5.4}$  |  $\dot{4}$   $\underline{5.3}$   $\dot{2}$   $\underline{6.1}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{6.1}$   $\underline{2.1}$   $\underline{2.4}$  |  
 得。 老 天 爷 但 愿 (哪) 你 可 趁 了 奴家 我的

$\dot{4}$   $\dot{4}$   $\underline{2.4}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{6.5}$  |  $\underline{5.3}$   $\underline{6.5}$   $\underline{4.3}$   $\underline{2.1}$  |  
 意 (呀), 一 阵 风 儿 把 他 刮 到

$\underline{2.4}$   $\underline{6.1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\underline{4.6}$   $\underline{6.5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - (  $\dot{1}$   $\underline{1.6}$  |  $\dot{1}$   $0$   $0$   $0$  ) ||  
 奴 家 我的 楼 阁。

(二)

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{5.6}$   $\underline{1.1}$   $\underline{5.3}$  |  $\underline{2.1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{1.6}$   $\underline{5.4}$   $\underline{5.5}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{2.6}$   $\underline{5.1}$   $\underline{5.2}$  |  
 $\text{♩} = 7\ 6$

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad |$

$\dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{0} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad ) \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad |$   
 叨 叨 (哟)

$\dot{6} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{4} \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{2} \quad | \quad ( \dot{4} ) \quad \dot{6} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{4} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{6} \quad ( \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} ) \quad \dot{4} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5} \quad |$   
 念 念 (得)                      心 里 有 几 点                      困,                      躺 在 了 那

$\dot{6} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{4} \quad \dot{2} \dot{4} \quad | \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \quad ( \dot{6} \dot{1} \dot{6} \quad | \quad \dot{1} ) \quad \dot{6} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{4} \quad |$   
 牙 床 (啊) 我 可                      梦 入 了 南                      柯。                      常 言 说

$\dot{4} \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad \dot{4} \quad - \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{4} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad |$   
 做 梦 (啊)                      总 得 (他 的) 心 头                      想,                      我 梦 见 (呀) 那

$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{4} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{4} \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad ( \dot{1} ) \quad \dot{5} \dot{5} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{6} \quad |$   
 小 将 军 他                      要 我 出                      阁。                      奴 家 在                      梦

$\dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{6} \quad ( \dot{1} \dot{2} ) \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4} \dot{4} \quad | \quad \dot{5} \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad | \quad \dot{0} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad |$   
 中 (啊),                      手 扒 着 我 的                      楼 门 儿 (啊)                      往 下 留 神

$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad - \quad | \quad ( \dot{1} ) \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{4} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{4} \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{4} \quad \dot{6} \quad |$   
 看 (哪),                      有 一 乘 彩 轿 (哇) 他 是                      随 后 头 跟

$\dot{6} \quad \dot{1} \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad ( \dot{1} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{4} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{4} \quad |$   
 着。

$\text{♩} = 80$

$\underline{2\ 4}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}\ | \ 1\ \underline{0\ 1}\ 1\ 1\ | \ 1)\ 5\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ | \ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |$   
 娶亲的人 见了我的哥哥

$(\underline{5\ \dot{1}})\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2}\ | \ \underline{2\ 3}\ \underline{6}\ (\underline{1\ 1\ 6})\ | \ \underline{4\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5}\ | \ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{4\ 5}\ \underline{5\ 4}\ 4\ |$   
 急忙道喜， 我的哥哥（呀）他还礼（呀）他

$\underline{5\ 6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 3}\ | \ \underline{2\ 1}\ (\underline{1\ 12}\ | \underline{16})\ 6\ \underline{\sharp 4\ 5}\ \underline{5\ 4}\ | \ 4\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |$   
 忙把（那个）揖儿作。 拉手（呀了）牵腕（哪）算

$\underline{1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ | \ \underline{5\ 4}\ \underline{2}\ (\underline{4\ 4\ 2})\ | \ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 5}\ | \ 6\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 4}\ |$   
 往里就让， 来到了（呀那）书房落坐

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \ \underline{2\ 1}\ \underline{6}\ (\underline{6\ 16})\ | \ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 4}\ | \ 4\ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 又把（这个）茶喝。 我大哥（呀那）洪海（呀）他

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ 5\ 4\ | \ \underline{2\ -}\ 4\ (\underline{4})\ | \ \underline{2}\ 4\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ | \ 5\ \underline{6\ 1}\ 5\ 4\ |$   
 慌忙往外走， 见了我的老娘（啊）他

$1.\ \underline{1}\ \underline{1\ 3}\ | \ \underline{2\ 1}\ -\ (\underline{1})\ | \ \underline{5\ 3}\ 5\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 4}\ | \ \underline{4}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6}\ |$   
 忙把话说。 您老人家（呀啦）快上那

$(\underline{6\ 1})\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{3\ 2}\ | \ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{4}\ -\ | \ (\underline{1})\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\sharp 4\ 5}\ | \ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 6}\ \underline{1}\ |$   
 西楼儿去（呀）， 告诉我的妹妹（呀）她

$4\ \underline{2}\ 1\ \underline{4\ 6}\ | \ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{2}\ | \ 1\ -\ (\underline{1\ 6}\ | \underline{1\ 0\ 0\ 0})\ |$   
 洪氏月娥。

## (三)

♩ = 7 2

$\frac{4}{4}$  ( 1 5 6 | 1 1 5.3 2 1.3 | 2 1.3 2 3 2 1 | 1.1 6 1 2.3 2 1 |

$\frac{2}{4}$  1 0 1 1 1 | 1 ) 1.1 6.5 6.5 | 6.5 4.5 6.1 5 4 | ( 5 ) 6.5 5 4 2 3 2 |

您老叫 她 梳 洗 (呀) 快 去 打

$\frac{2}{4}$  1 6 ( 6 1 1 | 1 ) 6 6.1 4.5 | 6 1 1 6 5 4 2 1 | 6.1 6 1 6.5 4 2 |

扮, 吉 时 (呀了) 一 到 (哇) 好 叫她 出

2 3 2 1 6 ( 6 1 6 | 1 ) 6 6 2 3 2 | 5 4 4 3 2 3 2 1 6 | ( 2 1 ) 1 4 1 6 |

闹。 老 太 太 闻 听 (呀) 说 我 知

5 5 4 ( 4 4 2 | 1 ) 2 4 4 2 6.1 | 2 1 1 4 6 5 4 | 6.1 6.1 1 3 |

道, 来 到 了 这 西 楼 (哇) 我 叫 了 一 声 月

2 1 5.4 5 6 | 4 2 5 5 6 | 1 - ( 1 1 6 ) | 2 6 1 5.6 4 |

娥。 妈 妈 我的 宝儿 贝儿 (呀), 你 起 来 (呀)

2.1 2 4 1 6 6 | 4 5 6.1 6 5 | 5 4 2 ( 4 4 2 | 1 ) 1 6 6.5 |

吧 (来 呀) 你可 起 来 吧! 梳 洗 (呀这)

4.5 1 6 5 4 2 1 | 6 1 6.5 3 2 | 2.3 1 6 ( 6 1 2 ) | 6 6 4 5.6 4 |

打 扮 (哪 你可) 好 出 阁。 洪 月 娥

5 4 4 2 1 1 6 1 6 | ( 2 1 ) 6 5 6 1 3 2 | 2 2 2 4 - | ( 2 ) 5 4 6 6 5 |

闻 听 叫 她 出 阁 的 话 (啦), 熟 扑 扑 的

$\overset{\frown}{6} \ 5 \ 4 \ \underline{2 \ 1} \mid 4 \ 2 \ 1 \ \underline{6} \cdot \mid \overset{\frown}{\underline{2.1} \ \underline{6 \ 5} \ \overset{\sharp}{3} \ 2} \mid 1 \ ( \ 1 \ \underline{1 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid$   
 身子我可钻出了被窝。

$\overset{\sharp}{1} \ \underline{1.1} \ \underline{1 \ 5} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \underline{5^{\sharp}4} \ \underline{5 \ 6} \ \dot{1} \ 5 \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{5 \ 4} \ 2 \ \underline{6} \mid$

$1. \ 2 \ \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{4} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \dot{4} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{4 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6.5} \ 3 \mid$

$\overset{\bullet}{\text{♩}} = 78$   
 $\underline{3.1} \ \underline{2 \ 1} \ 1 \ \underline{0 \ 1} \mid 1 \ 1 \ 1 \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{1 \ 5} \mid \overset{\frown}{\underline{6.1} \ 5 \ \dot{1}} \mid \overset{\sharp}{6} \cdot \ \underline{\underline{6 \ 1 \ 6}} \mid$   
 那位老太太说，

$\frac{2}{4} \ ( \ \underline{6 \ 1 \ 2} \ ) \mid \frac{4}{4} \ \underline{6} \ 1 \ 5 \ \underline{5 \ 4} \mid \underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6} \mid 1 \ \underline{1 \ 6} \ 5 \ \overset{\frown}{1} \mid$   
 我的儿你叫人家今天娶了

$\overset{\frown}{\underline{1 \ 2}} \ \underline{2} \ \underline{4} \ ( \ \underline{4 \ 2} \mid 1 \ ) \mid \dot{1} \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \ \underline{5} \mid \dot{1} \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 4} \ \underline{4} \mid \underline{6} \ 1 \ \underline{2 \ 4} \ \underline{6} \mid$   
 走，别像（这）跟家里（可）老不做

$\underline{6} \ \underline{6} \ 1 \ 2 \mid \underline{6.} \ \underline{1 \ 2.5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{2 \ 1} \ \underline{6} \ ( \ \underline{1 \ 2} \mid 1 \ ) \mid \underline{6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{4 \ 2} \mid$   
 活。你到了人家，公婆的

$\underline{5 \ 3} \ 2 \ 1 \ \underline{6 \ 5} \mid 1 \ \underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \ 1 \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{2} \ ( \ \underline{4 \ 4 \ 2} \mid 1 \ ) \mid \overset{\sharp}{6.5} \ 2 \ 5 \mid$   
 跟前（哪）可多多地要行孝，大大伯子  
 (bāi)

$6 \ \underline{6.1} \ 5 \ \underline{4.4} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{5 \ 1} \ 1 \ ( \ \underline{6 \ 1 \ 6} \ ) \mid \underline{6} \ \dot{1} \ 4 \ 5 \ \underline{4 \ 4} \mid$   
 跟前（哪）你的闲话要少说。妯娌们（呀的）

$4 \ \overset{\sharp}{4} \ \underline{4 \ 2} \ 1 \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{4.} \ 1 \ \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{2} \ ( \ \underline{4 \ 4 \ 2} \mid 1 \ ) \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid$   
 跟前（哪）你可抢着把活儿做，吃什么

6 6 5 4 2 | 4 2 1 6 . 5 | 6 1 6 ( 1 1 6 | 1 ) 1 4 4 |  
东 西 你 得 尊 让 着。 你 的 那

6 1 3 2 1 1 6 | 6 6 6 3 2 | 2 - 4 2 | ( 1 ) 5 2 4 |  
女 婿 如 要 吃 醉 酒 (哇), 你 与 他

5 5 3 2 2 1 | 6.1 6.1 4 - | 6 . 5 4 2 | 1 - ( 6 5 1 | 1 0 ) ||  
摘 帽 (哇 可就) 又 把 这 个 鞋 脱。

(四)

$\text{♩} = 84$

$\frac{4}{4}$  ( 1 5 6 | 1 1 5.3 2 1.3 | 2 1 1 6 5.6 5 4 | 2 4 5 6 5 1 2.1 |

1 0 1 1 1 | 1 ) 1 1 6 5 6 | 4 5 6 5 1 6 5 4 | ( 2 2 ) 1 6 5 4 3 2 |  
服 侍 你 的 女 婿 他 安 歇 睡

2 2 1 6 ( 6 1 6 | 1 ) 1 6 6.5 6.5 | 4 2 6 1 5 4 2 1 | 1 6 5 4 3 . 2 |  
觉, 泡 一 壶(那) 醒 茶 (呀) 你 给 预 备

6 1 ( 1 1 2 | 1 ) 4.2 6 5 4 4 | 6 1 2 1 6 1 6 | 5 6 6 5 4 |  
着。 怕 他 (呀那) 醒 了 酒 登 时 要 喝

4 2 - 4 - | ( 2 ) 4 2 4 2 1 | 2 1 1 6 1 6 5 4 | 1 6 1 6 5 4 5 3 |  
水, 现 烧(呀那) 又 怕 他 不 等

2 1 - ( 1 | 6 ) 1 1 6 6 5 | 4 5 1 6 5 6 | ( 4 5 ) 6 2 4 5 2 |  
着。 服 侍 你 的 女 婿 他 心 里 头 欢

$\dot{2} \dot{1} \dot{1} \quad ( \dot{1} \dot{2} ) \quad \underline{\underline{6.6}} \quad | \quad 2 - 5 - \quad | \quad 2. \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} - \quad | \quad ( 0 ) \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{53}} \quad |$   
 乐， 你们 小 两 口 儿（哟） 钻 了 被  
 (yōu)

$5. \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{53}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overset{t}{5}. \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$   
 窝 了， 你 们 爱 说 什 么 你 就 说 什

$1 - ( \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} ) \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{63}} \quad \underline{\underline{565}} \quad \underline{\underline{4.4}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{32}} \quad 1. \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{24}} \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{24}} \quad |$   
 么。 洪 月 娥 （呀她） 闻 听 （啊） 可 抿 着 （一个）嘴 儿 地

$\underline{\underline{42}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} - \quad | \quad ( \dot{1} ) \quad \underline{\underline{45}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{65}} \quad | \quad \underline{\underline{45}} \quad \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{21}} \quad | \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{46}} \quad |$   
 乐 （啊）， 小 心 （呀的） 眼 儿 里 （呀）可 就 乐 了 一 个 了 不

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \dot{1} - ( \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overset{t}{6} - \underline{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \quad |$   
 得。

$\dot{1} \quad \dot{1} - \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{4}}} - - - \quad |$

$\underline{\underline{\dot{4}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{4}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2.1}}} \quad \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{45}} \quad \underline{\underline{66}} \quad | \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{51}} \quad \underline{\underline{21}} \quad | \quad 1. \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad |$

$1 ) \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{4.5}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} - ( \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad |$   
 正 然 （呀）这 母 女 来 讲 话，

$1 ) \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{65}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \overset{t}{1} - ( \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad |$   
 又 来 了 这 大 嫂 子 崔 月 娥。



1 | 5 6 1 | 5 3 2 1 . 6 | 1 4 1 6 1 | 1 1 - 2 |  
手 里 头 端 着 (呀) 这 一 碗 离 娘 面,

4 6 1 4 2 1 | 6 1 4 6 6 5 4 4 | 1 6 5 1 3 | 2 1 - ( 1 6 |  
叫 了 声 我 的 小 妹 妹 (呀 这) 要 你 听 着。

1 | 1 5 1 | 1 6 1 5 4 | 6 - 2 3 2 | 2 1 6 . ( 1 1 6 |  
吃 点 儿 吧 了, 你 就 喝 点 子 吧!

1 | 6 6 4 5 | 1 6 5 4 4 | 6 . 1 5 2 | 6 - 1 - |  
肚 子 里 头 没 有 食 你 可 怎 么 出 阁。

6 1 6 5 4 5 | 6 - 1 - | ( 1 ) 2 6 1 | 3 2 1 6 6 |  
洪 月 娥 想, 我 有 心 吃 了 (哇) 她

1 4 1 6 5 | 5 4 - ( 4 3 | 2 ) 1 1 4 5 | 6 1 5 4 |  
这 碗 离 娘 面, 穷 了 我 的 娘 家

6 6 6 1 2 . 4 | 1 - - ( 1 6 ) | 5 . 5 6 1 | 2 3 2 1 6 |  
富 了 我 的 婆 婆。 穷 了 我 的 娘 家 (呀)

2 2 1 2 - | 2 2 4 - | ( 1 ) 4 5 6 6 5 | 5 4 5 2 3 2 1 |  
没 什 么 妨 碍 (呀), 我 的 哥 哥 与 那 嫂 嫂 (呀 了)

6 . 1 4 - | 6 . 5 4 2 | 1 - - ( 1 ) ||  
受 了 奔 波。

\*根据百代唱片公司 1941 年出版的唱片《洪月娥》记录。唱片号为 38149 与 38150。

# 太公卖面<sup>①</sup>

1 = <sup>b</sup>B

王佩臣演唱  
韩宝利记谱

♩ = 66

$\frac{4}{4}$  ( 1 111 | 1 <sup>3</sup> 222 5 3 | 2221 2 23 5 6 5 57 | 2 23 5 03 23 5 5232 |

1 12 7656 1116 1112 | <sup>5</sup> 5 3 2123 5 6 5 3 | 2123 <sup>4</sup> 3.2 32 1 |

渐慢

1 12 665 4 2 1 6 | 5 55 5 6 5 51 2 2 | 1 0 1 1 1 11 |

1) ♩ = 72

1) 1 65 1 65 4. 5 | 6 6. 1 6. 5 5 3 | (2 2) 3 5 2 1 6 | 1 6 (3 2 1 6 56 |  
日 出 (吆 啦) 东 来 (呀) 还 要 转 东,

1) 6 3 5 6. 5 | 3 5 6 5 3 2 5 6 5 | 4 6 5 4 4 6 | 6 1 (1 3 2 1 6 5 6 |  
听 我 表 一 表 姜 太 公。

11) 6. 5 1 6 5 4 | 1 4 4 2 4 2 1 6 | (5) 6 1 2 1 6 5 | 5 5 4 2 (4 2 |  
太 公 他 有 心 贩 猪 羊 增 价,

1) 6. 1 4 2. 1 | 6 2 4 2. 1 6 5 | 1 1 2 1 3 | 2. 1 (1 1 1 5 |  
有 心 要 贩 羊 (啊) 猪 的 价 增。

♩ = 80

1) 6 2 1 2 1 6 5 | 4. 5 6 1 6 5 2 4 | 0 6 6 3 3 5 |  
太 公 (呀) 万 般 无 奈 我 把 猪 羊 一 齐

$\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 6}\ (\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ | 1) \overset{t}{3}\ \overset{t}{5}\ 6\ |\underline{5}\ \overset{t}{3}\ \overset{t}{5}\ \overset{t}{5\ 3}\ 2\ |\underline{5}\ \underline{5}\ 2\ \underline{6\ 6\ 5\ 3}\ |$   
 販， 正 趕 上 紂 王 下 旨 斷 杀

$\underline{0\ 2}\ \underline{1}\ (\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ | 1) \overset{t}{6}\ \underline{5}\ \overset{t}{1}\ \underline{6}\ \overset{t}{5}\ 4\ |\overset{t}{5}\ 4\ \underline{2\ 1}\ \underline{6}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ |$   
 生。 太 公 他 出 在 了

$\underline{5\ 6}\ \underline{4\ 5}\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\underline{5\ 5}\ \underline{4}\ (\underline{1\ 2}\ \overset{t}{4}\ \overset{t}{2}\ | 1) \underline{3\ 5}\ 6\ \underline{6\ 1}\ |\underline{6}\ \overset{t}{1}\ \overset{t}{1}\ \underline{5\ 4}\ \underline{4\ 4}\ |$   
 万 般 无 计 奈， 只 落 得 肩 担 着 的 这 个

$\underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ (\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ | 1) 6\ \underline{6\ 5}\ 4\ |\underline{5\ 6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |$   
 八 股 的 圆 笼。 肩 担 着 圆 笼 (啊) 在

$\underline{0\ 6}\ \underline{4\ 5}\ \overset{t}{4}\ \overset{t}{5}\ |\underline{5}\ \underline{5}\ \underline{2}\ \underline{4}\ (\overset{t}{2}\ | 1) 6\ \underline{6}\ \overset{t}{5}\ 4\ |\underline{5}\ \underline{6\ 5\ 4}\ \overset{t}{2}\ \underline{2\ 1}\ |$   
 大 街 卖 白 面 (啦)， 吆 吆 喝 喝 (呀) 他

$\underline{4\ 6}\ \underline{6}\ 1\ \underline{4}\ 2\ |\underline{2\ 1}\ \underline{6}\ \underline{5\ 4}\ \underline{2}\ | 1\ (\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 5}\ | 1\ \overset{v}{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{1\ 0}\ \underline{2\ 3\ 2}\ |$   
 来 至 (就) 在 街 中。  $\text{♩} = 88$

$\underline{1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1}\ 6\ \underline{5\ 4}\ \underline{5\ 6}\ |\underline{1\ 5}\ \underline{6\ 5}\ 1\ \underline{2\ 3\ 5\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ |\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ |$

$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\underline{2\ 1\ 2\ 3}\ 4\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 2}\ |$

[2]  
 $\underline{1}\ \underline{1}\ 1\ \underline{1\ 1}\ | 1) \overset{t}{2}\ \underline{2\ 1}\ \overset{t}{1}\ |\overset{t}{6}\ \underline{5}\ \overset{t}{5}\ 3\ \underline{2}\ 4\ | 0\ \overset{t}{6}\ \underline{2\ 4}\ \underline{5\ 3}\ |$   
 从 清 晨 卖 到 了 晌 午 大

$\overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 6}\ (\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6}\ | 1 )\ \overset{\frown}{4\ 5}\ 6\ \overset{\frown}{6\ 5}\ | \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{5\ 3}\ 3\ 5.\ | \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |$   
 错， 好 可 惜 并 无 一 人 来 把 他 的 白 面

$1\ \overset{\frown}{1\ 6}\ (\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6}\ | 1 )\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ 4\ | \overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 6}\ | 5\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{5\ 5\ 4}\ |$   
 称(啊)。 万 般 无 奈 我 往 回 里 头

$\overset{\frown}{4}\ 2.\ (\ \overset{\frown}{4}\ \overset{\frown}{2}\ )\ |\ \overset{\frown}{4\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ 4\ 2\ | \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ 1\ 6\ 1\ | \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5}\ 1.\ 3\ |$   
 走， 在 柳 荫 树 底 下 (可) 避 暑 歇

$2.\ \overset{\frown}{1}\ (\ 1\ 1\ 1\ | 1 )\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ | 6\ 6\ \overset{\frown}{6\ 5}\ 4.\ 5\ | \overset{\frown}{6\ 5}\ 6\ \overset{\frown}{1}\ \overset{\frown}{5\ 4}\ \overset{\frown}{2\ 4}\ |$   
 工。 正 然 是 这 姜 太 公 我(啦) 一 个 人(的)来 凉

♩ = 108

$\overset{\frown}{4}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ 1\ -\ | ( 1 )\ \overset{\frown}{1\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 4}\ 6\ 5\ | \overset{\frown}{4\ 5}\ 6\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{5\ 4}\ | \overset{\frown}{2\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 6}\ |$   
 爽， 来 了 一 位(啦) 老 贫 婆 年 过(那)半 百

$\overset{\frown}{6\ 1}\ 1\ 6\ 1\ | 0\ 6.\ \overset{\frown}{3}\ 3\ | \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 6}\ (\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6}\ | 1 )\ \overset{\frown}{2\ 6}\ \overset{\frown}{6}\ 3\ \overset{\frown}{2}\ |$   
 零(啊)。我 说 掌 柜 的 呀， 你 的 面 (这)

$1\ 2\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 6}\ |\ \overset{\frown}{6\ 5}\ 6.\ \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 4}\ | \overset{\frown}{2}\ 4\ (\ \overset{\frown}{4}\ \overset{\frown}{2}\ | 1 )\ \overset{\frown}{4\ 4}\ \overset{\frown}{4}\ 2\ 1\ |$   
 一 斤 你 卖 多 少 两？ 咱 们 是 (这)

♩ = 120

$2\ \overset{\frown}{2\ 4}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ | 1\ \overset{\frown}{6\ 5}\ 1\ 3\ | 2.\ (\ 1\ 1\ 1\ 1\ )\ | 6\ \overset{\frown}{6\ 4}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ 3\ |$   
 先 明(啊) 后 不 争。 姜 太 公

$2.\ \overset{\frown}{1}\ 1\ (\ \overset{\frown}{1\ 6}\ | 1 )\ \overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{\frown}{6}\ 0\ | \overset{\frown}{1\ 6}\ 4\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{6}\ | \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{5\ 5\ 4}\ |$   
 说 (啦)， 我 的 面 一 斤 就 卖 十 六

$\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 两, 一文钱 一两给你 高高地

$\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 平(啊)。 老贫婆 说(啦), 我们家的(这)

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{5}$  )  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 小孙孙 专爱淘气, 手拿竹竿他 捅破了(可)

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 我们家的窗 棂哦。 我今天 就买你

$\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  - (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - -  $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 一个钱儿的面, 打一点儿糰 子糊糊窗

$\dot{1}$  - (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 棂。 姜太公 一听他买 一个钱儿的

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  
 面(啦), 低头(吆这) 辗转(哪)我这 暗自叮

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 哼。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

3 5 2 3 5. 3 | 2 2 3 5 3 2 1 | 6. 5 3 5 6 3 | 5. 5 6 5 1 2 1 |

3 ♩ = 160

1. 1 1 1 1 | 1 ) <sup>1</sup>2 6 <sup>1</sup>1 | <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>4 - 5 | 6. <sup>1</sup>1 6 5 <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>2 |  
我 有 心 不 卖 她 一 个 钱 儿 的

2 1 6 ( <sup>1</sup>1 1 6 | 1 ) <sup>1</sup>5 4. <sup>1</sup>3 | 3 <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>3 | 2. 3 2 1 7. 6 |  
面， 我 打 量 贫 婆 他 实 在 的

6 1 1 ( 1 1 6 | 1 ) 2 <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>3 | <sup>1</sup>2 3 2 1 6 | 6. 1 2 1 2 2 3 2 |  
穷 (啊)。 髒 白 的 头 发 挽 了 一 个 马 尾 (yǐ)

<sup>1</sup>6. 1 ( <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>2 | 1 ) <sup>1</sup>1. <sup>1</sup>6 5 | 6. 6 <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>5 4 | <sup>1</sup>1 - - 6 |  
纂， 头 上 别 了 一 根 (那) 凉 凉

1 - ( 1 1 6 | 1 ) 6 6 5 4 | 4 <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>2 1 | 6. 1 2 2 3 2 |  
丁。② 上 身 儿 穿 一 件 那 破 布 蓝 夹

<sup>1</sup>6. 1 ( <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>2 | 1 ) <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>1 6 5 | 4. 5 6 5 6 5 4 | <sup>1</sup>3 2 1 6 1 2 5 |  
袄， 上 边 的 补 丁 全 都 裸 (成了) 补

2 1 1 6 ( 1 1 6 | 1 ) 6 5 4 | 4 6. 1 6. | 6. 6 5 <sup>1</sup>3 |  
丁 (啊)。 灯 笼 的 裤 子 遮 不 住

2. 4 ( <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>2 | 1 ) <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>1 6 6 5 | 4 <sup>1</sup>5 3. 3 3 5 | 2. 3 2 1 7. 6 |  
体， 差 不 样 儿 的 破 鞋 就 在 她 的 足 下

1 - ( 1 1 6 ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  2. 2 | 4 4 2 2 6 6 1 | 1 4 4 2  $\dot{2}$  |  
 蹬。 无 奈 何(吆这) 高 高 平 了 足 够 一 两

$\dot{6}.$  1 ( 4 1 ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  4 5 | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{5}$  4 3 | 2. 1 2 5 2 1  $\dot{6}$  |  
 五, 不 开 眼 的 贫 婆 (呀 可 这) 又 把 他 的 白 面

$\text{♩} = 168$

1  $\dot{1}$  6 ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{3}$   $\dot{5}$  5 | 6. 1 2 4 | 4  $\dot{4}$  - 4 |  
 争(啊)。 正 然 是 两 个 人 来 争

4 6 ( 4 1 ) | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  4. 5 | 6 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 4 | 6. 1 2. 4 |  
 秤, 猛 听 得(呀了) 马 跑 奎 铃 响 连

1 - ( 1 1 | 1 ) 1 2 2 1 |  $\dot{2}.$  4 1. 2 | 2 6. 1 2 |  
 声。 若 要 问 来 的 这 是 哪 一

2 - 2 5 | 6 1  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  - - 7 | ( 6. 5 3 5 6 3 |  
 个, 那 位 武 成 王 (啊)

$\text{♩} = 192$

5 5 6 5 5 ) |  $\dot{1}$  0 3 0  $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  6  $\dot{5}$  5 | 2. 5  $\dot{6}$  - |  
 黄 飞 虎 校 军 场 内 点 验

1 - ( 1 1 ) | 2 6 6. 1 |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  1 6. |  $\dot{5}$  - 3. 2 |  
 兵。 马 跑 得 如 飞 (呀) 急 似 (个)

2 6 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  2 4 4 |  $\dot{5}.$   $\dot{1}$  3. 2 |  
 箭, 马 蹄 儿(那) 绊 倒 了 他 的 圆 笼



1 - ( 1 1 6 ) | 3 - 5 4 4 | 4 2 1 2 | 4 6. 1 2. 4 |  
绳， 太 公(呀这) 低 头 一 瞧 撒 了 白

4. 6 ( 4 2 | 1 ) 6. 5 6 3. 5 | 6 5 6 5 4 4 | 2 2 2 4 6 - |  
面， 由 不 得 我 一 阵 一 阵(呀了) 又 把(这个)气

1 - ( 1 1 6 ) | 2. 6 1 1 2 | 2 6 1 6 | 6 4 1 1 2 4 |  
生。 我 有 心 叫 他 赔 我的 白

4 6 ( 4 2 | 1 ) 6 5 4 4 | 3 5. 3 2 | 6 1 2 6 |  
面， 他 又 是 个 王 爷 我 惹 他 不

1 - ( 1 6 ) | 2 7 2 7 7 | 2. 2 7 2 2 | 6. 1 2. 2 |  
清。 无 奈 何(吆)我 揉 揉 肚 子我 忍 耐 了

$\text{♩} = 200$

2 6 ( 4 2 | 1 ) 1 - 1 | 1. 5. 3 | 2. 5 6 - |  
罢， 猫 腰 低 头 他 苦 用

1 - ( 1 1 ) | 3 5 6 5 4 | 2 - 4 1 | 4 - 4 4 |  
功。 正 然 是 太 公 他 猫 腰 撮

4 6 ( 4 1 ) | 5 1 6 4 5 | 6 5 6 5 4 4 | 4 4 4 4 6 - |  
面， 又 只 见(哟)这 西 北 乾 天(哟这) 刮 了(这个)大

1 - ( 1 1 6 | 1 ) 3 - 5 | 5 - 6. 1 | 1 2 - 2 |  
风。 大 风 刮 了 三 四

2. 2 4 - | 0 5 - 3 | 3. 3 2 1 | 6 1 2 - |  
阵 (哪), 白 面 刮 了 一 个 影 无

6. 5 4 2 | 1 ( 0 1 1 1 | 1 1 1 1 1 |  
踪。

1 1 1 1 1 3 | 2 3 2 1 2 3 | 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 7 6 1 6 1 2 |

3 5 2 3 5 5 3 | 2 2 3 5 3 2 1 | 6. 5 3 5 6 3 | 5 5 5 5 6 |

i 2 i 6 5 | 4 6 5 3 | 2 3 5 6 5 1 2 1 | 1 0 1 1 1 1 |  
渐慢

1 0 1 1 ) i | 5 i i 6 | 5 i - 6 | 6 5 3 2 |  
我 仰 面 朝 天 长 叹 一 口

1 0 2 5 | 2 5 3 5 | 6. 1 ( 1 1 6 | 1 ) 6 5 i |  
渐快  
气, 你 说 怎 么 那 么 巧, 正 赶 上  
(mén) (mén)

6 6 5 6 6 5 | 5 3 3 5 3 | 2 1 1 6. | 0 2 - 6 1 |  
树 上 的 乌 鸦 在 那 儿 出 恭 啊, 拉 了

2 - 7 2 | 2 7 - 2 | 7 1 1 1 6 ( 2 | 1 ) 6 5 6 |  
姜 太 公 一 嘴 屎 (歌), 招 惹 得

6 4 5 3 | 2 2 1 6 - | 1 - ( 1 1 | 2 ) 5 - 5 4 |  
太 公 他 犯(股子)恶 应。 猫 腰

$\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{4}$  -  $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{6}$  (  $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  
拾 起 来 砖 头 块, 砖 头 上

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  (  $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$  )  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$  |  
趴 着 一 个 护 背 虫。 原 来 是

$\underline{2}$  - -  $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  (  $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
蝎 子 蜇 了 他 的 手, 甩 了 一 个

$\underline{2}$   $\underline{3}$  -  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{6}$  -  $\underline{1}$  - |  $\underline{0}$   $\underline{5}$  -  $\underline{3}$  |  
手 腕 子 直 是 嚷 疼。 疼 不

$\underline{3}$   $\underline{5}$  -  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  (  $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{1}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  
疼 的 还 是 往 上 打, 没 打 着

$\underline{6}$  -  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{1}$  - (  $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$  )  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  
乌 鸦 打 着 马 蜂。 你 说 (是)

$\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{2}$   $\underline{6}$  (  $\underline{4}$   $\underline{1}$  ) |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  
马 蜂 它 坏 不 坏, 把 他 脑 袋

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5}$  -  $\underline{6}$  - |  $\underline{1}$  - (  $\underline{1}$   $\underline{1}$  ) |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  
蜇 了 一 个 乌 眼 儿 青。 蜇 得 这 位

$\underline{4}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  (  $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  )  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  
太 公 他 就 往 西 跑, 西 墙 上

$\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  ) |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  -  $\underline{1}$  |  
钉 着 一 个 枣 核 儿 钉。 只 听 得

2.  $\dot{2}$  - 2 | 1 - 2 - |  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$  (4  $\dot{2}$  | 1)  $\dot{5}$   $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  |  
 嗖 啪 (就) 一 声 响, 脑 门 子

$\dot{6}$ .  $\dot{6}$  5 4 \ |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$  | 1  $\dot{6}$  (1 1 |  $\dot{6}$ )  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$  2.  $\dot{2}$  |  
 撞 了 一 个 大 窟 窿 (哦)! 捂 着 他 的

$\dot{6}$ .  $\dot{1}$  2 4 | 1.  $\dot{1}$  2 - | 2  $\dot{6}$  (4  $\dot{2}$  | 1)  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$  5 |  
 脑 袋 又 往 后 倒 退, 一 脚

$\dot{3}$  -  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$   $\dot{6}$ . 0 | 1 (0 1 1 1) |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  1 |  
 退 在 了 臭 屎 坑。 闹 了 那

2.  $\dot{7}$ . 2 | 2 0  $\dot{7}$  - 2 |  $\dot{6}$  1 x 0 | 0 6 -  $\dot{6}$  5 |  
 姜 太 公 一 身 屎 (啊), 嘎 招 了

4.  $\dot{5}$ . 5 |  $\dot{2}$  1  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  1. 2 1 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$ . 2 - |  
 一 群 (那) 绿 豆 蝇。 这 位 太 公

1. (  $\dot{6}$  1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1 )  $\dot{6}$  5 4 | 4.  $\dot{2}$   $\dot{3}$  2 1 |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  2.  $\dot{2}$  |  
 说, 今 天 八 成 儿 活 也 活 不

$\dot{2}$  -  $\dot{4}$   $\dot{2}$ . | 0 6  $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 2.  $\dot{3}$  5 6 | 2 1  $\dot{7}$  - |  
 了 (啦), 步 步 儿 走 的 都 是 枉 死

$\dot{6}$ .  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1. ( 1 1 1 | 0 1 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 3 |  
 城。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 3 | 2 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 | 5 2 3 5  $\dot{2}$  5 3 2 |  $\dot{1}$  2  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  2 |

3 5 2 3 5 5 3 | 2 2 3 5 3 2 1 | 6. 5 3 5 6 3 | 5 0 6 5 1 2 1 |

1. 1 1 1 1 | 1 0 1 1 ) <sup>5</sup> i | <sup>t</sup>6. 5 <sup>t</sup>6 - | <sup>t</sup>1 - 2 - |  
他 到 了 后 来 在

0 <sup>t</sup>3 - 2 | <sup>t</sup>i - 6. 5 | <sup>t</sup>5. i 3. 2 | 1 6 ( 1 1 6 |  
渭 水 河 边 (就) 垂 钩 钓,

1 ) <sup>t</sup>6 - <sup>t</sup>5 | 6. i <sup>t</sup>5 <sup>t</sup>3 | 2. 4 <sup>t</sup>6 - | 1. ( 1 1 1 ) |  
正 遇 文 王 他 请 太 公。

<sup>t</sup>3 - <sup>t</sup>5 4 | <sup>t</sup>2 - 1 4 | <sup>t</sup>2. 1 2 - | <sup>t</sup>6. 1 ( 4 <sup>t</sup>2 |  
太 公 他 上 了 那 御 车 辇,

1 ) <sup>t</sup>i - <sup>t</sup>i | <sup>t</sup>3 - <sup>t</sup>5 4 | 5. i 3. 2 | <sup>t</sup>1 - <sup>t</sup>6. 1 |  
文 王 背 拉 着 黄 绒 绳 (呀), (这)

渐快  
2. 1 2. 1 | 2 - 6. 1 | 2. 1 2 - | 2 6 ( 4 <sup>t</sup>2 |  
拉 着 他 (这) 八 百 单 (着) 八 步,

1 ) <sup>t</sup>i - 6 | <sup>t</sup>6 - <sup>t</sup>5 4 | 3 2 3. 2 | 1 - 0 3 5 |  
文 王 回 头 (哇) 问 先 生。 我

2. 1 6 1 6 | 2 - 6. 1 | 2. 1 2 - | 2 6 ( 4 <sup>t</sup>2 |  
拉 (的) 你 这 八 百 单 (着) 八 步,

1 ) 5 6 5 4 | 6 - 6 5 4 | 2 1 6 - | 1 - 2 1 |  
保 我 江 山 多 少 冬? 那 位

1 6 3. 2 | 1 - 6 1 | 2. 1 6 1 6 1 | 2 - 6. 1 |  
太 公 说, 你 拉 (的) 我 这 八 百 (这)

2. 1 2 - | 2 6 ( 4. 2 ) | 2. 2 6. 5 | 6 - 2 3 |  
单 (着) 八 步, 保 你 江 山 八 百 (这)

5. 1 3 2 | 2 1 6 1 | 2. 6 3 2 | 2 - 1 - |  
零 (着) 八 冬。 那 位 文 王 说,

0 1 - 2 | 4 - 2 1 | 2. 1 2 - | 6. 1 ( 4 2 ) |  
拉 你 一 步 你 保 我 一 载,

5 4 - 5 | 6. 6 3 3 | 5 - 3 2 | 1 6 ( 1 0 ) |  
我 把 你 拉 至 (就) 在 西 歧 城。

渐慢

3 - 6 5 4 | 5 3 2 1 4 | 4 1 6 5 3 2 | 2 2 6 ( 4 2 ) |  
太 公 他 忙 摆 手 说 不 中 用,

$\text{♩} = 100$

1) 6 1 4 5 | 6 4 5 5 5 5 | 2 1 2 3 2 1 6 | 6 1 1 ( 2 1 6 5 6 ) |  
过 去 的 方 法 儿 (啦) 咱 们 算 是 (这) 不 大 老 灵 (啊)!

1) 6 6 1 5 4 | 4 2 1 2 3 2 2 6 1 | 1 2 6 5 5 4 2 |  
一 言 (来) 唱 不 尽 (的) 太 公 姜

2 2 2 4 ( 2 ) | 6 4 6 5 3 | 2 1 6 ( 2 1 6 5 6 | 1 ) 1 6 5 4 2 |  
面 (啦), 这 就 是 (啊) 民 间

6 1 5 4 2 1 | 4 2 4 6 6 | 6 1 6 3 2 | ( 1 0 ) ||  
传 说 一 段 的 事 情。

① 根据20世纪50年代演唱的录音记录。

② 凉凉丁即凉凉簪, 妇女的一种头饰。

# 刘伶醉酒\*

1 = B

王佩臣演唱  
韩宝利记谱

$\text{♩} = 69$

$\frac{4}{4}$  ( 1 1.5 1.0 1 3 | 2 22 5 3 2 33 2 21 | 1 1 611 2 3 2 11 |

1. 1 1 1 15 | 1.0 5 3 2 22 5 3 |  $\frac{2}{4}$  2 1 2 23 |  $\frac{4}{4}$  5 52 32 5 2.355 5. 232 |

1 5 6 56 1 6 1.612 | 32 5 2723 5 52 3 5 | 2 2 4 3 32 32 1 |

1 12 6 65 4 2 1 6 | 5 55 5 6 5 11 2 2 | 1. 1 1 1 15 | 1 )  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{3}$  5 |  
混 沌 ( 吆 )

6.5 1 6 5 5 653 | ( 2 2 ) 6 1 6 6 5 3 2 |  $\overset{t}{2}$  2321 6 ( 6 56 |  
初 分 ( 哪 ) 不 记 年 ,

1 ) 1 65 1 6 6 5 |  $\overset{t}{5}$  3 2 55 653 | ( 2 ) 3 6 6.1 2 4 | 4 6 1 . ( 6 56 |  
杜 康 他 造 酒 ( 哇 ) 万 古 流 传。

1 ) 1 65 6 1  $\overset{t}{5}$  4 | 4 2 4 2  $\overset{t}{2}$  1 6 | 5 ( 55 ) 6.5 6 1 6 1 |  $\overset{t}{5}$  5 42 (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$  |  
这 一 日 杜 康 ( 啊 ) 正 在 门 前 站 ,

1 )  $\overset{t}{4}$  4 21 4 2 |  $\overset{t}{2.1}$  2 4 4 6  $\overset{t}{5}$  4 | 1 6 1 1 3 | 2 . 1 ( 1 1 15 |  
从 那 边 来 了 一 位 贪 酒 的 醉 仙。



1 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 4 5  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  4 | ( 2 2 )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  3 |  
刘 伶 (啊) 走 向 前 开 言

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 )  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 4  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  2 | 4  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  2 |  
唉， 尊 了 声(那) 老 兄(啊)，我 要 你 听

$\dot{6}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  4 |  $\dot{2}$  5  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
言。 四 大 部 洲(哇) 我 全 都 走

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 |  
遍， 无 一 个 人 管 我 好 酒 叫 我 醉 这 么 一

渐快  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$  ( 1 1 1 5 | 1 )  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  4 |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  2  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  3 |  
年。 杜 康 闻 听 (啊) 哈 哈 地 大

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  0  $\dot{4}$  | ( 1 )  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  0  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
笑 啊， 君 子 你 不 必 口 出(了) 大

$\text{♩} = 96$

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  (  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  | 1  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
言。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 1  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  1 1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 1  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 1 0 1 1  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

1 )  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | ( 2 2 ) 2  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
我 这 里 卖 的 是 好 高 的 美 酒，

1 )  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{2.4}$  |  $\underline{4.0}$   $\underline{6}$   $\underline{5.65}$   $\underline{2.2}$  |  $\dot{2} \dot{1}$   $\underline{4.2}$   $\underline{4.4}$   $\underline{6.5}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{1.}$  (  $\underline{6.56}$  |

不 醉 你 三 年 我 也 不 跟 你 要 钱。

1 )  $\underline{6}$   $\underline{6.1}$   $\underline{5.4}$  |  $\underline{2.4}$   $\underline{6.1}$   $\underline{2.4}$   $\underline{1.6}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{4}$   $\underline{1.65}$   $\underline{6.1}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{5}$   $\underline{4.2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |

刘 伶 摆 手 ( 哇 ) 我 倒 不 信，

1 )  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6.5}$  |  $\underline{4.5}$   $\underline{6.1}$   $\underline{6.5}$   $\underline{4.3}$  |  $\underline{2.3}$   $\dot{2} \dot{1}$   $\underline{6.1}$   $\underline{2.5}$  |  $\dot{2} \dot{1}$   $\underline{1.6}$  (  $\underline{2.1}$   $\underline{6.56}$  |

杜 康 说， 你 要 不 信 给 我 请 至 在 了 里 边 ( 哪 )。

1 )  $\underline{6}$   $\dot{3}$   $\underline{5.654}$  |  $\underline{4}$   $\underline{6.1}$   $\underline{2}$   $\underline{1.6}$  | (  $\underline{5.5}$  )  $\underline{6}$   $\underline{5.1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |

他 二 人 拉 手 牵 腕 往 里 头 就

$\underline{5.5}$   $\underline{4.2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6.5}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{5.3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5.52.}$  |

让， 四 个 ( 呀 这 ) 酒 菜 碟 儿 配 得 那 么 周

$\underline{6.}$   $\underline{1.}$  (  $\underline{6.56}$  | 1 )  $\underline{2.5}$   $\dot{3}$   $\underline{5.4}$  |  $\underline{6.1}$   $\underline{2.5}$   $\dot{2}$   $\underline{1.6}$  | (  $\underline{6.6}$  )  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |

全。 ( 有 ) 杜 康 他 满 满 地 提 上 一 壶

$\underline{1}$   $\underline{2.}$   $\dot{4}$  (  $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{3}$   $\underline{2.1}$   $\underline{6.1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2.4}$   $\underline{2.1}$   $\underline{6.5}$  |  $\underline{1}$   $\dot{4}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

酒， 放 在 ( 了 ) 这 刘 伶 ( 啊 ) 他 的 面

$\dot{1}$  - 0 (  $\underline{1.5}$  | 1 )  $\underline{2.6}$   $\underline{6.5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{4}$  - |  $\underline{5.65}$   $\underline{4}$   $\underline{5.65}$   $\dot{7}$  |

前。 一 壶 美 酒 未 从 饮

$\underline{2.2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  (  $\underline{6.56}$  | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{6.5}$  |  $\dot{3}$   $\underline{2.3}$   $\underline{5}$   $\underline{5.1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |

尽， 好 奇 怪 醉 倒 了 尘 埃 就 地

$\dot{6}.$   $\dot{1}.$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}.\dot{4}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{4}$  |  
 眠。 大 叫 老 兄 啊 我 可 吃 醉

$\dot{2}.$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}.\dot{4}$  |  $\dot{2}.\dot{1}$   $\dot{6}.$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{4}\dot{5}$   $\dot{1}$  - |  
 了, 你 快 快 地 送 我 (呀) 回 我的 家

$\dot{2}$  - (  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{2}.\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}\dot{4}$  |  $\dot{4}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 园。 (有) 杜 康 搀 扶 他 往 外 相

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{4}.\dot{5}$  |  $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}.\dot{6}$   $\dot{5}\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{4}$   $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 送, 刘 伶 (呀 这) 一 溜 歪 斜 回 转 了 家

$\dot{6}$   $\dot{1}.$   $\dot{0}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}.$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$   $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{4}\dot{2}$  |  
 园。 我 到 了 家 中 (啊), 一 进

$\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{4}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}.\dot{5}$  |  
 大 门 (哪) 我 来 至 在 了 上 房 内, 见 着 了 (这)

$\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{2}$  )  $\dot{2}\dot{4}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}.$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 我 的 妻 有 语 开 言, 我 的 贤 妻

$\dot{2}\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{2}$  |  $\dot{1}.\dot{5}$   $\dot{2}.\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 (耶 哎)! 今 日 里 (那) 你 的 丈 夫 我 游 春 逛

$\dot{2}$  -  $\dot{4}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}.$   $\dot{5}$   $\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  
 景, 我 信 步 行 至 杜 康 酒 馆 的 门

6 - 1 ( 1 6 | 1 ) 6 3 2 | 2 1 2 4 2 1 6 1 6 | 5 4 1 6 1 |  
前。 他 那 里 卖 的 是 好 高 的 美

2 - ( 4 2 | 1 ) 1 6 1 | 6 3 3 5 5 1 | 3 2 1 6 1 6 |  
酒， 他 倒 说 不 醉 我 三 年 不 跟 我 要

6 - 1 ( 7 6 | 1 ) 3 6 5 4 | 4 6 1 2 4 6 | 6 5 4 1 5 |  
钱。 一 壶 美 酒 未 从 饮

1 1 2 ( 4 2 | 1 ) 2 1 6 1 | 4 2 6 1 6 5 | 4 5 6 1 |  
尽， 醉 得 我 堪 堪 我 要 染 黄

渐快  
2 - 1 ( 1 1 | 1 ) 5 3 4 | 5 2 3 3 | 1 6 5 3 2 |  
泉。 为 丈 夫 有 几 句 ( 那 ) 知 心 的

2 2 2 4 2 | ( 1 ) 5 3 2 3 | 5 1 4 2 1 | 6 1 4 - |  
话 ( 啦 ) ， 我 要 你 牢 牢 地 谨 记 心

♩ = 120  
6 5 4 3 2 | 1 ( 1 1 1 1 | 1 0 1 5 1 5 | 1 2 1 2 3 |  
间。

1 2 1 6 5 3 5 | 1 5 6 1 5 1 6 5 | 4 5 3 2 1 6 1 2 | 5 3 2 3 5 5 5 3 |

2 2 3 5 3 2 1 | 6 5 3 5 6 3 | 5 5 5 5 5 6 | 1 2 1 6 5 |

4 2 1 6 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 1 2 2 | 1 0 1 1 1 1 | 1 ) 3 - 3 |  
万 贯

3  $\dot{1}$  6.  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\text{2}}{5}$   $\overset{\text{2}}{3}$  5 | 6 - 1 0 (  $\overset{\text{2}}{6}$  | 1 )  $\overset{\text{2}}{5}$  6 6 5 |  
家 财 由 你 看 管, 好 好 地

$\overset{\text{2}}{1}$  6 5 2. 2 5 6 | 6. 1 2. 5 | 1 1 6 ( 1 1 6 | 1 )  $\overset{\text{2}}{5}$  2 4 |  
抚 养 我 的 那 个 小 儿 男(哪)。 我 死 后

4  $\overset{\text{2}}{2}$  1 6 1 |  $\overset{\text{2}}{7}$  - 6 5 | 5 4 2 (  $\overset{\text{2}}{4}$   $\overset{\text{2}}{2}$  | 1 )  $\overset{\text{2}}{1}$   $\overset{\text{2}}{5}$  6. 5 |  
休 要 与 我 把 供 献, 好 酒 菜 儿

4  $\overset{\text{2}}{6}$   $\overset{\text{2}}{5}$  4. 3 | 2. 5  $\overset{\text{2}}{6}$  - | 6 - 1 ( 1 6 | 1 )  $\overset{\text{2}}{5}$  2 4 |  
摆 上 了 这 么 几 大 盘。 我 死 后

4  $\overset{\text{2}}{2}$  1 6. 1 |  $\overset{\text{2}}{6}$  -  $\overset{\text{2}}{5}$  1 | 1 2. 4 (  $\overset{\text{2}}{2}$  | 1 )  $\overset{\text{2}}{5}$  6  $\overset{\text{2}}{5}$  |  
休 要 与 我 祭 奠 浆 水, 好 高 酒

$\overset{\text{2}}{3}$   $\overset{\text{2}}{3}$  2 3 5 | 2. 1  $\overset{\text{2}}{6}$  - | 6 - 1 ( 1 6 | 1 )  $\overset{\text{2}}{5}$  2 4 |  
献 上 了(这 么) 三 四 大 坛。 我 死 后

4  $\overset{\text{2}}{2}$  1  $\overset{\text{2}}{6}$  | 6. 1  $\overset{\text{2}}{6}$   $\overset{\text{2}}{1}$  | 1 2. 4 (  $\overset{\text{2}}{2}$  | 1 )  $\overset{\text{2}}{1}$  5  $\overset{\text{2}}{1}$  |  
休 要 与 我 焚 化 钱 纸, 酒 幌 子

6  $\overset{\text{2}}{6}$  5 4. 4 5  $\overset{\text{2}}{1}$  | 6. 1 2 5 | 5 2 1 ( 1 6 | 1 )  $\overset{\text{2}}{5}$   $\overset{\text{2}}{1}$  2 4 |  
就 当 我 的(这 个) 引 魂 幡。 我 死 后

4 2  $\overset{\text{2}}{6}$  6. 1 |  $\overset{\text{2}}{6}$  5  $\overset{\text{2}}{1}$   $\overset{\text{2}}{1}$  |  $\overset{\text{2}}{6}$  -  $\overset{\text{2}}{4}$  1 | 4 -  $\overset{\text{2}}{3}$  2 |  
休 要 把 我 葬 埋 茔 地, 你 可 千 千 万

$\overset{t}{6}$  -  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$  | (  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{5}$  )  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
万 (哪) 你 把 我 葬 至 在 那

$\overset{t}{2}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$  - |  $\overset{t}{1}$  - - (  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{1}$  )  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$  |  
酒 缸 的 里 边。 说 着 说 着 (呀) 就

$\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$  (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{1}$  )  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
断 了 这 口 气, 小 佳 人 儿 一 见 (吆)

$\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$  - (  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{1}$  )  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$  |  
心 好 痛 酸。 一 家 人 儿 男 男 女 女 (哟 这)

$\overset{t}{4}$  -  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{6}$  (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{1}$  )  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{5}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
号 啷 悲 痛, 忙 把 他 装 殓 到

$\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{1}$  - (  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{1}$  )  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{4}$  -  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$  |  
棺 槨 的 里 边。 择 日 发 引

$\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{5}$  |  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$  | (  $\overset{t}{1}$  )  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$  |  
诸 事 已 毕 (啦), 再 表 那 杜 康 (啊) 他 是

$\text{♩} = 152$

$\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{1}$  (  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$  |  
造 酒 的 神 仙。

$\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$  |

1.2 7.6 1.6 1.2 | 3.5 2.3 5.3 | 2.2 3.5 3.2 1 | 6. 5. 3.5 6.3 |

5.5 0.6 5.1 2.1 | 1. 1 1 1.1 | 1 ) <sup>1</sup>7 <sup>2</sup>2 <sup>1</sup>6 | <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>1 <sup>5</sup>5 <sup>4</sup>4 |  
这 一 日 闲 暇 无 事

<sup>1</sup>5. 6 2.5 3.2 | 2 1.6 ( 1 1.6 | 1 ) <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>5 | 6 <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>5 <sup>4</sup>4 |  
酒 馆 闲 坐， 忽 然 有 一 事

2.4 2.4 5 - | 2 1 - ( 1.6 | 1 ) <sup>1</sup>5. <sup>1</sup>3 <sup>1</sup>5 4.4 | 4 6 <sup>1</sup>1 6 |  
想 在 我 的 心 间。 拿 过 来(吆)这 帐 本 儿 我

4 5 1 1 | 1 <sup>1</sup>3 ( <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>2 | 1 ) <sup>1</sup>3 4. 5 | 6. <sup>1</sup>1 5.6 5.4 |  
展 开 观 看， 上 写 着 刘 伶

<sup>1</sup>2 1 6 - | 6 - 1 ( 1.6 | 1 ) <sup>1</sup>5. <sup>1</sup>3 <sup>1</sup>5 4.4 | 4 6 <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>6 |  
下 欠 酒 钱。 拿 过 来(吆)这 算 盘 我

6 6.5 4 1 | 1 2 ( <sup>1</sup>4 <sup>1</sup>2 | 1 ) <sup>1</sup>6 - <sup>1</sup>1 | <sup>1</sup>3 - 3 5 |  
又 一 打 算， 不 多 不 少

<sup>1</sup>5 <sup>1</sup>1 6.1 2 | 2 6 1 ( 1.6 | 1 ) <sup>1</sup>3. <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>3 5 | 6. 1 2. 1 |  
整 整 的 三 年。 叫 了 一 声 伙 计 们 你

4. 2 1 <sup>5</sup>2 | <sup>1</sup>6. 1 ( 4 <sup>1</sup>2 | 1 ) <sup>1</sup>1 <sup>1</sup>3 4.5 | 6 6.1 6.5 4 |  
跟 着 我(来) 走， 咱 去 找 那 刘 伶 (啊)



突快

$\dot{2}$  1  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - 1 - | 2 1  $\overset{32}{2}$  1 1 | 2  $\overset{32}{2}$  1  $\dot{6}$  1 |  
 去 要 酒 钱。 (这) 一 前 (吆 这) 一 后 (哇) 我 (可)

原速

$\overset{32}{2}$  2 1  $\dot{6}$  1  $\overset{4}{2}$   $\overset{4}{2}$  | 2  $\overset{4}{6}$  (  $\overset{4}{4}$   $\overset{4}{2}$  | 1 )  $\overset{4}{i}$   $\overset{4}{4}$  . 5 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\overset{4}{5}$  4 |  
 来 得 (可) 怎 么 那 么 快, 来 到 了 刘 家

2 2 5  $\overset{4}{6}$  - | 1 - - ( 1 | 1 )  $\overset{4}{6}$  -  $\dot{6}$  1 |  $\overset{4}{4}$   $\overset{4}{4}$  1 2  $\dot{6}$  1 |  
 大 门 的 外 边。 叩 打 门 环 就 把 我 的

$\overset{4}{4}$  - 4 - |  $\overset{4}{4}$   $\dot{6}$  (  $\overset{4}{4}$   $\overset{4}{2}$  | 1 )  $\overset{4}{3}$  4 5 |  $\overset{4}{6}$  6 5 4 4 |  
 刘 哥 叫, 叫 了 声 刘 哥 (呀) 你 可

4 4 2 4  $\overset{4}{6}$  - |  $\dot{6}$  - 1 - | (  $\dot{1}$  )  $\overset{4}{3}$   $\overset{4}{6}$  2 |  $\overset{4}{4}$  4  $\overset{32}{2}$  1 |  
 该 把 我 的 帐 还。 自 从 你 前 三 年 你

2  $\overset{4}{2}$  1  $\overset{4}{2}$  |  $\overset{4}{6}$  . 1 (  $\overset{4}{4}$  4 ) |  $\overset{4}{i}$   $\overset{4}{3}$   $\overset{32}{5}$  4 | 6 -  $\overset{32}{5}$  4 |  
 吃 了 我 的 酒, 直 到 如 今 三 年 你

$\overset{32}{2}$  . 1  $\overset{4}{6}$  - |  $\dot{6}$  - 1 - | (  $\dot{1}$  )  $\overset{4}{3}$  - 3 |  $\overset{4}{2}$  1 2 . 1 |  
 没 把 帐 还。 按 下 杜 康 (吆)

$\overset{4}{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 | 1 3 (  $\overset{4}{4}$  4 ) | 0  $\dot{6}$  . 5 6  $\dot{6}$  5 | 4 6  $\overset{32}{5}$  4 4 |  
 正 把 门 叫, 再 把 这 位 小 佳 人 儿 (吆 这)

$\overset{4}{6}$  .  $\dot{6}$  2 - |  $\dot{6}$  - 1 - | ( 1 ) 1 4  $\overset{4}{4}$  | 4 2  $\overset{4}{1}$  6 |  
 叙 周 全。 小 佳 人 儿 正 在 那

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  x ( 4 | 4 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 上 房 闷 坐， 哟！ 猛 听 得 外 边 (就)

$\dot{6}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 叩 打 门 环。 慌 忙 忙 往 外 走， 我是

4.  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  - x 0 | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 开 开 门 两 扇， 哟！ 叫 了 一 声 掌 柜 的 我

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  
 要 你 听 言。 盘 古 至 今 你

$\dot{6}$   $\dot{4}$  -  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  ( 4 4 ) | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 从 头 算， 哪 有 那 寡 妇 人 家

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{2}$  - -  $\dot{1}$  |  
 欠 你 的 酒 钱。 这 杜 康 说 (啦)，

(  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{3}$  -  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  
 井 非 (这) 大 嫂 你

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) | 0  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 把 我 的 帐 欠， 你 家 的 刘 爷 (可)

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$  0 x 0 | 0  $\dot{3}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 欠 我 的 酒 钱。 他！ 自 从 前 三 年 他

2 2 1 2 | 6. 1 ( 4 4 ) | i 5 6 6 | 6 - 5 4 |  
吃 了 我 的 酒， 直 到 如 今 三 年 他

2. 1 6 - | 6 - 1 - | 0 2 5 4 | 4 2. 4 1 |  
没 把 帐 还。 小 佳 人 儿 一 听 有

2. 1 2 2 | 2 2 4 - | 0 4 - 5 | 6 5 4 3 |  
前 三 年 的 话 (啦)， 登 时 之 间 她

2. 1 7. 1 | 6. 5 4 2 | 1 ( 0 1 1 1 | 0 1 1 1 1 |  
就 把 脸 翻。

1 1 0 3 | 2 3 0 2 3 2 3 | 4 2 3 4 2 4 3 2 | 1 2 7 6 1 6 1 2 |

3 4 2 3 5 5 3 | 2 0 3 5 3 2 1 | 6. 5 3 5 6 | 5 5 0 6 5 1 2 1 |

1. 1 1 1 ) | 0 5 i 6 | i 2 6 i | 6. 6 5 3 5 6 6 |  
我 家 的 儿 夫 自 从 吃 了(这)你 们 家 的

6 - 1 ( 1 ) | 0 6 i i | 3 5 5 4 | 6 i. 6 1 2 |  
酒， 现 如 今 死 去 可 整 整 的 三

6 - 1 ( 1 6 | 1 ) 6 1 4. 2 | 4 - 1 4 | 2. 1 2 4 |  
年。 你 们 家 酒 里 头 下 了 毒

$\overset{4}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{6}} ( \overset{2}{4} \overset{2}{4} ) | 0 \overset{2}{\dot{1}} - \overset{6}{6} | \overset{2}{3} - \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{2}{2}. \overset{1}{1} \overset{2}{2}. \overset{4}{4} |$   
 药， 蒙 汗 药 酒 你 净 把 人

$\overset{1}{1} - ( \overset{1}{1} \overset{1}{1} ) | 0 \overset{6}{\underline{6}} \overset{\dot{1}}{\dot{1}}. \overset{1}{1} | \overset{2}{4} - \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{6}{6}. \overset{1}{1} \overset{2}{2} - |$   
 冤。 毒 酒 毒 死 了 我 的 夫

$\overset{2}{\dot{6}}. \overset{1}{1} ( \overset{4}{4} \overset{4}{4} ) | 0 \overset{2}{\dot{1}} - \overset{4}{4} | \overset{6}{6} - \overset{6}{6}. \overset{\dot{1}}{\dot{1}} | \overset{2}{2}. \overset{1}{1} \overset{2}{6} - |$   
 主， 还 敢 登 门 跟 我 要

$\overset{6}{6} - \overset{1}{1} - | 0 \overset{6}{6} - \overset{6}{6} | \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{4}{4}. | \overset{6}{6}. \overset{1}{1} \overset{2}{2} - |$   
 钱。 三 声 唤 活 我 的 夫

$\overset{6}{6}. \overset{1}{1} ( \overset{4}{4} \overset{4}{4} ) | 0 \overset{2}{5} - \overset{\dot{1}}{\dot{1}} | \overset{2}{6} - \overset{2}{5} \overset{4}{4} | \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{4}{4} \overset{2}{6} - |$   
 主， 典 庄 卖 地 我 把 你的 帐

$\overset{6}{6} - \overset{1}{1} ( \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{1}{1} ) \overset{6}{6} - \overset{6}{6} | \overset{2}{2}. \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{4}{4} | \overset{6}{6}. \overset{1}{1} \overset{2}{2} - |$   
 还， 三 声 唤 不 活 我 的 夫

$\overset{2}{\dot{6}}. \overset{1}{1} ( \overset{4}{4} \overset{4}{4} ) | 0 \overset{2}{5} \overset{2}{\dot{1}} \overset{\dot{1}}{\dot{1}} | \overset{1}{1} - \overset{2}{5}. \overset{4}{4} | \overset{2}{6} - \overset{2}{2} - |$   
 主， 我 和 你 老 儿 到 当

$\overset{1}{1} - - ( \overset{1}{1} ) | 0 \overset{2}{3} - \overset{2}{5} | \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{2}{4} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | \overset{4}{4} - \overset{2}{3} \overset{2}{2} |$   
 官。 杜 康 听 此 言 我 这 哈 哈 大

$\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{4}{4} ( \overset{4}{4} ) | 0 \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2} | \overset{2}{2} \overset{5}{5}. \overset{\dot{1}}{\dot{1}} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{2}{6} - |$   
 笑 (啦)， 贤 嫂 你 不 必 (呀) 口 出 大

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{0\ 1}$   $1\ 1$  |  $0\ 1\ 1\ \underline{1\ 1}$  |  $1\ 1\ 0\ 1$  |

言。

$\dot{5}$   $\underline{1\ 5}$   $1\ 3$  |  $2\ 3\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{3\ 4}\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$  |

$\underline{3\ 4}\ \underline{2\ 3}\ 5\ \underline{5\ 3}$  |  $2\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ 1$  |  $\underline{6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{0\ 6}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}$  |

$1\ \underline{0\ 1}\ 1\ 1$  |  $0\ 1\ 0\ 1$  |  $1\ 1\ 0\ 3$  |  $2\ 3\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |

$\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $1\ \underline{0\ 1}\ 1\ \underline{1\ 1}$  |  $1\ )\ 5\ \dot{6}\ \dot{1}$  |  $\underline{5\ 5}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6$  |

你 倒 说 你的 儿 夫 他

$\dot{5}\ \dot{3}\ \underline{2\ 2}\ \dot{5}$  |  $\underline{\dot{6}} - 1\ (1)$  |  $0\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{5} - \dot{5}\ 4$  |

吃 了 我的 毒 酒， 现 如 今 死 去 (可)

$\underline{\dot{6}}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ 1}\ 2$  |  $2\ \underline{\dot{6}} - 1$  |  $0\ 6 - \dot{3}$  |  $\dot{4}\ \dot{6}\ 1$  |

整 整 的 三 年。 今 日 咱 大 家

$1\ 4 - 4$  |  $\underline{4\ 6}\ (\underline{4\ 4})$  |  $0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$  |  $4 - \dot{5} -$  |

开 棺 看， 刨 出 来 死 尸

$\text{♩} = 144$

$\dot{2}\ \underline{1}\ \dot{6} -$  |  $\underline{\dot{6}}\ \underline{1\ 1} -$  |  $\dot{2}\ 1\ \dot{2}\ \underline{2\ 1}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}\ 1\ \underline{\dot{6}\ 1}$  |

我 也 要 钱。 这 一 前 (吆) 这 一 后 (哇) 我 (这)

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 2}$  |  $\underline{2\ 6}\ (\underline{4\ 4})$  |  $0\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \dot{3}$  |  $\underline{\dot{6}\ 1}\ \dot{5}\ \dot{3}$  |

来 得 怎 么 那 么 快， 来 到 刘 家 的

$\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  - |  $\overset{t}{1}$  - (  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{1}$  ) |  $\overset{t}{6}$ .  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{1}$  |  
坟 茔 外 边。 吩 咐 人 ( 吆 ) 刨 去 了 那

$\overset{t}{4}$ .  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{6}$ .  $\overset{t}{1}$  (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{4}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{3}$ .  $\overset{t}{5}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
坟 头 上 土, 现 出 刘 伶 的

$\overset{t}{4}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{2}$ .  $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{1}$  - - (  $\overset{t}{1}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{3}$  -  $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{1}$  -  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{1}$  |  
木 灵 棺。 杜 康 撬 开 了

$\overset{t}{4}$  -  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{6}$  (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{4}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{1}$  -  $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{4}$  -  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
棺 材 盖, 刘 伶 死 尸

$\overset{t}{1}$   $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  - |  $\overset{t}{1}$  - - (  $\overset{t}{1}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$ .  $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$ .  $\overset{t}{4}$ .  $\overset{t}{1}$  |  
躺 在 里 边。 已 然 凡 胎 可

$\overset{t}{2}$ .  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$  - |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{6}$  (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{4}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{6}$  -  $\overset{t}{1}$  |  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$ .  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
全 都 不 见, 变 成 妙 用 的

$\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{2}$ .  $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{1}$  - - (  $\overset{t}{1}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{2}$  -  $\overset{t}{2}$  |  $\overset{t}{4}$ .  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{1}$  |  
一 神 仙。 一 字 方 巾 就 在

$\overset{t}{2}$  -  $\overset{t}{2}$  - |  $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{6}$ . (  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{4}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{1}$ .  $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{6}$  -  $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{4}$  |  
头 上 戴, 八 卦 仙 衣 在

$\overset{t}{2}$ .  $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  - |  $\overset{t}{1}$  - - (  $\overset{t}{1}$  ) |  $\overset{t}{0}$   $\overset{t}{6}$  -  $\overset{t}{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{4}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{1}$   $\overset{t}{6}$  |  
身 上 穿。 黄 绒 丝 绦 在 ( 了 )

4 - <sup>♩</sup>2 - | <sup>♩</sup>2. <sup>♩</sup>6 ( 4 4 ) | 0 <sup>♩</sup>5 - <sup>♩</sup>3 | <sup>♩</sup>5 - 2 4 |  
腰 中 系, 水 袜 云 履 在

<sup>♩</sup>6. - <sup>♩</sup>2 - | <sup>♩</sup>1 - <sup>♩</sup>6 ( 1 ) | 0 <sup>♩</sup>3 - 5 | <sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>1 <sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>4 |  
二 足 穿。 杜 康 走 上 前

4 4 - <sup>♩</sup>2 | <sup>♩</sup>2 <sup>♩</sup>6 ( 4 4 ) | 0 <sup>♩</sup>6 - 5 | <sup>♩</sup>6 - <sup>♩</sup>5 4 |  
开 言 唤, 叫 着 刘 哥

<sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>6 2 - | <sup>♩</sup>2 - x - | x <sup>♩</sup>6 1 <sup>♩</sup>2 | 1 <sup>♩</sup>2 1 2 |  
要 你 听 言。 嗨! 起 来 吧, 来, 你 就

<sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>1 <sup>♩</sup>2. <sup>♩</sup>4 | <sup>♩</sup>4 <sup>♩</sup>6 ( 4 4 ) | <sup>♩</sup>5 <sup>♩</sup>1 - <sup>♩</sup>5 | <sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>6 <sup>♩</sup>3 3 |  
起 来 吧, 你 跟 我 装 的 这 是

<sup>♩</sup>6 <sup>♩</sup>1. <sup>♩</sup>1 <sup>♩</sup>6 | 1 - ( 1 1 ) | <sup>♩</sup>3 - <sup>♩</sup>5 4 | <sup>♩</sup>4 - <sup>♩</sup>6 1 |  
什 么 愁?! 照 定 了 头 顶 他

4. 4 <sup>♩</sup>2 - | <sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>1 ( 4 4 ) | 0 <sup>♩</sup>1 - <sup>♩</sup>6 | <sup>♩</sup>3 - 5 - |  
击 了 一 掌, 惊 动 上 方

<sup>♩</sup>2 1 <sup>♩</sup>6 - | 1 - - ( 1 ) | <sup>♩</sup>1. <sup>♩</sup>2 <sup>♩</sup>3 2 | <sup>♩</sup>2. <sup>♩</sup>1 <sup>♩</sup>2 1 |  
一 位 醉 仙。 刘 伶 他 爬 起 来 (可)

2. 4 1 <sup>♩</sup>2 | <sup>♩</sup>6. <sup>♩</sup>1 2 - | <sup>♩</sup>4. 5 6 0 | <sup>♩</sup>6 <sup>♩</sup>6 3 <sup>♩</sup>3. 3 |  
揉 了 一 揉 眼, 嗨! 你 不 该 惊 醒 了 我的



2. 4. 6. | 1 - ( 1 1 ) | 2 - 5 4 | 4 - 2 1 |  
好 梦 一 番。 小 佳 人 儿 一 见 我

7. 1 2 - | 2 - 6 2 | 6. 1 2 2 | 2 1 7 6 |  
吓 了 一 跳， 我 可 不 知 道

6 5 ( 3 5 6 3 | 5 0 6 5 5 ) | i - i i | 3 5 - 4 |  
(啊)， 刘 伶 (这) 杜 康 (吆)

4 6 2 - | 1 - - ( 1 ) | 0 3 - 5 | 4. 2 1 4 |  
是 神 仙。 上 前 就 把 这 个

1 - 4 - | 4 6 ( 4 4 ) | i. i 6 5 | 3. 5 3. 5 |  
杜 康 拜， 尊 了 一 声 杜 掌 柜 的

5 6 1 2 - | 6 - 1 - | 0 6 - 1 | 2 4 6 1 |  
听 个 周 全。 果 然 你 有 那

4 - 2 - | 6. 1 ( 4 4 ) | 0 6 - 5 | i 6. 5 4 |  
仙 家 手， 把 我 丈 夫 (那)

4. 1 2 - | 1 - - ( 1 ) | 6. 6 2 4 | 4 1 2. 1 |  
唤 回 阳 间。 搀 扶 我 的 丈 夫 就

4 - 2 - | 6. 1 ( 4 4 ) | 0 5 - i | 6 - 5 4 |  
回 家 转， 典 庄 卖 地

$\dot{2}$ .  $\dot{4}$   $\dot{6}$  0 |  $\dot{6}$  - 1 2 |  $\dot{6}$ . - 2 - | 1 - - ( 1 ) |  
把 你 账 还。 那 杜 康 说，

$\dot{2}$   $\dot{3}$  - 5 |  $\dot{5}$   $\dot{6}$ .  $\dot{6}$  1 |  $\dot{4}$  -  $\dot{4}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  ( 4 4 ) |  
我 大 哥 倒 有 那 还 钱 日，

0  $\dot{3}$  - 3 |  $\dot{5}$ . 0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  1  $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 1 - 0 0 |  
赴 了 蟠 桃 三 月 三。

$\text{♩} = 72$

$\dot{3}$  -  $\dot{5}$  4 | 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  1 4 | 4 1  $\dot{6}$ .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 2  $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  
二 人 (他) 说 罢 了 (那) 一 席 话，

1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 4  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  4 1 4 |  $\dot{6}$  1  $\dot{6}$ .  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
手 拉 着 手 儿 (啊 这 才) 遵 奔 西

2 1  $\dot{6}$  (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 )  $\dot{6}$ .  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  4 | 4 6  $\dot{6}$ . 1  $\dot{2}$  4  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
天。 杜 康 造 酒 (哇) 把

( 5 )  $\dot{4}$ .  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  | ( 1 ) 5  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
刘 伶 醉 啊， 念 的 是

$\dot{6}$ .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$ .  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  | 4.  $\dot{6}$  (  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 1 - 1 0 ) ||  
福 如 东 海 了 您 那 寿 比 南 山。

\* 根据20世纪50年代演唱录音记录。

# 诸 葛 亮 招 亲<sup>①</sup>

1 =  $\flat$ A

王佩臣演唱  
韩宝利记谱

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 100$   
( 1 1 | 1 1 15 1 1 3 | 2 22 3 33 2 03 2 1 | 1.1 6 1 2 3 2 1 |

1 0 1 1 1 15 | 1 3 2 2 5 3 | 2 7 2 23 5 6 5 3 | 2 23 5 03 2 3 5 5232 |

1 12 7656 1116 1112 | 5 3 2123 5 6 5 3 | 2123 4 3.2 32 1 |

渐慢 原速  $\text{♩} = 98$   
1 12 6 65 4 2 1 6 | 5 55 5 6 5 51 2 2 | 1 0 1 1 1 11 | 1 ) 1 6 1 3 5 5 |  
大 汉 的

6.5 1 6 5 5 4 | 5 3 2 1 6 1 5 6 | 6 1 ( 3 2 1 6 56 | 1 ) 6 6.5 4 5 |  
江 山 (哪) 四 百 年, 朝 出 了

4.2 6 1 6.5 5 3 | ( 2 2 ) 2 4 4 6 | 1 . ( 3 2 1 6 56 | 1 ) 6 3 2 4 |  
董 卓 (呀) 吕 奉 先。 他 父 子

4 3 32 2 6 1 | 6 6 5 5 4 | 2 4 . ( 4 2 | 1 ) 4 2 4 2 1 |  
夜 宿 朝 阁 欺 压 天 子, 外 压

2 2 4 2.1 6 5 | 1 6 1 1 3 | 2 . 1 ( 1 1 1 | 1 ) 1 2 1 1 65 |  
合 朝 的 文 武 百 官。 朝 中 (吆)  
(bè)

$\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$  | (2)  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{65}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{5}$  |  $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1}$  (  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{56}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{4.5}$  |  
 怒 恼 了 司 徒 王 允, 献 出 了

$\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6.5}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{3}$  | (2)  $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{5.1}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{3}$  |  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$  (  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{56}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{4}$  |  
 连 环 计 为 国 除 奸。 在 他 的

$\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{7}$   $\overset{\text{t}}{6}$  |  $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{4}$  |  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$  . (  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{2}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$  |  
 府 中 (啊) 有 一 个 歌 女, 天 生 的

$\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{2.1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$  |  $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{3}$  |  $\overset{\text{t}}{2.3}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$  (  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$  |  
 美 貌 名 唤 貂 蝉。 将 貂 蝉

$\overset{\text{t}}{0}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$  |  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$  |  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$  (  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{56}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$  |  
 明 许 董 卓 为 姬 妾, 暗 许 配

$\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$  |  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{0}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{6}$  |  $\overset{\text{t}}{1}$  . (  $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{56}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{4}$  |  
 老 贼 义 子 吕 奉 先。 为 什 么

$\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{6.1}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{2}$  |  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{0}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$  |  $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{2}$  .  $\overset{\text{t}}{4}$  (  $\overset{\text{t}}{2}$  | 1 )  $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$  |  
 一 女 许 了 他 们 义 父 义 子 啦? 为 叫 他 们

$\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$  |  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{4}$  |  $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{4}$   $\overset{\text{t}}{2}$  | 1 (  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$  |  
 父 子 (啊) 结 下 了 仇 冤。

$\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{203.2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{203.2}$  |  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{2}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{3}$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{6}$  |  $\overset{\text{t}}{1.5}$   $\overset{\text{t}}{65}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{2351}$   $\overset{\text{t}}{6532}$  |  $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6532}$   $\overset{\text{t}}{1}$   $\overset{\text{t}}{6}$   $\overset{\text{t}}{1612}$  |

5 3 2 1 3 5 6 5 3 | 2 2 4 3. 2 3 2 1 | 1 2 1 6 5 4 2 1 6 | 5 5 5 5 6 5 1 2 2 |

$\text{♩} = 100$   
1 0 1 1 1 1 1 | 1 ) 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6 5 6. 5  $\sharp 4$  5 5 3 | ( 2 2 ) 5 3 2 5 3 |  
董卓他 夜 差 小 轿儿 把 亲

6 . 1 ( 2 1 6 5 6 | 1 ) 3 3 5 2 4 | 4 0  $\dot{1}$  5 6 5 4 | 2 4 4 7 6 |  
娶, 怒 恼 了 温 侯 吕 奉

1. ( 1 1 3 2 1 7 6 | 1 ) 6 6 2 4 | 6 6 1 1 7. 6 5 | 4 . 5 6 1 6 5 |  
先。 方 天 戟 刺 死 了 那 董 丞

5 4 2 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) | 4 1 4 4 2 4 | 2 6. 6 2 1 1. 2 | 4 . 5 6 1 |  
相, 从 此 后 这 四 路 的 诸 侯(他) 起 狼

2 . 1 ( 1 1 1 | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$  6.  $\dot{1}$  | 6. 5 4. 5 6. 5  $\dot{5}$  4 | ( 5 ) 6 5  $\dot{3}$  2 |  
烟。 眼 睁 睁 的 大 汉 的 江 山 就 要

2 1 6 ( 3 2 1 ) 2 4 |  $\dot{1}$  6 5 5 6 | 6 . 1 ( 1 1 6 ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 5 |  
灭, (这他) 出 现 了 桃 园 弟 兄 把

$\dot{3}$  2. 3 5 5 4 | 6  $\dot{1}$  4 3 2 | 2 1 6 ( 2 1 7 6 | 1 )  $\dot{3}$  - 4 2 |  
汉 室 的 江 山 来 承 担。 大 树

$\overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \mid 5 \overset{t}{7} \overset{t}{7} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \mid \overset{t}{5} \overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{2} ( \overset{t}{4} \overset{t}{2} \mid 1 ) 4 \overset{t}{4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \mid$   
 楼 桑<sup>②</sup> 那 玄 德 刘 备, 山 西

$\overset{t}{4} \overset{t}{2} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \mid \overset{t}{6} \overset{t}{4} \overset{t}{3} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \mid \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{1} ( 1 \overset{t}{1} \overset{t}{1} \mid 1 ) \overset{t}{1} \overset{t}{1} \overset{t}{4} \overset{t}{5} \mid$   
 蒲 州(哇) 关 美 髯, 张 飞(吆啦)

$\overset{t}{1} \overset{t}{6} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{5} \mid 6 \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \mid \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} ( \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \mid 1 ) 5 \overset{t}{6} \overset{t}{6} \mid$   
 家 住 在 (了)那 涿 州 范 阳 地, 他 三 人

$\overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{4} \mid 4 \overset{t}{6} \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \mid \overset{t}{1} \overset{t}{1} \overset{t}{6} ( 1 \overset{t}{1} \overset{t}{6} \mid 1 ) 6 \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{2} \mid$   
 结 拜 就 在 桃 园(哪)。 三 人 (呀这)

$\overset{t}{4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \mid 5 \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \mid \overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{2} ( \overset{t}{4} \overset{t}{2} ) \mid 1 - \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \mid$   
 同 心 (哪) 三 结 义, 乌 牛

$\overset{t}{6} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \overset{t}{1} \mid 5 \overset{t}{4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \mid \overset{t}{2} \overset{t}{1} ( 1 \overset{t}{1} \overset{t}{1} \mid 1 ) \overset{t}{5} \overset{t}{1} \mid$   
 白 马 祭 地 天。 虎 牢

$\overset{t}{1} \overset{t}{0} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \overset{t}{1} \mid \overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \mid \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} ( \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{7} \overset{t}{6} ) \mid 6 \overset{t}{6} \overset{t}{4} \overset{t}{6} ( \overset{t}{6} \overset{t}{5} ) \mid$   
 关 前 三 战 吕 布, 张 翼 德

$\overset{t}{1} \overset{t}{4} \overset{t}{5} \overset{t}{5} \mid \overset{t}{5} \overset{t}{1} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \mid \overset{t}{2} \overset{t}{1} - ( \overset{t}{7} \overset{t}{6} \mid 1 ) \overset{t}{3} \overset{t}{5} \overset{t}{4} \mid$   
 枪 挑 温 侯 头 上 的 紫 金 冠。 弟 兄 三

$1 \overset{t}{4} \overset{t}{2} \overset{t}{1} \overset{t}{6} \mid 6 \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \mid \overset{t}{5} \overset{t}{4} \overset{t}{2} ( \overset{t}{4} \overset{t}{2} ) \mid 1 \overset{t}{4} \overset{t}{6} \overset{t}{1} \mid$   
 想 得 一 处 栖 身 地, 更 缺 少 个

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  
 军 师(啊) 筹 划 周 全。 按 下 了 他 们

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{4}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 弟 兄 三 人 暂 且 不 表 (啦), 再 表 表

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 孔 明 (啊) 那 位 卧 龙 贤。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 这 一 日 正 在 书 房 闲

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  
 坐, 由 不 得 我 这 一 阵 一 阵 (呀 这) 不 大 (什 么) 耐

$\dot{6}$   $\dot{1}$  - (  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 烦。 信 口 他 就 把 诗 句

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{4}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  
 念, 提 笔 (呀 啦) 写 了 (哇) 诗 一



$\underline{2} \cdot \underline{1} \quad ( \quad 1 \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{t}{3} - \underline{2} \quad | \quad 4 \quad \overset{t}{i} \cdot \underline{6 \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \overset{t}{6} \cdot \underline{5} \quad \overset{t}{5} \quad \overset{t}{2} \quad |$   
 篇。                      四      海      翻      浪                      干      戈

$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{6} \quad ( \quad \overset{t}{1} \quad \underline{1 \quad 6} \quad ) \quad | \quad \overset{t}{5} - \underline{6 \quad \overset{t}{i} \quad 6} \quad | \quad \underline{6 \quad 5} \quad \overset{t}{6} \quad \overset{t}{5} \quad \overset{t}{3} \quad | \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \overset{t}{7} - \quad |$   
 动，                      五      湖                      浊      气      冲      了

$1 - ( \quad 1 \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad 1 \quad ) \quad 6 \quad \underline{2 \quad 6} \quad \overset{j}{j} \quad | \quad \overset{t}{3} \quad 2 \quad \underline{1 \quad 6} \cdot \quad | \quad \overset{t}{7} - \underline{6 \cdot 5} \quad |$   
 天。                      三      股                      煞      气(呀)                      冲      霄

$\overset{t}{5} \quad \overset{t}{2} \quad ( \quad \overset{t}{4} \quad \overset{t}{2} \quad ) \quad | \quad \overset{t}{4} - \overset{t}{3} \quad \underline{2 \quad 2} \quad | \quad 2 \quad 4 \quad \overset{t}{7} \cdot \quad \overset{t}{7} \quad | \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{4 \cdot 2} \quad |$   
 汉，                      其      中(呀 啦)      有      正(他)      也      有

$\underline{2 \cdot 1} \quad ( \quad 1 \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{t}{5} \quad \overset{t}{2} \quad \underline{6 \quad \overset{t}{i}} \quad | \quad \underline{\overset{t}{i} \quad 6 \quad 5} \quad \overset{t}{5} \quad 4 \quad | \quad \underline{5 \cdot \overset{t}{i}} \quad 1 \quad 5 \quad |$   
 偏。                      有      心      我(这)      要                      去                      扶                      保      真

$\underline{6 \cdot 1} \quad ( \quad 1 \quad \underline{1 \quad 6} \quad ) \quad | \quad 5 \quad \overset{t}{i} \quad \overset{t}{3} \quad \underline{2 \cdot 4} \quad | \quad 6 \quad \underline{6 \quad 5} \quad \overset{t}{5} \quad 4 \quad | \quad 2 \quad \overset{j}{j} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 2} \quad |$   
 主，                      又      贪      恋      在(了)      高      山      上                      实      在      的      清

$\underline{6 \quad 1} \cdot \quad ( \quad 1 \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad 1 \quad ) \quad 6 \quad \overset{t}{3} \cdot \underline{2} \quad | \quad 4 \quad 2 \quad 1 \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad 6 \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{5} \quad |$   
 闲。                      写      罢      了      诗      句(呀)      就      往      一                      旁

$\underline{5 \quad 4 \quad 2} \quad ( \quad \overset{t}{4} \quad \overset{t}{2} \quad ) \quad | \quad 4 \quad 6 \quad 6 \cdot \underline{1} \quad | \quad \overset{t}{4} \quad \overset{t}{4} \quad \underline{2 \quad 1} \quad 6 \quad | \quad \underline{6 \quad 4} \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{2} \quad |$   
 放，                      要      找      那      黄      承      彦                      去                      把      心

$\overset{t}{1} \cdot \quad ( \quad \underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{t}{6} \quad \overset{t}{6} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 6 \quad \underline{6 \quad 5} \quad 2 \quad 4 \quad | \quad \overset{t}{i} - \underline{\overset{t}{i} \quad 3 \quad 2} \quad |$   
 谈。                      迈      步(呀了)      出      离      了      那      柴      扉

$\overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 6} \quad ( \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{t}{5} \quad \overset{t}{4} \quad 5 \quad | \quad \overset{\frown}{6 \quad 1} \quad \overset{\frown}{5 \quad 4} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{2 \quad 4} \quad \overset{t}{6} \quad - \quad |$   
 外，                                      来   到   了   黄   家   大   门   的   外

$1 \quad - \quad ( \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{t}{1} \quad \overset{t}{3} \cdot \quad \overset{\frown}{2} \quad | \quad \overset{t}{3} \quad 2 \quad \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad \overset{\frown}{1} \quad | \quad \overset{\frown}{5 \quad 1} \quad \overset{t}{6} \cdot \quad \overset{\frown}{5} \quad |$   
 边。                                      一   步                      三   摇（哇）   我   走   进

$\overset{\frown}{5 \quad 4 \quad 2} \quad ( \quad \overset{t}{4} \quad \overset{t}{2} \quad ) \quad | \quad 5 \quad 1 \quad \overset{t}{1} \quad \overset{\frown}{6 \cdot 5} \quad | \quad \overset{t}{3} \quad \overset{t}{3} \quad \overset{\frown}{2 \quad 5} \quad | \quad 5 \cdot \quad \overset{\frown}{6 \quad 5} \quad \overset{\frown}{2} \quad |$   
 去，                                      不   提   防（吆   这）   踏   上   了                      消   息   机

$\overset{\frown}{2 \quad 1} \quad ( \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad ) \quad | \quad \overset{t}{6} \quad \overset{\frown}{6 \quad 4} \quad - \quad | \quad \overset{t}{6} \quad \overset{t}{1} \quad \overset{t}{6} \quad \overset{t}{1} \quad | \quad \overset{t}{6} \quad - \quad \overset{\frown}{5 \quad 4} \quad |$   
 关。                                      门   里   边                      立   起   一   条   木   头

$\overset{t}{2} \cdot \quad \overset{\frown}{4} \quad ( \quad \overset{t}{4} \quad \overset{t}{2} \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{\frown}{1 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{1 \cdot 2} \quad \overset{\frown}{6 \quad 5} \quad | \quad 3 \quad \overset{\frown}{2 \cdot 3} \quad \overset{\frown}{5 \cdot 5} \quad \overset{\frown}{5 \quad 1} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \quad 1} \quad \overset{\frown}{1 \quad 6 \quad 5} \quad |$   
 犬，                                      张   了   一   个   大   嘴   就   把（这个）   去   路

$\overset{\frown}{6 \cdot 1} \cdot \quad ( \quad 1 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad ) \quad 2 \quad \overset{t}{3} \cdot \quad \overset{\frown}{5} \quad | \quad 2 \quad \overset{t}{4} \quad 4 \cdot \quad 4 \quad | \quad \overset{t}{2} \quad \overset{t}{2} \quad 1 \quad 4 \quad |$   
 栏。                                      只   吓   得   孔   明（啊）   他   倒   退   两   三

$\overset{\frown}{4 \quad 2 \quad 4} \quad ( \quad \overset{t}{2} \quad | \quad 1 \quad ) \quad \overset{t}{3 \cdot 3} \quad \overset{\frown}{2 \quad 3} \quad | \quad \overset{t}{5} \quad 4 \quad \overset{t}{2} \quad \overset{\frown}{2 \quad 1} \quad | \quad \overset{t}{2} \cdot \quad \overset{\frown}{1 \quad 7} \cdot \quad \overset{\frown}{2} \quad |$   
 步   （啦），                                      木   头   犬                      蹿   了（哇）   这   么   好   几

$\overset{t}{6} \cdot \quad \overset{\frown}{5 \quad 4 \quad 2} \quad | \quad 1 \cdot \quad ( \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad |$   
 蹿。

$1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 0 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad \overset{\frown}{5 \cdot 2} \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{2 \quad 5} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad | \quad 1 \quad 2 \quad \overset{\frown}{7 \quad 6} \quad \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad \overset{\frown}{1 \quad 2} \quad |$

$\overset{\frown}{3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{2 \quad 3} \quad 5 \cdot \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \cdot 2} \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad 1 \quad | \quad \overset{t}{6} \cdot \quad \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{6 \quad 3} \quad | \quad \overset{\frown}{5 \cdot 5} \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 1} \quad \overset{\frown}{2 \quad 1} \quad |$

$\text{♩} = 108$   
 1 0 1 1 1 1 | 1 )  $\dot{7}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{5}$  5 3 | 6  $\dot{5}$  3  $\dot{5}$  |  
 叫 了 声 黄 老 你 出 来 快 打

$\dot{6}$  .  $\dot{1}$  ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 3  $\dot{6}$   $\dot{6}$  5 4 | 6 . 6 5  $\dot{2}$  |  
 犬， 别 叫 它 扯 碎 了 我 的 衣

2 1 ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  2 1 6 . |  $\dot{7}$  - 6 . 5 |  
 衫。 黄 承 彦 正 在 那 经 堂

5 4 2 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 ) 5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$  . 3 2 4 | 6 . 1 2 . 4 |  
 坐， 猛 听 得 木 头 犬 咬 了 一 个

1 - ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{2}$  2 4 |  $\dot{4}$  2 4 6 1 | 5 1 1 6 5 |  
 欢。 伸 手 拿 起 一 根 枣 木

5 4 2 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  . 3 2 5 | 2  $\dot{1}$  6 . 5 |  
 棍， 拨 开 了 木 头 犬 迎 接 客

1 - ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{1}$  2 4 |  $\dot{3}$  2  $\dot{6}$  . 6 | 6 2 1 7 6 |  
 官。 尊 了 声 先 生 (啊) 你 不 要 害

5 4 2 (  $\dot{4}$  ) 5 .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  . 3 2 4 | 0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  4 | 5 2 1 6 . 1 2 |  
 怕， 我 的 木 头 犬 不 会 撕 碎 你 的 衣

1 . ( 6 1 1 6 ) | 6 . 6  $\dot{3}$  . 2 |  $\dot{4}$  2 6 . 1 | 6 . 1 4 - |  
 衫。 诸 葛 亮 他 忙 摆 手 这 我 不 相

4 6̣ ( 4 2̣ ) | 1̣ 6̣ 6̣ . 5 | 4 3 6̣ 5 4 | 2 . 1 6̣ - |  
 信, 承彦说 你要不信你站在那

1 - ( 1 1 6̣ ) | 1 4 6̣ . 1 | 4 6̣ . 1 6̣ 1 | 5 1 1 6̣ 5 |  
 边, 他伸手(唱儿)举起了这根枣木

5 4 2̣ ( 4 1̣ ) | 6̣ . 5 5 5 | 6̣ - 1 0 5 | 6̣ - 6̣ 5 |  
 棍, 往下一打 见木头(这)

3̣ 2 - 5 | 2 . 1 6̣ - | 1 - ( 1 1 6̣ ) | 6̣ . 6̣ 3̣ . 2 |  
 落散在地(的)上边。 诸葛亮

4̣ 2 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 2̣ ( 4̣ 2̣ ) | 5̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ |  
 忙问道这是何人所做? 是何人(呀这)

6̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 6̣ . 0 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ ( 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ ) 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ |  
 能做成了巧机关? 黄承彦

4̣ 4̣ 4̣ . 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 4̣ | 4̣ 6̣ ( 4̣ 2̣ | 1̣ ) 1̣ - 6̣ |  
 回答说是我的小女儿做, 闲暇

6̣ 1̣ 5̣ 4̣ | 6̣ . 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ . 1̣ . ( 1̣ 6̣ | 1̣ ) 6̣ 5̣ 4̣ |  
 无事她刻着闲玩。 先生(呀)

1 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 4̣ - | 4̣ 6̣ ( 4̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ 6̣ 1̣ |  
 你如要(这)不相信, 有一匹

$\overset{t}{3} \cdot \underline{3} \ 2 \ 5 \mid \overset{t}{2} \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{6} \mid 1 \cdot (\underline{\overset{t}{6}} \ 1 \ \underline{\overset{t}{1} \ \overset{t}{6}}) \mid 5 - \overset{t}{3} \ 2 \mid$   
 木 头 马 在 院 内 拴。 他 让 着

$1 \overset{t}{2} \ 1 \ \overset{t}{6} \mid \underline{\overset{t}{6} \ 0} \ \overset{t}{4} - \overset{t}{2} \mid \underline{2} - \underline{4} (\overset{t}{2} \mid 1) \ 5 \ \overset{t}{5} \ \overset{t}{3} \mid$   
 孔 明 (啊) 在 头 前 走 (啦), 黄 承 彦

$\overset{t}{5} \ \overset{t}{3} \ 2 \ 1 \mid 2 \cdot \underline{1} \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{6} \mid \underline{\overset{t}{6} \cdot \overset{t}{5} \ \overset{t}{4} \ \overset{t}{2}} \mid 1 \cdot (\underline{1} \ 1 \ \underline{1 \ 1}) \mid$   
 跟 随 (可) 就 在 后 边。

$1 \ 1 \ \underline{0 \ 1} \ 1 \mid 1 \ 1 \ 1 \ 3 \mid 2 \ 3 \ \underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid$

$\underline{1 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \ 5 \cdot \underline{3} \mid \underline{2 \cdot 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{6 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \ 3} \mid$

$5 \ \underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ 2 \mid 1 \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1 \ 1} \mid 1 ) \overset{t}{7} - \overset{t}{2} \mid \overset{t}{6} \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{3} \mid$   
 $\text{♩} = 110$   
— 前 — 后

$\overset{t}{5} \ \underline{4 \ 4} \ \overset{t}{3} \cdot \underline{2} \mid \overset{t}{1} \cdot \underline{\overset{t}{6}} (\underline{1 \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{6}} \mid 1) \ \underline{\overset{t}{6} \cdot \overset{t}{6}} \ \overset{t}{6} \ \overset{t}{3} \mid 3 \ \underline{2 \cdot 2} \ 5 \ \overset{t}{5} \mid$   
 来 到 了 当 院, 诸 葛 亮 站 住 了 身 形

$\overset{t}{2} \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{6} - \mid 1 - 0 \ 5 \mid \overset{t}{5} \ \overset{t}{3} \ \overset{t}{5} \ \overset{t}{4} \mid \overset{t}{6} \ \overset{t}{4} \ \overset{t}{6} \cdot \overset{t}{6} \mid$   
 用 目 观。 见 木 鸡、 木 鹅 在

$\underline{\overset{t}{6} \ 1} \ \overset{t}{5} \ \overset{t}{4} \mid \underline{\overset{t}{2} \cdot \overset{t}{4}} (\overset{t}{4} \ \overset{t}{2} \mid 1) \ \overset{t}{1} \ \overset{t}{3} \ 5 \mid \underline{\overset{t}{6} \cdot \overset{t}{5} \ \overset{t}{4} \ \overset{t}{4}} \mid$   
 满 院 里 走, 木 头 鸭 子

2 4  $\dot{6}$  - | 1 . ( 1 1  $\underline{1 \cdot \dot{6}}$  ) |  $\dot{6}$  3  $\underline{5 \dot{6} 5}$  4 |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  -  $\dot{6}$  |  
 两 翅 扇。 木 羊 木 牛 在

$\dot{6}$  4 2  $\underline{3 2}$  . | 2  $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{1}$  3  $\underline{3 2}$  5 |  
 槽 头 站， 有 一 匹 木 头 马 在

2 1 1  $\dot{6}$  | 1 - ( 1  $\underline{1 \cdot \dot{6}}$  ) |  $\dot{3}$  - 3 . 2 |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  4 .  $\underline{2}$  |  
 院 内 拴。 木 头 的 童 子 丫 鬟

1  $\dot{4}$  -  $\dot{2}$  | 2 - (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{5}$   $\underline{4 4}$  |  
 来 回 串， 还 有 一 只 (呀 啦)

2  $\underline{2 4}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  1 ( 1  $\underline{1 \cdot \dot{6}}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{3} \cdot 2}$  |  $\dot{6}$  . 2  $\dot{6}$  .  $\underline{\dot{4}}$  |  
 自 行 的 木 船。 黄 承 彦 让 着 孔 明

4 4 -  $\dot{4}$  | 4 - (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{3}$  - 5 |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  4 |  
 经 堂 坐， 木 头 童 子 (可)

2  $\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}$   $\dot{2}$  - | 1 - ( 1  $\underline{1 \cdot \dot{6}}$  ) | 5  $\dot{5}$   $\dot{6}$  - | 4  $\dot{4}$   $\underline{2 2}$   $\underline{2 1}$  |  
 来 把 茶 端。 黄 承 彦 开 言 就 把 我 的

$\dot{6}$  1 2 4 | 4  $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\underline{2 5}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{5} 4}$  |  
 女 儿 叫， 叫 了 声 我 的 儿

$\dot{6}$  -  $\underline{\dot{6} 1}$  2 |  $\dot{6}$  1 ( 1  $\underline{1 \cdot \dot{6}}$  | 1 ) 6 5 4 |  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  1 |  
 要 你 听 言。 天 到 了 正 午 你

$\overset{\frown}{2} \ 4 \ \underline{4} \ \underline{4} \ 2 \mid 2 - \backslash ( \overset{\text{t}}{4} \ \overset{\text{t}}{2} \mid 1 ) \ 5 \ \overset{\text{t}}{1} \ \overset{\text{t}}{3} \mid 6 - 5 \ 4 \mid$   
 还 不 做 饭， 你 只 顾 雕 抠 (要)  
 (zì)

$4 \cdot \underline{6} \ \overset{\text{t}}{2} - \mid \overset{\text{t}}{1} \cdot ( \underline{6} \ 1 \ \underline{1} \ \underline{6} ) \mid 6 \ \overset{\text{t}}{6} \ \overset{\frown}{2} \ 4 \mid 4 \ 4 \ \underline{6} \ 1 \mid$   
 贪 着 闲 玩。 金 蝉 女 答 应 一 声

$4 - \overset{\text{t}}{4} \ 2 \mid \overset{\frown}{2} \ \underline{6} ( \overset{\text{t}}{4} \ \overset{\text{t}}{2} \mid 1 ) \ \overset{\text{t}}{1} \ \overset{\text{t}}{6} \ \underline{6} \ 5 \mid \underline{4} \ 5 \ 6 \ 5 \ \underline{4} \ 3 \mid$   
 说 儿 知 道， 不 用 (呀 了) 我 的 爹 爹 (再 了)

$\underline{2} \ 3 \ \underline{2} \ 1 \ \overset{\text{t}}{6} \ 2 \mid 2 \ 1 - ( \underline{1} \ \underline{6} \mid 1 ) \ 6 \ 7 \ \overset{\text{t}}{1} \mid 4 \ \underline{4} \ 2 \ \overset{\frown}{2} \ 1 \ \underline{6} \mid$   
 你 老 人 家 挂 心 间。 搁 下 了 钢 针 儿 (啊)

$\underline{6} \ 4 \ \overset{\frown}{\underline{6} \cdot \underline{5}} \mid \overset{\frown}{\underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2}} ( \overset{\text{t}}{4} \ \overset{\text{t}}{2} \mid 1 ) \ \underline{6} \ \overset{\text{t}}{1} \cdot 3 \mid \overset{\text{t}}{6} - 5 \ 4 \mid$   
 盘 着 绒 线， 急 急 忙 忙 她

$2 \cdot \underline{1} \ \overset{\frown}{\underline{1} \ \underline{6}} \cdot \mid 1 - ( 1 \ 1 ) \mid 5 \ \overset{\text{t}}{5} \ 4 \ \underline{4} \ 2 \mid 4 \ \overset{\text{t}}{2} \ 1 \ \underline{6} \mid$   
 来 到 外 边。 慌 忙 忙 (呀 了) 拉 过 来 那

$\overset{\text{t}}{6} - \overset{\frown}{\underline{5} \ \underline{4}} \mid \overset{\frown}{\underline{2} \cdot \underline{4} \ \underline{4}} ( \overset{\text{t}}{2} \mid 1 ) \ \overset{\text{t}}{3} - \overset{\text{t}}{5} \mid \overset{\frown}{\underline{2} \cdot \underline{5}} \ \overset{\text{t}}{3} \ 3 \mid$   
 木 头 马， 用 脚 踩 动 了

$2 \cdot \underline{1} \ \underline{6} - \mid \overset{\frown}{\underline{6} \cdot \underline{1}} ( 1 \ \underline{1} \ \underline{6} ) \mid \overset{\text{t}}{3} - 5 \ 4 \mid \overset{\text{t}}{4} - \underline{6} \ 1 \mid$   
 消 息 儿 总 弦。 木 头 的 童 子 他

$\overset{\text{t}}{4} - 4 - \mid \overset{\frown}{\underline{4} \ \underline{2} \ \underline{4}} ( \overset{\text{t}}{2} ) \mid \overset{\text{t}}{3} \cdot \underline{2} \ \overset{\text{t}}{5} \ 4 \mid \overset{\text{t}}{2} \ \overset{\text{t}}{4} - \overset{\text{t}}{6} \mid$   
 来 添 磨 (啦)， 木 头 丫 鬟 面 箩 儿 (可)



6̣ . 1̣ 2̣ 4̣<sup>3</sup> | 6̣ . 5̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 0 ( 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ |

打 了 一 个 次。

1̣ 1̣ 1̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 0̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ |

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ |

♩ = 110  
1 ) 2̣ . 2̣ 6̣ . 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 6̣ . 5̣ 5̣ - | 6̣ . 1̣ ( 1̣ 1̣ 6̣ |

诸 葛 亮 他 一 看 那 位 金 蝉 女，

1 ) 6̣ . 5̣ 6̣ . 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣ . 6̣ 6̣ - | 1̣ - ( 1̣ 1̣ 6̣ ) |

由 不 得 (的) 心 中 (啊) 好 喜 欢。

6̣ . 1̣ 4̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 2̣ ( 4̣ 2̣ |

我 若 得 着 此 女 (呀) 我 们 两 个 成 恩 爱，

1 ) 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ ( 1̣ 1̣ 6̣ |

方 法 必 然 要 教 与 咱。

1 ) 3̣ 2̣ 1̣ | 4̣ 6̣ 6̣ . 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 2̣ ( 4̣ 2̣ |

这 样 的 方 法 (呀 可) 我 若 学 会，

1 ) 1̣ - 5̣ | 6̣ . 5̣ 5̣ 4̣ | 2̣ . 4̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 1̣ ( 1̣ 1̣ 6̣ ) |

敢 与 真 主 (要) 打 江 山。

6 . 6 <sup>♩</sup> 3 . 2 | 4 4 2 1 6 1 | 6 6 6 5 4 | 2 4 ( <sup>♩</sup> 4 <sup>♩</sup> 2 |

诸 葛 亮 的 心 中 (啊 可) 爱 上 了 此 女,

1 ) <sup>♩</sup> 1 4 5 | 1 6 5 4 | 4 . 6 2 - | 6 . 1 . ( 1 6 |

黄 老 儿 猜 透 他 的 心 田。

1 ) <sup>♩</sup> 3 <sup>♩</sup> 5 <sup>♩</sup> 2 | <sup>♩</sup> 3 2 1 6 1 | 5 1 1 6 5 | 5 4 2 ( <sup>♩</sup> 4 <sup>♩</sup> 2 |

未 从 (要) 开 言 (哪) 这 满 面 带 着 笑,

1 ) 1 4 5 | 1 6 5 4 | <sup>♩</sup> 6 . 1 <sup>♩</sup> 3 2 | 6 1 - ( 1 6 |

尊 了 声 先 生 (可) 要 你 听 言。

1 ) 1 4 4 | <sup>♩</sup> 3 2 1 6 | 5 . 5 6 1 | 2 4 ( <sup>♩</sup> 4 <sup>♩</sup> 2 ) |

你 如 要 爱 上 了 我 的 小 女,

<sup>♩</sup> 1 <sup>♩</sup> 5 <sup>♩</sup> 6 6 5 | <sup>♩</sup> 5 <sup>♩</sup> 6 <sup>♩</sup> 5 <sup>♩</sup> 6 | 2 . 4 5 2 | 2 1 ( 1 1 6 ) |

小 老 儿 (呀 这) 把 她 许 配 你 的 身 边。

6 . 6 <sup>♩</sup> 3 . 2 | <sup>♩</sup> 4 <sup>♩</sup> 2 <sup>♩</sup> 6 - | 6 . 5 <sup>♩</sup> 1 <sup>♩</sup> 5 | 5 4 2 ( <sup>♩</sup> 4 <sup>♩</sup> 2 ) |

诸 葛 亮 (这) 闻 听 (啊) 吓 了 一 跳,

6 2 . 2 3 2 | 2 1 6 ( 1 1 6 | 1 ) <sup>♩</sup> 1 4 5 | 6 <sup>♩</sup> 3 . 0 5 |

没 想 到, 黄 老 他 把 (那)

2 1 <sup>♩</sup> 6 - | 1 - ( 1 1 6 ) | 1 4 - <sup>♩</sup> 6 | 3 2 1 6 |

事 情 看 穿。 他 慌 忙 就 把 这

4 - 2̣ . 4 | 4 - ( 4̣ 2̣ | 1 ) 1̣ - 3̣ | 6̣ . 5̣ . 4 |  
亲 事 来 谢， 承 彦 拉 住 (吆)

4̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - ( 1̣ 1̣ 6̣ ) | 6̣ . 3̣ 5̣ 5̣ | 2̣ - 1̣ 4̣ |  
便 开 言。 今 日 今 时 就 是 (那)

6̣ - 1̣ 4̣ | 4̣ - ( 4̣ 2̣ | 1 ) 6̣ - 6̣ | 6̣ . 1̣ 4̣ 5̣ 3̣ |  
大 喜 的 日， 就 与 你 们 俩

1̣ - 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ . 1̣ . ( 1̣ 6̣ | 1 ) 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ | 2̣ . 4̣ 1̣ 2̣ |  
成 起 了 姻 缘。 开 言 就 把 我 的

6̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 4̣ . 6̣ ( 4̣ 2̣ | 1 ) 1̣ - 6̣ | 2̣ . 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ |  
女 儿 叫， 梳 洗 打 扮 你 们

2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - - ( 1̣ ) | 6̣ 6̣ - 2̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 6̣ 1̣ |  
拜 地 天。 金 蝉 女 答 应 了 一 声

4̣ . 0̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 6̣ ( 4̣ 1̣ ) | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ ( 1̣ 1̣ 6̣ |  
说 儿 知 道， 原 来 是

1̣ ) 6̣ - 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 1̣ - ( 1̣ 6̣ |  
父 女 早 就 (这) 商 议 周 全。

1̣ ) 6̣ 6̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 4̣ - 6̣ 1̣ 4̣ | 4̣ 6̣ ( 4̣ 2̣ |  
金 蝉 女 急 忙 忙 回 转 (了) 房 去，

1̣ ) 1̣ - 6̣ | 4̣ . 5̣ 3̣ . 5̣ | 6̣ . 1̣ 3̣ - | 2̣ 1̣ - ( 1̣ 6̣ |  
梳 洗 打 扮 她 似 个 天 仙。

1 ) 6 - 5 | 6 - 1 4 | 6 . 1 4 . 2 | 2 6 ( 4 2 |  
天 井 以 里(就) 设 摆 香 案,

1 ) 3 - 5 | 6 - 5 4 | 2 . 1 1 6 | 1 - - ( 1 6 ) |  
二 人 双 双(才) 拜 了 地 天。

$\text{♩} = 114$   
3 - 3 . 2 | 4 - 2 4 | 4 1 4 - | 4 6 ( 4 2 ) |  
拜 罢 了 天 地 把 洞 房 入,

5 - 1 6 | 6 4 5 5 . 6 | 6 . 6 2 - | 6 1 - ( 1 ) |  
猛 听 得 马 跑 銮 铃 到 了 门 前。

煞板 渐慢  
3 - 5 4 | 4 . 2 1 2 | 6 1 2 4 | 4 6 ( 4 2 |  
要 问 来 的 这 是 哪 一 个,

$\text{♩} = 96$   
1 ) 1 4 5 | 6 6 1 6 5 4 . 4 | 3 2 6 . 5 3 |  
来 了 那 桃 园 (哪) 他 们 弟 兄

2 1 . ( 1 3 2 1 6 5 6 | 1 ) 6 . 6 6 3 . | 5 4 3 2 2 1 6 |  
三 。 诸 葛 亮 招 亲(哪),

5 - 2 4 | 4 2 . 4 ( 2 | 1 ) 1 1 3 ( 5 ) |  
黄 老 打 犬 (哪), 三 顾

6 6 1 5 4 2 1 | 4 . 5 2 1 1 6 1 4 | 4 . 5 6 ( 5 1 2 2 | 1 0 0 0 ) ||  
茅 庐 (那) 诸 葛 亮 才 下 了 山。

① 根据20 世纪50 年代演唱的录音记录。

② 此处演员误唱为“楼前”，现据《三国演义》原文改为“楼桑”。

# 玉 堂 春\*

1 =  $\flat$ B

新韵霞演唱  
韩宝利记谱

$\frac{4}{4}$  ♩ = 88  
( 1 3 | 2 2 5 3 2 2 3 2 1 | 1. 1 6 1 2 3 2 1 | 1 . 1 1 1. 5 |

1 3 2 2 5 3 | 2 3 1 2 1 2 3 5. 2 3 2 5 | 2 1 2 3 5 3 2. 3 5 5 2 3 2 |

1 1 1 2 7 6 5 6 1 1 6 1 6 1 2 | 4 3 2 1 2 3 5 6 5 3 | 2 1 2 3 4. 2 3. 2 3 2 1 |

1 1 2 6 5 4 6 2 4 | 5 0 1 5 6 5 1 2 2 1 | 1 . 1 1 1. 5 | 1 ) 6 1 6. 5 |  
大 明 的

6. 5 1 6 5 5 6 5 3 | ( 2 2 ) 5 3 6. 5 3 | 2 1 ( 1 3 2 2 1 6 5 6 | 1 ) 1 6 1 4. 5 |  
江 山 (哪) 太 平 春, 正 德(吆是)

6 1 1 6 6. 5 4 2 | 4. 4 6 1 6. 5 3. 2 | 2. 3 1 ( 1 3 2 1 6 5 6 |  
年 间 (哪) 出 了 一 件 新 闻。

1 ) 2 6 5 6 5 4 2 | 4 4 2. 1 1 2 1 6 | 6 5 1 6 5 4 5 1 6 |  
北 京 城 前 门 外 倒 有 一 个 本 司

5 5 4 2 ( 4 2 | 1 ) 4 4 2. 1 | 2 4 6 1 1 5 4 | 6 1 1 3 |  
院。 开 堂 名 的 老 鸨 儿 她 叫 一 秤

2 1 ( 2 1 1 1. 5 | 1 ) 1 6 6. 5 | 6 6 6 6. 1 5 4 | 2. 4 5 6 5 4 2 1 |  
金。 一 秤 金 花 银 钱 买 了 (那么) 三 位

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$  )  $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{4}}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{3}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{5}\dot{3}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{0\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{5}}$  |  
 女, 一个翠香 一个翠红(啦)那位 三姑娘玉堂

$\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$  )  $\overset{\text{♩}}{\dot{4}} \underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{2}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\dot{4}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\underline{\dot{4}\dot{2}\dot{1}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}\dot{2}}$  |  
 春(哪)。 那一日 来了一位 王三公

$\dot{2}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{2}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{4}}$  (  $\overset{\text{♩}}{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  )  $\overset{\text{♩}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{2}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{4}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{0\dot{4}}$  |  
 子(啊), 挑上了 玉堂春(啦)那位 美(啦)貌的 佳

$\overset{\text{♩}}{\dot{4}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{0}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{0\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{4}\dot{6}}$   $\underline{\dot{0}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  |  
 人。

$\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{4}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{4}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{0}\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}\dot{0}}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$  |

$\text{♩} = 92$   
 $\dot{1}$   $\underline{0\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  )  $\overset{\text{♩}}{\dot{2}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{2}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{1}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{6}\dot{5}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{4}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\dot{3}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{4}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{2}}$  |  
 他二人 结交了 二 年

$\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  (  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$  )  $\overset{\text{♩}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{5}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{6}\dot{5}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{5}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}}$  |  $\underline{\dot{4}\dot{0}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}}$  |  
 半, 王景隆 囊空如洗 缺少了金

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}}$  (  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$  )  $\overset{\text{♩}}{\dot{4}} \underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\overset{\text{♩}}{\dot{5}\dot{4}}$  |  $\underline{\dot{4}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$  |  
 银(哪)。 玉堂春 背着老 鸨儿

$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \underline{1.2} \dot{6} \dot{5} | \dot{5} \dot{5} \dot{4} ( \dot{4} \dot{2} | 1 ) \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{4} \dot{5} | \dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} |$   
 替 他(这) 垫 办, 怒 恼 了 一 秤 金 她

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | 1 \cdot ( \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | 1 ) \underline{5} \underline{3} \dot{1} \underline{5} \underline{4} \underline{2} | \underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{6} |$   
 怀 恨 在 心。 这 一 日 王 景 隆

$\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \dot{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} \underline{4} ( \dot{4} \dot{2} | 1 ) \underline{6} \dot{1} \dot{4} \dot{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{6} |$   
 出 门 去 拜 客, 老 鸨 儿 她 急 急 忙 忙 给 他

$\underline{6} \cdot \underline{1} \dot{6} \underline{1} \underline{2} \underline{5} | 1 \underline{1} \underline{6} ( 1 \underline{1} \underline{6} | 1 ) \dot{5} \dot{5} \underline{2} \underline{4} | \dot{2} \dot{6} \dot{2} \underline{2} \underline{4} |$   
 锁 上 房 门(哪)。 王 公 子 拜 客 回 头

$\dot{4} \dot{4} \underline{2} \underline{2} \underline{4} | \underline{4} \underline{2} \underline{4} ( \dot{2} | 1 ) \underline{6} \underline{5} \dot{1} \underline{2} \underline{4} | \underline{2} \dot{5} \underline{4} \underline{2} \underline{1} |$   
 吓 黄 了 脸 (啦), 从 晌 午 直 哭 到 了 那

$\dot{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{4} | \underline{4} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} | 1 ( \underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} | \underline{\frac{2}{4}} \underline{1} \underline{1} \underline{2} |$   
 日 落 黄 昏。

$\frac{4}{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \dot{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} | 1 \underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} |$

$\text{♩} = 116$   
 $1 ) \dot{2} \dot{6} \dot{2} | \underline{4} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \dot{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} | \dot{1} \underline{6} \underline{5} \dot{3} \dot{2} | \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} ( 1 \underline{1} \underline{6} |$   
 无 奈 何 找 了 一 座 (那) 招 商 旅 店,

$1 ) \dot{6} \dot{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{4} \underline{2} \underline{5} \dot{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{1} ( 1 \underline{1} \underline{6} |$   
 又 遇 见 那 崩 子 手 拐 骗 的 人。



1)  $\underline{2.6} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}1} \mid \overset{32}{3} \underline{232} \underline{21} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}5} 1 \mid \underline{2\dot{4}} (\underline{\dot{4}\dot{2}} \mid$   
 拐 去 了 行 囊 (啊) 还 有 一 个 大 包 裹,

1)  $\underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \underline{5} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{6}} 2 5 \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{25} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} (\underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{1.\dot{6}} \mid$   
 余 外 还 有 些 个 散 碎 的 纹 银。

1)  $\overset{1}{\dot{6}} \overset{1}{3} \underline{2} \mid \overset{1}{3} \overset{22}{2} \underline{21} \underline{\dot{6}} \mid \underline{7\dot{6}} \underline{51} \underline{\dot{6}5} \mid \underline{5\dot{4}} \underline{2} (\overset{1}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{2}}) \mid$   
 夹 气 伤 寒 哪 身 染 了 重 病,

$\overset{1}{\dot{1}} \overset{1}{\dot{6}} \overset{1}{\dot{1}} \underline{4.5} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}5} \underline{4} \mid \underline{2.4} 2 \overset{3}{\dot{6}} \underline{53} \mid \underline{21} \underline{\dot{6}} (\underline{1} \underline{1.\dot{6}} \mid$   
 无 奈 何 去 到 关 王 庙 前 去 栖 身。

1)  $\overset{1}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{1}{\dot{5}} \underline{42} \mid \underline{2.5} \underline{\dot{6}} \underline{21} \underline{\dot{6}} \mid \underline{21} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}5} \mid \underline{5\dot{4}} \underline{2} (\overset{1}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{2}} \mid$   
 这 一 日 来 到 大 街 挨 门 去 要 饭,

2)  $\overset{1}{\dot{6}} \underline{\dot{6}5} \underline{45} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}5} \underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{4} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid 1 \cdot (\underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{1.\dot{6}} \mid$   
 遇 见 了 跟 姑 娘 的 妈 妈 她 本 姓 金。

1)  $\underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}5} \underline{42} \mid \underline{14} \underline{42} \overset{1}{\dot{4}} - \mid \overset{1}{\dot{2}} \underline{2.4} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{4\dot{4}} \mid \overset{1}{\dot{2}} - (\overset{1}{\dot{4}}) \times \mid$   
 金 妈 妈 走 上 前 就 把 我 的 三 爷 问, 哟!

(2)  $\underline{1.\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \underline{5} \mid \overset{1}{3} \overset{1}{3} \underline{3.6} \underline{54} \mid \overset{1}{2} \overset{1}{\dot{4}} \underline{0\dot{6}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} (\underline{1} \underline{1.\dot{6}}) \mid$   
 三 个 多 月 未 见 着, 你 为 何 受 了 贫?

$\underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}5} \underline{32} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} (\underline{1} \underline{1.\dot{6}}) \mid \underline{4} \underline{24} \overset{1}{\dot{6}} \underline{\dot{6}2} \mid \overset{1}{\dot{1}} \underline{2} \underline{4} \underline{21} \mid$   
 王 三 公 子 从 头 至 尾 对 着 妈 妈

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  . (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 细 说 一 遍， 金 妈 妈 有 语 就 把 我的

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 三 爷 尊， 我的 那个 王 三 爷 呀！

( 1 )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{4}$  (  $\dot{4}$  ) |  
 你 在 庙 里 (呀) 你 把 我 们 等，

$\dot{2}$  )  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  .  $\dot{4}$  | 1 - ( 1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 我 回 去 禀 知 那 位 玉 堂 春。

1 )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  . x - |  
 金 妈 妈 回 到 院 中 对 着 三 姑 娘 说 了 一 遍， 嘿！

$\dot{2}$   $\dot{4}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  .  $\dot{6}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$  (  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 疼 得 她 呀， 死 去

$\dot{6}$   $\dot{1}$  .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  ( 1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1 )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 活 来 泪 纷 纷。 她 跟 着

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  . (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  | 1 )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 金 妈 妈 定 下 了 巧 计， 假 说 是 到

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  . |  $\dot{6}$  - 1 (  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 关 王 庙 前 去 拜 神。 明 去 上

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) |  $\dot{1}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
关 王 庙 烧 香 了(罢) 心 愿, 暗 与 那

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
公 子 去 送 盘 费 银。 她 二 人

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
计 议 妥 天 色 已 晚 (哪), 一 夜

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
无 话(呀) 就 到 了 清 晨。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
她 二 人 起 得 身 来

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
梳 洗 已 毕, 玉 堂 春 暗 带 着(那)

$\dot{4}$  -  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$  - (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
三 百(的) 纹 银。 出 门 来 雇 上 了

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  ) |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  
两 乘 小 轿, 穿 街 越 巷 来 到 了

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{1}} \dot{6} - \mid \dot{6} - \dot{1} \mid ( \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} ) \mid \dot{1} \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \dot{6} \dot{4} \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$   
 关 王 庙 门。 来 到 了 庙 门 外 那 位

$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{4}} \dot{2} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{1} \dot{4}} \mid \dot{4} \dot{4} \dot{2} \mid ( \dot{4} \mid \dot{1} ) \mid \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \dot{4} \dot{4} \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid$   
 佳 人 下 了 小 桥， 廊 檐 下 看 见 公 子

$\dot{6} \cdot \underline{\dot{1}} \dot{2} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \dot{1} \dot{6} \mid ( \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} ) \mid \dot{6} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{6} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$   
 有 情 的 人 (歌)。 他 二 人 在 庙 中

$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{6} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{2}} \mid ( \dot{4} \dot{4} \mid \dot{1} ) \mid \dot{6} - \dot{1} \mid \dot{1} - \dot{5} \underline{\dot{4} \dot{4}} \mid$   
 重 逢 见 着 面， 抱 头 相 哭 他 们

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \dot{2} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{0}} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{7} - - \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \mid ( \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$   
 彼 此 的 伤 心。 这 位 小 佳 人 儿 (哟)，

$\dot{1} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{5} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \mid \underline{\dot{2} \dot{4}} \mid ( \dot{4} \dot{4} \mid$   
 亲 赠 与 公 子 (啊) 纹 银 三 百 两，

$\dot{1} \mid \dot{5} \dot{3} \underline{\dot{5}} \mid \dot{5} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \dot{2} \mid \dot{1} - \dot{1} - \mid$   
 我 劝 你 及 早 回 转 (了) 家 门。

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid ( \dot{1} ) \mid \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$   
 我 可 劝 你 呀， 一 路 的 鲜 花 儿 呀

$\dot{6} - \dot{5} \dot{1} \mid \underline{\dot{2} - \dot{4}} \mid ( \dot{4} \mid \dot{1} ) \mid \dot{6} \dot{1} \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{5}} \dot{3} \mid$   
 不 准 你 采， 世 间 儿 上 哪 儿 找 我 们 这

$\overline{2.3}$   $\overline{2\ 1}$   $\overline{6\ 1}$   $\overline{2\ 5}$  |  $1\ \overset{1}{6}$  (  $1\ \underline{1.6}$  ) |  $2\ .\ \underline{5}\ \overset{1}{6}$  - |  $\overline{6\ .\ 1}$   $\overline{1\ 6}$  |

傻 心 眼 儿 的 人 (哦) 。 我 可 劝 你 呀,

(  $1$  )  $2\ \overset{2}{4}$  - |  $\overset{1}{3}\ 2\ \overset{2}{1}\ \overset{1}{6}$  |  $\overline{6\ 4}$   $\overset{1}{6}\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{4}$  |  $\overline{2\ -\ 4}$  (  $4$  ) |

苦 读 诗 书 (哇) 进 京 去 赶 考,

$1$  )  $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6.5}\ \overline{4\ 5}$  |  $\overline{6\ 5}\ \overset{1}{6}\ \overset{1}{1}\ 5\ \underline{4\ 3}$  |  $\overline{2.3}\ \overline{2\ 1}\ \underline{1\ 7}\ .$  |  $1\ -\ -\ ( \underline{1\ 6}$  |

但 愿 你 得 中 回 来 你 可 不 要 变 心。

$1$  )  $\overset{1}{6}\ \overset{1}{3}\ 4$  |  $\overset{1}{2}\ \overset{1}{6}\ \overset{1}{2}\ 1$  |  $\overline{2.3}\ \overline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \overset{1}{5}$  |  $\overset{1}{5}\ \underline{4\ 2}\ ( \overset{1}{4}\ \overset{1}{4} )$  |

他 二 人 在 庙 中 盟 过 誓 愿,

$1$  )  $\overset{1}{1}\ -\ \overset{1}{3}$  |  $2\ -\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{4}$  |  $2\ .\ \underline{6}\ \underline{6}\ \overset{1}{6}\ .$  |  $\overline{6\ -\ 1}\ -$  |

男 不 娶 妻, 女 不 嫁 人。

(  $1$  )  $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}\ .\ \underline{2}$  |  $\overset{1}{3}\ 2\ 1\ \underline{2\ 5}$  |  $\overset{1}{6}\ \underline{2\ 1}\ 2\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{2}\ -\ \underline{4}\ \underline{4}$  |

日 落 西 山 (哪) 他 们 两 下 里 分 了 手 (哇),

(  $1$  )  $\overset{1}{3}\ -\ 2$  |  $\overset{1}{5}\ 4\ \overset{1}{2}\ 1$  |  $\overset{1}{6}\ \underline{1\ 0}\ \underline{2\ 6}$  |  $\overset{1}{6}\ .\ \underline{5}\ \underline{4}\ \underline{2}$  |

浪 打 鸳 鸯 (就 往) 两 离 分。

$\overset{1}{1}\ .\ ( \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{1} | \frac{2}{4}\ \underline{1}\ \underline{1} | \frac{4}{4}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 3} | 2\ 3\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3} |$

$5\ \overset{1}{1}\ 6\ 5 | 3\ .\ \underline{2}\ 1\ .\ \underline{6} | 1\ .\ \underline{2}\ 4\ .\ \underline{6} | 3\ .\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2} |$

1 2 6 5 4 5 6 1 | 5 5 5 5 6 | 1 2 1 2 6 5 | 4 2 4 6 5 6 5 3 |

$\text{♩} = 184$

2 3 5 6 5 1 2 1 | 1 0 1 1 1 | 1 )  $\dot{7}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  |  
玉 堂 春 哭 回

2 5 5 3 2 | 2 1 6 ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - 5 6 . |  
本 司 院 , 次 日 公 子

2 1 1 1 6 | 6 1 ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{3}$  4 4 |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  - 1 |  
回 转 了 故 林 。 自 从 他 回 到 了

4 -  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  . 2 ( 4 4 | 1 )  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 .  $\dot{5}$  4 |  
金 陵 府 , 缙 绅 富 户

4 6 1 2 4 | 1 . ( 6 1 1 | 1 ) 6  $\dot{5}$  4 | 2 . 6 6 1 6 |  
都 给 他 提 亲 。 千 金 小 姐

6 . 1 6 6 5  $\hat{1}$  | 1 2 ( 4 4 | 1 )  $\dot{1}$   $\dot{4}$  6 | 2 6 5 4 |  
给 我 我 不 要 , 难 舍 那 好 心 的

4 6 . 2 . 4 | 1 . ( 6 1 1 6 | 1 ) 6 5 6 5 4 | 4  $\dot{2}$  - 1 |  
玉 堂 春 。 三 年 头 上 (就)

2 . 1 2 3 2 | 6 . 1 ( 4 4 | 1 )  $\dot{3}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{5}$  4 |  
开 了 考 场 , 中 了 进 士

$\text{♩} = 200$

2 . 6  $\dot{6}$  - | 6 - 1 ( 1 6 | 1 ) 6 6 1 |  $\dot{2}$  . 4 4 1 |  
点 了 翰 林 。 公 子 在 大 街 他

4 . 4 4 2 |  $\dot{1}$  - ( 4 4 ) |  $\dot{1}^{\#4}$   $\dot{1}$  - 4 | 6 5 4 4 4 |  
 私 自 密 访, 访 着 了 金 妈 妈 她 这

2 . 5 6 . 6 | 6 1 . ( 1 1 6 | 1 )  $\dot{2}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  . 6 6 1 |  
 好 心 眼 儿 的 人。 上 前 就 把 这 位

4 . 4 4 4 | 4 2 ( 4 4 ) |  $\dot{3}$  3 3 6 . 5 | 6 6 5 4 |  
 妈 妈 来 问, 问 你 们 家 的 三 姑 娘

4 1 2 . 5 | 1 . 1 6 1 |  $\dot{2}$  1 6 1 6 | 1 . ( 6 1 1 ) |  
 玉 堂 春 (了)。那 位 妈 妈 可 就 说,

0  $\dot{6}$  -  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  6  $\dot{2}$  - |  $\dot{4}$  . 2 1 4 | 4 2 (  $\dot{4}$  4 ) |  
 自 从 那 一 年 您 (你) 走 后,

$\dot{1}^{\#4}$  . 5 6 . 5 | 6  $\dot{3}$  5 5 |  $\dot{2}$  1 6 - | 6 - 1 - |  
 我 们 家 的 姑 娘 好 比 失 了 魂,

0  $\dot{3}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  - 1 | 2 2 3 2 1 2 3 2 |  $\dot{6}$  . 1 ( 4 4 ) |  
 饭 不 爱 吃, 她 茶 也 懒 得 饮,

1 )  $\dot{1}$  6 . 5 | 4 6  $\dot{5}$  4 | 2 5 2 1 6 |  $\dot{1}$  . ( 6 1 0 6 ) |  
 茶 饭 懒 得 咽, 不 沾 她 的 嘴 唇。

6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$  . 1  $\dot{2}$  6 1 | 2 . 1 2  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  . 1 ( 4 4 ) |  
 来 了 客 叫 她 陪 酒 她 不 陪 酒,



1 ) 4 - 5 | 6 4 5 .  $\dot{1}$  | 2 . 5  $\dot{6}$  = |  $\dot{6}$  0 1 - |  
 头 她 出 水 她 说 永 不 嫁 人。

$\dot{6}$   $\dot{6}$  4 2 1 |  $\dot{6}$  1 4  $\dot{6}$  . 4 2 1 |  $\dot{4}$  2 2 1  $\dot{6}$  1 4 |  $\dot{4}$  2 ( 4 4 |  
 怒 恼 了 她 的 (我们) 老 板 是 一 怒 将 她 卖,

1 )  $\dot{1}$  6 5 | 2 - 5  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  1  $\dot{6}$  - | 1 - 2  $\dot{3}$  |  
 偷 卖 与 沈 洪 做 了 妾 身。 我 就

2 1  $\dot{6}$  - | 1 - 0 (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  | 4 - 4 - |  
 听 见 说 卖 到 山 西

4 . 5 2 - | 2 - ( 4 4 ) | 1 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
 洪 洞 县, 后 来 的 事 情 我 全

$\dot{2}$  1  $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 1 0 2 0 | 6 . 0  $\dot{6}$  - | 1 ( 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  1 .  $\dot{6}$  |  
 闹 不 真。(那) 公 子 他  $\text{♩} = 88$

1 ) 6  $\dot{6}$  5  $\dot{5}$  6 5 4 |  $\dot{2}$  1  $\dot{4}$  2 2 1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 1  $\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  3 | 2 - 4 ( 4 ) |  
 哎 哟 了 一 声 (啊) 说 罢 了 我 !

2 1 )  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 3 2 1 2 3 1  $\dot{7}$  6 | 4  $\dot{1}$   $\dot{6}$  1 2  $\dot{1}$  3 |  $\dot{2}$  . 3 2 1 ( 3 2 1  $\dot{6}$  5 6 |  
 一 跤 栽 倒 (就) 在 地 埃 尘。

1 5 )  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  4  $\dot{5}$  4 |  $\dot{2}$  1  $\dot{4}$   $\dot{7}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  4 6 5 3 2 | 2  $\dot{2}$  .  $\dot{4}$  (  $\dot{2}$  |  
 这 一 回 玉 堂 春 与 那 王 景 隆 就 分 了 手 (哇),

1 5 )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  4  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  3 2 5 2 1 | 0 1  $\dot{2}$  1  $\dot{6}$   $\dot{4}$  | 4 . (  $\dot{6}$   $\dot{5}$  1 2 | 1 0 ) ||  
 到 下 回 三 堂 会 审 审 问 那 玉 堂 春。

\*根据1988年演唱录音记录。

# 良 心\*

夏之冰作词  
姚雪芬演唱  
张玉恒记谱

1 = D

♩ = 92

$\frac{4}{4}$  ( 1  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  | 2 2 5 3 2 2 $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  2 1 | 1 1 $\overset{5}{\underset{.}{5}}$  6 1 2 2 $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  2 1 | 1 . 1 $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  1 1 5 |

1  $\overset{3}{\underset{.}{3}}$  2 5  $\overset{3}{\underset{.}{5}}$  3 | 2 0 7 2 7 2 3 5  $\overset{3}{\underset{.}{6}}$  5 3 | 2 1 2 3 5 . 3 2 3 5 5 2 3 2 |

渐快

1 1 1 2 7 6 5 6 1 3 6 1 6 1 2 | 4 0 3 2 1 2 3 5 0 6 5 3 | 2 1 2 3 4 . 6 3 . 2 3 2 1 |

回原速

$\overset{1}{\underset{.}{1}}$  1 2 6 5 4 2  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  6 | 5 . 5 5 6 5 1 2 2 | 1 . 1 1 1 5 | 1 )  $\overset{1}{\underset{.}{6}}$   $\overset{1}{\underset{.}{6}}$  . 5 4 5 |

腊 月 里

$\overset{1}{\underset{.}{1}}$  6 5  $\overset{1}{\underset{.}{5}}$  3 2 4 | 5 5 3 2 1 6 | 1 - 1 6 | (1)  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  6 6 . 5 |

下 大 雪 还 刮 着 西 北 风 (啊), 屋 外 边

6 4 . 5 5 6 5 4 | 4 6 1 2 . 5 3 . 2 | 2 1  $\overset{1}{\underset{.}{6}}$  ( 1 3 2 1 6 5 6 | 1 ) 6 6 2 4 |

滴 水 (呀) 就 成 冰 (哦)。 冯 科 长

$\overset{1}{\underset{.}{2}}$  . 1 4 4 4 ( 2 | 1 )  $\overset{1}{\underset{.}{6}}$  . 1 6 | 5 5 4 ( 4 4 2 | 1 ) 2 . 2 6 1 |

下 了 班 儿 回 家 把 屋 进, 屋 子 里 的

2  $\overset{1}{\underset{.}{6}}$  1  $\overset{1}{\underset{.}{7}}$  6 5 | 6 . 1 6 5 4 5 6 1 | 5 . ( 1 1 1 5 | 1 ) 2 2 . 1 6 5 |

炉 火 旺 一 阵 暖 融 融。 全 家

$\overset{1}{\underset{.}{1}}$  4 . 5 6 5 6  $\overset{1}{\underset{.}{1}}$  5 3 | ( 2 ) 6 2  $\overset{1}{\underset{.}{3}}$  2 3 | 2 2 1 ( 1 3 2 6 5 6 |

三 口 儿 (哇) 开 始 做 晚 饭,

1)  $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \underline{65} \mid \underline{6.1} \dot{3} \underline{5} \underline{65} \underline{4.3} \mid \underline{2.1} \dot{3} \underline{24} \underline{6.5} \mid \dot{1} \dot{6} (\dot{1} \dot{1}) \mid$   
 三鲜 馅儿的那 水 饺儿(哇), 那 饺子 馅儿已 和 成(啊)。(是)

渐快

$6 \ 6 \ 6 \dot{2} \mid 4 \ 4' - \dot{6} \mid 1 \ \dot{1} \ \dot{5} \underline{6 \ 1} \mid 1 \ 1' \cdot (\underline{2 \ 4} \ \underline{4 \ 2} \mid$   
 猪 肉、鸡 蛋、 虾 仁儿 用 香 油 搅 拌,

1)  $\dot{6} \dot{1} \underline{4 \cdot 5} \mid \dot{6} \dot{6} \underline{6.5} \underline{4.1} \mid \dot{3} \dot{3} \underline{2 \ 4} \ 0 \ \dot{6} \cdot \mid 1 \ \dot{6} (\dot{1} \dot{1}) \mid$   
 外 加 点 儿 那 姜 和 葱 还 放 了 些 个 味 精(哦)。

$\dot{3} \dot{6} \dot{3} \underline{3 \ 2} \mid 4 \ \dot{3} \underline{2 \ 2} \underline{6.5} \mid \dot{3} \underline{6 \ 1} \underline{6 \ 1} \underline{2 \ 3} \mid 2 \ \underline{2 \ 2} \underline{4} (\underline{4 \ 2} \mid$   
 富 强 面 儿(吆 这) 和 得 (呀 那) 不 软 也 不 硬,

原速

1)  $\dot{3} \underline{6.5} \underline{4 \ 2} \mid 4 \ \underline{6.1} \underline{2124} \underline{1 \ 6} \mid 2 \ \underline{6 \ 1} \ 0 \ 1 \ \underline{6} \mid \underline{2.1} \underline{6.5} \underline{4 \ 2} \mid$   
 一 家 三 口 (哇) 就 开 始 动 工。

$\text{♩} = 96$

$\dot{1} \cdot (\underline{1 \ 1} \ \underline{1.5} \mid 1 \cdot \underline{1 \ 1} \ \underline{1.5} \mid \underline{6.1} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5456} \ \underline{1.5} \ \underline{65 \ 1} \ \underline{6532} \mid$

$\underline{1 \ 1} \ \underline{6532} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{1612} \mid \underline{40 \ 3} \ \underline{2123} \ \underline{50 \ 6} \ \underline{50 \ 3} \mid \underline{2123} \ \underline{4.2} \ \underline{3.2} \ \underline{32 \ 1} \mid$

$\underline{1 \ 12} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \cdot} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{2 \ 2} \mid 1 \cdot \underline{1 \ 1} \ \underline{1.5} \mid 1) \underline{4 \ 5} \underline{6 \ 1} \underline{6.5} \mid$   
 老 冯 他 的

$\underline{4.5} \underline{6 \ 1} \underline{6.5} \underline{4} \mid \underline{6 \ 6} \underline{6 \ 6} \underline{2 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \underline{1} (\underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 56} \mid \underline{1 \ 1}) \dot{3} \dot{5} \underline{6 \ 6} \mid$   
 爱 人 (哪) 工 作 她 在 医 院, 妇 产 科 的

0  $\dot{1}$  6 6.5 4 | 5  $\dot{5}$   $\dot{1}$  6 3.2 |  $\dot{1}$  6 ( 1 1 6 | 1 ) 6 6.5 4 |  
大 夫 专 门 儿 她 会 接 生(啊)。 今 天

4  $\dot{6}$  2124  $\dot{1}$  6 | ( 5 5 ) 1 6 5 6 1 | 0  $\dot{2}$  4 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 ) X X X |  
她 负 责 把 皮 儿 擀, 又 快, 嘿!

0 X 2 4 4.2 | 4 4  $\dot{1}$  6 . | 1 . ( 6 1 ) X X | X . X 2 4 |  
又 好, 她 是 充 足 供 应。 她 那 儿 子 小 明

6 1 3 2 2 - | 6  $\dot{3}$  6 5 4 | 6 6 1 ( 1 6 | 1 ) 2 1  $\dot{2}$  6 1 |  
负 责 装 馅 儿, 包 馅 儿 捏 边 儿 的 是 老 冯。 三 个 人(吆 这)

2  $\dot{6}$   $\dot{2}$  6 6 | 5 . 6  $\dot{1}$  1 | 2 4 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 ) 6 6  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
流 水 作 业 把 饺 子 来 生 产, 说 说 笑 笑

0  $\dot{6}$   $\dot{3}$  5  $\dot{3}$  | 3 2 . 4 - | 6  $\dot{1}$  3 . 2 |  $\dot{1}$  . ( 6 1 1 6 ) |  
一 盖 帘 儿 的 饺 子 全 包 成。

$\dot{2}$  2 6 1 | 2 .  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 1 2 4 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  
冯 科 长 忙 把 那 煤 气 炉 调 整,

1 ) 6 -  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$  . 6 | 2 2.5 2 1 6 | 1 . ( 6 1 1 6 ) |  
亲 自 上 灶 儿 把 漏 勺 拿 在 手 中。

X - X . X | X . X . X | 5 . 6 1 6 1 | 2 . 4 (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  
火 旺 (那) 水 开 把 饺 子 已 煮 好,

$\dot{5}$   $\dot{3}$  4 .  $\underline{5}$  | 6 . 6  $\dot{3}$   $\underline{2\ 1}$  | 6 . 1  $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 4}$  | 6 1 1 6 |  
摆 在 了 那 桌 子 上 热 气 腾 腾 (啊)。

0 2 2  $\underline{6\ 1}$  | 2  $\underline{3\ 2}$   $\dot{6}$  . 6 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  1  $\underline{1\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 4}$   $\underline{2}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  
冯 科 长 今 天 (哪) 他 特 别 地 高 兴,

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  .  $\underline{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 6 2 3  $\underline{2\ 1}$   $\dot{6}$  | 6 . 1 ( 1  $\underline{1\ 6}$  ) |  
拿 出 来 (吆) 那 久 存 的 茅 台 还 有 (那) 多 半 瓶 儿。

$\dot{3}$  .  $\dot{1}$  . 2 | 4  $\dot{3}$  4 4<sup>3</sup> |  $\dot{1}$  6 1  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$  | 1 1 . (  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  
现 成 儿 的 松 花、香 肠 还 有 (那) 酱 牛 肉,

2 )  $\dot{1}$   $\dot{3}$  0 |  $\dot{6}$  .  $\dot{3}$  .  $\underline{2\ 1}$  | 6 1  $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 4}$  | 1 . (  $\underline{6\ 1}$   $\underline{1\ 6}$  ) |  
一 样 儿 一 样 儿 地 摆 在 了 盘 中。

2 . 4 6 . 1 | 2<sup>3</sup>  $\dot{6}$  6 1 | 7 -  $\underline{6}$  .  $\underline{5}$  | 5  $\dot{3}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  ) |  
喝 着 酒 他 还 要 把 那 电 视 看,

5  $\dot{1}$  4 .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{6\ 5}$  4 |  $\dot{3}$  2 4 6 | 1 . (  $\underline{6\ 1}$   $\underline{1\ 6}$  ) |  
打 开 了 那 电 视 机 正 在 播 相 声。

x x  $\underline{6\ 5}$  4 |  $\dot{2}$  . 2 . 4 | 6 6  $\underline{6\ 1}$  3 | 2 2  $\underline{2\ 4}$  - |  
听 相 声, 吃 饺 子, 增 加 食 欲 (啦),

( 1 )  $\dot{3}$  6  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  6  $\underline{6\ 5}$  4 | 0 2 6  $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\underline{4\ 6}$   $\underline{6\ 5}$  4 2 |  
一 边 儿 笑 一 边 儿 吃 其 乐 无 穷

$\dot{1} \cdot ( \underline{\dot{1}} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \dot{5} \ \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \ 2 \ \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{5} \cdot \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \ \dot{6} \ \underline{\dot{1} \dot{6}} \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid$

$\dot{6} \cdot \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4} \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{4}} \ \underline{\dot{5} \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \dot{1}} \ 2 \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{1}} ) \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid$   
就 在

$\frac{4}{4} \underline{\dot{5} \cdot \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} ( \dot{1} \ \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} ) \mid \dot{1} \ \underline{\dot{4} \dot{5}} \ \dot{6} \mid \dot{6} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \dot{5}} \ \underline{\dot{4} \dot{3}} \mid$   
这 时 候 听 有 人 敲 门 (哪)

$\overset{t}{3} \cdot \underline{\overset{t}{5}} \ \underline{\overset{t}{5} \overset{t}{2}} \ \underline{\overset{t}{3} \overset{t}{2}} \mid \overset{t}{1} \cdot ( \underline{\overset{t}{6}} \ \dot{1} \ \underline{\overset{t}{1} \overset{t}{6}} \mid \dot{1} ) \times \overset{t}{6} \ \overset{t}{6} \mid \overset{t}{6} - \overset{t}{3} \cdot \overset{t}{3} \mid$   
把 他 们 惊 动, 这 声 音 微 弱 还

$\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5} \overset{24}{\overset{t}{3}} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \ \underline{\dot{4} \dot{0}} \mid \underline{\times} \ \underline{\times} \ \underline{\times} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{t}{1} \cdot ( \underline{\overset{t}{6}} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid$   
有 点 儿 听 不 清 (啊), 门 铃 儿 响 叮 咚。(白) 谁?

$\dot{1} ) \underline{\dot{2} \dot{2}} \overset{t}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \overset{t}{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1}} \ \underline{\dot{5} \dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{4}} ( \underline{\dot{4} \dot{4}} \ \underline{\dot{2}} ) \mid$   
(唱) 冯 科 长 放 下 了 筷 子 将 身 站 起,

(白) “我呀。” “你是谁?” 就听得门外声音颤抖地说: “我是你的妈呀, 老二, 开门吧!” “啊?!”

$\text{♩} = 96$   
 $\dot{0} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \mid \underline{\dot{4} \cdot \dot{2}} ( \underline{\dot{4} \dot{4}} \ \underline{\dot{2}} \mid$   
(唱) 冯 科 长 听 清 了 这 句 话,

$\overset{t}{\dot{6}} \ \underline{\dot{4} \dot{5}} \ \underline{\dot{1} \dot{6}} \ \dot{5} \mid \overset{t}{3} \ \underline{\dot{6} \dot{5}} \ \overset{t}{\dot{6}} \ \overset{t}{3} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \overset{t}{1} \cdot ( \underline{\overset{t}{6}} \ \dot{1} \ \dot{1} ) \mid$   
就 好 像 那 外 边 儿 的 强 盗 来 行 凶。

$\dot{1} \cdot \underline{1} \ 2 \ 2 \mid 2 - \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \cdot \underline{5} \ \underline{\dot{6}} \ 1 \mid 1^{\sharp} - (4 \ \underline{4} \ 2) \mid$   
 慌 里 慌 张 飞 快 地 就 行 动，

$\underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{1}} \ 4 \ 5 \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{3} \ \underline{3} \cdot \underline{3} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ 3 \ \underline{1} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{2} \ 4 \mid 1 \cdot ( \underline{\dot{6}} \ 1 \ 1 ) \mid$   
 藏 饺 子 关 电 视 他 一 阵 快 如 风！

$x \cdot x \ x \ x \mid \underline{3} \cdot \underline{2} \ 2 - \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ 4 \cdot \underline{5} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} - \underline{3} \ \underline{3} \mid$   
 饺 子 忙 用 被 窝 盖， 茅 台 儿 酒 就 往 那 个

$2 \ x \ \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid 1 \cdot ( \underline{\dot{6}} \ 1 \ 1 ) \mid x \ x - 2 \mid 2 \ \underline{4} - \underline{\dot{6}} \mid$   
 立 柜 里 头 扔， 酱 肉 和 香 肠 儿 就

$1 \ \underline{1} \ \underline{\dot{6}} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \mid 0 \ 1 \ (4 \ \underline{4} \ 2 \mid 1) \ \underline{4} \ 5 \ \underline{\dot{6}}^3 \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \ 2 \ \underline{\dot{6}}^3 \cdot \underline{\dot{6}} \mid$   
 藏 在 了 床 底 下， 扯 过 来 擦 脚 布 他

$x \ x \ \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ (1 \ 1) \mid x \cdot x \ x \ x \mid 2 \ 4 \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \mid$   
 就 往 上 边 蒙（啊）。 收 拾 停 当 这 才 把 那

渐慢  
 $1 - \underline{1} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{5} \mid \underline{4} \ \underline{2} \ (4 \ \underline{4} \ 2) \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{5} \mid x \ x \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \mid$   
 门 开 放， 门 外 边 白 发 苍 苍 的

$2 \ \underline{\dot{6}} \ 3 \cdot 3 \mid 0 \ \underline{\dot{6}} - \underline{3} \mid \underline{\dot{6}} - \underline{5} \ \underline{4} \ 3 \mid \underline{3} \ \underline{3} \ 2 \ 4 \ \underline{\dot{6}} \mid \frac{1}{4} \ 1 \mid$   
 老 太 太， 哆 哆 嗦 嗦 地 站 在 了 风 雪 中。

（白）“你怎么这个时候来啦？”“老二啊，你大哥他说今天到月底了，说是该到你这儿吃饭了，老二啊！”

$\frac{4}{4} \quad \text{♩} = 100$   
 $0 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ 5 \mid \underline{\dot{6}} \cdot \underline{5} \ \underline{4} \ 5 \ \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{\dot{1}} \ 5 \ 4 \mid 0 \ \underline{\dot{1}} \ 3 \ 2 \ \underline{4} \ 4 \mid \underline{4} \ 0 \ \underline{\dot{6}} \cdot \underline{1} \ ( \underline{1} \ \underline{\dot{6}} ) \mid$   
 （唱） 今 天 下 雪 （呀） 天 气 特 别 的 冷，



1)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | (2)  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  | 1 . (  $\dot{6}$  1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
快 叫 我 进(得) 屋 里 去 避 一 避 风。 (白) 不行!

$\text{♩} = 168$   
1)  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | x . x  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  1 1 | 0 1  $\dot{6}$  1 |  
(唱) 我 大 哥 这 个 人 他 一 点 儿 良 心 都 没

$\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{4}$   $\dot{2}$  | 1 )  $\dot{3}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  . 1  $\dot{2}$  .  $\dot{4}$  |  
有, 自 私 自 利 他 太 无

$\dot{1}$  . (  $\dot{6}$  1  $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{6}$  0  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
情! 今 天 才 二 十 八 号 还 没 到 月

$\dot{2}$   $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  . | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  0 |  $\dot{3}$  0  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  
底, 下 着 大 雪 他 就 往 我 这 儿

$\dot{1}$  0 (  $\dot{6}$  1 1 ) |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  0  $\dot{4}$   $\dot{6}$  .  $\dot{5}$  |  
轰。 今 天 我 要 是 留 您 吃 顿

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{4}$  ) x | x . x x 0 | 0  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | x x x x |  
饭, 到 下 个 月, 他 就 得 提 前 四 天

0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  | 1 . (  $\dot{6}$  1 1 ) | x x x x | x . x x x - |  
往 我 这 儿 轰。 他 无 情 来 我 也 无 义,

(2)  $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{2}$  .  $\dot{4}$  | 1 . (  $\dot{6}$  1 1 ) |  
你 马 上 回 去 都 不 能 停。

X . X . X | X . X . X | 5 - 1 - | 2 . 4 ( 4 4 2 |  
别 说 是 还 差 那 两 天 整，

1 ) X X X | X . X X X | 0 2 - 6 | 1 . ( 6 1 1 ) |  
就 是 差 一 个 钟 头 也 不 行！

♩ = 176

6 . 5 3 . 2 | 2 1 6 ( 1 1 6 ) | 2 2 6 1 | 2 2 4 6 |  
说 着 话， 从 屋 里 拿 出 来 那

1 6 1 6 | 6 2 4 ( 4 2 | 1 ) 3 4 5 | 6 3 2 4 |  
一 块 白 面 饼， 顺 手 几 扔 在 老 人

4 . 6 2 . 4 | 1 . ( 6 1 1 ) | X X - X | X X - X |  
她 的 怀 中。 老 妈 妈 太 饿 了，

5 . 1 5 4 3 | 2 4 X X | 0 6 - 6 | 3 0 3 . 3 |  
咬 了 一 口， 只 听 嘎 嘞 一 声 她

6 3 6 1 2 | 2 5 1 ( 1 1 ) X | 1 2 - 6 | 1 . 6 ( 1 1 ) X |  
哎 哟 喊 牙 疼。 那 老 冯 就 说 这

X - 6 . 1 | 6 6 1 6 3 . | 6 . 6 2 . 4 | 1 3 . 3 . 2 |  
上 等 的 富 强 面 儿 烙 的 饼 就 是

2 0 X X X | 0 6 6 6 | 6 . 3 . 2 | 0 4 - 6 |  
硬！ 快 走 吧， 这 班 车 就 在 那 八 点

$\text{♩} = 184$

1. ( 6 1 1 ) | x x x 0 | x x <sup>♩</sup>3 6 | 2 4 <sup>♩</sup>3 . 2 |

钟。 过 两 天 我 找 大 哥 把 帐

2. ( 2 4 ) x x | x x x x . | 0 x x . x | <sup>♩</sup>6 . 1 2 . 4 |

算, 这个 没 良 心 的 对 您 可 太 无

<sup>♩</sup>1. ( 6 1 1 ) | x . x x . x | 6 1 2 2 <sup>♩</sup>7 7 | 2 - 6 . 5 |

情! 说 着 话 把 老 人 搀 在 了 台 阶

5 4 2 ( 4 4 2 ) | x . 6 6 . 6 | 6 6 6 5 6 <sup>♩</sup>1 | 6 . 1 5 3 2 |

下, 啊 “当” 的 声 把 大 门 关 了 一 个 紧 绷

<sup>♩</sup>1. ( 6 1 1 ) | x - x . x | x . x . x | 6 . 1 1 3 . |

绷。 关 上 了 大 门 他 身 子 未

2 2 ( 4 4 2 | 1 ) x x . x | x x - <sup>♩</sup>3 | 2 4 4 6 |

动, 贴 着 (个) 门 缝 儿 他 仔 细

$\text{♩} = 120$

1 - 0 0 | ) 0 ( | 6 <sup>♩</sup>1 6 5 4 . 5 | 6 6 <sup>♩</sup>5 6 6 |

听。 (白) “老二啊! 咳! 老二啊!” (唱) 不 大 会 儿 (这) 微 弱 的 声 音

1 6 5 3 . 2 | 2 2 4 ( 4 2 | 1 ) 4 5 <sup>♩</sup>1 6 5 | 1 6 6 . 5 4 |

听 不 见 (啦), 老 人 的 那 声 音 (哪)

渐慢  $\text{♩} = 184$

2 6 3 2 1 6 1 | 4 6 5 4 2 | 1 . ( 1 1 1 | 1 0 1 1 5 6 1 |

隐 没 在 风 雪 中。

$\frac{2}{4}$  5 . 3 |  $\frac{4}{4}$  2 0 3 2 1 2 3 | 6 . 5 4 5 6 1 | 5 . 6 5 1 2 |

! . 1 ! ! | ! ) x 6<sup>3</sup> 6 | 2 6 6 6<sup>3</sup> 6 | 6 . 5 3 . 2 |  
在 这 时 老 冯 的 爱 人 说 了

渐慢  
1 . ( 6 1 1 ) | 6 i 6 i 6 5 | i i 6 5 . 6 4 4 | 5 i 3 2 1 6 . 1 2 4 |  
话 , 上 前 来 拉 住 了 (了) 我 的 亲 爱 的 老  
(liǎo)(lē)

$\text{♩} = 160$   
1 1 6 1 | 1 x x x x | x . x 6 6 1 | 2 2 1 1 5 1 |  
冯 (啊) . 我 说 你 真 不 愧 是 个 科 长 , 堂 堂 的 男 子

1 1 . ( 4 4 2 ) | 3 4 5 6 6 | 2 3 6 6 6 | 6 i 6 . 2 |  
汉 , 处 理 问 题 果 断 英 明 还 雷 厉 风

1 . ( 6 1 1 ) | x x x - | 2 4 6 1 2 2 4 | 6 1 6 . 1 |  
行 ! 都 因 为 你 有 坚 强 的 革 命

1 - ( 4 4 2 ) | 6 4 5 6 - | 6 6 6 x x x | 6 i i 3 2 4 6 |  
性 , 为 了 咱 全 家 的 幸 福 你 不 顾 母 子

1 . ( 6 1 1 | 1 ) x 6 1 6 1 | 2 2<sup>3</sup> 2 2 4 | 5 1 6 1 |  
情 。 在 我 的 这 个 心 目 中 你 伟 大 神

1 - ( 4 4 | 2 ) 6 4 . 5 | 6 6 2 6 . 5 4 | 2 . 4 6 1 2 |  
圣 , 在 我 的 心 目 中 你 是 个 英

$\text{♩} = 168$   
 $\dot{1} - \dot{6} 0 \mid 2 \overset{\frown}{2 \dot{6} 1} \mid 2 \overset{\frown}{\dot{1} 2} 2 \overset{\frown}{2} \mid 0 \overset{\frown}{2 \dot{6} \dot{5}}$   
 雄 (啊)! 夫妻俩 亲热了半天 把屋

$4 - \backslash (4 \ 4) \mid 6 \ 6 \ 6 - \mid \times \times \times - \mid \overset{\frown}{6 \dot{1}} \overset{\frown}{3 \cdot \underline{2}}$   
 进, 啊? 不由得 眼发愣, 头发

$\overset{\frown}{2 \underline{1} \dot{6}} (1 \ 1) \mid \dot{2} \cdot \underline{4 \dot{6} 1} \mid \overset{\frown}{2 \ 6} \overset{\frown}{7 \ 6} 1 \mid \overset{\frown}{5 \ 1} \overset{\frown}{\dot{6} \ 1}$   
 象。 他们俩 揉揉眼睛 仔细

$\overset{\frown}{1 \ 2} 0 \times \mid 4 \ 6 \overset{\frown}{3} 0 \mid \overset{\frown}{6 \ \dot{1}} \overset{\frown}{4 \cdot \underline{5}} \mid 6 - 5 \ 4$   
 看, 见 老妈妈 稳稳 当当地

$\overset{\frown}{\dot{6} \cdot \dot{6}} \overset{\frown}{1 \ 2} \mid 1 \cdot (\underline{\dot{6} \ 1 \ 1}) \mid \times \times 2 \cdot \underline{4} \mid \dot{6} - 1 \cdot \underline{1}$   
 坐在了屋中。 一大碗的饺子在

$\overset{\frown}{\dot{6} \cdot \underline{5}} \overset{\frown}{\dot{6} \cdot \underline{1}} \mid \overset{\frown}{2 \ 4} (\underline{4 \ 4 \ 2} \mid 1) \mid 6 \ 6 \ 6 \mid \overset{\frown}{3} - 3 \ \underline{3 \ 2}$   
 面 前 摆, 旁边还站着他那

$\overset{\frown}{\dot{6} \cdot \underline{7 \ 6}} - \mid \overset{\frown}{\dot{6} \ 1} (1 \ 1) \mid \times \times - \times \mid 0 \times \times -$   
 儿子小 明, 您要问 这是

$\underline{5} \cdot \underline{5} \ 1 \cdot \underline{1} \mid 1 - \backslash (\underline{4 \ 4 \ 2}) \mid 6 \ 6 \ 6 \ 6 \mid \overset{\frown}{6 \cdot \underline{6 \ 6 \cdot \underline{3}}}$   
 怎么回事儿, 别着急您慢慢地

$\overset{\frown}{2 \ 4 \ \dot{6}} - \mid 1 \cdot (\underline{\dot{6} \ 1 \ \underline{2 \ 1}}) \mid \overset{\frown}{\dot{6} \cdot \underline{1}} \overset{\frown}{\underline{5 \ 3 \ 2}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \cdot (\underline{\dot{6} \ 1 \ 1})}$   
 往下听。 只因 为

6 2 6 5 4 | 2 . 6 <sup>t</sup>6 <sup>t</sup>6 | 6 4 2 4 | 2 . 4 ( 4 4 2 |  
前 几 年 奶 奶 在 家 当 保 姆，

1 ) 4 6 6 | 2 . 6 2 4 | 4 . <sup>t</sup>6 7 6 | 1 0 ( 6 1 1 ) |  
小 明 跟 奶 奶 有 深 厚 的 感 情。

2 6 6 1 | 0 2 4 6 . 1 | 2 . 1 2 2 | <sup>t</sup>7 2 <sup>3</sup>6 1 |  
他 心 想， 老 奶 奶 七 十 多 岁 不 能 劳

1 - ( 4 4 2 ) | <sup>t</sup>6 <sup>t</sup>i i <sup>t</sup>3 | 2 - 4 . i | <sup>t</sup>6 . 1 3 . 2 |  
动， 爸 和 妈 对 奶 奶 可 太 不 公

<sup>t</sup>1 . ( 6 1 1 ) | x x x - | x x x x | <sup>#</sup>4 5 1 6 5 |  
平！ 想 到 这 儿 他 从 后 门 儿 跑 出

5 4 . ( 4 4 2 ) | i <sup>t</sup>i 4 5 | 6 6 <sup>3</sup>2 4 | 5 5 5 3 2 |  
去， 风 雪 里， 他 把 奶 奶 接 回 屋

2 1 6 ( 1 1 ) | x x x - | 0 x x . x | 6 1 2 x x |  
中。 这 时 候， 小 明 他 眼 珠 一 转

0 <sup>t</sup>6 1 3 | 2 . 4 ( 4 4 2 | 1 ) <sup>t</sup>3 <sup>t</sup>6 <sup>t</sup>3 | 6 . 3 . 2 1 |  
把 话 讲， 这 孩 子 说 话 他

6 . 1 2 - | 1 0 ( 1 1 ) | <sup>渐快</sup> 6 6 6 . 1 | 4 . 4 6 . 1 |  
透 着 聪 明。(白)爸 爸！(唱)老 奶 奶 回 来 你 们

4 . 2 3 . 2 | 2 - ( 4 4 2 ) | x x x x | x x x 3 - |  
别 不 高 兴， 我 有 几 句 心 里 的 话

2 . 4 2 4 6 | 1 . ( 6 1 1 ) | x x - x | x x 6 6 |  
你 们 仔 细 听。 我 要 向 爸 爸 学 习

6 i 3 . 2 | 2 - ( 4 4 2 ) | x x x . x | x x 2 4 |  
决 心 下 定， 从 今 后 可 别 怪 我

x x 2 1 6 | 1 . ( 6 1 1 ) | x x x - | 0 x x x |  
不 把 父 母 疼！ 长 大 了 我 不 当

x x - x | x 0 x 0 | x 0 ( 4 4 2 ) | 3 . 3 6 6 |  
科 长 我 当 局 长， 建 立 一 个

6 . i i . 1 | 6 . 1 2 - | 1 . ( 6 1 1 ) | x x x 0 |  
幸 福 的 小 家 庭。 到 那 时

x . x x x | 6 . i 3 . 2 | 1 . 2 ( 4 4 2 ) | 6 - 6 . i |  
你 们 两 个 年 纪 老， 对 你 们

2 6 2 4 | x . x 6 1 2 | 1 . ( 6 1 1 ) | x x x 0 |  
老 两 口 子 决 不 讲 私 情！ 到 冬 天，

x x x x | x x x x | 0 1 2 ( 4 4 2 ) | 0 x x x |  
我 叫 你 们 站 在 雪 地 里， 直 站 到



6 6 6 <sup>8</sup>3 | 0 <sup>8</sup>6̣ - 6̣ | 1 . ( 6̣ 1 1 ) | x x x x - |  
 浑 身 湿 透 冻 上 冰! 到 了 夏 天,

x x x x | x x x x | 0 <sup>#</sup>1̣ . 2̣ ( 4̣ 2̣ | 1 ) x - x |  
 我 叫 你 们 站 在 雨 水 里, 雨 中

x - x . x | x - 6̣ - | <sup>></sup>1̣ . ( 6̣ 1 1 ) | <sup>渐快</sup>6̣ - 5̣ 4̣ |  
 洗 澡 我 用 水 冲! 三 天

x . x x x | 2̣ . 5̣ 3̣ . 2̣ | 0 2̣ - ( 4̣ 2̣ | 1 ) 4̣ 5̣ 6̣ |  
 我 给 你 们 两 顿 饭, 两 天

<sup>˙</sup>1̣ 2̣ - 4̣ | 2̣ . 4̣ 6̣ - | 1̣ . ( 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ ) | x . x x - |  
 给 你 们 水 一 盘。 死 不 了

x x x x | 6̣ . <sup>˙</sup>1̣ 3̣ . 2̣ | 2̣ - ( 4̣ 4̣ 2̣ ) | x - x . x |  
 我 叫 你 们 活 受 罪, 爸 爸 的

x x x x | x x x 6̣ | 1̣ . ( 6̣ 1̣ 1̣ ) | x x - x |  
 好 传 统 我 一 定 要 继 承。 伶 俐 的

6̣ - 1̣ . 1̣ | 6̣ . 5̣ 1̣ - | 1̣ - ( 4̣ 4̣ 2̣ ) | x x - x |  
 小 明 这 一 番 话, 可 吓 坏 了

x - 2̣ - | 4̣ 4̣ <sup>3</sup>6̣ - | 1̣ - 1̣ 6̣ | 2̣ <sup>#</sup>1̣ 2̣ . 1̣ |  
 这 位 科 长 老 冯 (啊)。 您 看 他 是

2 <sup>#</sup>1 2 2 | 0 5 3 2 | <sup>#</sup>1 2 ( 4 4 2 | 1 ) | <sup>˙</sup>1 4 5 |  
脸 变 青 来 青 变 紫， 俩 眼

<sup>˙</sup>1 6 5 4 | <sup>˙</sup>6 . 1 2 4 | <sup>˙</sup>1 . ( 6 1 1 ) | 6 - 5 4 |  
瞪 得 赛 过 铜 铃。 浑 身

6 - 6 . 6 | <sup>˙</sup>6 1 <sup>˙</sup>5 1 | 0 <sup>˙</sup>2 ( 4 4 2 ) | x x x 0 |  
哆 嗦 他 站 也 站 不 住， 就 好 似

0 6 - 2 | 6 - 6 - | 6 . 6 3 . 2 | 6 . 5 4 - |  
冷 水 浇 头 怀 里 抱 着 冰 (啊)

<sup>˙</sup>6 6 1 5 3 2 | <sup>˙</sup>1 . ( 6 1 1 ) | <sup>˙</sup>1 <sup>˙</sup>3 - 3 | <sup>˙</sup>1 <sup>˙</sup>1 2 4<sup>3</sup> |  
嘴 里 头 直 哼 哼。 您 要 问 冯 科 长

<sup>˙</sup>3 . 3 6 1 3 2 | 2 2 ( 4 4 2 | 1 ) <sup>˙</sup>6 1 6 . 5 | 6 2 6 5 4 |  
犯 的 什 么 病， 不 是 那 高 血 压

2 2 4 2 1 6 | 1 1 ( 1 1 6 ) | <sup>˙</sup>6 . 2 6 5 4 | 2 2 x . 1 |  
就 是 那 心 绞 疼(哦)， 再 不 然 就 是 他 的

2 2 2 4 6 1 | 1 2 2 4 ( 4 2 | 1 ) 6 5 6 5 4 |  
良 心 起 了 反 应 (啊)， 因 为 他

2 6 6 1 4 | x x 4 2 1 <sup>˙</sup>6 | 4 6 5 4 2 | 1 - 0 0 ||  
想 到 了 那 自 己 的 后 半 生。

\* 根据1988年演唱的录音记录。

## 人物介绍

**王佩臣**(1902——1964) 铁片大鼓女演员。北京通县人。本名车小贵。9岁随父车汉文学唱,12岁起在北京东安市场演唱小段,有时去隆福寺、护国寺庙会演唱大书。1915年来津演出,拜王宪章为师。1923年,更名王佩臣。由卢成科伴奏,长期演出于天津各曲艺场所。20世纪30年代中期与刘宝全、金万昌一起被天津观众誉为“鼓界三绝”。她嗓音甜美,晚年日趋宽厚,行腔柔媚巧俏,表演洒脱活泼,吐字准确有力,爱使用大量衬字,多用“下滑音”,常用掏板、闪板、顿板、垛板。代表曲目有《独占花魁》、《姜太公卖面》、《玉堂春》、《王二姐思夫》、《刘伶醉酒》、《诸葛亮招亲》、《高亮赶水》、《劝嫖交友》、《妓女悲秋》、《双改行》、《平安家信》等。有唱片传世。

建国初参加红风曲艺社,排演了《小姐俩拾棉花》,是建国后天津最早演出反映现实生活新曲目的演员之一。后参加天津市曲艺团。其徒有靳遏云、小佩臣(佟慧莲)、新韵霞、刘秀玲、姚雪芬等。

(笑 暇 刘 鹏)

**新韵霞**(1928—— ) 铁片大鼓女演员。天津人,本名徐秀英。幼时曾学二黄。14岁拜陆桐坡为师,学唱时调、梅花大鼓。1951年拜王佩臣为师,改习铁片大鼓。她比较全面地继承了王佩臣的演唱艺术,嗓音甜润,音色优美,行腔柔媚,吐字轻俏、流利。她演唱的《太公卖面》、《独占花魁》、《三堂会审》及《洪月娥做梦》,均在继承中有所发展。新编曲目以《赶慢车》为代表作。

建国后参加天津市曲艺团。

(朱学颖 笑 暇)

**姚雪芬**(1949—— ) 铁片大鼓女演员。天津人。1960年考入天津市曲艺团训练队,从王佩臣学习铁片大鼓,后拜王为师。她较好地继承了王佩臣的演唱艺术,嗓音甜润,擅于摹仿人物,能准确表现人物的思想感情。她主要演唱现代题材曲目,无论唱腔、表演,均对传统有所突破。代表曲目有《良心》、《老李的婚事》、《风雨行》等。《老李的婚事》、《风雨行》曾出版唱片。

(刘 鹏 笑 暇)



# 单 琴 大 鼓

## 概 述

单琴大鼓是 20 世纪 30 年代在天津形成的一种鼓曲形式。因伴奏乐器除鼓、板外,仅为一架扬琴,故名单琴大鼓。创始人为翟青山。

翟青山以落腔调(产生于河北安次县,流行于京东地区的一种鼓曲)为基础,融汇了民歌《妓女告状》(参见《铁片大鼓概述》)尾腔的旋律,创造了单琴大鼓。

落腔调的基本唱腔如下,

例 1:

选自《北京城》唱段

1 = <sup>b</sup>E

$\frac{4}{4}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  . (  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  ) |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

大 清 一 统 锦 绣 江

$\overset{\cdot}{5}$  - (  $\overset{\cdot}{5}$  .  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  | 9 )  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  . (  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  ) |  $\overset{\cdot}{6}$  .  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |

山, 造 北 京 刘 伯 温 还 有 一 个 沈 万

$\overset{\cdot}{5}$  - (  $\overset{\cdot}{5}$  .  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  | 9 )  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$  0 |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  (  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  ) |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

三。 里 九 外 官 ( 还 有 ) 七 个

$\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{1} (\dot{1} \dot{1} | \dot{6}) \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{1} | \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{2} (\dot{2} \dot{2} \dot{3} | \dot{5}) \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} | \dot{5} \cdot \dot{0}$  (下略)  
 点, 外 七 门 还 有 (就是) 五 个 坛。

单琴大鼓的基本唱腔(参见选段《卖油郎独占花魁》)显然由它发展而来。但每个乐句尾腔却不同于落腔调,而与民歌《妓女告状》十分相似:

单琴大鼓第一句的尾腔为  $\dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{1} | \dot{7} \dot{5}$ , 民歌第一句的尾腔为  $\dot{7} \dot{2}$   
 天 理 该 当 庙 门  
 $\dot{7} \dot{6} | \dot{2} \dot{3} \dot{5} - |$   
 儿 开

单琴大鼓第二句的尾腔为  $\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{3} | \dot{5}$ , 民歌第二句的尾腔为  $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$   
 动 人 (的) 方 两  
 $\dot{6} \dot{5} \dot{3} | \dot{3} \dot{5} \dot{2} - - |$   
 边 儿 排

单琴大鼓第三句的尾腔为  $\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6} | \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ , 民歌第三句的尾腔为  $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} | \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$   
 热 心 膨 胀  
 腔为  $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} | \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$   
 生 死 簿

单琴大鼓第四句的尾腔为  $\dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3} | \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} | \dot{5} -$ ,  
 卖 油 (的) 郎  
 民歌第四句的尾腔为  $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} | \dot{5} \dot{2}$   
 勾 魂 牌

1933年,翟青山于天津仁昌广播电台首次播出该种鼓曲,曲目为《蓝桥会》,受到听众的欢迎。由于播出时使用了单琴大鼓这一称谓,得到了人们的认可,成为这一曲种的名称。

单琴大鼓形成后,翟青山陆续移植了许多曲目,并灌制了七张唱片。在不断的演出实践中,单琴大鼓音乐日趋成熟。由于群众喜爱,一时学者较多。曾活跃于北京、天津、唐山等地的石长岭、吴长保、焦长海皆为翟青山的弟子。建国前夕,该曲种已渐趋衰落。后来,北京关学曾在吴长保的协助下,对其进行了改革,20世纪50年代初,以一曲《考神婆》蜚声曲坛,并将该曲种易名为“北京琴书”。

单琴大鼓长篇书目有《前后七国》、《回龙传》、《黄凤配》等。短篇曲目有《蓝桥会》、《独占花魁》、《乔太守乱点鸳鸯谱》、《玉堂春》、《大上寿》、《刘

二姐拴娃娃》、《上天台》、《华容道》、《小寡妇上坟》、《小姑贤》、《女起解》、《马失前蹄》、《小拜年》、《罗成托梦》、《吕蒙正教学》、《坐楼杀惜》，以及建国后新编的《考神婆》、《王贵与李香香》、《鞭打芦花》、《三封信》等。

## 二

单琴大鼓的演唱形式与铁片大鼓基本相同。短篇唱段一般由五六落组成，落与落之间有过门。每落唱词不等，多者几十句，少者十几句。唱词以十字句为主，上句尾字除起句为平声起韵外，一般为仄声；下句尾字为平声，押韵。一辙到底。大书中的唱段，篇幅不长，一般只有十几句，形式同于短篇唱段的落。

单琴大鼓是板腔体曲种。它只有一个基本唱腔和一个板式。其基本唱腔为四乐句，起、承、转、合结构。四乐句落音分别为 5、5、1、5，是以五声音阶为基础的七声徵调式。演唱时头眼起唱，尾字落在板上。

乐句一般由两个小分句组成，每个乐句均呈两分节状态：其旋法第一小分句多为平行，第二小分句多为下行，最后落在主音上。即使到故事高潮速度转快时，分节状态也不消失。4 音出现较少。

单琴大鼓没有甩腔。每落的尾腔，都较简短，无大变化。

单琴大鼓的板式为一板三眼。演唱时，开始速度较慢，后面速度较快。

单琴大鼓的伴奏方式为随腔伴奏。伴奏时，扬琴多击单音，仅在过门时偶用双槌轮奏。

前奏过去较简单，旋律围绕着主音（徵）进行，是以五声音阶为基础的六声徵调式（很少使用 4 音）。

例 2：

$\frac{4}{4}$  5 5 5 5 5 |  $\dot{2}$  5 5  $\dot{2}$  7 7 | 6 7 7 6 7 6 5 | 3. 5 6  $\dot{2}$  7 6 | 5. 5 5 6  $\dot{1}$  | 5 (下略)

后来，弦师们以前奏为基础，通过加花等手段，发展形成了一些新的前奏如。

例 3：

$\frac{4}{4}$  5 5 |  $\underline{2\ 2\ 3}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{2\ 2\ 3}$   $\underline{7\ 0}$  |  $\underline{6\ 6\ 6}$   $\underline{7\ 7}$   $\underline{6\ 7}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |



5 5 6 7 2 6 7 6 5 3 6 | 2 5 5 . 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 1 . 1 1 1 |

1 1 1 1 3 3 2 2 2 2 7 | 2 2 2 2 2 3 1 . 1 1 1 | 1 1 1 1 3 3 2 . 2 2 2 |

2 2 2 2 6 7 6 7 6 5 | 3 5 6 2 3 2 | 5 5 6 7 2 6 7 6 5 3 6 | 5 2 . 2 0 2 |

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 2 6 i | 5 5 (下略)

单琴大鼓的间奏过门早先同于前奏。后来，翟青山借鉴了落腔调在间奏中插奏某些曲牌的做法，在间奏时插奏各种民间小调和流行歌曲。这既丰富了单琴大鼓音乐的色彩，又适合观众求新的欣赏心理。所插入的民间小调和流行歌曲，一般只演奏其基本曲调。演奏到近结尾处再巧妙地转入单琴大鼓的过门。

例 4：

$\frac{4}{4}$  5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 2 | 5 5 5 5 5 i i 6 5 5 6 | i i 6 5 5 6 3 3 5 6 i |

5 5 5 3 2 2 3 5 3 5 3 | 2 5 3 5 3 2 1 2 1 2 1 6 | 5 6 5 6 5 6 1 6 1 |

6 . i 6 5 3 . 5 6 i | 5 6 5 3 2 3 2 3 5 3 5 3 | 2 5 3 5 3 2 1 2 1 2 3 5 |

2 3 2 1 6 1 5 5 5 5 5 | 5 3 5 3 2 5 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 5 2 3 2 1 6 1 |

5 . 6 7 2 6 7 6 5 3 2 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 (下略)

所插奏的小调，是《小放牛》。每个乐句的两个小分句之间皆由小垫头衔接。过去，小垫头比较简单，如。

例5：

选自《独占花魁》唱段

1 = F

$\frac{4}{4}$  0 2 7 6 1 6 | 6 1 3 3 3 (3 | 6) | 1 6 6 | 6 3 2 1 0 0 |

穿 一 身(那) 条 布裤 褂儿 干 净 漂 亮，

弦师们后来借鉴吸收了其他鼓曲从唱腔里面还过门的手法（伴奏句末尾字的同时演奏过门），丰富了小垫头，给人似循环往复之感。

例6：

选自《拴娃娃》唱段

1 = F

$\frac{4}{4}$  5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 5̇ - 0 | 0 (下略)

刘 家 的 小 二 姐 闲 坐 绣 楼

(5672̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇)

乐句之间的小过门，只有一小节，也用从唱腔里还过门的手法。

例7：

$\frac{4}{4}$  5 1 6 5 - | 0 2 5 5 1 6 | (下略)

卧 躺 在

(5656 72̇ 6765 | 3 2 5 3)

单琴大鼓的鼓板规律较简单。第一拍、第三拍击铜片儿，击鼓由演员根据曲调节拍、表达感情的需要及习惯自行掌握。如：

例8

伴奏	$\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 5   2̇ 5 5 2̇ 7 7   6̇ 7 7 6̇ 7 6 5   3̇. 5 6̇ 2̇ 7 6   5̇. 5 5 6̇ 1̇   5
板	$\frac{4}{4}$ x 0 x 0   x 0 x 0   x 0 x 0   x 0 x 0   x 0 x 0   x
鼓	$\frac{4}{4}$ x 0 x x x   x 0 x x x   x 0 x x x   x 0 x x x   x 0 x x x   x

(下略)

# 基本唱腔

## 平腔

1 =  $\flat$ B

选自《蓝桥会》

翟万盛演唱  
姚念真记谱

$\text{♩} = 126$

$\frac{4}{4}$  (5̣ 5̣ | 2̣ 2̣3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 2̣3̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣.5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 5̣6̣ 7̣ 2̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 5̣.5̣ 5̣ 5̣ 5̣5̣5̣5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣.1̣ 1̣ 1̣ | 1̣1̣1̣1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣2̣ 2̣3̣ |

2̣2̣2̣2̣ 3̣ 3̣ 1̣.1̣ 1̣ 1̣ | 1̣1̣1̣1̣ 3̣ 3̣ 2̣.2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣2̣ |

5̣ 5̣6̣ 7̣ 2̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 2̣. 2̣ 0̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣ 5̣5̣5̣5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣5̣5̣2̣ 6̣ ị |

$\text{♩} = 112$

5̣ 5̣) 3̣ 3̣5̣ 3̣ 2̣ | ị 3̣ 3̣ 7̣ 6̣7̣ 6̣ (6̣7̣6̣7̣ | 2̣ 5̣) 2̣ 7̣ ị 2̣ | 5̣ - (6̣7̣6̣5̣ 3̣ 2̣ |  
山 青 水 秀 秀 起 光 辉，

5̣) 3̣ 3̣5̣3̣5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ ị. (7̣ 6̣ 5̣) | 6̣ 7̣6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - - (3̣ 2̣ |  
灰 尘 不 染 老 子 的 额 眉。

5̣) ị ị. 2̣ ị 6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣. 6̣ 5̣ | (3̣) 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ - 1̣ - |  
梅 花 儿 野 鹿 仙 鹤 配，

(1) ị 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ (0̣ 1̣) | ị 2̣ 3̣ 2̣ ị 7̣ 6̣ | 5̣ - (6̣7̣6̣5̣ 3̣ 2̣ | 5̣) ||  
配 好 了 仙 酒 饮 三 杯。

# 选 段

## 蓝 桥 会\*

1 = <sup>b</sup>E

(片 断)

翟青山演唱  
钱国桢记谱

(一)

$\text{♩} = 108 \sim 112$

$\frac{4}{4}$  (5 - 5 5 | 5 7 6 7 | 6 7 6 5 6 7 6 5 | 3.5 3 5 6 5 7 6 |

1

5 5 5 5.5 3 2 | 5. 5 5)  $\dot{3}$  |  $\dot{3}.\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 |  $\dot{2}$  7. 6 0  $\dot{3}$  |  
山 青 水 秀 秀

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{5}$  - (5 2 3 | 5)  $\dot{3}$   $\dot{3}5$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  3 5 6 (6) |  
起 光 辉, 灰 尘 (呀) 不 染

6 5 6 7  $\dot{2}$  6 | 5 - (5 2 7 6 | 5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 6  $\dot{1}$  3 5 6 5 3 |  
老 祖(的) 额 眉。 梅 花 野 鹿 (哇)

(3 5) 5 2 2 3 | 5. 6 1 - | (1)  $\dot{1}$  3  $\dot{3}$  5 5 3 | 5 6 1 (2 3 2 1) |  
仙 鹤 配, 配 好 了 仙 酒  
(hào)

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{5}$  - ( $\sharp 4$  3 2 3 | 5)  $\dot{2}$  7  $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  |  $\dot{1}.\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 (5 3 |  
饮 三 杯。 杯 杯 您 喝 的 本 是

5) 5  $\dot{5}$  3 5 | 5 2 6 1 - | (1)  $\dot{3}$  7  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  7 (6 5 |  
壶 中 的 味, 为 的 是(那) 长 生 不 老

3)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  - (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

免 轮 回 (呀)。

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |

$\dot{6}$  -  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

2

5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - (  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

回 文 书 单 说 (是) 哪 家 哪 一 位,

5)  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - (  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

表 一 表 魏 景 元 他 叫 魏 文 奎。

5)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |

魏 公 子 在 书 房 打 盹 儿 把 觉 睡,

(1)  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  (  $\dot{2}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - (  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

看 了 看 东 方 发 晓 屋 里 头 不 黑。

5)  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |

为 什 么 发 赛 人 揪 食 而 不 知 其 味,

(1)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - (  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

倒 不 如 上 外 边 儿 散 逛 一 (呀) 回。

5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\sim$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ( $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ ) |  
魏 公 子 迈 步 (哇) 走 出 了 书 房 内 (呀),

5)  $\dot{2}'$   $\dot{3}'$   $\dot{3}'$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$ ) |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - ( $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ ) |  
缕 顺 着 山 坡 下 山 围。

5)  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  - | ( $\dot{3}$ )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |  
真 得 说 四 月 天 长 山 青 水 翠,

(1)  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\dot{2}$   $\dot{1}$ ) |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  - ( $\dot{2}$   $\dot{3}$ ) |  
翠 柏(哪) 苍 松 里 山 (哪) 围。

5)  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  ( $\dot{5}$   $\dot{6}$ ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
小 牧 童 儿 归 家 横 坐 在 牛

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - | ( $\dot{1}$ )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  - |  
背, 短 笛 (这) 无 腔 (啊)

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  - ( $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{0}$   $\dot{0}$ ) |  
信 着 口 儿 吹 (呀)。

(二)

$\frac{4}{4}$  ( $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  
鹿 赶 獐 狍

(1)  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - ( $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$ ) |  
狼 驮 狼 狽, 豹 咬 那 狐 狸

$\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $5$  - ( $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $5$ )  $3$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $0$  |  
 兔 滚 鹰 飞。 耳 轮 中 忽 听 见

$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - ( $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$ )  $3$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  ( $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$ ) |  
 浙 冷 冷 地 流 山 水, 有 一 道 蓝 河

$\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $5$  - ( $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $5$ )  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{7}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{7}$   $6$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}}$  ( $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  
 就 在 面 前 围。 对 对 那 鹭 鸯

$\dot{1}$   $5$   $5$   $5$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  ( $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\dot{1}$ )  $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{5}$   $7$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $5$  |  
 河 边 嬉 水 (呀), 各 种 的 鱼 儿 (啊)

( $5$ )  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{35}$   $5$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $5$  - - ( $5$  |  $5$   $5$   $5$   $5$   $5$  |  
 有 往 也 有 回 (呀)。

$5$   $5$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$  -  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $5$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $5$   $\underline{6}$   $5$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |

$5$   $5$   $5$   $5$  |  $5$ )  $\overset{\boxed{4}}{\dot{3}}$   $\dot{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{35}$   $\underline{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $0$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  
 金 鱼 (这) 银 鱼 儿 一 对 挨 一

$\dot{5}$  - ( $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $5$ )  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $6$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 对, 河 两 岸 倒 栽 着 那 些 个 绿 杨

$\dot{1}$  - ( $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $5$ )  $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{7}$  ( $\underline{6}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$ )  $5$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  
 垂。 年 迈 的 这 位 老 渔 翁 七 十 多



$\overline{5\ 2\ 3}\ \overline{2.\ 6}\ 1 - | (1)\ 7\ \dot{2}\ 7 | \dot{1}\ \dot{1} (\overline{2\ 3}\ \overline{2\ 1}) | \dot{1}\ \overline{\dot{2}\ 3\ \dot{2}}\ \overline{7.\ \dot{2}}\ \overline{7\ 6} |$   
 岁， 面 皮 (这) 苍 白 不 (哇) 显 着

$\dot{5} - (\overline{5\ 6}\ \overline{7\ 6} | 5) \dot{1}\ 3\ 3 | 6\ \dot{1} (\overline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \overline{6\ 5}) | 3\ 3\ \overline{5\ 4}\ 5 |$   
 黑。 鬓 发 (呐) 皆 白 又 把 疙 瘩 躲 儿

$3\ 3 (\overline{1\ 5}\ \overline{3\ 5} | \overline{2\ 1}) \dot{1}\ 6\ 6 | \dot{2}\ 7 (\overline{2\ 1}) | \overline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \dot{1}\ \overline{3\ 5}\ \overline{6\ 3} |$   
 配 (呀)， 须 赛 过 银 线 就 在 额 下

$\dot{5} - (\overline{5\ \dot{2}}\ \overline{7\ 6} | 5) \dot{2}\ \overline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \overline{\dot{3}\ \dot{2}} | \overline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \overline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{3} (\overline{6\ 5}) | \overline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \overline{\dot{3}\ \dot{5}}\ \overline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \dot{1}\ \overline{\dot{1}\ 6} |$   
 垂。 光 穿 着 那 裤 衩 儿 露 着 两 条

$\overline{5\ 6\ 6}\ \overline{5\ 5}\ \overline{5\ 5} (\overline{6\ 5} | 5) 6\ \dot{3}\ \overline{\dot{3}\ \dot{2}} | \overline{\dot{3}\ 6}\ \dot{3}\ \overline{\dot{3}\ 7}\ 0 | \dot{1}\ \overline{6\ 5}\ \overline{5\ 3}\ \dot{1} |$   
 腿 (呀)， 手 拿 着 那 钓 鱼 杆 河 边 把 腰

$\dot{1} - (\overline{5\ 5}\ \overline{3\ 6} | 5) \overline{\dot{3}\ 7}\ \dot{3}\ \overline{\dot{3}\ 6} | \dot{1}\ \dot{1} - (\overline{5\ 6} | 5) 5\ 5\ \overline{3\ 5} |$   
 垂。 这 一 道 蓝 桥 直 南 直

$\overline{6\ 1} - (\overline{1\ 6} | 1) \overline{\dot{3}\ 7}\ \dot{3}\ \overline{7\ 7} | \dot{2}\ \dot{2} - (\overline{\dot{2}\ 7}) | \dot{2}\ \overline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \overline{6\ 5}\ \overline{6\ 7\ 6} |$   
 北， 玉 石 的 那 栏 杆 就 在 两 边

$\dot{5} - (\overline{5\ 5}\ \overline{7\ 6} | 5) \overline{3\ 5}\ \overline{\dot{3}\ 7}\ \overline{3\ 5} | \dot{2}\ \overline{\dot{2}\ 7}\ 7 (\overline{1\ 6}) | \overline{3\ \dot{1}}\ \overline{\dot{1}\ 3}\ 5\ \dot{5} |$   
 陪。 有 一 座 村 庄 (啊) 紧 靠 着 蓝 河

$\overline{5\ 2\ 6}\ 1 - | (1) \dot{3}\ \dot{3}\ \overline{\dot{3}\ 7} | 6\ \overline{\dot{1}\ 7}\ \dot{3}\ 0 | \dot{1}\ \overline{6\ 5}\ \overline{3\ 5}\ \dot{6} |$   
 卫， 从 村 内 走 出 来 挑 水 的 女 娥

$\dot{1}\ \overline{3\ 2}\ \overline{1\ 2} | 5 - (\overline{5\ 5} | \overline{5\ 5}\ \overline{5\ 5}\ 5\ 5 | 5 - ) ||$   
 眉 (呀)。

\*根据百代唱片公司1937年出版的唱片《蓝桥会》记谱。唱片号为35304。

# 乔太守乱点鸳鸯谱\*

1 = C

(片 断)

翟青山演唱  
翟万兴记谱

(一)

$\text{♩} = 80 \sim 86$

$\frac{4}{4}$  (5 5 5 5 5 | 2̇ 5 5 2̇ 7 7 | 6 7 7 6 7 6 5 | 3. 5 6 2̇ 7 6 |

5. 6 5 5 6 i | 5)  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  2̇ | (5 i)  $\dot{3}$  7 2̇ 7 6 |  
朱 洪 武 坐 南 京 他 把 江 山

$\dot{2}\dot{3}$  7 6 5 (5 2̇ 3 | 5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  2̇ |  $\dot{1}$  7  $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 (6 5) |  $\dot{1}$  6 3 5 6  $\dot{1}$  6 |  
得, 全 凭 着 那 众 兄 弟 冲 北 把 头

6 5 (6 5 5 2̇ 3 | 5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  3 6 5 (5 6 | 3)  $\dot{3}$ . 6 7 6 |  
碰。 河 南 省 倒 有 朱 仙

$\dot{3}$   $\dot{3}$  2̇ 1 (6 5 6 | 1) 3 5 5 3 6 |  $\dot{3}$  6  $\dot{1}$  (2̇ 3 1) |  $\dot{1}$  2̇  $\dot{3}$   $\dot{3}$  7 6 |  
镇, 有 一 家 姓 陈 一 家 儿 姓 (啊)

6  $\dot{1}$  5 (5 5 6  $\dot{1}$  | 5) 7 2̇  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 (1  $\dot{1}$  6 | 5) 6 7 6 6 6 |  
何。 何 员 外 住 在 何 家

6 3 2̇ 1 (6 5 6 | 1)  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  7 |  $\dot{1}$  6 7 6 5 (6 5 | 3 5) 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  
岗, 陈 员 外 住 (至) 在 陈 家

$\dot{1}$   $\dot{3}$  2̇ 1 2̇ 3 | 5. (5 5 5 6  $\dot{1}$  | 5. 5 5 6 | 5. 5 7 2̇ 7 6 |  
坡 (呀)。

5 6 5 3 2 7 2 | 3. 3 5 3 5 6 | 7 2 7 6 5 6 7 6 | 5. 6 3 2 7 2 |

3 - 3 2 7 5 | 3. 3 2 3 5 | 3 5 3 2 7 2 6 7 | 2 3 7 6 5. 3 |

2 3 5 3 5 3 2 | 7 2 6 7 2 3 7 6 | 5. 5 5 6 | 5. 5 5 5 6 i |

5) 3 3 2 3 | i. 2 3 i 3 2 | (5) 3 2 7 6 | 2 7 6 6 5 (2 3 |  
何 太 太 所 生 公 子 何 廷(啊) 俊 (哪),

5) 3 7 i 2 | 6 7 i 2 6 2 7 6 | (5) 6. 2 2 3 | 5 (i 6 5 5 2 3 |  
陈 太 太 所 生 小 姐 陈 美 娥。

5) i i i 6 | 5. i i 6 5 5 | (3) 6 3 6 | 1 3. 2 1 (6 5 6 |  
何 廷 俊 有 个 妹 妹(呀) 名 叫 喜 姐 儿,

1) i 5 i | 2 3 5 i 3 (3) | 3 2 3 2 i i 6 | i 5. (5 5 5 6 i |  
陈 美 娥 有 个 兄 弟 名 字 叫 连 科。

5) 6 i i i | i 6 i i (i 6 | 5) 3 6 5 3 6 | i 4 3. 2 1 1 (5 6 |  
常 言 说 男 大 当 婚 女 大 当 聘 (哪),

1) i 2 i 6 | 6 3 6 i 3 5 (6 | 5 i) 2 i 7 6 | 6 i 5 (5 5 6 i |  
何 廷 俊 寻 了 小 姐 陈 美 娥。  
(xí n)

5) 2 5 3 | 3 3 3 2 (5 | i) 3. 2 7 6 | 2 7 6 5 5 (2 3 |  
两 家 儿(呀) 结 亲 (哪) 三 年 半 (哪),

5)  $\overset{\frown}{3\ 6}$   $\dot{2}$   $\underline{7.7}$  |  $\overset{\frown}{6\ 7}$   $\dot{2}$   $\overset{\frown}{7\ 6}$  ( $\underline{6\ 5}$  | 3)  $\dot{1}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{6\ \dot{1}}$   $\underline{5}$  ( $\underline{6\ 5\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |

两 头儿的那 老 员 外 命 见 了 阎 罗。

5)  $\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\cdot\ 6}$   $\underline{5}$  ( $\underline{5\ 6}$  | 3)  $\underline{6}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\overset{\frown}{3\ \underline{3}\ 2\ \underline{1}}$  ( $\underline{6\ 5\ 6}$  |

三 月 (那) 初 三 娘 娘 庙,

1)  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $\overset{t}{3}$   $\overset{t}{3}$  ( $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 6}$  | 5)  $\underline{2}$   $\overset{\frown}{\dot{1}}$   $\underline{7\ 6}$  |  $\overset{t}{5}$  ( $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |

两 家儿(这) 上 庙 套 上 了 车。

5)  $\underline{2}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$  |  $\overset{t}{6\ 5}$   $\dot{1}$   $\overset{t}{5}$  ( $\underline{1\ 6}$  | 5)  $\overset{\frown}{6\ \dot{1}}$   $\overset{\frown}{6\ 6}$   $\overset{\frown}{6\ \dot{1}}$  |  $\overset{t}{3}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 1}$  ( $\underline{5\ 6}$  |

何 太 太 带 领 公 子 何 廷 俊 (哪),

1)  $\dot{3}$   $\underline{7}$   $\dot{1}$  |  $\underline{7\ 6}$   $\dot{1}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$  (  $\underline{5}$  | 3)  $\overset{t}{\dot{1}}$   $\overset{\frown}{1\ 2}$  |

陈 太 太 带 领 小 姐 陈 美

$\overset{\frown}{3\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 2}$   $\overset{\frown}{1\ 2}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$  |  $\underline{5}$  . (  $\underline{5\ 5\ 6}$  |  $\underline{5}$  - - - ) ||

娥 (呀)。

(二)

$\frac{4}{4}$  ( $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5\ 5}$   $\dot{2}$   $\underline{7\ 7}$  |  $\underline{6\ 7\ 7}$   $\underline{6\ 7}$   $\underline{6\ 5}$  | 3.  $\underline{5\ 6\ 2}$   $\underline{7\ 6}$  |

5.  $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  | 5.  $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  | 5)  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{1}}$   $\overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\dot{2}$  |

两 家 儿 上 庙 (哇)

( $\dot{2}$ )  $\dot{3}$   $\overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 5}$   $\underline{6\ 5}$  ( $\underline{5\ 2\ 3}$  | 5)  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{7}$  |  $\dot{3}$   $\underline{7}$  ( $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$ ) |

一 边儿 远, 山 门 (那) 以 外

$\overset{\frown}{6\ 7}$   $\overset{\frown}{6\ 5}$   $\overset{\frown}{4\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 3}$  | 5 ( $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  | 5)  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\overset{t}{\dot{1}}$  |  $\overset{t}{6}$   $\overset{\frown}{3\ 6}$   $\underline{5}$  ( $\underline{5\ 6}$  |

下 了 车。 亲 家 母 见 了

3) 3. 6. | 1 3 2 1 (6 5 6 | 1) 3 3 (7 6) | i i 5 (5) |  
亲 家 母, 叭 叭 噎 噎 地

i 2 3 5 2 i i 6 | 5. (6 5 5 6 i | 5) 6 i 5 i | i 6 (i i) 6 |  
又 把(那)话儿 来 说。 陈 美 娥 偷 看 那

i 3 5 6 6 i | 3 3 2 1 1 (5 6 | 1) 3 3 7 | 3 7. 6 5 (5 6 |  
公 子 何 廷 俊 (哪), 何 廷 俊 偷 看

3 5) 6 i 5 6 6 i 3 | 5 6 3 2 1 2 3 | 5. (5 5 5 6 i | 5. 5 5 6 |  
小 姐 陈 美 娥 (呀)。

5 - 1 3 | 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 | 2 1 2 1 6 |

5 - 1. 6 | 1. 6 5 1 6 1 2 | 5 6 5 1 3 2 | 1 6 5 1 3 2 |

1 6 5 2 2 1 | 2 - 1. 2 3 5 | 2 1 2 1 6 | 5 6 3 5. 3 |

2 2 1 2 - | 1. 2 3 5 2 1 | 2 1 6 5 6 3 | 5. 5 5 5 6 i |

5. 5 5 5 6 i | 5) 3 3 3 2 | 3 2 3 3 2 (5 | i) i 3 3 7 6 |  
这 就 是 那 没 过 门 儿 的 (呀) 小 两

5 3 3 6 5 5 (2 3 | 5) 3 3 3 2 | 3 i 3. 2 i (6 5) | 2. 7 2 3 7 7 |  
口 (哇), 净 是 (那) 看 着 摸 不 着 把 话 儿

7. 6 5 (6 5 5 2 3 | 5) i i (i 6) | 6 i i 6 5 6 5 3 | (3) 6 i 3 6 6 |  
说。 烧 香 已 毕 (呀) 回 家

1 3.2 1 (6 5 6 | 1) 3 3 6 <sup>5</sup>3 | <sup>5</sup>3 <sup>5</sup>3 (2 3 1 6) | 3 2 3 2.1 1 6 |  
转, 听我 把何家 说上了那么一

1 6 5 (5 5 5 6 1 | 5) 2 3 1 2 6 | <sup>5</sup>6 <sup>5</sup>6. 6 5 (1 6) | 1 6 1 6 <sup>5</sup>6 <sup>5</sup>1 |  
说。 何廷俊 在庙上 他与小姐 见一

<sup>5</sup>3. 2 1 (6 5 6 | 1) 6 1 6 3 5 | 6 6 (2 3 1 6) | 1 2.3 2 1 1 6 |  
面。 回 到了 家中 挂在了心 (哪)

<sup>5</sup>5. (5 5 5 6 1 | 5) <sup>5</sup>3 3 5 3 | 5 3 1 6 (1 2 1 6 | 5) 6 1 6 6 |  
窝。 饭也 不吃了 茶也 不

6 1 3.2 1 1 (5 6 | 1) 1 3 5 | 6 1 1 3 2 (1 6) | <sup>5</sup>3 3 5 2 6 1 6 |  
饮 (哪), 书也 (这) 不念 话也 不 (哇)

<sup>5</sup>5. (5 5 5 6 1 | 5) 3 3 1 1 2 | 3 3 1 2 3 2 (6 5 | 1) 3. 3 7 6 |  
说。 何太太 一见 (哪) 害了

3 7 6 5 5 (2 3 | 5) <sup>5</sup>3 6 3 7 | 3 7 (6 1 6 5 | 3) 1. 1 3 |  
怕 (呀), 请了一位先生 把脉

5 (1 6 5 5 2 3 | 5) 1 1 6 1 | 2 7 6 5 6 5 3 | (3) <sup>5</sup>6 3 5 6 |  
摸。 拉过来胳膊 (呀) 号了号

5 3 3 2 1 1 (5 6 | 1) 3 6 3 | <sup>5</sup>3 7 6 5 (5 6 |  
脉 (呀), 尊了声何太太

3 5) <sup>5</sup>3 1.3 5 6 | 6 1 3 2 1 2 6 1 | 5. (5 5 6 | 5 - - -) ||  
细听 (个) 明白 (呀)。

\*根据国乐唱片公司1938年出版的唱片《乔太守乱点鸳鸯谱》记录。

# 卖油郎独占花魁\*

1 = F

(片 断)

翟青山演唱  
翟万兴记谱

(一)

$\text{♩} = 108 \sim 112$

$\frac{4}{4}$  (5 5 5 5 5 | 2̇ 5 5 2̇ 7 7 | 6 7 7 6 7 6 5 | 3. 5 6 2̇ 7 6 |

5. 5 5 6 i | 5) 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ 3̇ 7 6 (6 5 | i) 3̇ 7 2̇ i̇ |  
姻 缘 有 分 天 意 该

7 5 (5 2 3 | 5) 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 6 i̇ 2̇ 3̇ i̇ | i̇ 3̇ 3̇ i̇. 3̇ |  
当, 说 书(那) 讲 古(哇) 劝 人 的

5 (i̇ 6 5 5 2 3 | 5) i̇ 6 6 | 5 i̇ i̇ (1 | 3 5) 3̇ 6 5 6 |  
方。 积 善 事 救 灾 民 热 心 肠

6 3 3 2 1 (6 5 6 | 1) i̇ 3̇ i̇ 3̇ | 6 2̇ 3̇ 7. 6 5 | (3) 6 3 5 5 3 |  
胀, 表 一 表 小 秦 重 卖 油(的)

3 5 3 2 1 2 | 5. (5 5 6 1 | 5. 5 5 5 6 1 | 5. 5 5 5 |  
郎 (啊)。

i̇ 5 3. 5 6 i̇ | 5 3 2 5 3 5 3 | 2 5 3. 2 1. 2 1 6 | 5. 6 1 6 1 |

1 i̇ 6 5 3 5 6 i̇ | 5 3 2 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 1. 2 3 5 | 2 1 6 1 5 - |

5 3 5 2 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 1 6 1 | 5. 5 5 5 6 i̇ | 5) 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  
小 秦 重



$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \mid (5) \quad \dot{3} \dot{3} \quad 0 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad 6 \mid \dot{5} (\dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \mid 5) \quad \dot{3} \quad \dot{7} \quad 7 \quad 6 \mid$   
 行 走 (哇) 苏州 大 街 上, 肩 担 着 那

$\dot{2} \quad \dot{3} \quad 7 \quad (6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5) \mid \dot{1} \quad \dot{3} \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \mid 5 (\dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \mid 5) \quad \dot{2} \quad 7 \quad 7 \quad 6 \mid$   
 油 挑 手 里 敲 木 梆。 您 若 问 那

$6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad (\dot{2} \mid \dot{3}) \quad \dot{3} \quad 5 \quad \dot{6} \quad \dot{6} \mid \dot{6} \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid 1) \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad 5 \quad \dot{6} \quad 7 \quad 6 \mid$   
 小 秦 重 怎 么 长 相? 真 亚 如

$\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad (2 \quad 3 \quad 1 \quad 2) \mid \dot{3} \quad 7 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad (5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \mid 5) \quad \dot{2} \quad \dot{7} \quad 6 \quad 7 \mid$   
 毛 世 来, 不 让 梅 兰 芳。 留 的 本 是

$\dot{3} \quad \dot{2} \quad 7 \quad (\dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \mid \dot{1}) \quad 3 \quad 6 \quad \dot{4} \mid \dot{4} \quad 3 \cdot 2 \quad 1 \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid 1) \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 3 \quad 5 \quad 6 \mid$   
 分 头(哇) 拢 得 发 亮, 小 脸 蛋 儿

$7 \quad \dot{3} \quad 7 \quad \dot{2} \quad (\dot{1} \quad 6) \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \mid \dot{6} \quad \dot{1} \quad 5 \quad (5 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \mid 5) \quad \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \mid$   
 不 黑 不 麻 梢 带着 又 不 黄。 穿 一 身 那

$\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad (3 \mid 6) \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{6} \mid \dot{6} \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid 1) \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid$   
 条 布 裤 褂 儿 干 净 漂 亮, 格 线 儿 的 那

$6 \quad \dot{6} \quad 3 \quad 2 \quad (5) \mid \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \mid \dot{1} \quad 5 \quad (5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \mid 5) \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \mid$   
 洋 袜 子 认 脚 鞋 一 双。 小 秦 重

$\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad (6 \quad 5 \mid \dot{1}) \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad 6 \quad \dot{2} \mid \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad (6 \quad 2 \quad 3 \mid 5) \quad \dot{3} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \mid$   
 在 大 街 东 撒 西 望 (啊), 身 背 后

$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{5} \quad (\dot{6} \dot{5}) \mid \dot{3} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid$   
 脚 铃 响, 有 人 嚷 借 光。 卖 油 郎

$\dot{1} \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad (\dot{3} \mid \dot{3}) \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid$   
 扭 转 身 躯 回 头 观 望,

$\dot{1} \mid \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \dot{7} \mid \dot{3} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad (\dot{5}) \mid \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \mid$   
 来 了 一 辆 包 月 车, 坐 着 一 位 大 姑

$\dot{1} \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \cdot \quad (\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid \dot{5} \quad - \quad - \quad - ) \parallel$   
 娘 (啊)。

(二)

$\frac{4}{4} \quad (\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \dot{5} \mid \dot{2} \quad \dot{7} \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{7} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{5} \mid \dot{6} \dot{2} \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \cdot \quad \dot{5} \mid$

$\dot{5} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \cdot \quad \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \cdot \quad \dot{5} \mid \dot{5}) \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \mid \dot{3} \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad (\dot{6} \dot{5} \mid$   
 小 佳 人 儿 坐 胶 皮

$\dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \mid \dot{7} \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \quad (\dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) \quad \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid$   
 大 模 大 样 (啊), 就 亚 如

$\dot{3} \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{3} \quad \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{5} \quad \dot{5} \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \mid$   
 芙 蓉 花(可)也 不 让 白 玉 霜。 头 上 的 那

$\dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \quad (\dot{5} \dot{6} \mid \dot{3}) \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \dot{1} \quad (\dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1}) \quad \dot{3} \cdot \dot{3} \quad \dot{7} \dot{2} \quad \dot{7} \mid$   
 青 丝 乌 黑 瓦 亮, 烫 的 本 是

$\dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{2} (\dot{2} \dot{3} \dot{1}) | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{5} - (\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \dot{5}) \dot{6} \dot{6} \dot{6} |$   
 飞机头 带着一朵儿芭儿兰香。 面赛过

$\dot{1} \dot{1} ( \dot{1} \dot{1} \dot{6} | \dot{5}) \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} | \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} (\dot{5} \dot{6} | \dot{1}) \dot{3} \dot{3} \dot{7} |$   
 桃花 将开放 (啊), 鼻如那

$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{5} (\dot{5} \dot{6} | \dot{3} \dot{5}) \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{6} | \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} |$   
 悬胆 长得端庄 (啊)。

$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} \dot{5} | \dot{5} \dot{6} | \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{3} |$

$\dot{1} \dot{6} \dot{5} | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{5} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} |$

$\dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{7} \dot{6} | \dot{5} \dot{6} | \dot{5} - | \dot{6} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{7} |$

$\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} | \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} | \dot{5} \dot{5} \dot{6} | \dot{5} - | \dot{2} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{7} - | \dot{7} - |$

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} | \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3} | \dot{5} \dot{5} \dot{6} | \dot{5} \dot{5} \dot{7} \dot{6} | \dot{5} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} |$

$\dot{3} \dot{5} | \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \frac{4}{4} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \dot{5}) \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} (\dot{6} \dot{5} |$   
 弯生生的柳眉

$\dot{1}) \dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{3} | \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} (\dot{5} \dot{2} \dot{3} | \dot{5}) \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} | \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} (\dot{6} \dot{5}) | \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{3} |$   
 如同月牙儿一样 (啊), 水灵灵的秋波 眼 一

5 ( 1̇ 6 5 5 2 3 | 5 ) 1̇ 1̇ 1̇ 6 | 2̇ 7 6 5 ( 5 6 | 3 ) 3 <sup>3</sup> 3 6 |  
 双。 朱 红 的 那 胭 脂 儿 点 在 嘴 唇 儿

6 5 3 2 1 ( 6̇ 5̇ 6̇ | 1 ) 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 3̇ ( 2 3 1 ) | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |  
 上, 牙 如 (个) 碎 玉 就 在 唇 内

6̇ 1̇ 5 ( 5 5 6̇ 1̇ | 5 ) 6̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ ( 1̇ 1̇ 6̇ | 5 ) | 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ |  
 藏。 面 搽 官 粉 (哪) 多 么 漂

3̇ 3̇ 2̇ 1 ( 6̇ 5̇ 6̇ | 1 ) 7̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 5 3 ( 2 3 1 6̇ ) | 7 2̇ 2̇ 6̇ 7̇ 6̇ |  
 亮。 赤 金 的 那 钳 子 又 把 钻 石

<sup>5.</sup> ( 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5 ) 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ ( 6̇ 5̇ | 1 ) 3̇ 1̇ 7̇ 7̇ 6̇ |  
 镶。 金 丝 绒 的 那 女 旗 袍 儿 穿 在 身

2̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ ( 2 3 | 5 ) 7̇ 2̇ 7̇ | 2̇ 3̇ 5̇ ( 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ ) | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |  
 上 (啊), 袖 儿 (那) 挺 短 小 胳膊 露 挺

5̇ 6̇ 5̇ ( 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5 ) 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 5 5 | ( 3 ) 6̇ 3̇ 3 6̇ 7̇ 6̇ |  
 长。 十 指 儿 尖 尖 (哪) 嫩 笋 一

6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1 ( 6̇ 5̇ 6̇ | 1 ) 3̇ 7̇ 7̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 6̇ ( 5 ) |  
 样, 相 衬 着 那 白 金 手 表,

3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇. ( 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ - - - ) ||  
 戴 在 了 棉 花 腕 儿 上 (啊)。

\*根据国乐唱片公司1938年出版的唱片《卖油郎独占花魁》记录。

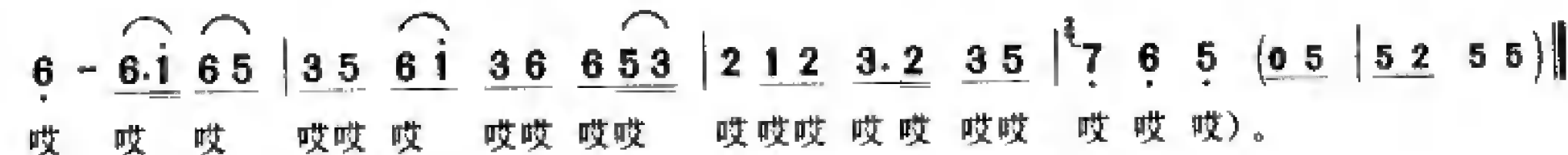
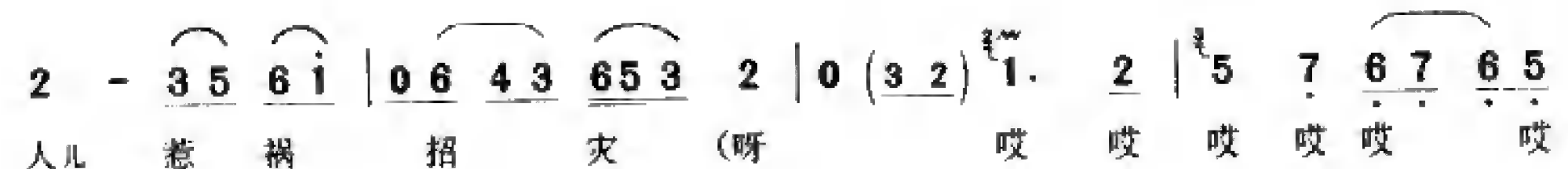
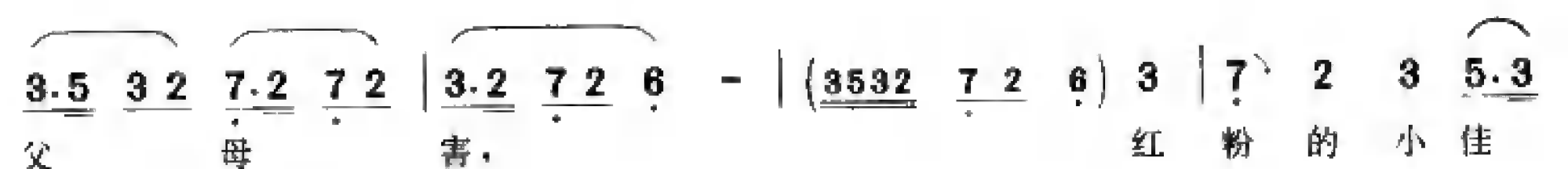
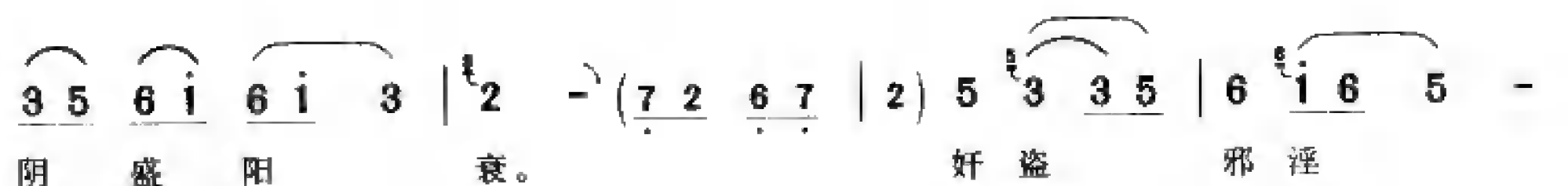
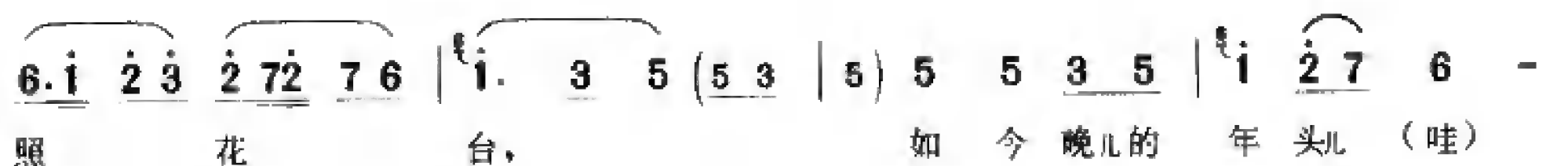
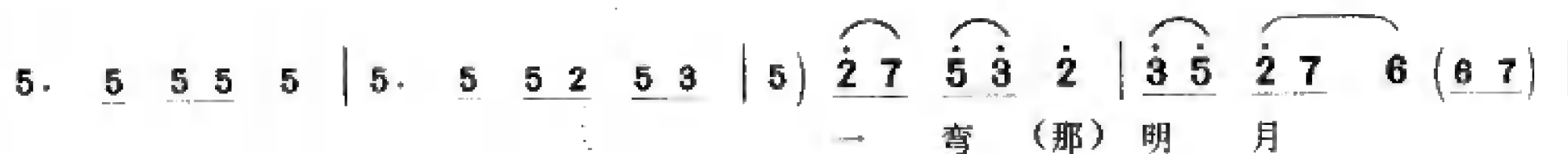
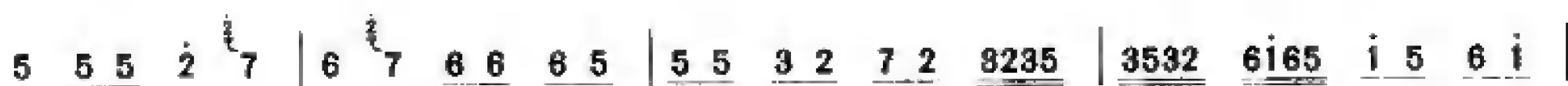
## 小寡妇上坟\*

1 - b E

(片 断)

李德山演唱  
王春晖记谱

【落腔调】 ♩ = 88



\* 根据1986年演唱录音记谱。

# 北 京 城

1 =  $\flat$ B

(片 断)

李德山演唱  
翟万兴记谱

【落腔调】慢起

$\text{♩} = 84$

$\frac{4}{4}$  (5 - | 5 5 5 2̇ 5 5 | 2̇ 7̇ 6 7̇ | 6.6 6 5 3 3.5 | 6.5 6 5 5. 5 |

5 5 5 5 5 | 5 5 5 i̇ i̇ 5 | i̇ 2̇ 3̇5 3̇ 2̇.2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇2̇ 3̇ 2̇ i̇ i̇ |

i̇ 2̇ 3̇5 3̇ 2̇ 2̇2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 7̇ 6 7 6 5 | 3.5 6 5 6.7 6 5 | 5. 5 5 3̇ |

5 5 5 5 5 | 5) 7̇ 3̇ - | 7̇ 3̇5 6. (6 6 6) | 2̇7 2̇ 3̇ 2̇ 7 6 5 |  
大 清 一 统 锦 绣 江

5̇ - (5.5 5 5 | 3) 7̇ 3̇5 i̇ | 2̇ 6 2̇ 7. (6 6 5) | 6.6 6 3̇ 2̇ 5̇3̇ 5̇ 3̇ |  
山， 造 北 京 刘 伯 温 还 有 一 个 沈 万

5 - (5.5 5 5 | 3) 3̇ i̇ 6 i̇ i̇ 0 | 3̇ i̇ 6 5 (5 5) | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ |  
三。 里 九 外 宫 还 有 七 个

5. 6̇ 1̇ (1̇ 1̇ | 6̇) 3̇ 5 5. i̇ | 6̇ 5 3̇.5 2̇ (2̇ 2̇ 3̇ | 5) i̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ |  
点， 外 七 门 还 有 就 是 五 个

5 (5 5 5 5 5 | 5) 3̇ 3̇ 3̇ (i̇ i̇) | 6̇ i̇ i̇ (1̇ 1̇ | 5) 3̇ 3̇ 5̇ |  
坛。 八 个 庙 见 天 见 又 把 集

赶， 前 门 大 街 直 北 直

南。 正 阳 门 外

现在东西俩车站， 前 门 大 街

修的 还是 直 北 直 南。 皇 城

四 门 里 头 有 三 大 殿， 后 门 口

紧 对 那 座 煤 山。 南 北

二 海 又 把 那 座 皇 城 转，

大 清 门 里 头 就 是 那 座 天 安 (奈

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)。

\* 根据1986年演唱录音记谱。



# 马 陵 道 \*

1 = B

(片 断)

翟万盛演唱  
石俊平记谱  
王春晖  
周春玲校谱

♩ = 112 ~ 132

$\frac{4}{4}$  ( 5 5 5 6 | 2 2 3 5 5 2 2 3 7 7 | 6 6 7 7 6 7 6 5 | 3. 5 3 5 6 2 7 6 |

5 6 5 6 7 2 6 7 6 5 3 6 | 5 5 0 5 0 5 | 5 5 5 5 1 1 1 1 | 1 1 3 3 2 2 2 2 |

2 2 2 2 3 3 1 1 1 1 | 1 1 1 1 3 3 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 7 6 7 6 5 |

渐慢

3 5 6 2 7 6 | 5 6 5 6 7 2 6 7 6 5 3 6 | 5 2 0 2 0 2 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |

5 5) 3 3 5 7 | 2 2 - ( 6 7 6 5 | 2 5) 1 6 7 7 | 6 5. ( 6 7 6 5 3 2 |  
列 国 的 诸 侯 乱 纷 纷,

5) 3 2 3 3 2 | 7 2 2 7 ( 6 7 6 5 | 3) 3 5 3 6 6 | 5 5 ( 2 6 5 3 2 |  
出 了 些 个 贤 士 与 能 人。

5 2) 6 1 1 2 1 | 5 1 1 3. ( 6 1 6 5 | 3) 7 7 6 6 5 | 5 1 ( 2 3 2 1 6 5 |  
在 齐 国 有 一 位 燕 孙 膑,

1 1) 0 3 5 2 7 7 | 6 1 3 1 1 ( 2 3 1 | 6) 3 5 6. 5 6 | 5 6 5 5 ( 5 5 5 5 |  
吴 桥 县 神 鬼 庄 有 他 的 家 门。

5 5) 2 7 0 0 | 2 3 7 7 2 6 | ( 2 5) 2 7 6 1 | 1 5. ( 6 7 6 5 3 2 |  
他 的 头 辈 爷 爷 名 叫 孙 训,

5) 7 7 6 2̇ i̇ | i̇ 6 (6 7 5) | 7 6.5 3 i̇ 3 | 5 - (6765 3 2 |  
 在 列 国 之 中 (啊) 称 为 是 武 圣 人。

5) i̇ i̇ 6 6. | 2̇ 2̇ (5 i̇ 65 | 3) 6i̇ 3 6 3 5 | 5 1 (2321 6 5 |  
 他 的 父 亲 孙 操 名 叫 孙 子 玉，

1 i̇) 0 3 i̇ i̇ 6 | 3 6i̇ 3 (2 3 1 | 6) 35 6 6 3 | 5 - (5 5 5555 |  
 在 燕 国 是 大 元 帅 统 带 三 军。

5) 0 6 i̇ 0 | 7 i̇ 2̇ i̇ (1 6 5 | 3) i̇ 6 i̇ i̇ | 1. 3 2̇ 1 (6 5 |  
 大 哥 孙 龙， 二 哥 孙 虎，

1) 2̇ 2̇ 0 | i̇ 3 6 (3 2̇ 1 | 6) 2̇ 7 6.5 2̇ 3 | 5 5. (5 5 5 5555 |  
 燕 丹 公 主 (哇) 是 他 的 母 亲。

5) 5̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 3 5 (6767 | 2̇ 5) i̇ 3̇ 6 i̇ | i̇ 5 (6765 3 2 |  
 他 与 这 庞 涓 俩 人 有 仇 恨，

5) 0 2̇ 7.7 2̇ 6 | 2̇ 3 5 (6 7 5 | 3) 3 5 5 3 6 3 | 5. (2̇ 6 5 3 2 |  
 他 恨 不 能 把 庞 涓 叫 他 命 归 阴。

5) 5̇ . 6̇ i̇ - | i̇ i̇ 5 6 5 3 | i̇ 3 5 6 5 6 |  
 两 国 交 兵 (啊) 兵 法 把 他

1 1 1 1 (2̇ 1 6 5 | 1 i̇) 3 5 2̇ 7 | 3 6 5 3 3 5 (6765 |  
 引 (哪)， 将 他 就 引 到 了

$\overset{\frown}{3\ 5}$      $\dot{1}$      $\overset{\frown}{6\ 6\ 7}$  |  $\overset{\frown}{6\ 3}$      $\overset{\frown}{1\ 2\ 6}$      $\underset{\cdot}{5}$  | ( $\underset{\cdot}{5}$      $\underset{\cdot}{5}$      $\underset{\cdot}{0\ 5}$      $\underset{\cdot}{0\ 5}$  |  $\underset{\cdot}{5}$      $\underset{\cdot}{0}$ ) |  
 马      陵    山    林                      (哪)。

(白)得，这回咱们算开书了。说明是什么书呢？叫《前七国》《孙庞斗智》，《后七国》叫《乐毅伐齐》。什么叫《七国》呢？就是因为是七个国家。这七个国家都是哪七个国家呢？就是秦、楚、燕、韩、赵、魏、齐。秦国建都在西地长安楚国在郢州淮南，燕国在北平，赵国在邯郸，魏国中河南卫辉府，齐国在山东临淄浑海，现中叫临淄县。这时候坐着是齐秦王，啊，有道的明君，马上的皇帝。所以这孙臆就保齐春王。官居何职啊？好！他这个官儿可不小！封为南郡王、东平君、护国军师，统带齐国马步儿郎众全军哪。孙臆是兵权在手，他与庞涓有一天二地三江四海之仇，所以这样才可以使孙庞斗智，各使各的计谋。这一次庞涓发兵遯奔韩国，他就一样做事做错了。哪样呀？他在开呼旗上写着是“兵吞六国”。他这一字“兵吞六国”，就是得罪了天下。现在有七个国家么，他要兵吞六国，是把那六国给平灭了，扶保魏国统一天下。不过这家伙是这么大的口气，能不能做到哇？他有没有那么大本领？没有！不过想当初，他在云蒙山跟他恩师那儿学艺六年哪，座下马掌中刀，万夫不挡之勇，而且有三把神砂红锦套索，能可以舞台六爻金钱，能知道法日的吉凶祸福，在列国之中他不说数一也得说数二了。在下山是时候，这王禅老祖就这样说过他：徒儿呀，你的能耐不小了。你在七国之中，可以称为是五虎上将了。”故此这样，庞涓下山时候呢，啊，就取了这么一棵花，啊，王禅老祖就给他算了一卦。他到山前取的个么呢？取的叫马兜铃，把这个花就交与了老祖。王禅老祖一看：“哎呀，这棵花乃是一种药材，中医治病的。你这一次下山去呢，是‘见羊而荣，见马而终’。在你这一生法中你要注意‘马’字！我告诉你最后一句话吧，恐怕你这条性命将来要落到‘马陵道’的地方，那是你最终的地方。”所以，这样呢，庞涓到了魏国，河南，招为驸马。如果到哪儿去兴兵，带领人马，一到前边说：“什么村呀？”“马家村。”“别走！别走！咱们绕着。”再往前走呀，说：“这叫马家店。”“别走！咱们躲开！”他就怕“马”字。躲来躲去，这回这马陵道他是非走不可呀。那是怎么回事呢？这是三爷孙臆的兵书战策诱兵之策。他不能够不走，他非走不可！故此呢，齐国呀，现在人马还有五万，这看着是五万，实际上还有十万，这五万已经藏到马陵道里头去了。这马陵道里边呢，一进山口是很窄，往里走这么一里来地，里边很宽绰，可以藏百万雄兵，排兵布阵。这个马陵道里边有一种树，这个树叫马陵树，树虽子很大，粗的、细的、高的、矮的、全都有，很多。这里头住着蜜蜂，这蜜蜂就在这个空树的树干里头采做蜂蜜。地下长着一种草，它跟别的草也一样，这种草叫土茯苓。

另外呢，马兜铃是药材，所以这个地方就出产药材。可是想当初孙膑诈死瞒名的时候呢，跟着他的这磕头的拜弟毛遂，两个人事先就到这儿来过。啊，他拿宝剑把树皮劈下一块来，他用一个棍儿蘸着点儿蜂蜜，就在这劈下的树干上写了几个字，写哪几个字呢？写的是：“庞涓 此处死！”当时可看不出来呀。那树干是白的，这蜂蜜也是白的，所以，不细看，你瞧不出来。可这个日限一多了，这个蠓虫就要往上落。这蠓虫往上一落，就给粘上了。日子一多这蠓虫粘得也多了，这字也就黑了，也就看得清楚了。他不是写一棵树，写了十几棵树，都写的是这个字，故此呢，孙膑这才把他引诱到马陵道。

马陵道是朝南的山口。只有这么一个山口，这齐国的五万人马在山口的西边安营扎寨。这魏国庞涓的人马呢，在山口的东边。可是给庞涓押粮运草的呀，不是别人，正是庞涓之子叫庞英。这个庞英是跟庞涓学的能耐，也觉着是刀马纯熟，武艺不小，实际上他可差得远。可以说这么句话：烧锅打鱼就差一半儿，六月六贴挂钱儿他差着半年呢。他那功夫差得远啦，所以他学会了他爸爸这些个骄傲自大，瞧不起人，就以为有我没有别人。故此把粮草押到军营，交完了之后，得到中军帐报到。见他的爹爹施了一个礼，口尊：“父帅，孩儿把粮草押到，已经交完。”庞涓说：“好，我儿一路多有辛苦，回到后帐休息去吧。”“不，爹爹，那么现在怎么跟齐国没有交兵、对手啊？”庞涓说：“我儿你哪里知道，只因为，这儿追齐国的这个败兵刚追到这儿，啊，昨天才刚到这儿，还没容等两军阵前交兵对垒呢。不过得休息休息，养一养锐气，再跟齐国分个上下高低。”庞涓这第一说啊，庞英说：“嘿，爹爹，这可不行。今几个我来了，我跟你学了这些个能耐，我觉着我怪不错的，学会了文武艺，货卖帝王家。我在两军阵前战胜几战呢，我也立点儿功劳，也可以叫我皇姥爷歇歇，将来以后，我可以在我皇姥爷驾前也大小做个官儿，你看怎么样？”庞涓说：“哎呀，孩儿呀，那可不行！你刚多大年岁呀，啊，二十来岁，奶黄未退，乳臭未干，你哪儿能两军阵前打仗呢？再者说，两军阵前交兵打仗的那个人，那都是文武齐全哪，样样精通，你可没有那些心眼儿。不行！”庞英说：“您要不让我去，回去我告诉我皇娘，叫我皇娘饶不了你！”嘿，这庞涓哪，就是最怕媳妇。怎么怕媳妇呀？因为他媳妇是魏国的魏英公主，皇上的闺女，他招的是驸马。招驸马最难，有两种礼节：一种是按君臣之礼，一种按平常之礼。庞涓就按君臣之礼，修的驸马府呢，前边有书房。这庞涓没事得住在大书房。后边是行宫，贵人所住的地方。您这驸马没事，上后边您少来，您在您前边歇着。您得到晚半晌，您看着，如果这宫灯挂在这门上头啦，那就说公主今几个有意，叫你进去，陪着公主饮酒吃饭。吃完了，喝完了，酒过三巡也晕得乎的了，公主说：“得了，驸马呀您在宫中安歇，不必到外边去了。”这还得跪倒磕头谢恩。他按君臣之礼磕头谢恩？对。这红灯要不挂，他不敢进去。吃完了饭，人家贵人不留，他不敢住下，来得挺高兴，乘兴而来，败兴而归，他还得溜溜跹跹，怎么来的，您再怎么回去。故此庞涓是就怕贵人，怕在这个地方。庞涓一听：“哎，好吧！孩子，你要乐意去，可要多多地加小心。不过呀，我告诉你两军阵前的规矩：两军阵前，交兵对垒，有战鼓齐鸣，这两军阵哪，是催命鼓，救命锣。鼓越打越紧，你就必须得往前越打越冲。如果要打算叫你收兵，你听见锣响，赶紧收兵，违军令者斩！”“嗨，爹爹，你放心吧，没错儿！”给庞英就点齐了五百儿郎，出了大营，来到两军阵前，讨敌要阵来了！

$\frac{4}{4}$  (5 5.5 | 2323 5 5 2 22 7 7 | 6666 7 7 6 7 6 5 | 3 35 3 5 6 62 7 6 |

5 56 7 2 6756 3 6 | 5 5 0 5 0 5 | 5.5 5 5 5555 3 2 | 5 5 5 5 5.5 3 2 |

5) 0 2̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ (6767 | 2̇ 5) 0 35 5 7. | 6 5 (6765 3 2 |  
好 一 个 魏 国 的 小 庞 英，

5) 0 2̇ 7 7 7 | 2̇ 7 7 (27 6 7 6765 | 3) 5 6 6123 3 | 5 - (6765 3 2 |  
他 在 这 营 里 头 点 齐 五 百 兵。

5) 1̇ 6 1̇ - | 1̇ 1̇ 21̇ 1̇ (6165 | 3) 3.2 2 5 5 | 5 1̇ (2321 6 5 |  
未 出 营 门 放 了 三 声 炮，

1) 6 2̇ 7 0 | 2̇ 3̇ 3̇ (2 3 1 | 6) 6 7 7 3̇ | 6 5 - (0 5 |  
雁 别 翅 排 开 给 他 助 威 风。

5) 35̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 12̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ (6767 | 2̇ 5) 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ 5 (6765 3 2 |  
来 到 了 这 两 军 阵 前 高 声 地 朗 诵，

5) 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 7 6 7 (6 5 | 3) 6 5 2 3 | 5 - (6765 3 2 |  
叫 了 声 这 齐 国 的 儿 郎 要 你 们 听。

5) 5 6 7 2̇ 5 1̇ | 6 1̇ 3̇ (5 1̇ 6165 | 3) 3 6 3 3 2 | 1̇ 3̇ (2321 6 5 |  
你 们 赶 紧 地 逃 奔 里 边 把 事 禀，

1 1̇) 7 6 1̇ 7 | 5 7 (2 3 1 | 6) 7 6 2̇ 2̇ | 5 - (0 5 0 5 |  
叫 你 们 的 主 将 快 来 交 锋。

5) 1̇ 2̇ 3 6 6 | 2̇ 7 3 1̇ (6 5 | 3) 1̇ 1̇ 1̇ 6 | 1.3 2 1̇ (2321 6 5 |  
如 果 来 得 早 了 然 还 罢 了，



1)  $\dot{1}\dot{2}$  3  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $3\ 6'$   $3.\dot{1}$  3 5 | (6)  $\dot{6}\ 5$  5  $\dot{5}\ 3$  |  $\dot{5}$  - ( $5\ 5$   $\underline{5555}$  |  
来 晚 了 可 别 等 着 我 闯 进 大 营。

$5\ 5$ )  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}$   $3\ 6$   $3\ 3$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}\ 6$  ( $5\ \dot{1}$   $\underline{65}$  | 3)  $\dot{3}\ \underline{23}$  5 5. | 1.  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\underline{0\ 5}$  |  
如 果 我 要 闯 进 营 去, 一 点 儿 不 客 气 (呀),

1)  $\dot{7}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{7}$   $\dot{3}$   $\dot{2}.$  ( $\underline{65}$  | 3)  $\underline{35\ 2}$   $3\ 6$  6 | 3.  $\underline{2\ 1\ 2}$   $\underline{6\ 1}$  |  
玉 石 俱 焚 (哪) 给 你 们 杀 干 净 (啊)。

$\dot{5}$  - ( $5\ 5$   $\underline{5555}$  |  $5\ 5$   $5\ 5$   $5\ 5$   $3\ 2$  |  $5\ 5$   $5\ 5$   $\dot{1}\ \dot{3}$   $\dot{2}\ 7$  | 6  $\dot{2}.\dot{7}$  6 7  $\underline{6767}$  |

$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$   $3\ 3$  |  $5\ 3\ 5\ 6\ 7\ \dot{2}\ \underline{7\dot{2}76}$  |  $\underline{5656}\ 7\ \dot{2}\ 6\ 6\ 6\ \underline{66}$  |  $6\ 6\ 6\ 6\ 6\ \underline{66}\ 6\ 6$  |

$3\ 5$   $\underline{3535}$   $\underline{1212}$   $3\ 5$  |  $2\ 0\ \dot{2}$   $\dot{1}\ 5$   $6\ \dot{1}$  |  $5\ \dot{2}$   $0\ \dot{2}$   $0\ \dot{2}$  |  $5\ 5\ \underline{55}$   $5\ 5\ \underline{5555}$  |

$5\ 5$ )  $0\ \dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\underline{27}$   $\dot{7}.$  ( $6\ 7$   $\underline{6767}$  |  $\dot{2}\ 5$ )  $\underline{2321}$   $\underline{2\ \dot{1}}$   $6\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ 5$  ( $\underline{6765}$   $3\ 2$  |  
小 庞 英 在 这 里 一 要 阵,

$5\ \dot{2}$ )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\ \dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  ( $\underline{6765}$  | 3)  $0\ 6$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{6.3}$  |  $5$  - ( $\underline{6765}$   $3\ 2$  |  
早 惊 动 了 齐 国 的 蓝 旗 兵。

5)  $\dot{1}\ \dot{1}$   $\dot{1}.$   $6$  |  $\underline{5356}$   $\dot{1}$  - ( $\dot{1}\ \underline{65}$  | 3)  $\underline{35}$  3  $\underline{6\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\underline{2321}$   $\underline{6\ 5}$  |  
腾 腾 腾 地 往 里 边 紧 着 跑,

1)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $0$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  - ( $3\ 1$  | 6)  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 5}$  6 |  $\underline{67\ 6}$  5 ( $0\ 5$   $0\ 5$  |  
中 军 大 帐 跪 在 地 溜 平。

5)  $\underline{23}\ 7$   $\underline{62}$   $7.$  |  $7$   $\underline{5\ 27}$  ( $\underline{2\ 7}$   $\underline{6765}$  |  $\dot{2}\ 5$ )  $\dot{2}.$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5\ 3}$   $6$   $5.$  ( $3\ 2$  |  
来 到 了 帐 里 说 声 禀,

5)  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{3.5}$  |  $\dot{2}$  7 - (6 5 | 3)  $\dot{6}$ .  $\dot{6}$  6 | 5 6 5 5 (6765 3 2 |  
启禀这二位王爷得知情。

5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 6 | 6 5  $\dot{35}$  3. (1 65 | 3) 6 6 3 5 | 5 1 (2323 6 5 |  
适方才我们正在这营前守望，

1)  $\dot{3}$   $\dot{2}$  0 | 7  $\dot{2}$ . (2 3 1 | 6) 7. 6 6 3 | 5 - (5 5 5 5 |  
燕国大营出来了兵。

5)  $\dot{1}$  6 3  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1} \dot{2}$  (5  $\dot{1}$  65 | 3)  $\dot{1}$ . 6 6 5 | 5 1 (2321 6 5 |  
他在两军阵前来要阵，

1  $\dot{1}$  3 7 6  $\dot{2}$  | 3 6. (2 3 1 | 6)  $\dot{2}$  3 6 6 |  $\dot{5}$  - (6765 3 2 |  
叫咱们赶紧地出将相迎。

5  $\dot{2}$  5 5 3 3 | 3 7 2 2 | (2 5)  $\dot{1}$ . 3 3 | 5 3 6 5. (3 2 |  
三爷孙膑听说把头点，

5) 6 3 5 7 7 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - (6765 | 3)  $\dot{6}$  5 2 3 | 5 - (6765 3 2 |  
叫了声蓝旗再去打听。

5  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$ . 5 |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$ . (1 65 | 3)  $\dot{1}$  6 6 5 5 3 5 |  
一回手就拿起一支令

5 1 1 1 (6 5 | 1)  $\dot{3}$  1 5 3 5 |  $\dot{2}$  7 (6 7 5 |  
箭(哪)，叫了声我的徒弟

3)  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$  0 |  $\dot{1}$  3 2 1 2 6 1 | 5 - (0 5 0 5 | 5 0) ||  
把令听(啊)。

\* 根据1987年的演唱录音记录。



## 人 物 介 绍

**翟青山**(1903—1951) 单琴大鼓演员。北京通县人。本名翟玉俊,又名翟德林。从刘玉昆及李德全学唱落腔调和西河大鼓。1927年拜西河大鼓艺人田玉福为师。1928年来津演唱西河大鼓。1934年,他在落腔调及河北民歌《初一十五庙门开》的基础上,吸收、融汇了某些兄弟曲种的旋律,以扬琴为伴奏乐器发展出一种新的鼓曲形式,首演于天津仁昌电台,定名为“单琴大鼓”。他还对扬琴进行了改革,扩大了扬琴的音域。

他的演唱,嗓音甜润清亮,音域宽,高音不亢,低音不沉,中低音虽略带沙音但不失柔美,吐字清晰。他的代表曲目为大书《前后七国》和短篇《蓝桥会》、《独占花魁》、《乔太守乱点鸳鸯谱》等。有7张唱片传世。

他授徒10余人。其中,吴长保、石长岭在传播和普及单琴大鼓方面起了很大作用。

(周春玲)

# 京 东 大 鼓

## 概 述

—

京东大鼓 20 世纪 30 年代初期形成于天津。它是刘文斌等艺人在以宝坻县方音演唱平谷调的基础上,吸收河北民歌《妓女告状》及落腔调的旋律而形成的。它曾名乐亭大鼓。

平谷调是河北省平谷县(今属北京市)的一种鼓曲。刘文斌少时常在田间地头为乡亲演唱,颇受欢迎。

20 世纪 10 年代,他来津谋生,先是一边做工一边卖艺,后专以演唱为生。其时,在津演唱平谷调的还有宝坻县人魏西庚、梁德明、齐文洲等。

为适应城市观众的欣赏需求,他们把平谷调加以变化,融进民歌《妓女告状》(参见《铁片大鼓概述》)与落腔调(参见《单琴大鼓概述》)的旋律。比如:京东大鼓基本唱腔起腔的四句落音,前三句与民歌《妓女告状》相同,只是第四句变徵为宫。四个乐句的旋法也与民歌基本一样,只是旋律比民歌紧缩。其尾腔的旋律与落腔调也很接近。

很明显,京东大鼓与铁片大鼓、单琴大鼓在音乐上有血缘关系,河北民歌《妓女告状》在它们的形成过程中发挥了重要作用;铁片大鼓由它直接发展、变化而来;它与落腔调融汇,形成了单琴大鼓;它与平谷调结合,发展为京东大鼓。

京东大鼓形成初期,主要在小型曲艺演出场所演唱,曲目以大书为主。20 世纪 30 年代初,刘文斌在天津商业电台播演《刘公案》,极受广大群众欢迎。京东大鼓的影响也因之日趋扩大,逐渐传播到北京、唐山等地。

建国前,在诸多京东大鼓艺人中,刘文斌的风格最突出,影响最大。他除演唱大书外,

还移植了《武家坡》、《拆西厢》、《昭君出塞》、《王二姐思夫》、《诸葛亮押宝》等短篇唱段。通过演唱短段,对京东大鼓的板式和唱腔做了进一步加工。他的演唱通俗幽默,平易无华,吐字清楚,明白如话,颇为一般市民观众、特别是家庭妇女所喜爱。不过,他的行腔板眼均不甚考究,所唱鼓词,文字也较粗糙。20世纪40年代末期,该曲种已日趋衰落。

建国后,天津业余演员董湘昆继承了刘文斌的衣钵,并以京音代替宝坻方音,规范、美化了京东大鼓的唱腔。通过他的演唱及授徒,这一曲种在全国许多地方有了影响。

京东大鼓长篇书目有《刘公案》、《施公案》、《兴唐传》、《小八义》、《绿牡丹》等。短篇曲目有《王二姐思夫》、《隋炀帝下扬州》、《诸葛亮押宝》、《杨八姐游春》、《拆西厢》、《诸葛亮招亲》、《昭君出塞》、《蓝桥会》、《韩湘子上寿》、《双锁山》、《玉堂春》、《朱买臣休妻》、《罗成算卦》、《丁香割肉》、《白猿偷桃》等。

## 二

京东大鼓的演唱形式与铁片大鼓、单琴大鼓基本相同。

过去,在撂地说书阶段,曾有一种自弹自唱的演唱形式,演员坐抱三弦,边弹边唱;其右脚踩一鼓键击鼓(以矮鼓架支撑,置于地上),左腿上绑一“节子板”(五块板儿),以司节奏。颇能招揽观众。

京东大鼓唱词的基本格式为七字句(二、二、三),但句首常加三字头,句中也常嵌字、词及短语,句尾常加“哪”、“啊”等虚字。

京东大鼓短篇唱段多由八落或十落组成的大书中的唱段,一般为数十句唱词。

京东大鼓是板腔体曲种。〔起腔〕是它的基本唱腔。

〔起腔〕为四乐句,是起承转合式曲调。板起板落。四个乐句的落音分别为1、5、2(或4、6)、1,是以五声音阶为基础的七声宫调式。第三句有向上四度离调的倾向。〔起腔〕多用于唱段开始(参见选段《诸葛亮押宝》的前四句)。以〔起腔〕为基础,又形成了〔平腔〕。

〔平腔〕是京东大鼓用于叙事的核心唱腔。它大致分两类:一类为四乐句,是颠倒〔起腔〕四句旋律的顺序,稍加变化而成:〔平腔〕的第一乐句来自〔起腔〕的第三乐句,〔平腔〕的第二乐句为〔起腔〕的第二乐句,〔平腔〕的第三乐句来自〔起腔〕的第一乐句,〔平腔〕的第四乐句为〔起腔〕的第四乐句。

因而,〔平腔〕也是板起板落,四句落音分别为4、5、1、1。由于第三乐句来自〔起腔〕的第一乐句,故没有“转”的功能。四个乐句呈复合上下句结构。这样变化的结果,使前两句旋律有向上四度宫调进行的倾向。

例 1:

选自《向阳院》唱段

1 = D

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 三 番 五 次 家 庭 会, 最 后 总 算 是  
 $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 定 了 局 儿。 为 了 办 好 这 件 事,  
 $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - | (下略)  
 张 张 罗 罗 的 成 了 大 忙 人 儿 (啊)。

一类为二乐句,它又可分为三种:1. 上句为〔起腔〕的第一乐句,下句为〔起腔〕的第四乐句;2. 上句由〔起腔〕的第一、二乐句合并而成,下句为稍加变化的〔起腔〕的第一乐句;3. 上句由〔起腔〕的第一、二乐句合并而成,下句为稍加变化的〔起腔〕第二乐句。这三种腔型,虽然经常使用,但却未大量集中使用过。

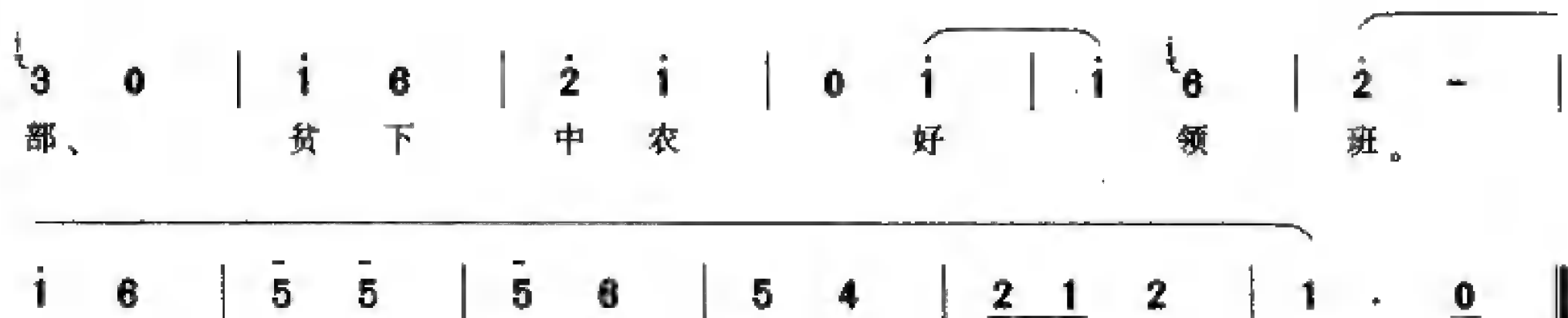
唱段将近结束时,速度变快,每拍均击节,给人以上板的感觉,因而被称为“上板腔”。可实际上,仍是一板一眼的平腔。上板腔一般只用六至八句,然后转入慢板的〔平腔〕结尾。

例 2:

选自《白雪红心》唱段

1 = D

$\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  (  $\dot{5}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  
 这 就 是 焦 裕 禄 访 贫 问 苦 表 现 了  
 $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 无 限 阶 级 爱, 他 不 愧 是 毛 主  
 $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 席 的 好 学 生、 人 民 群 从 的 好 干

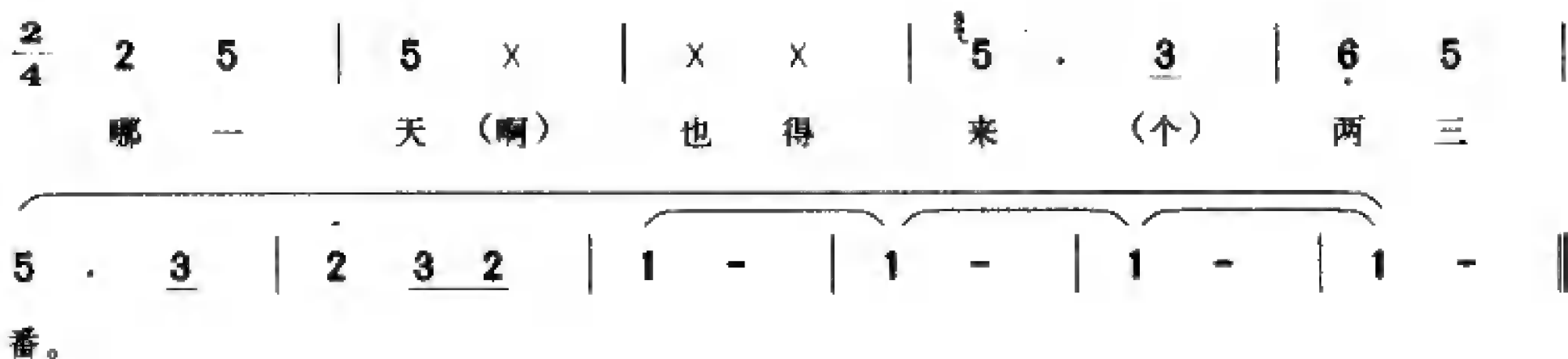


京东大鼓没有独立的落腔。每落将近结尾处，均将速度放慢、尾音拖长以示终止。

例 3：

选自《白雪红心》唱段

1 = D



京东大鼓还有个插入腔〔十三咳〕，常用来抒情。在一个唱段中一般只用一到两次，多用在一落的结尾处。〔十三咳〕共两句，均为长腔（参见选段）。

京东大鼓音乐经常出现 4 音，并形成了类似于“清角为宫”的调性转换，但多为一两句，没有构成整段的转调。在舞台实践中弦师仍视三弦外弦的空弦为 1，故可视为色彩性的调性变化。

京东大鼓只有一板一眼一个板式。艺人常用速度变化及压缩唱腔等手法，来弥补板式的单调。

京东大鼓伴奏乐器原来除鼓、板外，仅有一大三弦（弦式 1 5 1），20 世纪 70 年代增加了一扬琴。伴奏音乐与唱腔同曲同度，大多为随腔伴奏。唱腔伴奏较为舒缓，过门音乐则“紧弦密奏”，一慢一快形成了鲜明的反差。另外，三字头后的垫头多属“学舌”性质，有时还着意模仿演唱者的歌声。

京东大鼓的前奏，起初比较简单。

例 4：



后来有所发展，建国后发展尤大，曲调丰富多了，色彩也更鲜明了，并且有离调的倾向。



例 5 :

$$\begin{array}{l}
 \frac{2}{4} \quad (1 \ 1 \mid \underline{\underline{6 \cdot 1}} \ \underline{\underline{2 \ 23}} \mid 1 \ \underline{\underline{1 \ 12}} \mid \underline{\underline{4 \ 42}} \ \underline{\underline{4 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 55}} \mid \dot{1} \ \dot{6} \mid \\
 \\
 \underline{\underline{0 \ 6}} \ \underline{\underline{5 \ 65}} \mid \underline{\underline{4 \ 6}} \ \underline{\underline{5654}} \mid \underline{\underline{2455}} \ \underline{\underline{5425}} \mid 1 \ \underline{\underline{1 \ 12}} \mid \underline{\underline{4 \cdot 4}} \ \underline{\underline{4 \ 3}} \mid \underline{\underline{2 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 1}} \mid \\
 \\
 \underline{\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}} \ \underline{\underline{5 \ 6}} \mid 1 \ \underline{\underline{1 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 4}} \ \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6}} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \mid 1 \ - \mid \underline{\underline{1 \cdot 1}} \ \underline{\underline{1 \ 1}} \mid \\
 \\
 1 \ \underline{\underline{1 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 3}} \ \underline{\underline{5 \ 56}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{1 \ 1 \ 2}}} \mid \underline{\underline{7276}} \ \underline{\underline{5 \ 6}} \mid 1 \ - \mid \underline{\underline{1 \cdot 1}} \ \underline{\underline{1 \ 1}} \mid 1 \ 1 \mid \parallel
 \end{array}$$

京东大鼓间奏的形式较多样,每落后的间奏,均不相同。它们虽然繁简不一,但一般都在十小节左右。旋律均系从前奏中剪裁、变化而来,多存有离调倾向。弦师临场还常常自行发挥。京东大鼓也有垫头。起腔的四个乐句均为连唱,中间不停顿,但首句以三字夹起唱者,在三字头后垫以  $(\underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid 1 \ -)$ 。(下略)

四乐句的平腔,有两种唱法,连唱者不垫,断开唱者后边有垫头。

京东大鼓由于板式不完备,唱腔的运用带有一定的随意性。平腔是连着唱还是断开唱,是用四乐句还是用两乐句,均由演员临场决定。因之,其垫头多寡也较自由。近年来,董湘昆规范了唱腔与板式,两句一落腔的拖沓现象已基本不存在了。

京东大鼓的鼓板规律比较简单:铜片儿击板,在一小节用二分音符时,铜片儿“轮儿击”;鼓击眼,但有一定的随意性,鼓点之疏密往往视乐音的多寡和曲情的需要而定。

# 基本唱腔

## 起腔

1 =  $\flat$ E

(选自《拆西厢》)

刘文斌演唱  
钱国桢记谱

$\text{♩} = 106$  中速

$\frac{2}{4}$  ( 1 1 | 6. 1 2 3 | 1 6 6 | 5. 5 5 3 | 2. 3 5 5 | 5. 3 2 2 |

1. 1 1 1 |  $\frac{1}{4}$  1 ) |  $\frac{2}{4}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - | ( 5. 3 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) | 5 5 5 |  
表的 是 崔莺莺

$\dot{5}$   $\dot{5}$  | 6.  $\dot{1}$  3. 6 |  $\dot{1}$  - | 4 2 4 | 4 2 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  6 | 5 - |  
闷坐 手托着 腿， 叫声红娘你过来。

5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  2 4 2 | 0 2  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 2 3 2  $\dot{1}$  |  
你姑娘我有一件 不明的事(呀)， 我直到如今也

$\dot{1}$   $\dot{6}$  | 6 5 5 | 1 - | ( 1 1 | 1. 1 0 1 | 1 6 |  
没解 开 (呀 啊)。  
(xiè)

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 5 |  $\dot{5}$  3 2 2 | 2 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6.  $\dot{1}$  2 4 | 4 2 2 2 | 2 2 4 6 |

5. 4 2 | 1 - | 1 1 | 1. 1 1 1 | 1 5 | 6. 1 2 3 |  $\frac{1}{4}$  1 ) ||

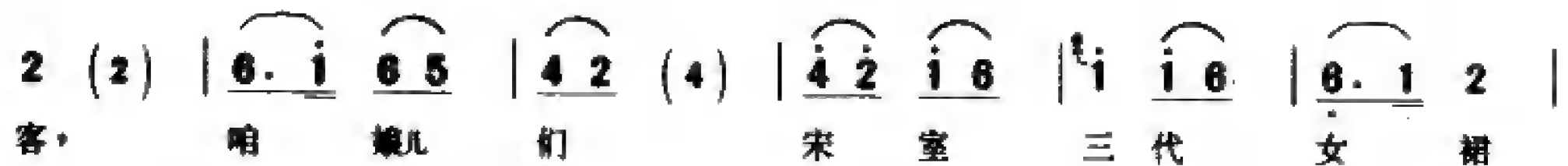
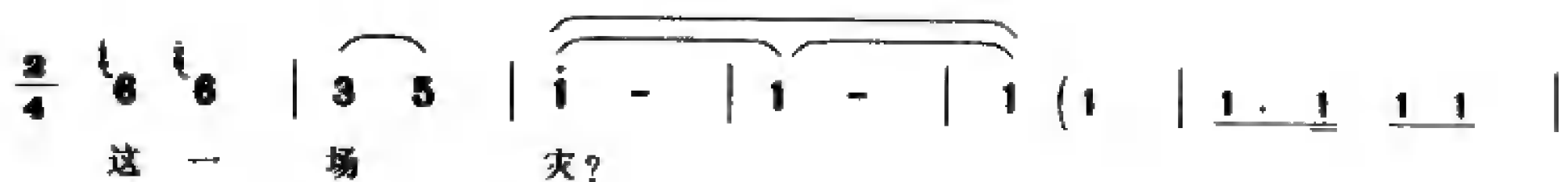
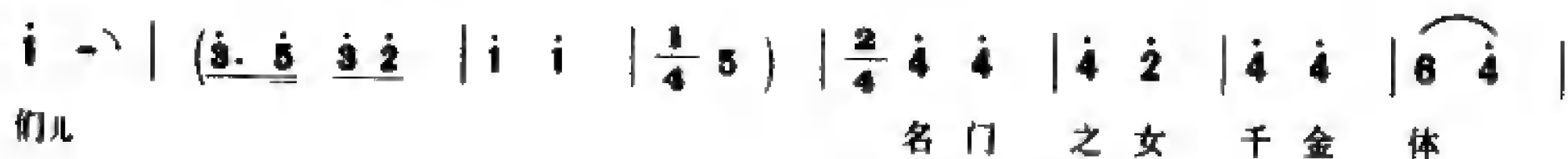


# 平腔(一)

1 = <sup>b</sup>E

(选自《拆西厢》)

刘文斌演唱  
钱国桢记谱



$\frac{1}{4}$  (0) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  $1$  - |

是何人给 编出这部 西厢 来。

$1$  - |  $1$  - |  $1$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $5$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $1$   $1$  |  $1$   $1$   $1$   $1$  |  $1$   $1$  ) ||

## 平 腔 (二)

$1 = {}^b E$

(选自《拆西厢》)

刘文斌演唱  
钱国桢记谱

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 106$   
(  $1$   $1$   $1$   $1$  |  $1$   $\dot{6}$  |  $1$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $5$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $1$   $\dot{1}$  |

$1$   $1$   $1$   $1$  |  $1$   $1$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  |

大 门 不 出 二 门 不 迈

$\dot{6}$  - |  $\dot{5}$  - | (  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  |

(呀),

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $5$   $5$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |

搽 官 粉 点 胭脂 是 总

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  $1$  - |  $1$  - | (  $1$   $1$   $1$   $1$  |  $1$   $1$  ) ||

嫌 不 白。

## 平 腔 (三)

1 =  $\flat$ E

(选自《拆西厢》)

刘文斌演唱  
钱国桢记谱

$\text{♩} = 106$



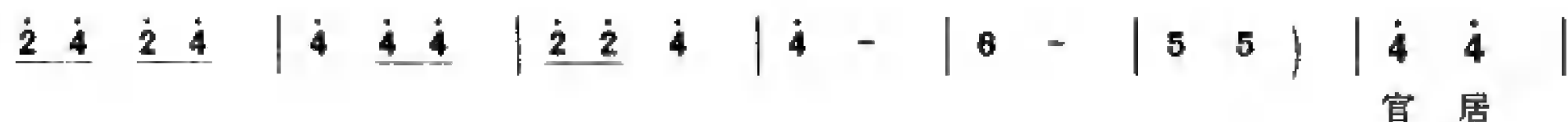
## 平 腔 (四)

1 =  $\flat$ E

(选自《拆西厢》)

刘文斌演唱  
钱国桢记谱

$\text{♩} = 106$

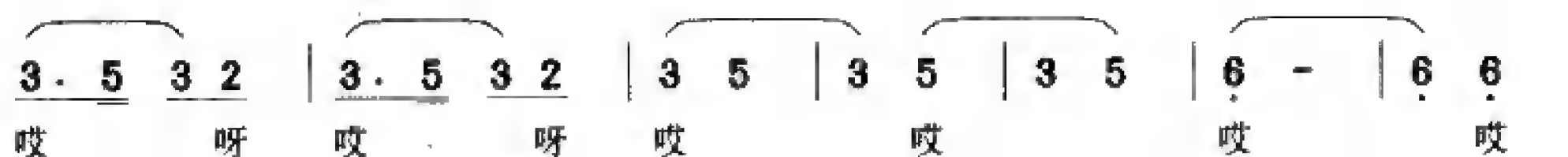
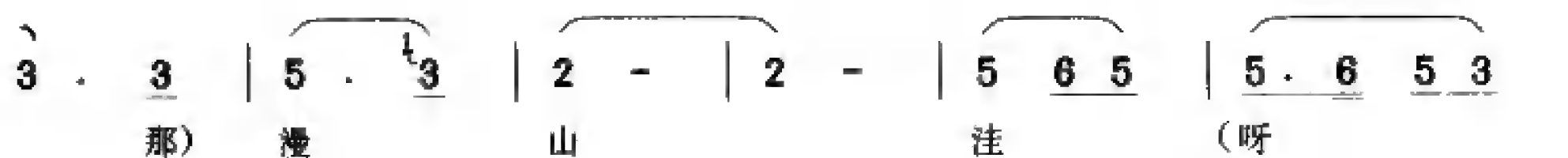
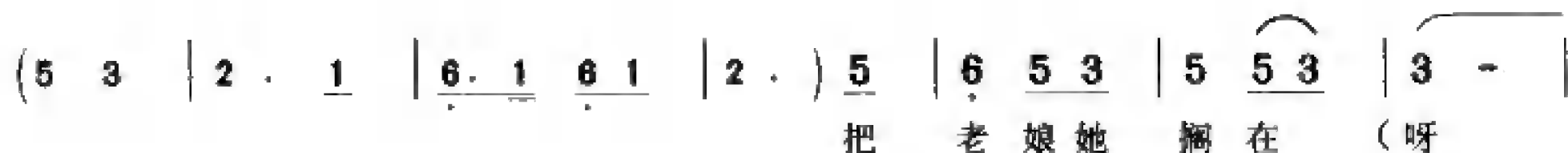


# 十三咳

1 = D

(选自《木盆》)

董湘昆演唱  
张玉恒记谱



# 选 段

1 =  $\flat$ E

拆 西 厢

刘文斌演唱

钱国桢记谱

(一)



表 的 是



崔 莺 莺 闷 坐 手 托 着 腮, 叫 声 红 娘



你 过 来。 你 姑 娘 我 有 一 件 不 明 的 事 (呀)。



我 直 到 如 今 也 没 解 开 (呀 啊)。

(xi è)



咱 娘 儿 们 儿

( $\dot{3} \cdot \dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\frac{1}{4} 5$ ) |  $\frac{2}{4} \dot{4} \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{2}$  |  $\dot{4} \dot{4}$  |

名 门 之 女 千 金

$\dot{6} \dot{4}$  |  $\dot{2} \dot{1}$   $\dot{6} \dot{6}$  |  $5 -$  | ( $\dot{4} \cdot \dot{2}$   $\dot{4} \dot{2}$  |  $\dot{4} \cdot \dot{2}$   $\dot{4} \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{4}$   $\dot{4} \dot{4}$  |

体, (啊),

$\dot{2} \dot{2} \dot{4}$  |  $\dot{2} \dot{1}$   $7 \dot{6}$  |  $5 5$ ) |  $\dot{5} \dot{3}$   $\dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{1}$   $\dot{1}$  |

是 为 何 惹 出 来

$\frac{1}{4} (0)$  |  $\frac{2}{4} \dot{6} \dot{6}$  |  $3 5$  |  $\dot{1} -$  |  $1 -$  |  $1 (1$  |

这 一 场 灾?

$1 \cdot 1$   $1 1$  |  $1 1 1$ ) |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} 7$  |  $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{1}$  |

张 君 瑞 他 本 是 唐 朝

$\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  |  $2 (2)$  |  $\dot{6} \cdot \dot{1}$   $\dot{6} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{4} \dot{2} (4)$  |  $\dot{4} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{1} \dot{6}$  |

一 位 客, 咱 娘 儿 们 几 宋 室 三 代

$\dot{6} \cdot \dot{1}$   $2$  |  $1 -$  |  $\frac{1}{4} (0)$  |  $\frac{2}{4} \dot{4} \dot{2}$  |  $\dot{4} \dot{4}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{4}$  |

女 裙 钗。 唐 宋 相 隔 二 百

$\dot{6} \dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{1}{4} (0)$  |  $\frac{2}{4} \dot{2} \dot{4}$   $\dot{4} \dot{2}$  |  $\dot{4} \cdot \dot{4}$   $\dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} -$  |

载 (呀) 是 何 人 给 编 出 这 部 西 厢 来。

$1 -$  |  $1 -$  |  $1 -$  |  $1 (\dot{6} \dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2}$   $7 \dot{6}$  |  $\dot{5} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{2}$  |

6 6 1 1 | 2̇ 2̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 2 4 5 | 4 . 2 | 1 1 |

1 . 1 1 | 1 1 ) | 4̇ 2̇ 4̇ | 4̇ 4̇ | 2̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 6̇ |  
大 门 不 出 二 门 不 迈

6 - | 5 - | ( 4̇ 2̇ 4̇ 2̇ 4̇ | 2̇ 4̇ 2̇ 4̇ | 2̇ 2̇ 4̇ | 4̇ 6̇ 4̇ |  
(呀),

2̇ i 7 6 | 5 5 ) | 4̇ 4̇ | 2̇ 4̇ 6̇ i | 2̇ 6̇ i | i i <sup>2</sup>4̇ |  
搽 官 粉 点 胭 脂 是 总

i i | <sup>t</sup>i - | 1 - | 1 - | ( 1 . 1 1 | 1 1 ) |  
嫌 不 白。

6̇ i i i | 2̇ 4̇ | 6̇ 6̇ 5 4 | <sup>t</sup>2 (2) | i 6̇ 5 | 4 (4) |  
小 红 娘 她 闻 听 抿 着 嘴 地 笑, 姑 娘 啊

i 6̇ i | <sup>t</sup>i i | 6̇ 1 2̇ 4̇ | 1 - | ( i 6̇ i i | 6̇ 2̇ i 6̇ |  
你 要 不 明 白 我 明 白。

i 6̇ 5 4 | 2 2 | i 6̇ i 6̇ | i 6̇ i 6̇ 6̇ | 2 5 | 1 - ) |

3̇ 5̇ 6̇ i | i <sup>t</sup>6̇ | ( 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ | i i ) | 4̇ 2̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 2̇ 4̇ |  
咱 老 爷 他 老 人 家 在 朝



6 4̣ | 4̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5 - | ( 5 6 6 | 1̣ - |

把 官儿 做 (呀),

2̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ | 2̣ 2̣ 4̣ | 4̣ - | 6̣ - | 5 5 ) |

4̣ 4̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ - |

官 居 一 品 位 列 三 台。

1̣ ( 1̣ 1̣ | 1̣/4 1̣ ) | 2̣/4 6̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣/4 2̣ 4̣ |

宋 王 爷 开 了 文 考 场,

2̣/4 ( 2̣ 1̣ 6̣ ) | 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 2̣ | 1̣/4 1̣ | 2̣/4 ( 1̣ 2̣ 1̣ ) |

天 下 的 举 子 都 赴 官 来。

4̣ 2̣ 4̣ | 4̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣/4 1̣ | 2̣/4 2̣ 6̣ 1̣ |

咱 老 爷 做 了 大 主 考 (哇), 考 取 这

2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ - | 1̣ - | 1̣ ( 1̣ |

天 下 的 众 英 才。

1̣ 1̣ 1̣ ) | 5̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | ( 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ ) | 4̣ 2̣ |

在 河 南 来 了

1̣ 2̣ | 4̣ 4̣ | 6̣ 4̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ |

一 位 关 公 子,

( 5 3 5 6 | 5 5 ) |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$  - | 0  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

关 汉 卿 千 山 万 水

$\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{5}$  ) ||

奔 了 来。

(二)

$\text{♩} = 1\ 1\ 2$   
 $\frac{2}{4}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

咱 老 爷 堂 上 图 了

$\dot{6}$  - |  $\frac{1}{4}$  ( 0 ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |

贿, 屈 了 人 家 的 好 文 才。

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ) | (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |

$\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - |

三 场 没 把 人 家 中 (啊),

(  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ) |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{3}$   $\dot{3}$  )  $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  |

人 家 赌 了 气 (子) 回 家 自 己 坐 在 小 书

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid (\dot{1} \dot{1}) \mid \dot{1} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \underline{6} \mid$   
 斋。 今 天 思 来

$\underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{4} (\underline{2}) \mid \underline{6} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \underline{6} \dot{1} \dot{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \dot{1} - \mid$   
 明 天 想， 替 咱 编 出 一 部 西 厢 来。

$(\dot{1} \underline{6} \dot{1} \dot{1} \mid \underline{6} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{2} \mid \dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \dot{1} \dot{1}) \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{6} \mid (\underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \dot{1}) \dot{1} \mid$   
 西 厢 下 院 留

$\underline{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$   
 下 了 诗 句 (啾 呀 哎 哎

$\dot{2} - \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} - \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

$\frac{1}{4} \underline{2} \mid \frac{2}{4} (\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \mid$

$\underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{2}) \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{3} \mid \underline{7} - \mid$   
 字 字 这 个 行 行 (啊)，

$\underline{7} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} - \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 写 得 明 白 (耶 哎 哎

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \mid (\underline{3}) \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} - \mid$   
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$  |  
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 哎 哎 哎)。

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 首 一 句 待 月 西 厢 下, 次 一 句

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) |  
 迎 风 户 半 开。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 三 一 句 是 隔 墙 花 影 动, 四 一 句  
 (jié)

$\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 那 是 疑 是 玉 人 来。

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

$\frac{1}{4}$   $\dot{1}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  )  $\dot{3}$  |  
 尊 姑 娘 这

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | (  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  ) |  $\frac{1}{4}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 件 事 真 总 是 真, 假 总 是

$\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} \mid 7 \cdot \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\cdot}{5} \mid (5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid 5 \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 假 (呀),

$5 \mid \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{i} (5 \overset{\cdot}{3} \mid 2 \mid \overset{\frown}{6} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{i} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid$   
 黑 总 是 黑, 白 总 是 白。

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{6} 0 \mid \overset{\frown}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\cdot}{6} \mid$   
 常 言 说 真 金 不 怕 火 来

$\overset{\cdot}{3} 0 \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \times \times \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid 5 - \mid$   
 炼, 只 要 你 的 脚 正 不 怕 是 鞋 歪。

$(5 \overset{\cdot}{6}) \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\frown}{3} \mid 5 - \mid (5) \overset{\cdot}{6} \mid$   
 贞 节 女 自 是 贞 节 女, 下

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \mid (\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}) \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{i} 0 \mid \times \times \mid$   
 贱 才 总 是 下 贱 才, 好 一

$\times 0 \mid \frac{1}{4} (\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}) \mid \frac{2}{4} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 位 聪 明 伶 俐 的 红 娘 女,

$(5) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{i} 0 \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\cdot}{5} \mid$   
 她 把 这 部 西 厢 全 给 拆 开

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \mid 5 \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\frown}{1} - \mid \overset{\frown}{1} - \mid \overset{\cdot}{1} (\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}) \parallel$   
 (哎 哎 哎 哎 哎 哎)。

\* 根据国乐唱片公司1938年出版的唱片《拆西厢》记录。唱片号为c 20061。

# 隋炀帝望琼花\*

1 = E

刘文斌演唱  
周春玲校词  
张玉恒记谱

(一)

♩ = 1 1 2

$\frac{2}{4}$  (1 1 | 6̣. 1 2 3 | 1 1 2 | 5 5 5 3 | 2. 3 5 6 | 5. 4 2 |

1 1 | 1. 1 1 1 | 1 1 ) | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6̣ | ( 5. 2 5 6 |  
表 的 是

$\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - | 6 4  $\dot{2}$  |  
高 挑 龙 帘 挂 金 钩, 有 一 位

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 6 6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{5}$  - | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 6 5 6 |  
无 道 的 昏 王 要 下 扬 州。 有 文 官 上 殿 把 他

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  2 | 0 6  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 | 5  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
忙 解 劝 (哪), 武 将 上 殿 也 把 他 留 (哇)

1 - | 1 - | ( 1 1 1 1 | 1  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |  
(啊)。

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 | 5. 4 2 |

1. 1 1 1 | 1 1 | 1 )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | ( 5 6 |  
这 位 军 师 说(呀),

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad ) \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{4}} \quad | \quad \overset{t}{\dot{5}} \quad \overset{t}{\dot{4}} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{4} \quad \overset{t}{\dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{4} \quad \dot{2}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \quad \dot{1}}} \quad \underline{7 \quad 6} \quad |$   
 我的 主要 不 去 可 拉 倒 吧 (呀),

$\overset{\frown}{5 \quad 3} \quad | \quad ( \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad 6} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \overset{t}{\dot{4}}} \quad \underline{\dot{2} \quad \overset{t}{\dot{4}}} \quad | \quad \underline{\dot{4} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{4} \quad \dot{4}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad \dot{4} \quad |$

$\dot{4} \quad - \quad | \quad \overset{t}{\dot{6}} \quad - \quad | \quad 5 \quad 5 \quad ) \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 6 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \overset{t}{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$   
 解 劝 这 昏

$\dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{4} \quad \overset{t}{\dot{3}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6 \quad 7}} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{t}{\dot{1}} \quad - \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad ( \quad 1 \quad 1 \quad |$   
 王 (啊) 他 不 回 头。

$1 \quad \underline{1 \quad 1} \quad ) \quad | \quad \overset{t}{\dot{6}} \quad \dot{1} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \quad 6}} \quad | \quad 6 \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 3 \quad \overset{\frown}{\underline{6 \quad 3}} \quad | \quad 6 \quad \overset{\frown}{\underline{5 \quad 4}} \quad |$   
 这 昏 王 现 放 着 水 路 他 不

$2 \quad (2) \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \overset{3}{\dot{1}} \quad \overset{3}{\dot{1}} \quad | \quad \overset{t}{\dot{3}} \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad ( \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad |$   
 走, 他 一 心 这 陆 地 要 行 舟。

$\dot{1} \quad . \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{4} \quad \dot{2}} \quad \dot{4} \quad | \quad \underline{6} \quad \overset{t}{\dot{6}} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 \quad 4 \quad | \quad \overset{3}{2} \quad . \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad |$

$\overset{t}{\dot{2}} \quad \overset{t}{\dot{6}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5 \quad 4} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad ) \quad | \quad \overset{t}{\dot{3}} \quad \overset{t}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$   
 陆 地 里 无 有 水 (是) 船 不 能

$6 \quad \dot{1} \quad | \quad ( \quad \underline{\dot{2} \quad \overset{t}{\dot{2}}} \quad ) \quad | \quad \dot{2} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \quad \dot{1}}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6 \quad \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad \overset{t}{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad |$   
 走 (哇), 出 圣 旨, 挑 下 点 子 黎 民



$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  $1$  - | (  $1$   $1$  |  $\underline{1. 1}$   $\underline{1 1}$  ) |  $\frac{1}{4}$   $\dot{5}$  |  
 挑 下 河 沟。 有

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  | (  $3$   $6$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{4}$  |  
 河 沟 整 整 挑 了 八 百 里，

(  $5$   $\underline{6 5}$  ) |  $\dot{7}$   $\underline{6 6}$  |  $\underline{5 6}$   $\underline{5 6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  - | (  $\underline{2 1}$   $\underline{6 6}$  |  
 算 计 着 才 能 到 扬 州。

$\underline{5 6}$   $\underline{5 4}$  |  $\underline{2 4}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 4}$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2 4}$   $\underline{2}$  |  
 河 沟 里 没 水

(  $5$   $\underline{6 6}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2 4}$  |  $\underline{2}$  (  $\underline{6 5}$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  (  $\underline{2}$  |  
 船 不 能 走， 一 概 的

$\dot{6}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\underline{6 6}$  |  $\underline{2 1}$   $\underline{2 1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | (  $\underline{6 6 6}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 竟 拾 点 子 糜 子 麸 子 不 滑 多 拌

$\dot{1}$   $\dot{1}$  | (  $\underline{3 5}$   $\underline{3 2}$  |  $\underline{1 2}$   $\underline{4}$  ) |  $\frac{1}{4}$   $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\underline{2 4}$  . |  
 香 油。 他 挑 下 了

(  $\underline{6 6}$   $\underline{5}$  ) |  $\dot{4}$   $\underline{\dot{4} 2}$  |  $\underline{\dot{4} 4}$   $\underline{\dot{2} \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{2} 4}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} 6}$   $\dot{6}$  | (  $5$  )  $\dot{3}$  |  
 三 千 个 姑 娘 学 生 来 拉 纤 (哪)， 个

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\frac{1}{4}$  (  $\underline{5 6}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2 4}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5 4}$   $\underline{3 2}$  |  
 对 个 儿 赤 身 露 体 光 穿 兜 兜。

$\dot{1}$  - | (  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  |  $1\ 1$  |  $1\ 1$  |  $\dot{1}\ \dot{6}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{6}\ \dot{6}$   $\dot{5}\ \dot{3}$  |

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $6\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\underline{5\ 4}$   $\underline{2\ 2}$  |

$1\ 1$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  ) |  $\dot{2}\ \dot{6}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{6}$  |  $\dot{6}\ \dot{6}$  |  
挑 下 的 都 是 十 五 六 的

$5\ 4$  |  $\dot{4}$  (  $2$  ) |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $2\ 4$  |  $\dot{3}\ 2$  |  $1 -$  |  
桃 花 女, 十 八 九 的 大 姐 姐。

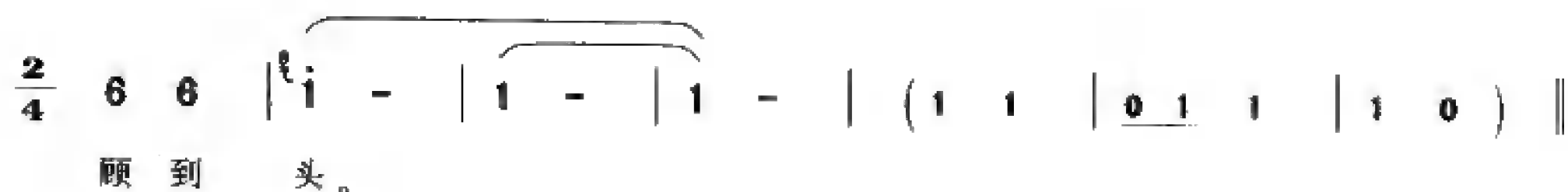
(  $\dot{1}\ \dot{6}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{5\ 4}$  |  $2 -$  |  $\dot{1}\ \dot{6}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{1}\ \dot{6}$  |

$\underline{5\ 4}$   $2$  |  $1\ 1$  ) |  $6\ \dot{5}$  |  $6\ \dot{1}$  |  $\dot{1} -$  | (  $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{6}$  ) |  
叫 姑 娘 拉 船

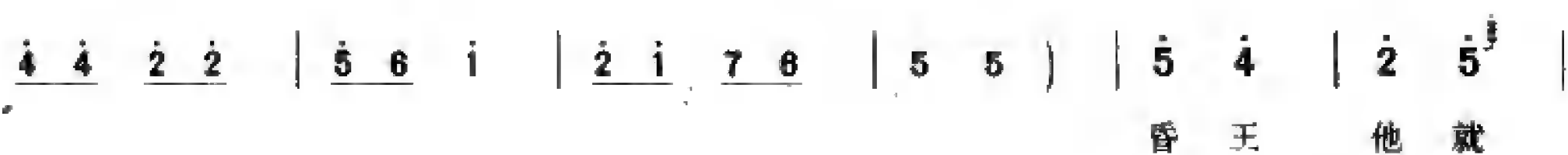
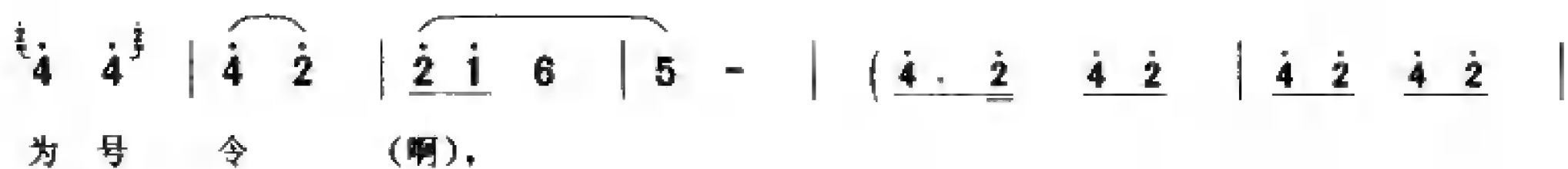
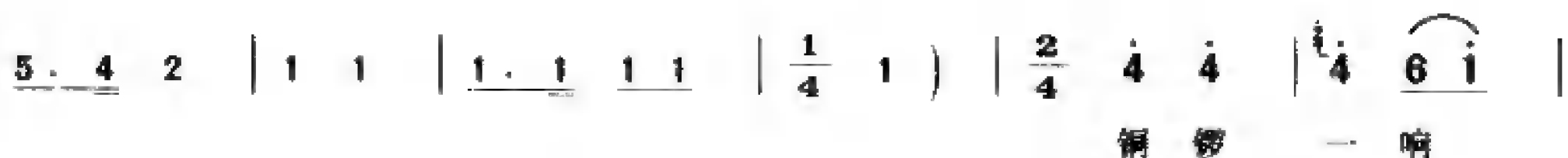
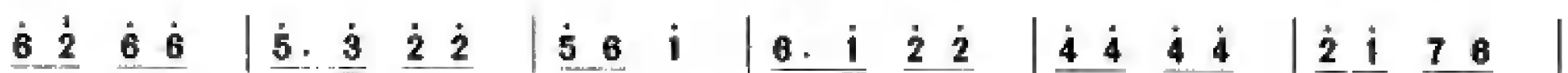
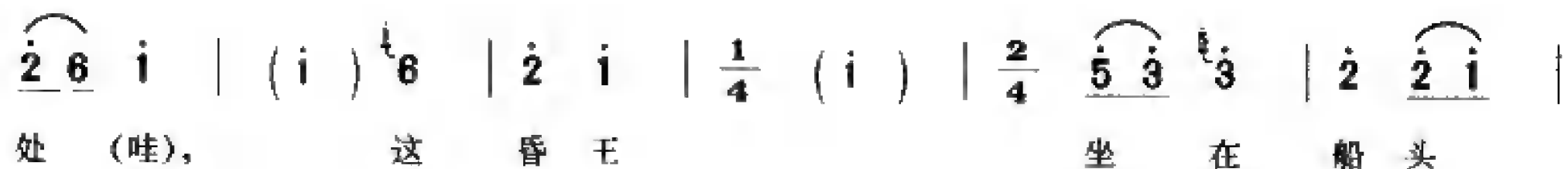
$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$   $0$  |  $\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}$  |  $\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}$  |  $6\ \dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  
就 在 大 家 头 前 倒 退 着 走, 这 个 脸 儿 朝 后

$\dot{1}\ \dot{6}$  |  $5$  (  $5$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  $5\ \dot{1}$  ) |  $\times\ \times$  |  $\times\ \dot{1}$  |  
哇), 有 学 生 拉

$\dot{1}$  - |  $0\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ \dot{2}$  |  $\dot{3}\ \dot{6}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) |  $\frac{1}{4}\ 2$  |  
船 只 顺 在 后 尾 儿, 哪  
(yī)



(二)



$\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $1$  - | (  $1$   $1$  |  $1$  )  $\dot{5}$  |  
 把 宝 剑 抽。 宝

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $5$  |  $5$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $2$  | (  $5$   $5$   $\dot{6}$   $5$  |  
 剑 一 割 绒 绳 可 就 断 了，

$4$   $4$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{6}$   $5$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 连 姑 娘 带 学 生 都 栽

$\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $5$   $4$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  (  $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 跟 头 哇。

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $5$   $5$  |  $4$   $4$   $\dot{2}$  ) |  $\times$   $\times$  |  $\times$   $\dot{2}'$  |  $2$  (  $5$  ) |  
 无 论 男 女

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | (  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $4$  |  $\dot{2}$   $4$  |  
 栽 到 了 一 处， 又 是 恨 来(他) 又 是

$5$  (  $5$  |  $5$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  
 羞。 恨 的 是 皇 上 无 主

(  $2$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  ) |  $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $3$  - |  $\dot{3}$   $5$   $\dot{6}$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$  (  $5$   $\dot{6}$  )  $\dot{1}$  |  
 民 遭 难 (哪 哎 哎

$\dot{6}$   $5$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $2$  - |  $5$   $\dot{6}$  |  $0$   $5$  |  $\dot{3}$   $5$  |  $\dot{6}$  - |  $\frac{1}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\frac{2}{4}$  2 - | (  $\underline{5. 5}$   $\underline{5 3}$  | 2  $\underline{2 1}$  |  $\underline{6. 1}$   $\underline{6 1}$  | 2 .  $\underline{3}$  | 4 4 |

哎),

4  $\underline{3 2}$  |  $\underline{1 6}$   $\underline{1 3}$  | 2 .  $\underline{3}$  |  $\underline{6 1}$   $\underline{6 1}$  | 2 ) 5 | 3 3 |

羞 的 是

$\underline{2 3}$   $5^3$  |  $\underline{2 3}$  5 |  $\underline{1 2}$   $\underline{3 2}$  | 3 ( 3 ) | 2  $\underline{2 1}$  |  $\underline{6 1}$  2 |

把这 父 母 的 遗 体 (呀) 都 露 在 了 外

2 - |  $\overbrace{5 -}^{\quad}$  | 3 - |  $\tilde{3} . \underline{2}$  |  $\tilde{3} . \underline{2}$  |  $\tilde{3} . \underline{2}$  |

头 (哎 哎 哎 哎 哎 哎)

3 5 | ( 3 ) 5 | 3 5 |  $\overbrace{6 -}^{\quad}$  |  $\overbrace{6 -}^{\quad}$  | 6 1 |

哎 哎 哎 哪 哎 哎 哎

2 5 |  $\overbrace{3 5}^{\quad}$   $\underline{3 2}$  | 1  $\overbrace{1}^{\quad}$  | 1 2 | 1  $\underline{0 2}$  | 1  $\underline{0 2}$  |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\overbrace{1 -}^{\quad}$  | 1 - | ( 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |

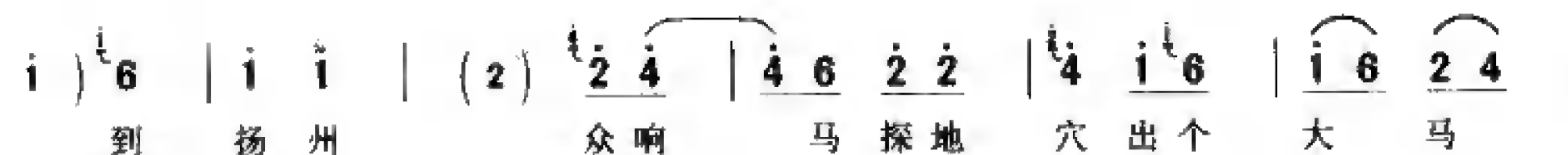
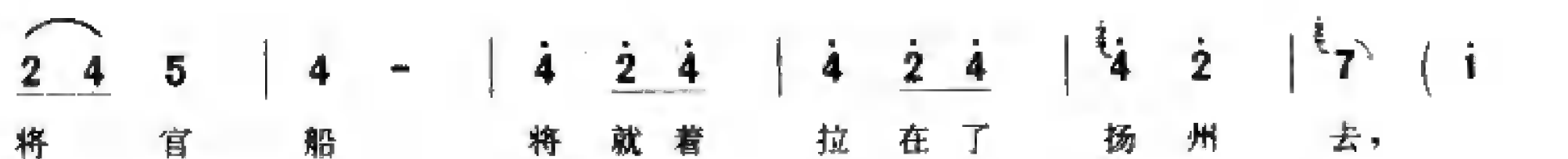
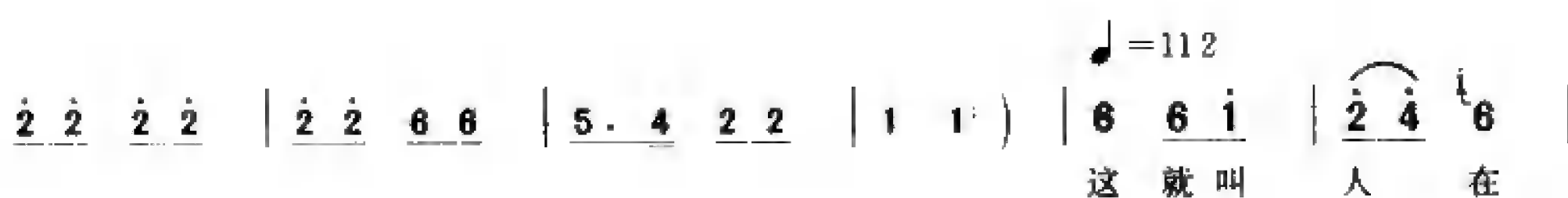
哎)。

$\underline{6. 1}$   $\underline{2 3}$  | 1  $\overset{t}{6}$  |  $\underline{5 2}$   $\underline{5 6}$  | 1 1 ) |  $\overset{t}{1}$   $\dot{4}$  |  $\overset{t}{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |

哪 一 个 要 是

$\overset{t}{4}$   $\dot{4}$  |  $\overset{t}{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\frac{1}{4}$   $\overset{t}{6}$  \ |  $\frac{2}{4}$  (  $\underline{6 6}$  i ) |  $\dot{3}$   $\overset{t}{4}$  |

牙 崩 半 个 说 不 字, 昏 王



$\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ( $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ )  $\dot{1}$  |  $2$   $\dot{1}$  |  $2$   $\underline{4 \ 4}$  |  $4$   $\dot{6}$  |  
 这 昏 王(啊) 临 死 才 转 生 了 一 条

$5^{\flat}$  ( $\underline{5 \ 6}$  |  $\frac{1}{4} \underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ ) |  $\frac{2}{4} \underline{2 \ 3}$   $\underline{5 \ 5}$  |  $\dot{3} \ 5$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$  |  $\underline{5 \ 3}$   $\underline{5 \ 5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 牛。 这 条 牛 才 落 至 在 了 庄 稼 人 的 手,

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $5$   $4$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $2$  - |  $1$  - | ( $1$   $1$  |  $1$   $0$ ) ||  
 庄 稼 人 才 大 报 仇 (哇)。

(三)

$\text{♩} = 9 \ 8$   
 $\frac{2}{4}$  ( $1 \ 1$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$   $\underline{2 \ 3}$  |  $1$   $\underline{1 \ 2}$  |  $\underline{5 \ \dot{5}}$   $\underline{5 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 3}$   $\underline{5 \ 6}$  |  $\underline{5 \ 3}$   $2$  |

$\text{♩} = 1 \ 1 \ 2$   
 $1 \ 1$  |  $\underline{1 \ \dot{1}}$   $\underline{1 \ 1}$  |  $1$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$  |  $\frac{1}{4} 1$ ) |  $\frac{2}{4} \underline{\dot{3} \ \dot{5}}$   $\dot{4}$  |  
 牛 拉

$\dot{4}$   $\underline{\dot{4} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{4}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{4} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$   $\underline{2 \ 2}$  |  
 车 来(是) 牛 又 耕 地, 老 牛 要 是 不 走 就 拿 鞭 子 把 它

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\frac{1}{4}$  ( $\underline{1 \ 1}$  |  $\frac{2}{4} 1 \ \dot{6}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  
 抽。

$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$  |

$\underline{5 \ \dot{3}}$   $\underline{2 \ 2}$  |  $1 \ 1$ ) |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  ( $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$ ) |  
 常 言 说,



$\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $3$  |  
 老 牛 老 马 刀 头 死，

(  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $5$  )  $\dot{2}$  |  
 到

$\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $5$   $6$  |  $5$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $2$  |  
 临 死 时 把 它 卖 给 给 回 回 大 抹  
 (jì)

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{1}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 头。 牛 肉

$6$   $6$   $6$  |  $5$   $4$   $4$  |  $\dot{2}$  (  $2$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $2$   $4$  |  
 担 在 了 长 街 去 卖， 用 刀 拉 碎 上 秤

$5$  - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  (  $\dot{6}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 勾。 扒 下 来 牛 皮 鞣 大 鼓， 一 挂

$\dot{6}$   $6$  |  $6$   $\dot{5}$   $6$  |  $4$  - |  $\frac{1}{4}$   $0$  |  $\frac{2}{4}$   $\times$   $\times$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 挂 在 钟 鼓 楼。 万 岁 皇 爷

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  | (  $5$   $5$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 龙 心 喜， 封 他 一 个 定 更  
 (gēng)

$4$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $0$   $\dot{6}$  )  $\times$  |  $\times$   $\times$  |  $\frac{1}{4}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 候。 一 概 的 牛 皮 的 鞭 子 是

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  ( $\underline{4\ 4}$ ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}'\ 2$   $\dot{1}$  |  $4$  - |  
牛 皮 糖, 牛 皮 的 后 鞘 牛 皮 搭 悠,

$\frac{1}{4}$  ( $\dot{6}$ ) |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3\ 6'}$   $3$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{3\ 6}$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{2\ 6}$ ) |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  
有 牛 角 送 进 在 了 篦 子 铺, 砍 巴 砍 巴

$\underline{3\ 3}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{3}$   $4$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | ( $\underline{1\ .}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  |  
做 了 一 个 篦 梳 头。

$\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{2}}$   $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\dot{6}$  |  $\frac{1}{4}$  ( $\dot{6}$ ) |  
剩 下 的 牛 骨 头 无 有 用 处 (哇),

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  
巧 手 人 就 把 那 簪 子 削。  
(xiu)

( $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}$  |

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\underline{5\ .}$   $\underline{4}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{1\ .}$   $\underline{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{4}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\dot{4}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  |  
削 出 了 簪 子 在

$\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{0\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  |  $\dot{6}'\ \dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  
长 街 去 卖 (呀), 妇 女 们 买 儿 去 别 油 头

$\underline{1\ .}$  ( $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 1}$  ) |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ .}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{2\ 4}$  | ( $\underline{4\ 5}$   $\underline{1\ 2}$  ) |  
(啊)。 剩 下 的 零 碎 的 骨 头

$\underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1}$  |  $\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $\underline{2} \ 4$  . |  $\dot{6} \ \dot{1}$  |  $\underline{2} \ 4$  . |

磨 了 一 副 这 六 棱 子 骰, 赌 宝 场

$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $2 \ 4$  |  $5 -$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}}$  |  $\dot{1} -$  |

落 在 歪 巴 哥 儿 们 手 里 把 他 收, 仨 一 群 儿.

$5 \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1}$  |  $\underline{2} \ 4$  . |  $\underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{6}$  |  $3 \ \dot{6}$  |  $\dot{6} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 0$  |

五 (哇) 一 伙 儿 围 着 个 骰 盆 儿 乐 悠 悠。

$\underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{6}$  |  $\dot{1} -$  |  $\underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{2 \ 4}$  |  $\dot{1} \overset{3}{-}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \overset{3}{-}$  |

这 个 叫 三, 那 个 喊 六, 三 也 不 成,

$\dot{6} \ 3 \ \dot{1}$  |  $\overset{3}{3} \ \underline{2 \ 4}$  |  $5 \overset{3}{\underline{5 \ 4}}$  |  $5 \ \underline{4 \ 5}$  |  $\overset{3}{3} \ 5$  |  $\underline{\dot{6}} \ \dot{1}$  . |

六 也 不 够。我 说 众 明 公 你 们 大 家 想,

$\underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{6}$  |  $\dot{6} \ \dot{6}$  |  $3 \ 2$  |  $\overbrace{1 - \quad 1 - \quad 1 -}$  |

谁 不 骂 他 是 个 坏 骨 头。

$(1 \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ 3 \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \ 3 \ \underline{5 \ 5} \mid \overset{3}{6} \ \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \mid 5 \ 3 \ \underline{5 \ 3} \mid$

$\dot{6} \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \ \dot{6} \mid 2 - \mid 1 - ) \mid \dot{2} \ \dot{4} \mid \dot{4} \ \dot{4} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid$

我 说 这 话 您 不

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \mid (5 \ \underline{3 \ 2}) \mid \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{4} \ \dot{4} \mid \dot{2} \ \overset{3}{5} \mid$

信 (哪), 哪 一 年 不 是 春 打

$\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 六 九 头!

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - ) ||

(四)

$\text{♩} = 108$   
 $\frac{2}{4}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  )  $\dot{3}$  |  
 别 的 东 西 全

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - | (  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 都 有 用,

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | (  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 唯 独 是 剩 下 一 个

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 老 牛 头。 剩 下 这 个 牛 头

$\dot{2}$   $\dot{0}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  
 无 有 用 处, 才 把 它 扔 在 了 苏 州  
 (r é n g)

(  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 与 杭 州。 苏 州 城 有 一

$\dot{2}$   $7$  |  $\dot{2}$  ( $6$  |  $2$ )  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{2}$   $\underline{6\ \dot{2}}$  |  $\dot{2}^3$  ( $6$ ) |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
 人 姓 刘 他 叫 刘 老 六, 在 杭

$\dot{7}$   $\underline{6\ 7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{7}$  |  $\frac{2}{4}$   $0$   $\dot{5}$  |  $\underline{6\ 5}$   $3^3$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{5\ 3}$  |  
 州 有 一 人 姓 陆 叫 陆 老 刘。  
 (lǐù)

$5$ )  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{3\ 5}$   $7\backslash$  |  $7\backslash$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{2}$  ( $\underline{6\ 6}$  |  $2$ )  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\underline{7\ 6}$  |  
 刘 老 六、 陆 老 刘, 他 二 人

$\dot{5}$   $\underline{6\ 5}$  |  $6$   $\dot{5}$  |  $\underline{2\ 3}$   $5$  |  $6$  ( $\underline{5\ 3}$  |  $5$ )  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $7$  |  
 倒 坐 着 门 坎儿 燎 牛 头。 正 是 他

$\dot{6}$   $\dot{7}$  | ( $5$ )  $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\frac{1}{4}$  ( $5$ ) |  $\frac{2}{4}$   $7\ 7$  |  
 二 人 把 牛 头 燎, 从 前

$7$   $0$  |  $\underline{7\ 7}$   $\underline{6\ 7}$  |  $3$   $\underline{5\ 6}$  |  $1$  - | ( $5\ 5$  |  $5\ \underline{5\ 3}$  |  
 边 来 了 一 条 大 黄 狗。

$5$ )  $\underline{7\ 6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\underline{7\ 6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  ( $\underline{2\ 3}$  |  $5$ )  $\underline{6\ 7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 这 个 黄 狗 见 着 牛 头, 他 是 吃 牛

$\dot{2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $7\ \dot{2}$  | ( $\underline{2\ 3}$   $5$  |  $6\ 5$  |  $\underline{5\ 3}$   $5$ ) |  $\frac{1}{4}$   $\underline{5\ 6}$  |  
 头 啃 牛 头。 这 才

$\frac{2}{4}$   $7\ 6$  |  $\dot{6}\ 6$  |  $\dot{6}\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ 3$  |  $6\ \underline{6\ 5}$  |  $6\ \dot{1}$  |  
 慌 张 了 刘 老 六、 陆 老 刘 扔 下 牛 头

(3 5) <sup>1</sup>3 | 3 5 2 3 | 5 (5 3 | 5 5 ) | 7 2 3 5 | 5 3 (5 3 |  
去 打 狗 头。 刘 老 六、

$\frac{1}{4}$  5 ) |  $\frac{2}{4}$  5 3 3 5 | <sup>1</sup>2 ( <sup>2</sup> | <sup>2</sup> ) 7 | 7 7 | 6 6 |  
陆 老 刘， 他 家 中 倒 有

6 6 | 6 <sup>3</sup> 3 <sup>3</sup> | 5 5 | 5 <sup>1</sup> (5 3 | 5 5 | 5 ) x | x x |  
六 十 六 座 梳 妆 楼。 在 楼 上

x x x x | x x |  $\frac{1}{4}$  (6 5 |  $\frac{2}{4}$  2 3) 7 | 7 7 <sup>1</sup> | 7 <sup>3</sup> (5 3) |  
注 着 六 十 六 圈 鹦 哥 绿 的 豆，

6 <sup>3</sup> 6 | 6 6 | <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>6 | <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>6 | <sup>1</sup>3 2 | <sup>1</sup>3 5 |  
豆 圈 上 又 放 着 六 十 六 篓 桂 花

5 <sup>1</sup> (5 3 | 5 ) <sup>1</sup>1 | 2 3 \ |  $\frac{1}{4}$  3 |  $\frac{2}{4}$  <sup>1</sup>3 3 | 6 1 6 3 |  
油， 油 篓 上 又 放 着 六 十 六 个

2 3 5 | 5 (5 3 | 5 ) 7 2 | 2 7 7 | 6 7 | 7 (3 5) |  
好 丝 绸， 楼 下 边 又 戴 着

<sup>1</sup>7 <sup>2</sup> | 2 6 7 |  $\frac{1}{4}$  ( 2 ) |  $\frac{2}{4}$  <sup>1</sup>3 <sup>2</sup> | <sup>1</sup>2 (5 3 | 5 ) <sup>2</sup> |  
六 十 六 根 大 车 轴。 车

<sup>1</sup>2 <sup>1</sup>4 | 6 6 <sup>1</sup>5 6 | <sup>1</sup>5 <sup>1</sup>6 | 2 5 | ( 2 1 2 3 | 5 5 ) |  
轴 上 盘 着 六 十 六 盘 索，

7 <sup>1</sup>5 | 7 <sup>1</sup>3 | 6 5 | (3 5) 6 7 | <sup>1</sup>3 \ 7 <sup>3</sup> | 6 <sup>3</sup> 2 3 |  
在 索 上 又 拴 着 六 十 六 条 大 马

5' 5 1̇ | 2 5 3 | (5 3 2 6) | 6 7 6 7 | 6 6 | 5 6 |  
猴。楼 左 边儿 住着 六十 六 条 大 黄

5 6 | 6<sup>3</sup> 6 | 6<sup>3</sup> 6 | 6<sup>3</sup> 0 | 5 6 | 5 4 3 |  
狗，楼 右 边儿 又 拴 着 六 十 六 条

2 3 5 | 5<sup>3</sup> (5 3 | 5 ) 6 1̇ | 6 1̇ 3 | (1 2) 2 | 3 5 5 |  
老 哐儿 牛。 从 楼 上 走 下 来 个

3 5 | 3 2 | 3 2 | 3 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 5 |  
二 八 六 九 六 九 二 八， 弯 角 点 点 点 点 弯 角，

5 5 3 | 2 (2 3 | 5 ) 4 | 5 7 | 7 7 7 | 3 6 6 5 |  
鬐 头 大 纂 大 纂 鬐 头，油 头 粉 面 粉 面

6 5 6 1̇ | (3 5 6 5) |  $\frac{1}{4}$  2̇ |  $\frac{2}{4}$  2̇ 6 | 6 6 | 6 1̇ |  
油 头， 身 长 袖 大 袖 大 身

6 1̇ 5 6 | 3 5 6 3 |  $\frac{1}{4}$  6 3 |  $\frac{2}{4}$  (5) 6 3 | 6 3 3 6 | 2 5 (6 |  
长，扭 扭 捏 捏 捏 捏 扭 扭，

6 ) 7 6 | 2̇ 7 2̇ | 7 0 | 3 5 5 3 | 3 5 | 5 (5 3 |  
又 黑 又 胖 这 么 一 个 大 姐 姐。

5 5 | 5 5 3 | 5 5 | 5 6 ) 2̇ | 7 7 | (6 6 6 6) |  
胳 膊 上

7 6 2̇ 2̇ | 7 2̇ | 2̇ (3 5 | 6 ) 6 3 | 3 6 | 4 4 |  
持 着 一 个 破 筐 头， 在 里 边儿 又 放



3 (3 5) | 6 7 6 5 | 6 <sup>5</sup> 5 | 6 <sup>5</sup> 5 | 6 <sup>1</sup> 3 | 6 <sup>1</sup> (3 5) |  
着。 六十 六个 鸡 蛋 鸭 蛋 鹅 蛋 头，

$\frac{1}{4}$  6 6 |  $\frac{2}{4}$  3 5 3 3 | 6 6 | 2 3 | (5) 3 | 6 1 | 3 2 5 |  
还有 六十 六个 黑 馒 首。 这 黄 狗 见了 妞

3 (1 3 | 2 1) 2 3 | 7 6 | 3 5 3 2 | 6 <sup>5</sup> 6 | 6 <sup>5</sup> 6 |  
妞 咬 妞 妞， 吓得 这个 妞 妞 往 后

3 (2 | 2 1) 6 | 6 - | 6 <sup>5</sup> 6 | 6 5 6 | 6 6 3 | 5 (5 3 |  
退， 啪 嚓 一 跤 摔 在了 地 上 头。

5 ) 2 | 7 <sup>5</sup> 5 | (6 3 2) | 6 7 6 5 | 6 5 6 5 | 6 5 6 |  
摔 坏 了 六十 六个 鸡 蛋 鸭 蛋 鹅 蛋 头，

(3 5) 3 | 3 6 1 | 3 5 5 3 | 5 5 | 1 2 |  $\frac{1}{4}$  (2 3) |  
摔 洒 了 六十 六个 黑 馒 首，

$\frac{2}{4}$  6 3 2 | 3 5 3 | 2 3 | 5 6 <sup>1</sup> | 3 (2 3 | 5 ) 3 | 6 3 |  
这 黄 狗 见了 馒 首 吃 馒 首， 啃 馒 首，

3 6 | 5 6 | 6 6 <sup>1</sup> | 3 . 5 | 6 5 5 6 | 2 3 (6 6 |  
这 黄 狗 汪 汪 地 咬， 可 不 好 了！

0 2 3 | 5 5 ) | 6 <sup>5</sup> 6 | 6 <sup>5</sup> 5 6 | 5 6 | 3 2 | 1 1 |  
吓 惊 了 六十 六 条 大 马 猴， 它

6 <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> | 3 5 6 <sup>1</sup> |  $\frac{1}{4}$  3 |  $\frac{2}{4}$  6 <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> | 6 <sup>1</sup> | 1 2 (6 ) ||  
六十 六 盘 锁， 拉 跑 了 六十 六 条 大 车 轴。

\* 根据国乐唱片公司1938年出版的唱片记录。唱片号为c 20062、c 20063。

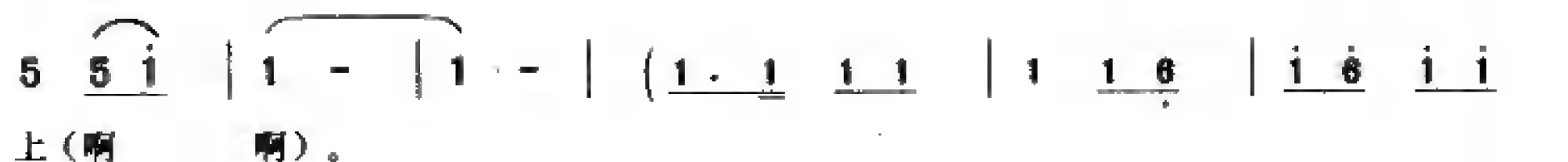
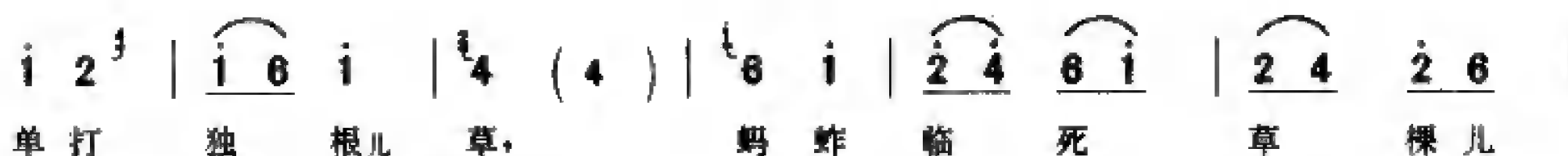
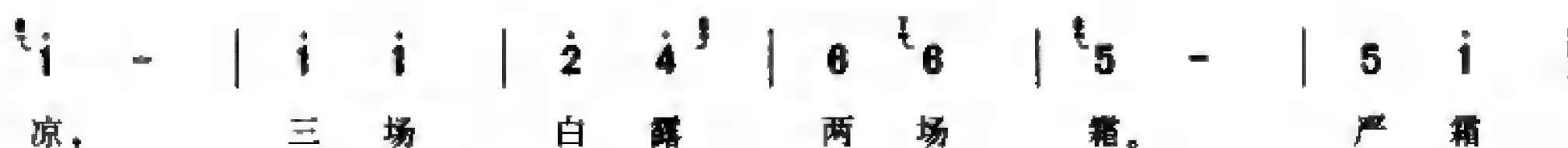
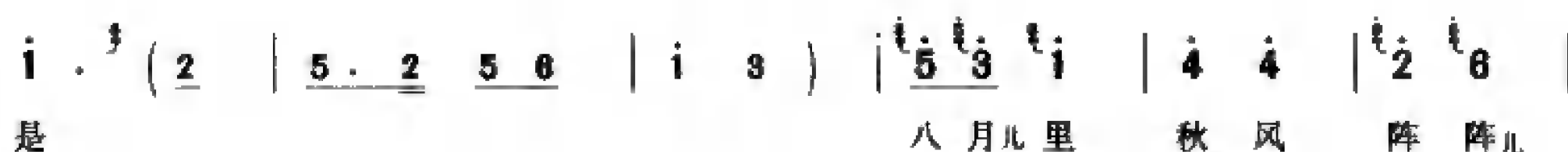
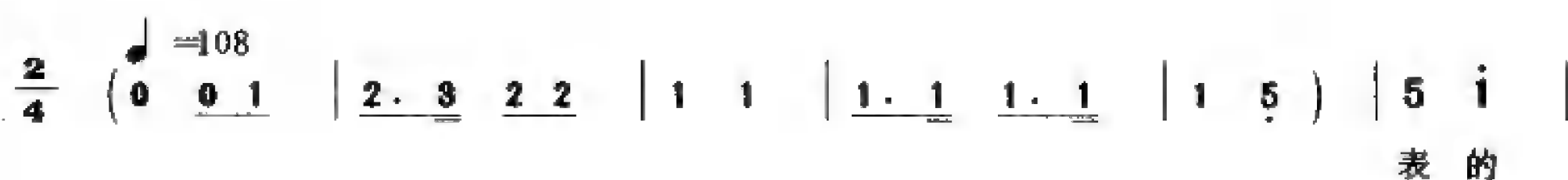
# 摔 镜 架 \*

1 =  $\flat$ E

(片 断)

刘文斌演唱  
张玉恒记谱

(一)



$\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 妇 女 房

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  
 中 盼 想 夫 郎。

(  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2}$  ) |  
 苏 州 城 有 一 位 王 员 外，

$\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{4}$  ) |  
 一 辈 子 无 儿 他 有 两 个 姑 娘。 大 女 儿

$\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{2}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ) |  
 许 配 了 丰 儒 万 子 赵， 二 女 儿

$\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$  (  $\dot{5}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 许 配 经 商 万 子 张。 姓 张 名 叫

$\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  
 张 廷 秀 (哇)。 姓 赵 名 字 叫 赵 昂

$\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 (啊)。

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |

1 - | 1 1 | 1 . 1 ) | 5 3 2 4 | 2 4 | 4 4 2 |  
赵 昂 有 钱 他 把 官儿

2 6 6 | 4 2 1 4 | 1 6 | 4 3 6 | 1 - | 1 - | 1 - |  
做 (呀), 王大姐 掌印 做了官儿 娘。

1 ( 6 | 1 6 1 1 | 6 6 5 6 | 5 3 2 2 | 1 1 | 2 3 2 3 |

6 5 | 5 3 2 | 1 - | 1 - ) | 6 6 | 6 5 6 | 5 5 4 |  
单 单 剩 下 这 王二 小

2 4 . | 1 2 2 | 1 1 | 6 . 6 | 5 - | ( 1 6 6 6 |  
姐, 她 可 是 心 强 命 不 强。

5 6 5 6 | 5 4 | 2 4 2 | 1 2 2 | 4 4 | 6 6 |

5 5 ) | 5 3 5 3 | 5 5 | 3 5 | 6 1 | ( 2 ) 5 3 |  
二 哥 南 京 去 赶 考, 一 去

3 5 | 5 5 | 5 3 | 2 6 | 1 - | 1 - | 1 ( 1 1 |  
六 年 没 还 乡。

1 5 6 | 5 3 5 5 | 5 6 5 3 | 2 3 5 6 | 6 1 6 6 | 4 4 4 4 |

4 4 4 4 | 2 4 5 6 | 5. 4 3 2 | 1. 1 1 1 | 1 1 ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
你 去

$\dot{1}$   $\dot{1}$  | (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 6 |  $\dot{1}$  )  $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  0 |  
一 天, 粉 皮 墙 上

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  | ( 5 )  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$  |  
画 一 道 儿 (啊), 你 去 (这) 两 天

$\dot{6}$   $\dot{1}$  6 | 6 5 6 | 1 - | 1 - | 1 ( 1 1 | 1 - ) ||  
道儿成了双。

(二)

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  = 1 1 2 | 2 3 | 1 6 5 | 5. 6 5 3 | 2 3 5 6 | 5. 3 2 2 |

1 1 ) | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 5 4 | 2 . 4 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
往 京 科 考 去 六 载, 横 三

$\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  2 2 | 1 ( 1 1' |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
竖 四 画 满 了 墙。

6 6  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  6 | 5. 4 2 4 | 1 1 1 | 1. 1 1 1 |

$\frac{1}{4}$  1 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6 6 |  $\dot{7}$  6  $\dot{1}$  |  
粉 皮 墙 上 没 处 画 (呀), 样 册 儿

(chǎi)

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

以 上 画 八 张。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |

$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

要 不 着  
(z h ā o)

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

爹 娘 管 得 紧，

$\dot{5}$  - | (  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

$\dot{5}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$  |

我 一 画 画 在 大 门 坎儿

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

上。 想 二 哥， 一 顿

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |

吃 不 下 去 半 碗 饭。 两 顿 吃 不 下 去 一 碗

$\dot{5}$  - |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  ) |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

汤。 半 碗 饭， 一 碗 汤， 饿 得 俺 们

6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  2 | 4 - | ( $\dot{1}$  6 6 6 | 5 6 3 6 |

前 心 贴 在 后 骨 上。

$\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  2 | 4 4 ) | 6  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

谁 见 过 年 轻 轻 的

$\dot{2}$   $\dot{3}$  | 3 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 5 |  $\dot{1}$  3 | 0 3 5 | 6 6 |

走 道儿 不 离 拐 棍儿 (哎 哎 哎 哎

0  $\dot{1}$  | 6 5 3 3 | 2 - | 5 6 | 0 5 | 3 5  $\dot{3}$  |

哎 哎 哎 哎 哎 哎

6 - |  $\frac{1}{4}$   $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | ( 5 9 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 |

哎 哎 哎) !

2 2 3 | 5 5 5 5 | 5 5 | 1 2 1 3 | 2 2 ) | 3 3 |

离 了

3 3 1 2 | 5 3 3 2 | 3 - | ( 3 3 3 ) |  $\dot{2}$  2 | 2 - |

这 个 拐 棍儿 (啊) 手 扶 着

$\dot{5}$  - | 5 3 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 5 0 2 | 3 5 |

墙 (哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

0 5 | 3 5 | 6 - | 6 - | 2 5 | 3 5 3 2 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎



$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{0\ 2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0\ 2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  
 哎 哎 哎 哎 哎 哎)。

$\dot{1}$  (  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\dot{5}\ \dot{6}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |

$\dot{1}\ \dot{1}$  ) |  $\dot{5}\ \dot{6}$  |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  ) |  $\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}$  |  
 昨 一 天， 小 奴 家

$\dot{5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \dot{2}$  |  $\dot{6}\ \dot{2}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{1}\ \dot{6}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}$  |  
 强 打 着 精 神 把 楼 下， 五 二儿 哈 吃儿

$\dot{6}\ \dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  (  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  
 往 后 张。

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{4}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |

$\underline{\dot{5}\ \dot{4}}\ \dot{2}$  |  $\dot{1}$  .  $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{1}{4}\ \dot{1}$  ) |  $\frac{2}{4}\ \dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{4}$  (  $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  ) |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  
 多 亏 了 丫 鬟儿

$\dot{2}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \dot{5}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  . |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \dot{2}$  |  $\dot{4}$  (  $\dot{4}$  ) |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{4}}$  |  
 搀 扶 没 摔 倒， 瞧 了 瞧 红 缎子

$\dot{5}\ \dot{5}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{4}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | (  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{0}$  ) ||  
 花 鞋 底 儿 当 帮。

(三)

$\text{♩} = 112$

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{5}\ \dot{5}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{1}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |

1 1 | 1 . 1 1 1 | 1 5 ) | 5 5 | i 6 i | i 6 2 |  
王 二 小 姐 泪 盈

i - | 3 . 5 6 i | 6 5 | i 3 2 | 1 - | ( 5 5 5 | i i |  
盈。 手 扶 着 楼 门 儿 望 南 京。

6 . 6 2 2 | i i | 6 i 5 1 | 5 5 i 5 | i 3 2 | 1 1 ) | i i |  
南 京

2 4 i | i 6 5 4 | 2 ( 2 ) | 2 . i i 6 | i 6 | 5 3 2 |  
离 此 路 途 远， 怎 么 能 够 插 翅 回 南

1 - | ( i 6 i | 2 2 4 | 6 6 5 4 | 4 0 2 | i 6 i i |  
通。

6 6 i 4 6 | 5 4 2 4 | 1 1 ) | 4 2 4 2 | 4 2 4 2 | 6 i 2 i |  
东 西 大 道 有 人

渐快  $\text{♩} = 138$   
i - | i 4 i | i 6 i 6 | i 5 i | i - | 1 - | 1 - | 1 ( 1 |  
走， 南 北 道 儿 上 也 有 人 行。

i 6 i i | i 6 5 3 | 5 3 2 2 | 6 6 i | 6 i 2 2 | 4 2 4 |

2 4 i | 5 5 2 | 1 - | 1 1 1 ) | i 6 i | i 4 i 4 |  
也 有 骑 马

$\dot{6}$   $\underline{5\ 4}$  |  $\dot{2}$  (  $2$  ) |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}\ \dot{2}$  |  $1 -$  |  
 坐 着 轿, 也 有 推 车 担 担 行。  
 (dàn)

(  $\dot{1}\ \dot{6}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{5\ 4}$  |  $2\ \underline{2\ 2}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{5\ 3}$  |

$\underline{5\ 5}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $1\ 1$  |  $\underline{1\ 1}$  )  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}$  |  $\dot{6}\ \dot{1}$  |  
 科 考的 举 子是 来 回 地 走(哇),

$\dot{2}\ \dot{6}$  |  $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\dot{6}\ \dot{6}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  |  $1 -$  |  $1 -$  |  $1 (1$  |  
 不 见 张 家 的 二 相 公。

$\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{4}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{3}}$   $\underline{5\ 3}$  |

$\dot{5}\ \dot{3}$  |  $5\ 5$  |  $1 -$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  |  $1\ 1$  |  $1\ 1$  ) |

$\dot{5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  ) |  $\underline{7\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}\ \dot{4}$  |  $\dot{6}\ \underline{5\ 4}$  |  $2 (2)$  |  
 想 必 是 你 在 南 京 把 妻 娶,

$\dot{3}\ 2$  |  $\underline{4\ 2}$   $\underline{4\ 2}$  |  $\dot{6}\ \dot{6}$  |  $5 -$  | (  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |

$5\ 4$  |  $2 -$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$   $\dot{2}$  |  $5\ 5$  ) |

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{5} \quad \underline{6}} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \overset{\frown}{\underline{2} \quad \underline{4}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6} \quad \underline{3}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{2} \quad \underline{4}} \quad \overset{\frown}{\underline{2} \quad \underline{4}} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad |$   
 年 轻 的 人 儿 就 没 有 准 性， 有 了 新 情 你

$\overset{\text{f}}{\underline{3}} \quad \underline{2} \quad \overset{\text{f}}{\underline{3}} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad ( \quad \underline{1 \quad . \quad 1} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad |$   
 忘 了 旧 情 (啊)。

$\underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad 1 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad |$

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{3} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{1 \quad . \quad 1} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad ) \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{4}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{4}}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \quad .}} \quad ( \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 也 想 许

$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\underline{\dot{6}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad ) \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{4}}} \quad |$   
 上 马 之 时 你 摔 折 了 腿，

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}}} \quad \underline{3} \quad | \quad ( \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\underline{\dot{6}}} \quad \overset{\text{f}}{\underline{\dot{6}}} \quad \overset{\text{f}}{\underline{\dot{4}}} \quad |$

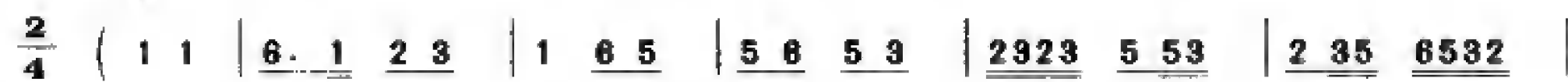
$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad ) \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \overset{\text{f}}{\underline{\dot{3}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}}} \quad |$   
 腿 坏 不 能 把 路

$\overset{\text{f}}{\underline{\dot{1}}} \quad - \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{1 \quad -}} \quad \overset{\frown}{\underline{1 \quad -}} \quad | \quad 1 \quad ( \quad 1 \quad | \quad 1 \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$   
 行。

$\underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{2 \quad 4} \quad \underline{2 \quad 4} \quad | \quad \underline{5 \quad 4} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad ) \quad |$



(四)



6 5 5 | 5 5 | 4 (4) |  $\overset{\frown}{2}$  6  $\overset{\frown}{5}$  6 | 2<sup>3</sup> (4) |  $\overset{\frown}{4}$   $\overset{\frown}{6}$  |  
光 景 也 该 收 胀。 也 想 许 你 在

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}}$  6 5 |  $\overset{\frown}{6}$  (1 2) |  $\overset{\frown}{4}$   $\overset{\frown}{2}$  | 4 4 | 2 2 4 |  
南 京 丧 了 命, 你 在 南 京 长 了 腰

5 - | (5 5 5 6 | 5 3 2  $\dot{1}$  | 6 6 6 5 | 5 4 ) | 2 6 6 6 |  
痢。 你 就 是(这)

$\overset{\frown}{6}$  5  $\overset{\frown}{4}$  5 |  $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{6}$  | 6  $\overset{\frown}{3}$  | 6 1 | 6 5 |  $\overset{\frown}{5}$  3 5 |  
外 死 外 葬 该 入 土 (哇), 鬼 魂 儿 也 该

渐快  $\text{♩} = 138$

$\overset{\frown}{5}$   $\overset{\frown}{5}$  3 |  $\dot{1}$  - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 (1 6 | 5 3 5 3 |  
显 显 灵。

5 5 5 3 | 2 3 5 5 |  $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{6}$  | 5 3 5 3 | 5 3 5 5 |  $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{6}$  5 3 |

$\overset{\frown}{5}$  3 2 | 1 1 | 1. 1 1 1 |  $\frac{1}{4}$  1 ) |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{2}$   $\overset{\frown}{4}$  6 |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  6 |  
奴 有 心

$\overset{\frown}{4}$   $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) |  $\overset{\frown}{5}$  3  $\overset{\frown}{5}$  3 |  $\overset{\frown}{5}$  3  $\overset{\frown}{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{4}$   $\overset{\frown}{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{6}$  (  $\overset{\frown}{6}$  3 ) |  
再 咒 骂 你 三 五 句,

6<sup>3</sup>  $\overset{\frown}{3}$  | 2 (2) |  $\overset{\frown}{4}$  .  $\overset{\frown}{4}$  |  $\overset{\frown}{2}$   $\overset{\frown}{4}$  3 | 2 .  $\overset{\frown}{6}$  | 1 - |  
又 一 想 谁 的 女 婿 谁 不 疼。

( $\overset{\frown}{5}$   $\overset{\frown}{5}$   $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\overset{\frown}{5}$  3  $\overset{\frown}{5}$  5 |  $\overset{\frown}{1}$  3  $\overset{\frown}{5}$  3 |  $\overset{\frown}{5}$  3 2 2 |  $\overset{\frown}{5}$  6  $\dot{1}$  |

$\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $5$   $5$   $2$  |  $1$  - |  $1$   $1$  ) |

$\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | (  $5$  )  $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  
二 姐 儿 抬 头 往 上 看 (哪), 一 群 大

$\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $1$  |  $1$  - |  $1$  - |  $1$  - |  $1$  (  $1$  |  
雁 往 南 行。

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |

$2$   $4$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $2$  |  $1$  .  $1$  |  $1$   $1$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
大 雁 也 有

$5$   $4$   $4$  |  $2$  (  $2$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$   $2$  |  $1$  - |  
回 来 的 日, 二 哥 哥 一 去 永 不 回 程。

(  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $5$   $4$  |  $2$  .  $2$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $\dot{6}$   $5$   $4$  |

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $2$  |  $1$  )  $\dot{1}$  |  $4$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  . |  $\dot{1}$  (  $4$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - |  
手 指 着 大 雁 高 声 叫



(5) 4 5 | 6 i | (5 6) i | 6 5 3 | 2 - | 5 6 |  
 (喂 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

0 5 | 3 5 | 6 - | 6 3 3 | 2 - | (5 5 3 3 |  
 哎 哎 哎 哎 哎 哎),

2 5 2 3 | 6 5 6 1 | 2 2 3 | 5 5 | 5 5 5 | 3 2 1 3 |

2 2 | 6 5 6 1 | 2 ) 3 | 3 3 | 3<sup>3</sup> 3<sup>3</sup> | 3<sup>3</sup> ( 3 |  
 叫 一 声 大 雁 (哪)

3 ) 2 | 2 2 1 | 2 - | 5 - | 3 . 2 | 3 . 5 3 2 |  
 你 且 慢 行 (哎 哎 哎)

3 . 5 3 2 | 3 0 2 | 3 5 | (9) 5 | 3 5 | 6 - |  
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

6 1 | 2 . 3 5 | 3 . 5 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1<sup>3</sup> 0 2 |  
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

1<sup>3</sup> 0 | 1 - | 1 - | (1 1 | 1 1 | 1 1 5 6 | 1 1) ||  
 哎 哎)。

\* 根据国乐唱片公司1938年出版的唱片《摔镜架》记录。

# 杨八姐游春\*

王艳秋演唱  
石俊平记谱

1 = <sup>\*</sup>C

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 98$   
(6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣. 2̣ | 4̣. 3̣ 2̣1̣ 6̣ | 5̣ 5̣6̣ 5̣. 3̣ | 2̣3̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣. 2̣ |

3̣2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣. 1̣ | 7̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 0̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ |

1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣) | 5̣ ī | ī. 6̣ | (5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | ī ī. 6̣) | 6̣ 6̣ 3̣ |  
表的 是 一寸

5̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 6̣ | ī (ī. 6̣) | 5̣ 2̣ 4̣ | 2̣. 4̣ 6̣ ī | ī 6̣ ī 6̣ |  
光 阴(这) 一寸 金, 寸 金 难 买 寸 光

5̣ (5̣) | 6̣ ī | ī 6̣ | ī 6̣ ī | 2̣ 4̣ | (1̣) 4̣ 4̣ |  
阴。 寸 金 失 去 可 以 找(哇), 光 阴

5̣ 3̣ 2̣ ī | ī 6̣ | 5̣ 5̣ ī | 1̣ - | (1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ ī |  
错 过了 无 处 寻(哪)。  
渐快

ī. 6̣ ī ī | ī ī6̣ 5̣ 5̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 1̣2̣ | 3̣ 2̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 2̣3̣ 2̣ 1̣ |

1̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ - ) | 4̣. 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ |  
几 句 (的) 闲 言 咱 挨 靠 了

$\dot{4} \cdot \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \underline{7 \ 6} \mid 5 - \mid (\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid$   
 后 (哇),

$\dot{6} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \underline{7 \ 6} \mid 5 ) \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \dot{6} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \overset{t}{\dot{6}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} (\underline{\dot{2} \ \dot{1}}) \mid$   
 表 一 表 杨 八 姐

$\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{5 \ 3 \ 2} \mid 1 - \mid (\underline{1 \cdot \ 1} \ 1 \ 1 \mid 1 \ 1) \mid$   
 前 去 游 (哇) 春。

$\dot{1} \ \dot{1} \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \ \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \overset{t}{2} \cdot \underline{4} \mid 5 \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{4 \ 4 \ 2} \mid$   
 杨 八 姐 来 在 了 荒 郊 外 (哎 哎 哎),

$(\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{2 \ 4} \mid \underline{4 \ 5} \cdot \underline{4 \ 5} \cdot \mid 4 \ 4) \mid$

$\overset{t}{\dot{6}} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{4} \ 6} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 5} \mid (\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ 4} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
 慢 闪 秋 波 细 留 神。

$\underline{\dot{1} \ 6} \cdot \underline{6 \ \dot{1}} \cdot \mid 5 \ 5 ) \mid \underline{6 \ 6} \cdot \underline{6} \mid \underline{5 \cdot \ 6} \underline{5 \ 6} \mid 5 \ \underline{4 \ 4} \mid \underline{2 \cdot} (\underline{6 \ 2 \ 2}) \mid$   
 时 逢 (啊) 正 是 这 个 春 季 的 景,

$0 \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid \underline{2 \ 4} (\underline{1 \ 3} \mid 2 ) \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 3} \mid 5 (5 \mid$   
 萌 芽 出 土 遍 地 青。

$\underline{3 \cdot \ 1} ) \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ 6} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 3} \cdot (3 \mid 3 ) \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 3} \cdot (\underline{2 \ 2} \mid$   
 见 农 夫 在 坡 下 勤 (哪) 耕 (啊) 种,

6) 6 | 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ (0̇ 3̇ | 2̇ 7̇) 5̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 1̇ | 5̇ (5̇ |

打 柴 的 樵 夫 下 了 山 林。

3 1) 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ (6̇ | 6̇) 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 4̇ (4̇. 1̇ |

老 渔 翁 坐 河 边 垂 (呀) 钩 (哇) 钓,

2 1) 5̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ (4̇ 5̇ | 6̇) 1̇ | 1̇. 6̇ 1̇ | 5̇ (5̇. 3̇ |

竹 林 里(呀) 传 出 来 斫 树 的 声 音。

2 6) 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ (2̇ 2̇ | 6̇) 6̇ |

这 才 叫 五 风 十 雨 皆

4̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 4̇ | (4̇) 4̇ 5̇ | 6̇ (6̇) | 1̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ |

为 瑞 (哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0̇ 3̇ | 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 6̇ 1̇ |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

2̇ (2̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇. 3̇ | 4̇ 4̇ |

哎),

4̇ 3̇. 2̇ | 1̇. 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ ) 5̇ 3̇ |

万

2̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | (1̇ 1̇) | 5̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇. |

紫(啊) 千 红 总(啊) 是

3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6 | 5̣ 5 |

春。

0 6 | 5 3 | 2 1 2 | 1 - | ( 1 1 | 1 1 1 1 |

1 5 | 3̣ 0 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ . | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |

2̣ 7̣ . 6̣ | 5 5 | 0 6 | 5 3 | 2 1 2 | 1 0 1 |

$\text{♩} = 102$

1 . 1 1 1 | 1 1 ) 5̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ . 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ |  
在 书 中 按 下 了 杨 八 姐 (呀),

0 4̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5 5 1̣ | 1 - | ( 1 . 1 1 1 |  
再 表 当 今 的 宋 主 君 (哪)。

1 . 1 | 1 1 | 1 0 6̣ ) | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ . 6̣ 5̣ 1̣ | 5 4 |  
宋 王 爷 带 领 着 文 和

2 ( 2 | 6̣ ) 1̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 3̣ ( 3̣ | 2̣ 6̣ ) 1̣ | 1̣ 1̣ 4̣ |  
武, 荒 郊 野 外 来 (呀) 散

5 ( 5 . 3̣ | 2̣ 6̣ ) 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ ( 6̣ | 6̣ ) 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ |  
心, 宋 王 爷 来 在 荒 郊 (哇)

$\dot{1}$   $\dot{3}$  (4 |  $\dot{2}$ )  $\dot{2}$  4 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  4 (6 | 6)  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  6 6 |

外, 遇见了八姐 那位俏佳

5 (5. 3 | 2) X X | X X X | X ( $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$ )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

人。 他一看杨八姐 长(啊)得(呀)

$\dot{1}$  4 (4. 1 | 2 1)  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  (2 | 2)  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  4 |

俊, 眼望合朝 武(啊)共(啊)

5 (5. 3 | 2) X X | X X X | X (6 | 6)  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 |

文。 说此女可是 谁家的

2 (4) | 0 X | X X | X 0 | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 5 (5. 3) |

女, 寡人把他封为贵人。

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$  3 0 |  $\dot{3}$  6 5. 6 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5 4 | 4 2 (4) |

言未(呀)尽, 跪倒了奸贼刘文晋,

2 4 | 4 2 4 2 | 2 4 4 | 5 (5. 3) | 5 2 4 | 5 5 2 3 |

口说陛下主圣的君。 此女是天波府的

5 5 | 6 1 | 5 5 | 2 4 3 | 4 5 5 4 | 5 0 3 |

杨八姐(呀), 荒郊野外她来散心。

2 1 2 | 1 - | (1. 1 1 1 | 1 1 | 5 3 5 5 | 5 6 6 5 3 |

2 . 3 5 6 | 6 6 1 2 | 5 3 5 5 | 5 6 6 5 4 | 2 5 | 5 0 3 |

2 1 2 | 1 - | 1 . 1 1 1 | 1 1 1 ) | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ |  
宋 王 爷 回 到 了

5̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 3̇ 2̇ 4̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 5̇ 1̇ |  
金 奎 殿 (哪), 提 笔 在 手 他 降 旨 文 (哪

1 - | ( 1 . 1 1 1 | 1 1 | 1̇ . 6̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 6̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |  
啊)。

2̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 6̇ . 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 4̇ 4̇ | 2̇ 4̇ 5̇ 6̇ | 5̇ . 1̇ 2 | 1 . ) 1̇ |  
说

6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 4̇ | 2 ( 2 ) | 4̇ 4̇ | 4̇ 4̇ |  
哪 家 爱 卿 你 们 领 朕 旨, 天 波 杨 府

4̇ 2̇ 4̇ | 5̇ ( 5̇ ) | ẋ ẋ ẋ | ẋ 0 | 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 0 |  
去 提 亲。 满 朝 文 武 无 人 言 语,

0 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 4̇ | 5̇ 0 |  
闪 出 来 倒 坐 南 衙 的 包 大 人。

0 ẋ | ẋ ẋ | ẋ 0 | 0 ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ | ẋ 0 |  
为 臣 不 才 领 圣 啊 旨,



0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 (2 $\parallel$  | 6 2) |  $\dot{1}$  2 | 2 4 4 | 5 (5. 3) |  
天 波 杨 府 去 提 亲。

0  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{4}$  | 5. 5 4 3 | 2 0 | 4. 2 |  
包 大 人 领 旨 下 了 金 殿， 离 了

4 4 | 2 4 | 5 (5. 3) | 6 6 | 5 6 6 | 5 4 |  
爷 家 午 朝 门。 扳 鞍 纫 镫 他 上 了

2 0 | 4 4 | 4 2 4 | 2 4 | 5 (5) |  $\dot{1}$  6 6 |  
马， 天 波 杨 府 已 来 临。 算 计

5 6 5 6 | 5 4 | 2 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  2 | 4 4 | 2 4 |  
着 来 得 快， 来 到 了 天 波 府 上

5 (5) | x x x | x. (6 $\parallel$ ) |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  6 | 2 (6) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |  
门， 甩 镫 离 鞍 下 战 马， 慌 张 了 那

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 | 5 (5. 3) | 6 6 2 4 | 6 6 2 6 | 5 4 3 |  
杨 洪 老 家 人。 当 时 那 个 杨 洪 就 给 往 里

2 (0 6 $\parallel$ ) | 6  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 5 (5. 3) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  5 |  
寨， 寨 与 了 忠 臣 之 母 余 氏 太 君。 老 太 君

5 5 3 5 5 3 | 5 5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  (6) | 5 5 | 5 5 $\dot{3}$  5 5 $\dot{3}$  | 5 0 |  
吩 咐 一 声 说 有 请， 迎 接 钦 差， 那 位 包

$\dot{3}$   $\dot{3}$  . | 2  $\dot{2}$  | 0  $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 - | ( 1 1 | 1 1 1 1 |

大 人 (啊)。

1 1 2 | 5 3 5 3 | 5 6 5 3 | 2 4 5 6 | 6 1 2 | 4 2 4 2 |

4 4 | 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 2 2 1 | 1 - | 1 . 1 1 1 | 1 0 1 ) |

♩ = 106

$\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  .  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 - |

大 人 说 了 一 声 圣 旨 到 (哇),

(  $\dot{5}$  .  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 0 6  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 6  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 | 5 )  $\dot{2}$  |

老

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  0  $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{1}$  | 6 6 5 |

太 君 龙 头 拐 杖 在 手 (哇) 中

$\dot{4}$   $\dot{5}$  2 | 1 - | ( 1 . 1 1 1 ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6 6 | 5 4 |

存。 她 照 着 圣 旨 点 三

2 ( 2 ) | 6 6 2 | 4 4 4 | 2 4 | 5 ( 5 ) | x x x |

点, 那 就 算 参 拜 了 圣 主 君。 展 开 圣

x 0 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 0 |  $\dot{5}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 4 |

旨 留 神 看, 字 字 行 行 写 得

5 (5) | <sup>3</sup>6 2 | 4 0 | <sup>4</sup>4 6 6 | 6 5 6 | 4 4 3 |  
真。 上 写 着 奉 天 承 运 四 个

2 0 | 6 <sup>1</sup> 6 | <sup>1</sup><sup>1</sup> <sup>1</sup><sup>1</sup> | 6. <sup>1</sup> <sup>1</sup> 3 | 5 (5) | 6 <sup>1</sup> 6 |  
字， 晓 谕 了 功 臣 之 母 余 氏 太 君。 去 年 朕

<sup>3</sup> 6 <sup>1</sup> | 5 4 | 2 (6 2) | 2 4 | 2 4 | 2 4 |  
迷 住 的 杨 八 姐， 寡 人 把 她 封 贵

5 (5) | x x x | <sup>2</sup> 6 <sup>1</sup> | 5 4 3 | 2 0 | x x |  
人。 老 太 君 应 下 了 这 件 事， 朕 封

x 0 | <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> | <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> <sup>3</sup> | <sup>4</sup> 6 6 | 5 (5) | <sup>4</sup> <sup>3</sup> 6 6 |  
你 杨 门(哪) 辈 辈 是 功 臣。 七 岁 的

6 5 6 | 5 4 | 4 2 (2 1) | 2 6 2 | 4 4 2 | 4 4 2 |  
顽 童 戴 纱 帽， 九 岁 的 花 姑 穿 罗

5 (5 | 5 ) x | x x | 6 6 | 4 3 2 6 | 4 4 4 3 |  
裙。 老 太 君 由 头 至 尾 看 了 一

2 (6 2 | 2 ) <sup>3</sup>6 | <sup>1</sup> 6 6 2 | 2 4 (6 2 | 6 ) <sup>1</sup> 2 | 2 4 4 |  
遍， 腹 内 辘 转 自 沉(呐)

5 0 | 0 x x | x x x | x 0 | 0 <sup>1</sup> 6 | 6 <sup>1</sup> <sup>1</sup> |  
吟。 我 有 心 应 下 这 件(呐)

2 0 | 0 x x | x x x | x 0 | 0 i 6 | 6 i i |  
 事， 我 杨 门 辈 辈 是 功（啊）

5 0 | 0 x x | x x x | x 0 | 0 i 6 | 6 i i |  
 臣。 我 有 心 不 应 这 件

i 6 0 | 0 x | x . x x | x 0 | 0 i 2 | 2 2 4 |  
 事， 抗 倒 了 圣 旨 灭 满

5 (5. 3) | 6 6. 6 | 5 6 5 6 | 5 4 | 2 (6) 2 | 6 2 4 2 |  
 门。 心 生 了 一 计 她 是 有 有 有， 我 何 不

4 4 4 | 4 4 3 | 5 (5) | 0 x x | x 0 | 0 6 4 |  
 难 为 这 无 道 君。 大 人 哪， 我

7 6 i 6 | 6 3 6. 6 | 5 4 3 | 2 (1 3) | 0 x | x x x |  
 有 心 应 下 了 这 件 事， 要 些 个 礼

x 0 | 0 6 i | 3 6 6 | 5 0 | 0 x x | x 0 |  
 物 可 得 送 上 门。 大 人 说，

0 x x | x x x | x 0 | 0 x | x x x | x 0 |  
 请 太 君 就 把 礼 单 写，

0 i 6 i 3 3 | 2 0 | 0 i 2 | 2 4 4 | 5 0 |  
 下 官 一 本 奏（哇） 当（啊） 今。

0 4 5 | 5 4 5 5 | 5 5 4 4 | 5 5 5 4 | i . 3 | 3 2 3 |  
老 太 君 把 七 寸 那 毛 竹 就 拿 在 了

6 2 | 1 0 6 | 1 1 | 1 6 1 | 2 (2) | (5 5 3 |  
手 (啊 唉 唉 哟 呀 哎),

2 0 1 | 1 1 6 1 | 2 . 2 2 3 | 4 4 | 4 3 . 2 | 1 . 5 6 1 |

2 . 2 2 3 | 1 2 3 1 | 2 - | 2 2 | 2 2 ) 5 | 4 5 5 3 |  
拂 柳 (那)

3 i 3 | 3 2 3 | 3 3 | (3 3 3 3) | 3 5 | 5 . 1 |  
栽 花 (呀) 写 得 更

2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 5 - | 5 . 2 |  
真 (哟哎

3 . 5 3 2 | 3 3 | 3 - | (3) 5 | 5 3 5 | 6 - |  
哎 哎 哎 哎 哎 哎

6 1 | 2 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 0 2 | 1 0 2 |  
哎 哎 啊 哎 啊

1 0 6 | 1 - | (1 1 | 0 1 6 | 5 . 5 5 3 | 2 5 6 5 3 2 |  
哎 啊 哎)。

1 1. 2 | 3 2 3 3 | 2 3 2 1 | 7. 6 6 5 | 1. 1 | 1 1 |

1. 1 ) | 5 6 6 | i 0 | ( 5 6 ) 5 | i 0 ) | 2 5 3 2 |

上 写 着 我 要 你

4 4 4 4 | 4 2 | 4 . 2 | 2 i b 7 6 | 5 5 | ( 5 . 3 5 5 |

一 两 星 星 二 两 月 (呀),

5 6 6 5 3 | 2 2 5 5 | 6 5 3 | 2 i 7 6 | 5 ) 6 | 3 . 5 |

三 两 (啊)

5 . 6 3 2 | i i | i -<sup>3</sup> | 5 6 | 3 5 2 3 2 | 1 - |

清 (啊) 风 (啊) 四 两 (啊) 云 (啊),

( 1. 1 1 1 | 1 0 ) | i i i | 5 i i | 6 6 | 2 . 4 |

晒 干 的 雪 花 我 要 八 斗

5 6 5 | 4 4 | ( i 6 i i | 2 . 3 2 i | 6 6 i | 2 0 3 |

(哇),

5 6 5 | 4 4 ) | i i 6 | i i 6 | 6 6 | 5 - |

冰 核儿 烧 炭 我 要 八 斤.

( i 6 i i | 2 3 2 i | 6 6 i 6 | 5 ) x | x x x | x 0 |

四 棱 子 鸡 蛋

0 <sup>1</sup>6 | 6 | 1 | <sup>1</sup>6 ( 6 2 | 6 ) <sup>1</sup>5 | 6 1 6 | 1 1 6 |

要 八 个， 三 楼 粗 的 牛 毛 我

<sup>1</sup>6 2 4 | 5 0 | x x | x 0 | 6 3 | 6 <sup>1</sup>6 |

要 九 根， 我 还 要 蚊 子 心 来

5 4 3 | 2 ( 6 ) | <sup>1</sup>6 1 6 | 1 1 <sup>1</sup>3 | <sup>1</sup>3 6 6 | 5 ( 5 ) |

臭 虫 胆， 兔 子 的 犄 角 蛤 蟆 的 鳞。

x x 0 x | x 0 | <sup>1</sup>6 1 | 2 . 4 ( 0 3 ) | 1 1 | <sup>1</sup>3 6 . 1 |

苍 蝇 翅 膀 大 红 袄， 蚂 蛉 翅 膀 的

<sup>1</sup>6 6 | 5 ( 5 . 3 ) | 0 x | x x x | x x | 1 1 <sup>1</sup>6 |

绿 罗 裙， 秦 山 那 么 大 的 一 块

<sup>1</sup>2 0 | 0 x | x x x | <sup>1</sup>1 . 6 | 1 . 1 3 | 5 0 |

玉， 黄 河 那 么 长 的 一 锭 金。

x x | x 0 | 6 6 | 6 5 6 | 5 4 | 2 0 |

我 还 要 东 至 东 海 的 灵 芝 草，

x x | x 0 | 1 1 6 | 1 6 1 | 2 4 | 5 0 |

我 还 要 西 至 西 海 的 牡 丹 根。

x x | x 0 | 6 6 <sup>3</sup> | 6 5 6 | 6 <sup>1</sup>6 | <sup>1</sup>2 0 |

我 还 要 南 至 南 海 的 红 芍 药，



2 5 | <sup>1</sup>3 0 | <sup>1</sup>5 5 <sup>3</sup> | 5 2 3 | <sup>3</sup>5 - | <sup>1</sup>i - |  
我 还 要 北 至 北 海 的 老 龙

2 2 | 0 <sup>1</sup>6 | 1 - | ( 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 |  
鳞 (哪)!

5 3 5 5 | 5 6 6 5 4 | 2 4 6 5 | 5 6 1 2 | 5 3 5 5 | 5 6 5 4 |

2 5 | 6 2 | 1 - | 1 . 1 1 1 | 1 0 1 ) | 6 6 4 5 |  
天 波 府 (哇)

6 4 5 | 5 3 2 | 6 1 | 6 2 | <sup>1</sup>i ( 2 i ) | 4 4 |  
到 午 门 三 里 地 (呀), 你 给 我 金 砖

4 <sup>2</sup>4 <sup>3</sup> | 1 4 | 5 5 i | 1 - | ( 1 . 1 1 1 | 1 5 |  
漫 地 三 尺 深 (哪 啊),

1 . 6 1 1 | 1 6 6 5 5 | 5 3 3 2 3 | 2 6 1 | 6 . 6 6 1 | 2 . 1 2 . 2 |

2 . 1 2 6 | 5 1 2 | 1 - ) | 1 1 . 6 | 6 <sup>1</sup>3 <sup>1</sup>6 6 | 5 4 |  
一 步 我 要 一 棵 摇 钱 儿

2 ( 2 | 6 ) 2 <sup>3</sup> | <sup>1</sup>6 6 i | 6 . i | <sup>1</sup>6 2 4 | 5 0 |  
树, 两 步 我 要 两 个 聚 宝 盆。

0 x | x x | x ( 6 ) | 0 i | i i i | 2 0 |  
 摇 钱 树 上 结 妈 瑙，

0 6 | i i | 6 0 | 0 i i | 3 6 | 5 x |  
 聚 宝 盆 内 还 得 有 金 银。我

x x x | x x | 6 6 | 2 0 4 | 5 5<sup>3</sup> | 5<sup>3</sup> 5 |  
 要 这 些 礼 物 还 不 算， 我 还 要 上 方

2 5 5 | 5 . 3 | 2 1 2 | 1 - | ( 1 . 1 1 1 | 1 1 . 2 |  
 娶 亲 的 人。

5 3 5 5 | 5 6 6 5 4 | 2 4 5 6 | 5 6 1 2 | 5 3 5 5 | 5 6 4 4 |

2 4 5 4 | 5 . 3 | 2 1 2 | 1 - ) | 5 5<sup>3</sup> | 5 6 i |  
 我 要 那

( 2 3 3 2 | i i ) | 4<sup>3</sup> 2 | 4 4 4 | 2 4 4 | 4 . 2 |  
 王 母 娘 娘 是 娶 亲 的 客

2 i b7 6 | 5 - | ( 5 . 3 5 5 | 5 6 6 5 3 | 2 2 5 5 | 5 5 3 |  
 (呀)，

2 i b7 6 | 5 ) 2 | 5 5<sup>3</sup> | 3 5 | 5 5 3 2 | 7 ( 0 2 ) |  
 我 还 要 玉 皇 大 帝

$\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\overline{5 \ 3 \ 2}$  |  $1 -$  |  $(\underline{1. \ 1} \ \underline{1 \ 1})$  |  $\dot{1}^{\#} \ \dot{1}$  |  
 作 为 (呀) 大 宾。 二 十

$\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{4}}$  |  $5 \ 4$  |  $2 \ (\underline{0 \ 6})$  |  $\dot{2}^{\flat} \ \dot{2}^{\flat}$  |  $4 \ 4$  |  $4 \ \underline{4 \ 4}$  |  
 八 宿 的 对 子 马, 四 大 金 刚 抬 轿 的

$5 \ (\underline{5. \ 3})$  |  $6 \ 6$  |  $5^{\#} \ 5^{\#}$  |  $5 \ 4$  |  $\dot{2}^{\flat} \ (6)$  |  $\dot{1}^{\#} \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  
 人。 刷 刷 点 点 写 完 毕, 递 与 了

$\dot{1} \ \dot{1}^{\#}$  |  $\dot{3}^{\flat} \ \dot{6}$  |  $5 \ (\underline{5. \ 3})$  |  $\underline{4 \ 3} \ 4$  |  $2 \ \underline{5 \ 4}$  |  $\dot{3}^{\flat} \ \dot{5}$  |  
 钦 差 包 大 人。 包 大 人 展 开 看 一

$\underline{5 \ 6} \ 1$  |  $4 \ 5$  |  $5 \ \underline{4 \ 5}$  |  $\underline{2 \ 2} \ 5$  |  $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3}$  |  $2 \ 4$  |  
 遍(哪), 不 由 一 阵 给 走 了 真 魂。

$1 -$  |  $(1 \ 1$  |  $1 \ \underline{1. \ 2}$  |  $\underline{5. \ 3} \ \underline{5 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$  |  $\underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 6}$  |

$\underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{1 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 3} \ \underline{5 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 6} \ \underline{5 \ 3}$  |  $\underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 6}$  |  $5 \ \underline{0 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 1} \ 2$  |

$\text{♩} = 130$   
 $1 -$  |  $\dot{5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\dot{3} \ (\underline{0 \ \dot{3}})$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\dot{1} ) \ 0$  |  $\dot{7} \ \dot{2}$  |  
 包 大 人 告 辞

$\dot{2} \ \underline{\dot{2} \ 7}$  |  $\dot{2} \ \dot{2}$  |  $\overline{6 \ \dot{2}}$  |  $7 . \ \underline{6}$  |  $5 \ 5$  |  $0 \ \dot{1}$  |  
 出 离 了 天 波 府 (哇), 回

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\overline{6 \dot{1} 6}$  |  $\dot{1} . \underline{6}$  |  $\dot{1} 6$  |  $5 3'$  |  $5 \times$  |  
 (呀) 到 了 八 宝 金 殿 交 旨 文, 宋

$\times \times$  |  $\times -$  |  $0 \times$  |  $\times \times$  |  $\times 6$  |  $\dot{1} 6$  |  
 王 展 开 看 一 遍, 是 不 由

$\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{3} \backslash 5$  |  $5 . (\underline{6} | 5)$  |  $\times$  |  $\times \times$  |  $\times -$  |  
 一 阵 怒 生 嗔。 龙 腕 点 指

$0 \times$  |  $\times \times$  |  $\times -$  |  $\dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1} 5$  |  
 破 口 骂, 大 骂 婆 娘 余 太

$\dot{1} . (\underline{6} | \underline{5 0})$  |  $\times$  |  $\times \times$  |  $\times \times$  |  $\times \times$  |  $\times -$  |  
 君。 要 这 些 礼 物 朕 不 恼,

$\times \times$  |  $\overline{6 \dot{1}}$  |  $6 \dot{1}$  |  $6 \dot{1}$  |  $3 5$  |  $5 . (\underline{6} |$  |  
 朕 哪 里 去 找 上 方 娶 亲 人。

$\underline{5 0})$  |  $\times$  |  $\times \times$  |  $\times (\underline{6 6} | 5)$  |  $\times$  |  $\times \times$  |  $\overline{6 \dot{1}}$  |  
 哪 个 爱 卿 领 朕 旨,

$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$  |  $6 \dot{1}$  |  $\dot{1} 5$  |  $\dot{1} 0$  |  $\times \times$  |  $\times -$  |  
 天 波 府 去 拿 余 太 君。 言 未 尽

$\dot{7} \underline{6 6}$  |  $\dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{6} 0$  |  $6 5^3$  |  $5 5$  |  
 跪 倒 了 奸 贼 刘 文 晋, 微 臣 奴 才

5 <sup>1</sup>5 | 5 ( 5 6 | 5 0 ) x | x x | x x | x - |  
 领 旨 文。 这 奸 贼 领 圣 旨

0 x | x x | x - | 5 i | i i | 5 i |  
 下 金 殿， 点 齐 三 千 御 林

i ( 5 6 | 5 ) <sup>3</sup>3 | <sup>3</sup>3 | <sup>2</sup>i | <sup>3</sup>3 | i <sup>2</sup> |  
 军。 这 一 回 到 在 天 波 府 (哇)，

渐慢  
<sup>1</sup>7 2 2 | <sup>1</sup>7 6 | 5 6 | i - | <sup>1</sup>i - | ( i . 6 ) |  
 闹 一 个 地 覆 与 天 昏。  
 (hún)

$\text{♩} = 80$   
 5 i | i ( i . 6 | 5 3 5 6 | i 0 <sup>3</sup>3 // | 2 i 3 6 | i ) 5 5 |  
 这 就 是 杨 八

<sup>1</sup>i 0 | <sup>3</sup>3 <sup>2</sup>2 | i ( <sup>2</sup> ) | i . 2 3 5 | 2 i 6 5 | 6 4 |  
 姐 游 春 的 这 一 回 鼓 段，

5 ( 1 2 3 | 5 5 | 3 5 6 3 | 5 ) <sup>3</sup>5 | <sup>1</sup>3 <sup>3</sup>5 |  
 到 下 回

5 . 6 6 | 1 - | <sup>1</sup>6 i | 5 i | <sup>1</sup>2 - | i 5 |  
 杨 家 寡 妇 大 反 午 朝 门。

2 . 2 5 | 5 . 2 3 5 | 1 - | ( 1 1 | 1 1 1 | 1 0 ) ||

•此根据1987年演唱录音记录。

# 木 盆<sup>\*</sup>

1 = D

董湘昆演唱  
张玉恒记谱

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 108$   
( 1 1. 3 | 6. 1 2 3 | 1 1 1 2 | 4 4 2 4 2 4 6 | 5 5 5 6 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 6 5 | 4 4 2 4 5 5 4 | 2 4 5 5 4 2 4 | 1 1 1 2 | 4. 4 4 |

6 6 4 | 6 4 5 5 6 | 1. 3 | 2 3 2 3 5 6 | 5 6 5 4 3 1 2 |

1 - | 5. 4 3 2 | 1. 6 | 5 3 5 6 | 1. 2 | 7 2 7 6 5 6 |

1. 2 | 5. 4 3 2 | 1 1 5 ) |  $\overset{1}{\dot{5}}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  6  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
山 上 的 喜 鹊 叫 喳

$\dot{1}$  - | 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$ . 6 | 5. 0 | 5.  $\dot{1}$  |  
喳, 娶 了 媳 妇 儿 就 忘 了 妈, 媳 妇 儿

5  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 4 | 0  $\dot{4}$  6 |  $\dot{5}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 2  $\dot{1}$  6 |  
想 吃 那 灵 芝 草 (哇), 南 北 山 上 也 采 到 了

渐快  $\text{♩} = 116$   
 $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 1 - | ( 5. 4 3 2 | 1. 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 5 5 |  
家 (呀 啊)。

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |

5 . 5 3 2 | 1 . 1 | 5 . 4 3 2 | 1 . ) <sup>4</sup>2̣ | 6 5̣ 5̣ |  
这 老 娘 要

6 4̣ 2̣ | 4̣ 4̣ | 6 3̣ | 2̣ 1̣ 6 | 5 - | ( 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ |  
想 吃 那 发 面 饼 (啊)。

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6 . 3̣ | 2̣ 1̣ 7 6 | 5 . ) 5̣ | 2̣ 5̣ <sup>4</sup>4̣ |  
他 铲 来 了

5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 6 | 1̣ - | <sup>4</sup>3̣ . 3 | 5 3 2 |  
嘎 渣 就 硌 掉 了 牙

1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 . ) 5 | 2 1̣ | 1̣ 6 1̣ 6 | 5 4 |  
(啊)。 嗨！ 我 说 这 话 您 不

<sup>4</sup>2 - | ( 1̣ 6 1̣ 6 | 6 5 6 | 5 4 | 2 . ) 2 | 2 1̣ 6 |  
信， 这 有 一 个

<sup>4</sup>2 4 2 | 4 6 | 5 - | ( 2 . 1 2 2 | 4 4 4 | 2 4 6 1̣ |  
笑 话 儿 请 听 根 芽。

5 . ) <sup>4</sup>5 | 6 6 | 2 6 <sup>4</sup>5 | 6 2 | <sup>4</sup>3 . 4 | 5 5 |  
在 东 村 儿 有 一 个 刘 老 二， 他 今 年

5 2 4 | 5 5 | 5 . 3 | 2 2 6 | 1 - | ( 5 . 4 3 2 |  
整 整 三 十 八 (呀 啊)。



1 . ) 6 | i . 6 | 7 6 | 5 4 | 2 4 i | 2 i 6 |  
 (那) 他 的 爹 爹 去 世 早, 他 只 剩 下

渐快 ♩ = 120

i 2 | 6 . 1 2 | 1 - | ( i . 2 i 2 | 6 5 6 | 5 4 |  
 一 个 老 妈 妈。

2 - | i i 6 | 5 . 6 5 6 | 6 . 1 2 3 | 1 - ) | 5 3 5 5 |  
 自 从 把

6 3 2 | 5 6 i | 6 i | 0 6 7 | 6 i | 4 2 4 |  
 老 二 抚 养 大 (呀), 早 就 给 他 成 了

5 5 i | 1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 . ) 6 | i . 6 | i i |  
 家 (呀 啊), 那 石 榴 开 花 儿

6 i | 2 . 4 | 5 6 5 | 4 2 | ( i . 6 i 6 | i . 2 i 6 |  
 又 结 籽 儿 (啊)。

5 6 i 2 | 2 . 4 | 5 6 5 | 4 4 ) 6 | i . 6 i i | 2 . 4 |  
 他 生 了 一 个 小 子

2 4 | 5 - | ( 2 i 2 2 | 4 4 4 | 2 4 6 | 5 . ) 6 |  
 叫 大 华。 那

6 6 | 6 6 | 6 3 | 2 4 4 | 5 5 3 | 5 5 3 |  
 大 华 今 年 八 岁 整, (那) 聪 明 伶 俐

5 5 | 5 . 3 | 2 6 | 1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 . ) 1̇ |  
人 人儿 夸。 (那)

6 1̇ | 2 1̇ 6 | 1̇ 1̇ | 2 . ( 4 | 5 5 6 5 | 4 4 4 ) 6 |  
自 从 老 二 把 媳 妇儿 娶， 他

1̇ . 1̇ | 2 4 | 4 4 2 | 5 - | ( 2 1̇ 2 2 | 4 4 |  
翻 过 脸儿 来 不 认 得 妈。

2 4 6 | 5 . ) 6 | 2 1̇ 2 4 | 5 6 6 | 2 4 6 6 | 3 . 5 |  
他 耳 朵 软 净 听 那 枕 头 边儿的 话， 那

2 . 4 | 5 5 4 | 3 2 5 | 5 . 3 | 2 4 | 1 - |  
媳 妇儿 说 七 他 不 敢 说 八 (啊)。

( 5 . 4 3 2 | 1 . ) 1̇ | 6 . 6 | 1̇ . 1̇ | 2 1̇ | 6 6 |  
那 媳 妇儿 说 (那) 老 娘 说 话

5 4 | 2 . 3 | 2 6 | 2 0 | 6 . 6 | 1̇ 2 2 |  
声 音 大， 那 老 二 说，(啊) 震 得 房 顶 子

4 6 | 5 - | 6 . 6 | 1̇ . 3 | 2 5 3 | 5 3 3 2 |  
直 呼 咯。 媳 妇儿 说，(啊) 你 看 她 又

5 3 3 2 | 2 6 1̇ | 6 6 | 1̇ ( 6 6 ) | 6 6 1̇ | 2 6 1̇ |  
出 大 气 呀， 老 二 说 差 点 吹 掉 我

6 6 1̇ | 5 5 1̇ | 1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 - | 1̇ 1̇ 6 1̇ 1̇ |  
两 个 门 牙 (啊)。

1̇ 6 5 5 | 5 3 2 3 | 2 6 1̇ | 6 1 6 1 5 3 | 2 3 2 1 |

2

渐快

$\text{♩} = 1\ 3\ 2$

6 1 6 1 2 6 | 5 5 3 2 | 1 . 1 | 5 . 4 3 2 | 1 . ) 6 | 5 . 6 |

那 媳 妇儿

1̇ . ( 6 | 5 3 5 6 | 1̇ - ) | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 6 |

说 她 又 多 吃 了 一 碗

3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ . 1̇ 6 | 5 - | ( 5̇ . 3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ |

饭 哪，

6 . 4 | 3̇ 2̇ 7 6 | 5 5 ) 6 | 6 6̇ | 1̇ . 3̇ | 5̇ 2̇ 3̇ |

那 老 二 说 你 早 晚

5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 6 | 1̇ - | 3̇ . 3̇ | 5 3 2 | 1 - |

叫 她 给 吃 败 了 家。

( 5̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . ) 6 | 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6 | 5 4 | 2̇ - | ( 1̇ . 6 1̇ 6 |

(那) 光 听 媳 妇儿的 还 不 算

6 6 5 6 | 5 4 | 2 - ) 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 2 4 |

心 又 黑 来 是 眼 又

5 - | ( 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 4 4 | 2̇ 4̇ 6̇ 1̇ | 5 - ) | 6 2̇ 4̇ |

瞎。 给 老

6 . 6 | 2 6 | <sup>1</sup>6 . 6 | 2 6 | <sup>2</sup>4 0 4 | 2 4 6 |  
娘，（啊）补丁裤子补丁袄，那媳妇儿

5 5 4 | 5 5 | 5 . 3 | 2 6 | 1 - | ( 5 . 4 3 2 |  
穿的是绫罗纱。

1 - ) | <sup>1</sup>5 <sup>2</sup>5 <sup>3</sup>5 | <sup>4</sup>5 <sup>3</sup>2 | 6 <sup>1</sup>3 <sup>2</sup> | <sup>2</sup>6 <sup>1</sup> | 6 6 <sup>1</sup>6 |  
给老娘的饽饽都煮不烂（哪），媳妇儿吃的

<sup>2</sup> <sup>1</sup> | 6 <sup>1</sup> | 5 5 <sup>1</sup> | 1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 - ) |  
煎炒又烹炸（呀）。

2 . <sup>1</sup>6 | <sup>1</sup> <sup>1</sup> | <sup>1</sup> <sup>2</sup> | 2 . 3 | 5 6 5 | 4 4 2 |  
媳妇儿花钱如流水（呀，

( <sup>1</sup> . 6 <sup>1</sup> 6 | <sup>1</sup> 2 <sup>1</sup> 6 | 5 6 <sup>1</sup> 2 | 2 . 4 | 5 6 5 | 4 . ) <sup>1</sup> |  
那

2 <sup>1</sup> 6 | <sup>1</sup> 2 | 4 2 4 | 5 - | ( 2 . 1 2 2 | 4 4 |  
老太太永远没有钱花。

2 6 | 5 . ) <sup>1</sup> | 2 <sup>1</sup> | 2 <sup>1</sup> 6 | 6 <sup>1</sup> | <sup>1</sup> | 6 <sup>1</sup> |  
把媳妇儿哄得团团

<sup>1</sup> 3 | 3 3 5 | 6 <sup>1</sup> | 6 <sup>1</sup> | 6 5 3 3 | 2 . 3 |  
转 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

5 <sup>1</sup> | <sup>1</sup> 5 | 3 5 | 6 - | 6 3 | 2 - | ( 5 3 |  
哎 哎 哎 噫 哎 哎 哎 哎)，

2 . 1 | 6 . 1 6 1 | 2 . ) 5 | 6 5 3 | 5 5 3 | 3 - |  
把 老 娘(她) 搁 在 (呀)

3 . 3 | 5 . 3 | 2 - | 2 - | 5 6 5 | 5 . 6 5 3 |  
那 漫 山 洼 呀

3 . 5 3 2 | 3 . 5 3 2 | 3 5 | 3 5 | 3 5 | 6 - |  
(哎 呀 哎 呀 哎 哎 哎 哎)

6 6 | 2 5 | 3 3 2 | 1 1 | 1 2 | 1 0 2 |  
哎 哎 哎 哎 哎 啊 哎 哎 哎 哎

1 . 0 | 1 - | (1 . 1 1 1 | 1 1 2 | i 6 i i | i 6 5 5 |  
啊 哎)。

5 3 2 3 | 2 6 1 | 6 1 6 1 4 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 1 2 6 | 5 5 3 2 |

3

1 - | 5 . 4 3 2 | 1 - ) | 2 . 3 5 | 5 2 3 | 5 3 3 2 |  
有 一 天 晌 午 做 熟 了

2 . 6 i | 0 6 i | 7 6 | i 2 4 | 5 5 i | 1 - |  
饭 (哪), 老 少 四 口 几 分 两 家 (呀 啊)。

(5 . 4 3 2 | i . ) i | 2 i 6 | 6 2 6 | i i i | 2 . (4 |  
这 老 太 太 饭 碗 在 锅 台 上 放,

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ 4\ \underline{3}\ )\ \underline{6}\ |\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ |\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{4\ 2}\ |\ 4\ 4\ |\ 5\ -\ |$   
 在 炕 头儿上 坐 的 是 他 们 仨。

$(\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 2}\ |\ 4\ \underline{4\ 4}\ |\ \underline{2\ 4}\ \underline{6\ 1}\ |\ 5\ .\ )\ \underline{5}\ |\ 2\ \underline{6\ 5}\ |\ 6\ \underline{2\ 4}\ |$   
 这 老 太 太 端 碗

$\underline{6\ 6}\ |\ \overset{\cdot}{2}\ .\ \overset{\cdot}{2}\ |\ 2\ \overset{\cdot}{3}\ |\ 5\ 5\ |\ 2\ \overset{\cdot}{5}\ |\ \overset{\cdot}{5}\ .\ \underline{3}\ |$   
 精 神 差， 这 耳 又 聋 来 眼 又 花。

$\underline{2\ 6}\ |\ 1\ -\ | (\underline{5\ .\ 4}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ .\ )\ \underline{5}\ |\ 2\ \overset{\cdot}{1}\ |$   
 嘿 只 听

$\underline{6\ 6}\ |\ 5\ 4\ |\ \underline{2\ 4}\ | (\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ 5\ 4\ |$   
 叭 嗒 一 声 响，

$2\ .\ )\ \underline{6}\ |\ \overset{\cdot}{6}\ 2\ |\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{4\ 4}\ |\ \underline{4\ 2}\ \overset{\cdot}{6}\ |\ 5\ -\ | (\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 2}\ |$   
 把 饭 碗 碰 在 了 就 地 下。  
 (jī u)

$4\ 4\ |\ \underline{2\ 4}\ \underline{6\ 1}\ |\ 5\ .\ )\ \underline{5}\ |\ 2\ \overset{\cdot}{6}\ |\ 6\ 6\ |\ \overset{\cdot}{6}\ 2\ |$   
 那 媳 妇 一 见 有 了

$\overset{\cdot}{3}\ .\ \overset{\cdot}{3}\ |\ 2\ \overset{\cdot}{3}\ |\ 5\ \underline{2\ 4}\ |\ 5\ \overset{\cdot}{5}\ |\ 5\ .\ \underline{3}\ |\ 2\ \underline{6}\ |$   
 气， 这 老 二 也 把 那 脾 气 发。

$\overset{\cdot}{1}\ -\ | (\underline{5\ .\ 4}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ .\ )\ \underline{1}\ |\ \overset{\cdot}{2}\ 2\ |\ 4\ 4\ (\underline{5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |$   
 (那) 这 个 说(呀)，

4 . ) 4 | i 2 2 | 6 i 6 | i i<sup>3</sup> | 2 . ( 4 | 5 6 5 |  
 (啊) 挺 好 的 饭 碗 你 摔 碎 了

4 . ) 4 | 2 . 2 | 4 4 5 | ( 3 2 1 2 | 4 4 ) 4 | i 2 |  
 (啊), 那 个 说 (呀), 这 早 晚

4 4 2 | i 6 | 5 - | ( 2 i 2 2 | 4 4 2 | 2 4 6 i |  
 把 你 给 活 饿 杀。

5 . ) 5 | 2 6 | 6 6 | 6 #5 6 6 | 6 6 | 6 6<sup>66</sup> |  
 这 老 二 他 (啊) 拿 了 一 个 木 盆 儿 厚 又

2 . 2 | 2 5 | 2 0 3 | 5 2 3 | 5 5 3 | 3 2 |  
 大, 说 等 往 后 你 喝 水 吃 饭 就 使

5 . 3 | 2 6 | 1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 ) i 6 | 2 i 2 |  
 它。 这 个 老 太

4 4 ( 5 | 3 2 1 2 | 4 4 ) 4 | 2 i i | i 6 i |  
 太 (呀) 我 手 拿 着 木 盆 儿

0 i | i i | 2 . ( 6 | 5 5 6 5 | 4 . ) 4 | i i |  
 留 神 看, 那 从 今

6 . 6 | i 2 | i i 6 | 0 i 6 | 6 2 | 5 6 5 |  
 后 我 喝 水 吃 饭 就 要 使 它



4 4 (5 | 3 2 1 2 | 4 4) 4 | 2  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}^3$  2 4 | 0  $\dot{1}$  |  
 呀。 这 老 太 太 越 想 实

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  . 2 | 4 4 | 4 2 4 | 2 4 | 5 . 0 |  
 在 的 难 过, 她 心 酸 不 住 地 泪 滴 嗒。

5 2 3 | 5 2 3 | 5  $\dot{1}$  3 |  $\dot{2}$  - | 2 . 6 | 1 - |  
 心 里 发 火 她 没 说 话 (呀

1 1 | 1 6 1 | 2 - | ( 5 5 3 | 2 3 2 1 | 6 . 1 6 1 |  
 哎 哎 哟 呀 哎),

2 . ) 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{4}$   $\dot{6}$  | 0  $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{1}^3$  |  
 (哎) 她 用 袄 袖儿 把 泪

2 - |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 0 6 | 5 3 | 2 1 2 | 1 |  
 擦。

( 5 . 4 3 2 | 1 - ) |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  |  
 说 话 之 间 吃 完 了 饭 (哪),

0 2  $\dot{1}$  | 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 5 5  $\dot{1}$  | 1 - | ( 5 . 4 3 2 |  
 单 说 小 孩儿他 叫 大 华(呀 啊)。

1 1) 1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}^3$  | 2 . ( 6 | 5 5 6 5 |  
 把 鏊 凿 斧 锯 他 抄 在 手,

4 . ) 4 | i i | i<sup>3</sup> 6 i | 6 2 4 | 5 - | ( 2 i 2 2 |  
 (那) 回 头 又 把 这 木 板 拿。

4 4 4 | 2 4 6 i | 5 . ) 5 | 2 6 | 6 6 6 | 6 2 |  
 他 将 身 来 在 了 天 井

i 2 0 2 | i 6 i 6 | 2 5 | 5<sup>3</sup> 5<sup>3</sup> | 5 . 3 | 2 6 |  
 院, 他 又 是 砍 来 又 是 拉。

i - | ( 5 . 4 3 2 | 1 - ) | 5 3 3 2 | 5 3 6 i | 5 3 3 2 |  
 家 具 一 响 声 音

2 6 i | i i<sup>3</sup> | 2 6 i | i 6 i | i - | 1 - |  
 大 (呀), 惊 动 屋 里 头 二 爹 妈 (啊)。

( 5 . 4 3 2 | 1 - ) | i i 6 | i i 6 | i i | i 2 . ( 6 |  
 不 让 你 淘 气 你 偏 淘 气,

5 5 6 5 | 4 . ) 6 | i i 2 2 | 4 4 2 | 4 4 | 5 - |  
 我 不 叫 你 瞎 抓 你 偏 瞎 抓。

( 2 i 2 2 | 4 4 4 | 2 4 6 i | 5 . ) i 5 | 6 6<sup>3</sup> | 6 6 |  
 你 不 在 房 中

6<sup>3</sup> i | 2 4 0 | 5 5<sup>3</sup> | 5 2 3 | 5 3 1 | 2 2 3 |  
 去 玩 耍, (啊) 锵 锵 砍 砍 的 干 什 么 (呀)?  
 (ma)

2 6 | 1 - | ( 5 . 4 3 2 | 1 . ) 1 | i 6 i |  
 那 大 华

$\dot{1}$  .  $\underline{6}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $\underline{6 \ 5 \ 6}$  |  $5 \ 4$  |  $\dot{2} -$  |  $\dot{2} \ \dot{1}^3$  |  
 说 我 做 个 木 盆儿 厚 又 大, 也 是

$\dot{2} \ 3$  |  $2 \ 4$  |  $5 -$  |  $\dot{5} \ \underline{\dot{2} \ 3}$  |  $\dot{5} \ \underline{6 \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5} \ 3} \ \underline{\dot{3} \ 2}$  |  
 为 了 二 爹 妈。 单 等 你 俩 年 岁

$\underline{\dot{2} \ 6} \ \dot{1}$  |  $\dot{5} \ \underline{6 \ \dot{1}}$  |  $\dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\dot{1} \ \underline{2 \ 4}$  |  $5 \ \underline{5 \ \dot{1}}$  |  $1 -$  |  
 大 (呀), 喝 水 吃 饭 也 好 使 它 (呀 啊)。

(  $\underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 2}$  |  $1 .$  )  $\dot{3}$  |  $2 \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{2} \ -$  |  
 这 老 二 闻 听 把 头 低 下,

(  $\underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 2}$  |  $1 .$  )  $\underline{6}$  |  $2 \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $2 \ 4$  |  $5 -$  |  
 那 媳 妇儿也 牵 拉 着 脑 袋 瓜

(  $\underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 2}$  |  $4 \ 4$  |  $\underline{2 \ 4} \ \underline{6 \ \dot{1}}$  |  $5 .$  )  $\dot{1}$  |  $2 \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$  |  
 这 老 二 不 言

$0 \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\underline{2 \ 4} \ \dot{1}$  |  $2 \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $2 \ 6$  |  
 叭 嗒 嘴, 那 媳 妇儿 不 语 把 嘴 叭

$5 -$  |  $5 . \ \underline{3}$  |  $2 \ \underline{5 \ 3}$  |  $5 \ 5$  |  $\underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \ 5$  |  
 嗒, 说 得 老 二 他 红 了 脸 (哪), 媳 妇儿

渐快  $\text{♩} = 138$   
 $\underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 3}$  |  $5 \ 5$  |  $\underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 6}$  |  $1 -$  | (  $\underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 2}$  |  
 脸 红 也 羞 答 答。

$1 .$  )  $\underline{6}$  |  $5 \ \underline{\dot{1} \ 6}$  |  $1 -$  | (  $\underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6}$  |  $\dot{1} -$  ) |  $\dot{3} \ \underline{\dot{3} \ 2}$  |  
 那 老 二 说 埋 怨 我

$\dot{3}^{\dot{3}} \quad \dot{3} \quad | \quad 0 \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad 6 \quad | \quad 7 \quad . \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad 5 \quad |$   
 个 人 全 做 差 (呀),

$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 3 \quad . \quad 3 \quad | \quad 5 \quad - \quad |$   
 不 敬 老 人 儿 效 法。 媳 妇 儿 说

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad 0 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad \dot{1}^{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad 3 \quad | \quad 3 \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad |$   
 不 该 做 出 两 样 儿 饭, 那 老 二

$\dot{1} \quad - \quad | \quad \underline{3 \quad \dot{1}} \quad 3 \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \dot{1} \quad |$   
 说 我 也 不 该 把 娘 欺 压。 俩 人

$\dot{6} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad 0 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad \dot{1}^{\dot{3}} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad |$   
 越 想 越 后 悔, 这 心 酸

$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad . \quad ( \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad ) \quad |$   
 不 住 泪 滴 嗒。

$\underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{3 \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{3 \quad 6} \quad 1 \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{3 \quad 5} \quad |$   
 夫 妻 改 过 以 往 错 儿 (啊), 从 此

$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad \overset{\text{渐慢}}{0 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \bar{5} \quad \bar{5} \quad |$   
 尊 敬 老 妈 妈。

$0 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad ( \quad 1 \quad 1 \quad | \quad \underline{1 \quad 5} \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad ) \quad ||$

\* 根据1988年演唱的录音记录。

## 人 物 介 绍

**刘文斌**（1890——1967） 京东大鼓演员。天津市宝坻县人。20岁后来津谋生，于打工之余，走街卖唱，后进入“明地”。他以宝坻县方音演唱平谷调。在此基础上，与齐文洲、魏西庚等吸收、融入京东一带的民歌旋律，发展了原来的唱腔，形成了一种新的鼓曲形式。该形式先定名乐亭调，后改称京东大鼓。20年代末，他开始在天津商业电台播唱长篇大书。他嗓音宽厚，苍劲耐听，吐字真切，擅使中低音演唱，唱腔朴拙平实，语言通俗，描摹人物细致，很受市民阶层——特别是家庭妇女的喜爱。他擅演的长篇大书有《刘公案》、《包公案》、《小八义》等，短段代表曲目为《拆西厢》、《武家坡》、《昭君出塞》、《隋炀帝下扬州》等。有唱片传世。他的徒弟有张书扬、王辑新、董湘昆等。

（周春玲）

**董湘昆**（1927—— ） 京东大鼓演员。天津市宝坻县人。工人。业余演唱京东大鼓。50年代拜刘文斌为师。他嗓音圆润，吐字清晰。在继承刘文斌演唱艺术的基础上，又进行了改革：用京音演唱，对唱腔进行了规范与美化。他积极传播普及京东大鼓艺术，为扩大该曲种的影响做出了贡献。他演唱的曲目，有些广为流传。代表曲目有《木盆》、《白雪红心》、《在列车上》等。

（刘琳 耿树青）



# 梅 花 大 鼓

## 概 述

### 一

梅花大鼓也称梅花调,由北京的南板梅花调改革、发展而来。创始人为金万昌及苏启元。由于伴奏乐器为三弦、四胡、琵琶、扬琴及鼓板,有人便以“梅花五瓣”喻之,故称梅花大鼓。它流行于京津地区,是北方鼓曲的重要曲种之一。

20 世纪 10 年代中期,金万昌来津献艺,深受欢迎。从此,长期在津演唱。他嗓音宽厚宏亮,行腔曲折婉转,吐字有力,韵味醇厚,世称金派。20 世纪 30 年代,曾与刘宝全、王佩臣一起被观众誉为“鼓界三绝”。他的徒弟有荣少昌、刘连玉、王玉珍,私淑弟子周麟阁(票友)。他们都有较高的演唱水平。

弦师邱玉山从 20 世纪 20 年代后期起,广为收徒,传授梅花大鼓。现在天津曲坛的梅花大鼓老演员,大多由其开蒙。

从 20 世纪 30 年代起,这些演员陆续投师卢成科。卢成科是著名弦师,曾为金万昌伴奏,深知梅花大鼓三昧。他教授的第一个梅花调弟子是花四宝。他们师徒在演出实践中,根据花四宝嗓音高亮、音色纯美的特点,扬女声之所长,开辟了梅花大鼓的高腔音域,变金派的苍劲为华丽,形成了“悲、媚、脆”的演唱风格。世称卢派或花派。



比较两派的唱腔,可以看出卢派对金派的变革和发展。比如《黛玉葬花》的第一句,金万昌和花四宝分别是这样唱的:

例 1:

选自《黛玉葬花》唱段

(金)	$\frac{4}{4}$	$\dot{3} \dot{2}$		$\dot{3} - \dot{1} 6$		$\dot{3} - (\dot{3} \dot{6} \underline{1 2})$		$3 0$	)	$\dot{3} \dot{2}$	
		(哎哪)		孟		春				和	
(花)	$\frac{4}{4}$	$\dot{3} \dot{2}$		$\dot{5} - \dot{3} \dot{2} \dot{1}$		$\dot{1} (\underline{0 3} \underline{2 1} \underline{6 1})$		$5 0$	)	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	
		(哎哪)		孟		春				和	

$\dot{1} 6 \dot{3} \dot{2}$		$\dot{2} 7 6 \dot{5}$		$(\underline{3.5} \underline{2 3} 5 5)$		$0 0$	)	$\dot{3} \dot{2}$	
		风						庆	
$\dot{1} 6 \dot{3} \dot{2}$		$\dot{2} 7 6 \dot{5}$		$(\underline{3.5} \underline{2 3} 5 -)$		$0 0$	)	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	
		风						庆	

$\dot{1} \dot{6} 5 6$		$\dot{5} \dot{3} \dot{2} 6$		$\dot{1} - 0 0$	
		上		元	
$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 5 6$		$0 5 3 2 3 1 2$		$\underline{3.2} \underline{3 5} \underline{3 2} \underline{7 6}$	
		上		元。	
				$1 -$	(下略)

可以看出：花将“孟”字提高了三度，将“春”字下降了三度，从而不仅开辟了高腔音域，而且加强了反差。旋律顺行下滑，自然就委婉多了。花还丰富了“和”与“庆上”三字的旋律，使其更加曲折起伏，委婉多姿。

另外，花还改变了金演唱的力度。“孟春和风庆上元”七字，除“孟”外，金均加重唱出，特别是尾腔（“上元”），竟三次加强力度——这是金派特点之一，艺人谓之“砸夯”。从而，显得十分苍劲。花则减弱了演唱的强度，均不加重唱出，相比之下，显得比较柔媚。

演唱〔二六板〕时，金的节奏比较规整，花则由于大量使用了闪板、偷板、借板、附点、切分等手法，节奏灵活，巧俏。

继花四宝之后，卢成科还传授了花五宝、花小宝（史文秀）、花云宝、花银宝、周文如、花莲宝、丁慧宝等弟子。他们在继承、发展卢派梅花大鼓方面，做出了自己的贡献。比如：花小宝发展了鼓板技艺。

建国后，为了表现新的生活，演员、弦师和作曲家对梅花大鼓不断进行了改革。〔慢板〕唱腔中开始的“哎哪”被取消了，末眼起唱改为板上起唱；压缩了唱腔旋律，字少音长的弊病被改变了；伴奏音乐——特别是上、下三番被丰富了；花五宝在《傻泄》中创造了〔跟头板〕（〔原板〕）；周文如在《罗昌秀》中创造了〔散板〕；花五宝、马涤尘、李光等在《英娘恨》中发展出了〔摇板〕；《二泉映月》等唱段还引进了歌曲、戏曲……

梅花大鼓的曲目，多为表现儿女情长的悲辛故事。传统曲目有《黛玉葬花》、《黛玉悲秋》、《宝玉探病》、《宝玉劝黛玉》、《探晴雯》、《黛玉思亲》、《昭君出塞》、《杏元和番》、《蟠桃会》、《目连救母》、《雷峰夕照》、《王二姐思夫》、《青楼遗恨》、《指日高升》、《拆西厢》、《老妈上京》等。

## 二

梅花大鼓的演唱形式，与京韵大鼓基本相同。过去，演员鲜少表演；现在，这一情况已有所改变。伴奏乐器除鼓板外，还有三弦、四胡和琵琶。

梅花大鼓还有“五音联弹”等演出形式，五音联弹也称“五音换手联弹”，即演员司鼓击板，乐队四人相互协作，操五种乐器。从左起，第一人右手打扬琴，左手按第二人手中的三弦；第二人右手弹三弦，左手按第三人手中的四胡弦；第三人右手拉四胡，左手按第四人怀中的琵琶；第四人右手弹琵琶，左手打第二架扬琴。演员演唱短段，如《指日高升》。每落之间乐队分别演奏《柳青娘》、《万年欢》、《夜深沉》等曲牌。

梅花大鼓均为短篇鼓曲。每个短篇唱段，一般不超过一百句。每段唱词一般分为四五

个段落,每个段落在音乐上叫一“落”。唱词为上、下句对应形式。上句尾字除首句为平声(起韵)外,均为仄声。下句尾字为平声,押韵,除《王二姐思夫》外,一辙到底。唱词以七字句、十字句为主,句格一般为二、二、三或三、二、二、三。

梅花大鼓是偏重于唱的板腔体曲种。它有〔慢板〕、〔二六板〕、〔上板〕三种板式和三个基本唱腔,这三个唱腔分别以其板式命名。

〔慢板〕唱腔是梅花大鼓的基本唱腔。它是一个一板三眼的乐句。以唱词尾字的平、仄来区别上、下句。一般是眼起板落,多为中眼或末眼起唱,落在板上。早期落音均为1,后期上句有落其他音者,是以五声音阶为基础的七声宫调式。它舒展悠长,字少腔繁,速度舒缓。骨干音为5、3。曲调自高而下,在高、中音区回旋进行。乐句多由三个小分句组成。

例 2:

选自《黛玉葬花》唱段

1 = F

4/4

第一小分句

6̣.5̣3̣2̣ | 6̣.5̣5̣3̣ 3̣ 2̣1̣ 1̣ (0̣3̣ 2̣1̣6̣1̣ | 5̣ 5̣)

(哎 哪) 孟 (呢) 春

第二小分句

3̣.5̣3̣2̣ 1̣ 6̣ 3̣.2̣ |

和

分句

3̣.2̣2̣7̣ 7̣6̣6̣5̣ 3̣ ( 5̣3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣)

风

第三小分句

5̣.3̣3̣2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣1̣2̣ 3̣.5̣ 3̣2̣7̣6̣ |

庆 上

1̣ 1̣ ( 5̣.6̣ 1̣.1̣ 1̣ 1̣ | 1̣5̣6̣1̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣5̣ 5̣.6̣ | 1̣ 6̣5̣ 1̣ 1̣1̣ 1̣2̣6̣5̣ ) | (下略)

元,

第一小分句多以两个虚字开头,一般从末眼起唱;第二小分句多由头眼起唱,第二字落在板上;第三小分句也是从头眼起唱,尾字落在板上。旋律由高而低,呈下行趋势,最后终止在主音1上。它的特点是字间距离远,装饰音多,速度较慢,宜于表现曲折、委婉、悲凉的情绪。

〔二六板〕唱腔是两个一板一眼的乐句。其板式也称〔野知了〕或〔野鸡溜儿〕。上句先扬后抑,尾音落3;下句先抑后扬,尾音落2。它旋律短小,节奏明快,两个乐句呈对答式,落音又均不在主音上,给人以循环往复之感。骨干音与慢板不同,上、下两句分别强调3、2。

〔上板〕唱腔是两句有板无眼的乐句,其调式、曲式及落音均与〔二六板〕唱腔相同。它速度快,旋律简化,近似数唱。

例 3:

1 = F 选自《黛玉悲秋》唱段

$\frac{1}{4}$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} 6$  |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{7} 6 \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{7} 6$  |  $\dot{5} 6 \dot{7} 6$  |  $\dot{2}$  | (下略)

先吹 一套 [合欢 令], 后吹 一套 [喜重 重]。

显然,它是快节奏的〔二六板〕。

〔上板〕唱腔多在梅花大鼓的最后一段,也即故事高潮处。它有速度变化,一般越来越快,富于紧张感。

梅花大鼓还有一个插入腔〔怯何〕。据说是一位何姓弦师创造的。它是带有悲腔性质的抒情乐段,多用在以〔慢板〕唱腔构成的一落结尾处。上句唱词末字拖一长腔;下句唱词前三字拖一长腔,接着归回〔慢板〕唱腔。

例 4:

1 = F 选自《宝玉探病》唱段

$\frac{4}{4}$  0  $\dot{1} \dot{1} \dot{2} 6 5$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{3} \underline{5.656} \dot{1} \dot{2}$  | **【怯何】**  $\dot{1} 6 \underline{5 6 5} 4 \underline{3 4 3} | \underline{2} \underline{2 \cdot 5} \underline{6 7 6}$  |

前 来 探 病 (啊),

$\dot{3} \underline{5 6 5} \underline{5 6} \dot{1} \overset{v}{|} \underline{2 3 2} \underline{1 2} \underline{3 \overset{\sim}{6}} \underline{4 3} | \underline{2} (\underline{12}) \underline{3 5} \underline{5 6} \dot{1} | \underline{2 3 5 6} \underline{3 5 3 2} \underline{1.2} \underline{1 2 3} |$

$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} \overset{\vee}{|}$   $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{4.545} \overset{\sim}{4332} \overset{\sim}{1212} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{53} \overset{\sim}{343} \overset{\sim}{232} \overset{\vee}{|}$   
 千 万 莫

$\overset{\sim}{3.432} \overset{\sim}{553} \overset{\sim}{32} \overset{\sim}{565} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{121} \overset{\sim}{16} \overset{\sim}{565} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{45} \overset{\sim}{53} \overset{\sim}{5353} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{2212} \overset{\sim}{35} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{12} \overset{\sim}{|}$   
 (啊)

$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2123} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{4} \overset{\vee}{|}$   $\overset{\sim}{3.5} \overset{\sim}{325} \overset{\sim}{321} \overset{\sim}{12} \overset{\vee}{|}$   $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{43} \overset{\sim}{2.3} \overset{\sim}{2345} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{3} - \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \overset{\vee}{|}$

$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{21} \overset{\sim}{23} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{65} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{12} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{16} \overset{\sim}{655} \overset{\sim}{616} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{565} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{4441} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{|}$   $\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{0} \overset{\sim}{|}$  (下略)  
 莫要(你 那) 高 声。

伴奏乐器三弦(弦式为 151)、四胡(弦式为 15)、琵琶(弦式为 5125)以齐奏方式随腔伴奏,但由于它们弦式不一,音区各异,加上弦师采用加花儿、翻高儿、借字儿、填缝儿、搭桥儿等技法,伴奏音乐的色彩十分丰富,效果十分强烈。

它的前奏为一板三眼,约十二小节。曲调流畅,呈级进状态,为宫调式。第十二小节后速度减慢,以便于起唱。三件乐器或合奏,或齐奏,相互配合。

过去,在前奏之前还有个名为“鼓套子”的乐段,起招揽观众和静场的作用,与今天的前奏基本相同。现在已经不再演奏了。

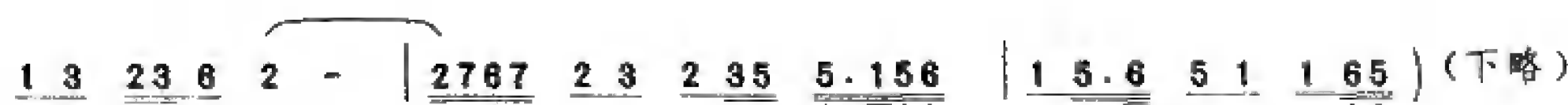
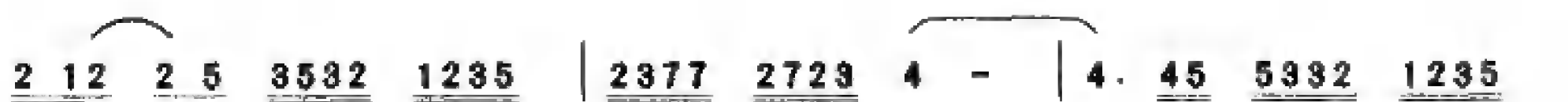
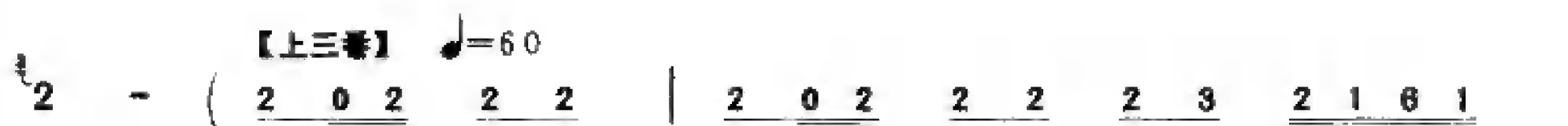
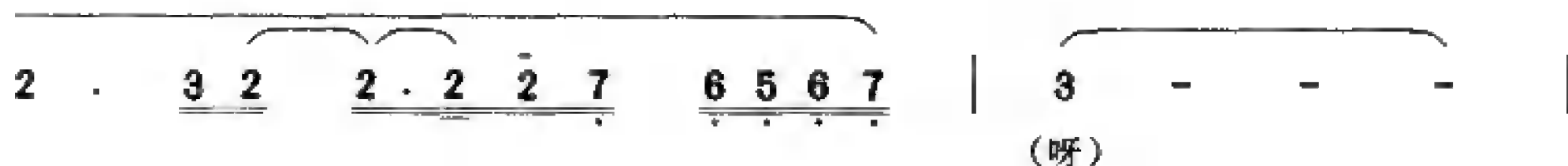
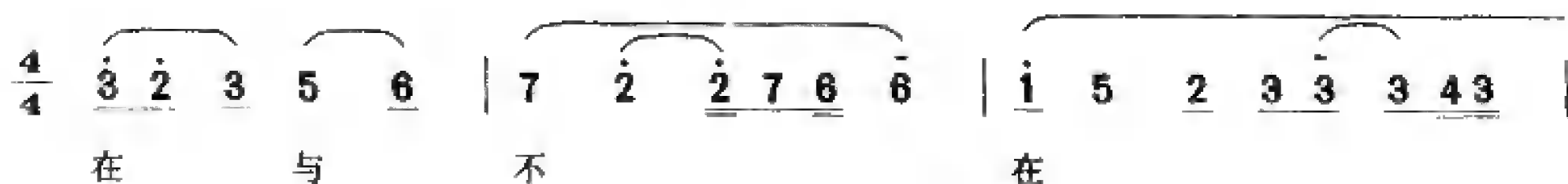
它的间奏有两种,一为乐句之间的小过门,一为以〔慢板〕唱腔组成的落与落之间的大过门。小过门前两小节的旋律常常有些变化。大过门有两个,一为〔上三番〕,一为〔下三番〕,一般情况下,一落之末的〔慢板〕唱腔的上句后,接上三番,下句后接下三番。一段曲目一般只用一次上、下三番。

上三番一般接尾句的落音(2)起奏。曲调层层推进,速度由慢而快。连续的加花儿和十六分音符的连续使用,使其色彩十分鲜明:

例 5 :

选自《黛玉葬花》唱段

1 = F



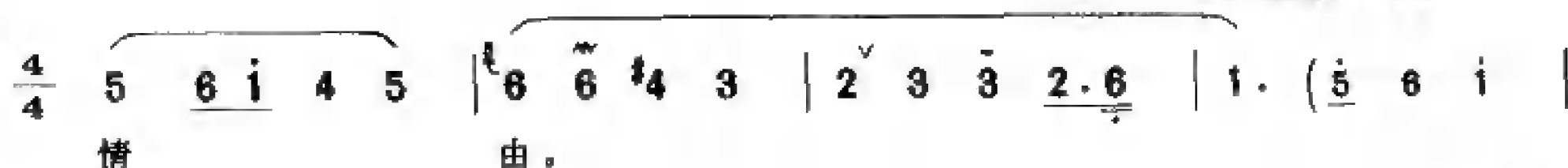
下三番接尾音 1 起奏，速度极富变化，强弱对比特别强烈，起伏跌宕，大开大阖，实际上已成为相对独立的乐段：

例 6 :

选自《杏元和番》唱段

1 = F

【下三番】 渐快





♩=104

6 5 5 0<sup>3</sup> 2 3 2 1 6 1 | 5 5 5 3 2 3 5 3 5 6 | 1 6 5 6 1 1 6 1 2 5 3 5 2 3 2 1 |  
7 1 7 1 6 1 6 1 2 5 3 5 2 3 2 1 | 7 1 7 1 6 1 6 1 2 5 3 5 2 3 2 1 | 7 1 7 1 6 1 6 1 7 1 7 1 6 1 6 1 |  
2 5 3 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 |  
5 1 6 5 3 1 2 3 5 3 5 6 1 1 1 1 | 1 5 6 1 5 1 6 5 5. 1 3. 2 | 1 3 2 1 6 1 5 6 1 6 1 6 1 2 |  
3 6 5 4 3 6 #4 3 | 2 2 7 7 2 3 6 #4 6 b4 3 | 2 7 2 3 #4 6 b4 3 2 3 4 6 3 5 3 2 |  
7 3 6 7 2 5 3 2 7 2 7 6 5 6 7 | 2 7 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 2 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 |  
5 6 7 2 7 6 5 6 7 2 7 6 5 6 5 6 | 1 6 5 6 1 2 4 3 2 3 4 3 2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1 2 7. 7 7 7 |  
7 7 7 2 6. 5 3. 2 | 1. 6 1 1 6 5 ) (下略)

其中的 #4 6<sup>b</sup>4 3 | 2 7 2 3 #4 6<sup>b</sup>4 3 2 3 4 6 3 5 3 2 | 是以徵代宫。这种离调现象不仅丰富了音乐的表现力，而且新颖别致饶有情趣。

下三番有八种，但音乐结构大体相同。之所以分为八种，是演奏处理方法不同的结果。

梅花大鼓的持板方式为“按板”（即左手食指夹在板隙中间，以拇指来按板敲击）。演唱〔慢板〕与〔二六板〕时，第一拍击板；〔上板〕时，每拍均击。大鼓则视曲情的需要，进行点缀性敲击。在上、下三番时，每位演员都有自己的击法。大鼓敲击的技法多而讲究，有轻击、重击、轮儿击、压击、击鼓帮等（参看选段《黛玉思亲》总谱）。



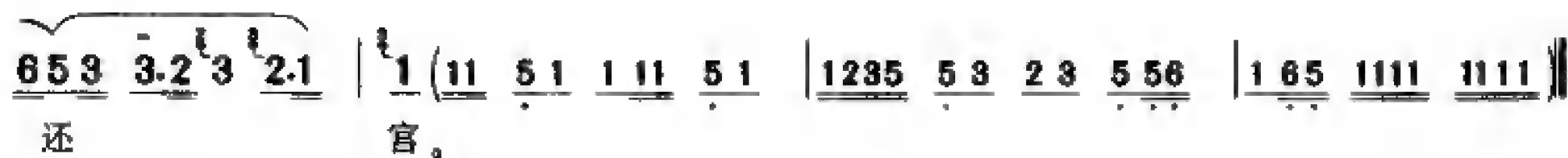
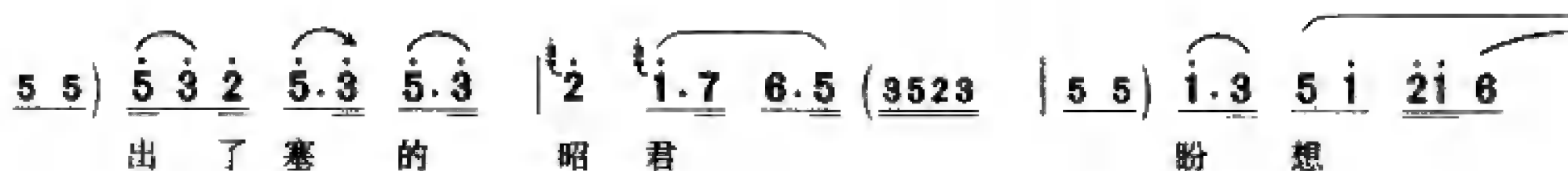
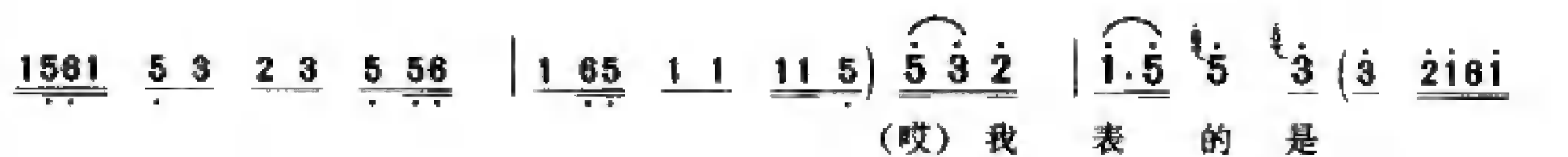
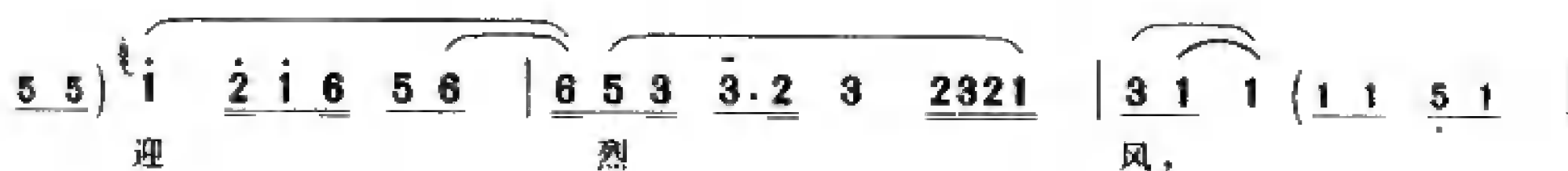
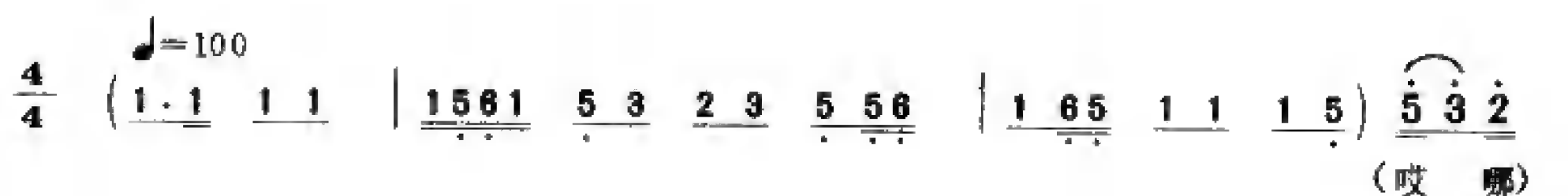
# 基 本 唱 腔

慢 板

1 = F

(选自《鸿雁捎书》)

花四宝演唱  
周春玲记词  
钱国桢记谱

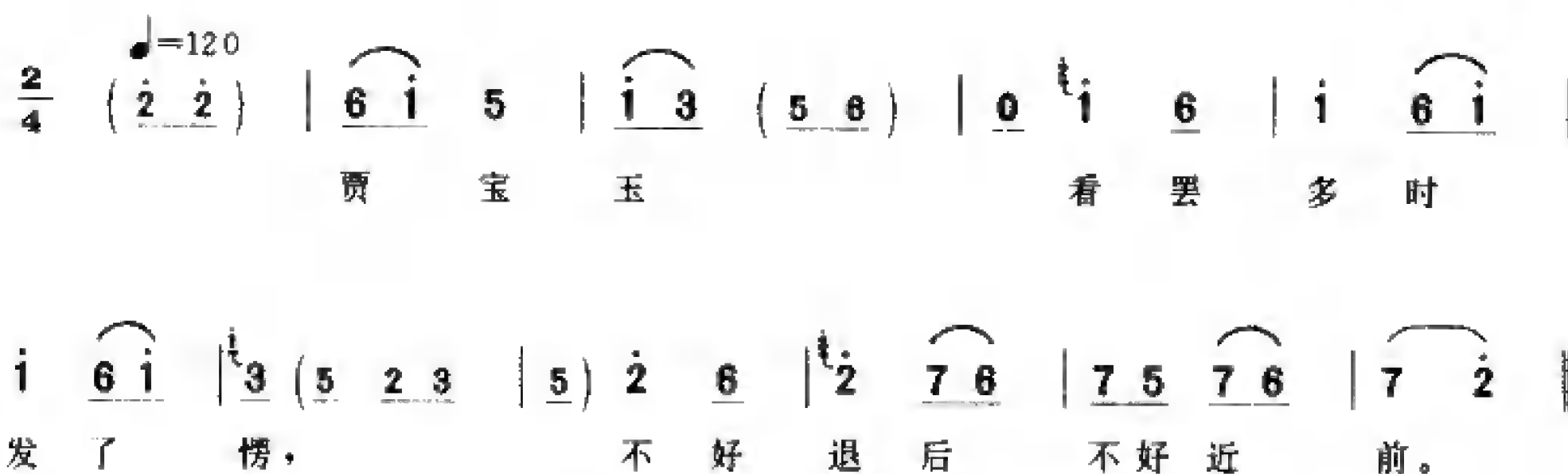


## 二 六 板

(选自《黛玉葬花》)

花小宝演唱  
石俊平记谱

1 = E

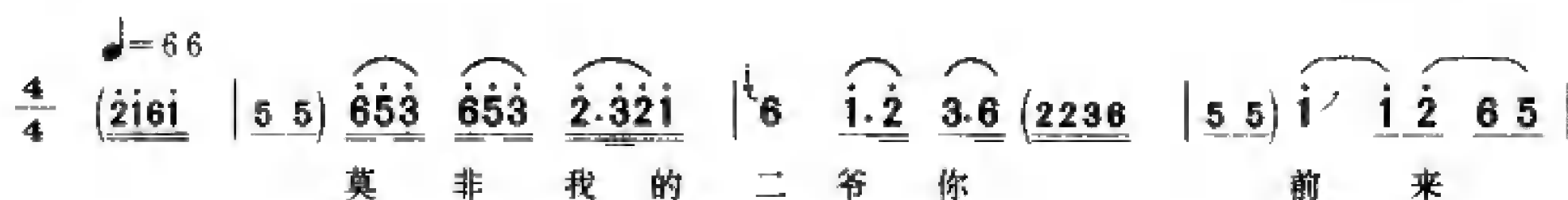


## 怯 何

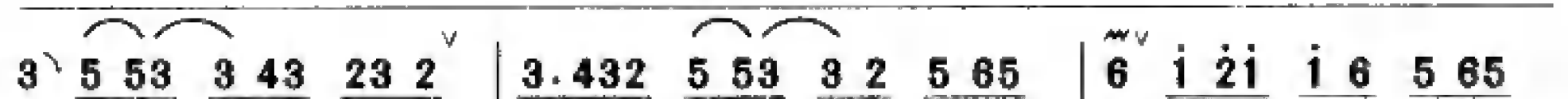
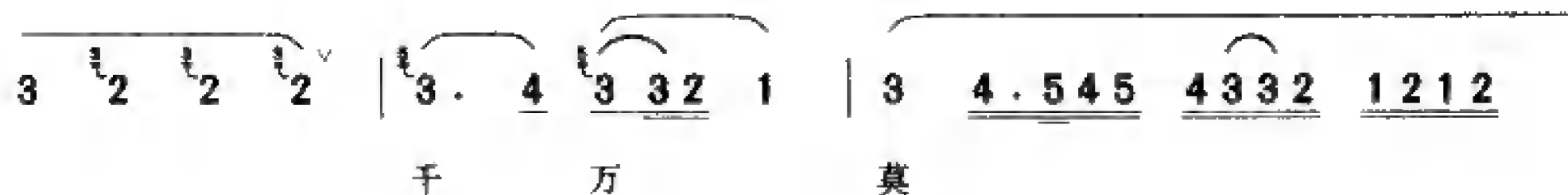
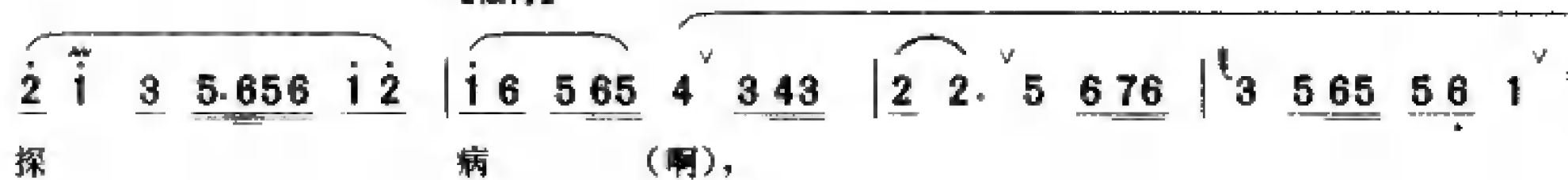
(选自《宝玉探病》)

周文如演唱  
孙丽云记谱

1 = F



【怯何】



5̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ |  
(啊)

3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣. 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 3̣ - 3̣ 3̣ |

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ 1̣ 2̣ |  
莫 要 你 (那) 高 声。

【下三番】

♩=108

1̣ (2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣. 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣. 2̣ |

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 4̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ |

2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ ) ||

# 器乐曲牌

## 上 三 番

(选自《昭君出塞》)

天津市曲艺团演奏  
石俊平记谱

1 = F

$\text{♩} = 76$

$\frac{4}{4}$  (2 2 3 2 2 | 2 0 3 2 2 2 5 3 2 1 6 1 | 2 1 2 5 5 3 3 2 1 2 3 5 |

2 3 1 7 2 7 2 3 4// 4 4 | 4// 4 4 5 3 3 2 1 2 3 5 | 2 3 1 2 3 0 2 1 2 3 5 2 3 1 7 |

6 0 3 2 3 6 0 6 0 6 7 | 2 7 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 5 6 5 3 2 |

5 6 1 2 3 5 3 2 1 2 5 3 2 1 6 1 | 5 5 5 6 5 4 5 3 2 | 1 2 7 6 5 6 1 5 6 5 3 5 2 3 5 3 5 6 5 3 2 |

渐慢

1 6 4 3 6 6 2 - | 7 6 7 2 5 3 3 2 7 6 5 3 5 6 | 1 5 6 5 1 6 5 ) ||

# 下 三 番

1 = F

(选自《杏元和番》)

天津市曲艺团演奏  
韩宝利记谱

$\text{♩} = 66$

$\frac{4}{4}$  ( 0 5 6 1 | 6<sup>1</sup> 5 5 0<sup>3</sup> 2 5<sup>3</sup> 2<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> | 5 5 5 3 2 3 5<sup>3</sup> 5 6 | 1 6 5 6 1<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> 2 5 5<sup>3</sup> 2 3 2<sup>1</sup> |

6<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 6 5 6 5 6<sup>1</sup> 2 5 5<sup>3</sup> 2 3 2<sup>1</sup> | 6<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 6 5 6 5 6<sup>1</sup> 2 5 5<sup>3</sup> 2 3 2<sup>1</sup> | 6<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 6 6 0<sup>1</sup> 6 6 0<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> |

2 5 5<sup>3</sup> 2 1 2 3 2<sup>1</sup> 2 - | 2 . 7 2 5 3 . 2 | 1 6<sup>1</sup> 1 2 3 5 3 2 1 1 2 3 2 5 2<sup>1</sup> 6 |

5<sup>1</sup> 6<sup>5</sup> 3<sup>1</sup> 2 3 5 3 5 6 1 1 1 1 1 | 1 5 6<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 6<sup>5</sup> 5 . 1 3 . 2 | 1 3 2<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> 5 6 1 6 1 6<sup>1</sup> 1 2 |

3 . 5 6<sup>1</sup> 5 6 4 3 6 - | 6 - 6 . 3 | 2 1 2 3 5 0 3 2 3 5 3 2 5 3 2 3 2 |

1 6<sup>1</sup> 5 6 1 1 1 1 1 1 5 6<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 6<sup>5</sup> | 3 . 5 6<sup>1</sup> 5 6 5 3 5 6 5 6<sup>1</sup> 6 5 6<sup>1</sup> 3 2 | 1 6<sup>1</sup> 1 2 3 5 3 2 1 1 2 3 2 5 2<sup>1</sup> 6 |

5 3 5<sup>1</sup> 6 5 3 5<sup>1</sup> 6 5 . 6 7 2 7 6 5 6 | 1 6 5 6 5 6 1 4 3 4 3 2 3 2 3 4 3 4 3 2 3 4 3 2 4 3 2 |

1 . 2 3 5 2 3 1 2 7 7 7 7 7 7 7<sup>1</sup> | 7 6 5 6 5 6 7 3 7 6 7<sup>1</sup> 6 6 6 5 4 5 3 2 | 1 6 5 1 1 6 5 ) ||

# 选 段

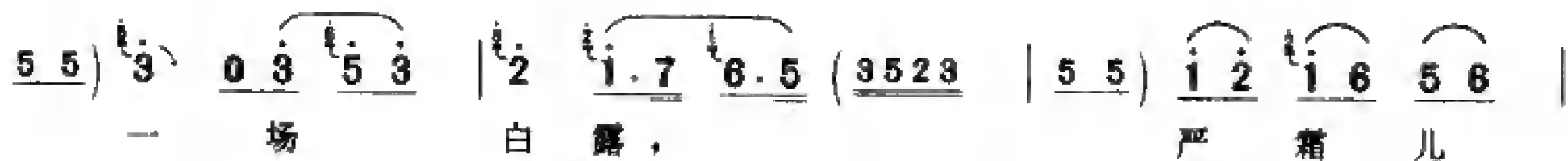
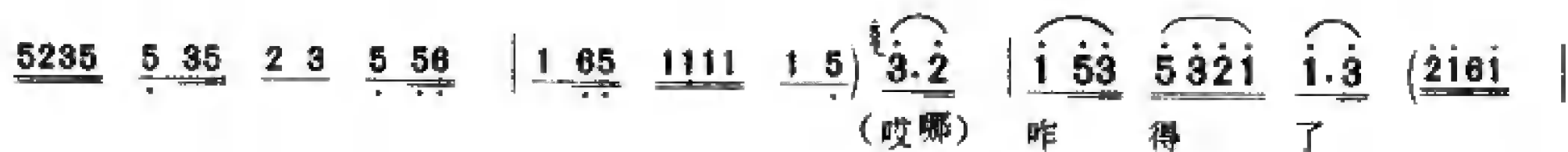
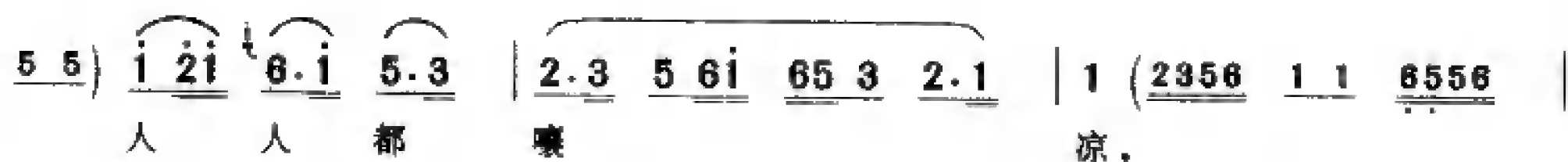
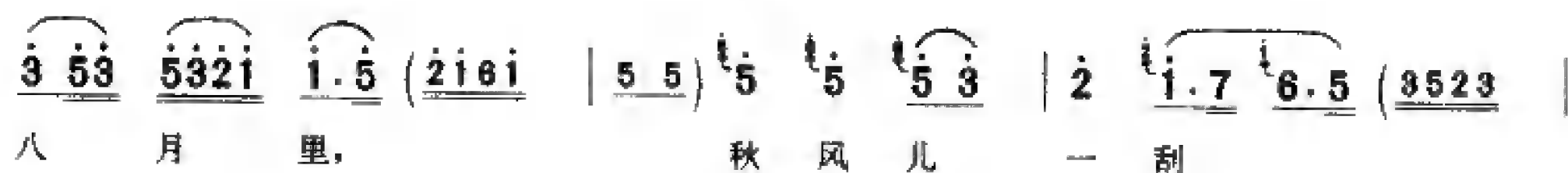
## 王 二 姐 思 夫\*

1 = F

(片 断)

花四宝演唱  
王 莹记谱

(一)



5 5)  $\overset{\frown}{5\ 3\ 2}$   $\dot{1}\ 0$   $\overset{\frown}{5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 7}$   $\overset{\frown}{\dot{1}}$   $\overset{\frown}{3\ 6}$  ( $\sharp 4\ 3\ 2\ 3$  | 5 5)  $\overset{\frown}{\sharp 3\ 2}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 2}$   $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$  |

单 打 那 独 根儿草, 挂 搭 扁 儿 要 是

$\overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1}$   $\overset{\frown}{5\ 6\ 1\ 2}$   $\overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 0}$  | (5 5)  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 2}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$   $\overset{\frown}{0\ 5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 6\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 5\ 3}$   $\overset{\frown}{3\ 2\ 1}$  |

甩 子 就 在 养 麦 的 梗 儿

$\overset{\frown}{3\ 1}$  (1 1  $\overset{\frown}{6\ 5\ 5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 2\ 3\ 5}$   $\overset{\frown}{5\ 5\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6\ 5}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 1\ 1}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 5}$ )  $\overset{\frown}{\sharp 3\ 2}$  |

上。 这个

$\overset{\frown}{\dot{1}\ 5}$   $\overset{\frown}{\sharp 3\ 2}$   $\overset{\frown}{\sharp 3\ 0}$  ( $\overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 1}$  | 5 5)  $\overset{\frown}{\sharp 3\ 5}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 2}$   $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{\dot{2}\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$   $\overset{\frown}{7\ 0}$  ( $\overset{\frown}{3\ 5\ 2\ 3}$  |

小 燕 儿 飞 南 北 知 道 冷 热,

5 5)  $\overset{\frown}{5\ 3\ 2}$   $\overset{\frown}{5\ 3}$   $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 7}$   $\overset{\frown}{6\ 5}$  ( $\overset{\frown}{3\ 5\ 2\ 3}$  | 5 5)  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 5}$  |

二 姑 娘 房 中 盼 想 她 的

$\overset{\frown}{\dot{5}\ 3}$   $\overset{\frown}{3\ 2}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$   $\overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1}$  |  $\dot{1}$  ( $\overset{\frown}{2\ 3\ 5\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 5}$  |  $\overset{\frown}{3\ 5\ 6\ 1}$   $\overset{\frown}{5\ 1\ 6\ 5}$   $\overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$  |

夫 郎。

$\overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 5}$   $\overset{\frown}{1\ 1}$   $\overset{\frown}{1\ 5}$ )  $\overset{\frown}{\sharp 3\ 6\ 3\ 2}$  |  $\overset{\frown}{\sharp 3\ 5}$   $\overset{\frown}{\dot{5}}$   $\overset{\frown}{\sharp 3\ 0}$  ( $\overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 1}$  | 5 5)  $\overset{\frown}{\sharp 3\ 6}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 2}$   $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$  |

您 (呐) 都 只 为 一 母

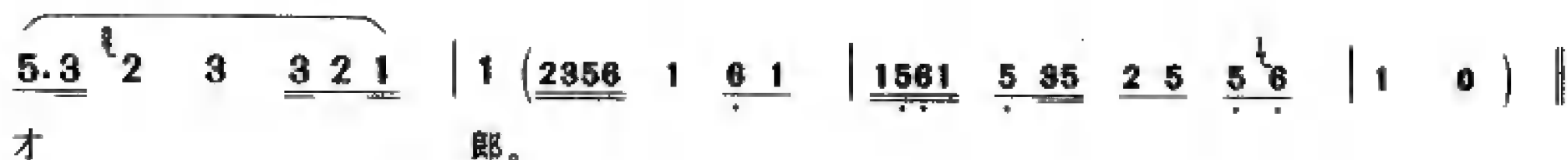
$\overset{\frown}{6\ 1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}}$   $\overset{\frown}{6}$  ( $\overset{\frown}{0\ 5}$   $\overset{\frown}{3\ 5\ 2\ 3}$  | 5 5)  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\ 2\ 3}$   $\overset{\frown}{3\ 6}$  ( $\overset{\frown}{\sharp 4\ 6\ \sharp 4\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 1\ 2\ 3}$  |

所 生 下 我 们 亲 姐 儿 俩,

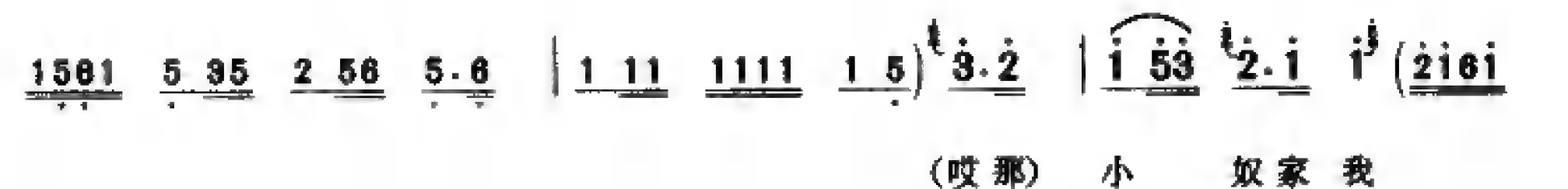
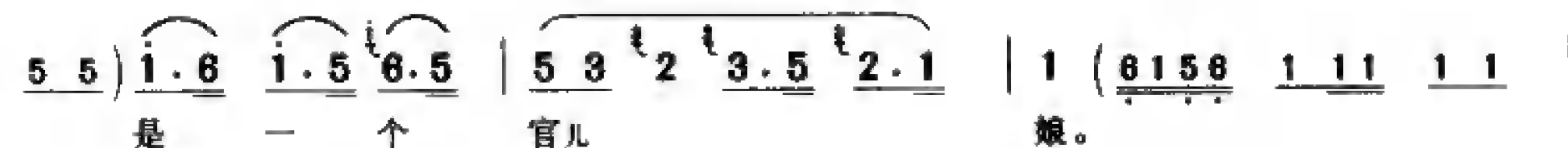
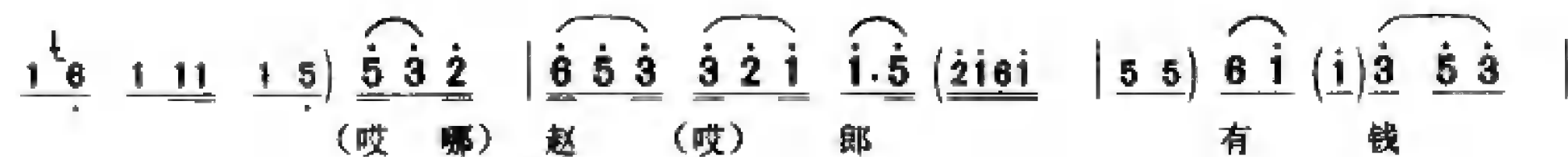
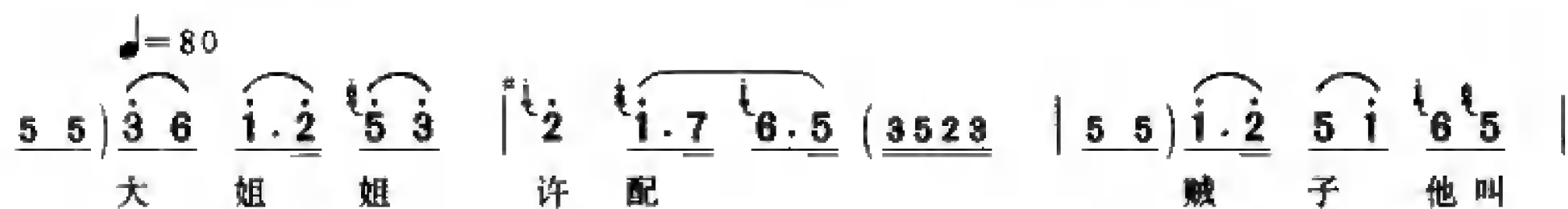
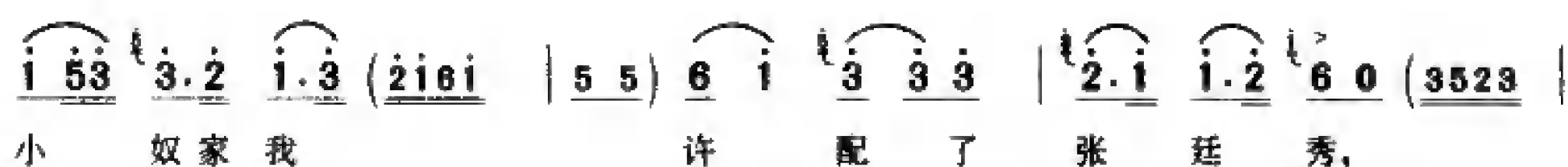
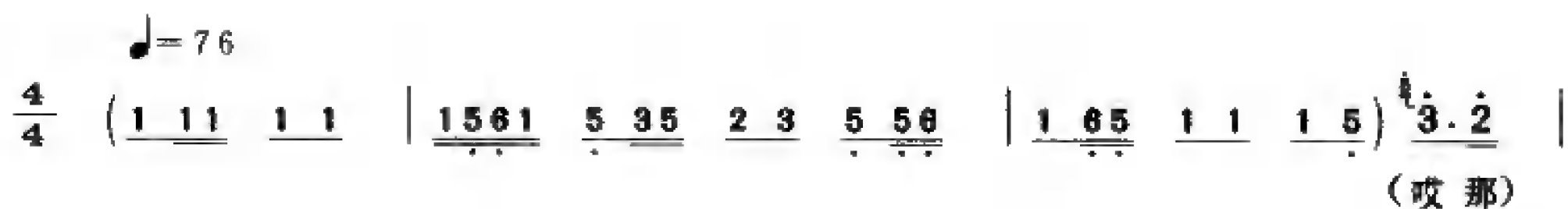
5 5)  $\overset{\frown}{\sharp 6\ 2}$   $\overset{\frown}{0\ 2}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{7\ 2\ 6\ 7}$   $\overset{\frown}{2\ 7}$   $\overset{\frown}{7\ 6\ 6\ 5}$   $\overset{\frown}{3}$  | (5 5)  $\overset{\frown}{5\ 1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$  |

长 大 了 成 人 许 配 了





(二)



$\text{♩} = 104$  渐快

5 5) 6 i 0 5 3 |  $\frac{2}{4}$  2. i 6 i | i (3 2) | 5. 6 5 6 | 7 6 2 |

有 心 掌 口 印, 可 了 我 的 心 强

5. 6 7 6 | 7 2 | 5. 6 7 6 | i. (2 7 6 5 6) | 3 3 | 3. 2 i 3 |

命 儿 不 强。 想 一 哥, 一 天 吃 不 下 去

2. i 6. i | 3 0 (3 2) | 5 2 | 2. 2 7 2 | 7 6 5 6 | 2 - |

半 碗 饭, 两 天 喝 不 下 去 一 碗 汤。

i. 2 6 i | 3 0 (3 2) | 5. 6 7 6 | 2 - | 3. 2 3. 5 | 3 2 3 |

什 么 叫 作 饭、 哪 个 叫 作 汤、 饿 得 奴 前 心

3. 2 3 | 3. 2 i 2 | 3. 5 2 i | 6 0 (5) | 7 6 2 | 7. 6 2 |

贴 了 后 腔, 你 们 谁 见 过 十 七 八 大 姑 娘

5 6 i i 6 i | 3 0 (3 5) | 0 2 7 | 6 2 7 6 | 5. 6 7 6 | 7 2 |

走 道 儿 拄 着 拐 棍 儿, 离 了 拐 棍 儿 手 儿 扶 着 墙,

0 3 i | 3 3 5 | 2. i 6 i | 3 0 (3 6 |  $\frac{4}{4}$  5) 2 2 3 5 6 |

强 打 精 神 走 了 几 步, 红 缎 子

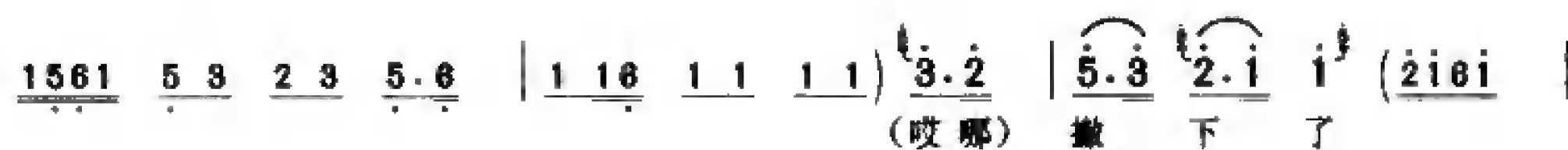
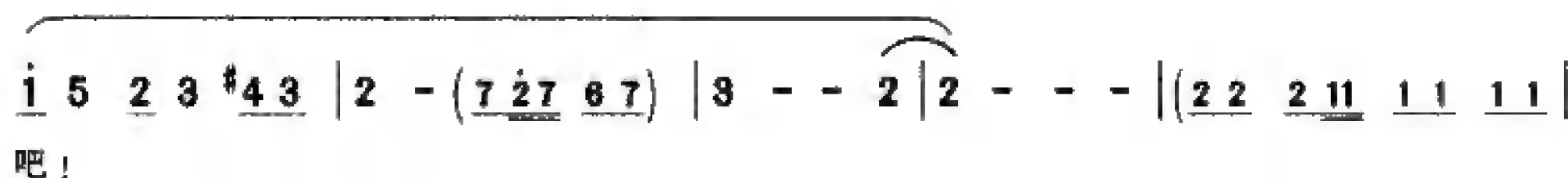
7 2 7. 6 6 | 0 3 i 6 | i 3 2 3 2. 6 | 1 (2 3 5 6 1. 1 1 1 |

花 儿 鞋, 底 儿 愣 当 帮。

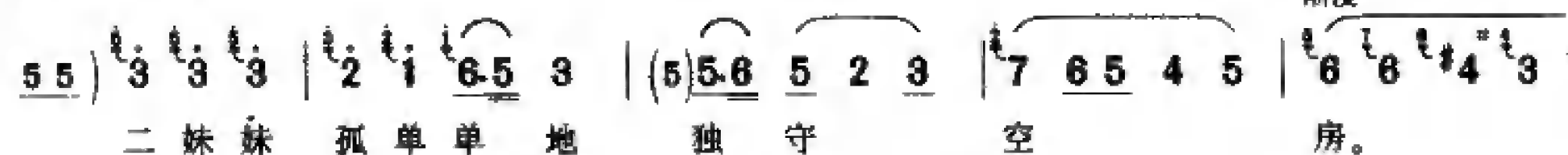
$\text{♩} = 120$

1 5 6 1 5 3 5 2. 3 5. 6 | 1 6 1 2 1 5) 3. 2 | 3 2. i i (2 i 6 i |

(哎 哪) 二 哥 哥 你



渐慢  $\text{♩} = 104$



\* 根据胜利唱片公司1935年左右出版的唱片《王二姐思夫》记录。唱片号54762。

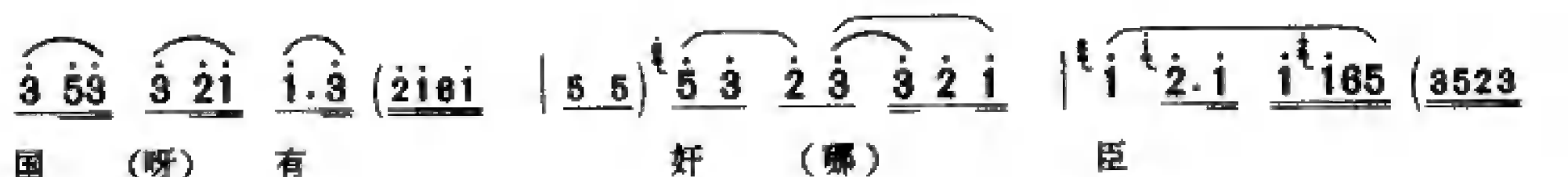
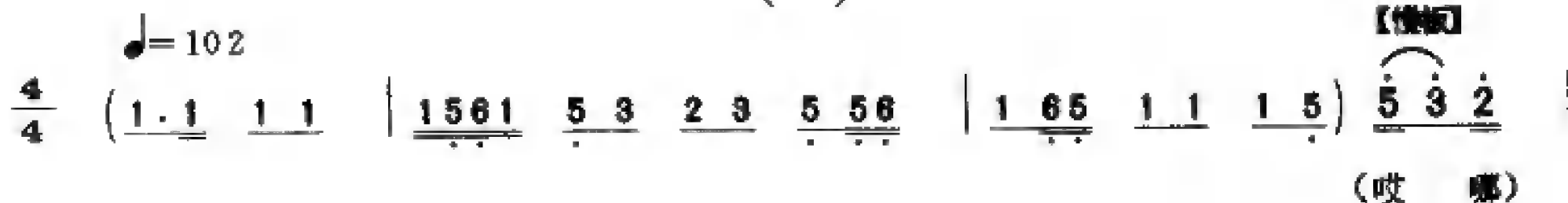
## 杏 元 和 番\*

1 = F

(片 断)

花四宝演唱  
周春玲记词  
钱国桢记谱

(一)



$\underline{5\ 5})\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}.}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{0\ 5\ 3}\ \underline{\dot{3}.2}\ \underline{3}\ \underline{2.1}\ | 1 - (\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5})\ |$   
 用 计 谋，

$\underline{356\dot{1}}\ \underline{5\dot{1}65}\ \underline{4545}\ \underline{3532}\ | \underline{1235}\ \underline{1111}\ \underline{11\ 1})\ \underline{5\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{1}.5}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}.}\ (\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ |$   
 (哎) 我 表 的 是

$\underline{5\ 5})\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}^v}\ \underline{\dot{3}\dot{6}}\ \underline{5\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}.7}\ \underline{\dot{6}.5}\ \underline{3}\ (\underline{523}\ | \underline{5\ 5})\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ \dot{6}}\ |$   
 杏 元 含 悲 番

$\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{\dot{3}.2}\ \underline{3}\ \underline{2326}\ | 1 - (\underline{1\ 35}\ \underline{65\ 5}\ | \underline{1561}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 56}\ |$   
 邦 游。

$\underline{1\ \underline{65}}\ \underline{1111}\ \underline{11\ 1})\ \underline{5\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \underline{5.2}\ \underline{\dot{3}.5}\ \underline{\dot{3}.}\ (\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{5\ 5})\ \underline{\dot{3}.}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ |$   
 (哎) 我 心 儿 内 千 般

$\underline{\dot{2}.1}\ \underline{\dot{1}.2}\ \underline{\dot{6}.5}\ \underline{3}\ (\underline{523}\ | \underline{5\ 5})\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ 7}\ \underline{\dot{2}.1}\ \underline{6\ \dot{1}}\ | \underline{6\ \dot{7}}\ \underline{6.5}\ \underline{4.3}\ (\underline{2123}\ |$   
 愁 肠 万 般的 苦 痛，

$\underline{5\ 5})\ 3\ \underline{\dot{3}.7}\ \underline{\dot{5}.7}\ | (\underline{6666})\ 3\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}.7}\ | \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{\dot{7}\ 6\ 5}\ (\underline{3523}\ |$   
 恼 恨 那 我 朝 中的 奸 相

$\underline{5\ 5})\ \underline{3.5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ | \underline{0\ 5\ 3}\ \underline{\dot{3}.2}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}.1}\ | 1 - (\underline{1.235}\ \underline{2165}\ |$   
 老 贼 囚。

$\underline{356\dot{1}}\ \underline{5\ 35}\ \underline{2346}\ \underline{5\ 56}\ | \underline{1\ 11}\ \underline{1111}\ \underline{2\ 5})\ \underline{5\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}.3}\ (\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ |$   
 (哎 哪) 害 得 我

5 5) 6 i 5 3 3 | 2. i i. 5 6. 5 (3 5 2 3 | 5 5) 2. 3 2 3 5 |

骨 肉 分 离 难

7 2 2. 7 6 | i 5 0 2 3 0 4 3 | 2 - (2 2 7 6 7) |

得 见，

3 - 2 - | 2 - - - | 2 (5 6 1 11 1 6 5 | 15 61 5 3 2 3 5 5 6 |

1 6 5 1 1 1 1 1 5) 5 3 2 | 5. 3 3 2 i i. 3 (2 i 6 i | 5 5) 3. 5 3 |

(哎 哪) 害 得 我 身 落

2 1. 7 6. 5 (3 5 2 3 | 5 5) 5. 6 5 5 2 3 | 5 6 i 4 5 | 6 6 6 4 3 |

番 邦 何 日 回 头 (哇)。

2. 3 4 6 3 2. 1 | i - (1 11 6 5 5 | 15 61 5 3 2 3 5 6 | 1 0) ||

(二)

♩=102

$\frac{4}{4}$  (1. 1 1 1 | 15 61 5 3 2 3 5 5 6 | 1 6 5 1 1 1 5) 5 3 2 |

(哎 哪)

5. 2 3 3. 6 (4 3 2 4 | 3) 3 5 3 6 5 3 3 | 2. i i 3. (5 3 5 2 3 |

不 多 时 来 在 了 山 坡 上，

5 5) 3 3 3. 3 | 2 i. 7 6. 5 (3 5 2 3 | 5 5) i 3. i 6 5 |

曲 弯 弯 的 山 径 缺 少

$\underline{5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 6}$  |  $\dot{1} - (\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 1})$  |  $\underline{1\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}$  |  
 人 游。

$\underline{1\ 6\ 5}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}$  |  $\underline{3\ 5}\ \underline{5}\ \underline{3\ 0}\ (\underline{3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1})$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}$  |  
 (哎) 我 无 (哇) 限 凄 凉 把

**【二六板】**  $\text{♩} = 104$   
 $\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 7}\ \underline{6\ 5}\ (\underline{5}\ \underline{3\ 5\ 2\ 3})$  |  $\frac{2}{4}\ \underline{2\ 7}\ \underline{2}$  |  $\underline{0\ 2}\ \underline{2\ 7}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$  |  
 山 坡 看, 密 森 森(哪) 摇 翠 柳,

$\times\ \times$  |  $\underline{0}\ \times$  |  $\underline{7}\ \underline{6\ 1}$  |  $\times\ (\underline{3\ 2})$  |  $\underline{3\ 1}\ \underline{2}$  |  $\underline{0}\ \underline{2}$  |  
 一 行 行 松 柏 秀, 一 川 川

$\underline{2}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \dot{1}$  |  $\times\ \times$  |  $\underline{0}\ \times$  |  $\dot{1}\ \underline{6\ 1}$  |  $\underline{3}\ \underline{0}$  |  
 山 坡 陡, 一 处 处 烟 云 透。

**【慢板】**  $\text{♩} = 100$   
 $\underline{2}\ \underline{7\ 2}$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 2}$  |  $\frac{4}{4}\ \underline{0}\ \underline{2}\ \underline{0}\ \underline{5\ 6}$  |  
 山 头 卷, 卷 山 头, 山 卷

$\underline{7\ 6}\ \underline{2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{6}$  |  $\underline{6}\ \underline{3}\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2}\ \underline{3}\ \underline{2\ 6}$  |  $\underline{1} - (\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1})$  |  
 山 头 晚 霞 儿 飘 浮。

$\underline{1\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 6\ 5}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{7\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 3}\ (\underline{2\ 1\ 6\ 1})$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 3}\ \underline{5}$  |  
 (哎 哪) 猛 (啊) 然 低 头

$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3}\ (\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 6})$  |  $\underline{5}\ \underline{2}\ \underline{7\ 5}$  |  $\times\ \times\ (\underline{6\ 7\ 5\ 6}\ \underline{7\ 6})$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6}$  |  
 留 神 看, 深 有 万 丈 令 人

$\dot{7}^b - (\dot{2} \dot{3} \underline{5 \ 6}) \mid \times \times \times (\underline{2 \ 3} \mid 5) \dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} \underline{6 \ 5} (\underline{3 \ 6} \mid$   
 忧。 一 阵 阵 寒 风 把 衣 着 透，

$5) \dot{2} \cdot \dot{5} \underline{6} \mid 7 \dot{2} \underline{7.6} \underline{6} \mid 6 \dot{1} \underline{6 \ 5} \underline{4 \ 3} \mid \underline{2.3} \underline{4 \ 6} \underline{3} \underline{2.1} \mid$   
 波 浪 滚 翻 滔 滔 的 水

$1 (\underline{2356} \underline{1.1} \underline{11 \ 1} \mid \underline{1561} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 3} \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 65} \underline{1 \ 1} \underline{1 \ 5}) \dot{3} \cdot \dot{3} \mid$   
 流。 这 位

$\dot{7} \dot{3} \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} (\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid 5 \ 5) \dot{3} \cdot \dot{1} \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{5}} \underline{6.5} \underline{3} (6 \mid 5) \dot{2} \cdot \underline{5 \ 6} \mid$   
 烈 贤 人， 对 景 伤 情 流

$7 \dot{2} \underline{7.6} \underline{6} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \underline{0 \ 2} \underline{3 \ 0} \underline{3} \mid 2 - (\underline{7 \ 27} \underline{6 \ 7}) \mid 3 - - - \mid$   
 痛 泪，

$2 - - - \mid 2 (\underline{2 \ 3} \underline{1 \ 11} \underline{1 \ 1} \mid \underline{1561} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 3} \underline{5 \ 56} \mid \underline{1 \ 65} \underline{1 \ 1} \underline{1 \ 5}) \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid$   
 (哎 哪)

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} (\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid 5 \ 5) \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \ 7} \underline{6} \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \underline{3} (6 \mid$   
 想 (啊) 起 昨 夜

$5) \dot{3} \cdot \underline{5} \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ \dot{1}} \underline{6 \ 5} \sharp 4 \ 5 \mid \dot{6} \dot{6} \cdot \sharp 4 \underline{3 \ 3} \mid$   
 梦 里 的 情 由 (哇)。

$\underline{2.3} \sharp 4 \underline{6 \ 3} \underline{2 \ 1} \mid \dot{1} (\underline{5 \ 6 \ 5} \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid 5 -) \parallel$

\* 根据胜利唱片公司1935年左右出版的唱片《杏元和番》记录。唱片号为54703。



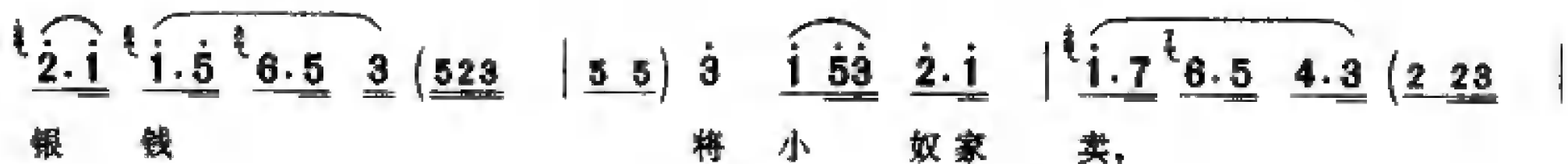
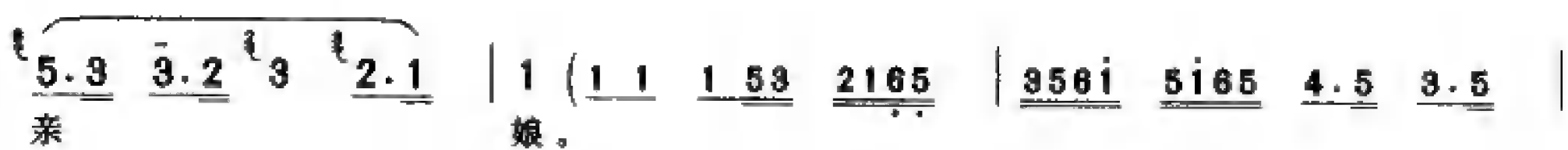
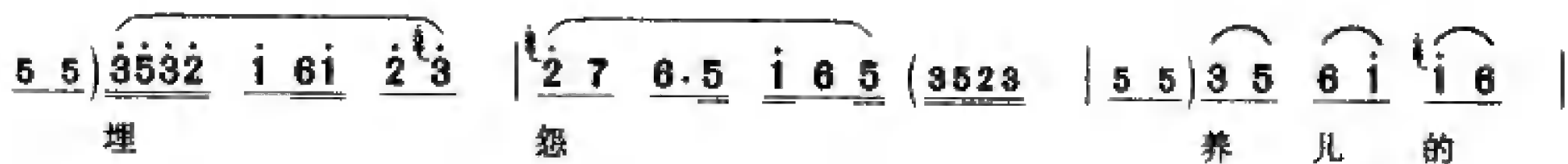
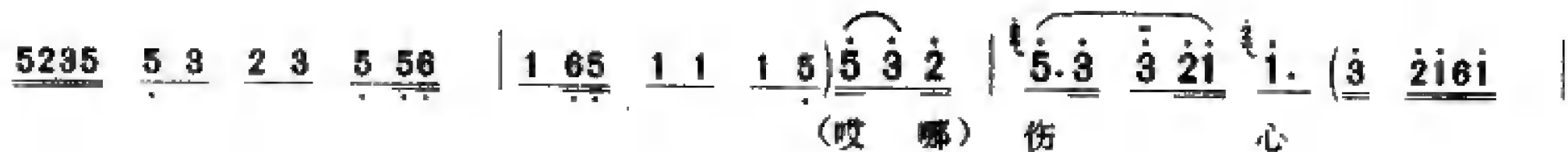
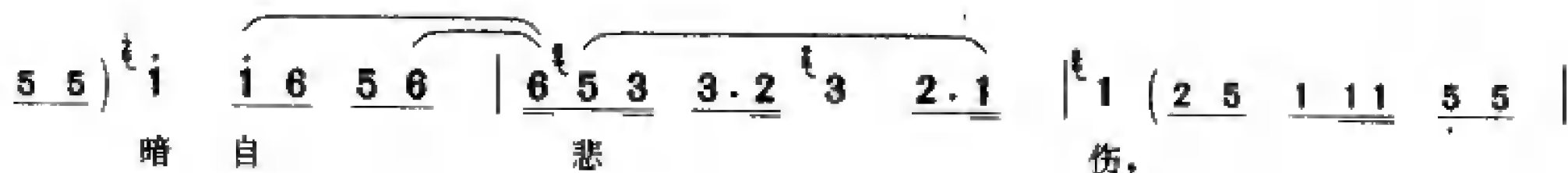
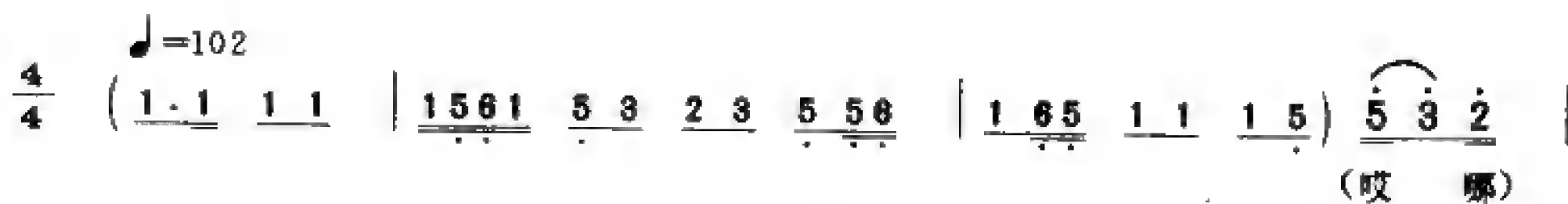
# 妓女自叹\*

1 = F

(片 断)

花四宝演唱  
钱国桢记谱

(一)



5 5)  $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{3}.\dot{5}$   $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2}.\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{5}$   $\dot{6}.\dot{5}$  (3523 | 5 5)  $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{1}.\dot{6}$  5 6 |

卖 奴 的 时 节 没 与 我们

$\dot{6} \dot{5} \dot{3}$   $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}.\dot{1}$  | 1 (2356 3.2 3 6 | 5. 3 2 3 5 56 |

商 量。

1 1)  $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{3}.\dot{5}$   $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2}.\dot{1}$   $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$  3.6 (#4323 | 5 5)  $\dot{6} \dot{2}$  0  $\dot{2}$  7 6 |

将 奴 家 卖 到 了 领 家 的

5.6  $\dot{2}.\dot{7}$  6.5 (7276 | 5 5)  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{5}.\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}.\dot{7}$   $\dot{6}.$  (5 3523 |

手, 管 着 买 身 的 领 家

5 5)  $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$  5 6 |  $\dot{5}.\dot{3}$   $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}.\dot{1}$  | 1 (2 5 1  $\dot{6}\dot{5}$  5 |

叫 亲 娘。

5561 5 3 2 3 5 56 | 1  $\dot{6}\dot{5}$  1 1 1 5)  $\dot{3}.\dot{2}$  |  $\dot{3}.\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}.$  ( $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |

到了 七 岁 上,

5 5)  $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{2}.\dot{1}$   $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$  3.6 (4323 | 5 5)  $\dot{6} \dot{2}$  0  $\dot{2}$  7 6 |

领 家 娘 她 与 我 裹 死 了

5.6  $\dot{2}.\dot{7}$  (6756 7276 | 5 5)  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{3}$  )  $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$  0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

脚, 疼 得 奴 十 趾

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}.\dot{5}$   $\dot{3}$  (523 | 5 5)  $\dot{5} \dot{1}$   $\dot{7} \dot{6}$  5 5 |  $\dot{1}.\dot{5}$   $\dot{6}.\dot{5}$  5.3 2.1 |

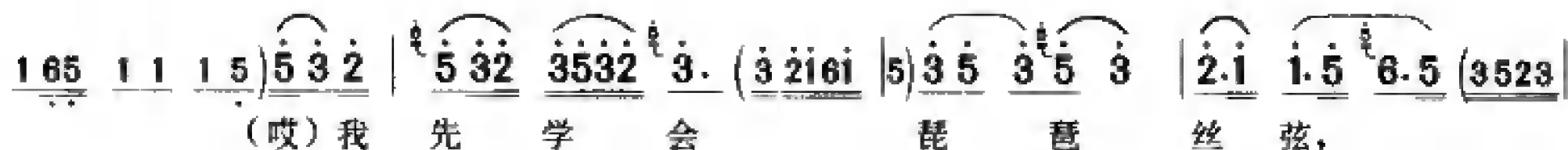
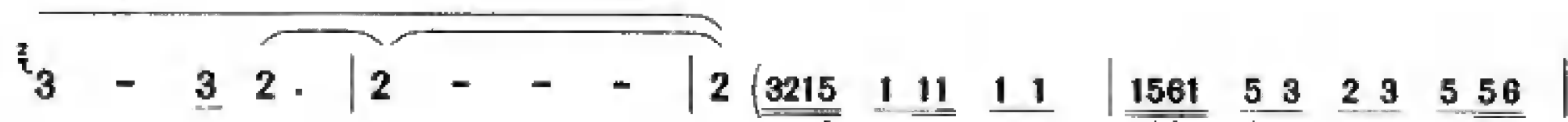
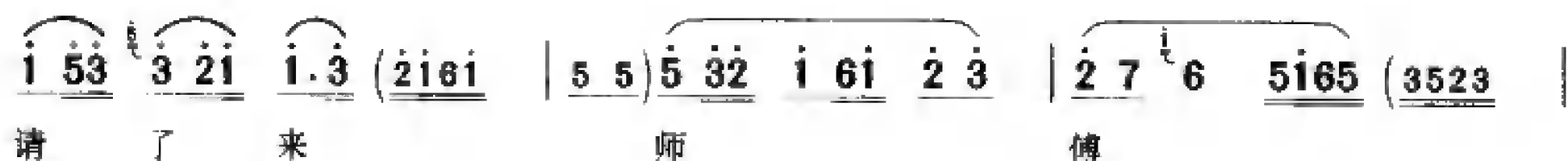
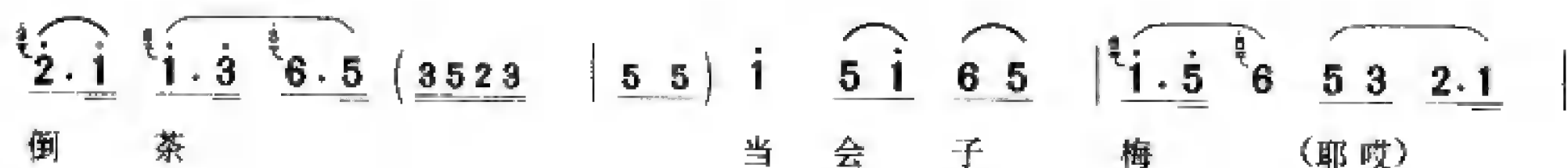
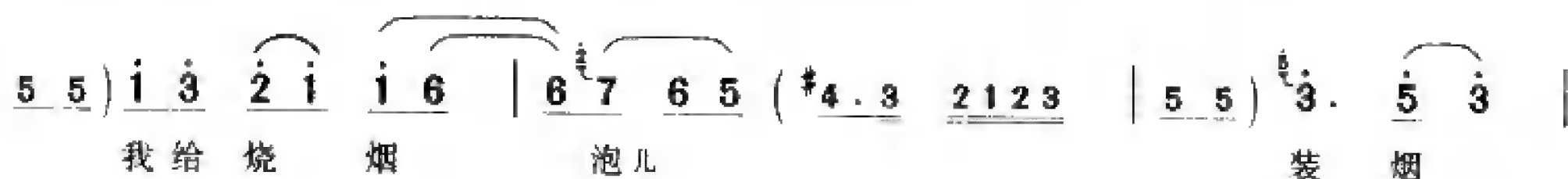
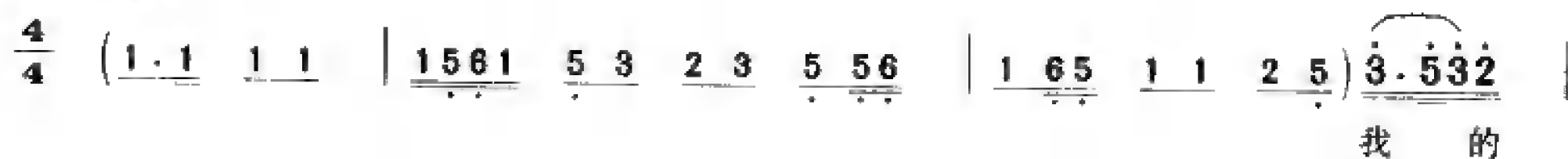
连 心 (呐) 走 道儿 我得 扶 哩

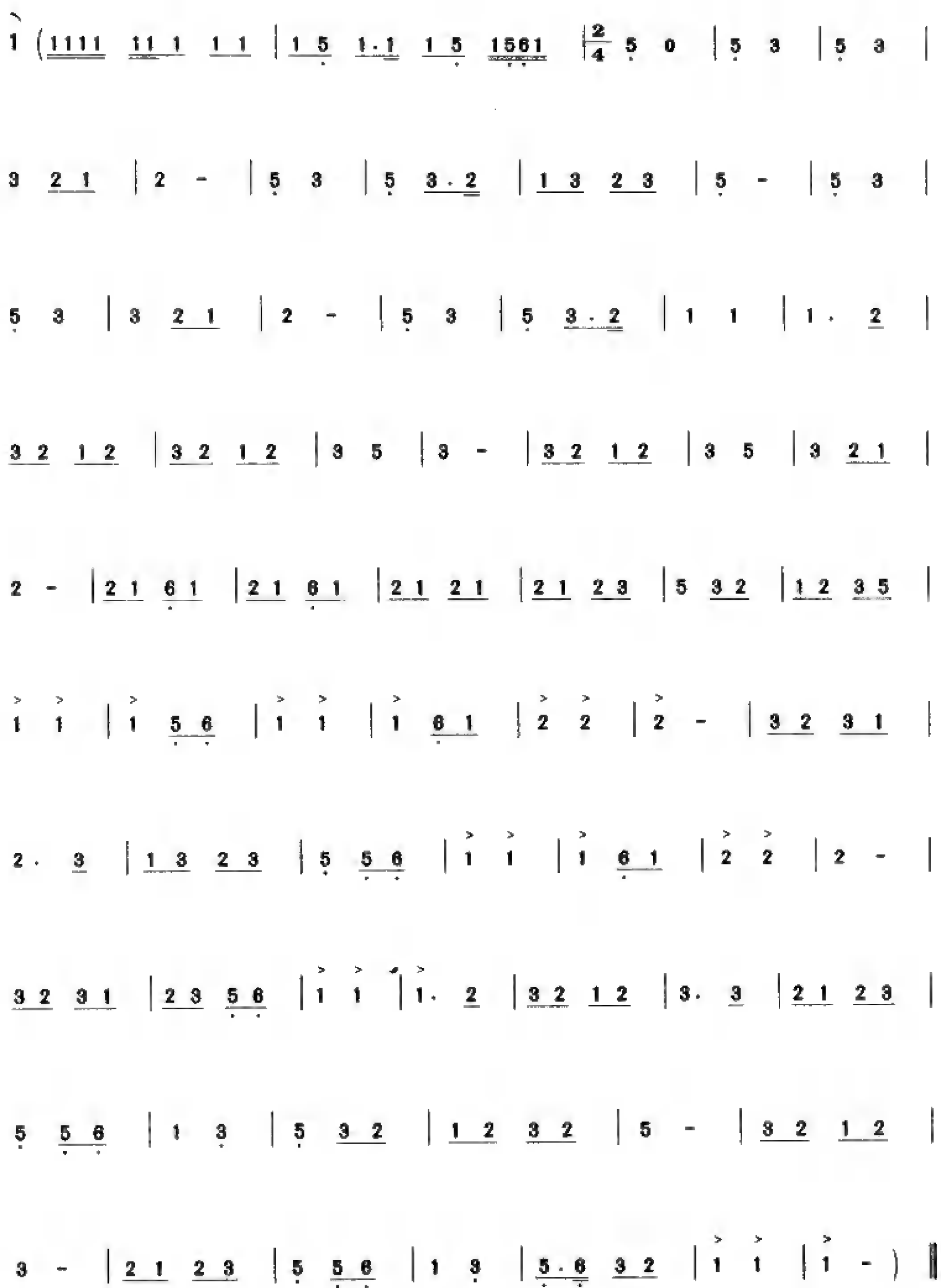
1 ( 1 1 1 1 1 1 1 5 6 | 5 2 3 5 5 3 2 3 5 6 | 1 0 ) ||

墙。

## (二)

♩=102





\* 根据胜利唱片公司1935年左右出版的唱片《妓女自叹》记录，唱片号为54702。

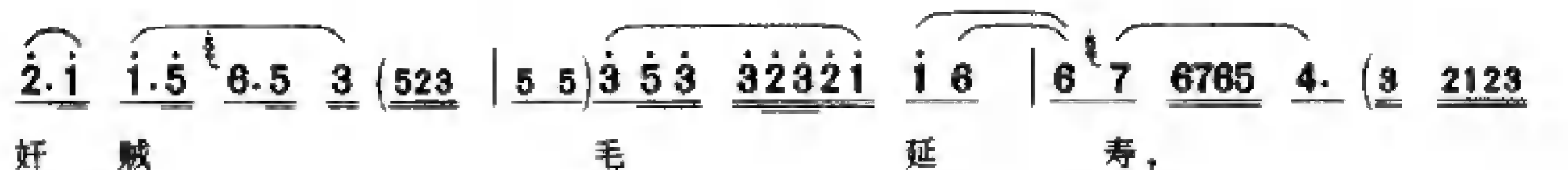
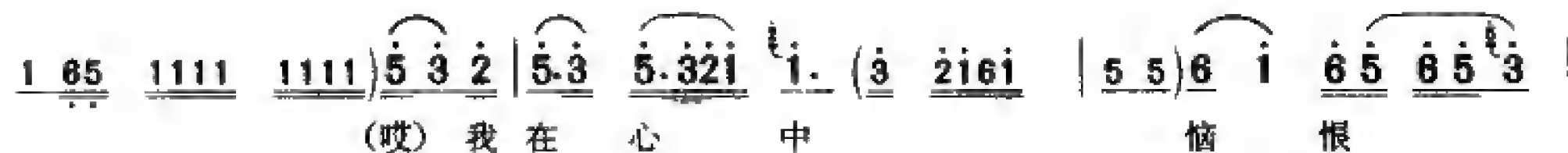
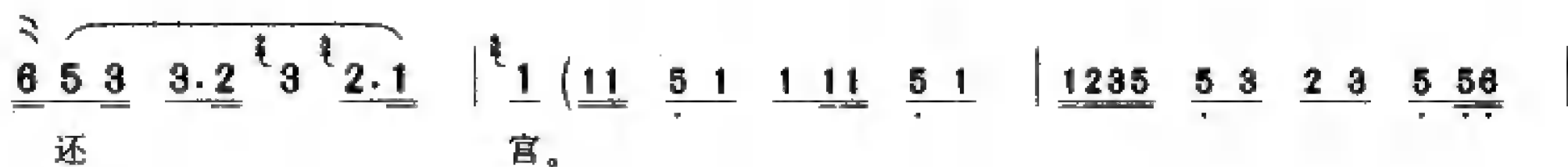
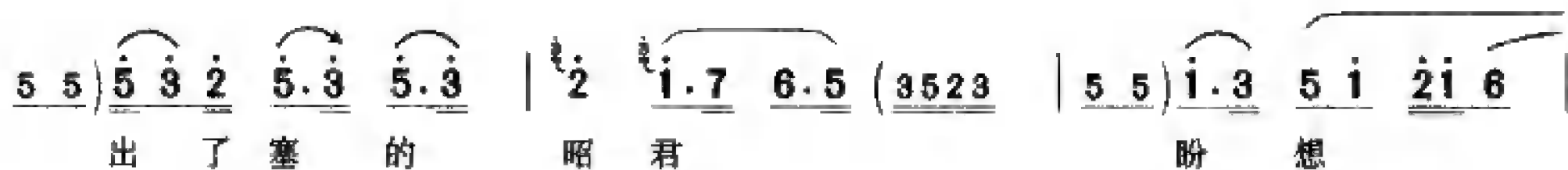
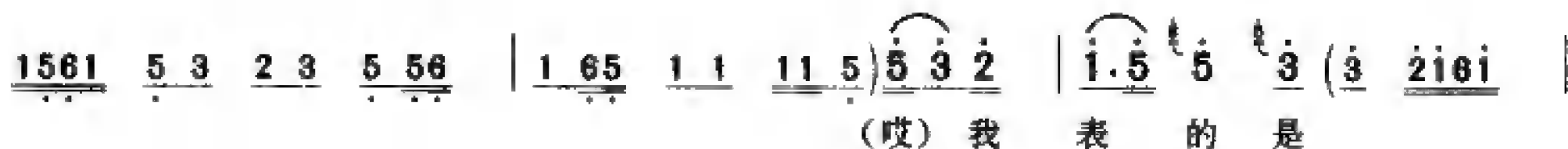
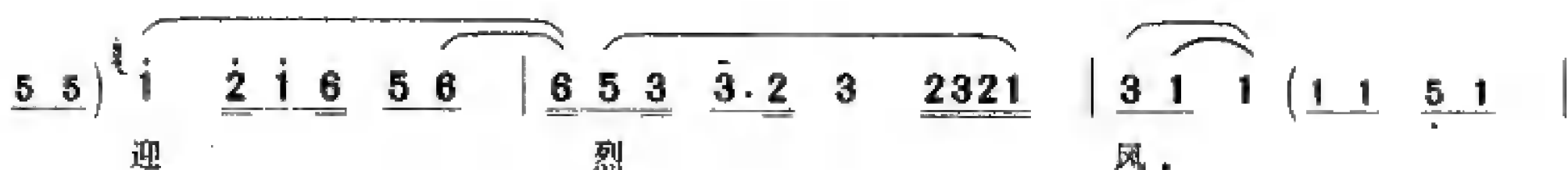
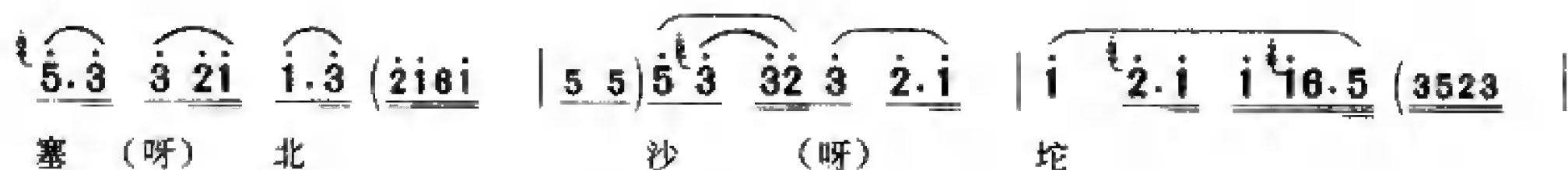
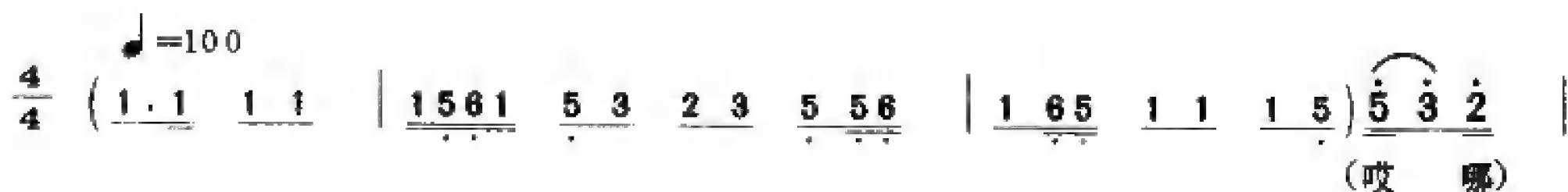
# 鸿雁捎书\*

(片断)

花四宝演唱  
周春玲记词  
钱国桢记谱

1 = F

(一)



5 5 ) 6 . i 3 2 . i | 6 i 2 . 5 7 | 6 i i . 6 5 6 |  
 将 哀 家 的 美 人 图 献 与 了

6 5 3 3 . 2 3 2 . 1 | 1 - ( 1 2 3 2 1 6 5 | 3 5 6 1 5 3 2 3 5 5 6 |  
 番 营 。

1 6 5 1 1 1 1 1 5 ) 5 3 2 | 6 5 3 3 2 1 i . 3 ( 2 i 6 i | 5 5 ) 3 5 3 2 i 6 i 2 3 |  
 (哎) 那 玉 (呀) 石 琵

2 7 6 6 . 5 5 3 | ( 5 5 2 ) 2 2 7 6 | 6 5 . 3 2 1 2 1 2 3 |  
 琶 就 在 怀 中 抱

( 5 5 ) 6 2 2 4 | 4 3 . 2 3 2 3 3 2 . | 2 - - - | 2 - - - |  
 起 (呀),

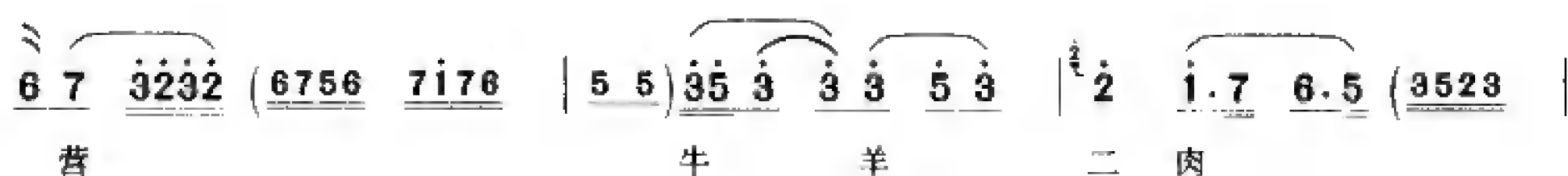
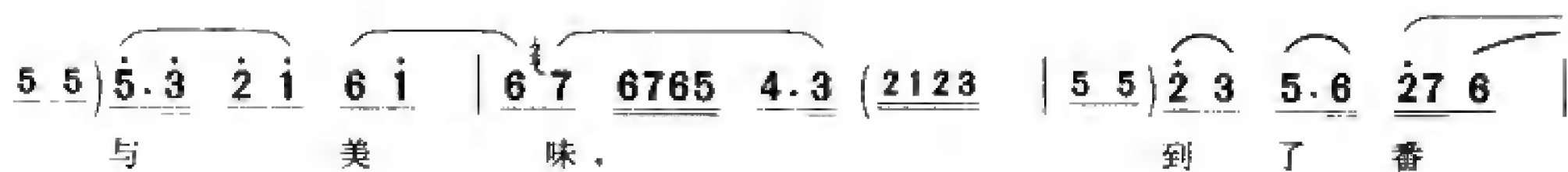
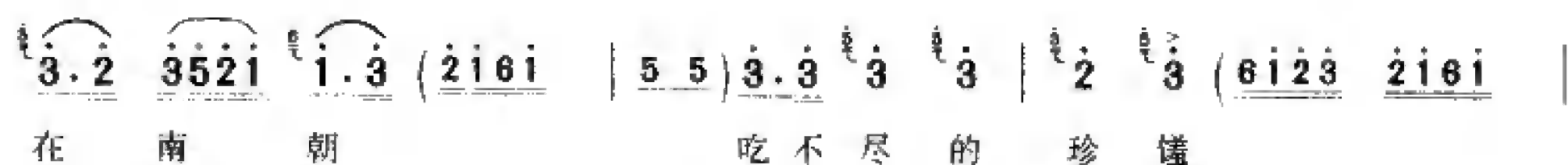
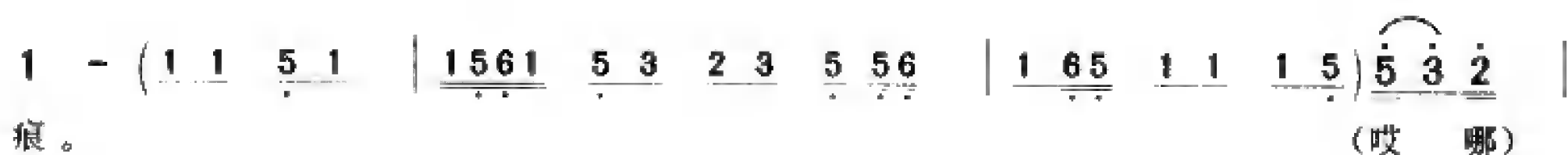
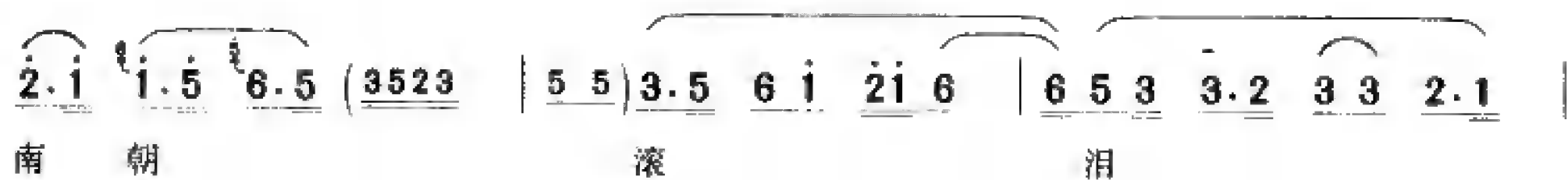
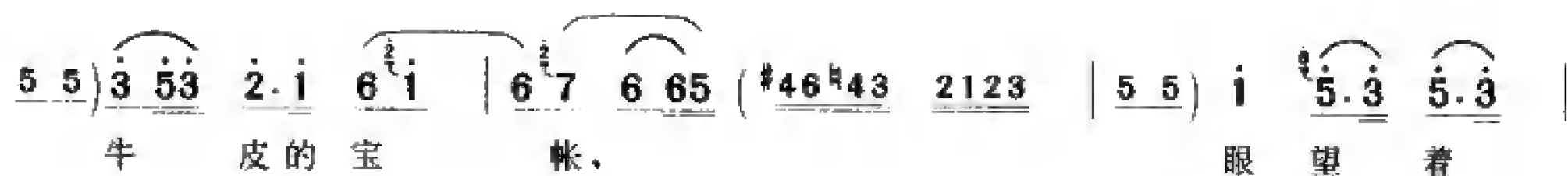
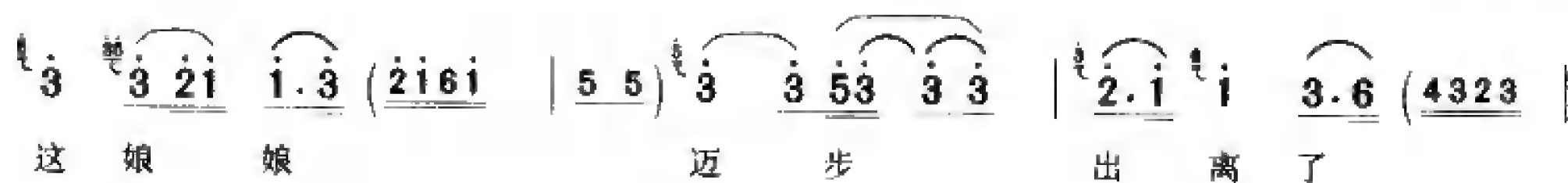
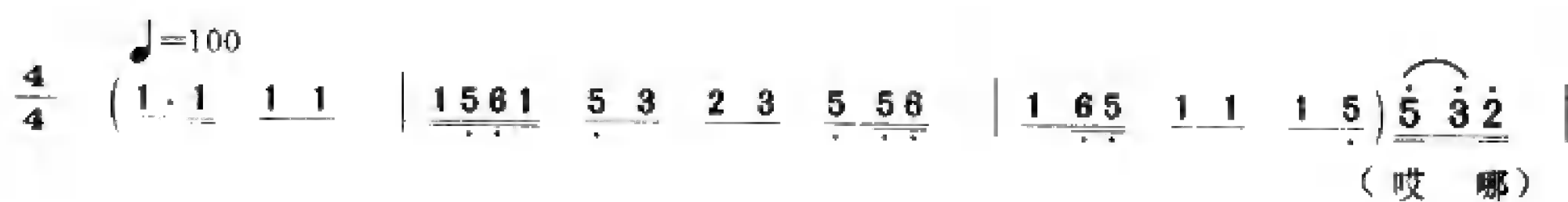
2 ( 2 5 6 1 1 1 6 5 5 | 5 2 3 5 5 3 2 3 5 5 6 | 1 6 5 1 1 1 1 1 5 ) 5 3 2 |  
 那 个

6 5 3 5 3 2 i i . ( 3 2 i 6 i | 5 5 ) 6 i 3 5 3 | 2 i 2 i 6 5 3 . 5 |  
 昭 君 她 眼 含 痛 泪 进 了

( 5 5 ) 5 . 3 3 2 3 | i 6 . 5 4 5 | 6 6 6 # 4 3 |  
 雁 门 关 城 (啊)。

2 . 3 # 4 6 3 2 . 1 | i - ( 1 1 1 6 5 1 | 1 5 6 1 5 3 2 3 5 6 | 1 0 ) ||

(二)





3561 5165 4545 3532 | 1235 1111 1 5 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇5̇2̇1̇ 1̇.3̇ (2̇1̇6̇1̇ |  
 (哎) 我 在 南 朝

5 5) 5̇ 3̇ 2̇ 1̇.2̇ 5̇.3̇ | 2̇.1̇ 1̇.5̇ 6̇.5̇ (3523 | 5 5) 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5 |  
 小 小 的 金 莲 (奈) 弓

7 2̇ 2̇ 7 6̇ | 1̇ 5 0 2 3̇ 3̇ 0#4 3 | 2 - 2 2̇ 7 6̇ 7 |  
 鞋 衬

3 - 2̇ - | 2 - - - | 2 (5 6 11235 1 6̇5 | 3561 5 3 2 3 5 56 |  
 (哪),

1 6̇5 1111 11 5) 3̇.2̇ | 5̇.5̇ 3̇ 2̇1̇ 1̇.3̇ (2̇1̇6̇1̇ | 5 5) 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ |  
 (哎)我 到了 塞 北 牛 皮 的

2̇ 1̇ 6̇.5̇ 3̇ (5 2 3 | 5 5) 2̇ 2̇.7̇ 6̇ | 6̇. 6̇ 1 - |  
 靴 子 就 在 足 下

7 6̇.1̇ 5 6 #4 3 | 2 (22 2 2) 1̇ 3̇\6̇ 5 | 5̇ 1̇ 5̇ 2̇.1̇ |  
 蹬

1 - (1̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 0) ||  
 (啊)。

\* 根据胜利唱片公司1935 年左右出版的唱片《鸿雁捎书》记录。唱片号为54761。

# 昭 君 出 塞\*

花五宝演唱  
石俊平记谱

1 = F

$\text{♩} = 66$

$\frac{4}{4}$  ( 2. 223 5. 156 | 1 5. 6 5 1 6 5 5. 653 | 3256 5153 2973 2 6 |

5165 3523 5 1 1665 | 3 6 2623 5356 1. 116 | 5611 5165 3. 5651 6532 |

5612 3. 532 1. 253 2161 | 5 5 5 6 5 45 3. 2 | 127656 166535 2953 6532 |

渐慢  $\text{♩} = 48$  【慢板】

1 4. 5 3 6 2 - | 7 67 2 3 3276 5356 | 1 5. 6 5 1 6 5 6532 | 6 5 3 3 2 1 1. 3 (2161 |

(哎 哪) 塞 (呀) 北

慢速

5 5 6 5 3 3 2 3 3 2 1 | 6. 1 2532 1 6 5 (3523 | 5 5 3. 532 3 1 6 65 6 |

沙 (呀) 垞 迎

0 5 3 3. 2 3 3 3 2 6 | 1 (161 2956 1. 1 15 1 | 1236 5 43 2 5 5. 156 |

烈 风,

15. 6 5 1 6 5 6532 | 1. 2 3 35 6553 (2161 | 5 5 6. 5 6 5. 6 5 3 |

(哎 哪) 表 的 是 出了 塞 的

原速

$\frac{2}{2}$  1. 7 7 6 5 (3523 | 5 5 1. 3 5. 613 21 6 | 0 5 3 2312 3 3 2 6 |

昭 君, 盼 想 还

$\overset{\text{♩}}{1} (\underline{161} \quad \underline{2356} \quad \underline{1.1} \quad \underline{65} \quad 1 \quad | \quad \underline{1236} \quad \underline{5} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5156} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5.6} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5}) \underline{6532} \quad |$   
 宫。 (哎 哪)

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5321} \quad \overset{\text{♩}}{1.} (\underline{113} \quad \underline{2161} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5}) \underline{6} \quad \overset{\text{♩}}{1} \quad \underline{65} \quad \underline{653} \quad | \quad \underline{2.1} \quad \underline{6} \quad \underline{13} \quad \underline{2165} \quad (\underline{3523} \quad |$   
 在 心 中 恼 恨 奸 贼

$\underline{5} \quad \underline{5}) \underline{3} \quad \underline{53} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \overset{\text{♩}}{1} \quad \underline{6} \quad \overset{\text{♩}}{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \overset{\text{♩}}{7} \quad \underline{6765} \quad (\underline{4.3} \quad \underline{2623} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5}) \underline{1.2} \quad \underline{6553} \quad \overset{\text{♩}}{2.1} \quad |$   
 毛 延 寿, 将 哀 家的

$\underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{2.} \quad \underline{2} \quad \underline{27} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \overset{\text{♩}}{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2312} \quad \underline{3235} \quad \underline{3276} \quad |$   
 美 人 图 献 与 了 番

$\overset{\text{♩}}{1} (\underline{161} \quad \underline{2356} \quad \underline{1.1} \quad \underline{15} \quad 1 \quad | \quad \underline{1236} \quad \underline{5} \quad \underline{43} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5.156} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5.6} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5}) \underline{6532} \quad |$   
 昔。 (哎 了)

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5321} \quad \underline{1.3} \quad (\underline{2161} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5}) \underline{3.532} \quad \underline{1.261} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{76} \quad \underline{6} \quad \underline{1665} \quad \underline{6^{\#}5} \quad |$   
 御 赐 的 琵 琶 就 在

$(\underline{5} \quad \underline{5}) \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{1.6} \quad \underline{5.3} \quad \underline{231} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad (\underline{5} \quad \underline{5}) \underline{6} \quad \underline{7} \quad \overset{\text{♩}}{3} \quad \overset{\text{♩}}{2} \quad \overset{\text{♩}}{4} \quad | \quad \underline{4.5} \quad \underline{3.2} \quad \underline{32} \quad \overset{\text{♩}}{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2.} \quad |$   
 怀 中 抱 起 (呀),

$\overset{\text{♩}}{2} - (\underline{2.3} \quad \underline{22} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{23} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{53} \quad \underline{2161} \quad | \quad \underline{21} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad \underline{5.5} \quad \underline{2532} \quad \underline{1.2325} \quad |$

$\underline{2312} \quad \underline{3.2} \quad \underline{12325} \quad \underline{2161} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \overset{\text{♩}}{1} \quad \underline{5} \quad \underline{45} \quad \underline{3.2} \quad | \quad \underline{127656} \quad \underline{156535} \quad \underline{2353} \quad \underline{6532} \quad |$

$\text{♩} = 48$   
1 6 4 . 5 3 6 2 - | 7 6 7 2 5 3 3 2 7 6 5 3 5 6 | 1 5 . 6 5 1 6 5 ) 6 5 3 2 |  
 那 位

6 5 5 3 5 3 2 1 1 ( 0 3 2 1 6 1 | 5 5 ) 6 1 3 5 3 | 2 5 3 2 1 2 . 1 6 5 ( 3 5 2 3 |  
 昭 君 她 眼 含 痛 泪 进 了

5 5 ) 7 2 5 6 | 2 0 7 6 7 7 2 3 2 7 6 5 # 4 3 5 | 6 1 4 3 2 ( 2 7 2 7 ) 3 | # 4 6 6 . 5 3 . 2 |  
 雁 门 关 城 (啊)。

$\text{♩} = 60$   
1 1 ( 5 6 1 | 6 5 5 0 3 2 5 . 3 2 1 6 1 | 5 5 5 3 . 5 2 3 5 5 3 5 6 |

1 6 5 6 1 5 . 3 2 0 1 | 6 1 5 6 7 2 6 6 5 . 6 5 3 2 0 1 | 6 1 5 6 7 2 6 1 6 5 3 5 6 1 6 5 3 6 2 2 2 |

7 . 6 5 6 7 2 6 2 7 6 5 6 7 2 6 2 7 6 5 6 7 2 6 5 6 7 | 2 5 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 - |

2 2 7 2 5 4 . 2 | 1 6 1 2 4 . 4 4 2 1 1 2 4 5 2 1 6 | 5 1 6 5 3 5 2 3 5 3 5 6 7 2 6 7 2 2 7 |

6 7 2 2 6 7 6 5 1 6 5 3 3 5 6 5 1 6 1 5 1 6 5 3 2 | 1 1 6 5 3 2 1 1 6 5 6 1 5 6 5 6 1 6 1 2 |

3 . 5 6 6 5 6 4 3 6 - | 3 - 6 6 3 . 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1 6 5 3 2 |

1 1 6 1 5 6 1 . 1 1 1 1 5 6 1 5 1 6 5 | 3 5 6 5 1 5 6 5 3 5 6 5 6 1 6 5 6 1 3 3 2 3 |

5 6 1 2 3 5 3 2 1 1 2 3 2 5 2 1 6 | 5 - 5 . 6 7 6 2 7 6 5 6 |

1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ . 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ |

7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ . 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ (5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
(哎 哪) 这 娘 娘

5̇ 5̇ 5̇ 3̇ . 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ . 2̇ 3̇ . 5̇ (2̇ 6̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ . 5̇ 2̇ 0̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
迈 步 出 离 了 牛 皮 的 宝

6̇ 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ (4̇ . 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ (3̇ . 5̇ 2̇ 3̇ |  
帐, 眼 望 南 朝

5̇ 5̇ 3̇ . 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 0̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 1̇ (5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |  
滚 泪 痕。

3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 4̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ . 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ . 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |  
(哎 哪) 在 南 朝

(5̇ 5̇) 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ (2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ |  
住 的 是 皇 宫 与 内

6̇ 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ (4̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 6̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ . 6̇ 2̇ . 3̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ (6̇ 7̇ 5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 7̇ 6̇ |  
院, 到 了 番 营,

5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ (3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ . 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ . 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ . 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ |  
夜 晚 住 在 牛 皮 的 帐

$\dot{1}$  ( $\underline{161}$   $\underline{2356}$   $\underline{1.1}$   $\underline{65\dot{1}}$  |  $\underline{1561}$   $\underline{5\dot{4}3}$   $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{5.156}$  |  $\underline{15.6}$   $\underline{5\dot{1}}$   $\underline{6\dot{5}}$   $\underline{6532}$  |  
 中。 (哎 哪)

$\underline{6\dot{5}3}$   $\underline{3.52\dot{1}}$   $\underline{0\dot{1}3}$  ( $\underline{2\dot{1}6\dot{1}}$  |  $\underline{5\dot{5}}$   $\underline{5\dot{3}3}$   $\underline{5\dot{3}}$   $\underline{5\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  ( $\underline{0\dot{1}}$   $\underline{65653}$   $\underline{2\dot{1}6\dot{1}}$  |  
 在 南 朝, 吃 不 尽 的 珍 饈

$\underline{5\dot{5}}$   $\underline{6\dot{5}3}$   $\underline{2.\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{7}}$   $\underline{7\dot{6}5}$  ( $\underline{4.3}$   $\underline{2623}$  |  $\underline{5\dot{5}}$   $\underline{2\dot{3}}$   $\underline{5.6}$   $\underline{23\dot{7}}$  |  
 与 美 味, 到 了 番

$\underline{6\dot{7}}$   $\underline{2727}$  ( $\underline{6756}$   $\underline{7376}$  |  $\underline{5\dot{5}}$   $\underline{3\dot{5}3}$   $\underline{20\dot{3}}$   $\underline{5\dot{3}}$  |  $\underline{3\dot{2}}$   $\underline{532\dot{1}}$   $\underline{1\dot{6}5}$  ( $\underline{3523}$  |  
 营, 牛 羊 二 肉

$\underline{5\dot{5}}$   $\underline{5\dot{3}2}$   $\underline{3\dot{1}6}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $\underline{0\dot{5}3}$   $\underline{2312}$   $\underline{3.235}$   $\underline{3226}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{561}$   $\underline{2356}$   $\underline{1.1}$   $\underline{65\dot{1}}$  |  
 哀 家 把 饥 充。

$\underline{1561}$   $\underline{5\dot{4}3}$   $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{5.6}$  |  $\underline{15.6}$   $\underline{5\dot{1}}$   $\underline{6\dot{5}}$   $\underline{6532}$  |  $\underline{6\dot{5}3}$   $\underline{3.52\dot{1}}$   $\underline{0\dot{1}3}$  ( $\underline{2\dot{1}6\dot{1}}$  |  
 (哎 哪) 在 南 朝,

$\underline{5\dot{5}}$   $\underline{5\dot{3}}$   $\underline{65}$   $\underline{53}$  |  $\underline{2.\dot{1}}$   $\underline{1.2}$   $\underline{665}$   $\underline{53}$  | ( $\underline{30}$ )  $\underline{5\dot{3}}$   $\underline{2.\dot{1}}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6\dot{7}}$   $\underline{6765}$  ( $\underline{4.3}$   $\underline{2623}$  |  
 对 对 宫 娥 她 把 哀 家 侍 奉

$\underline{5\dot{5}}$   $\underline{2\dot{3}}$   $\underline{5.6}$   $\underline{23\dot{7}}$  |  $\underline{6\dot{7}}$   $\underline{2727}$  ( $\underline{6756}$   $\underline{7376}$  |  $\underline{5\dot{5}}$   $\underline{5332}$   $\underline{1.2}$   $\underline{5\dot{3}}$  |  
 到 了 番 营, 番 女 们

$\underline{7\dot{2}}$   $\underline{532\dot{1}}$   $\underline{1265}$  ( $\underline{3523}$  |  $\underline{5\dot{5}}$   $\underline{5\dot{3}2}$   $\underline{3\dot{1}6}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $\underline{0\dot{5}3}$   $\underline{2312}$   $\underline{3235}$   $\underline{3276}$  |  
 讲 话 听 不

$\dot{1}$  ( $\underline{\underline{561}}$   $\underline{\underline{2356}}$   $\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{1561}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{43}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5.6}}$  |  $\underline{\underline{15.6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$ )  $\underline{\underline{6532}}$  |  
清。 (哎 哪)

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3.521}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{3}}$  ( $\underline{\underline{2161}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$ )  $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2.1}}$   $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{6.5}}$  ( $\underline{\underline{3523}}$  |  
在 南 朝, 小 小 的 金 莲

$\underline{\underline{55}}$ )  $\underline{\underline{532}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{5}}$  ( $\underline{\underline{6}}$ ) |  $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{276}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{150}}$   $\underline{\underline{02}}$   $\underline{\underline{33}}$   $\underline{\underline{3643}}$  |  $\underline{\underline{2.2}}$   $\underline{\underline{232}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{7}}$  ( $\underline{\underline{6567}}$ ) |  
弓 鞋 衬

【上三番】  $\text{♩} = 76$   
 $\underline{\underline{3}}$  -  $\underline{\underline{2}}$  - |  $\underline{\underline{2}}$  ( $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{03}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{2161}}$  |  $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5332}}$   $\underline{\underline{1235}}$  |  
(哪),

$\underline{\underline{2317}}$   $\underline{\underline{2723}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{4}}$  |  $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{45}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{1235}}$  |  $\underline{\underline{2312}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{02}}$   $\underline{\underline{1235}}$   $\underline{\underline{2317}}$  |

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{03}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{7}}$  |  $\underline{\underline{2723}}$   $\underline{\underline{5603}}$   $\underline{\underline{23535}}$   $\underline{\underline{6562}}$  |  $\underline{\underline{5612}}$   $\underline{\underline{3.532}}$   $\underline{\underline{1253}}$   $\underline{\underline{2161}}$  |

$\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{43}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\underline{\underline{127656}}$   $\underline{\underline{156535}}$   $\underline{\underline{23535}}$   $\underline{\underline{6532}}$  |  $\underline{\underline{1.64}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{66}}$   $\underline{\underline{2}}$  - |

渐慢  $\text{♩} = 56$   
 $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{67}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{3276}}$   $\underline{\underline{5356}}$  |  $\underline{\underline{15.6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$ )  $\underline{\underline{6532}}$  |  $\underline{\underline{6.6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{3}}$  ( $\underline{\underline{2161}}$  |  
(哎 哪) 到了 塞 北,

$\underline{\underline{55}}$ )  $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{653}}$  |  $\underline{\underline{2.1}}$   $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{3}}$  ( $\underline{\underline{532}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{0}}$ )  $\underline{\underline{1.2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{66}}$   $\underline{\underline{655}}$  |  $\underline{\underline{5.6}}$   $\underline{\underline{1}}$  ( $\underline{\underline{11}}$ ) |  
牛 皮 的 靴 子 就 在 足 下

【下三番】  $\text{♩} = 92$   
 $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6.1}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\underline{43}}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{20}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{165}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{503}}$   $\underline{\underline{2.6}}$  |  $\underline{\underline{1.}}$  ( $\underline{\underline{111}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  
蹬。



6 5 5 03 2 3 2161 | 5 5 5 3 2 3 5256 | 1656 1561 2153 2321 |

7171 6161 2153 2321 | 7171 6161 2153 2321 | 7171 6161 7171 6161 |

2532 1235 2321 2321 |  $\frac{5}{4}$  2321 2321 2321 2321 2532 |  $\frac{4}{4}$  1612 3532 1235 21 6 |

5. i65 3523 5356 i. iii | i56i 5i65 5 56 3 32 | 1321 6156 12 6 1612 |

32 6 5645 3 6 0 43 | 2 2 7 72 3 6  $\sharp 46^{\flat} 43$  | 2723  $\sharp 46^{\flat} 43$  235. 3 2532 |

7 67 2 2 7 27 6567 | 2723 5653 235i 6532 | 5612 3532 1235 2161 |

5672 7656 7276 5656 | i656 i 43 23 $\sharp 46$  3523 | 1235 2312 7. 7 7. 7 |

$\text{♩} = 120$

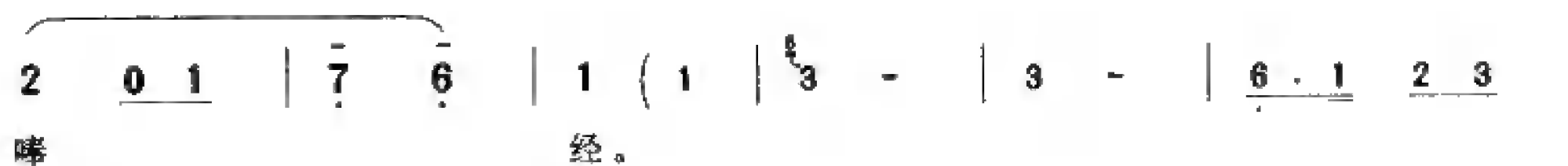
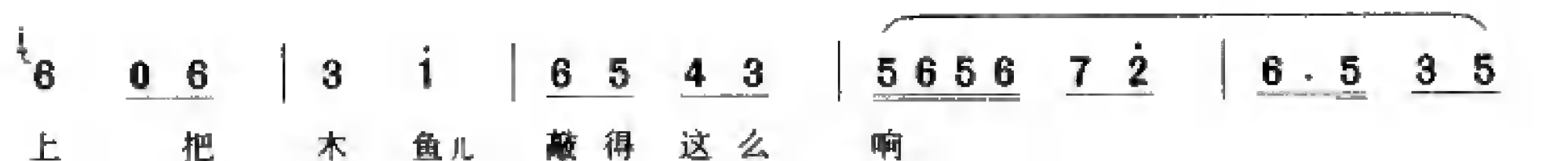
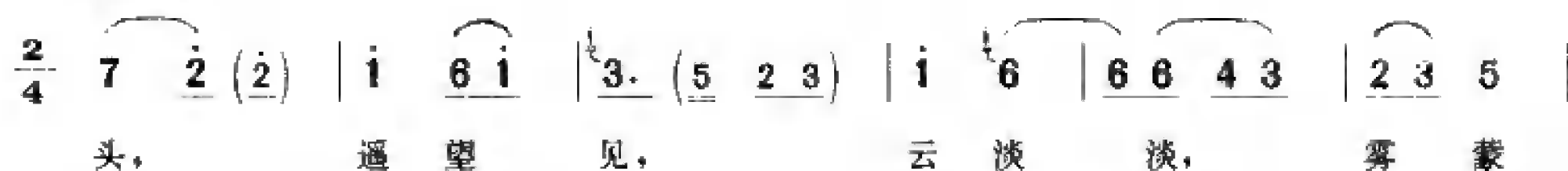
7 7 7 7 6. 5 3. 2 | 1 65 1 1 6 3. 2 | 5. 3 2. i i (3 2i6i | 5) i 5 5 3 5 3 |  
(哎哟) 这 娘 娘 走 一 山

2 i 2 i i (3 2i6i | 5) 3 2 i 6 i | 6 7 6 5 (4. 3 2 3 | 5) i 5 5 3 6 3 |  
又 一 山 山 山 不 断, 走 一 岭

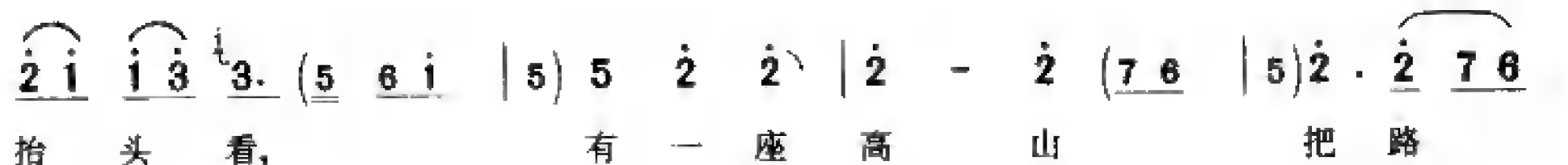
2 2 7 3 7 (7 6 | 5) 3 5 0 2 7 6 | 7 2 7 (6 2 7 6 | 5) i 3 3 5 5 |  
又 一 岭 岭 层 层。 半 悬 空

2 i i. 5 i (2i6i | 5) 3 2 i | 6 7 6 5 (4. 3 2 3 | 5) 3 5 0 2 7 6 |  
听 不 见 黄 鸪 唱, 猛 抬

【二六板】



【慢板】



【二六板】  $\text{♩} = 132$



$\dot{5} \dot{6} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{6} 7 \mid \dot{2} \cdot (\dot{2} \dot{2} \dot{2}) \mid \dot{0} \times \times \mid \dot{1} (\dot{5} \dot{6}) \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \dot{6} \mid$   
 此 山 叫 何 名? 番 女 说, 都 只 为

$\dot{0} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \cdot \dot{6} (\dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) \times \times \mid \times \times \mid \times \times \mid$   
 塞 北 出 峻 岭, 此 山 名 叫 贺 兰

$\times \cdot (\dot{2} \dot{2} \dot{2}) \mid \dot{0} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \cdot (\dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) \dot{2} \dot{2} \mid$   
 峰。 山 上 倒 有 苏 武 庙, 碑 碣

$\dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{2} \cdot (\dot{2} \dot{2}) \mid \dot{0} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid$   
 鑿 字 是 李 陵。 娘 娘 闻 听 心 好

$\dot{3} \cdot (\dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) \dot{2} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{2} \cdot (\dot{2} \dot{2} \dot{2}) \mid \dot{0} \dot{1} \dot{6} \mid$   
 惨, 一 抖 丝 缰 上 了 山 峰。 山 门

$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \cdot \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \cdot (\dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) 7 \dot{6} \mid \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid$   
 以 外 下 了 坐 骑, 慢 闪 风 目 看 分  
 (ji)

$\dot{7} \dot{2} (\dot{2} \dot{2}) \mid \dot{0} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \cdot (\dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5}) 7 \dot{6} \mid$   
 明。 山 门 倒 有 一 副 子 对 儿, 字 字

$\dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{2} \cdot (\dot{2} \dot{2} \dot{2}) \mid 7 \dot{2} \mid \dot{3} - \mid \dot{1} \dot{5} \dot{2} \mid$   
 行 行 写 得 清。 上 联 写: 古 庙

$\dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \cdot (\dot{5} \dot{2} \dot{3}) \mid 7 \dot{6} \mid \dot{0} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{5} \mid$   
 无 灯 凭 月 照, 下 联 配: 山 门

7  $\dot{2}$  76 | 5 6 7 6 |  $\dot{2}$ . ( $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ ) | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  6 5 |  
不 锁 待 云 封。 法 轮 常 转 四个 大

$\dot{3}$ . ( $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$ ) 5 6 |  $\dot{2}$  7 6 | 5 6 7 6 |  $\dot{2}$ . ( $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ ) | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
字, 斗 大 佛 字 贴在 当 中。 娘 娘

$\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$ . ( $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$ ) 7 6 |  $\dot{2}$  7 6 | 7 6 7 6 |  
迈 步 庙 门 进, 慢 闪 二 目 看 分

$\dot{2}$ . ( $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ ) |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ . ( $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$ ) |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ . ( $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$ )  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
明。 上 边 有 苏 武 像, 碑 碣

$\dot{2}$  7 6 | 7 6 5 6 |  $\dot{2}$ . ( $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ ) |  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 5  $\dot{2}$  |  
璽 字 是 李 陵。 李 陵 本 是 我 们 南 朝

0  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 6 | 5 6 7 6 |  $\dot{2}$ . ( $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ ) | 3  $\dot{1}$  5 6 |  
将, 苏 武 也 是 我 们 汉 朝 卿。 你 们 二

渐慢

$\dot{1}$  ( $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$ )  $\dot{1}$  3 | 3 5 6 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ . 6 | 5. 3 |  
人 为 主 江 山 命

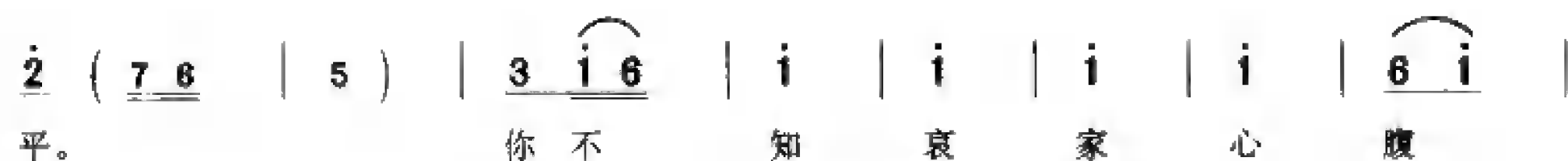
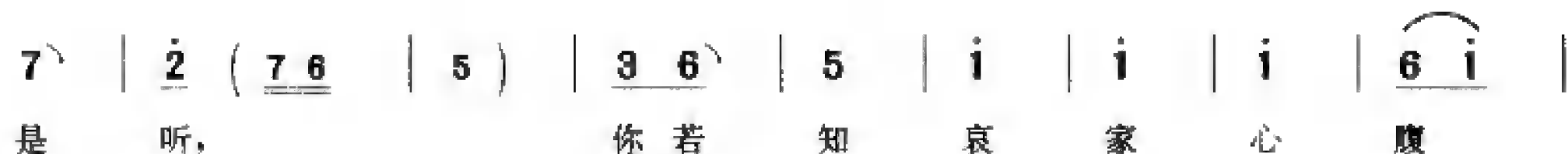
3. 2 | 1 - | 2 3 1 2 | 3 - | 4 - | 3 ( $\underline{4}$ .  $\underline{5}$  | 3 2 1 2 |  
丧 塞 北,

$\text{♩} = 116$

$\underline{3}$ .  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\frac{4}{4}$  5  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  | 5)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
(哎 哪) 哀 家 我 容 颜

【快板】

♩=120



5 ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$  |  
昭 君 的 言 词 还 未 尽，

( 5 ) |  $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  (  $\dot{7}$  6 | 5 ) |  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  
这 大 雁 咯儿 咯儿 嘎 嘎

$\dot{7}$  6 |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7}$  6 | 5 ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 |  
落 在 地 溜 平。 娘 娘 一 见

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  . ( 5 | 3 ) |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  | 3 |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  
心 欢 喜， 忙 把 大 雁 抱

$\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7}$  6 | 5 ) |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  3 |  $\dot{1}$  | 6 \ | 3 |  $\dot{1}$  |  
怀 中， 我 有 心 叫 你 捎

$\dot{1}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  | 3 ) |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  | 3 |  $\dot{7}$  \ |  $\dot{3}$  5 |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
书 信， 文 房 四 宝 不

$\dot{7}$  \ |  $\dot{2}$  (  $\dot{7}$  6 | 5 ) | 0  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{3}$  5 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
现 成。 低 头 一 想 有

$\dot{1}$  |  $\dot{3}$  5 (  $\dot{3}$  | 3 ) | 3 |  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  
有 有， 撕 下 半 幅 裙

$\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7}$  6 | 5 ) |  $\dot{3}$   $\dot{7}$  | 6 | 3 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  5 |  
罗 綾。 嗑 破 了 中 指 当 笔

$\dot{7} \setminus$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{7} \setminus}$  (  $\underline{2}$  | 3 ) |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  
 血 当 墨, 滴 滴 嗒 嗒

$\text{♩} = 112$

$\underline{3 \ 6}$  |  $\dot{7} \setminus$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{\dot{7} \ 6}$  | 5 ) |  $\dot{6} \setminus$  |  $\underline{3 \ 5}$  |  $\dot{6} \setminus$  |  $\dot{6} \setminus$  |  
 写 的 清。 上 写 拜 上

$\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{3} \setminus$  (  $\underline{2}$  | 3 ) | 6 | 6 |  $\underline{7 \ 2}$  |  $\dot{2}$  |  
 多 拜 上, 拜 上 南 朝

$\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 3}$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{\dot{7} \ 6}$  | 5 ) |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\dot{6} \setminus$  |  $\underline{6 \ 3}$  |  $\underline{6 \ \dot{1}}$  |  
 我 的 主 公。 你 若 念 咱

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1} \ 3}$  (  $\underline{2}$  | 3 ) |  $\underline{6 \ 2}$  | 7 |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  
 君 妻 义, 急 急 忙 忙

$\dot{3}$  |  $\dot{7} \setminus$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{\dot{7} \ 6}$  | 5 ) |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\dot{1}'$  |  $\underline{6 \ .}$  (  $\underline{3}$  | 3 ) |  
 发 大 兵; 你 若 不 念

$\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{7} \setminus}$  (  $\underline{2}$  | 3 ) |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  
 君 妻 义, 稳 坐 南 朝

$\dot{3}$  | 6 |  $\dot{2}$  (  $\underline{\dot{7} \ 6}$  | 5 ) |  $\dot{3}$  | 7 |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{6 \ \dot{1}}$  |  
 装 耳 聋。 多 拜 满 朝

$\underline{6 \ \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 3}$  |  $\underline{3 \ 6}$  (  $\underline{2}$  | 3 ) | 6 | 6 |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 3}$  |  
 文 共 武, 再 拜 姐 妹



$\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{7\ 6}$  | 5)  $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$  |  $\underline{3\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{2}}$  |  $\underline{3\ 6}$  ( $\underline{2}$  |  
 东 西 二 宫。 我 有 心 滴 滴 点 点

3 ) |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |  $\underline{3\ .\ 5}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6}$  |  
 往 下 写, 血 墨 流

$\dot{1}$  |  $\underline{4\ .\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$  | 5 |  $\underline{\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  | 7 |  
 干 指 头 肚 儿 疼。 抽 了 条 丝 绒 线,

$\text{♩} = 120$

$\underline{7\ .\ \dot{2}}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{7\ \dot{2}\ 6}$  |  $\underline{0\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\underline{3\ \dot{2}}$  |  
 套 在 大 雁 脖 项 中。 抓 把 高 粱 与 炒 米 啪

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}\ (\underline{7\ 6} | 5) | \underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}$  |  
 啦 啦 撒 在 地 滴 平。 大 雁 吃

$\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3\ 5}$  ( $\underline{3}$  |  $\underline{3}$ ) |  $\underline{3\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  
 了 十 分 饱, 展 翅 摇

$\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{3}}\ (\underline{7\ 6} | 5) | \underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ .}$  ( $\underline{2}$  |  
 翎 起 在 空。 娘 娘 她

1 ) |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3\ 5}$  ( $\underline{2}$  |  
 一 见 大 雁 无 踪 影,

3 ) |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{\dot{2}}$  ( $\underline{7\ 6}$  |  
 不 由 长 叹 好 几 声。

5 ) |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  | 6 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  (  $\dot{2}$  |

可 叹 人 儿 不 如 鸟，

3 ) |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

扁 毛 畜 牲 能 够 把 信 通。

5 ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 6 | 6 |  $\dot{1}$  | 6 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

娘 娘 迈 步 往 前 走，

(  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  ) |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  | (  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 6 |  $\dot{3}$  |

哮 啦 啦 一 道 汪

$\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  | (  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 6 |  $\dot{1}$  |

洋 水 势 汹。 娘 娘 说

$\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 6 |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  (  $\dot{2}$  |

能 叫 名 在 人 不 在，

3 ) |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

有 人 无 名 落 场 空。

5 ) |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

昭 君 她 一 撩 风 裙 就

【慢板】  $\text{♩} = 54$

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$  - )  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  (  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

蒙 粉 面， 风 足

$\dot{2}$   $\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\underline{3523}$  |  $\underline{55}$ )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\underline{053}$   $\underline{2312}$   $\underline{3235}$   $\underline{3276}$  |

一 踩 坠 落 在 江

$\dot{1}$  ( $\underline{561}$   $\underline{3235}$   $\underline{253532}$   $\underline{16123235}$  |  $\dot{2}$   $\underline{2\dot{2}27}$   $\underline{6765}$   $\underline{4532}$  |  $\underline{176}$   $\underline{11}$   $\underline{65}$ )  $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |

中。 (哎 哪)

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{1}$  ( $\underline{1\dot{2}5\dot{3}}$   $\underline{2\dot{1}6\dot{1}}$  |  $\underline{55}$ )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\underline{3523}$  |

在 江 边, 盖 下 了 一 座

$\underline{55}$ )  $\underline{7\dot{3}2}$   $\underline{2\dot{3}2}$   $\underline{50}$  |  $\underline{772}$   $\underline{2766}$  |  $\underline{15}$   $\underline{02}$   $\underline{33}$   $\underline{043}$  |  $\underline{22}$   $\underline{32}$   $\underline{227}$  ( $\underline{6567}$ ) |

娘 娘 庙,

$\dot{3}$  - -  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  ( $\underline{03}$   $\underline{22}$  |  $\underline{20}$   $\underline{3215}$   $\underline{1.1}$   $\underline{651}$  |  $\underline{1236}$   $\underline{543}$   $\underline{25}$   $\underline{5.156}$  |

$\dot{1} \underline{5.6}$   $\underline{51}$   $\underline{65}$ )  $\underline{6532}$  |  $\underline{653}$   $\underline{321}$   $\dot{1}$  ( $\underline{235}$   $\underline{2161}$  |  $\underline{55}$ )  $\underline{6543}$   $\underline{2356}$   $\underline{5321}$  |

(哎 哪) 万 (哟) 古 千 秋

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\underline{3523}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{55}$ )  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\underline{6543}$   $\underline{23}$  |  $\underline{513}$   $\underline{2165}$   $\underline{45}$  |

落 下 美

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\underline{3}$  |  $\underline{2(2)}$   $\underline{3}$   $\underline{3.5}$   $\underline{2.6}$  |  $\underline{1}$  ( $\underline{511}$   $\underline{6156}$   $\underline{1235}$   $\underline{6156}$  |  $\dot{1}$  - ) ||

名 (啊)。

\* 根据1987年演唱录音记录。

# 黛玉思亲\*

1 = F

花五宝演唱  
黄菊生记腔  
王莹记总谱  
钱国桢校谱

♩ = 69

三弦	$\frac{4}{4}$	<u>2223</u>	<u>5156</u>		<u>1 5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3553</u>		<u>3235</u>	<u>5 1 3</u>	<u>23 7</u>	<u>2 6</u>	
四胡	$\frac{4}{4}$	0	0		<u>0 5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3553</u>		<u>3235</u>	<u>5 1 3</u>	<u>23 7</u>	<u>2 6</u>	
琵琶	$\frac{4}{4}$	0	0		<u>0 5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3553</u>		<u>3235</u>	<u>1111 3</u>	<u>23 7</u>	<u>2723</u>	
鼓	$\frac{4}{4}$	0	0		0	0	0	0		0	<u>X . X</u>	<u>0 X X</u>	<u>0 X 0 X</u>	
板	$\frac{4}{4}$	0	0		0	0	0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	

<u>5165</u>	<u>3523</u>	<u>5 i</u>	<u>6 i</u>		<u>3 6</u>	<u>2623</u>	<u>5356</u>	<u>i . 6</u>		<u>5616</u>	<u>5165</u>	<u>3561</u>	<u>6532</u>	
<u>5165</u>	<u>3523</u>	<u>561</u>	<u>6165</u>		<u>5 6</u>	<u>2623</u>	<u>5356</u>	<u>i . 6</u>		<u>5616</u>	<u>5165</u>	<u>3561</u>	<u>6532</u>	
<u>5165</u>	<u>3523</u>	<u>5 i</u>	<u>6 i</u>		<u>3 6</u>	<u>2623</u>	<u>5356</u>	<u>i . 6</u>		<u>5616</u>	<u>5165</u>	<u>3561</u>	<u>6532</u>	
<u>X X</u>	<u>0X0X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>0X0X</u>	<u>0X0X</u>	<u>X 0X</u>		<u>0X X</u>	<u>0X0XX</u>	<u>0X0XX</u>	<u>0X0XX</u>	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	

<u>1612</u>	<u>3612</u>	<u>1653</u>	<u>2161</u>		<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>3.2</u>		<u>127656</u>	<u>1565</u>	<u>2353</u>	<u>6532</u>	
<u>1612</u>	<u>3532</u>	<u>1253</u>	<u>2161</u>		<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4 5</u>	<u>3.2</u>		<u>127656</u>	<u>156535</u>	<u>2353</u>	<u>6532</u>	
<u>1612</u>	<u>3612</u>	<u>1653</u>	<u>2161</u>		<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4 5</u>	<u>3.2</u>		<u>127656</u>	<u>1565</u>	<u>2353</u>	<u>6532</u>	
<u>0X0XX</u>	<u>X0X</u>	<u>0XXX</u>	<u>0X0XX</u>		X	0	0	0		0	<u>0X0X</u>	<u>0XXXX</u>	<u>0X0XX</u>	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X		X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	

渐慢

【慢板】自由稍慢  $\text{♩} = 50$

唱腔	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6̣5̣3̣2̣</u>
唱词												(哎 哪)
三弦	<u>1̣ 4̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	2	-	<u>7̣ 6̣7̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 5̣6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>
四胡	<u>1̣6̣4̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	2	-	<u>7̣ 6̣5̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>
琵琶	<u>1̣ 4̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	2	-	<u>7̣ 6̣5̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>
鼓	x	0	0	0	0	x	0	x 0 x	x	0	0	0
板	x	0	0	0	x	x	x	x	x	0	0	0

<u>6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣1̣</u> <u>1̣ 0 0</u>	0	<u>6̣5̣3̣2̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣</u> <u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣7̣</u> <u>7̣6̣5̣</u> 0 0
季 (呀) 秋	霜	重	
<u>6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣1̣</u> <u>1̣.3̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣3̣3̣2̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣</u> <u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣ 7̣</u> <u>6̣7̣6̣5̣</u> <u>3̣6̣5̣3̣</u> <u>2̣6̣2̣3̣</u>	
<u>6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣1̣</u> <u>1̣.3̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣</u> <u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣ 7̣</u> <u>7̣6̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣3̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u>	
<u>6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣1̣</u> <u>1̣.3̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣</u> <u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣ 7̣</u> <u>6̣7̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣5̣3̣</u> <u>2̣1̣2̣3̣</u>	

0	<u>3̣.5̣3̣2̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣</u> <u>6̣5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣ 2̣</u> <u>3̣1̣3̣1̣</u> <u>3̣2̣ 6̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣ 0</u> <u>0 0</u>
鸿	雁	声,	
<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣.5̣3̣2̣</u> <u>2̣1̣2̣1̣6̣</u> <u>6̣1̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣3̣1̣2̣</u> <u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>1̣1̣5̣6̣</u> <u>1̣.1̣</u> <u>6̣5̣ 1̣</u>	
<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣.5̣3̣2̣</u> <u>1̣.2̣1̣6̣</u> <u>6̣5̣ 6̣</u>	<u>05̣5̣3̣</u> <u>2̣3̣1̣2̣</u> <u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>1̣.2̣</u> <u>6̣5̣ 1̣</u>	
<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣.5̣3̣2̣</u> <u>1̣.2̣1̣6̣</u> <u>6̣5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣3̣1̣2̣</u> <u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>1̣.2̣</u> <u>6̣5̣ 1̣</u>	

自由稍慢

0	0	0	0		0	0	0	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	0					
														(哎 哪)	菊	(呀)	绽	
<u>1̣5̣3̣6̣</u>	<u>5̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣3̣</u>	<u>5̣6̣1̣6̣</u>		<u>1̣5̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>					
<u>1̣2̣3̣6̣</u>	<u>5̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>5̣1̣5̣6̣</u>		<u>1̣5̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>					
<u>1̣2̣3̣6̣</u>	<u>5̣4̣3̣</u>	<u>2̣5̣5̣</u>	<u>5̣1̣5̣6̣</u>		<u>1̣5̣5̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>					

0	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣3̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>		<u>6̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>1̣6̣5̣</u>	0		0	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>4̣3̣</u>				
														东	篱	称	
<u>5̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣3̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>		<u>6̣.1̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>1̣2̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣2̣3̣</u>		<u>5̣5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>4̣3̣</u>				
<u>5̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣3̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>		<u>6̣.1̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>1̣2̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣2̣3̣</u>		<u>5̣5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>4̣3̣</u>				
<u>5̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣3̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>		<u>6̣.1̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>1̣2̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣2̣3̣</u>		<u>5̣5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>4̣3̣</u>				

<u>2̣0̣3̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣6̣</u>		<u>1̣</u>	<u>1̣0̣</u>	<u>0̣0̣</u>		0	0	0	0		
													雅	情。
<u>2̣0̣3̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣6̣</u>		<u>1̣1̣6̣1̣</u>	<u>1̣1̣5̣6̣</u>	<u>1̣.1̣</u>	<u>6̣5̣1̣</u>		<u>1̣5̣3̣6̣</u>	<u>5̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>5̣6̣</u>	
<u>2̣0̣3̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣7̣6̣</u>		<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣.1̣</u>	<u>6̣5̣1̣</u>		<u>1̣2̣3̣6̣</u>	<u>5̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>5̣6̣5̣6̣</u>	
<u>2̣0̣3̣</u>	<u>5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣2̣6̣</u>		<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣.1̣</u>	<u>6̣5̣1̣</u>		<u>1̣2̣3̣6̣</u>	<u>5̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>5̣4̣5̣6̣</u>	

0	0	0	<u>5̣3̣2̣</u>		<u>3̣</u>	<u>3̣.6̣</u>	<u>1̣.3̣</u>	0		0	<u>3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣3̣</u>							
														在	那	潇	湘	馆	病	倒
<u>1̣5̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>5̣3̣2̣</u>		<u>3̣</u>	<u>3̣.6̣</u>	<u>1̣.3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>		<u>5̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣3̣</u>							
<u>1̣5̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>5̣3̣2̣</u>		<u>3̣</u>	<u>3̣.6̣</u>	<u>1̣5̣3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>		<u>5̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣3̣</u>							
<u>1̣5̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>5̣3̣2̣</u>		<u>3̣</u>	<u>3̣.6̣</u>	<u>1̣.3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>		<u>5̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣3̣</u>							

2̣	<sup>1</sup> 1̣	<u>3.5</u>	0		0	<sup>1</sup> 2̣3̣	<sup>2</sup> 2̣2̣	7̣6̣		2̣	<sup>1</sup> 2̣.7̣	<u>6765</u>	0
湘	妃	子,			门	儿		寂		静			
2̣	1̣	<u>3.5</u>	<u>2623</u>		5̣5̣	2̣3̣	2̣2̣	7̣6̣		2̣	<u>2̣2̣7̣6̣</u>	<u>6765</u>	<u>3523</u>
2̣	1̣	<u>3.5</u>	<u>2123</u>		5̣5̣	2̣3̣	2̣2̣	7̣6̣		2̣	<u>2̣.7̣</u>	<u>6765</u>	<u>3523</u>
2̣	1̣	<u>3.5</u>	<u>2123</u>		5̣5̣	2̣3̣	2̣2̣	7̣6̣		2̣	<u>2̣2̣7̣6̣</u>	<u>6765</u>	<u>3523</u>

0	<sup>1</sup> 1̣	<u>513̣</u>	<u>216̣</u>		<u>6̣5̣3̣</u>	<u>3̣.2̣</u>	<u>3233̣</u>	<u>3̣27̣6̣</u>		<sup>1</sup> 1̣	<u>1̣0̣</u>	0	0
灯	火				不					明。			
5̣5̣	1̣	5̣1̣	<u>216̣</u>		0̣5̣3̣	<u>2312</u>	<u>3.5̣</u>	<u>327̣6̣</u>		<u>116̣1̣</u>	<u>2356̣</u>	<u>1̣53̣</u>	<u>216̣5̣</u>
5̣5̣	1̣	<u>5.6̣1̣3̣</u>	<u>216̣5̣</u>		0̣5̣3̣	<u>2312</u>	<u>3.5̣</u>	<u>327̣6̣</u>		<u>156̣1̣</u>	<u>2356̣</u>	<u>1̣53̣</u>	<u>216̣5̣</u>
5̣5̣	1̣	<u>5.6̣1̣3̣</u>	<u>216̣5̣</u>		0̣5̣3̣	<u>2312</u>	<u>3.235̣</u>	<u>327̣6̣</u>		<u>156̣1̣</u>	<u>2356̣</u>	<u>1̣53̣</u>	<u>216̣5̣</u>

0	0	0	0		0	0	0	<sup>稍慢</sup> 5̣.5̣		<sup>50</sup> 5̣	<u>5̣.6̣</u>	<sup>1</sup> 1̣0̣	0
								到		了	这	一	天
<u>3565̣1̣</u>	<u>516̣5̣</u>	<u>4.5̣</u>	<u>3̣32̣</u>		<u>1̣6̣5̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		5̣	<u>5̣.6̣</u>	<u>1̣0̣3̣</u>	<u>216̣1̣</u>
<u>3565̣1̣</u>	<u>516̣5̣</u>	<u>4.5̣</u>	<u>3̣32̣</u>		<u>1̣6̣5̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>5̣.5̣</u>		5̣	<u>5̣.6̣</u>	<u>1̣0̣3̣</u>	<u>216̣1̣</u>
<u>9565̣1̣</u>	<u>516̣5̣</u>	<u>4.5̣</u>	<u>3̣32̣</u>		<u>1̣6̣5̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		5̣	<u>5̣.6̣</u>	<u>1̣0̣3̣</u>	<u>216̣1̣</u>

0	<u>3̣.5̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	<u>5̣3̣</u>		<sup>2</sup> 2̣.1̣	<sup>1</sup> 1̣.3̣	0		0	<u>3̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	<sup>1</sup> 1̣	
贾		母			前	来			瞧	看	黛		
5̣5̣	<u>3̣.5̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	<u>5̣3̣</u>		2̣.1̣	1̣	<u>1̣5̣6̣5̣3̣</u>	<u>216̣1̣</u>		5̣5̣	<u>3̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	<u>1̣1̣1̣</u>
5̣5̣	<u>3̣.5̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	<u>5̣3̣</u>		2̣.1̣	1̣	<u>1̣5̣6̣5̣3̣</u>	<u>216̣1̣</u>		5̣5̣	<u>3̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	1̣
5̣5̣	<u>3̣.5̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	<u>5̣3̣</u>		2̣.1̣	1̣	<u>1̣5̣6̣5̣3̣</u>	<u>216̣1̣</u>		5̣5̣	<u>3̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	<u>1̣1̣1̣</u>



6. 7 6 7 6 5 4 0 | 0 3 2 3 3 2 7 | 6 0 2 3 0 2 7 6 |  
玉, 同 一 间 外 孙

6. 7 6 7 6 5 4. 3 2 6 2 3 | 5 5 3 2 3 2 7 6 | 6 6 2 3 3 2 7 6 |  
6. 7 6 7 6 5 4. 3 2 6 2 3 | 5 5 3 2 3 2 7 6 | 6 6 2 3 3 2 7 6 |  
6. 7 6 7 6 5 4. 3 2 6 2 3 | 5 5 3 2 3 2 7 6 | 6 6 2 3 3 2 7 6 |

5 6 5 6 7 2 6 7 6 5 0 | 0 1. 3 5 6 1 3 2 1 6 | 0 5 3 2 3 1 2 3 2 3 5 3 2 7 6 |  
女 儿 病 体 重

5 6 5 6 7 6 7 2 7 6 7 6 5 3 5 2 3 | 5 5 1 3 5 6 1 3 2 1 6 | 6 5 3 2 3 1 2 3 2 3 5 3 2 7 6 |  
5 6 5 6 7 6 7 2 7 6 7 6 5 3 5 2 3 | 5 5 1 3 5 6 1 3 2 1 6 | 6 5 5 3 2 3 1 2 3 2 3 5 3 2 7 6 |  
5 6 5 6 7 6 7 2 7 6 7 6 5 3 5 2 3 | 5 5 1 3 5 6 1 3 2 1 6 | 6 5 3 2 3 1 2 3 2 3 5 3 2 7 6 |

1 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 5 3 2 |  
轻。 (哎) 她

1 5 6 1 2 3 5 6 1. 1 6 5 1 | 1 5 6 1 5 3 2 5 5 1 5 6 | 1 5. 6 5 1 6 5 6 5 3 2 |  
1 5 6 1 2 3 5 6 1. 1 6 5 1 | 1 5 6 1 5 3 2 5 5 1 5 6 | 1 5. 6 5 1 6 5 6 5 3 2 |  
1 5 6 1 2 3 5 6 1. 1 6 5 1 | 1 5 6 1 5 3 2 5 5 1 5 6 | 1 5. 6 5 1 6 5 6 5 3 2 |  
0 0 0 0 | 0 x 0. x 0 x x | x 0 0 0 |

5. 3 5 5. 3 0 | 0 5. 3 5 5 3 | 2 1 1. 3 0 |  
见 黛 玉 气 息 恢 恢

5. 3 5 5. 3 2 1 6 1 | 5 5 5 3 6 3 | 2 1 1 1 5 6 5 3 2 1 6 1 |  
5. 3 5 5. 3 2 1 6 1 | 5 5 5. 3 5 5 3 | 2 1 1 1 5 6 5 3 2 1 6 1 |  
5. 3 5 5. 3 2 1 6 1 | 5 5 5. 3 5 5 3 | 2 1 1 1 5 6 5 3 2 1 6 1 |

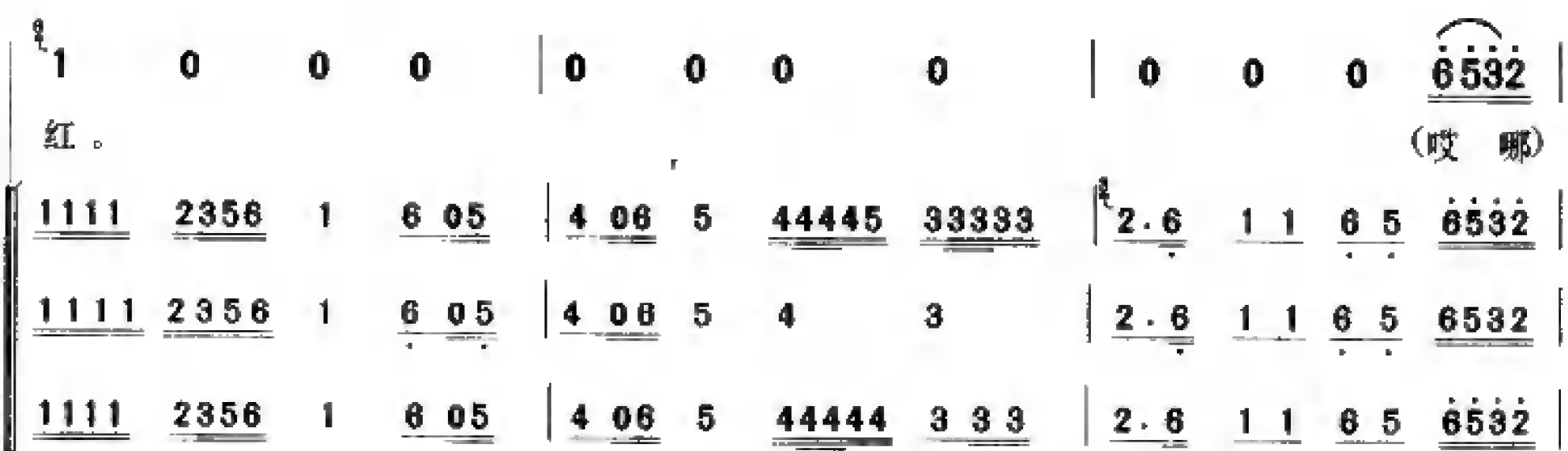
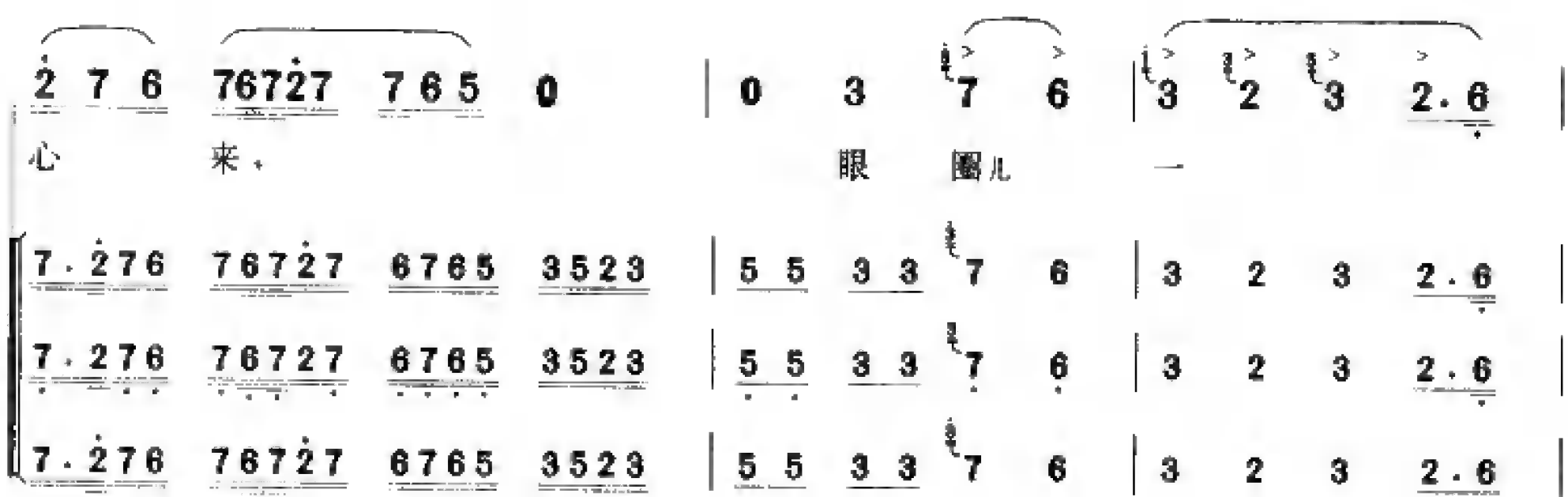
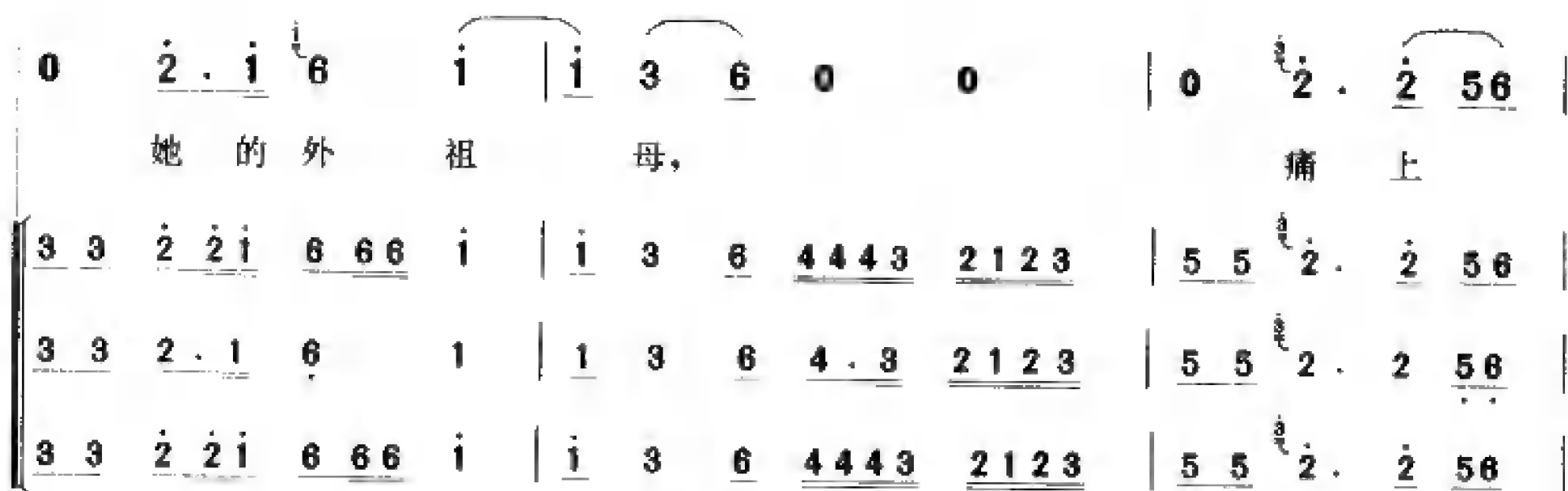
0	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{2. \dot{3} 2 \dot{1}}$	$\underline{6 \ 7 \ 7 6 5}$	0	0	0	$\underline{7 \ \dot{3}}$	$\underline{2 \ \dot{2}}$	$\underline{5 \ 6}$	
身 体 不				动，				连 把			
5 5	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{2 \dot{1} 6}$	$\underline{6 \ 7 \ 6 7 6 5}$	$\underline{4 6 4 3}$	$\underline{2 6 2 3}$		5 5	$\underline{7 \ \dot{2}}$	$\underline{2 \ \dot{2}}$	$\underline{5 \ 6}$
5 5	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{2 \dot{1} 6}$	$\underline{6 \ 7 \ 6 7 6 5}$	$\underline{4 6 4 3}$	$\underline{2 \dot{1} 2 3}$		5 5	$\underline{7 \ \dot{2}}$	$\underline{2 \ \dot{2}}$	$\underline{5 \ 6}$
5 5	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{2 \dot{1} 6}$	$\underline{6 \ 7 \ 6 7 6 5}$	$\underline{4 6 4 3}$	$\underline{2 6 2 3}$		5 5	$\underline{7 \ \dot{2}}$	$\underline{2 \ \dot{2}}$	$\underline{5 \ 6}$

$\overset{2}{7. 6}$	$\underline{7 6 7 2 7}$	$\underline{6 7 6 5}$	3	0	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5. 6 \dot{1} \dot{3}}$	$\underline{2 \dot{1} 6}$	$\underline{6 5 3}$	$\underline{3 2 1 2}$	$\underline{3 2 3 5}$	$\underline{3 2 7 6}$
站 娘				叫 了				—			
7. 6	$\underline{7 6 7 2 7}$	$\underline{6 7 6 5}$	$\underline{3 5 2 3}$	5 5	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5. 6 \dot{1} \dot{3}}$	$\underline{2 \dot{1} 6}$	0 5 3	$\underline{3 2 1 2}$	$\underline{3 2 3 5}$	$\underline{3 2 7 6}$
7. 6	$\underline{7 6 7 2 7}$	$\underline{6 7 6 5}$	$\underline{3 5 2 3}$	5 5	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5. 6 \dot{1} \dot{3}}$	$\underline{2 \dot{1} 6}$	0 5 3	$\underline{3 2 1 2}$	$\underline{3 2 3 5}$	$\underline{3 2 7 6}$
7. 6	$\underline{7 6 7 2 7}$	$\underline{6 7 6 5}$	$\underline{3 5 2 3}$	5 5	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5. 6 \dot{1} \dot{3}}$	$\underline{2 \dot{3} 6}$	5 5 3	$\underline{3 2 1 2}$	$\underline{3 2 3 5}$	$\underline{3 2 7 6}$

渐慢  $\text{♩} = 50$

$\overset{3}{1}$	$\underline{1 \ 0}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}$
声。											(哎 哪)
$\underline{1 1 1 1}$	$\underline{1 1 5 6}$	$\underline{1. 1}$	$\underline{6 5 1}$	$\underline{1 2 3 6}$	$\underline{5 6 4 3}$	$\underline{2 3 2 3 5 3 5 6}$	$\underline{6 5 3 2}$	$\underline{1 3. 5}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}$
$\underline{1 5 6 1}$	$\underline{2 3 5 6}$	$\underline{1. 1}$	$\underline{6 5 1}$	$\underline{1 2 3 6}$	$\underline{5 4 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 5}$	$\underline{5. 6}$	$\underline{1 \ 5 5}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ \dot{5} \ 5}$	
$\underline{1 5 6 1}$	$\underline{2 3 5 6}$	$\underline{1. 1}$	$\underline{6 5 1}$	$\underline{1 2 3 6}$	$\underline{5 \ 4 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 5}$	$\underline{5 5 6}$	$\underline{1 \ 5 5}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ \dot{5} \ 5}$	
0	0	x	0	x	0	x	0	x	0	0	0

$\underline{\dot{3}. \dot{5}}$	$\dot{5}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}}$	0	0	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{0 \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{6} \ 5}$	$\dot{3}$
林 黛 玉			勉 强			抬 头 看 见				
$\underline{\dot{3}. \dot{5}}$	$\dot{5}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}}$	$\underline{2 \dot{1} 6 \dot{1}}$	5 5	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}}$	2	$\underline{\dot{1}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{6}. 5}$	$\underline{3. 5 3 2}$
$\underline{\dot{3}. 5}$	5	$\underline{6 \ 5 \ 3}$	$\underline{2 \dot{1} 6 \dot{1}}$	5 5	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{1 \ 3 \ 5 \ 3}$	2	$\underline{1. 2}$	$\underline{\dot{6}. 5}$	$\underline{3. 5 3 2}$
$\underline{\dot{3}. 5}$	5	$\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}}$	$\underline{2 \dot{1} 6 \dot{1}}$	5 5	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}}$	2	$\underline{\dot{1}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{6}. 5}$	$\underline{3. 5 3 2}$



0	<u>2̣.3̣</u>	<u>6̣ 0̣1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>		<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 0̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣3̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>		0	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	<u>3̣2̣</u>
	白	疼	了								我		
5̣ 5̣	<u>2̣.3̣</u>	<u>6̣ 0̣1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>		<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 0̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣3̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>		<u>5̣5̣3̣5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>
5̣ 5̣	<u>2̣.3̣</u>	<u>6̣ 0̣1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>		<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 0̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣3̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>		<u>5̣5̣3̣5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>
5̣ 5̣	<u>2̣.3̣</u>	<u>6̣ 0̣1̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>		<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 0̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣3̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>		5̣	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	<u>2̣</u>

【上三番】 ♩ = 72

4̣	<u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣3̣3̣</u>	<u>2̣</u>		2̣	-	0̣	0̣		0̣	0̣	0̣	0̣	
(呀),														
4̣	<u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣5̣3̣</u>	<u>2̣</u>		2̣	-	<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>		<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	
4̣	<u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣5̣3̣</u>	<u>2̣</u>		2̣	-	<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>		<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	
4̣	<u>3̣.2̣</u>	<u>3̣2̣5̣3̣</u>	<u>2̣</u>		2̣	-	<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>		<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	
鼓	0̣	0̣	0̣	0̣		0̣	x̣	<u>0̣.x̣</u>	<u>x̣x̣x̣</u>		x̣	0̣	<u>0̣.x̣</u>	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>
板	0̣	0̣	0̣	0̣		x̣	0̣	x̣	x̣		x̣	<u>x̣x̣</u>	<u>x̣x̣</u>	<u>x̣x̣</u>

<u>2̣1̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>2̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>		<u>2̣3̣1̣2̣</u>	<u>3̣ 0̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>		<u>5̣.3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣5̣</u>	<u>3̣.2̣</u>
<u>2̣1̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>		<u>2̣3̣1̣2̣</u>	<u>3̣ 0̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>		<u>5̣.3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣5̣</u>	<u>3̣.2̣</u>
<u>2̣1̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>2̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>		<u>2̣3̣1̣2̣</u>	<u>3̣ 0̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>		<u>5̣.3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣5̣</u>	<u>3̣.2̣</u>
<u>x̣ 0̣</u>	<u>0̣.x̣</u>	<u>0̣x̣ x̣</u>	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>		<u>x̣ 0̣</u>	0̣	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>		<u>x̣ 0̣</u>	0̣	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>
<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>		<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>		<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>

<u>1̣2̣7̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣5̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣5̣3̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>1̣ 4̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>2̣</u>	-		<u>7̣ 6̣7̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣5̣6̣5̣</u>	<u>5̣1̣5̣6̣</u>
<u>1̣2̣7̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣5̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣5̣3̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>1̣ 4̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>2̣</u>	-		<u>7̣ 6̣7̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>
<u>1̣2̣7̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣5̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣5̣3̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>		<u>1̣ 4̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>2̣</u>	-		<u>7̣ 6̣7̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣1̣5̣6̣</u>
<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>	<u>x̣ 0̣x̣</u>	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>	<u>0̣x̣0̣x̣x̣</u>		x̣	0̣	0̣	0̣		0̣	x̣	0̣	<u>0̣x̣0̣x̣</u>
<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	<u>x̣ x̣</u>	x̣		x̣	x̣	x̣	0̣		x̣	x̣	x̣	x̣

渐慢  $\text{♩} = 52$

0	0	0	$\dot{5} \cdot \dot{3}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \cdot \dot{3}$	0	0	$\dot{6} \dot{1}$	$0 \dot{3}$	$\dot{2}$
			(哎 哪)	只	(啊)	怕			小	(啊)	
1	5	5	1	6	5	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	5	$\dot{5} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5 5 6 1 1 3 2 2 2
1	5 6	5	1	6	5	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	5	$\dot{5} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5 5 6 1 1 3 2
1	5	5	1	6	5	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	5	$\dot{5} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5 5 6 1 1 3 2 2 2
板	x	0	0	0			0	0	0	0	0

$\dot{2} \cdot \dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$	0	0	$\dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{2} \dot{4}$	$\dot{5} \dot{5}$
命		儿			活	不	久				
$\dot{2} \cdot \dot{7}$	6 6 6	$\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$	5 5	6 1	$\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{5} \dot{2} \dot{4}$	5 5
$\dot{2} \cdot \dot{7}$	6	$\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$	5 5	6 1	$\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{2} \dot{4}$	5 5
$\dot{2} \cdot \dot{7}$	6 6 6	$\dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$	5 5	6 1	$\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{4}$	5 5

稍慢

6	6	$\sharp 4$	3	2	3	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	$\dot{2} \cdot \dot{6}$	1	0	0	0
成		(啊)。									
6	6	$\sharp 4$	3	2 2	$\dot{3} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	$\dot{2} \cdot \dot{6}$	1 5 1	5 5	6	1
6	6	$\sharp 4$	3	2 2	3	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	$\dot{2} \cdot \dot{6}$	1 1	5 5	6	1
6	6	$\sharp 4$	3	2 2	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \cdot \dot{5}$	$\dot{2} \cdot \dot{6}$	1 1	5 5	6	1
0	0	0	0	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x	0

【下三番】 ♩ = 56

鼓	6 5	5 03	2 53	2161	5 5	5 3	2 3	5556	1656	1111	5.3	2 01
板	6 5	5 03	2 53	2161	5 5	5 3	2 3	5556	1656	1	0	0.1
	6 5	5 03	2 53	2161	5 56	5 3	2 3	5556	1656	111	0	0.1
	0	X	0.X	0 XX	X	0	0 X	0X0XX	0X0X	X	0X0XX	X.X
	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	XX	X X	X X

6151	6 6	5.653	2 01	61567	6165	35616535	2222	7.65672	62765672	62765672	6 <sup>#</sup> 567
6151	6 6	0	0	61567	6165	35616535	2222	7.65672	62765672	62765672	6 <sup>#</sup> 567
6151	6 6	5.653	2	61567	6165	35616535	2222	7.65672	62765672	62765672	6 <sup>#</sup> 567
0X0XX	X	0X0XX	X	0X0XX	X 0	0X0XX	XX	X0XX	X0XX	X0XX	X 0X
XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	0	0	XX	XX

253532	1235321	2 -	2 -	2 5	4.2	1612	4.2	1245	2161
253532	1235321	2 -	2 -	2 5	4.2	1612	4.2	1245	2161
253532	1235321	2 -	2 -	2 5	4.2	1612	4.2	1245	2161
0 X.	0 X.	X -	X -	0	0	0X0XX	X.X	0 X	0X0X
XX	XX	0 0	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX

5165	3523	5356	7267276	67276	5165	3.561	61516532
5165	3523	5356	7267276	67276	5165	3.561	61516532
5165	3523	5356	7267276	67276	5165	3.561	61516532
0X0X	0X0X	0X0X	X 0 X	0X0X	0X0X	X 0 X	0X0X
XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX



<u>116532</u>	<u>116532</u>	<u>5 6</u>	<u>1612</u>	<u>35 6</u>	<u>5643</u>	<u>6 -</u>	<u>3 - 6. 3</u>
<u>116532</u>	<u>116532</u>	<u>5 6</u>	<u>1612</u>	<u>35 6</u>	<u>5643</u>	<u>6 -</u>	<u>3 - 6. 3</u>
<u>116532</u>	<u>116532</u>	<u>5 6</u>	<u>1612</u>	<u>3 6</u>	<u>5643</u>	<u>6 -</u>	<u>3 - 6. 3</u>
<u>X 0 X</u>	<u>X 0 X</u>	<u>X 0</u>	<u>0X0X</u>	<u>X</u>	<u>0X0X</u>	<u>X -</u>	<u>X - X -</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX XX XX XX</u>

<u>2123</u>	<u>5653</u>	<u>2353</u>	<u>23516532</u>	<u>116156</u>	<u>1111</u>	<u>1561</u>	<u>5165</u>
<u>2123</u>	<u>5653</u>	<u>2353</u>	<u>23516532</u>	<u>116156</u>	<u>1111</u>	<u>1561</u>	<u>5165</u>
<u>2123</u>	<u>5653</u>	<u>2353</u>	<u>23516532</u>	<u>116156</u>	<u>1111</u>	<u>1561</u>	<u>5165</u>
<u>0X0X</u>	<u>X</u>	<u>0X0X</u>	<u>X 0 X</u>	<u>0X0X</u>	<u>X</u>	<u>0X0X</u>	<u>0X0XX</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

<u>3561</u>	<u>5653</u>	<u>565616</u>	<u>5132</u>	<u>1612</u>	<u>3532</u>	<u>1. 235</u>	<u>21 6</u>
<u>3561</u>	<u>5653</u>	<u>565616</u>	<u>5132</u>	<u>1612</u>	<u>3532</u>	<u>1. 235</u>	<u>21 6</u>
<u>3561</u>	<u>5653</u>	<u>565616</u>	<u>5132</u>	<u>1612</u>	<u>3532</u>	<u>1. 235</u>	<u>21 6</u>
<u>0X0XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>0X0X</u>	<u>X 0 X</u>	<u>XX0X</u>	<u>X</u>	<u>0X0X</u>	<u>0 X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

<u>53516</u>	<u>53516</u>	<u>5672</u>	<u>7656</u>	<u>165656</u>	<u>14323</u>	<u>23434323</u>	<u>23432532</u>
<u>5</u>	<u>-</u>	<u>5672</u>	<u>7656</u>	<u>165656</u>	<u>14323</u>	<u>23434323</u>	<u>23432532</u>
<u>53516</u>	<u>53516</u>	<u>5672</u>	<u>7656</u>	<u>165656</u>	<u>14323</u>	<u>23434323</u>	<u>23432532</u>
<u>0X0XX</u>	<u>0X0XX</u>	<u>0X0XX</u>	<u>0XXXX</u>	<u>0X0XX</u>	<u>X</u>	<u>0 X 0X X</u>	<u>0X0XX</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>



【慢板】

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6532</u>
(哎 哪)											
<u>1.235</u>	<u>2312</u>	<u>7.7</u>	<u>7 7</u>	<u>7656</u>	<u>7 27</u>	<u>6.5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 65</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6532</u>
<u>1.235</u>	<u>2312</u>	<u>7.7</u>	<u>7 7</u>	<u>7656</u>	<u>7 27</u>	<u>6.5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 65</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6532</u>
<u>1.235</u>	<u>2312</u>	<u>7.7</u>	<u>7 7</u>	<u>7656</u>	<u>7 27</u>	<u>6.5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 65</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6532</u>
x	0	0	0	0	x	<u>0 . x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0	0
x	0	0	0	x	x	x	x	x	0	0	0

♩=63

<u>3.5</u>	6	<u>1.3</u>	0	0	<u>5 3</u>	<u>3 53</u>	2	7	0	0
贾	母	说		因	何	得	病			
<u>3.5</u>	6	<u>1.3</u>	<u>2161</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 5 3</u>	2	<u>7 01</u>	<u>65613</u>	<u>2161</u>
<u>3.5</u>	6	<u>1.3</u>	<u>2165</u>	1	<u>5 3</u>	<u>3 5 3</u>	2	<u>7 01</u>	<u>6553</u>	<u>2161</u>
<u>3.5</u>	6	<u>1.3</u>	<u>2161</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 5 3</u>	2	<u>7 01</u>	<u>65613</u>	<u>2161</u>

0	3	<u>2.1</u>	<u>61</u>	<u>6 7</u>	<u>6765</u>	0	0	0	<u>3.7</u>	2	<u>3 2.</u>
这	样	的	沉	重?				老	人	家	
<u>5 5</u>	3	<u>2.1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 7</u>	<u>6765</u>	<u>4443</u>	<u>2623</u>	<u>5 5</u>	<u>3.7</u>	2	<u>32767</u>
<u>5 5</u>	3	<u>2.1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 7</u>	<u>6765</u>	<u>4.3</u>	<u>2123</u>	<u>5 5</u>	<u>3 7</u>	2	<u>32767</u>
<u>5 5</u>	3	<u>2.1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 7</u>	<u>6765</u>	<u>4443</u>	<u>2123</u>	<u>5 5</u>	<u>3 7</u>	2	<u>32767</u>

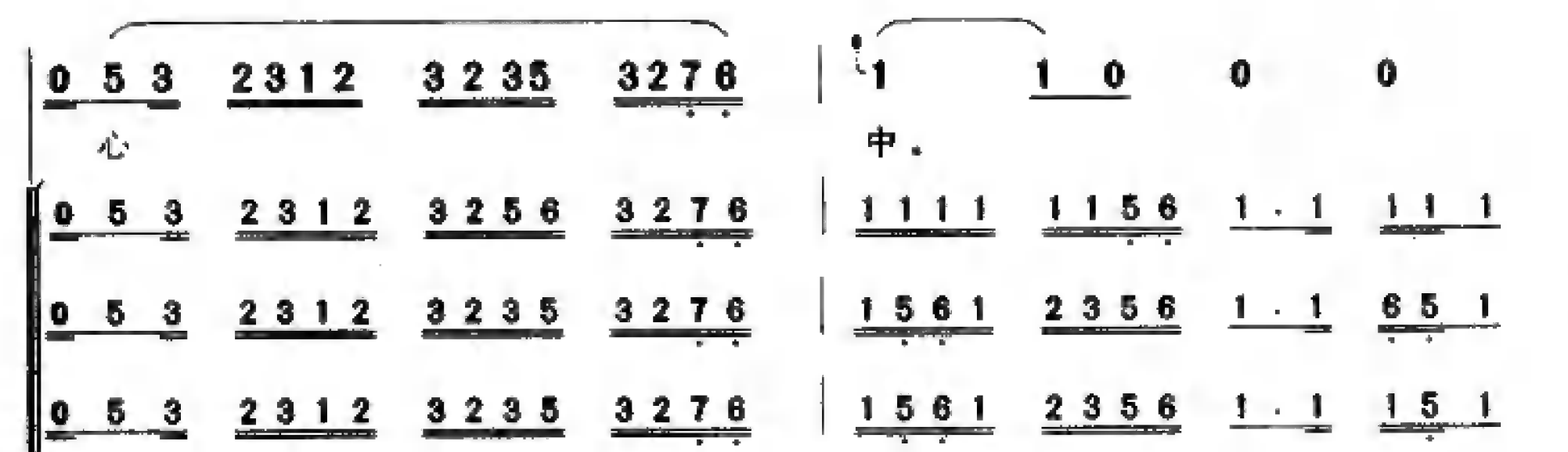
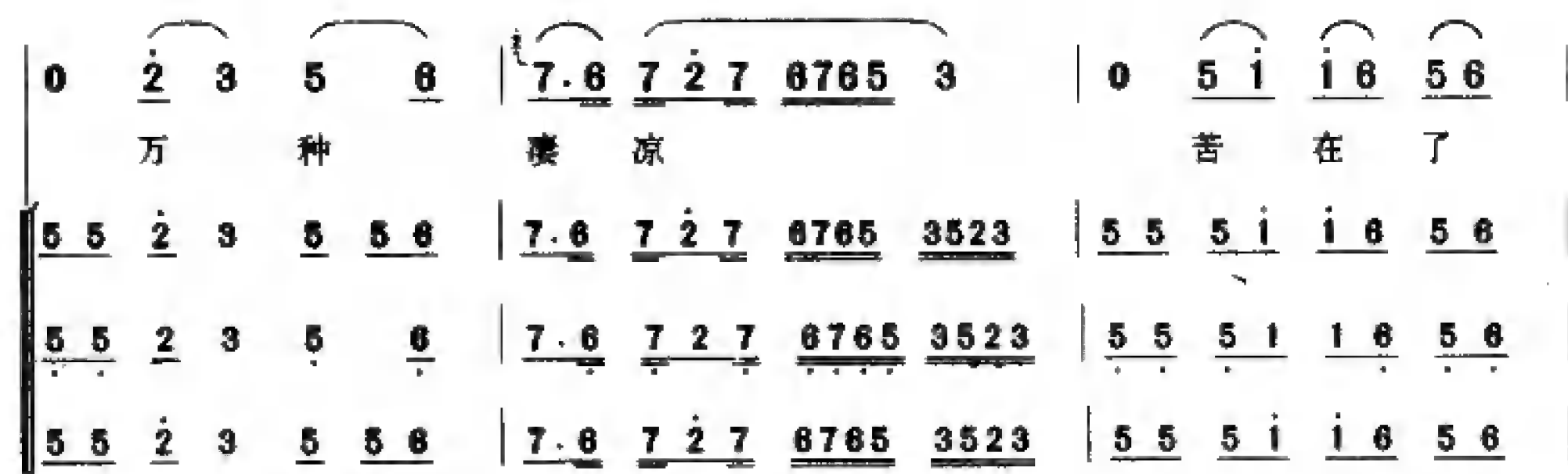
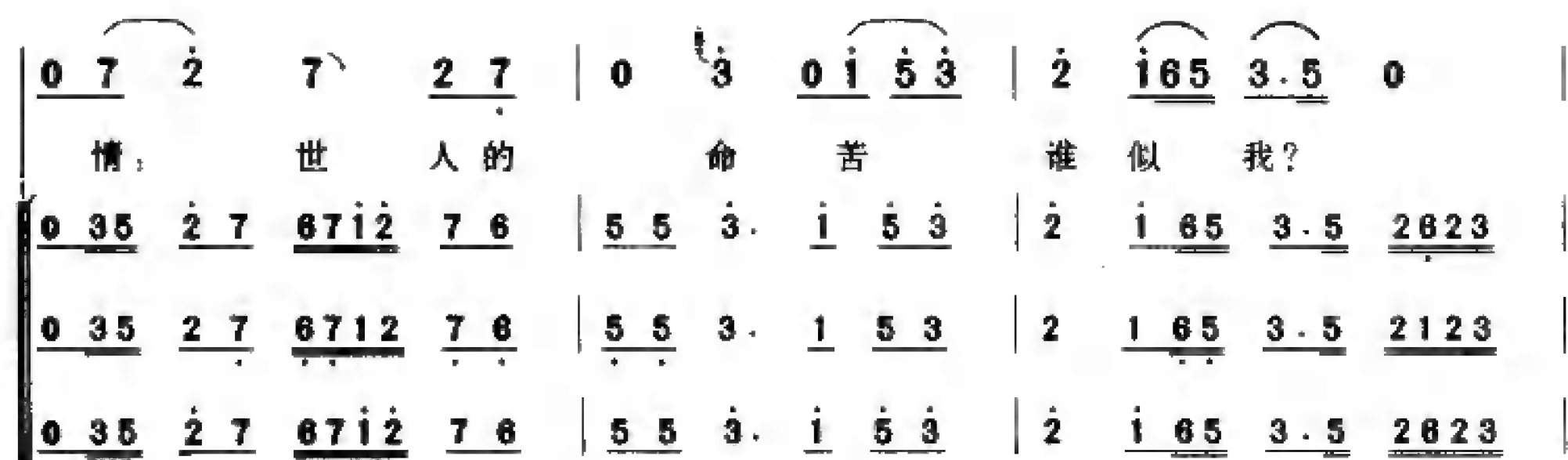
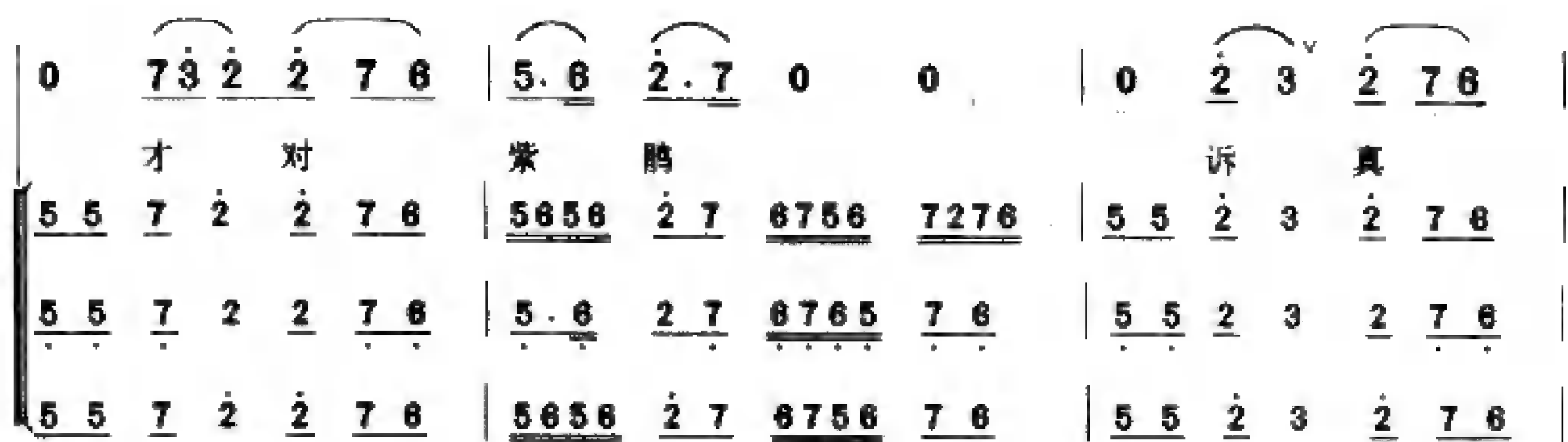
0	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	2	<u>1.7</u>	<u>6.5</u>	0	0	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
	痛		急			伤	心				滚		下		了	
2	2	5	3	3	5 3	2	<u>1.7</u>	<u>6.5</u>	<u>3 5 2 3</u>	5	5	3	1	1	6	5 6
2	2	5	3	3	5 3	2	<u>1.7</u>	<u>6.5</u>	<u>3 5 2 3</u>	5	5	3	1	1	6	5 6
2	2	5	3	3	5 3	2	<u>1.7</u>	<u>6.5</u>	<u>3 5 2 3</u>	5	5	3	1	1	6	5 6

0 5 3	<u>2 3 3 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	1	0	0	0	0	0	0	0
泪				痕。							
0 5 3	<u>2 3 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 5 6</u>	<u>1.1</u>	<u>6 5 1</u>	<u>1 5 3 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 3 2 3 5 5</u>	<u>5 5 5 6</u>
0 5 3	<u>2 3 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>1 5 6 1</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1.1</u>	<u>6 5 1</u>	<u>1 2 3 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5.6</u>
0 5 3	<u>2 3 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>1 5 6 1</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1.1</u>	<u>6 5 1</u>	<u>1 2 3 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 5 5 6</u>

♩ = 66

0	0	0	<u>6 5 3 2</u>	<u>3 6 5</u>	<u>1.2</u>	<u>3.6</u>	0	0	<u>5 3</u>	0	<u>5</u>	<u>5 3</u>
			(哎 哪)	到	晚	来			夜		静	
<u>1 5.6</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>3.6</u>	<u>1.2</u>	<u>3.6</u>	<u>4 3 2 3 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3.</u>	<u>3</u>	<u>5 3</u>	
<u>1 5.6</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>3.6</u>	<u>1.2</u>	<u>3 6</u>	<u>4 3 2 3 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3.</u>	<u>3</u>	<u>5 3</u>	
<u>1 5.6</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>3.6</u>	<u>1.2</u>	<u>3.6</u>	<u>4 3 2 3 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3.</u>	<u>3</u>	<u>5 3</u>	

2	2	0	0	0	<u>3.5</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	0	0	
更	深			人	都	散	去,					
2	2	<u>6 5 6 1 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	5	<u>3.5</u>	<u>2.1</u>	<u>1</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>4 6 4 3</u>	<u>2 6 2 3</u>
2	2	<u>6 5 6 1 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	5	<u>3.5</u>	<u>2.1</u>	<u>1</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>4 6 4 3</u>	<u>2 1 2 3</u>
2	2	<u>6 5 6 1 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	5	<u>3.5</u>	<u>2.1</u>	<u>1</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>4.3</u>	<u>2 1 2 3</u>



♩ = 63

0	0	0	0		0	0	0	<u>6̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	
								(哎 哪)	
<u>1 2 3 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 6 1 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6̇ 5̇ 5̇ 5̇</u>	
<u>1 2 3 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 6 1 6</u>		<u>1 5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	
<u>1 2 3 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 5 5</u>	<u>5 6 1 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6̇ 5̇ 5̇ 5̇</u>	

<u>5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	0		0	<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>		<u>2̇. 1̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	0	0	
自	幼	儿			生	我	的	亲	娘					
<u>5̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>		<u>2̇. 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	
<u>5̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>		<u>2̇. 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	
<u>5̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>		<u>2̇. 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	

0	<u>3̇ 6̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>		<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	0	0		0	<u>6̇ 3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇ 7̇ 6̇</u>	
下 世 太 早 , 我 父															
<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 2̇</u>		<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>4̇. 3̇</u>	<u>2̇ 6̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇ 7̇ 6̇</u>	
<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>4̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇ 7̇ 6̇</u>	
<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 2̇</u>		<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>4̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 2̇ 3̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇ 7̇ 6̇</u>	

<u>2̇</u>	<u>3̇ 7̇</u>	<u>7̇ 6̇ 5̇</u>	0		0	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇ 6̇ 1̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	
捐 馆 , 命 丧 在 南														
<u>2̇</u>	<u>3̇ 7̇</u>	<u>7̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇ 6̇ 1̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	
<u>2̇</u>	<u>3̇ 7̇</u>	<u>7̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇ 6̇ 1̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	
<u>2̇</u>	<u>3̇ 7̇</u>	<u>7̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇ 6̇ 1̇ 2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	

$\dot{1}$	$\underline{1\ 0\ 0\ 0}$	$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$
京。			(哎 哪)
$\underline{\underline{1111}}\ \underline{\underline{1156}}\ \underline{1.1}\ \underline{11\ 1}$	$\underline{\underline{1536}}\ \underline{5\ 43}\ \underline{2\ 35}\ \underline{\underline{5616}}$	$\underline{3.2}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$	
$\underline{\underline{1561}}\ \underline{\underline{2356}}\ \underline{1.1}\ \underline{\underline{65\ 1}}$	$\underline{\underline{1236}}\ \underline{5\ 43}\ \underline{2\ 5}\ \underline{\underline{5656}}$	$\underline{1\ 56}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\underline{6535}}$	
$\underline{\underline{1561}}\ \underline{\underline{2356}}\ \underline{1.1}\ \underline{\underline{65\ 1}}$	$\underline{\underline{1536}}\ \underline{5\ 43}\ \underline{2\ 35}\ \underline{\underline{5616}}$	$\underline{3.2}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$	

$\dot{2}\ \underline{\underline{3.5}}\ \underline{\underline{1.5}}\ 0$	$0\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}$	$\underline{3\ 6}\ \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}\ \underline{\underline{1\dot{6}5}}\ 0$
可 怜 我，	孤 身	一 人
$\dot{2}\ \underline{\underline{3.5}}\ \underline{\underline{1.3}}\ \underline{\underline{2\dot{1}6\dot{1}}}$	$5\ 5\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}$	$\underline{3\ 6}\ \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}\ \underline{\underline{1\dot{6}5}}\ \underline{\underline{3523}}$
$5\ 3\ \underline{1\ 53}\ \underline{\underline{2\dot{1}6\dot{1}}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}$	$\underline{3\ 6}\ \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}\ \underline{\underline{1\dot{6}5}}\ \underline{\underline{3523}}$
$\dot{2}\ \underline{\underline{3.5}}\ \underline{\underline{1.3}}\ \underline{\underline{2\dot{1}6\dot{1}}}$	$5\ 5\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}$	$\underline{3\ 6}\ \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}\ \underline{\underline{1\dot{6}5}}\ \underline{\underline{3523}}$

$0\ \underline{\underline{3\dot{2}}}\ \underline{\underline{2\dot{2}}}\ \underline{5\ 6}$	$\dot{7}\ \dot{2}\ \underline{\underline{7.6}}\ 6$	$\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{2\ 3\ 3}\ \underline{\underline{06\sharp 43}}$
思	亲	眷
$5\ 5\ \underline{3\dot{2}}\ \underline{\underline{2\dot{2}}}\ \underline{5\ 6}$	$7\ \dot{2}\ \underline{\underline{7.6}}\ 6$	$\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{2\ 3\ 3}\ \underline{\underline{36\sharp 43}}$
$5\ 5\ \underline{3\ 2}\ \underline{\underline{2\dot{2}}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$	$7\ \dot{2}\ \underline{\underline{7.6}}\ 6$	$\underline{1\ 5}\ \underline{2\ 3\ 3}\ \underline{\underline{36\sharp 43}}$
$5\ 5\ \underline{3\dot{2}}\ \underline{\underline{2\dot{2}}}\ \underline{5\ 6}$	$7\ \dot{2}\ \underline{\underline{7.6}}\ 6$	$\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{2\ 3\ 3}\ \underline{\underline{36\sharp 43}}$

$\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2532}}\ \underline{2\ 7}\ \underline{\underline{6567}}$	$3\ -\ 2\ -\ 2\ -\ 0\ 0$
	(哪)，
$\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2532}}\ \underline{\underline{7227}}\ \underline{\underline{6567}}$	$3\ -\ 2\ -\ 2\ -\ \underline{2.3}\ \underline{2\ 2}$
$\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2532}}\ \underline{\underline{7227}}\ \underline{\underline{6567}}$	$3\ -\ 2\ -\ 2\ -\ \underline{2.3}\ \underline{2\ 2}$
$\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2532}}\ \underline{\underline{7227}}\ \underline{\underline{6567}}$	$3\ -\ 2\ -\ 2\ -\ \underline{2.3}\ \underline{2\ 2}$
$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ x\ 0\ 0\ \underline{0.x}\ \underline{xx}$
$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ x\ 0\ x\ 0\ 0\ \underline{xx}\ \underline{xx}$

【上三番】 ♩ = 84

<u>2 03</u> <u>2 2</u> <u>2 33</u> <u>2161</u>	<u>2 52</u> <u>2 5</u> <u>2532</u> <u>1235</u>	<u>2.7</u> <u>2723</u> <u>4444</u> <u>4444</u>
<u>2 03</u> <u>2 2</u> <u>2 33</u> <u>2161</u>	<u>2 12</u> <u>2 5</u> <u>2532</u> <u>1235</u>	<u>2312</u> <u>2723</u> <u>4</u> <u>4</u>
<u>2 03</u> <u>2 2</u> <u>2 33</u> <u>2161</u>	<u>2 12</u> <u>2 5</u> <u>2532</u> <u>1235</u>	<u>2312</u> <u>2723</u> <u>4444</u> <u>4444</u>
<u>0</u> <u>0</u> <u>X 0</u> <u>X. 0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>XX.</u> <u>X. 0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X. X</u> <u>X</u>
<u>X X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>

<u>4444</u> <u>4.5</u> <u>3.2</u> <u>1235</u>	<u>2312</u> <u>3.2</u> <u>1235</u> <u>23 7</u>	<u>6 03</u> <u>27 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6 7</u>
<u>4</u> <u>4.5</u> <u>3.2</u> <u>1235</u>	<u>2312</u> <u>3.2</u> <u>1235</u> <u>23 7</u>	<u>6 03</u> <u>27 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6 7</u>
<u>4444</u> <u>4.5</u> <u>3.2</u> <u>1235</u>	<u>2312</u> <u>3.2</u> <u>1235</u> <u>23 7</u>	<u>6 03</u> <u>27 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6 7</u>
<u>X. X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>X. 0</u>	<u>X 0 X</u> <u>X. X</u> <u>X 0</u> <u>0 X 0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>

<u>2723</u> <u>5653</u> <u>2355</u> <u>6532</u>	<u>1612</u> <u>3536</u> <u>1653</u> <u>2161</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>5 43</u> <u>3.2</u>
<u>2723</u> <u>5653</u> <u>2355</u> <u>6532</u>	<u>1612</u> <u>3532</u> <u>1653</u> <u>2161</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>5 43</u> <u>3.2</u>
<u>2723</u> <u>5653</u> <u>2355</u> <u>6532</u>	<u>1612</u> <u>3532</u> <u>1653</u> <u>2161</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>5 43</u> <u>3.2</u>
<u>0</u> <u>X 0.</u> <u>X 0</u> <u>X. 0</u>	<u>X. X</u> <u>X. X</u> <u>X 0</u> <u>X. 0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>X. 0</u> <u>X. 0</u>
<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>

渐慢

<u>127656</u> <u>156536</u> <u>2353</u> <u>6532</u>	<u>1 4</u> <u>3 6</u> <u>2</u> -	<u>7 67</u> <u>2 3</u> <u>3253</u> <u>5156</u>
<u>127656</u> <u>156536</u> <u>2353</u> <u>6532</u>	<u>1 4</u> <u>3 6</u> <u>2</u> -	<u>7 67</u> <u>2 3</u> <u>3276</u> <u>5356</u>
<u>127656</u> <u>156536</u> <u>2353</u> <u>6532</u>	<u>1 4</u> <u>3 6</u> <u>2</u> -	<u>7 67</u> <u>2 3</u> <u>3276</u> <u>5356</u>
<u>X 0 X</u> <u>X. X</u> <u>XX.</u> <u>0 X 0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>0</u>
<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>X 0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>

$\text{♩} = 63$

0	0	0	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	5̣	<u>3̣.6̣</u>	0	0	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣.2̣1̣2̣</u>	<u>5̣.3̣</u>
(哎 哪) 无 奈 何								千 里			
1̣	5̣	5̣	1̣	6̣	5̣	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	5̣	<u>3̣.6̣</u>	<u>4̣3̣2̣3̣4̣6̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u> <u>1̣.2̣1̣2̣</u> <u>5̣.3̣</u>
1̣	5̣	5̣	1̣	6̣	5̣	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	5̣	<u>3̣.6̣</u>	<u>4̣3̣2̣3̣4̣6̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u> <u>1̣.2̣1̣2̣</u> <u>5̣.3̣</u>
5̣	5̣	1̣	6̣	5̣	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	5̣	<u>3̣.6̣</u>	<u>4̣3̣2̣3̣4̣6̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u> <u>1̣.2̣1̣2̣</u> <u>5̣.3̣</u>	
x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2̣	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	5̣	0	0	<u>1̣</u>	5̣	2̣	3̣	5̣	0	0	<u>1̣.2̣</u>					
投 奔								外 祖 母 的 家				(啊)									
2̣	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	5̣	5̣	5̣	5̣	<u>1̣</u> <u>2̣</u>					
2̣	3̣	2̣	1̣	1̣	6̣	5̣	3̣	5̣	2̣	3̣	5̣	5̣	3̣	5̣	2̣	3̣	5̣	0	0	1̣	2̣
2̣	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	5̣	5̣	3̣	3̣.5̣	2̣	3̣	5̣	0	0	<u>1̣</u> <u>2̣</u>

<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	5̣	-	<u>6̣.1̣</u>	<u>5̣.6̣</u>	4̣	<u>4̣.1̣</u>	2̣	1̣	0	0	0	0		
中。															
<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	5̣	5̣	<u>5̣5̣5̣5̣</u>	6̣	<u>5̣.6̣</u>	4̣	<u>4̣.1̣</u>	<u>2̣.6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>
<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	5̣	5̣	<u>5̣5̣5̣5̣</u>	6̣	<u>5̣.6̣</u>	4̣	<u>4̣.1̣</u>	<u>2̣.6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>
<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	5̣	5̣	<u>5̣5̣5̣5̣</u>	6̣	<u>5̣.6̣</u>	4̣	<u>4̣.1̣</u>	<u>2̣.6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>

【下三番】  $\text{♩} = 96$

<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣3̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>				
<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣3̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>				
<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣3̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>				
0	x	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	x	0	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>0</u>
x	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



<u>7171</u> <u>6161</u> <u>2133</u> <u>2321</u>	<u>7171</u> <u>6161</u> <u>2133</u> <u>2321</u>	<u>7171</u> <u>6161</u> <u>7171</u> <u>6161</u>
<u>7171</u> <u>6161</u> <u>2133</u> <u>2321</u>	<u>7171</u> <u>6161</u> <u>2133</u> <u>2321</u>	<u>7171</u> <u>6161</u> <u>7171</u> <u>6161</u>
<u>7171</u> <u>6161</u> <u>2133</u> <u>2321</u>	<u>7171</u> <u>6161</u> <u>2133</u> <u>2321</u>	<u>7171</u> <u>6161</u> <u>7171</u> <u>6161</u>
<u>0 x x</u> <u>0 x x</u> 0 0	<u>0 x x</u> <u>0 x x</u> 0 0	0 0 0 0
x x x x	x x x x	0 0 0 0

<u>2532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2321</u>	<u>2321</u> <u>2321</u> <u>2321</u> <u>2532</u>	<u>1612</u> <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2161</u>
<u>2532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2321</u>	<u>2321</u> <u>2321</u> <u>2321</u> <u>2532</u>	<u>1612</u> <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2161</u>
<u>2532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2321</u>	<u>2321</u> <u>2321</u> <u>2321</u> <u>2532</u>	<u>1612</u> <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2161</u>
<u>x0</u> <u>x</u> <u>x.0</u> <u>x.0</u> <u>x.0</u>	<u>x.0</u> <u>x.0</u> 0 0	0 <u>x.x</u> <u>x0</u> <u>x.0</u>
x x x x	x x x x	x x x x

<u>5i65</u> <u>3523</u> <u>5356</u> <u>iiii</u>	<u>i56i</u> <u>5i65</u> <u>5.i</u> <u>3 2</u>	<u>i32i</u> <u>6i56</u> <u>i 6</u> <u>i6i2</u>
<u>5i65</u> <u>3523</u> <u>5356</u> <u>iiii</u>	<u>i56i</u> <u>5i65</u> <u>5.i</u> <u>3 2</u>	<u>i32i</u> <u>6i56</u> <u>i 6</u> <u>i6i2</u>
<u>5i65</u> <u>3523</u> <u>5356</u> <u>iiii</u>	<u>i56i</u> <u>5i65</u> <u>5.i</u> <u>3 2</u>	<u>i32i</u> <u>6i56</u> <u>i 6</u> <u>i6i2</u>
<u>x. 0</u> 0 0 <u>0 x x</u>	<u>0x</u> <u>x x</u> <u>x.x</u> <u>x.x</u>	<u>x x</u> <u>x 0</u> <u>x 0</u> <u>x.x</u>
x x x x	x x x <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u>

<u>3 6</u> <u>5 4</u> <u>3 6</u> <u>043</u>	<u>2 2</u> <u>7 2</u> <u>3 6</u> <u>4. 3</u>	<u>2723</u> <u>5555</u> <u>2355</u> <u>2532</u>
<u>3 6</u> <u>5 4</u> <u>3 6</u> <u>043</u>	<u>2 2</u> <u>7 2</u> <u>3 6</u> <u>4. 3</u>	<u>2723</u> <u>5555</u> <u>2355</u> <u>2532</u>
<u>3 6</u> <u>5 4</u> <u>3 6</u> <u>043</u>	<u>2 2</u> <u>7 2</u> <u>3 6</u> <u>4. 3</u>	<u>2723</u> <u>5555</u> <u>2355</u> <u>2532</u>
0 0 x 0	<u>x 0</u> 0 <u>x 0</u> <u>x 0</u>	<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> x
x x <u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> x x x

<u>7 6 7</u> <u>2̇ 2̇</u> <u>7 2̇ 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>2̇ 7 2̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 5̇ 3̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇ 2̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>
<u>7 6 7</u> <u>2̇ 2̇</u> <u>7 2̇ 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>2̇ 7 2̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 5̇ 3̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇ 2̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>
<u>7 6 7</u> <u>2̇ 2̇</u> <u>7 2̇ 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>2̇ 7 2̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 5̇ 3̇</u> <u>6̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇ 2̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>
<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x</u> <u>x</u>
<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

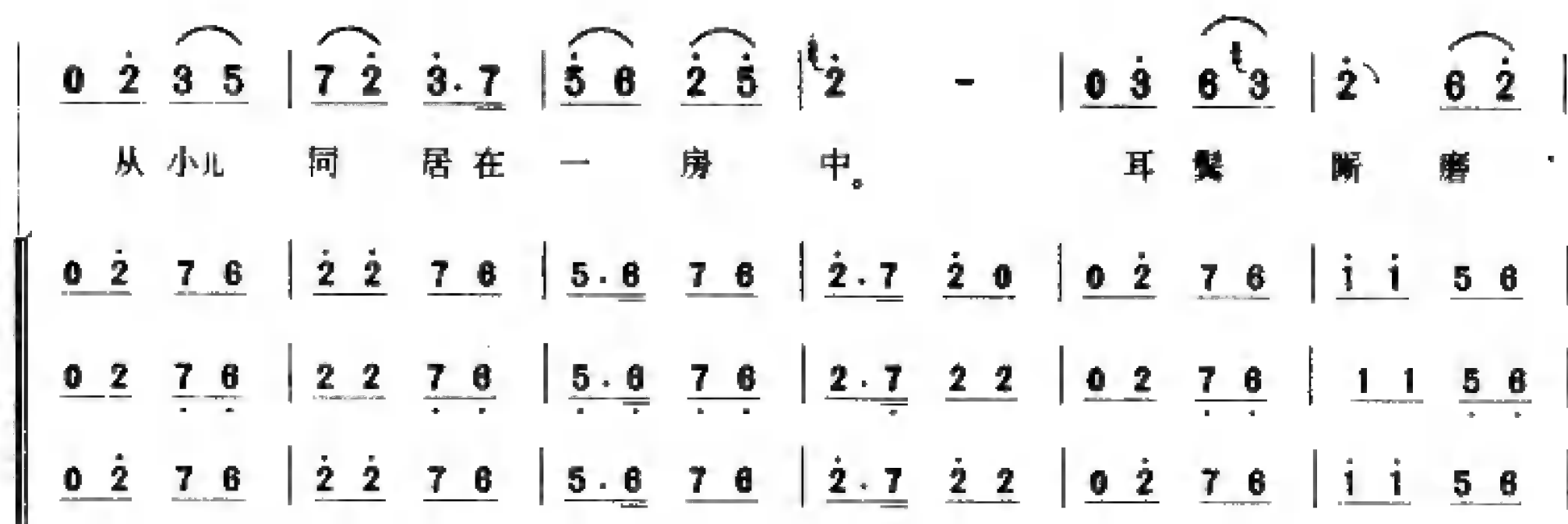
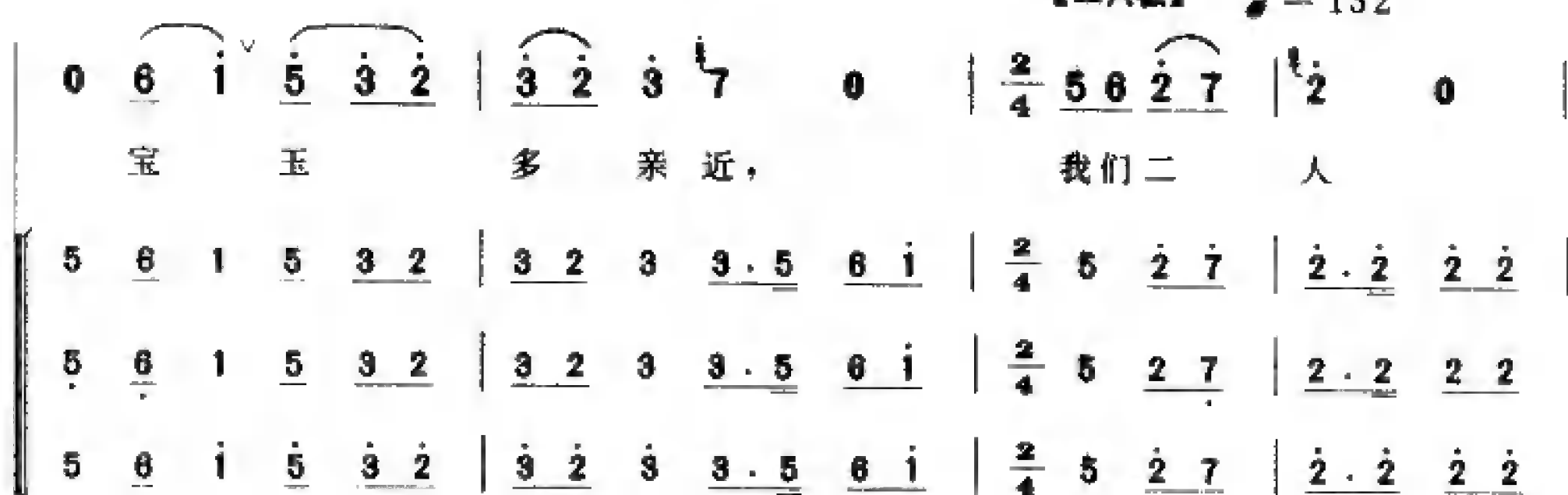
<u>5 6 7 2̇</u> <u>7 6 5 6</u> <u>7 2̇ 7 6</u> <u>5 6 5 6</u>	<u>1̇ 6 5 6</u> <u>1̇ 4̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 4̇ 6</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u> <u>7. 7</u> <u>7 7</u>
<u>5 6 7 2̇</u> <u>7 6 5 6</u> <u>7 2̇ 7 6</u> <u>5 6 5 6</u>	<u>1̇ 6 5 6</u> <u>1̇ 4̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 4̇ 6</u> <u>3̇ 4̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u> <u>7. 7</u> <u>7 7</u>
<u>5 6 7 2̇</u> <u>7 6 5 6</u> <u>7 2̇ 7 6</u> <u>5 6 5 6</u>	<u>1̇ 6 5 6</u> <u>1̇ 4̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 4̇ 6</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u> <u>7. 7</u> <u>7 7</u>
<u>x. 0</u> <u>x. 0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>xxx</u> <u>x x</u> <u>x 0 x</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>

3  
【慢板】

<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>3̇. 2̇</u>	<u>3̇. 5̇</u> <u>3̇ 2̇</u> <u>6̇ 1̇</u> <u>0</u>	
(哎 哪) 想(啊) 起			

<u>7. 7</u> <u>7 7</u> <u>6. 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 6̇</u> <u>3̇. 2̇</u>	<u>3̇. 5̇</u> <u>3̇. 2̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>
<u>7. 7</u> <u>7 7</u> <u>6. 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 6̇</u> <u>3̇. 2̇</u>	<u>3̇. 5̇</u> <u>3̇. 2̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>
<u>7. 7</u> <u>7 7</u> <u>6. 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 6̇</u> <u>3̇. 2̇</u>	<u>3̇. 5̇</u> <u>3̇. 2̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
<u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>

【二六板】 ♩ = 132



$\overset{\frown}{5\ 6}\ \dot{2} \mid 0\ \overset{\text{t}}{\dot{7}}\ 6 \mid \overset{\frown}{5.\ 6}\ \overset{\frown}{7\ 6} \mid \overset{\text{t}}{\dot{2}}\ 0 \mid 0\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ 5} \mid \overset{\frown}{3\ 5}\ 6 \mid$   
 品 才 论 貌 也 相 同。 不 料 想

$5\ 6\ \dot{2} \mid 0\ \dot{2}\ 7\ 6 \mid 5\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid 0\ \dot{1}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ 6\ \dot{1} \mid$   
 $5\ 6\ \dot{2} \mid 0\ \dot{2}\ 7\ 6 \mid 5\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid 0\ \dot{1}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid$   
 $5\ 6\ \dot{2} \mid 0\ \dot{2}\ 7\ 6 \mid 5\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid 0\ \dot{1}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid$

$0\ \dot{1}\ \dot{2} \mid \dot{3}\ \dot{5} \mid \dot{2}.\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}} \mid \overset{\text{t}}{3}\ 0 \mid 0\ \dot{3}\ 7 \mid \overset{\frown}{3\ 7}\ \dot{3} \mid$   
 病 魔 迷 心 失 了 本 性， 他 与 宝 钗

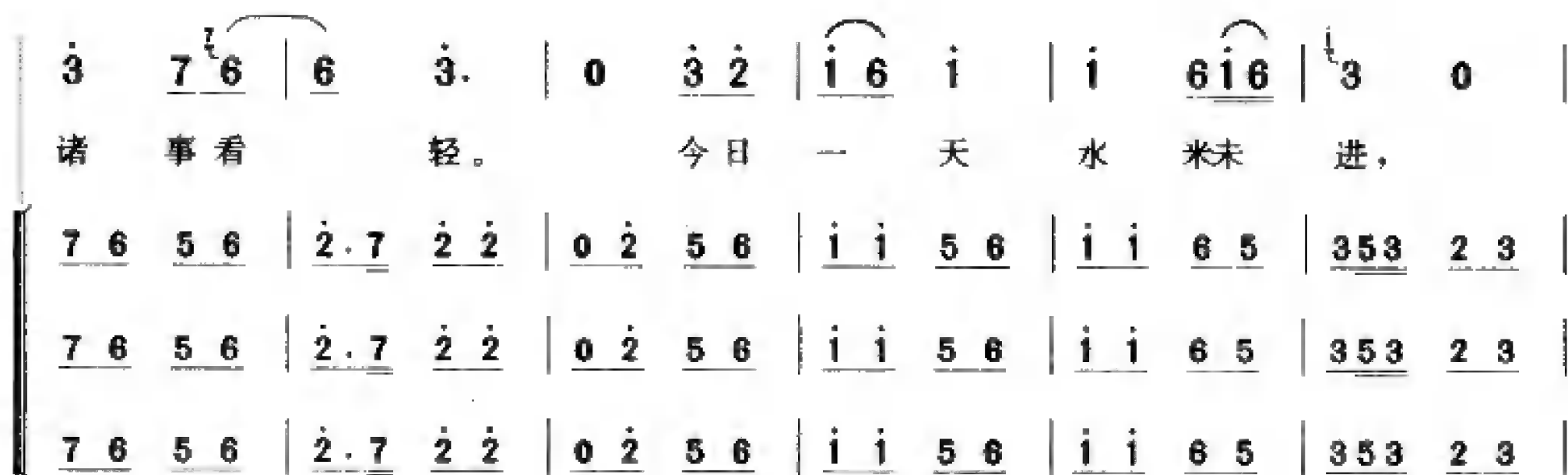
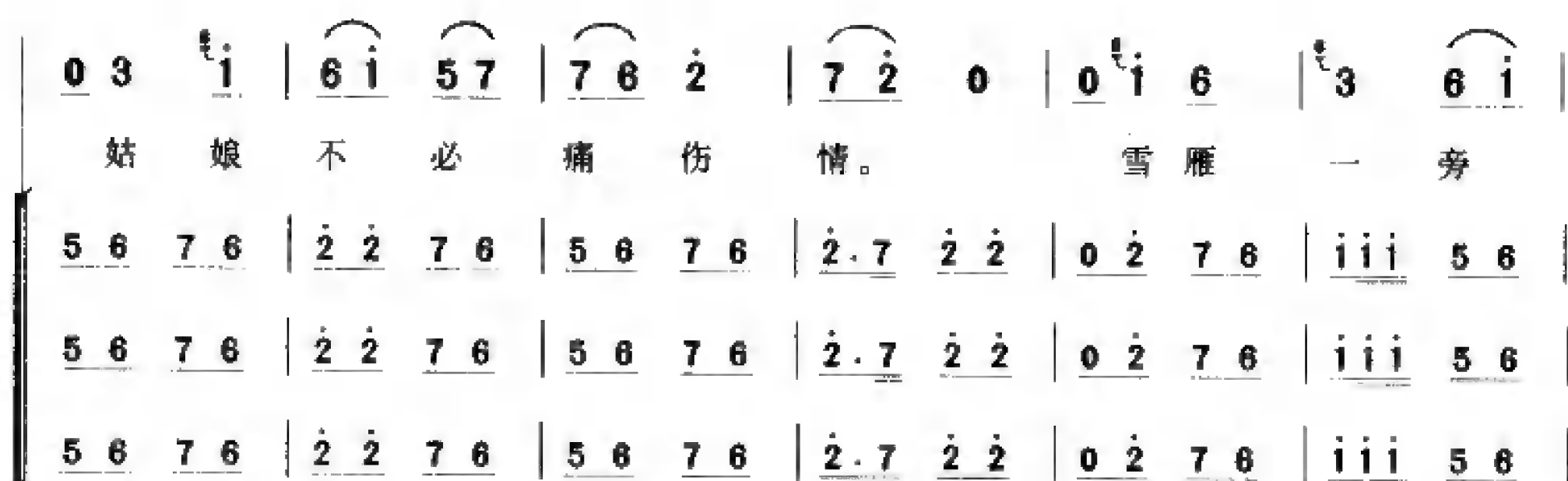
$0\ \dot{1}\ \dot{2} \mid \dot{3}\ \dot{5} \mid \dot{2}.\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}} \mid \underline{3.\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{7\ \dot{2}}\ \underline{7\ 6} \mid$   
 $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \dot{2} \mid \dot{3}\ \dot{5} \mid \dot{2}.\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}} \mid \underline{3.\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{7\ \dot{2}}\ \underline{7\ 6} \mid$   
 $0\ \dot{1}\ \dot{2} \mid \dot{3}\ \dot{5} \mid \dot{2}.\ \dot{1}\ \overset{\frown}{6\ \dot{1}} \mid \underline{3.\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{7\ \dot{2}}\ \underline{7\ 6} \mid$

$\overset{\text{t}}{6}\ \dot{3} \mid \overset{\frown}{7\ \dot{2}}\ 0 \mid 0\ \overset{\text{t}}{\dot{2}}\ 7 \mid \dot{3}\ \dot{3} \mid \underline{\dot{1}.\ 6}\ \dot{1} \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ 3}\ 0 \mid$   
 把 亲 成。 奴 家 心 中 如 做 痴 梦，

$5\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid 0\ \dot{2}\ 7\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ 5\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{2\ 3} \mid$   
 $5\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid 0\ \dot{2}\ 7\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ 5\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{2\ 3} \mid$   
 $5\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid 0\ \dot{2}\ 7\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ 5\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{2\ 3} \mid$

$0\ \overset{\text{t}}{\dot{2}}\ \dot{3} \mid 7\ \backslash\ 7\ \backslash \mid 6\ \backslash\ \dot{3} \mid \overset{\text{t}}{\dot{2}}\ \overset{\vee}{6\ 6} \mid \dot{1}\ \overset{\text{t}}{6} \mid \overset{\text{t}}{3}\ 0 \mid$   
 人 生 聚 散 似 浮 萍。 那 位 林 黛 玉

$5\ 3\ 5\ 6 \mid 7\ 6\ 7\ \dot{2} \mid 5.\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{2\ 3} \mid$   
 $5\ 3\ 5\ 6 \mid 7\ 6\ 7\ \dot{2} \mid 5.\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{2\ 3} \mid$   
 $5\ 3\ 5\ 6 \mid 7\ 6\ 7\ \dot{2} \mid 5.\ 6\ 7\ 6 \mid \dot{2}.\ 7\ \dot{2}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid 3\ 5\ \underline{2\ 3} \mid$



0̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 1̣ . 2̣ | 2̣ 0̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ |  
再 有 劳 碌 了 不 成。 黛 说

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ |

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ |

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ |

3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 0̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |  
吃 的 什 么 粥? 用 的 什 么 药? 仙 丹 妙 药

3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

上板

♩=120

6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ / 0̣ | 1̣ / 4̣ 7̣ | 3̣ | 7̣ 2̣ | 7̣ | 0̣ |  
也 不 灵。 日 深 一 日

6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 0̣ | 1̣ / 4̣ 4̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ 6̣ |

6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 0̣ | 1̣ / 4̣ 4̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ 6̣ |

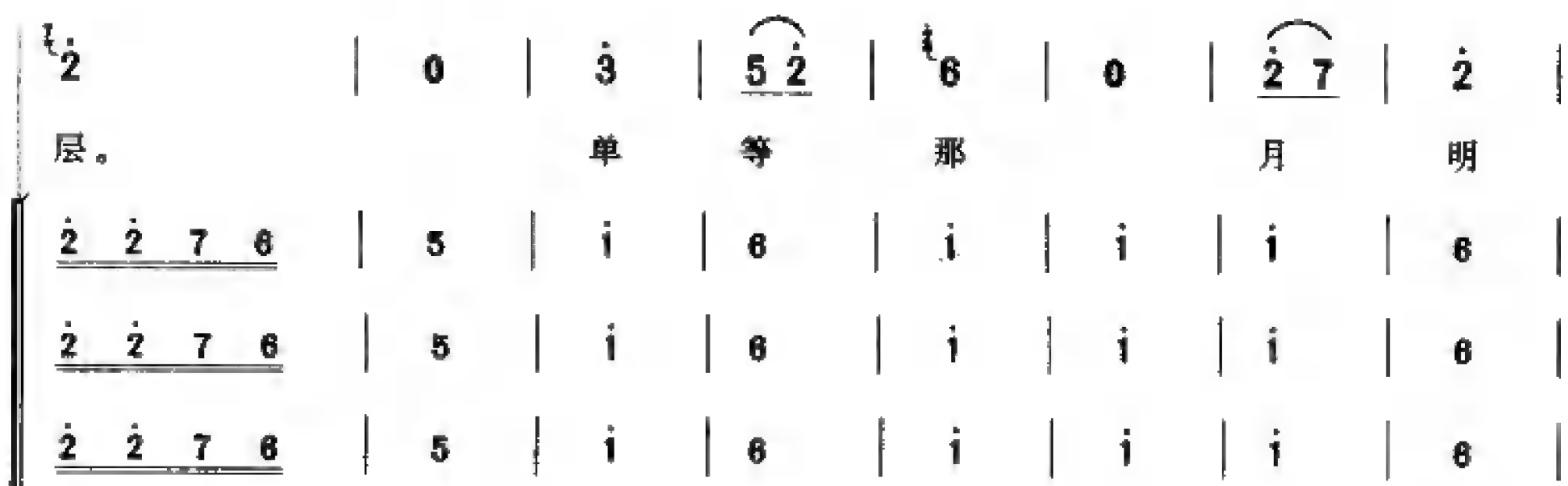
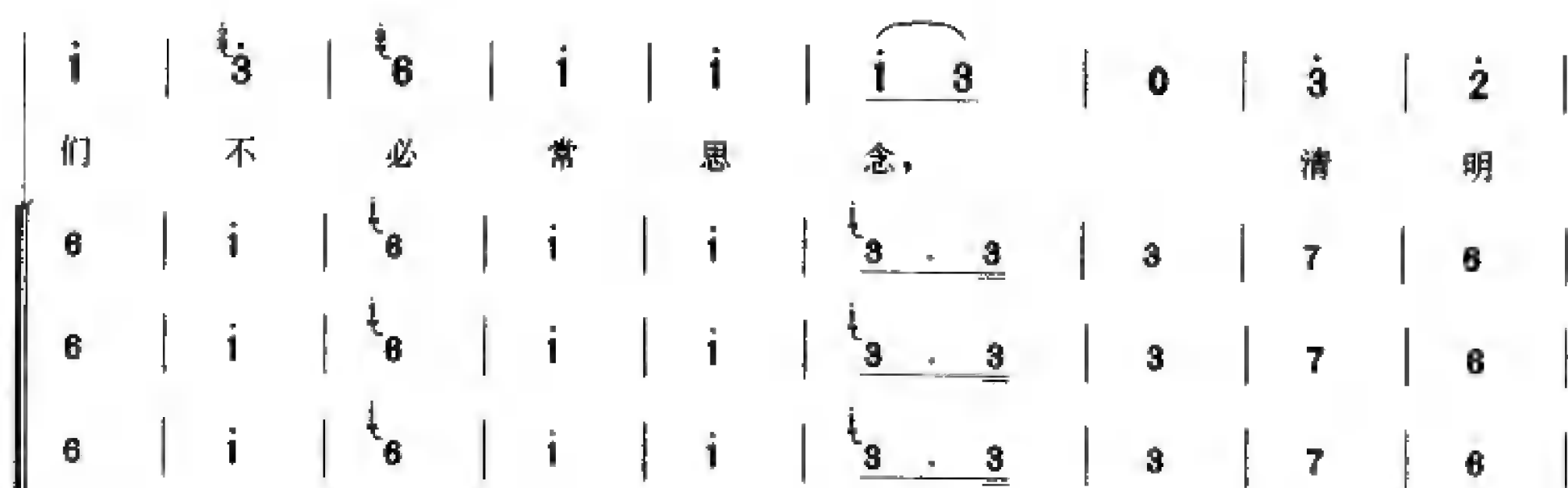
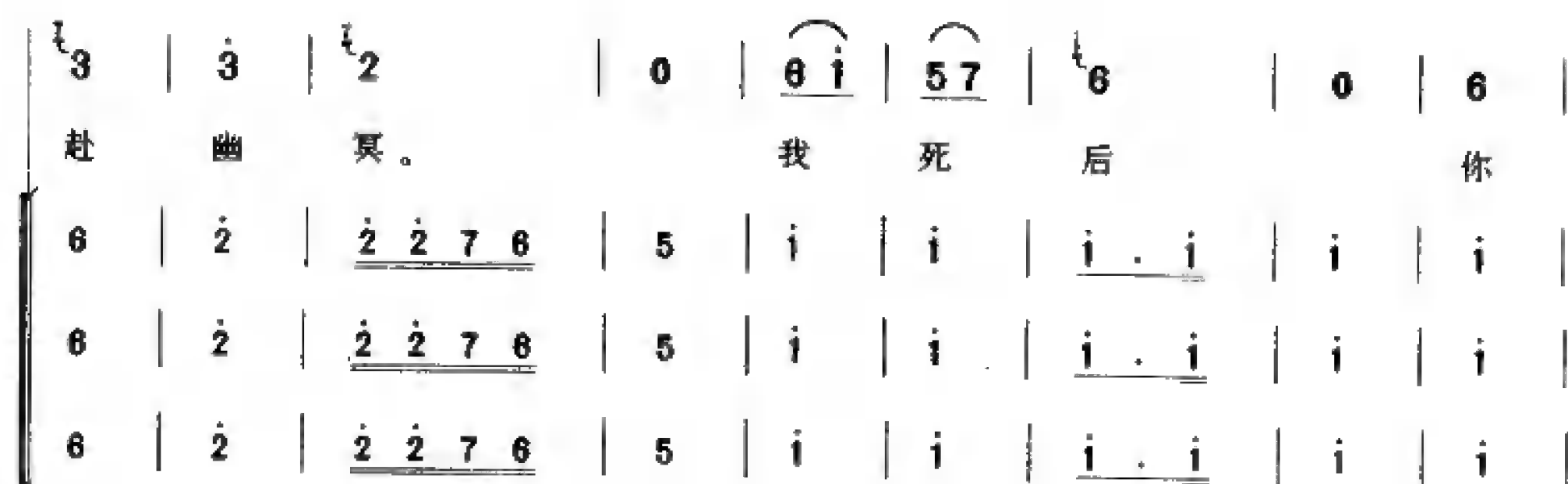
6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 0̣ | 1̣ / 4̣ 4̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ 6̣ |

0̣ | 1̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ | 0̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ | 3̣ 5̣ |  
难 望 好, 西 风 送 我

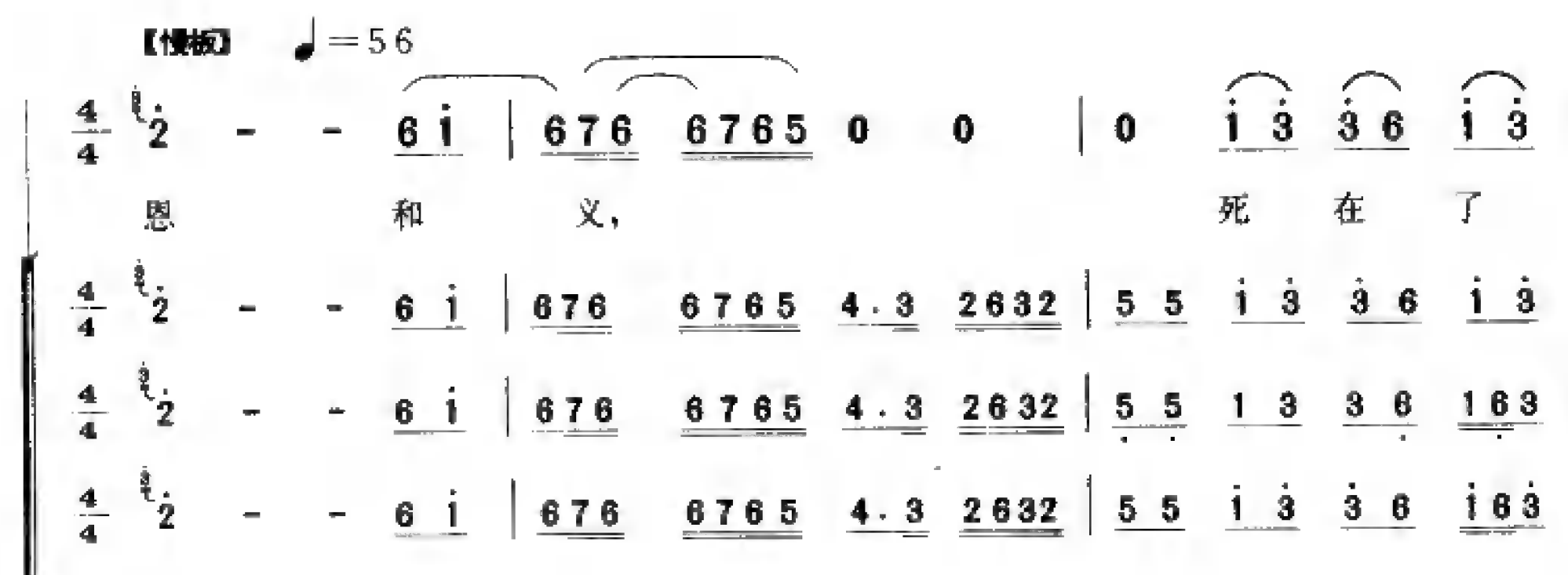
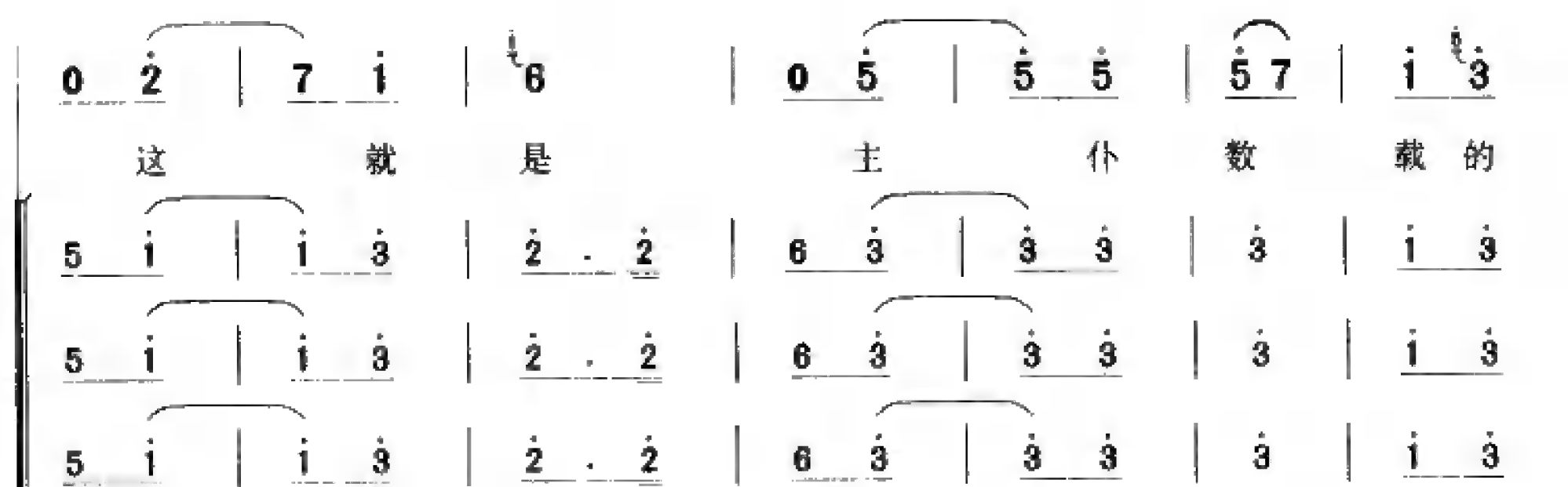
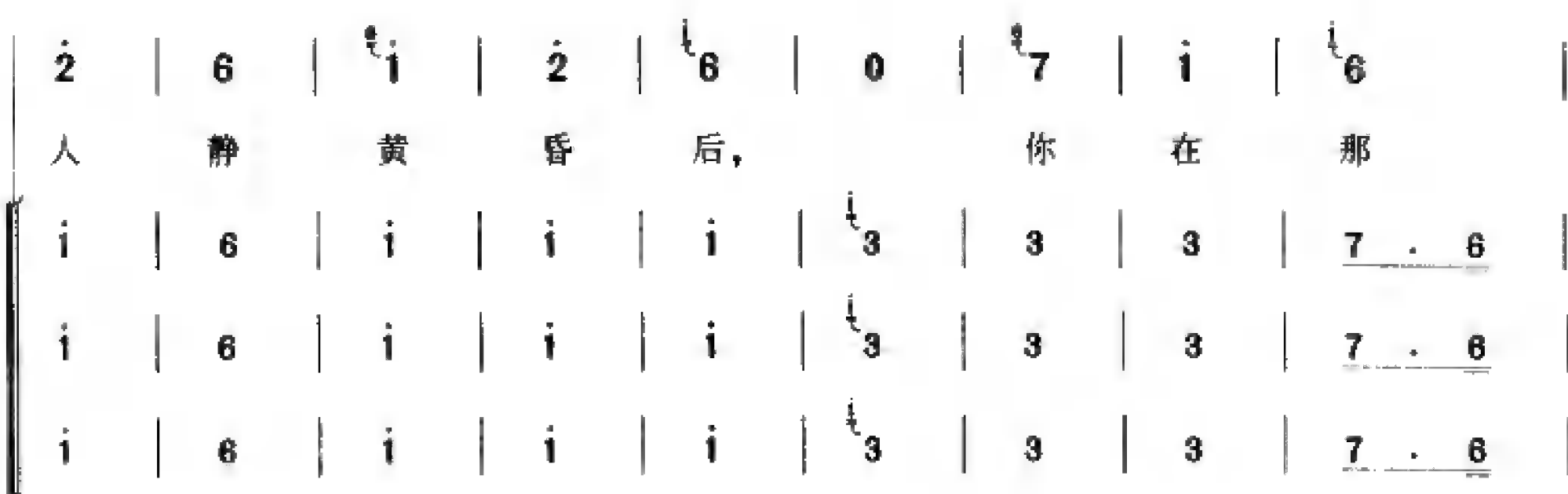
5̣ | 0̣ | 3̣ | 3̣ . 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ |

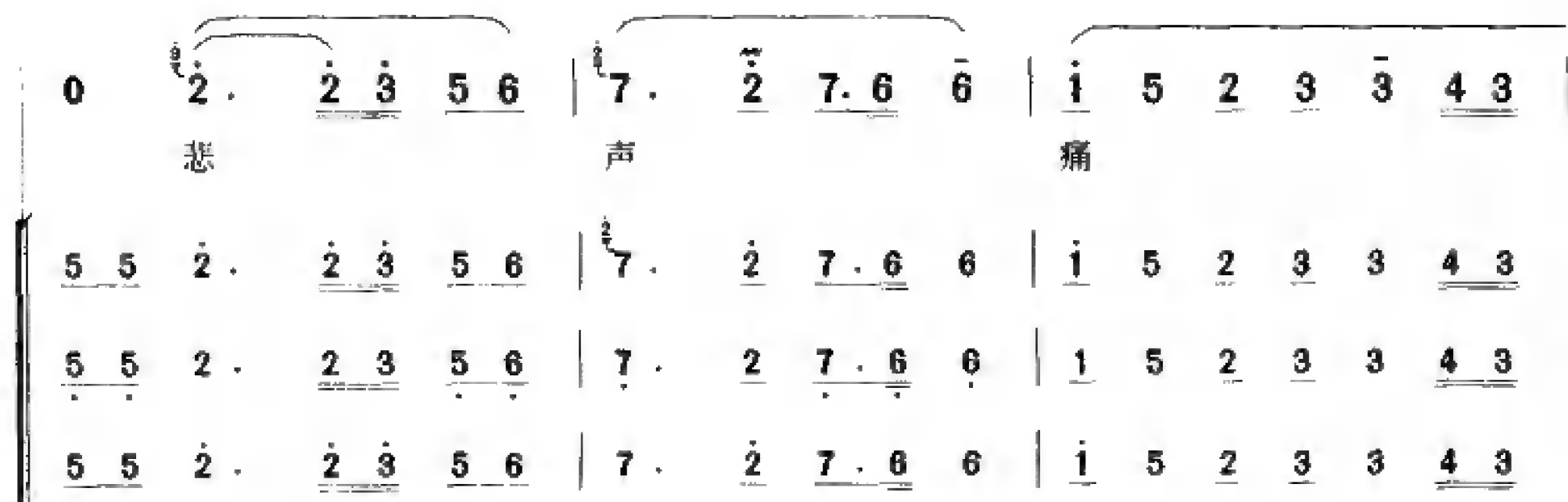
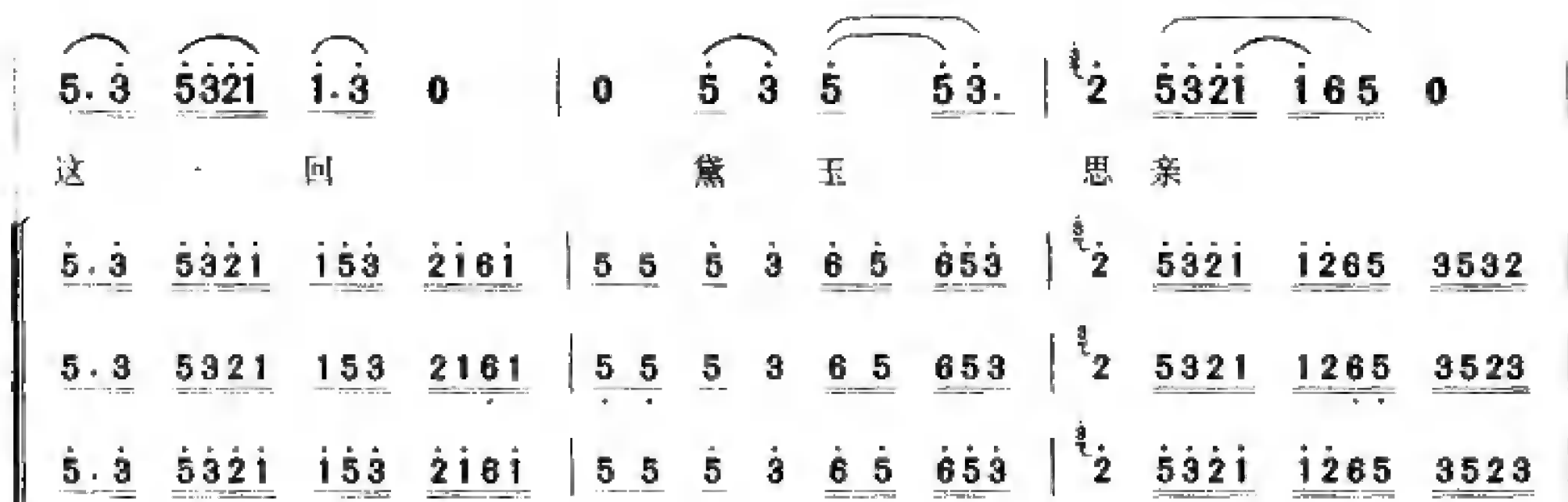
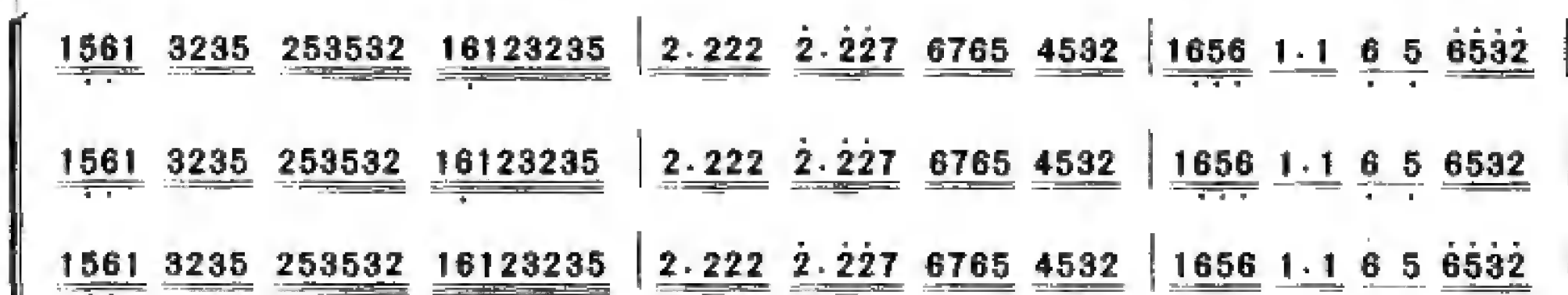
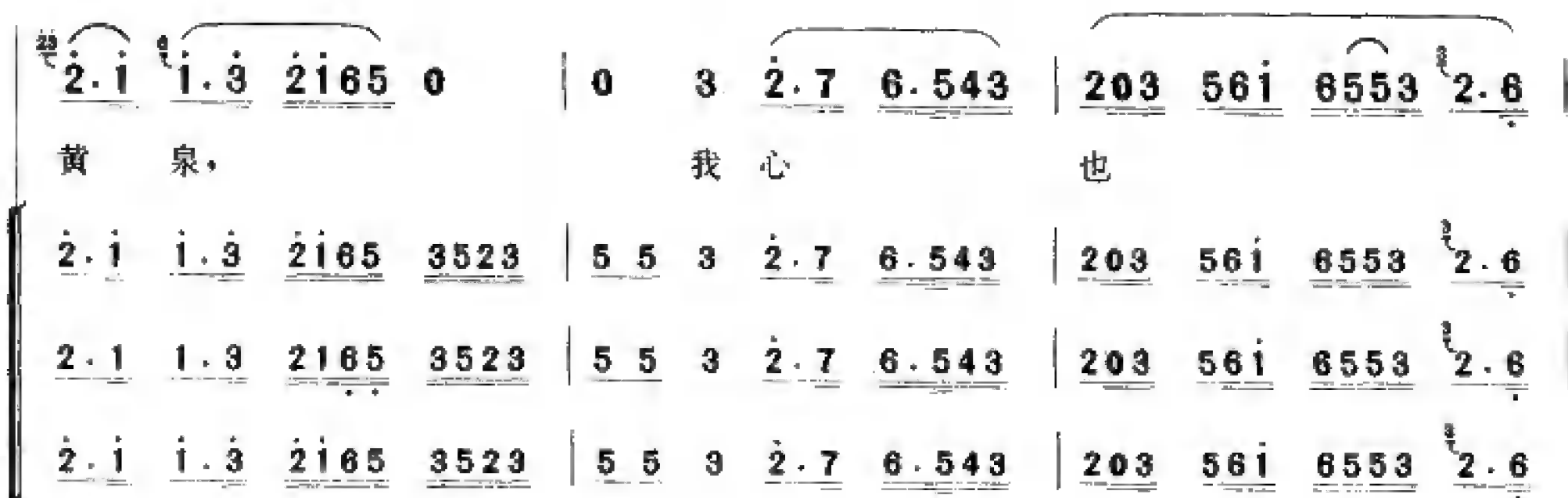
5̣ | 0̣ | 3̣ | 3̣ . 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ |

5̣ | 0̣ | 3̣ | 3̣ . 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ |









<u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>2 2 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>3</u> <u>2 .</u> <u>0 0</u>   <u>0 0 0 0</u>
(啊),	
<u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>2 2 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>3</u> <u>2 .</u> <u>3 2 2</u>   <u>2 3 3 1 5</u> <u>1 . 1</u> <u>6 5 1</u>
<u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>2 2 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>3</u> <u>2 .</u> <u>3 2 2</u>   <u>2 0</u> <u>1 . 1</u> <u>6 5 1</u>
<u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>2 2 7</u> <u>6 5 6 7</u>	<u>3</u> <u>2 .</u> <u>3 2 2</u>   <u>2 0</u> <u>1 . 1</u> <u>6 5 1</u>

♩ = 50

<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0</u> <u>6 5 3 2</u>   <u>6 5 2</u> <u>5</u> <u>5 . 3</u> <u>0</u>
(哎 哪) 就 是 那	
<u>1 5 6 1</u> <u>5 4 3</u> <u>2 5</u> <u>5 6 1 6</u>	<u>1 5 . 5</u> <u>5 1</u> <u>6 5</u> <u>6 5 3 2</u>   <u>6 5</u> <u>5</u> <u>5 . 3</u> <u>2 1 6 1</u>
<u>1 5 6 1</u> <u>5 4 3</u> <u>2 5</u> <u>5 6 1 6</u>	<u>1 5 . 5</u> <u>5 1</u> <u>6 5</u> <u>6 5 3 2</u>   <u>6 5</u> <u>5</u> <u>5 . 3</u> <u>2 1 6 1</u>
<u>1 5 6 1</u> <u>5 4 3</u> <u>2 5</u> <u>5 6 1 6</u>	<u>1 5 . 5</u> <u>5 1</u> <u>6 5</u> <u>6 5 3 2</u>   <u>6 5</u> <u>5</u> <u>5 . 3</u> <u>2 1 6 1</u>

<u>0</u> <u>6 1</u> <u>0 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 . 3 2 1</u> <u>6 1 3</u> <u>2 1 6 5</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>3 6</u> <u>5 5</u> <u>2</u>
铁 石	人 儿	也
<u>5 5</u> <u>6 1</u> <u>3 5 3</u>	<u>2 . 3 2 1</u> <u>1 . 3</u> <u>2 1 6 5</u> <u>3 5 2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3 3</u> <u>5 5 5</u> <u>2 3</u>
<u>5 5</u> <u>6 1</u> <u>3 5 3</u>	<u>2 . 3 2 1</u> <u>1 . 3</u> <u>2 1 6 5</u> <u>3 5 2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u> <u>2 3</u>
<u>5 5</u> <u>6 1</u> <u>3 5 3</u>	<u>2 . 3 2 1</u> <u>1 . 3</u> <u>2 1 6 5</u> <u>3 5 2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3 3</u> <u>5 5 5</u> <u>2 3</u>

<u>0</u> <u>1</u> <u>1 . 2 6 5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>   <u>2</u> <u>3</u> <u>3 5</u> <u>2 6</u>
伤	情。
<u>0</u> <u>1</u> <u>1 . 2 6 5</u> <u>4 1 2 4</u> <u>5 5 5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>   <u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>3 3 5</u> <u>2 . 6</u>
<u>0</u> <u>1</u> <u>1 1 6 5</u> <u>4 4</u> <u>5 5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>   <u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>3 3 5</u> <u>2 . 6</u>
<u>0</u> <u>1</u> <u>1 1 6 5</u> <u>4 4</u> <u>5 5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>   <u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>3 3 5</u> <u>2 . 6</u>

1	-	0	0		i	0	0	0	
(啊)!									
<u>1511</u>	<u>6i56</u>	<u>1235</u>	<u>6i56</u>		i	-	-	-	
<u>1511</u>	<u>6i56</u>	<u>1235</u>	<u>6i56</u>		i	-	-	-	
<u>1511</u>	<u>6i56</u>	<u>1235</u>	<u>6i56</u>		i	-	-	-	

\* 根据1987年于天津教育学音像室演唱的录音记录。

## 杏元和番\*

1 = F

花小宝演唱  
韩宝利记谱

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 69$

(0 0 2223 6156 | 15.6 5 1 6.5 5653 | 235 13.5 2373 2723 |

585 3623 5 i 6 i | 3 6 2623 5356 1.2i6 | 5.6 2i65 3.56i 6532 |

1612 357656 1.235 2161 | 5 5 6 i 5645 3.2 | 127656 156535 23535 6532 |

$\text{♩} = 56$

164 3 6 2 - | 767 23.5 235 5 6 | 15.6 5 1 6.5 ) 6532 |

(哎 哪)

353 32i 163 ( 2i6i | 5 5 ) 5 3 2 3 232i | 6 i 232i i65 ( 3623 |

国 (呀) 有 奸 (呐) 巨

5 5 ) 6532 3i6 5 6 | 053 3.2 3 2.6 | 1 - ( 1.1 1 |

用 计 谋,

1561 5 3 2 35 5.6 | 15.6 5 1 6i5 ) 6532 | 1.2i2 3 5 653 ( 2i6i |

(哎 哪) 表 的 是

5 5 ) 5 3 3 5 3 | 2 1.7 6.5 ( 3623 | 5 5 ) 6532 3i6 5 6 |

杏 元 含 悲 番

053 3.2 3 2.6 | 1 1 (56 1 3 1265 | 956561 5165 4.5 3.532 |

邦 游。

15 11 1265 | 6532 | 5.2 3 5 653 (2161 | 55) 5 3 6 5 3 |

(哎 哪) 自 从 那 春 生

2321 1.3 2165 (3623 | 55) 5 3 2 1 6 1 | 6 7 6 5 (4.3 232 | 55) 3 2 5 6 |

梅 郎 分 别 后, 番 女

276 727 765 (3623 | 55) 1 1 6 | 053 3.2 3 2.6 | 1 1 (65 1.1 11 |

丫 环 相 随 在 后 头。 渐快

$\text{♩} = 58$

1561 543 235 5356 | 15.6 5 1 6 5) 6532 | 5.2 3 5 6. (3 2161 |

(哎 哪) 心 儿 内

55) 5 3 6 5 3 | 2321 1 6.5 (3623 | 55) 5 3 2.1 6 1 |

千 般 的 愁 肠 万 般 的 苦

6 7 6 5 (4.3 236 | 5) 6 7 327 | 6 3 232 2.7 | 2.0 327 765 (3623 |

处, 恼 恨 那 我 朝 中 的 奸 相

55) 3.535 6 1 216 | 0 53 3.2 3 2.6 | 1 1 (56 1.1 11 | 1561 5 3 235 5.6 |

老 贼 囚。

156 51 65) 6532 | 5.3 5321 1.3 (2161 | 55) 6 1 6 5 3 |

(哎 哪) 害 得 我 骨 肉

5321 1 6.5 (3623 | 55) 7 2 3 5 6 | 7 2 7.6 6 | 1 5 0 2 3 043 |

分 离 难 得 见

稍慢                      原速 ♩ = 58

2 032 727 6.567 | 3 - 2 - | 2 ( 2 2.3 22 | 2.3 22 2 3 2161 |

(哪),

212 0 5 3532 1235 | 237 2723 4 - | 4. 5 3.2 1235 |

2312 3532 1235 2161 | 55 61 5645 3.2 | 127656 156535 23535 6532 |

164 36 2 - | 767 243 235 555556 | 15.6 51 65 | 6532 |

(哎 哪)

5.3 5321 163 (2161 | 55) 5 3 6 5 3 | 2 1.7 6.5 (3.623 |

害 得 我                      身 落                      番 邦

渐慢

55) 5 6 5 5 2 3 | 5.613 2165 4 5. (6) | 6 6 4 3 | 2 3 3 2.6 |

何                      日                      回                      头?

【下三番】 ♩ = 66

1. ( 5 6 i | 615 503 253 2161 | 55 53 23 5356 |

1656 1161 2553 2321 | 6151 656561 2553 2321 | 6151 656561 2553 2321 |

6151 6601 6601 6161 | 2532 12321 2 - | 2. 7 25 3.2 |

1612 3532 112325 216 | 5165 3123 5356 11111 | 1561 5165 5.1 3.2 |

1321 6156 16 1612 | 3.561 5643 6 - | 3 - 6. 3 |

2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 0̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0̇ 1̇ 5̇ 0̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 0̇ 1̇ 5̇ 1̇ 0̇ 5̇ |

3̇ . 5̇ 0̇ 1̇ 5̇ 0̇ 5̇ 3̇ 5̇ 0̇ 5̇ 0̇ 1̇ 0̇ 5̇ 0̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ 0̇ |

5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 0̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 0̇ 5̇ . 6̇ 7̇ 2̇ 7̇ 0̇ 5̇ 0̇ | 1̇ 0̇ 5̇ 0̇ 5̇ 0̇ 1̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ |

1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 1̇ | 7̇ 0̇ 5̇ 3̇ 5̇ 0̇ 7̇ 3̇ 7̇ 0̇ 7̇ 1̇ 0̇ 0̇ 0̇ 5̇ 4̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 0̇ 5̇ 1̇ 1̇ 0̇ 5̇) 0̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 4̇ 3̇ . 0̇ (4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 0̇ | 3̇) 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ |  
(哎 哪) 不 多 时 来 在 了

渐慢  
2̇ 0̇ 1̇ . 0̇ 0̇ . 5̇ (3̇ 0̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇) 0̇ 5̇ 0̇ 5̇ 0̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ . 7̇ 0̇ . 5̇ (3̇ 0̇ 2̇ 3̇ |  
山 坡 上, 曲 弯 弯 的 山 径

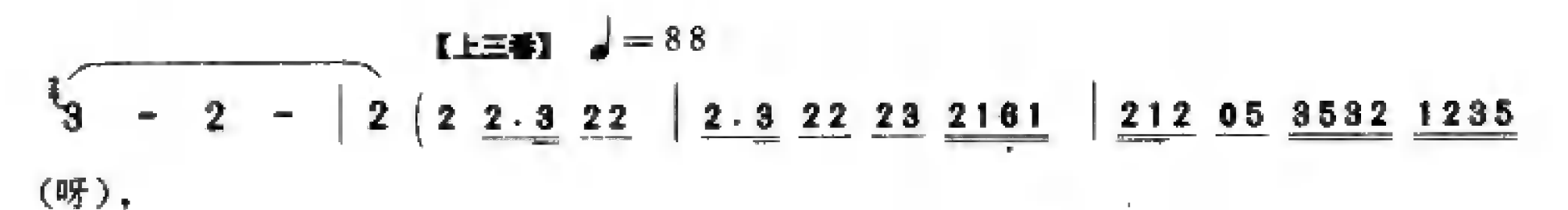
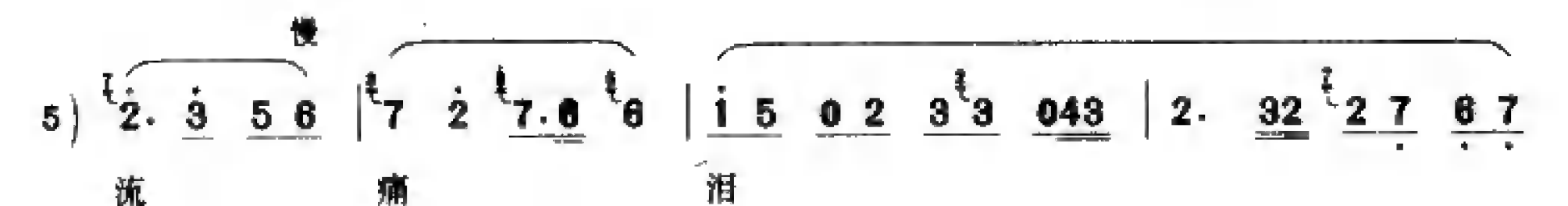
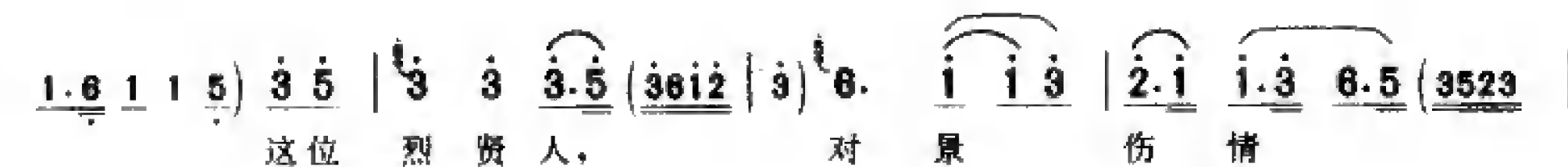
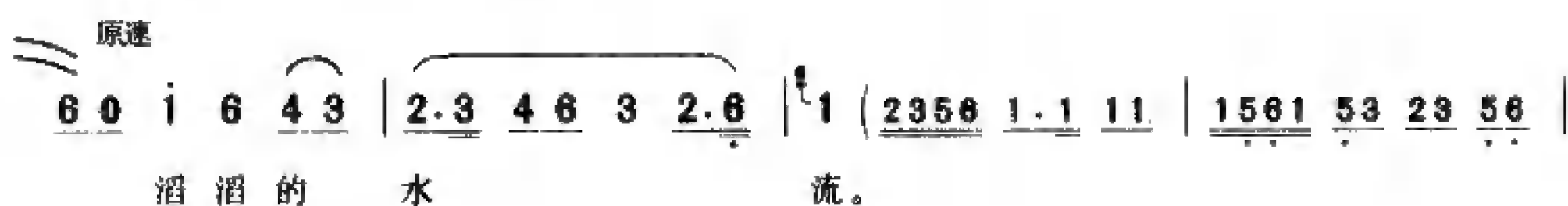
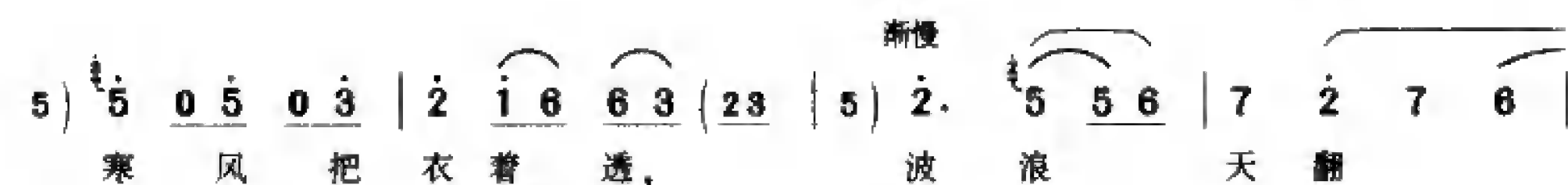
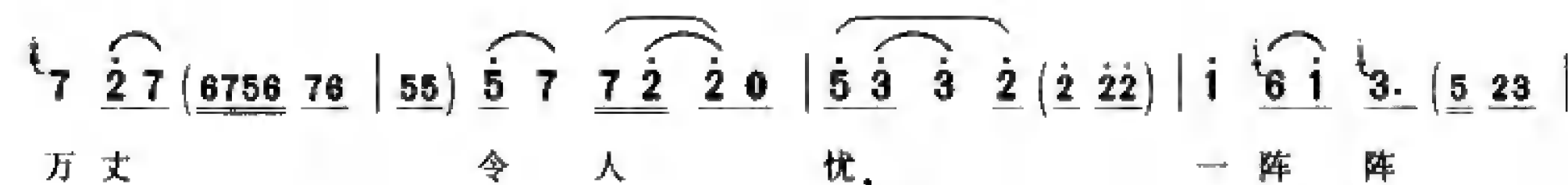
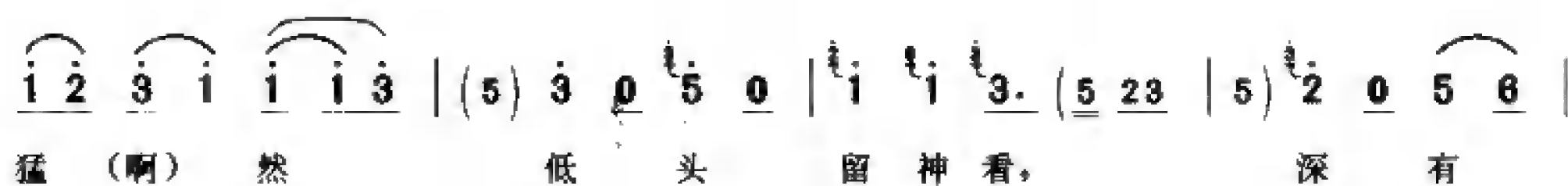
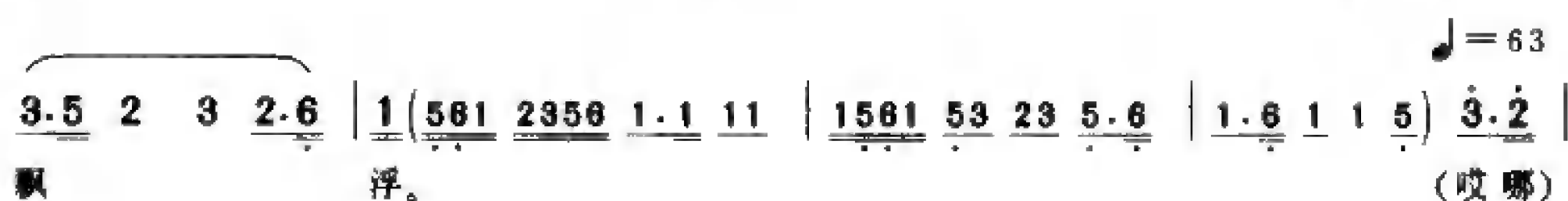
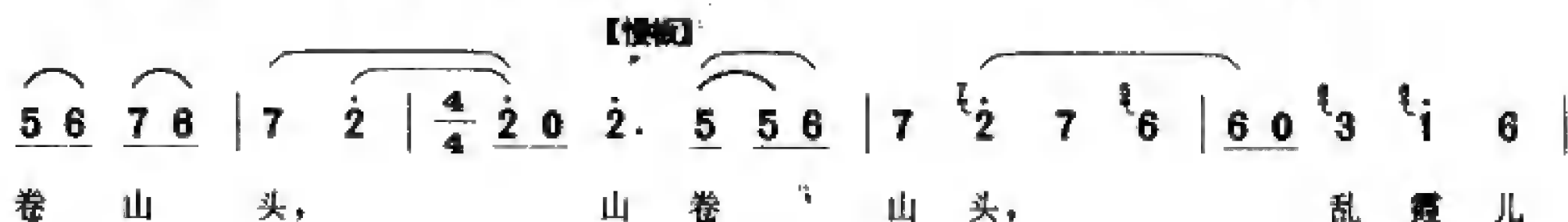
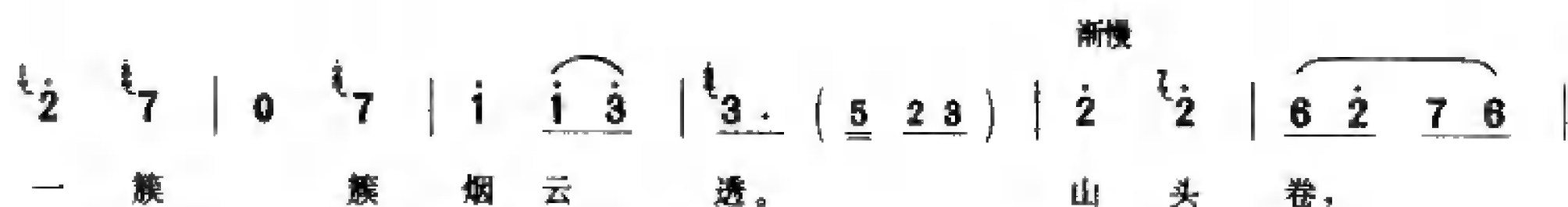
原速  
5̇ 5̇) 1̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0̇ | 0̇ 5̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ 2̇ . 0̇ | 3̇ 1̇ (2̇ 3̇ 5̇ 0̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 0̇ |  
缺 少 人 游。

$\text{♩} = 60$   
1̇ 5̇ . 0̇ 5̇ 1̇ 0̇ 5̇) 0̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 0̇ 5̇ 0̇ 5̇ 0̇ 5̇ 3̇ (2̇ 1̇ 0̇ 1̇ | 5̇ 5̇) 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  
(哎 哪) 无 (哇) 限 凄 凉 把

2̇ 0̇ 1̇ 3̇ 0̇ 7̇ 2̇ |  $\frac{2}{4}$  7̇ 2̇ | 0̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 7̇ 0̇ | 5̇ 0̇ 1̇ | 7̇ 2̇ | 0̇ 2̇ |  
山 坡 看, 见那 一 根 根 摇 翠 柳, 一 行 行

1̇ 0̇ 1̇ | 3̇ . (5̇ 2̇ 3̇) | 7̇ 2̇ | 0̇ 2̇ | 2̇ 7̇ 0̇ | 5̇ . 0̇ 1̇ |  
松 柏 秀, 一 川 川 山 坡 陡,





2 3 7 2 7 2 3 4 . 4 4 0 | 4 . 4 4 4 5 3 . 2 1 2 3 | 2 3 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5 2 3 1 7 |

6 0 3 2 3 7 0 6 0 6 0 7 | 2 7 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 5 6 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 |

5 5 6 1̇ 5 6 4 5 3 . 2 | 1 2 7 6 5 6 1 3 . 5 2 3 5 3 5 6 5 3 2 | 1 6 3 5 2 3 1 2 7 0 7 7 2 3 |

渐慢  $\text{♩} = 63$   
7 6 5 6 7 6 6 . 5 3 . 2 | 1 6 1 1 6 5 ) 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 3̇ ( 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
 (哎 哪) 想 (啊) 起

5 ) 3̇ 5̇ 1̇ 6 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 7 7 6 5 ( 3 . 6 2 1 3 6 | 5 ) 3̇ 3̇ 5̇ 2 3 |  
 昨 夜 梦 里 那个

5 6 1̇ 4 5 | 6̇ 6̇ #4 3 | 2 3 3̇ 2 . 6̇ |  
 情 由。

【下三番】 渐快  $\text{♩} = 104$   
1 . ( 5 6 1̇ | 6 5 5̇ 0 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 5 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ |

1 6 5 6 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ . 1̇ 3̇ . 2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 6̇ #4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 7̇ 7̇ 2̇ 3̇ 6̇ #4̇ 6̇ 4̇ 3̇ |

2̇ 7̇ 2̇ 3̇ #4̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 3̇ 6̇ 7̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 2̇ 7̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇61̇2̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇2̇3̇5̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5̇6̇7̇2̇ 7̇6̇5̇6̇ 7̇2̇7̇6̇ 5̇6̇5̇6̇ | 1̇8̇5̇6̇ 1̇2̇4̇3̇ 2̇3̇4̇3̇ 2̇5̇3̇2̇ |

♩=120

1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇1̇2̇ 7̇.7̇ 7̇7̇ | 7̇7̇ 7̇2̇ 6̇.5̇ 3̇.2̇ | 1̇.6̇ 1̇1̇ 6̇5̇ ) 3̇.2̇ |

这 个

3̇5̇ 2̇1̇ 1̇3̇ | (5̇) 6̇. 1̇1̇5̇ | 3̇6̇ 6̇.6̇. (5̇2̇3̇) | 2̇ 2̇ 0̇2̇ 7̇6̇ |

娘 (啊) 娘, 叫 我 醒 悟 透, 休 惊 怕,

5̇.6̇ 7̇6̇ 2̇.0̇ | 3̇.2̇ 3̇5̇ (3̇6̇1̇2̇ | 3̇) 3̇2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇3̇ 6̇5̇ 5̇3̇ |

免 担 忧。 到 后 来 夫 妻 团 圆, 梅 郎 还 要

0̇ 1̇.0̇ 5̇5̇ | 6̇1̇ 5̇ 3̇2̇6̇ | 1̇ (2̇3̇5̇6̇ 1̇.1̇ 1̇1̇ | 1̇5̇6̇1̇ 5̇3̇ 2̇3̇ 5̇6̇ |

独 占 鳌 头。

1̇.6̇ 1̇1̇ 5̇) 3̇.2̇ | 5̇3̇ 2̇1̇ 1̇ 1̇3̇ | (5̇) 6̇1̇ 3̇3̇5̇ | 2̇ 1̇.3̇. (5̇2̇3̇) |

(哎 哪) 思 (啊) 想 起 来 焉 能 够

2̇ 2̇.0̇ 2̇ | 3̇2̇ 7̇6̇ 5̇6̇ 1̇ | 0̇ 3̇ 5̇ 3̇5̇ 3̇2̇ | 1̇2̇ 3̇ 3̇3̇5̇ |

撇 家 乡 番 邦 走。 路 途 遥 远 两 国 相 仇,

5̇0̇ 6̇1̇ 0̇5̇ 3̇ | 2̇ 7̇ 6̇.5̇ 3̇ (6̇2̇3̇ | 5̇) 3̇ 6̇1̇ 6̇5̇ | 3̇.5̇ 2̇ 3̇ 2̇6̇ |

有 家 难 奔, 有 国 我 难

1̇ (2̇3̇5̇6̇ 1̇.1̇ 1̇1̇ | 1̇5̇6̇1̇ 5̇3̇ 2̇3̇ 5̇6̇ | 1̇6̇5̇ 1̇1̇ 5̇) 3̇.2̇ |

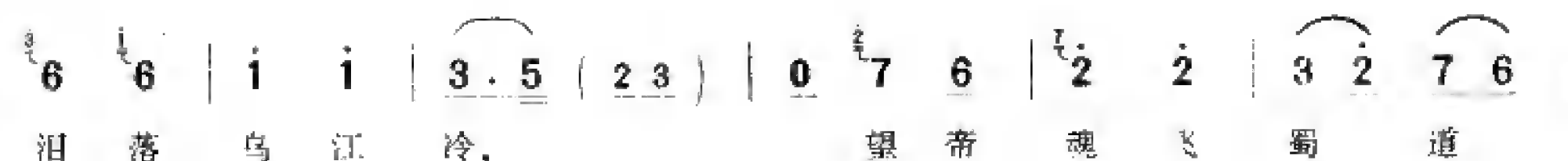
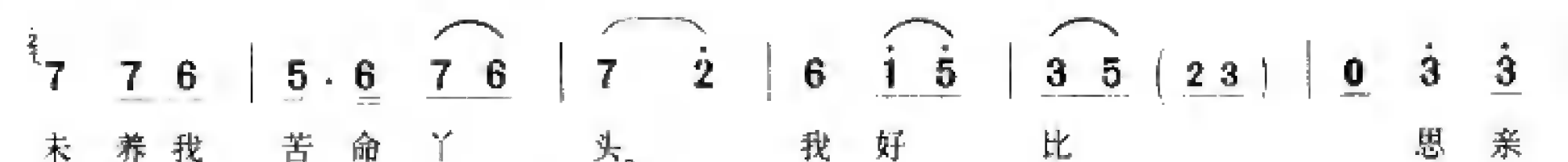
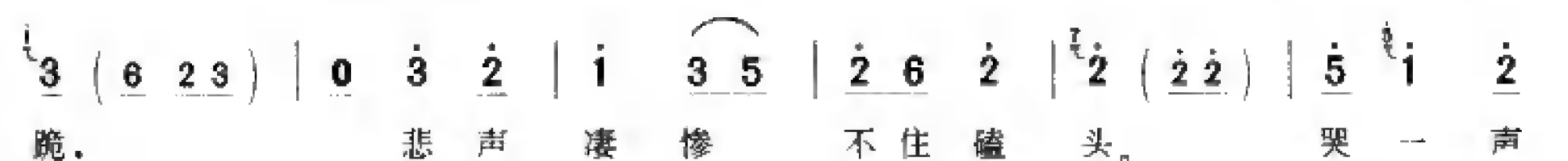
投。 (哎 哪)

1̇5̇ 5̇6̇ 1̇3̇ (2̇1̇6̇1̇ | 5̇) 5̇ 3̇ 7̇7̇0̇ | 6̇ 1̇ 3̇.5̇ (2̇3̇ | 5̇) 6̇ 2̇.3̇ 3̇ |

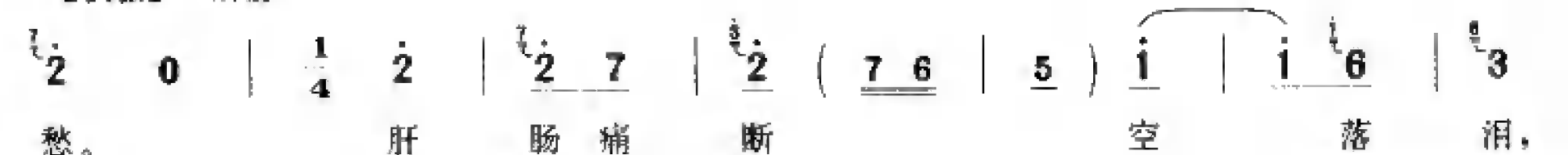
我 不 免 自 尽 早 早 走, 我 岂 肯



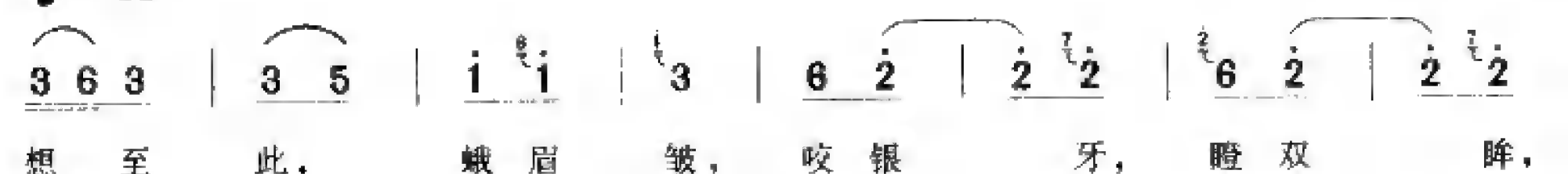
【二六板】 ♩=132



【快板】 渐慢



♩=120



渐慢



$\dot{2}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\ 5\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{3}$  |  
 通, 跳 在 汪 洋 水 面 浮。 番

【慢板】  $\text{♩} = 58$   
 $\dot{3}\ \dot{2}$  |  $\dot{3}\ \dot{5}$  |  $\dot{3}\ \dot{2}$  |  $\text{サ}$   $\dot{3}$   $\hat{6}$   $\dot{5}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}\ \dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$  (  $\underline{4.\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  |  
 女 丫 鬟 她 们 齐 赞 叹,

55)  $\underline{\dot{1}.\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$  (  $\underline{3\ 6\ 2\ 3}$  | 55)  $\underline{3.\ 5\ 3\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$  |  
 好 位 节 烈 女

$\underline{0\ 5\ 3}$   $\underline{3.\ 2}$   $\underline{3}$   $\underline{2.\ 6}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$   $\underline{1.\ 1}$   $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$  |  $\underline{3.\ 5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}}$   $\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}$   $\underline{4.\ 5}$   $\underline{\dot{3}.\ 2}$  |  
 蛟 流!

$\underline{1\ 5.\ 6}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$  )  $\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{5.\ 3}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}.\ 3}$  (  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  | 55)  $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}$  |  
 (哎 哪) 这 一 回, 陈 杏 元

$\dot{2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$  (  $\underline{3\ 6\ 2\ 3}$  | 55)  $\underline{7\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ 5\ 6}$  |  $\underline{7\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{7}.\ 6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\underline{0\ 2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$   $\underline{0\ 4\ 3}$  |  
 和 番 神 灵 救

$\underline{2.\ 3\ 2}$   $\underline{\dot{2}.\ 3\ 2\ 7}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 7}$  |  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}.\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 0}$   $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$   $\underline{3.\ 2}$   $\underline{3\ 6}$  |  
 (哇),

$\underline{5\ 5}$   $\underline{4\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{5.\ 6}$  |  $\underline{1\ 5.\ 6}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$  )  $\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{5\ \dot{3}\ 5}$   $\underline{5.\ 6}$   $\underline{\dot{1}.\ 3}$  (  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  | 55)  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}$  |  
 (哎 哪) 到 了 后 来 与 梅 郎

$\dot{2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$  (  $\underline{3\ 6\ 2\ 3}$  | 55)  $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5.\ 6\ \dot{1}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  
 相 会 独 占 鳌

渐慢  
 $\dot{6}$   $\hat{6}$   $\hat{6}$   $\#4$   $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 0}$   $\underline{3}$   $\hat{3}$   $\underline{2.\ 6}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}$   $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}$  |  $\dot{1}$  - - - ) ||  
 头。

\* 根据1986年演唱的录音记录。

# 黛玉葬花\*

1 = E

花小宝演唱  
石俊平记谱

$\text{♩} = 66$

$\frac{4}{4}$  ( 2 . 2 2 3 5 1 5 6 | 1 5 . 6 5 1 6 5 5 . 6 5 3 | 3 2 5 6 5 1 5 3 2 3 7 3 2 6 |

5 1 6 5 3 5 2 3 5 1 6 1 | 3 6 2 6 2 3 5 3 5 6 1 . 1 1 6 | 5 6 1 5 1 6 5 3 . 5 6 1 6 5 3 2 |

1 6 1 2 3 3 5 6 5 5 3 2 1 6 1 | 5 5 5 6 5 6 4 5 3 . 2 | 1 2 7 6 5 6 1 5 6 5 3 5 2 3 5 3 5 6 5 3 2 |

$\text{♩} = 48$

1 4 4 3 3 6 6 2 - | 7 6 7 2 3 2 3 5 5 . 3 5 6 | 1 5 . 6 5 1 1 6 5 ) 6 5 3 2 |  
(哎 哪)

6 5 5 3 3 2 1 1 ( 6 3 2 1 6 1 | 5 5 ) 3 5 3 2 1 6 3 . 2 | 3 2 2 7 7 6 6 5 3 ( 5 3 2 3 |  
孟 (呢) 春 和 风

5 5 ) 5 3 3 2 3 1 6 5 6 | 0 5 3 2 3 1 2 3 . 5 3 2 7 6 | 1 1 ( 5 6 1 . 1 1 1 |  
庆 上 元,

1 5 6 1 5 3 2 3 5 5 . 6 | 1 6 5 1 1 1 1 2 6 5 ) 6 5 3 2 | 6 5 3 3 2 1 1 6 3 ( 2 1 6 1 |  
(哎 哪) 清 (啊) 明

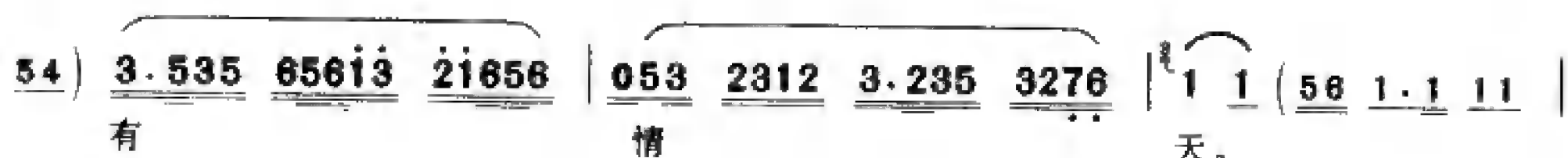
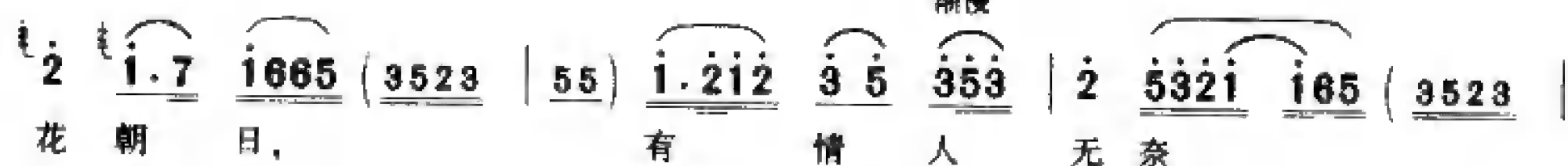
5 5 ) 6 1 3 2 . 1 | 6 . 1 2 3 2 1 1 6 6 5 ( 3 5 2 3 | 5 4 ) 3 . 5 3 5 6 5 6 1 3 2 1 6 5 6 |  
以 (呀) 前 暖

0 5 3 2 3 1 2 2 3 5 3 2 7 6 | 1 ( 5 6 1 2 3 5 6 1 2 1 2 6 5 | 3 5 6 5 6 1 5 1 6 5 4 . 5 3 . 2 |  
又 寒。

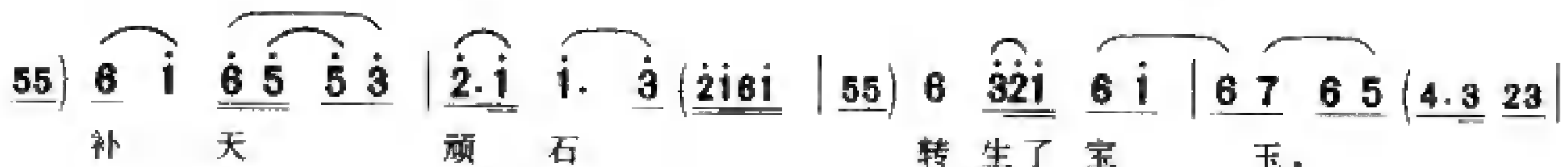
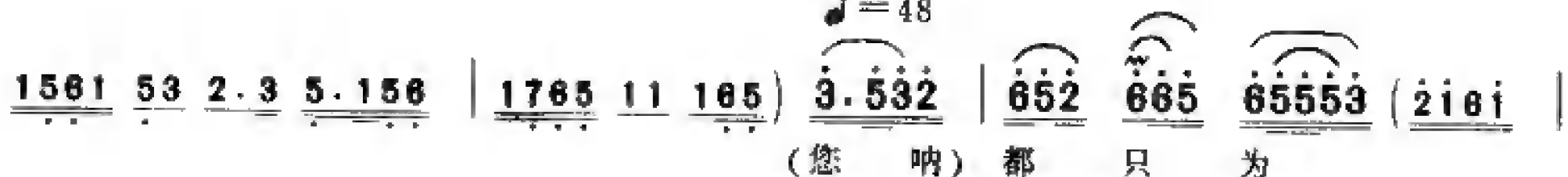
$\text{♩} = 50$



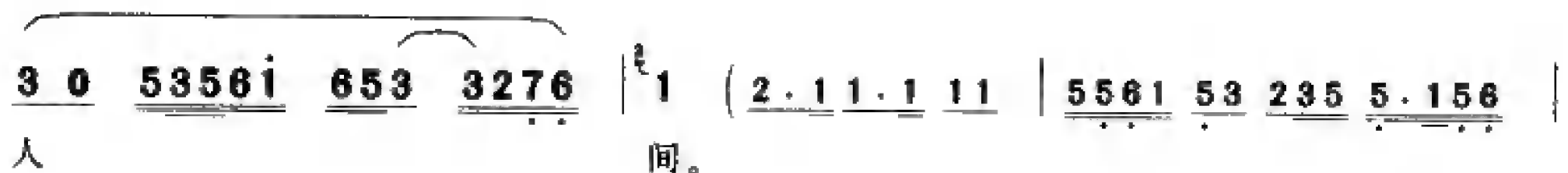
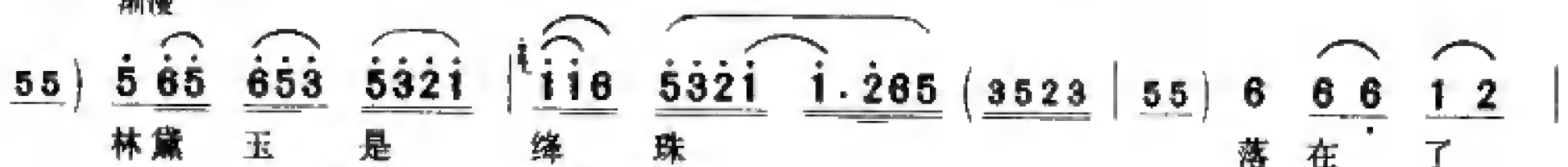
渐慢



$\text{♩} = 48$



渐慢





203 5356<sup>1</sup> 653 3276 | 1 - (1.1 11 | 1561 53 235 5.156 |

紫 鹃。

$\text{♩} = 54$

1765 11 165) 6532 | 3 5 1 5 6553 (2161 | 55) 5 3 365 3 3 |

(哎 哪) 贾 宝 玉 住 在 了

2 1.6 165 (3523 | 55) 6552 3 5 6532 | (33) 1.5 65. 653 |

怡 红 院， 他 二 人 是 吐 不 尽 的

突慢

2 5321 1.265 (3523 | 55) 1 5.613 21656 | 053 2312 3235 3276 |

情 丝 丝 里 春

原速

1. (56 12 1265 | 356561 5165 445 332 | 165 11 165) 655 |

蚕。 到 了

65. 656 1 (03 2161 | 55) 6 1 6 5 5 3 | 232 1.6 165 (3523 |

这 一 天， 宝 玉 来 至 在

55) 3 321 112 | 6 5 3 6 (4.3 23 | 55) 6.565 653 2.321 |

满 湘 馆， 低 声 儿

突慢

1.6 3 1 165 (3523 | 55) 1 3 165 4 3 | 203 53561 653.5 3276 |

悄 语 叫 声 紫

1 - (1.2 11 | 1561 5 3 2 3 5.156 | 165 11 165) 6532 |

鹃。 (哎 哪)

原速

$\underline{2.5} \quad \underline{5.6} \quad \dot{1} \quad (\underline{2\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{55}) \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{6\dot{5}} \quad \underline{3\dot{3}} \mid \underline{2.1} \quad \underline{\dot{1}23} \quad \underline{2\dot{1}65} \quad (\underline{3523} \mid$   
 宝 玉 说 你 家 的 姑 娘

$\underline{55}) \quad \underline{3\dot{2}} \quad \underline{3} \quad \underline{5\dot{6}} \mid \underline{7} \quad \underline{2\dot{2}76} \quad \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3\dot{3}} \quad \underline{343} \mid 2. \quad \underline{32} \quad \underline{2.227} \quad \underline{6567} \mid$   
 在 与 不 在,

【上三番】  $\text{♩} = 60$

$\underline{3} - - - \mid \underline{2} - (\underline{202} \quad \underline{22} \mid \underline{202} \quad \underline{22} \quad \underline{23} \quad \underline{2\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{21} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3532} \quad \underline{1235} \mid$   
 呀

$\underline{2377} \quad \underline{2723} \quad \underline{4} - \mid \underline{4.} \quad \underline{45} \quad \underline{5332} \quad \underline{1235} \mid \underline{2312} \quad \underline{3.532} \quad \underline{1.235} \quad \underline{2\dot{1}6\dot{1}} \mid$

$\underline{55} \quad \underline{56} \quad \underline{545} \quad \underline{5332} \mid \underline{127656} \quad \underline{1103} \quad \underline{23535} \quad \underline{6532} \mid \underline{13} \quad \underline{236} \quad \underline{2} - \mid$

$\text{♩} = 54$

$\underline{2767} \quad \underline{23} \quad \underline{235} \quad \underline{5.156} \mid \underline{15.6} \quad \underline{51} \quad \underline{165}) \quad \underline{6532} \mid \underline{2\dot{5}} \quad \underline{5\dot{6}5} \quad \dot{1} \quad (\underline{53} \quad \underline{2\dot{1}6\dot{1}} \mid$   
 (哎 哪) 紫 鹃 说

渐慢

$\underline{55}) \quad \underline{6.565} \quad \underline{3\dot{5}} \quad \underline{6532} \mid (\underline{33}) \quad \underline{6565} \quad \underline{3\dot{5}} \quad \underline{653} \mid \underline{5321} \quad \underline{1.3} \quad \underline{2\dot{1}65} \quad (\underline{3523} \mid$   
 出 门 去 肩 扛 着 花 锄

$\underline{55}) \quad \underline{6} \quad \underline{2.3} \quad \underline{5\dot{6}} \mid \underline{20767} \quad \underline{2\dot{2}} \quad \underline{3.276} \quad \underline{5^{\#}435} \mid \overset{b}{6} \overset{b}{6} \overset{b}{4} \quad \overset{b}{3} \mid \underline{2} \quad (\underline{2}) \quad \underline{3} \quad \underline{3.5} \quad \underline{2.6} \mid$   
 手 提 花 篮

$\text{♩} = 56$  【下三番】

$\underline{1.} \quad (\underline{5\dot{6}} \quad \underline{1} \mid \underline{6\dot{1}5} \quad \underline{5.3} \quad \underline{223} \quad \underline{2\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5356} \mid$   
 (哪)。

1656 1561 253 2321 | 6151 656561 25.53 2321 | 6151 656561 255.3 2921 |

6151 661 665 6561 | 2532 12325 <sup>v<sub>2</sub></sup> 2 - | 2. 7 25 3. 2 |

渐快

1612 3532 11235 216 | 5165 3523 5356 1111 | 1561 5165 5.1 3.2 |

1231 6156 16 1612 | 3.561 5643 6 - | 3 - 6. 3 |

2123 5.653 235653 23516532 | 116156 1.111 1561 5165 |

3.561 5653 5656106 5132 | 1612 3532 1.2325 216 |

5 - 5.672 7656 | 165656 14343 23234343 23432532 |

$\text{♩} = 66$

1.235 2312 7.7 771 | 7656 727 665 332 | 165 11 165 ) 3.532 |

我 的

1.6 5.7 3 ( 566 432346 | 3 ) 3 5 65 3 | 6 321 165 ( 3523 |

宝 二 爷，

无 事

请 至 在

55)  $\underline{\dot{6}.\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \quad (\underline{\dot{4}.\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{55}) \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \mid \dot{6} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{5}} \quad (\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}} \mid$   
 我 们 房 内 坐， 待 我 把 她

54)  $\underline{\dot{3}.\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}.\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{6}} \mid \dot{1} - (\underline{\dot{1}.\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid$   
 找 回 还。

$\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}.\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}.\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}.\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}.\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad (\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid$   
 (哎 哪) 贾 宝 玉

55)  $\underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \quad 0} \quad \dot{1}^{\frac{3}{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6} \quad \dot{5}} \quad (\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{55}) \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \mid$   
 回 答 说 不 必， 待 我

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad (\underline{\dot{7} \quad \dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{5}) \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{7} \quad \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{7}} \quad \underline{\dot{6}.\dot{1}} \quad \dot{3} \quad (\underline{\dot{6}} \mid \underline{5}) \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{5} \quad \dot{3}} \mid$   
 亲 身 走 一 番。 宝 玉 离 了

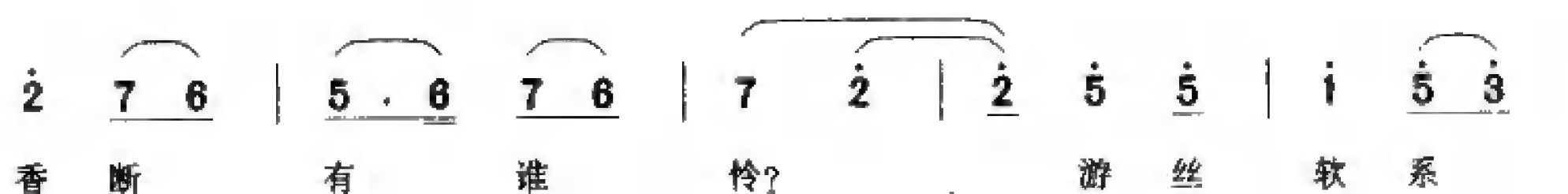
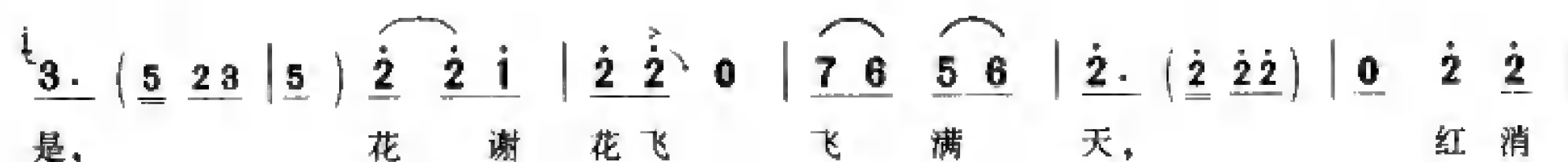
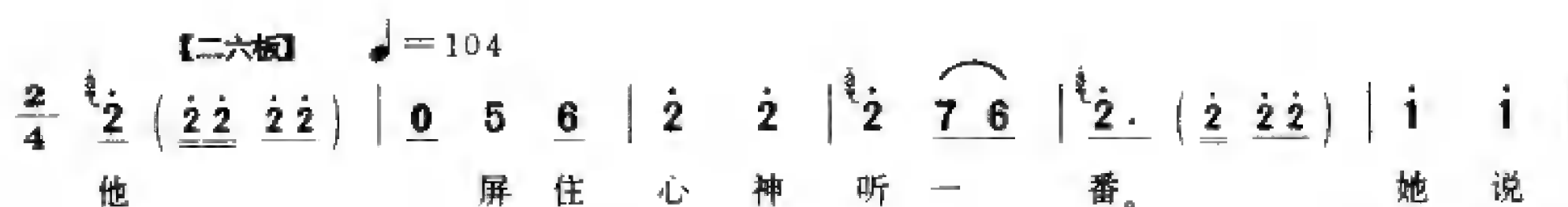
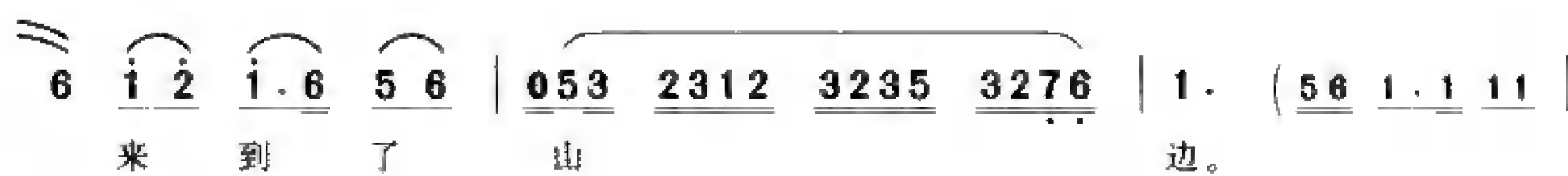
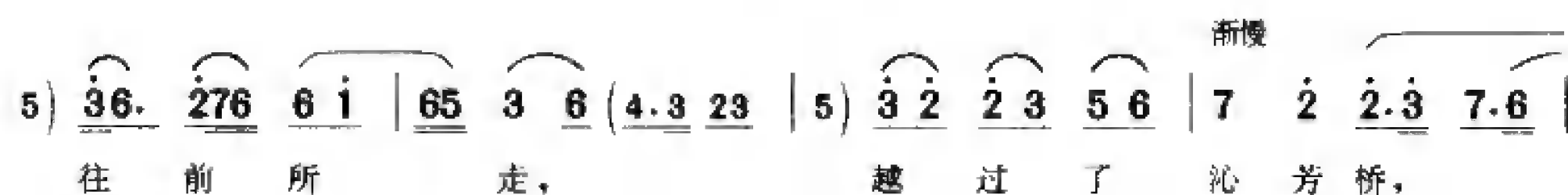
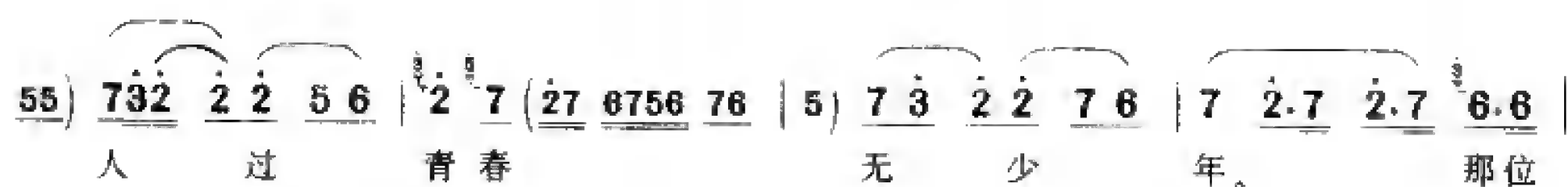
$\underline{\dot{2}.\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}.\dot{6}} \quad (\underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{55}) \quad \dot{2}.\quad \underline{\dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{6}} \mid \underline{\dot{7}.\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \quad (\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}} \mid$   
 潇 湘 馆， 花 木 亭 台

5)  $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \mid \dot{1} \quad (\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}.\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid$   
 甚 是 可 观。

$\text{♩} = 72$

$\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}.\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}.\dot{7}\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}.\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad (\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid$   
 (哎) 他 早 知 道

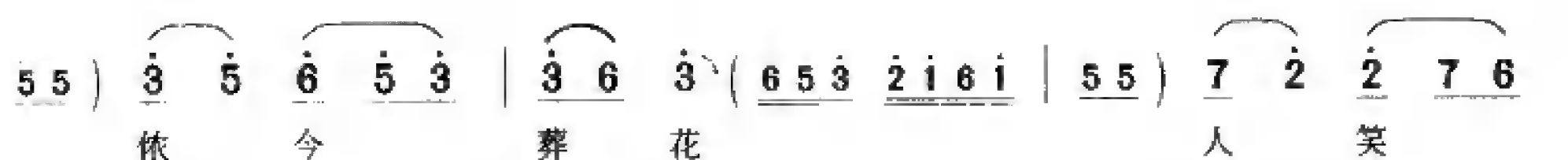
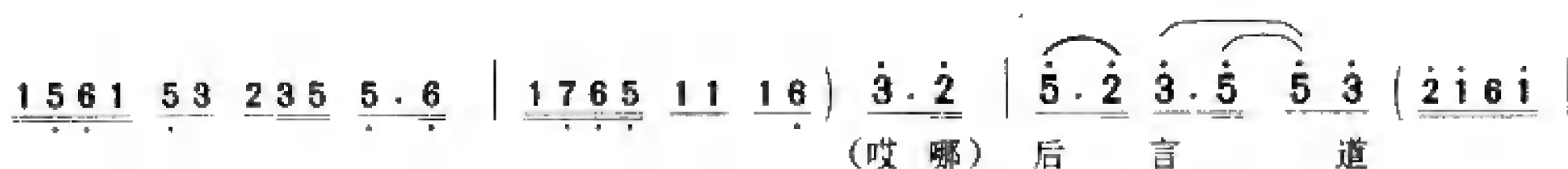
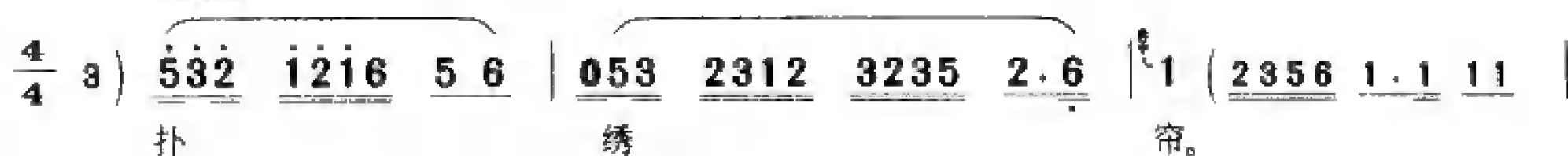
5)  $\underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{6}.\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad (\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{55}) \quad \underline{\dot{3}.\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}.\dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \quad (\underline{\dot{4}.\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid$   
 春 光 有 尽 情 无 尽，



渐慢



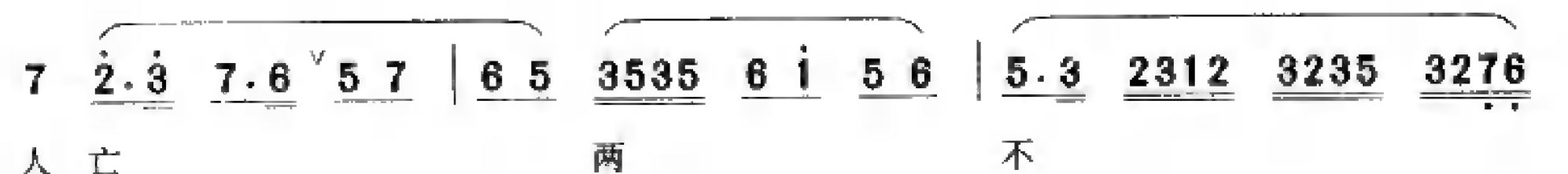
【慢板】



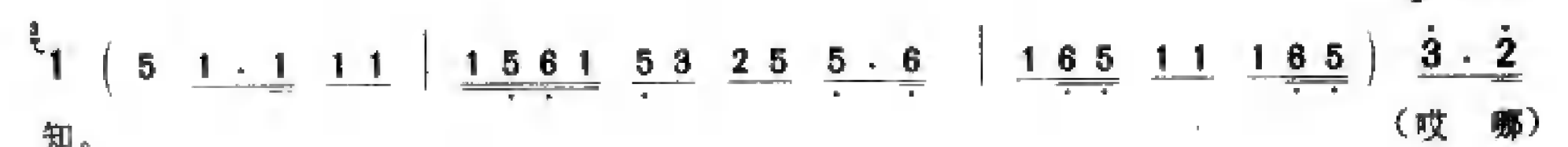
【二六板】

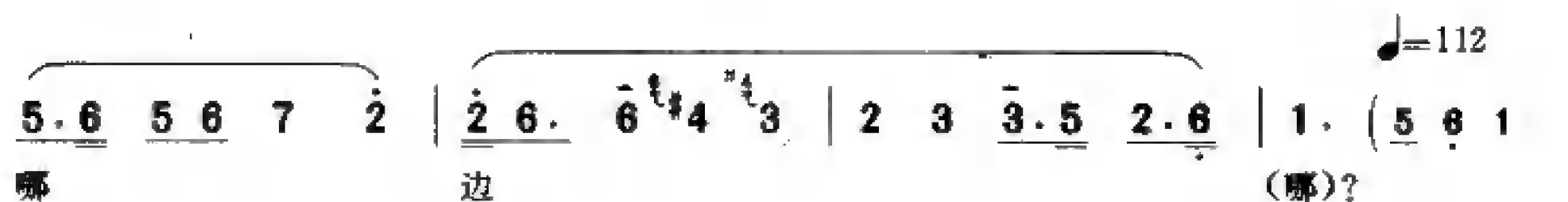
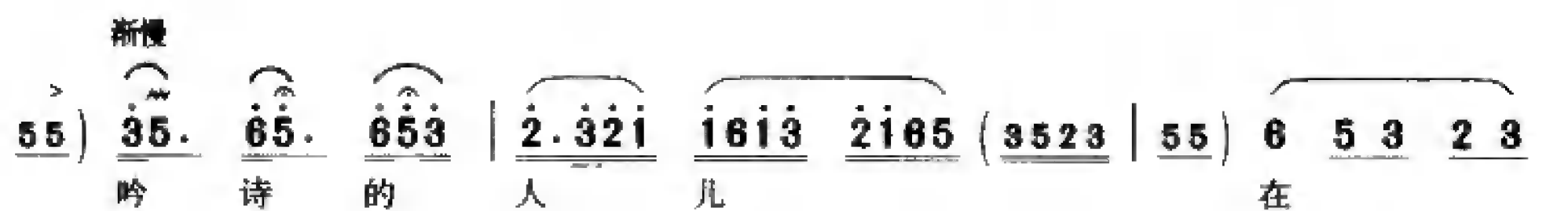
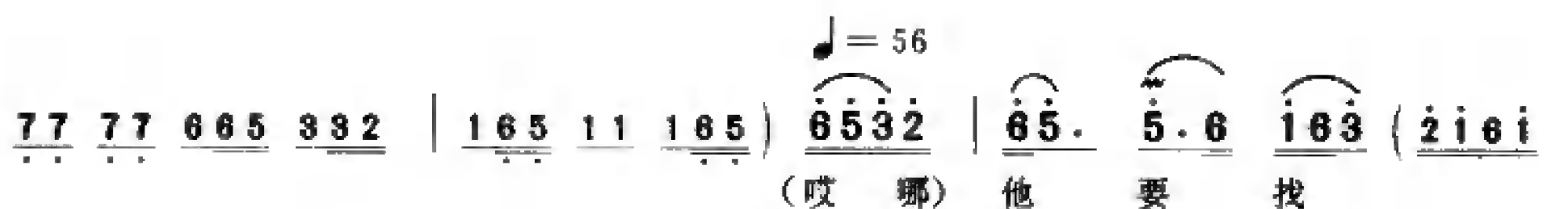
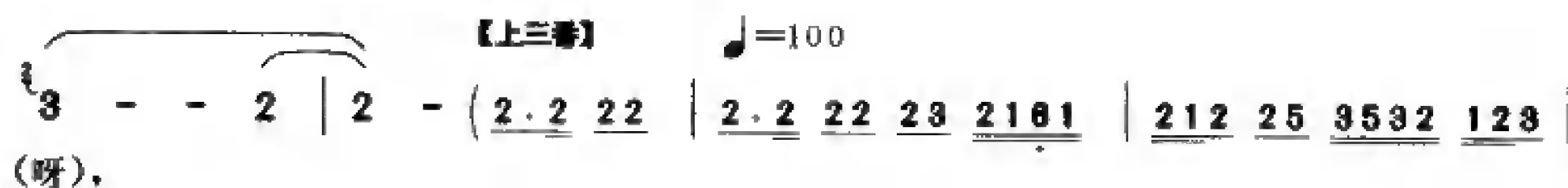
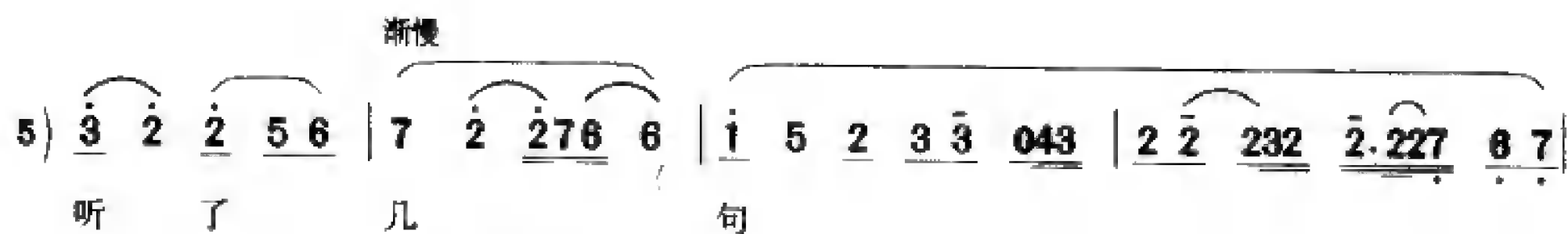


渐慢



$\text{♩} = 96$





【下三番】





2532 1235 2321 2321 | 2321 2321 2321 2532 | 1612 3532 1235 2161 |

5.165 3523 5356 1.111 | 1561 5165 5.6 3.2 | 1321 6156 16 1612 |

326 5645 36 43 | 22 772 36 #46<sup>b</sup>43 | 2723 #46<sup>b</sup>43 23 #46 3532 |

767 22 727 6567 | 2723 5653 2351 6532 | 1612 3532 1235 2161 |

5672 7656 7276 5656 | 1656 1235 23 #46 3523 | 1235 2356 7.7 77 |

77 77 6.5 3.2 | 165 11 16 ) 3 5 | 5 3 3 ( 2161 | 5 ) 3 5 1 3 |  
(哎那) 见 黛玉 斜 倚

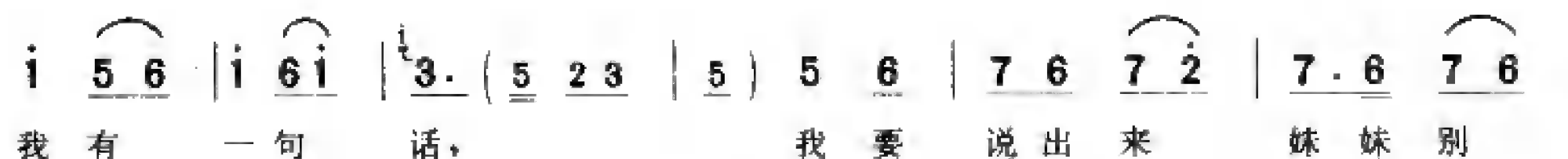
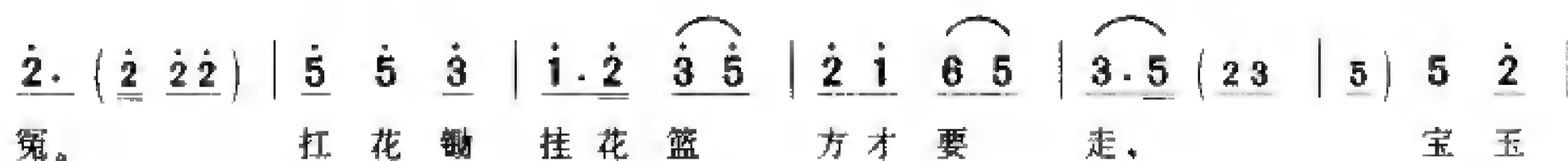
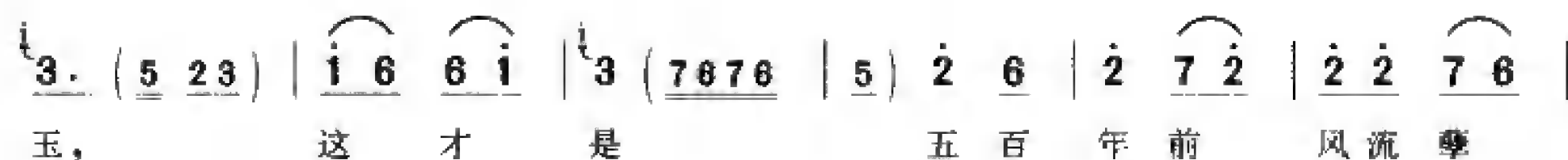
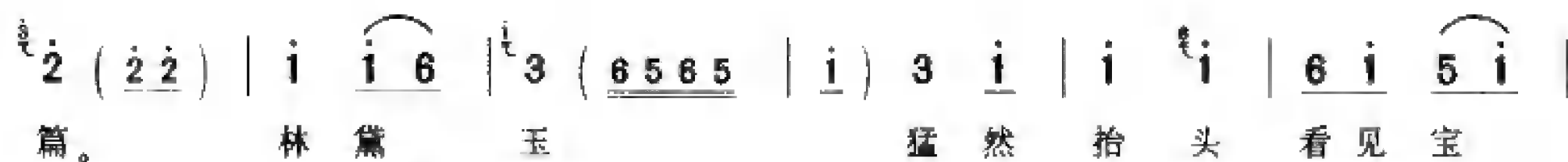
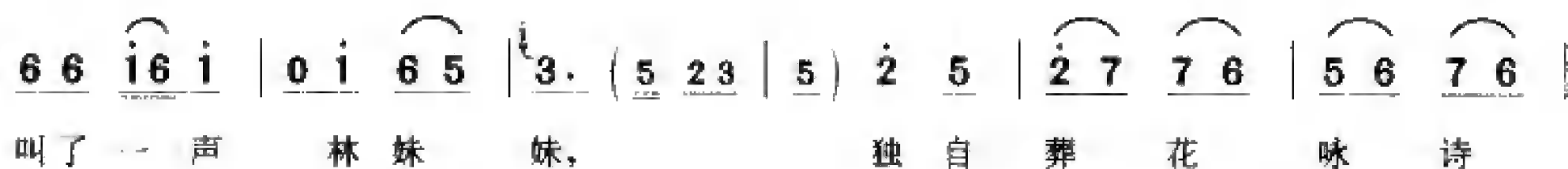
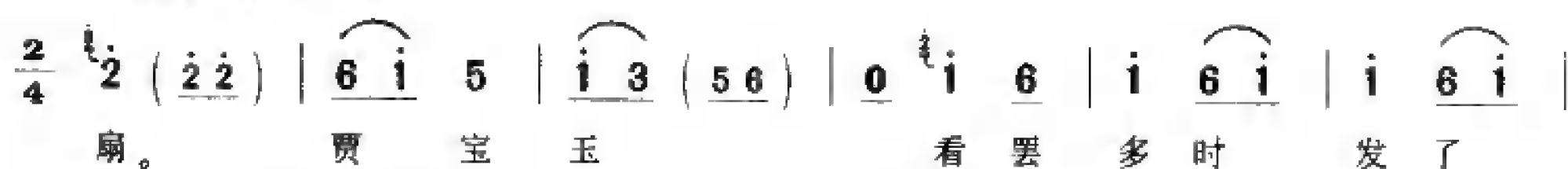
3 1 1. 3 ( 2161 | 55 ) 3 2 1 6 1 | 6 7 6 5 ( 4.3 22 | 5 ) 6 2 2 3 5 6 |  
花 锄 双 垂 袖, 软 怯 怯 的

2 2 7.6 6 | 6 3.5 6 1 5 6 | 5.3 2 1 7 6 | 1 ( 3215 1.1 11 |  
香 躯 柳 腰 儿 弯。

1561 53 23 5.6 | 165 11 16 ) 3.2 | 3 5 2 1 3 ( 2161 | 5 ) 5 0 0 1 3 |  
(哎啦) 低 (呀) 垂 粉 颈 把

2 0 1 3 ( 36 | 5 ) 3 5 2 7 6 | 2 2.7 ( 6756 76 | 5 ) 2. 5 5 6 |  
眉 头 皱, 惨 凄 凄 的 声 音 鼻 孔

【二六板】 ♩ = 120



$\dot{3}.$  ( $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$ ) |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\dot{3} \dot{1}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  
 世， 撒 下 了 你 那 花 枝 般 的 温 柔 受 孤

$\dot{2}.$  ( $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}}$ ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ ) | 0  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  
 单。 妹 妹 你 绝 代 花 容 孤 又

$\dot{5}$  ( $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ ) |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  | 0  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  ( $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ ) |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  
 冷， 潇 湘 馆 凄 凉 太 不 堪。 自 古

$\dot{1}$   $\underline{\dot{3}}$  ( $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ ) | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{7}}$   $\underline{\dot{6} \dot{7}}$  | 0  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{2}}$  |  
 道 红 颜 多 薄 命， 你 是 幽 闷 闲 愁

$\underline{\dot{7} \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  ( $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ ) |  $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\dot{3}.$  ( $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{6}}$ ) | 0  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 为 哪 般？ 你 本 是 病 后 秋 花

$\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{3}.$  ( $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}$ )  $\dot{2}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7} \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{2}}$  |  
 身 体 弱， 无 有 知 音 甚 可 怜。 那 位

$\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{3}$  0  $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{3}.$  ( $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}$ )  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  
 黛 玉 听 把 肝 肠 断， 双 双 清 泪 她

原速

$\underline{\dot{2} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  $\dot{3}.$  ( $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$ ) |  
 湿 透 衣 衫。 她 是 万 种 的 凄 凉 悲 又 惨。

$\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$  ( $\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6}}$ ) |  
 尊 一 声 我 那 巧 嘴 儿 的 哥 哥 你 莫 要 胡 言。

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{3}$   $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$  ) |  
 你 看 那 四 顾 无 人 就 是 表 兄 妹，

【快板】  $\text{♩} = 112$   
 $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  | 0 |  $\dot{7}$  |  
 我 有 话 说 出 来 你 也 别 烦。 昨 日

$\dot{3}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  
 里 你 与 宝 钗 叙 心

$\dot{3}$  (  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  ) |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{7}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  )  $\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  | (  $\dot{3}$  ) |  $\dot{3}$  |  
 事， 逢 迎 佳 客 遍 脸 生 欢。 你 那 里 小

$\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 0  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{2}}$  |  $\dot{7}$  (  $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  
 玉 梅 香 全 解 意， 我 请 不 动

$\dot{5}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |  
 富 贵 公 子 到 这 边。

$\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  | 0 |  $\dot{3}$  |  
 黛 玉 说 罢 微 带 怒，

0  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  
 回 过 头， 锄 把 儿 翻， 花 锄 撒 山 坡 上 面， 这

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7}}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  
 花 篮 滚 滚 坠 下 山。 宝 玉 带 笑 把 姑 娘 劝，

$\underline{7} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad ( \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad ) \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 葬 花 的 功 课 未 交 完。 哥 哥 我

$( \quad \underline{3} \quad ) \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad |$   
 一 心 无 二 就 是 你，

$( \quad \underline{3} \quad ) \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad ( \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad |$   
 再 找 知 音 一 个 难。

$\underline{5} \quad ) \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\quad} \quad ( \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad ) \quad |$   
 二 人 正 然 叙 心 事，

$\underline{3} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad ( \quad \underline{5} \quad ) \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 老 贺 母 差 派 使 女

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad ( \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad ) \quad | \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad |$   
 到 这 边。 太 太 问， 宝 二

$\underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad ( \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad ) \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$   
 爷 林 姑 娘 往 何 处 去？ 大 家

$\underline{3} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad ( \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad ) \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 找 遍 大 观 园。 二 人

$\underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\quad} \quad ( \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad ) \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 离 了 山 坡 后， 方 才 的 话

$\dot{3}$  |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{6}$  |  
 儿 一 字 不 谈。 从 此 后， 黛

$\dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{7}$  |  
 玉 病 在 潇 湘 馆， 王 熙 凤

$\dot{7}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  
 定 下 计 连 环。 宝 钗 冒 充

$\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{3} \dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{7}$  (  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  
 林 黛 玉， 果 然 是

$\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{7}$  |  $\dot{2} \dot{7}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  $\dot{1}$  |  
 通 灵 金 锁 配 姻 缘。 林

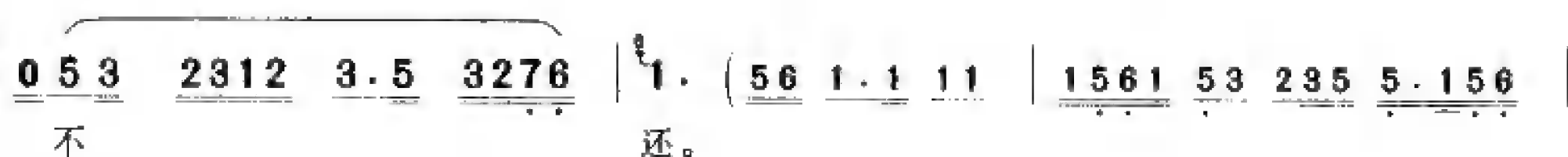
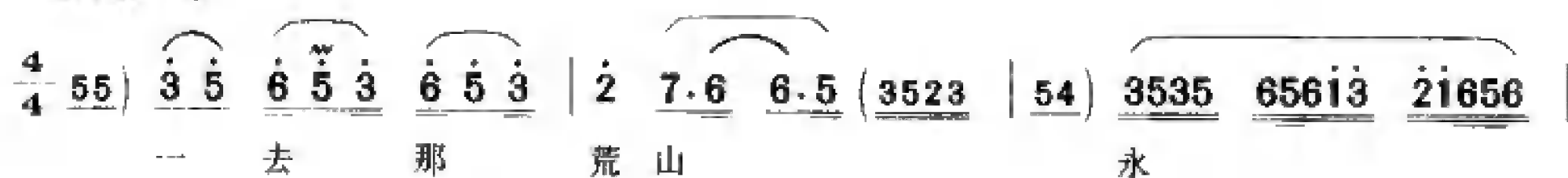
$\dot{1} \dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3} \dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  
 黛 玉 自 焚 诗 稿 痴 情

$\dot{3}$  . (  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  ) |  $\dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3}$  (  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{2}$  |  
 断， 贾 宝 玉 看 见 花

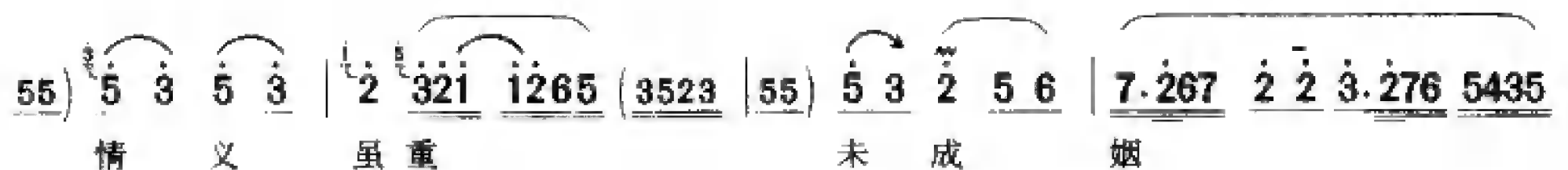
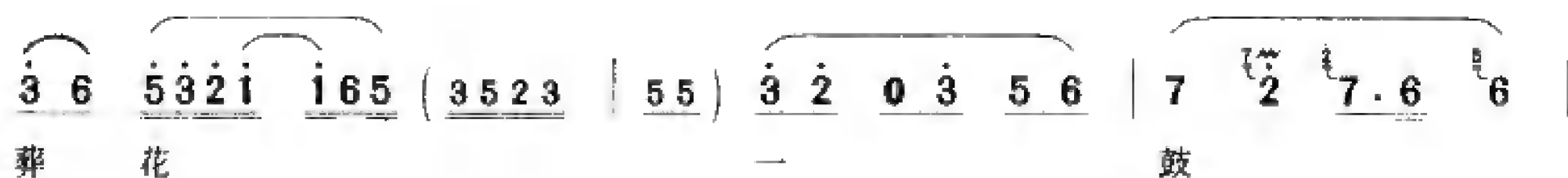
$\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{7}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  ) |  $\dot{3}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  |  $\frac{2}{4} \dot{5}$  . (  $\dot{5} \dot{5}$  ) |  
 锄 心 痛 酸。 到 后 来

渐慢  
 $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  . |  $\dot{2}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$  | (  $\dot{4}$  .  $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$  ) |  
 宝 玉 出 家 他 就 当 和 尚，

【慢板】 ♩ = 52



♩ = 50



\* 根据1987年演唱录音记录。



# 青楼遗恨\*

周文如演唱  
孙丽云记谱

1 = F

$\text{♩} = 66$

$\frac{4}{4}$  ( 0 0 1 . 2 5 3 | 1 5 5 1 1 . 5 5 . 6 5 3 | 2 2 3 2 1 3 2 3 5 7 2  $\overset{3}{6}$  |

5  $\dot{1}$  3 5 2 3 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 | 3 5 3 2 6 2 3 5 3 5 6 7 2 7 6 | 5 6 2 7 6 7 6 7 6 5 3 . 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 2 |

1 2 3 5 1 . 1 1 6 5 6 5 6 1 6 1 2 | 3 5 6 5 3 5 - | 3 - 6 - | 3 3 2 3  $\sharp 4$  4 3 2 3 4 3 4 3 2 |

7 2 7 6 2 3 2 7 3 6 2 7 6 | 2 7 2 3 5 . 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 | 1 6 1 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 |

5 5 5 5 5 5 5 6 5  $\sharp 4$  5 3 . 2 | 1 2 7 6 5 6 1 3 5 2 3 5 6 5 3 2 | 1 . 2 4 3 6 2  $\overset{3}{2}$  7 |

渐慢

【慢板】  $\text{♩} = 60$

7 7 6 7 2 3 3 2 2 3 5 . 6 | 1 6 5 6 5 1 5 )  $\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{2}{2}$  |  $\overset{1}{1} . 2$   $\overset{3}{3} . 5$   $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$  (  $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$  |  
(哎 哪) 有 一 个

5 5 )  $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$   $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$   $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$   $\overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$   $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$  (  $\overset{3}{3} . 5 2 3$  | 5 5 )  $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$   $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$   $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$  |  
烟 花 巷 的 姑 娘 暗 自

$\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$   $\overset{3}{3} . 2$  3  $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{6}{6}$  | 5 1 . (  $\overset{1}{1} \overset{6}{6}$  5 5 |  $\overset{5}{5} \overset{6}{6}$  5 3 2 3 5 5 6 |  $\overset{1}{1} . 7$  6 1 5 )  $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$  |  
悲 伤, (哎 哪)

$\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$   $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\dot{1}$  (  $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$  | 5 5 )  $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$   $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{7}{7}$   $\overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$  (  $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$   $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}$  |  
伤 (啊) 心 埋 怨

5 5 ) 3  $\overset{1}{1} . 2$  6 |  $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$  3 2 2 3 .  $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$  |  $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$  1 (  $\overset{1}{1} . 1$  1 1 |  $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$  5 3 2 3 5 6 |  
养 儿 的 亲 娘。

1. 7 6 1 1 5 3̣5̣3̣2̣ | 3̣5̣3̣ 6̣.3̣ 6̣5̣3̣ | 3̣5̣4̣3̣2̣3̣4̣6̣ | 3̣3̣3̣ 6̣.5̣ 3̣5̣ 1̣3̣ |  
您 (呐) 绝 不 该 贪 图 了

2̣3̣2̣1̣ 1̣6̣1̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ ( 3̣.5̣2̣3̣ | 5̣5̣ ) 1̣5̣3̣ 2̣.3̣2̣1̣ 6̣1̣ | 1̣7̣ 7̣7̣6̣5̣ ( 4̣5̣4̣3̣ 2̣1̣2̣3̣ |  
银 钱 将 奴 家 我 们 卖,

5̣5̣5̣ 5̣3̣3̣2̣ 3̣5̣ 6̣5̣3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 1̣6̣1̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ ( 3̣.5̣2̣3̣ | 5̣5̣5̣ ) 1̣.2̣ 2̣2̣1̣6̣ 5̣6̣ |  
卖 奴 的 时 节 没 与 我 们

5̣5̣3̣ 3̣2̣ 2̣3̣3̣ 3̣2̣6̣ | 1 - ( 1̣.1̣ 5̣5̣ | 5̣6̣ 5̣3̣ 2̣1̣2̣3̣ 5̣5̣6̣ |  
商 量。

1̣6̣5̣ 1̣.2̣ 3̣5̣ 6̣5̣3̣ | 3̣2̣1̣ 1̣6̣5̣ 3' ( 2̣3̣6̣ | 5̣5̣ ) 6̣2̣ 2̣2̣ 7̣.6̣ |  
将 奴 家 卖 在 了 领 家 儿 的

5̣.6̣5̣6̣ 2̣3̣2̣7̣ ( 6̣.7̣5̣6̣ 7̣2̣7̣6̣ | 5̣5̣ ) 3̣5̣3̣2̣ 1̣.2̣ 6̣5̣3̣ | 3̣2̣1̣ 1̣6̣1̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ ( 3̣.5̣2̣3̣ |  
手, 管 着 买 身 的 之 人

5̣5̣ 5̣3̣2̣ 3̣1̣6̣ 6̣5̣6̣ | 6̣5̣3̣ 3̣2̣ 3̣ 3̣2̣3̣7̣6̣ | 1 - ( 1̣2̣ 1̣2̣6̣5̣ |  
叫 亲 娘。

3̣5̣6̣1̣ 5̣1̣6̣5̣ 4̣5̣4̣5̣ 4̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 1̣.1̣ 1̣5̣ ) 6̣5̣3̣2̣ | 3̣5̣ 6̣5̣3̣ 6̣5̣3̣ ( 2̣1̣6̣1̣ |  
到 了 七 岁 上,

5̣5̣ 1̣.2̣ 6̣5̣3̣2̣ 3̣5̣3̣ | 3̣2̣1̣ 1̣6̣5̣ 3. 6̣5̣ | ( 5̣5̣ ) 6̣2̣ 2̣2̣2̣ 2̣7̣7̣6̣ |  
领 家 儿 娘 她 与 我 裹 死 了

5. 6 5 6 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ ( 6 7 5 6 7 1̇ 7 6 | 5 5 ) 3̇ 5̇ 7̇ | ( 3̇ 3̇ ) 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ |  
脚， 疼 得 奴 十 趾

2̇ 7̇ 6. 5 ( 3 6 2 3 | 5 5 ) 5 1̇ 1̇ 6 6 1̇ 5 | 1̇ 6. 5 5 5 3 3 2 6 |  
连 心 (哪)， 走 道儿 我 得 扶 哎

1̇ - ( 1. 1 5 5 | 5 6 5 3 2 3 5 5 6 | 1 1 5 6 1 5 1 1 1 5 ) 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ |  
墙。 我 的

1̇. 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ - | ( 3̇ 3̇ ) 6̇. 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ ( 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
领 家儿 娘 她 要 是 抽 大 烟，

5 5 ) 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ ( 4. 3 2 3 6 | 5 5 ) 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ |  
我 给 烧 烟 泡儿， 装 烟

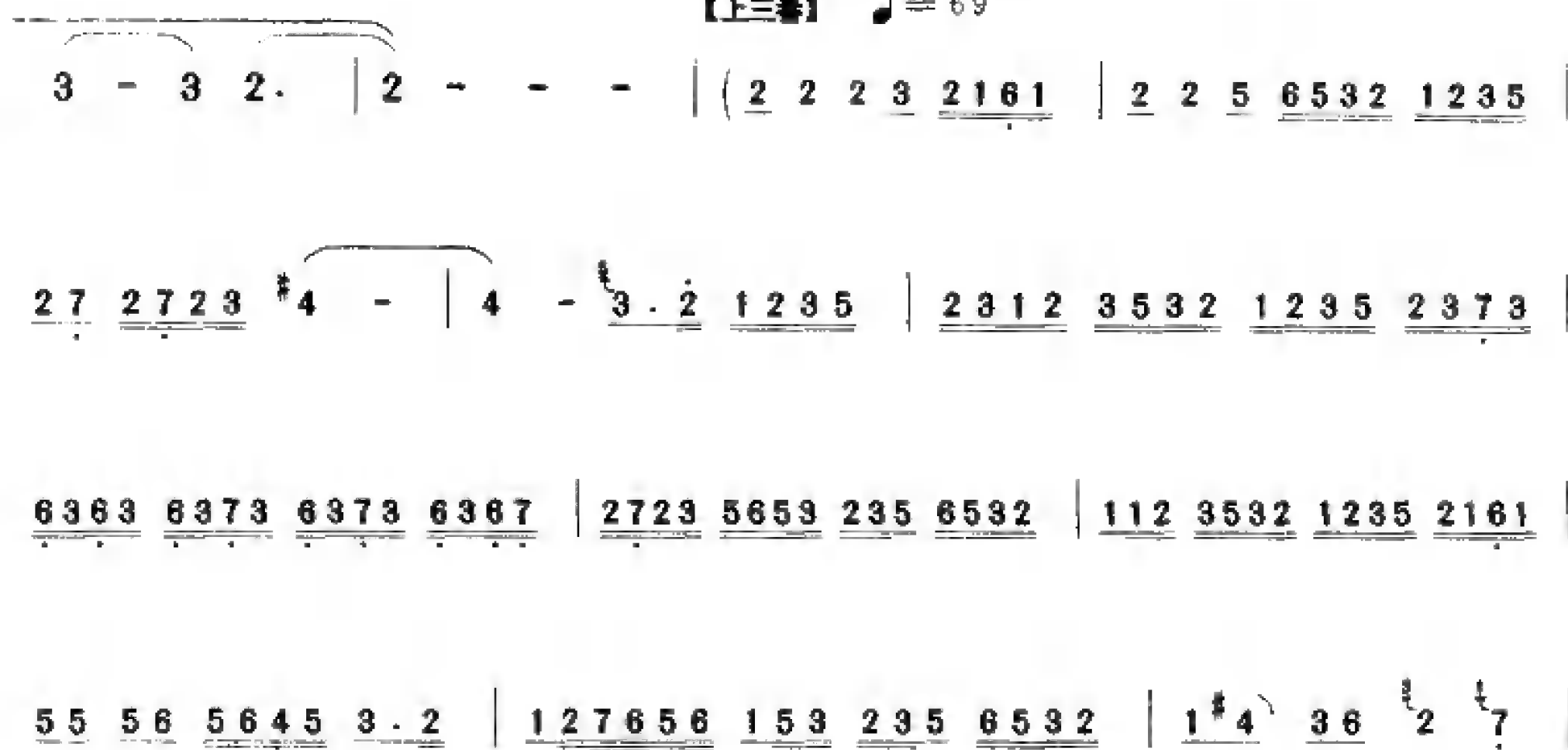
3̇ 7̇. 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ ( 3. 6 2 3 | 5 5 ) 2̇ 1̇ 1̇ 3̇. 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 1̇. 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 6̇ |  
倒 茶 当 了 会 子 梅

1̇ - ( 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ 1̇ 5̇ ) 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ |  
香。 给 我

1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇. 3̇ | ( 5 5 ) 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ ( 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ |  
请 了 来 师 傅

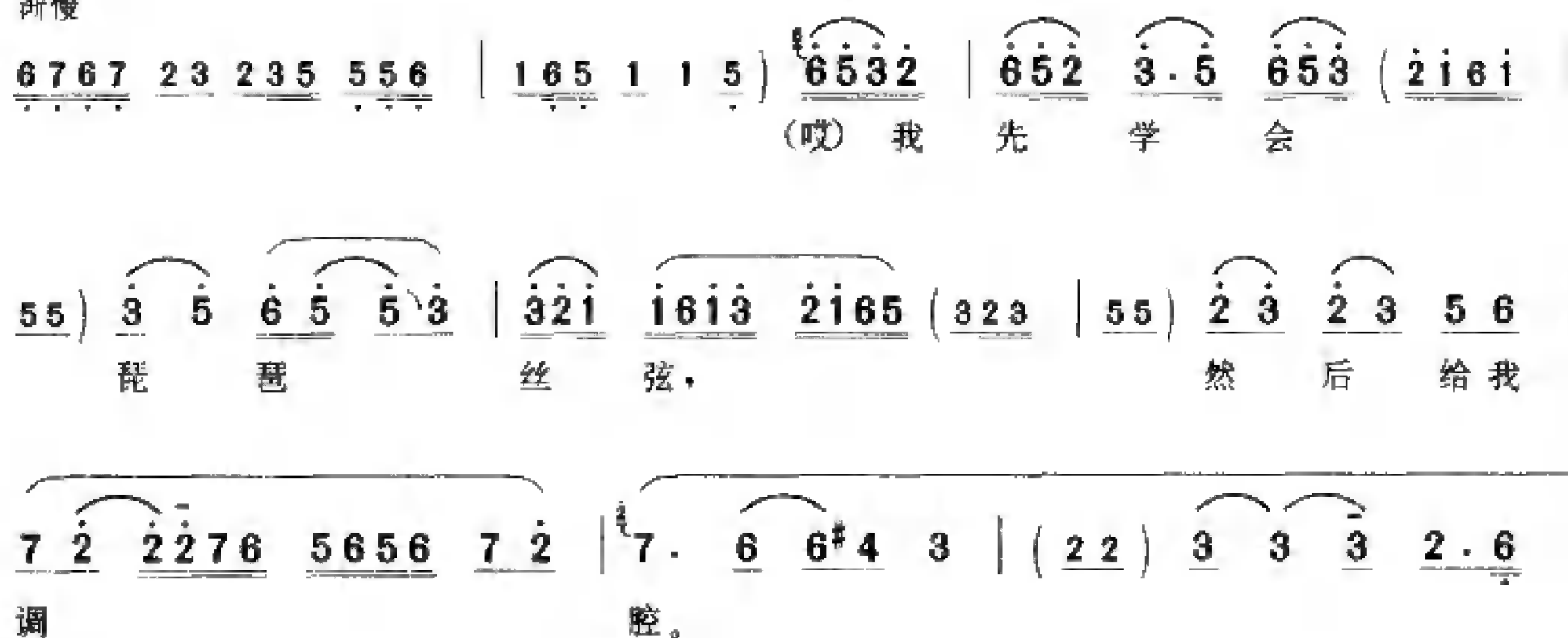
5 5 ) 2̇. 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ |  
学 弹 唱，

【上三番】 ♩ = 69

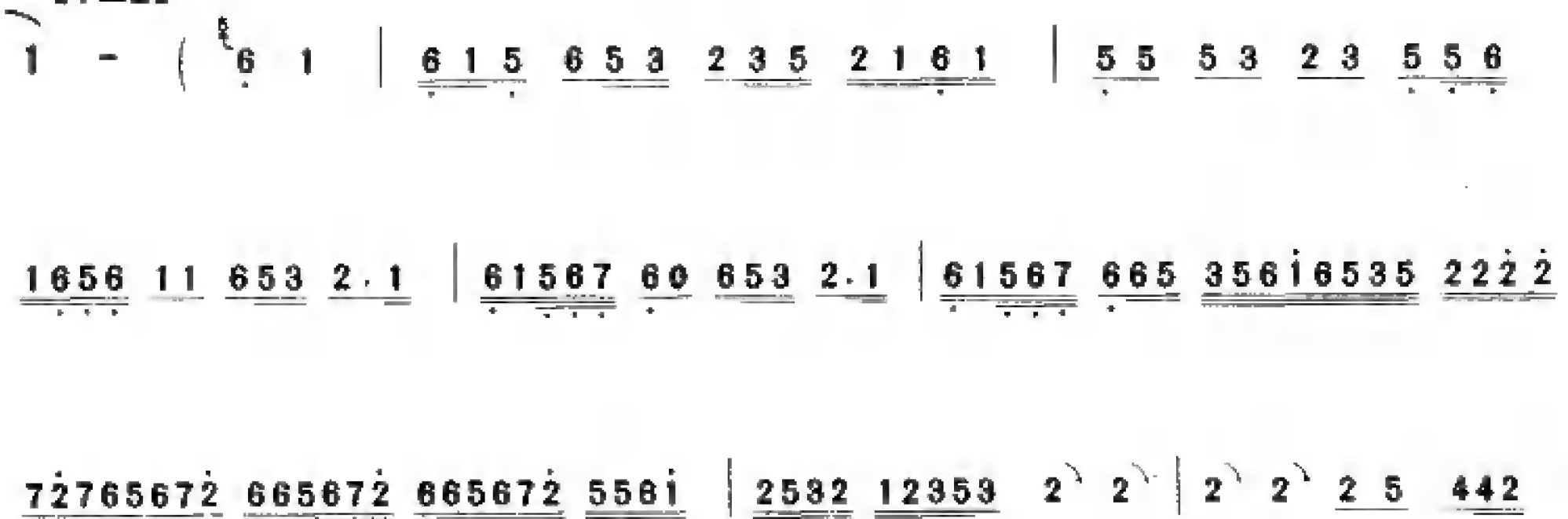


♩ = 58

渐慢



【下三番】



渐快



渐慢

1 1̇ 6 5 3 2 1 1̇ 6 5 3 2 5 6 1 2 1 2 | 3 5 6 1̇ 6 5 4 3 4 <sup>6 7</sup> 6 | 3 3 6 6 3 |

渐快

2 7 2 3 5 6 5 3 2 9 2 3 5 3 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 1̇ 6 1̇ 5 6 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5 6 1̇ 5 1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ 5 6 5 3 5 6 1̇ 6 5 1̇ 3 2 |

渐慢                      慢                      渐快

1 6 1 2 3 5 3 2 1 . 2 3 5 2 1 6 | 5 3 5 1̇ 6 5 3 5 1̇ 6 5 . 6 7 2 7 2 7 6 5 6 | 1̇ 6 5 6 1̇ 6 5 6 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 |

渐慢

1 . 2 3 5 2 3 1 2 7 7 7 7 7 2 | 7 6 5 6 7 . 7 6 . 5 3 3 2 | 1 2 3 5 1 1 1 1 5 1 ) <sup>♩=63</sup> 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
(哎 哪)

6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 3̇ | (5 5) 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 6̇ . 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 5 (3̇ . 5̇ 2̇ 3̇ |  
教 与 奴 反 挑 眼 来

5 5) 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ . 2̇ | 6 5 3̇ 6̇ ( 4 3 2 3 6 | 5 5) 1̇ . 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |  
正 挑 眼, 想 多 情、

6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ . 5̇ (4 3 2 3 4 6̇ | 3̇ 3̇) 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 6 | 6̇ 5̇ 3̇ 2 5 3 2 1̇ |  
盼 多 情、 热 客、 挑 眼、 还 有 后 悔

1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 6 1̇ 6 5 5 3 3 2 3 7 6 | 1 - ( 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ |  
从 良。

1 6 5 1 1 1 1 1 5) 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ (6̇ 1̇ | 5 5) 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ |  
(哎 哪) 小 奴 家 我 十 六 岁

3̇ 2̇ 1̇ 5 6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 (3̇ . 5̇ 2̇ 3̇ | 5 5) 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ (4̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ |  
进 了 烟 花 巷,

5 5 ) 3 5 6 5 5 3 | 2 1 . 7 6 5 ( 3 5 2 3 | 5 5 ) 1 . 6 5 6 5 4 5 3 |  
同 院 的 生 意 就 数

3 2 3 5 6 1 6 5 3 3 2 7 6 | 1 2 1 ( 1 1 1 | 1 5 6 1 5 3 2 3 5 . 6 | 1 7 1 5 ) 3 . 2 |  
我 强。(哎 哪)

5 5 6 1 . | ( 5 ) 1 . 2 3 5 5 . 3 | 2 1 6 5 3 6 0 | ( 5 ) 5 . 3 2 6 1 2 |  
谁 料 想 小 奴 家 抽 上 了 大 烟

2 3 6 ( 4 . 3 2 3 | 5 ) 2 7 7 2 | 2 3 5 1 ( 6 5 6 7 6 | 5 ) 7 . 6 5 6 7 6 |  
瘾， 这 才 怒 恼 我的 领 家儿

7 2 3 5 5 . | 0 6 5 5 3 | 2 1 6 . 5 3 | ( 5 ) 7 2 2 3 3 7 |  
娘， 一 怒 接 到 家 中 去， 皮 鞭 子

【二六板】

6 3 6 ( 6 7 5 6 7 6 | 2/4 5 ) 7 . 2 | 5 . 6 7 . 6 | 7 2 | 5 . 6 1 |  
蘸 水 刑 法 难 搪。 打 完

0 7 7 | 7 6 7 | 2 2 | 7 6 7 | 2 2 | 2 7 6 |  
送 进 了 烟 花 巷，叫 我 迎 宾 接 客

5 6 7 6 | 7 2 | 3 2 1 | 1 . 2 | 0 3 | 1 3 |  
配 才 郎。 忧 来 忧

2 7 6 | 6 . 5 3 ( 6 | 5 ) 3 | 2 1 6 1 | 1 . 1 . | 2 2 |  
去 忧 成 病， 一 场 大

快板  $\text{♩} = 100$

$\dot{2}$   $\dot{3}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{7\ .\ 6}$  |  $\frac{1}{4}$   $\underline{7\ \dot{2}}$  | (  $\underline{5}$  )  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{6}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\dot{2}$  |

病 上 了 望 乡 正 赶 上。 初

$\dot{2}$   $\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\underline{3\ 5}$  | (  $\underline{5}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{6\ 7\ \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3'}$  |  $\underline{7}$  (  $\underline{7\ 6}$  |

一 十 五 庙 门 儿 开, 牛 头 马 面

$\underline{5}$  )  $\underline{3}$  |  $\underline{6\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{3\ 5}$  | (  $\underline{3}$  )  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ 5\ \dot{2}}$  |

两 边 儿 排, 判 官 手 掌 生 死

$\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6\ .\ 7\ 6\ 5}$  |  $\underline{6\ .\ 7\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 5\ 2\ 3}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{3}$  |

簿, 小 鬼 儿 拿 着 勾 魂 牌, 左

$\underline{3\ 7}$  |  $\underline{3\ .\ 7}$  |  $\underline{7}$  (  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}'}$  |  $\underline{3\ 5}$  | (  $\underline{\dot{5}}$  |

边 儿 打 的 是 人 皮 鼓,

$\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  ) |  $\underline{0\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{3}\ .\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ 7}$  |

拘 魂 的 铃 儿

$\underline{6\ 7\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$  |  $\underline{5}$  (  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5}$  )  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |

仓 哪 哪 哪 摇 起 来。 阎 王 老 爷

$\underline{0\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{0\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ \dot{1}\ 6}$  |

上 边 儿 坐 (喂), 从 外 边 儿 走 进

$\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 6\ 4\ 5}$  |  $\underline{3\ .\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 6}$  |  $\underline{1\ 2\ 1}$  |

一 个 女 鬼 来。



♩ = 108

( 1 1 | 1 1 | 6 5 | 1 | 1 5 ) | 0 7 2 | 2 7 | 7 7 |

— 进 庙

6 7 2 | 3 3 | 7 | 0 | 6 . 7 6 5 | 6 . 7 6 5 |

门儿 双 膝 跪, 阎 王 老 爷

3 5 5 | <sup>3</sup>5 | 0 7 6 | 3 2 | 2 ( 7 6 | 5 ) 7 2 | 2 2 |

听 明 白, 叫 我 托 生 男 儿

7 | 2 . 3 | 7 3 | 3 2 | 3 ( 7 6 | 5 ) 5 | 2 2 | 5 . 2 |

没, 我 可 不 转 女 裙 钗。 想 情 人 儿 想 得

3 5 | ( 3 ) 3 | 3 2 | 7 | 7 2 | 2 2 | 7 . 6 | 3 7 |

我 肝 肠 断, 盼 情 人 儿 压 着 根儿他

3 5 | 5 ( 7 6 | 5 ) 1 | 1 6 1 | 3 5 | 0 1 | 6 1 | 1 3 |

老 没 来。 阎 王 摆 手 说 不 中 用!

( 3 ) 2 | 2 5 | 2 7 | 6 1 | 6 5 | 3 5 3 | 5 ( 7 6 |

千 斤 的 担 子 我 担 不 起 来。

5 ) 1 6 | 6 1 | 3 ( 5 | 3 ) 3 | 3 2 | 7 | 2 2 | 2 7 6 |

叫 小 鬼儿 拉 出 去, 前 行 来 在 了

5 3 5 | <sup>3</sup>5 ( 7 6 | 5 ) 6 | 1 1 | 3 . 5 | ( 3 ) 7 | 7 2 | 2 7 |

望 乡 台。 小 奴 家 我 在 望 乡 台 上

$\underline{3\ 6\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7\}$  |  $\underline{0\ 7\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $7\}$  |  $\underline{\dot{2}\ .\ 7}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  |  
 打了个 愣 愣 留 神 看， 瞧 了 瞧 我的

$\underline{5\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6\ .\ 7}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6\ .\ 7}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  
 领 家儿 娘 怎 么 抬 怎 么 埋 怎 么 把 我

$\underline{\dot{3}\ 5}$  |  $\underline{5\ (}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ )}$  |  $\underline{7\}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $(\underline{1})$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{2}}$  |  
 巧 安 排。 一 领 芦 席 将 奴

$\underline{3\ 6}$  |  $(\underline{3})$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ 7\}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{7\ 6\ 5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5\ 2}$  |  
 卷， 三 道 要 儿 捆 起

$\underline{5\ (}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ )}$  |  $\underline{7\}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{3\ .\ 6}$  |  $\underline{3\ 6\}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ .\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  
 来。 在 街 上 找 了 两 个 打 闲儿的 汉，

$(\underline{3})\ \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ 7}$  |  $\underline{6\ 5\ 3}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{\dot{5}\ (}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ )}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  
 穿 心的 杠 子 将 奴 抬。 一 抬

$\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3\ 5}$  |  $\underline{7\}\ \underline{7\}$  |  
 抬 到 荒 郊 外， 离 地 三 尺 往 下

$\underline{\dot{3}\ (}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ )}$  |  $\underline{7}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ (}\ \underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}\ )}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  
 摔。 这 个 说 给 她 锄

$\underline{\dot{6}\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{7\ .\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{7\}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7\ \dot{2}}$  |  
 上 两 锹 土， 那 个 说 别 留 例儿 讲 好了

6 2̣ | 7 6 5 6 | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 7 6 5 | 3 5 | 5 ( 7 6 | 5 ) 6 ị |  
管 抬 不 管 埋, 咱们 扔 下 就 回 来。 南

ị ị | ị | ị | ị | ị 6 ị | 3 6 | ( 3 ) 7' |  
来 乌 鸦 鸽 了 眼, 北

2̣ 2̣ | 5 3̣ | 2̣ | 5 3̣ | 2̣ | 3̣ 5̣ | ị 2̣<sup>v</sup> |  
来 恶 犬 扒 了 怀 (呀)。 我 在

【慢板】 ♩ = 56

4/4 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 7̣ | 3̣ ị | (2̣ ị 6̣ ị | 55) 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | ị 3̣ | 2̣ ị | 56 ị 3̣ | 2̣ ị 6̣ 5̣ | (3̣ . 5̣ 2̣ 3̣ |  
阳 世 间 结 交 了 多 少

55) ị ị 6̣ | 6̣ 5̣ | ị 6̣ 6̣ 5̣ | 5 4 4 | 5 . 6 5 4 | 2 | 4 . 5 4 2 | 1 | (1 1 2) | 4 4 2 | 4 ị 6̣ |  
知 心 的 热 客,

5 ( 5 6 | 1 . 2 | 4 ị 6̣ | 5 4 2 4 | 1 . 1 | 1 5 ) | ị . 2̣ ị 2̣ | ị 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | (2̣ ị 6̣ ị |  
你 们 谁 能 够

♩ = 60

55) 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ ị 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | (3̣ . 5̣ 2̣ 3̣ | 55) 5̣ ị | ị 6̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ |  
轰 一 轰 乌 鸦, 赶 一 赶

2̣ . 3̣ | 56 ị | 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 1 - | (1̣ . 1̣ | 55 | 56̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ ) | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
犬 来? (哎 哪)

6̣ 5̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | (2̣ ị 6̣ ị | 55) 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ị | 6̣ ị 6̣ | ị 6̣ 5̣ | (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |  
这 就 是 人 在 人 情 在,

5 5 ) 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ ( 4̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5 5 ) 3̣ . 5̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ |  
人 若 是 不 在 情 也 白

6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ . 2̣ 3̣ . 6̣ ( 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ | 3̣ 3̣ ) 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ ( 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |  
义 也 白 都 是 瞎 掰，

5 5 ) 1̣ . 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ - 4̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 1̣ . 2̣ 6̣ 5̣ |  
全 都 把 我 们 离 (耶) 开， 哎！ 想 谁 谁 也

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 1̣ - ( 1̣ . 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ ) 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
不 来。 (哎 哪)

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ . 3̣ | ( 5 5 ) 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ ( 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |  
这 一 回 烟 花 巷 的 姑 娘

5 5 ) 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 | 1̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣ ( 4̣ ) 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ |  
一 个 人 儿 自 叹，

3̣ - 3̣ 2̣ . | 2̣ 2̣ ( 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ ) 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ ( 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5 5 ) 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ |  
(哎 哪) 身 落 在 烟

3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ( 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5 5 ) 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ . 5̣ 4̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 4̣ 3̣ |  
花 命 里 应 该。

2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ - ( 1̣ 2̣ 5̣ 8̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - ) ||

\*根据 1986 年演唱录音记录。

# 宝 玉 探 病 \*

1 = F

周文如演唱  
孙丽云记谱

$\text{♩} = 69$

$\frac{4}{4}$  ( 0 0 1 . 2 5 3 | 1 5 5 1 1 . 5 5 . 6 5 3 | 2 2 3 2 1 3 2 3 5 7 2 6 |

5 1 3 5 2 3 5 6 1 6 1 6 | 3 5 3 2 6 2 3 5 3 5 6 7 2 7 6 | 5 6 2 7 6 7 6 7 6 5 3 . 5 6 1 6 5 3 2 |

1 2 3 5 1 . 1 1 6 5 6 5 6 1 6 1 2 | 3 5 6 6 5 4 3 5 - | 3 - 6 . # 4 \ |

3 3 2 3 # 4 4 3 2 3 4 3 4 3 2 | 7 2 6 7 2 3 2 7 3 6 2 6 7 | 2 7 2 3 5 . 6 5 3 2 3 5 5 6 5 3 2 |

1 6 1 2 5 3 2 1 . 2 3 5 2 1 6 1 | 5 5 5 5 6 6 6 5 # 4 5 3 . 2 | 1 2 7 6 5 6 1 3 5 2 3 5 6 5 3 2 |

【慢板】  $\text{♩} = 63$

1 . 2 # 4 3 6 2 2 \ | 7 7 6 7 2 3 2 2 3 5 5 6 | 1 7 6 5 1 1 5 ) 6 5 3 2 |  
( 哎 哪 )

6 5 3 3 3 2 1 3 1 ( 2 1 6 1 | 5 5 ) 6 5 3 3 3 2 3 2 3 2 2 1 | 1 6 1 2 3 2 1 1 6 6 5 ( 3 . 5 2 3 |  
夏 (呀) 尽 秋 (啊) 来

55) 1 . 2 1 3 5 . 6 1 3 2 1 6 | 6 5 3 3 2 3 3 2 3 7 6 | 3 1 ( 2 3 5 6 1 . 1 1 1 1 1 |  
换 了 金 风 ,

5 6 5 3 2 2 3 5 5 6 | 1 1 7 6 5 6 1 1 5 ) 6 5 3 2 | 6 5 3 3 . 5 6 5 3 ( 2 1 6 1 |  
( 哎 哪 ) 秋 (哇) 到

55) 3 5 5 3 2 3 2 3 2 2 1 | 1 6 1 2 3 2 1 1 6 6 5 ( 3 . 5 2 3 | 5 6 4 5 ) 3 . 5 3 5 6 5 1 3 2 1 6 |  
重 (啊) 阳 爽

653 3̣.2 3 2.6 | 3 1 ( 2 3 5 6 3̣.2 3 2 7 6 | 5 3 5 5 3 2 5 3 5 5 6 |

气 增。

1 1 7 6 5 1 1 5 ) 6̣532 | 1̣53 3̣21 1̣.3 ( 2 1 6 1 | 5 5 ) 6̣65 5̣#45 6̣53 |

(哎 哪) 点 (哪) 点 金 菊

2̣ 1̣.2̣1̣6 1̣65 ( 3 5 2 3 | 5 5 5 ) 2̣32 2̣ 2̣ 2̣76 | 7.656 3̣227 7665 ( 3.523 |

开 庭 榭, 鸿 雁 一 声

5 5 ) 5̣32 3̣16 5 6 | 6̣53 3̣.2 3 3 2 7 6 | 1̣ - ( 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6 5 |

飞 过 了 楼 东。

3 5 6 1̣ 5 1̣ 6 5 4 5 4 5 4 5 3 2 | 1 2 3 5 1 1 1 1 1 1 5 ) 6̣532 | 1̣.2 3̣ 5 6̣53 ( 2 1 6 1 |

(哎) 我 表 的 是

5 5 ) 6̣65 6̣53 6̣53 | 3̣21 1̣613 2̣165 ( 3 5 2 3 | 5 5 ) 6̣53 3̣5321 3̣16 |

多 病 的 姑 娘 她 叫 黛

6̣16 1̣65 ( 4.3 2 3 6 | 5 5 ) 5̣332 5̣336 1̣ 5 | 3̣32 3̣21 1̣65 ( 3.523 |

玉, 病 在 了 潇 湘

5 6 4 5 ) 3.535 6̣13 2̣16 | 6̣53 3̣.2 3 3 2 7 6 | 1̣ - ( 1.5 5 5 |

馆 院 中。

5 6 5 3 2 3 5 5 6 | 1 1 5 1 5 6 1 1 5 ) 6̣532 | 6̣.5535 6̣53 3̣ 1̣ ( 2 1 6 1 |

到 了 这 一 天

5 5)  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  (  $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$  | 5 5)  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{1}$  |  
林 姑 娘 正 在 房 中 儿 闹

$\dot{1}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  (  $\dot{4}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{6}$  | 5 5)  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  (  $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$  |  
坐, 想 起 宝 玉

5 5)  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{4}\dot{.}$  (  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{.}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}\dot{6}$  |  
奴 家 我的 表 兄。

$\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}$  )  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{1}\dot{.}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{3}$  (  $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{6}$  |  
(哎 呀) 想 起 来

$\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{6}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  | 5 5)  $\dot{6}\dot{.}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{1}\dot{6}$  |  
从 幼 小 儿 会 面 两 心 相

$\dot{6}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  (  $\dot{4}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{6}$  | 5 5)  $\dot{7}\dot{.}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{7}\dot{2}$  | (  $\dot{2}\dot{2}$  )  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{6}\dot{5}$  (  $\dot{3}\dot{.}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$  |  
印 我们 二 人 吟 诗 填 词

5 5)  $\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{.}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - (  $\dot{1}\dot{.}\dot{1}$  5 5 |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$  |  
意 趣 相 同。

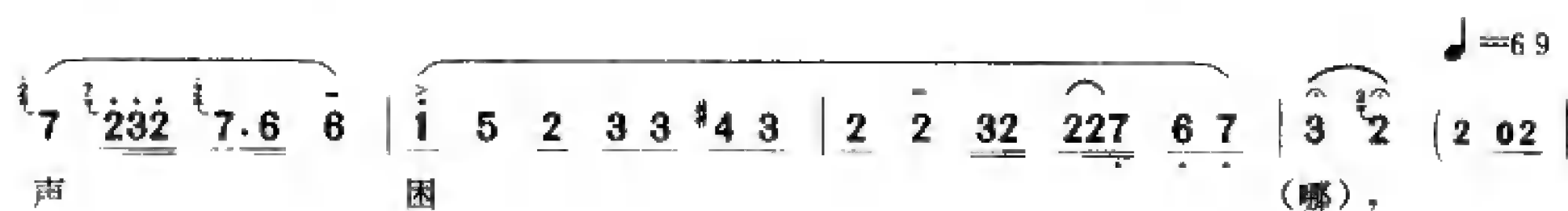
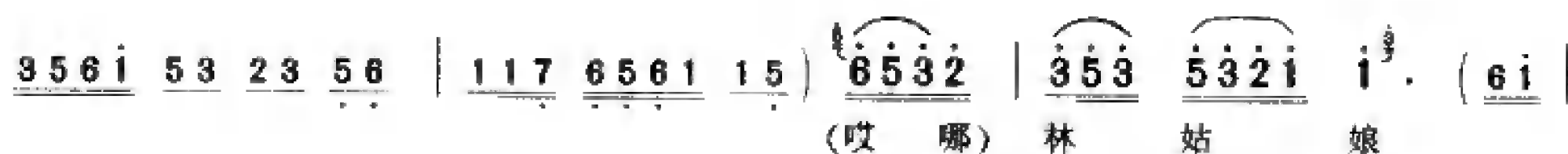
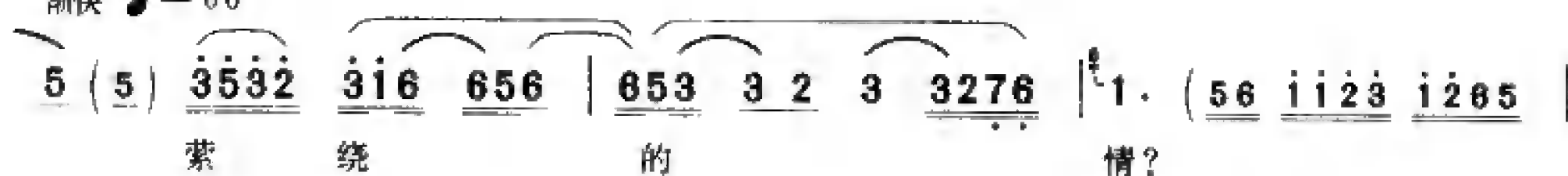
$\dot{1}\dot{1}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}$  )  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{1}$  (  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  | 5 5)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{1}$  |  
(哎 哪) 现 如 今 移 居 在

$\dot{2}\dot{.}$   $\dot{2}\dot{.}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}$  )  $\dot{3}\dot{.}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$  (  $\dot{4}\dot{.}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{6}$  |  
园 中 俱 都 长 大,

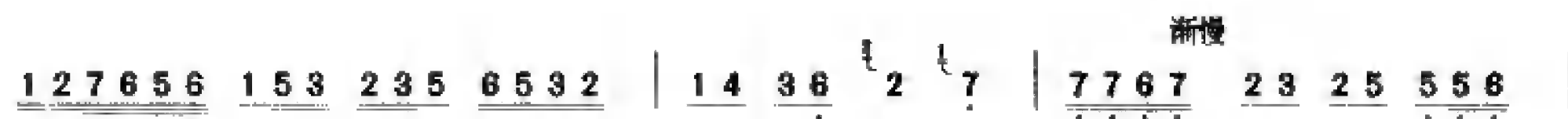
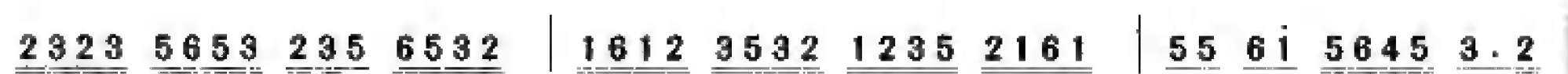
5 5)  $\dot{5}\dot{3}\dot{.}$   $\dot{5}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{7}\dot{6}$  |  
却 为 何 有 千 丝 万 缕



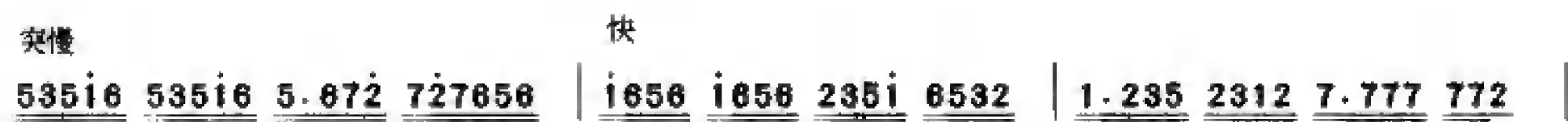
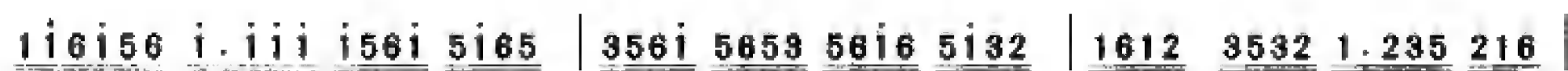
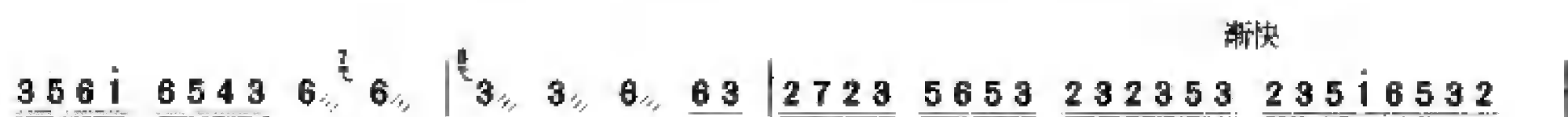
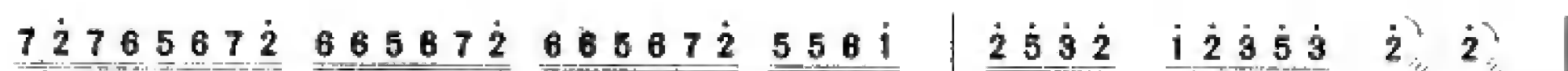
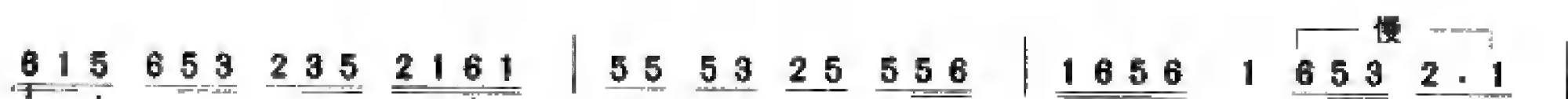
渐快  $\text{♩} = 66$



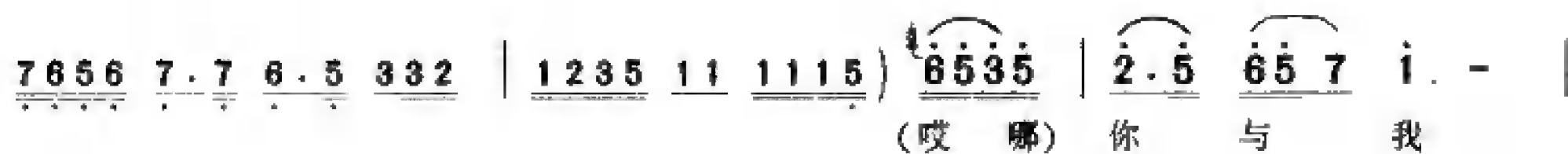
【上三番】



## 【下三番】



♩ = 66



$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \quad (\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \mid$   
 一 件 旧 斗

$\underline{\dot{3}\dot{1}} (\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \dot{1} - \overset{\sim}{\dot{3}} \mid$   
 篷。 (哎) 我 不 (哇) 言

$(\underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} (\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \mid$   
 林 姑 娘 睡 午 觉, 再 表

$\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} (\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{6}} \mid \dot{1} (\underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}} \mid$   
 探 病 贾 二 相 公。

$\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} (\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid$   
 (哎) 那 贾 宝 玉

$\underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} (\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid$   
 迈 步 就 把 潇

慢

$\underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{1}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} (\underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \mid$   
 湘 进,

$\underline{\dot{5}\dot{5}}) \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}} \mid \overset{\sharp}{4} \quad \underline{\dot{3}} (\underline{\dot{2}\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{6}}) \mid \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \mid$   
 慢 闪 二 目 细 看

$\underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{5}}) \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \cdot} (\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid$   
 分 明。

1 1 7 6 1 5 1 1 5)  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{5}\dot{2}$   $\dot{3}\cdot\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$  ( $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  | 5 5)  $\dot{3}\cdot\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$  |  
(哎) 我 但 则 见 仆 女

$\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  ( $\dot{3}\cdot\dot{5}\dot{2}\dot{3}$  | 5 5)  $\dot{3}\cdot\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{7}\cdot\dot{6}$  |  
丫 鬟 廊 儿

$\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  ( $\dot{7}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$  | 5 5)  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  
下, 紫 鹃,

$\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{7}\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{5}\cdot\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}\cdot\dot{2}$   $\dot{1}$  ( $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{1}\dot{5}$ ) |  
雪 雁 二 爷 来

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}\cdot$  ( $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{5}$ )  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$  |  
迎。 (哎 哪)

$\dot{2}\cdot\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{3}\dot{1}$  ( $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  | 5 5)  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{2}$   $\dot{3}\cdot\dot{6}$  ( $\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$  |  
雪 雁 说 莫 非 我 的 二 爷 你

5 5)  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}\dot{4}\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{6}$  |  
前 来 探 病 (啊),

$\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  ( $\dot{1}\dot{2}$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\cdot\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}\cdot$   $\dot{4}$   $\dot{3}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}\cdot\dot{4}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{4}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$  |  
千 万 莫

3.432 553 3 2 565 | 6̇ 1̇2̇1̇ 1̇ 6 565 | 5<sup>4</sup> 4 5 5 3 5353 |  
(啊)

2212 3 5 5 1 2 | 3 6 2123 4 4 | 3.5 325 321 1 2 | 3 6 4 3 2.3 2345 |

3 - 3 3 | 2 1 2 1 2 3 | 5 6 5 5 1̇ 2̇ | 1̇ 6 6 5 5 6 1̇ 6 |  
莫 要 你 (哪) 高 声

【下三番】 渐快 ♩ = 108

5 6 5 4 4441 2 | 1 ( 2 3 5 6 6 1 | 6 5 5 6 5 3 2 3 5 2 1 6 1 |

55 53 2123 5356 | 1656 1161 2133 2321 | 7171 6161 2533 2321 |

7171 6161 2533 2321 | 7171 6161 7171 6161 | 2532 1235 2321 2321 |

2321 2321 2321 2532 | 1612 3532 1235 2161 | 5165 5323 5356 1.1 |

1561 5165 #4561 3.2 | 1235 6156 1 6 1612 | 36 54 32 325 |

2532 7672 3#464 3643 | 2723 #4643 2346 4323 | 7767 2 7 2 6 7 |

2123 5653 2351 6532 | 1612 3532 1235 2176 | 5672 7656 7276 5656 |

7656 1 3̇ 3̇ 6123̇ | 13̇ 3̇ 21 777 77 | 77 77 65 32 | 1.6 11 1 ) 3.2 |  
(哎)

$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \cdot \dot{3} \dot{3} \mid (5) \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} \cdot \dot{3} (\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid 5) \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \mid$   
 贾 宝 玉 一 掀 帘 拢 走 进

$\dot{3} \dot{2} 0 \dot{2} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} (\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid 5) \dot{2} 0 \dot{2} \dot{5} \dot{6} \mid$   
 去, 阵 阵 的 清 香 向 外

**【二六板】**  $\text{♩} = 132$   
 $\frac{2}{4} \dot{3} 0 \mid 0 \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} (\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid 5) \dot{7} \dot{7} \dot{6} \mid$   
 冲。 金 漆 八 仙 迎 面 放, 太 师

$\dot{2} \dot{5} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{2} 0 \mid 0 \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid$   
 交 椅 列 西 东。 左 边 金 钟, 右 边 玉

$\dot{6} \cdot \dot{5} \dot{3} \mid 0 \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \mid 7 \dot{2}' \dot{5} \mid 7 \dot{6} \mid 0 \dot{3} \mid$   
 磬, 梅 花 鹿 与 仙 鹤 古

$\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{6} \mid 1 (5 \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid$   
 铜 的 寿 星。

$\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} 1 \mid 5) \dot{3} \cdot \dot{2} \mid \dot{3} \cdot \dot{5}' \dot{3} \dot{5}' \mid \dot{5} \dot{5} \dot{3} (\dot{1}) \mid \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \mid$   
 在 那 廊 檐 下 鹦 鹉

$\dot{7} \dot{6} \mid \dot{3} - \mid (5) \dot{2} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{5} \mid (\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid$   
 把 茶 唤, 案 上 刚 交

$\text{♩} = 144$   
 $5) \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} (\dot{3} \dot{2}) \mid 0 \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \cdot \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1} \mid$   
 十 二 钟。 钟 声 惊 醒 林 黛

$\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\underline{2\ 3}$ ) | 0 7 6 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  3 5 6 |  $\dot{2}$  ( $\underline{7\ 6}$ ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
玉 皱着 蛾 眉 把 倦 眼 睁。 叫 丫

$\dot{1}$  ( $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{6}}$ ) | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 | 3 ( $\underline{2\ 3}$ ) | 0  $\dot{6}$   $\dot{6}$  3 |  
鬟 快 与 二 爷 铺 坐 褥, 雪 雁

$\dot{6}$   $\dot{2}$  | 3 2 | 3 ( $\underline{7\ 6}$ ) |  $\dot{6}$  3 3 | 0 5 6 |  $\dot{2}$  3 |  
倒 茶 擦 茶 盅。 莫 非 说 你 在 学 中

7 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 ( $\underline{2\ 3}$ ) | 0  $\dot{6}$  3 |  $\dot{2}$  0 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 6 2 7 6 |  
去 把 书 念? 莫 非 说 你 看 望 宝 钗 姐 到

$\dot{2}$   $\dot{2}$  5 6 |  $\dot{2}$  ( $\underline{7\ 6}$ ) | 5 6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  ( $\underline{6\ \dot{1}}$ ) | 6 7  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
蘅 芜 院 中? 宝 玉 说 我 不 为 禄 蠢

5 6  $\dot{1}$  | 3 ( $\underline{2\ 3}$ ) | 0 2 6 | 2' ( $\underline{\dot{2}\ 7\ 6}$ ) | 0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  7 |  
懒 把 书 念, 宝 钗 姐 说 出 话 来

0 7 6 |  $\dot{7}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 6 | 6 7  $\dot{2}$  | 3 2 7 6 | 5 6  $\dot{1}$  |  
象 个 道 学 的 老 冬 烘。 我 今

$\dot{1}$  ( $\underline{\dot{3}\ 5\ 6}$ ) | 0  $\dot{2}$  7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 3 ( $\underline{2\ 3}$ ) |  $\dot{6}$  6 6 |  
天 来 到 潇 湘 为 探 病, 妹 妹 的

7 6  $\dot{2}$  | 5 6 7 6 |  $\dot{2}$  ( $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 3 5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
病 情 可 见 轻? 拿 来 的 丸 药 可 见



$\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $0$   $7$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $7 \cdot 6$   $5 \ 6$  |  $\dot{2}$  ( $7 \ 6$ ) |  $0$   $\dot{1}$   $6$  |  
 效?                      送 来    燕 窝    用 了 几              封?                      午 后

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{3}$  ( $2 \ 3$ ) |  $0$   $\dot{6}$   $3$  |  $7 \ \dot{2}$   $7 \ 6$  |  $5 \ 6$   $7 \ 6$  |  
 发 烧    怎 么    样?                      夜 晚    咳    嗽              可    见

$\dot{2}$   $0$  |  $7 \setminus$   $7 \setminus$  |  $5 \ 3$   $0$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  ( $2 \ 3$ ) |  $0$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 轻?                      黛 玉    听,                      流    痛    泪,                      开 言

$\dot{2}$   $3 \ 6$  |  $\dot{2}$   $5$  |  $\dot{2}$   $5 \ 6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1} \ 6$  |  $\dot{1}$   $\dot{6} \ \dot{1}$  |  
 有 语              尊 表    兄, 你 是    拿 来 的    丸 药              不 见

$\dot{1}$   $3$  |  $0$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $7$   $\dot{2}$  |  $7 \ 6$   $5 \ 6$  |  $\dot{2}$   $0$  |  
 效,                      送 来    燕 窝    用 了 两              封,

【快板】

$\frac{1}{4}$   $\dot{1}$  |  $3 \setminus$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $7 \ 6$  |  $5$ ) |  $0$   $\dot{1}$  |  $\dot{1} \ 6$  |  $3 \setminus$  ( $3 \ 2$  |  
 午    后 发    烧                      添              上    喘,

$3$  ) |  $\dot{6}$  |  $3 \ 5$  |  $\dot{2}$  |  $7$  |  $7 \ 6$  |  $3$  |  $\dot{2}$  ( $7 \ 6$  |  $5$ ) |  
                     夜    晚              咳    嗽    到              天    明。

$\dot{2}$  |  $7 \setminus$  |  $6$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  | ( $3$ ) |  $\dot{2}$  |  
 昨              夜    偶    得    南    柯    梦,                      我

$7 \setminus$  |  $7 \setminus$  ( $7 \ 6$  |  $5$ ) |  $\dot{7}$  |  $6 \ 6$  |  $\dot{2}$  |  $3 \ 5$  |  $6 \setminus$  |  
 梦    见                      妹    妹 的    身    体              被

5 |  $\dot{2}$  ( 7 6 | 5 ) |  $\dot{6}$  | 3 5 |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  
土 蒙。 不 久 要 辞 满 湘

3 5 | ( 3 ) |  $\dot{2}$  | 7 |  $\dot{2}$  | ( 5 ) |  $\dot{2}$  | 3 5 |  $\dot{2}$  |  
馆， 求 二 哥 好 好 买

3 5 | 7 |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  ( 7 6 | 5 ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  
口 木 棺 灵。 将 奴 抬 在

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  | ( 3 ) |  $\dot{2}$  | 3 5 | 7 | 6 |  $\dot{2}$  |  
荒 郊 外， 亲 眼 看 着 刨

7 |  $\dot{3}$  ( 7 6 | 5 ) |  $\dot{1}$  | 6 | 6 |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 6 |  
个 坑。 你 若 念 咱 兄 妹

$\dot{3}$  | ( 3 ) | 0  $\dot{2}$  | 7 3 6 |  $\dot{2}$  | 5 2 | 7 6 | 5 2 |  
义， 抓 一 把 黄 土 把 妹 妹 我 来

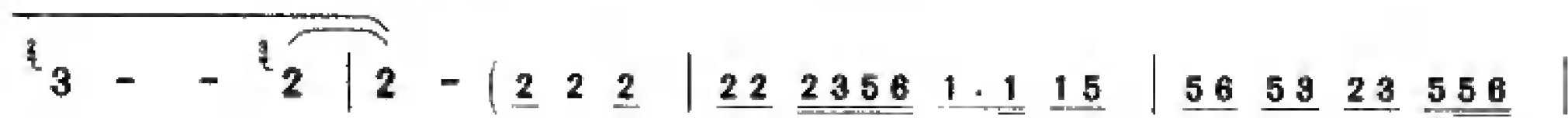
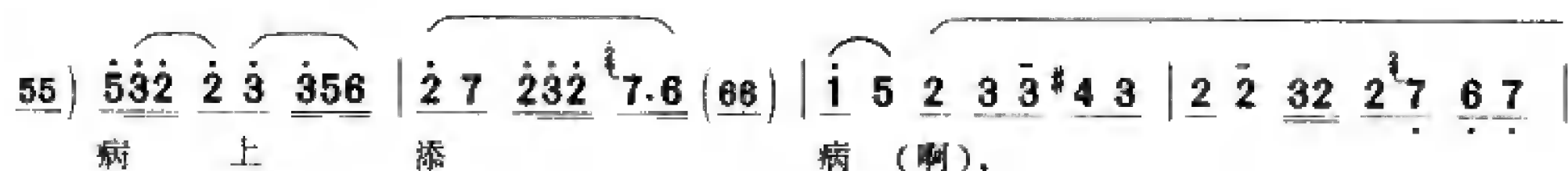
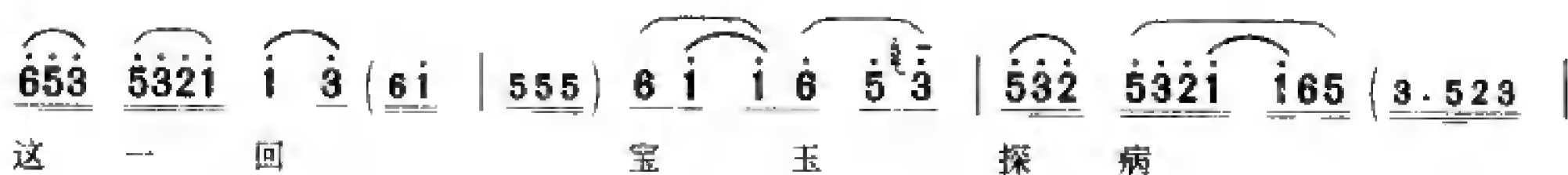
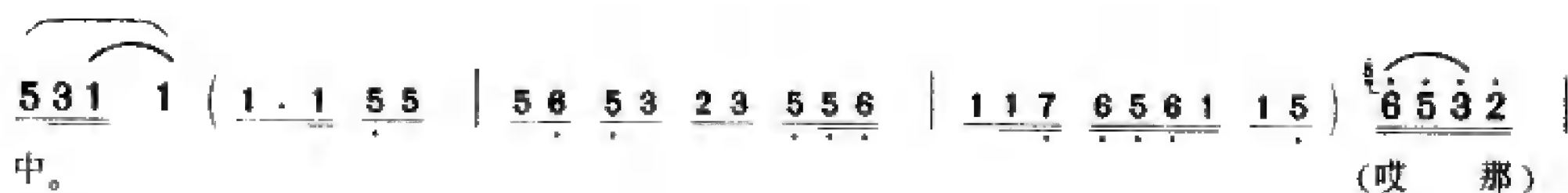
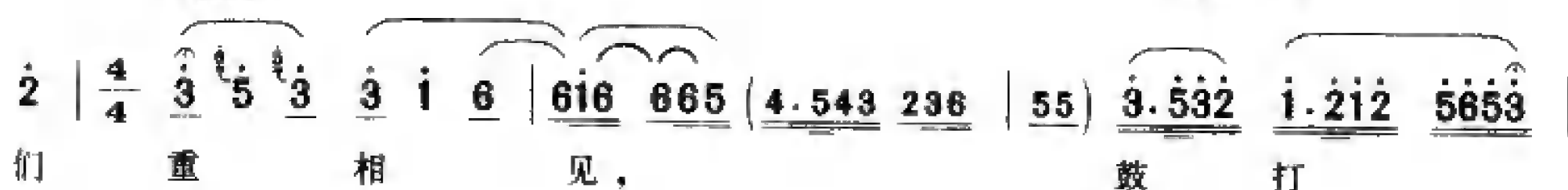
$\dot{2}$  | 0 |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( 7 6 | 5 ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 3 5 |  
蒙。 清 明 佳 节 多 烧 纸，

( 3 ) |  $\dot{6}$  | 3 5 |  $\dot{2}$  | ( 5 ) | 5 | 2 7 |  $\overset{\text{慢}}{7} \dot{2}$  | 2 7 |  
要 想 奴， 手 扶 着 坟 头 儿

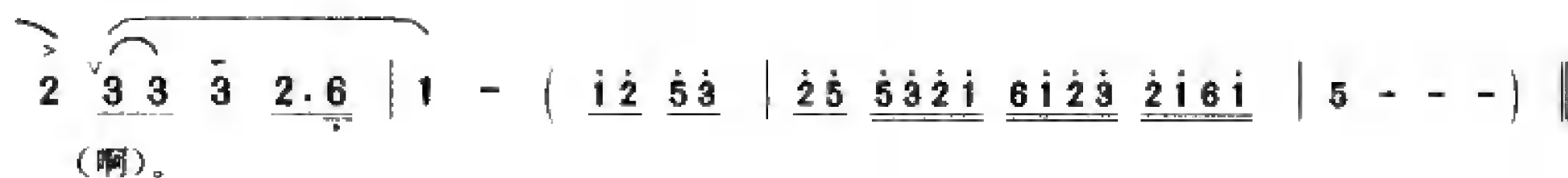
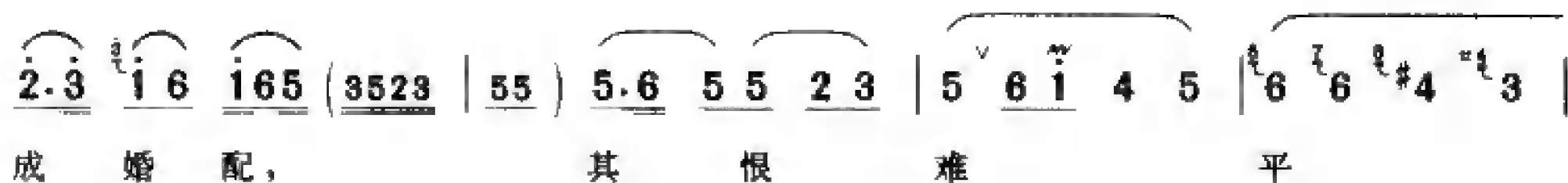
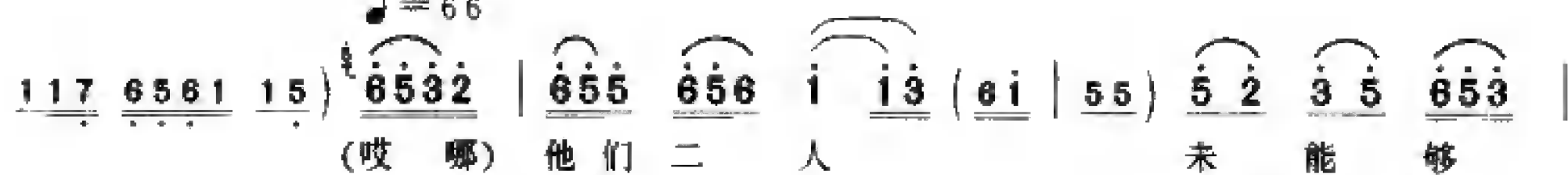
$\dot{2}$  | 7 7 6 |  $\dot{3}$  | ( 5 ) |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  | 5 | 6 |  $\dot{1}$  |  
哭 妹 妹 几 声。 要 想 兄 妹 咱

【慢板】

$\text{♩} = 72$



$\text{♩} = 66$



\* 根据1987年在天津教育学院音像室演唱的录音整理。

# 二 泉 映 月\*

石世昌作词  
赵学义编曲  
韩宝利

籍 薇演唱  
韩宝利记谱

1 = F

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  ( 2 5. 6 | 1 6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 1 5 5 0 3 | 2 3 2 1. 2 3 5 | 2 3 7 2 7 2 3 | 5 6. 5 3 6 2 3 |

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 3 6  $\sharp 4$  3 | 2 1 2 3 5 3 5 6 |  $\left[ \begin{array}{l} \dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 | 2 - | 2. 3 | \\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}  $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  | \end{array} \right.

$\dot{1}$ . 2 | 7. 7 | 6 5 6  $\dot{1}$  3 |  $\left[ \begin{array}{l} 5 - | 5. \dot{1}$   $\dot{6}. 5 \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{5} \dot{6} 4 5$  3 | \\  $\dot{6} 5 \dot{6}$   $\dot{1}$  3 | 5 0 | 0 0 | \end{array} \right.

3. 5 3 5 2 3 2 1 | 6 1 6 1. 6 |  $\frac{3}{4}$  1. 2 3 5 1 2 5 3 6 |  $\frac{2}{4}$  5. 6 5 6 | 2. 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 5 |

【慢板】  $\text{♩} = 72$

1 6 5 1 1 | 1 6 1 2 |  $\frac{4}{4}$  3 )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  3 | 2 3  $\dot{1}$  7 6 ~ |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{4}. 3$  2 |  
江 南 名 胜 无 锡

$\dot{3}$  (  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\sharp 4$ . 3 2 3 4 6 | 3 )  $\dot{5}$  3 2 3 5  $\dot{6}$  5 3 |  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$   $\dot{6}. 5$  ( 3 5 2 3 |  
城, 太 湖 美 景

原速 5 )  $\dot{5}$  3 2  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  5 6 | 0  $\dot{5}$  3  $\dot{3}. 2$  3  $\dot{2}. 6$  |  $\dot{1}$ . ( 3 2 3 5 5 6 | 1 6 5 1 1 6 1 2 ) |  
七 十 二 峰。

寄 畅 园 楼 台 水 榭 多 俊

秀, 天 下 第 二 泉 水 清

清。 出 了 个 民 间

艺 人 名 叫 阿 炳, 谱 一 曲

较自由地  
《二 泉 映 月》 南 北

驰 名 (啊)。

♩ = 76  
阿 炳 他

自 幼 出 家 进 道 院,

5)  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  ( $\underline{76}$  |  $7$ )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $7$   $3$   $\dot{1}$   $7$  |  $7$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $7$   $6$  |

每 日 在 雷 尊 殿 里 操 琴 嗒

$\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $7$  ( $\underline{6712}$   $\underline{76}$ ) |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  ( $\underline{2}$   $\underline{1612}$  |  $\dot{3}$ )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

经。 只 皆 因 与 歌 女 琴 妹

$\text{♩} = 92$

$\dot{1}$   $7$   $\dot{6}$   $6$  |  $0$   $6$   $\sharp 4$   $3$  ( $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\sharp 4$   $6$  |  $3$ )  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | ( $\dot{2}$ )  $7$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $0$  |

结 情 意, 被 法 师 赶 出

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $7$   $0$   $\dot{2}$   $7$   $7$   $5$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$  ( $7$   $6$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $7$   $5$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $7$   $6$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

道 院 卖 艺 为 生。

$7$ )  $\dot{6}$  - - |  $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\sharp 4$  |  $\dot{3}$  ( $\dot{4}$   $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $0$  |

白 日 里 沿 街

$\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $6$  |  $0$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  ( $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{6}$  |  $3$ )  $\dot{7}$   $7$   $6$   $\dot{2}$  |

弹 唱 寻 找 琴 妹, 到 夜 晚

$\dot{2}$   $0$   $\dot{2}$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $7$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  ( $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |

二 泉 池 畔 独 对 月 明。

$\text{♩} = 104$

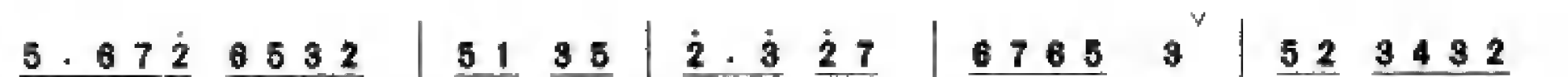
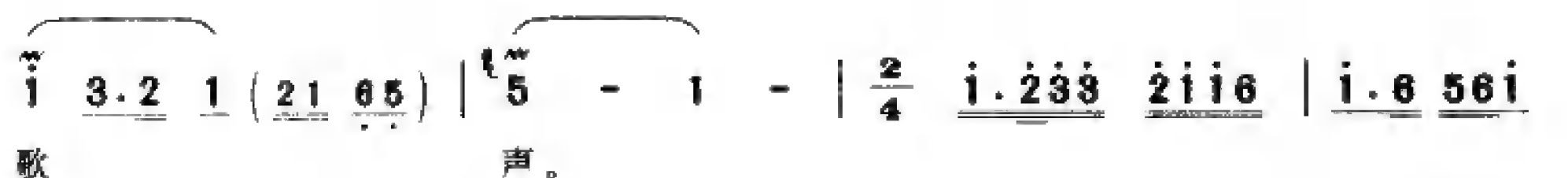
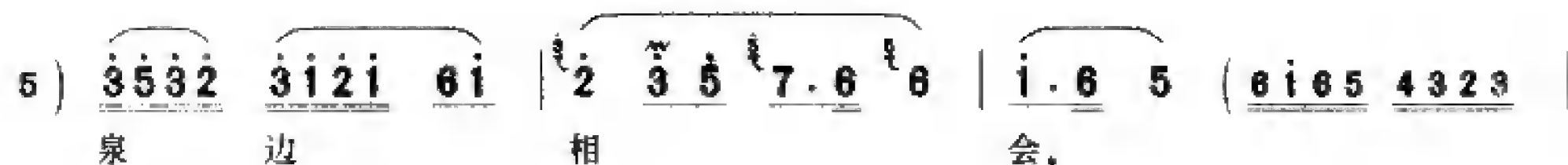
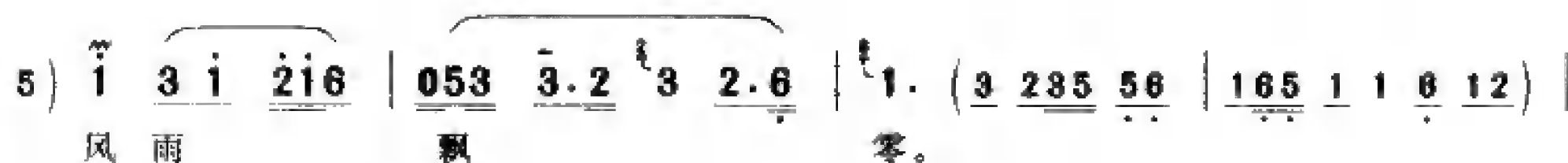
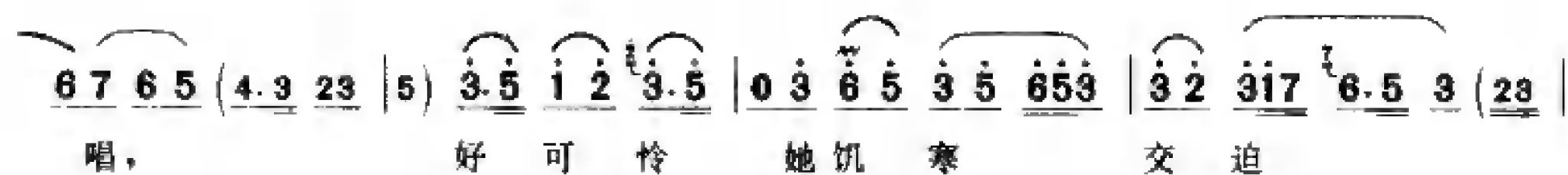
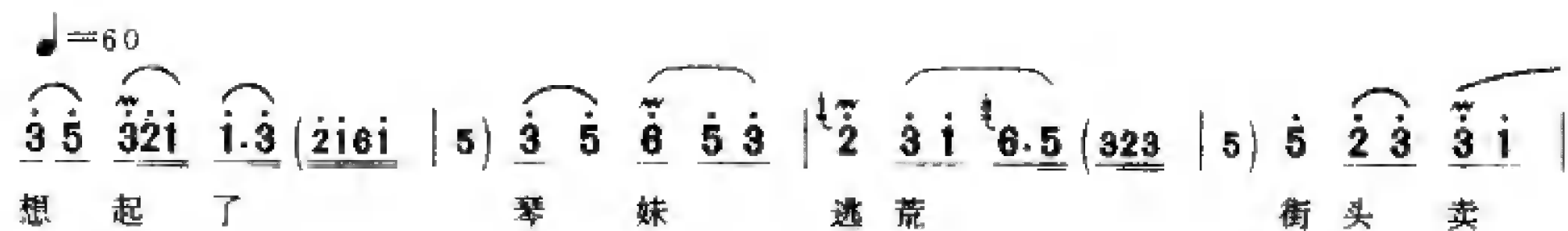
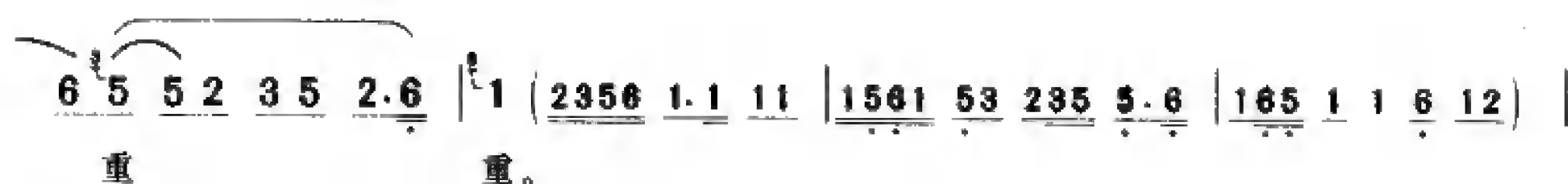
5)  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $0$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $7$   $\dot{6}$   $5$  ( $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |

这 一 天 又 到 了 中 秋 佳 节 日,

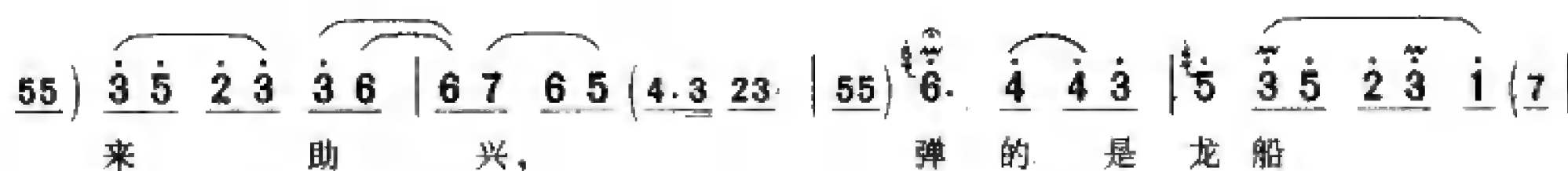
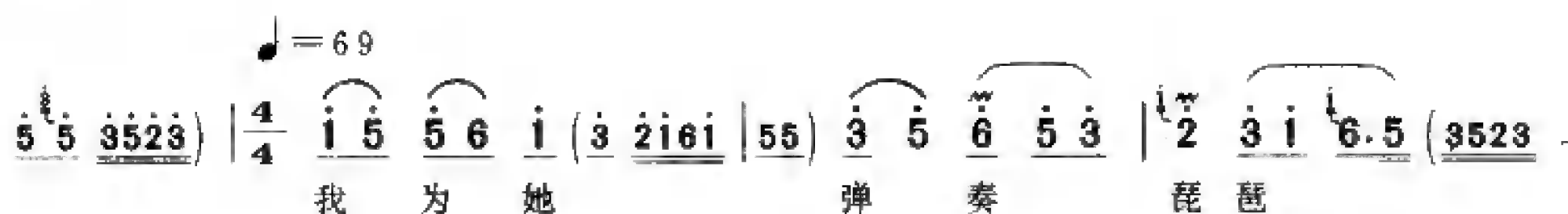
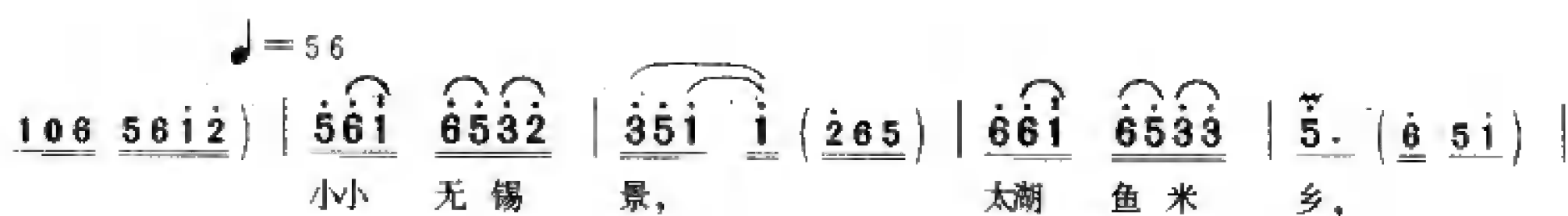
渐慢

5)  $\dot{2}$   $6$   $\dot{2}$  ( $\underline{76}$  |  $\dot{2}$ )  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{6}$   $5$  |  $3$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

阿 炳 他 仰 望 明 月 思 念







0 6 0 6 | 5 . 6 6 6 | 0 6 0 6 | 5 . 6 6 6 | 6 5 0 6 | 5 . 6 6 6 |

6 5 | 7 7 7 7 5 | 6 6 6 6 5 | 7 7 7 7 5 |  $\frac{3}{4}$  5 6 6 6 6 0 6 | 5 7 7 7 7 0 7 |

5 6 6 6 6 0 6 |  $\frac{2}{4}$  5 0 | 5 3 | 2 3 | 5 3 | 5 6 |

1 6 | 5 6 | 1 6 | 1 3 | 7 2 7 | 6 7 6 5 | 3 6 5 |

3<sup>#4</sup> 3 2 | 7 6 5 6 7 6 7 2 | 3 2 7 2 3 2 3<sup>#4</sup> | 5 3 2 3 5 3 5 6 | 7 6 5 6 7 6 7 1 |

2 7 6 7 2 7 6 7 | 2 7 6 7 2 7 6 7 |  $\left\{ \begin{array}{c} \overset{2}{-} \\ \underline{2\ 1\ 7\ 6} \end{array} \right\}$   $\left\{ \begin{array}{c} \overset{2}{-} \\ \underline{5\ ^{\#4}\ 3\ 2} \end{array} \right\}$   $\left\{ \begin{array}{c} \overset{2}{-} \\ \underline{6\ 5\ ^{\#4}\ 3} \end{array} \right\}$   $\left\{ \begin{array}{c} \overset{2}{-} \\ \underline{2\ 1\ 7\ 6} \end{array} \right\}$  |

7 2 7 | 6 7 5 6 7 | 6 7 5 6 7 | 6 7 5 6 7 | 2 7 2 2 3 | 4 1 4 |

2 3 2 3 5 3 5 | 6 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 6 0 |

5 . 1 6 5 | 3 5 2 3 | 5 3 5 6 | 1 . 1 1 1 | 1 5 6 1 | 5 1 6 5 |

5 5 1 | 3 3 2 | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 6 |

5 1 6 1 | 5 1 6 1 | 5 5 1 1 6 6 1 1 | 5 5 1 1 6 6 1 1 | 5 2 7 6 |

5 3 5 6 | 1 6 5 6 5 6 | 1<sup>v</sup> 4 3 4 3 | 2 3 2 3 4 3 4 3 | 2 3 4 3 2 4 3 2 |

渐慢

$\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7} \cdot \dot{7}$   $\dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{7} \dot{7}$   $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{6} \cdot \dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{2}$  |

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$  )  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  (  $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

我 弹 她 唱 催 人 落

【二六板】  $\text{♩} = 138$

$\frac{2}{4}$   $\dot{3}$  (  $\dot{2} \dot{3}$  ) |  $\dot{2} \cdot \dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2} \dot{2}$  ) |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

泪， 哗 啦 啦 铜 钱 往 里 扔。 不 料

$\dot{3} \cdot \dot{5}$  (  $\dot{2} \dot{3}$  ) |  $\dot{0}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot$  (  $\dot{3}$   $\dot{2} \dot{3}$  ) |  $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

想 法 师 立 逼 我 回 道 院， 他 骂

$\dot{3}$   $\dot{5}$  | (  $\dot{5}$  )  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2} \dot{2}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

我 触 犯 教 规 赶 出 门 庭。 出 院

$\dot{1}$  (  $\dot{6}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{5} \cdot \dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  (  $\dot{2} \dot{3}$  ) |  $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

来 又 不 见 琴 妹 的 踪 和 影， 从 此

$\dot{7}$  (  $\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2} \dot{2}$  ) |  $\dot{2} \cdot$   $\dot{3}$  |

后 音 讯 全 无 消 息 不 通。 想

$\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  (  $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

琴 妹 你 定 是 羊 入

$\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot$  (  $\dot{3}$   $\dot{2} \dot{3}$  ) |  $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  (  $\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

虎 口 身 遭 难， 我 好 比 鱼 落

$\dot{4}$  - |  $\dot{3} \cdot \dot{2}$   $7$   $6$  |  $5$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  ( $5 \dot{2}$ ) |  $0$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot$  ( $\dot{3}$   $2 \dot{3}$ ) |  
 沙 滩 苦 扎 挣。 但 只 见

$0$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot$  ( $\dot{3}$   $2 \dot{3}$  |  $5$ )  $\dot{2}$   $7$   $6$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 二 泉 水 流 月 光 依 旧， 同 命 的 人 儿

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  ( $2 \dot{2}$ ) |  $0$   $7$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1} \dot{1}$ ) |  $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 今 世 难 逢！ 骂 一 声 苍 天 不 把

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot$  ( $\dot{3}$   $2 \dot{3}$ ) |  $0$   $7$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $7$   $6$  |  $\dot{2}$  ( $0 \dot{3}$  |  
 穷 人 怜 念， 世 间 何 时 扫 尽 不 平！

**【慢板】** 稍自由  
 $\dot{2} \dot{1}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  ( $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $5$ )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3} \cdot$  |  
 正 思 想， 忽 听 远 处

$\dot{3}$   $\dot{2} \cdot$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $0$  |  $\dot{5} \cdot \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $5$   $6$   $3$   $4$   $3$  |  $2$  ( $\dot{5} \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  
 有 人 呼 唤， (白) 阿炳哥！

$\dot{2} \dot{3}$   $\dot{4} \cdot \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $2$ )  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6} \cdot \dot{5}$   $\dot{3}$  ( $2$  |  $3$ )  $\dot{6}$   $\dot{5} \cdot \dot{6}$   $7$   $\dot{2}$  |  
 (唱) 原 来 是 琴 妹 来 到 寄 畅 园

$\text{♩} = 132$   
 $6$   $\sharp 4 \cdot 3$   $2 \sharp 4$   $3$   $2$  |  $1$   $0$  ( $1 \cdot 1$  |  $1$   $1$   $\dot{6} \cdot \dot{1}$   $\dot{5} \dot{6}$  |  $1 \cdot \dot{6}$   $1$   $1$   $\dot{6}$   $12$ ) |  
 中。

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | ( $5$ )  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $0$   $\dot{6}$   $3$  | ( $23$ )  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{3} \dot{2}$  ( $76$  |  
 二 人 拥 抱 流 痛 泪， 阿 炳 说

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  ( $\dot{7}$   $\underline{\underline{656}}$   $\dot{7}\dot{6}$  | 5)  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\underline{\underline{67\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{7}\dot{6}$ ) |  
 莫 不是 相 逢 在 梦 中?

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  ( $\underline{\underline{6\dot{1}}}$  | 5)  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  ( $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$  | 5)  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 琴 妹 说 真 的 是 我 不 是

$\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\underline{\underline{4.3}}$   $\underline{\underline{23}}$  | 5)  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{3}\dot{5}$  ( $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}}}$  | 7)  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6.5}$   $\dot{3}$  ( $\underline{\underline{2}}$  |  
 梦, 琴 妹 我 九 死 一 生

3)  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{2.3}}$   $\underline{\underline{46}}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{2.6}}$  | 1 - ( $\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{\underline{11}}$  |  $\underline{\underline{15\dot{6}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  
 逃 出 火 坑。

$\underline{\underline{1.6}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{12}}$  | 3)  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  ( $\underline{\underline{65\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$  | 5)  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 自 从 那 日 分 别

$\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  ( $\underline{\underline{4.3}}$   $\underline{\underline{23}}$  | 5)  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  ( $\underline{\underline{656}}$   $\dot{7}\dot{6}$  | 5)  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  
 后, 你 回 道 院 我 返 家

【二六板】 ♩ = 138

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  ( $\underline{\underline{5\dot{2}}}$ ) | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ( $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ ) | 0  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 中。 又 谁 知 被 人 骗 卖 到 灯 船

$\dot{3}$  ( $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{23}}$  | 0)  $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  ( $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}}}$  | 5)  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 上, 整 日 里 陪 酒 伴 唱 任 人 欺

$\dot{2}$  ( $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ ) |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  ( $\underline{\underline{23}}$ ) | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 凌。 恶 船 主 皮 鞭 抽 来 藤 棍

$\overset{\frown}{3\ 5} (\underline{2\ 3}) \mid 0 \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \underset{\cdot}{6} \mid \underline{5\ 6} \underset{\cdot}{2} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} (\underline{5\ 2}) \mid 0 \underset{\cdot}{1} \overset{\frown}{\underline{6\ 5}} \mid$   
 打， 血 泪 交 进 我 忍 气 吞 声。 今 夜

$\overset{\frown}{3\ 5} (\underline{2\ 3}) \mid 0 \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{1} \mid \overset{\frown}{\underline{6\ 1}} \overset{\frown}{\underline{5\ 6}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{6} \overset{\frown}{\underline{5\ 1}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}} (\underline{3\ 2\ 3}) \mid \overset{\frown}{\underline{5\ 6}} \mid$   
 晚 逃 出 虎 口 来 到 此 地， 炳

渐慢  
 $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{7} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} - \mid \frac{4}{4} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underline{3\ 2}} (\underline{7\ 6} \mid \underline{7}) \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underline{5\ 2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underline{5\ 6}} \mid$   
 哥 呀！ 从 今 后 咱 永 不

$\underline{7} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \underline{6} \overset{\frown}{\underline{6}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\frown}{\underline{3\ 2}} \overset{\frown}{\underline{1\ 6}} \underline{5\ 3} \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 3\ 4\ 6\ 3\ 2\ 6}} \mid \underline{1\ 0} (\underline{1\ 1} \mid$   
 分 离 共 死 生！

原速  
 $\underline{1\ 1} \overset{\frown}{\underline{6\ 1\ 5\ 6}} \mid \overset{\frown}{\underline{1\ 6\ 1\ 1\ 6\ 1\ 2}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underline{2\ 4}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}} (\underline{2\ 1\ 6\ 1\ 2} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}}) \overset{\frown}{\underline{5\ 3}} \overset{\frown}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid$   
 阿 炳 说， 但 愿

$\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\frown}{\underline{6\ 1}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} (\underline{2\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{5}) \underline{7\ 6} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}} (\underline{2\ 3\ 4\ 6} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}}) \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underline{3\ 2\ 7}} (\underline{6} \mid$   
 咱 俩 相 依 为 命， 如 同 这

渐慢  
 $\underline{7}) \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underline{3\ 5}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \underline{3\ 5} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \underline{6} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underline{3\ 2}} \overset{\frown}{\underline{2\ 1}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\frown}{\underline{5\ 2\ 3\ 2\ 6}} \mid$   
 清 泉 流 水 伴 月

$\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{1}} (\underline{2\ 3\ 5\ 6} \underline{1\ 1} \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 6} \underline{5\ 3} \underline{2\ 3} \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 6} \underline{1\ 1} \underline{6\ 1\ 2}) \mid$   
 明。

♩ = 138

$\overset{\frown}{\underline{3\ 5}} \overset{\frown}{\underline{1\ 5}} \overset{\frown}{\underline{5\ 5\ 3}} (\underline{2\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{5}) \overset{\frown}{\underline{5\ 3}} \overset{\frown}{\underline{2\ 3}} \overset{\frown}{\underline{5\ 3}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underline{3\ 6}} (\underline{6\ 5\ 3} \underline{2\ 1\ 6\ 1} \mid$   
 我 已 把 二 泉 明 月

5)  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  (  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 5)  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  (  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

编 成 曲, 听 我 演 奏

5)  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  (  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  (  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

琴 妹 品 评。 阿 炳 他 心 情

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  (  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  )  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - -  $\dot{1}$  |

激 动 把 琴 弦 调 理,

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

渐慢  
一 腔

$\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - - 0 |

悲 欢 化 作 了 琴 声。

转1 = C(前6=后2) ♩ = 100

二 胡	2 . 3 1 1 2	3 - - 5	6 5 6 5 6 1
中 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶 扬琴	0 0 0 0	0 0 0 0	$\left\{ \begin{array}{l} 6 \\ 3 \\ 1 \end{array} \right\}$ 0 0 0
大提 大阮	0 0 0 0	$\left\{ \begin{array}{l} 3 \\ 6 \end{array} \right\}$ 0 0 0	$\left\{ \begin{array}{l} 6 \\ 5 \end{array} \right\}$ 0 0 0

5 . 3 5 5 3	2 3 5 1 6 2 3 5	1 - - -	1 6 1 3 3 1
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
$\left\{ \begin{array}{l} 5 \\ 1 \\ 5 \end{array} \right\}$ 0 0 0	2 0 0 0 0	0 1 6 5 3 2 3 1	1 - 3 -
0 0 0 0	2 - - -	5 3 5 6	1 - - -
6 - 5 6			



<u>2</u>	-	-	<u>3̇2</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇.3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇1̇</u>		5	-	-	-		5	<u>3̇5</u>	<u>6̇5</u>	<u>6̇1̇</u>	
<u>2</u>	-	-	-		<u>1̇</u>	-	-	-		<u>1̇</u>	<u>6̇1̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇1̇</u>		<u>2̇</u>	-	-	<u>3̇2̇</u>	
<u>2</u>	<u>0̇2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>		<u>3̇3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>											
<u>6</u>	<u>0̇6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>		<u>6̇6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>		5	5	<u>3̇0̇</u>	<u>2̇3̇</u>		5	<u>3̇5</u>	<u>6̇5</u>	<u>6̇1̇</u>	
<u>2</u>	-	<u>1̇</u>	-		0	-	0	5		2	-	3	6		5	-	-	-	

(白) 此时节，夜阑人静，万籁俱寂，

<u>5̇.</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇.</u>	<u>1̇</u>		0	0	5	<u>5̇2̇</u>		<u>3̇.</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇.5̇</u>	<u>3̇5̇</u>		<u>2̇.3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇1̇</u>	6	
<u>1̇</u>	<u>1̇.3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇1̇</u>		5	-	-	-		<u>3̇.5̇</u>	<u>3̇5̇</u>	6	-		0	0	0	0	
<u>5̇.</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇.</u>	<u>1̇</u>		<u>6̇6̇</u>	<u>6̇6̇</u>	<u>5̇1̇</u>	<u>2̇4̇</u>		<u>3̇</u>	-	<u>0̇3̇</u>	<u>3̇3̇</u>		<u>1̇</u>	6	5	3	
1	-	-	0		5	<u>1̇6̇</u>	5	2		3	-	-	-		2	<u>3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇</u>	

月色皎洁，泉水澄碧，阿炳琴妹，池畔相依，沉浸在悠

<u>1̇</u>	.	0	<u>1̇</u>	.	<u>2̇</u>		<u>3̇5̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇5̇</u>	<u>5̇6̇</u>		5	-	-	6	
<u>1̇</u>	.	0	<u>5̇6̇</u>	<u>1̇2̇</u>			3	-	-	5		6	-	-	-	
<u>2̇1̇</u>		0	1	2			3	1	2	6		<u>5̇1̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>5̇3̇</u>	<u>5̇6̇</u>	
1	-	-	-	-			3	1	2	5		3	-	-	-	

扬的

琴音之中。

					突快								
<u>2 . 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6 2</u>	<u>3 5</u>		$\frac{3}{4}$	1	- -		0	0	0		
<u>2 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		$\frac{3}{4}$	1	- -		0	0	0		
<u>2 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		$\frac{3}{4}$	<u>i 5</u>	<u>6 7</u>	<u>i 3</u>		<u>5 7</u>	<u>i 3</u>	<u>5 7</u>	
<u>5 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		$\frac{3}{4}$	<u>1 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>5 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

但只见

(合) ♩ = 126

i . 6 5 3 2 3 | 1 0 2 3 5 ) | 6 2 4 |  $\overset{t}{6}$  - - |

荡 漾 漾

i 2 i |  $\overset{t}{7}$  - 6 | 5 . 3 2 1 |  $\overset{t}{3}$  - - |

一 对 情 人 映 倒 影，

5 7 i |  $\overset{t}{2}$  - - |  $\overset{t}{i}$  5 7 | 6 7 6 5 3 5 |

清 澈 澈 两 尾 红 鲤

2 0 4 3 2 | 1 - - | 3 5 6 |  $\overset{t}{i}$  7 6 5 | 5 3 5 7 6 |

似 游 龙。 片 片 薄 云 轻 移

$\overset{t}{5}$  - - | 2 3 2 | 1 6 1 5  $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{5}$  3 2 4 |  $\overset{t}{3}$  - - |

动， 一 轮 皓 月 隐 又 明。

5 3 5 |  $\overset{t}{3}$  -  $\overset{t}{3}$  |  $\overset{t}{2}$  - 5 7 |  $\overset{t}{6}$  - - |

清 风 徐 徐 传 雅 韵，

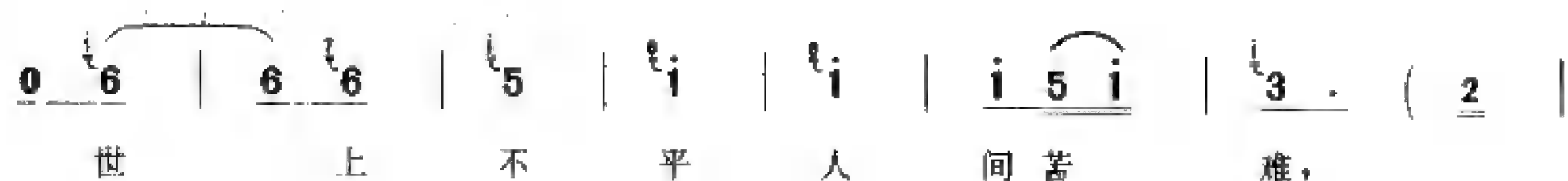
渐慢

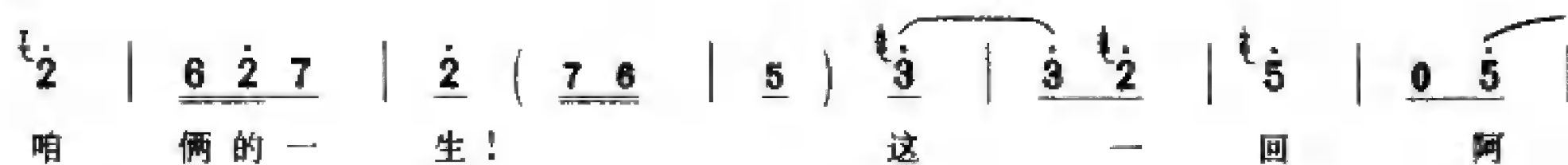
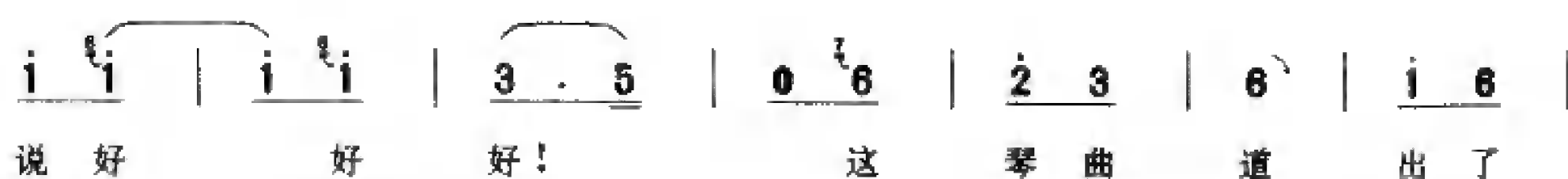


稍自由

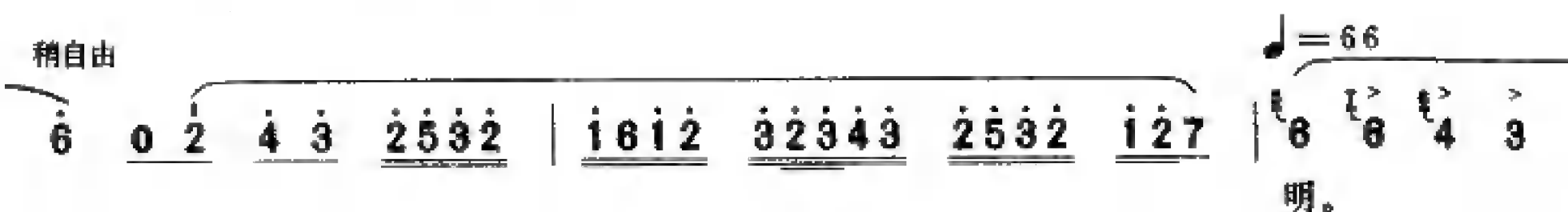
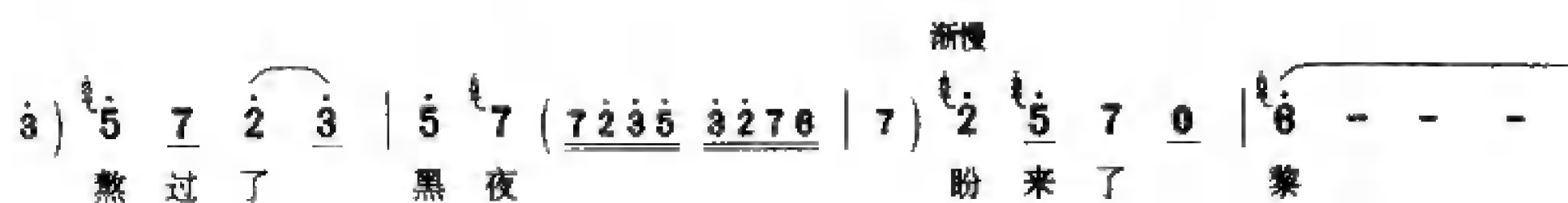
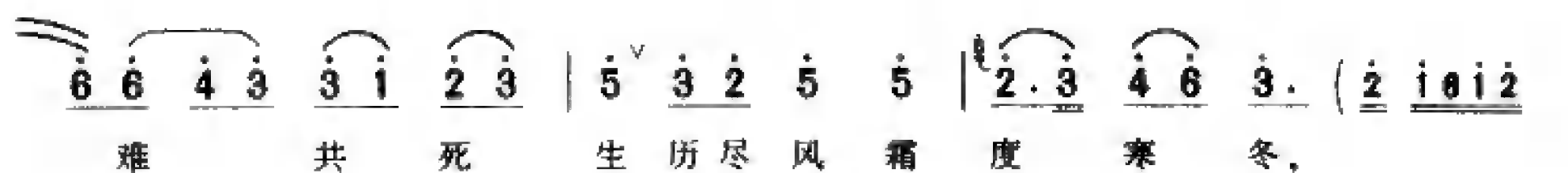
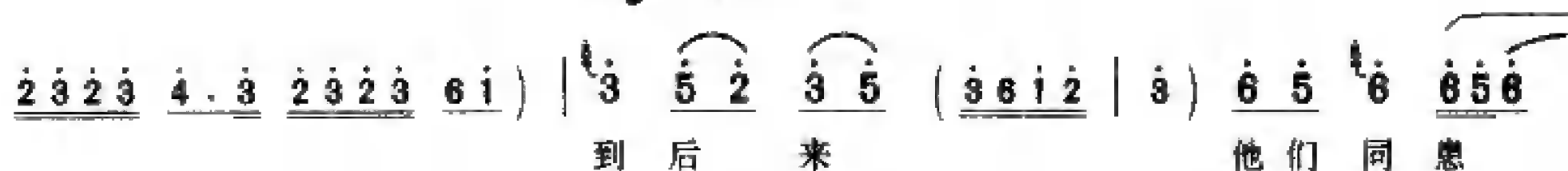


【快板】 转1 = F (前3 = 后7)  $\text{♩} = 104$





$\text{♩} = 100$



\* 根据1982年演唱录音记录。

## 人 物 介 绍

**卢成科**(1904——1953) 弦师。天津市人。自幼失明,10岁拜韩永禄为师学习乐器。14岁登台伴奏。曾为金万昌、花四宝、王佩臣、赵小福、花小宝、周文如、谢韵秋等著名演员伴奏;对花四宝、王佩臣、赵小福艺术风格的形成,做出了贡献。其中,他与花四宝合作,创立了梅花大鼓的新流派:卢派,也称花派。他的三弦声音饱满,音色优美。伴奏时,不仅能恰如其分地烘托唱腔,而且能保持自己的艺术特色。梅花大鼓的间奏上、下三番和天津时调的大过门,经其改进,均发展为色彩鲜明、相对独立的乐段。他还擅长巧变丝弦,以三弦弹奏摹仿京剧、歌曲演唱和中、西乐曲,颇负盛名。

建国后,他参加了天津市曲艺团。花四宝、花五宝、花小宝、花云宝、周文如、花莲宝等梅花大鼓演员,谢瑞东、阮文禄、王文奎等弦师,都出自他的门下。 (笑 眼)

**花四宝**(1915——1941) 梅花大鼓女演员。天津市人。本名范静宜。幼年家贫,被卖与庞氏为养女,改名张淑文。花四宝为其艺名。10岁师从邱玉山学唱梅花大鼓。14岁登台演唱。后拜卢成科为师,并由卢为其伴奏。她与卢合作,对梅花大鼓进行改革,形成了梅花大鼓的女声唱法;开辟了高腔音域,易苍劲典雅为婉转华丽。行腔圆润俏皮,节奏灵活多变;他们还丰富了伴奏音乐。她嗓音甜美,吐字清晰,悲、媚、脆是其最突出的艺术特色。世称卢派或花派。代表曲目有《杏元和番》、《青楼遗恨》、《王二姐思夫》、《鸿雁捎书》、《宝玉劝黛玉》等。20世纪30年代被观众誉为“梅花女鼓王”。

1941年病逝于天津。 (笑 眼)

**花五宝**(1923—— ) 梅花大鼓女演员。天津市人。本名张淑筠。12岁师从邱玉山学唱梅花大鼓,14岁登台演出,18岁拜卢成科为师。她是继花四宝之后最受欢迎的梅花大鼓演员之一。她音质纯净,高亢嘹亮,擅用长腔,委婉中不乏刚健。代表曲目有《黛玉悲秋》、《黛玉思亲》、《探晴雯》、《老妈上京》、《杏元和番》等。

建国后,参加天津市曲艺团。对梅花大鼓音乐的革新做了不懈的努力。她创造了半说半唱的【跟头板】,为梅花大鼓增加了新的表现手段。在《千里堤送别》、《傻大姐泄机》、《绣红旗》、《半屏山》等新曲目中,她吸收、融化了某些新的旋律,进行了探索。 (笑 眼)

**花小宝**(1926—— ) 梅花大鼓女演员。天津人。本名史文秀。12岁师从邱玉山

习唱梅花大鼓,13岁登台演唱。后又拜卢成科为师,并由卢伴奏。20世纪40年代享名京津曲坛。她嗓音宽亮,吐字清晰有力,台风优美,颇具花四宝之风,鼓板技艺尤其见长;节奏多变,善打花点。在上、下三番中,与乐队密切配合,往往引起热烈的掌声。她还能以鼓板渲染气氛,表现情绪。代表作为《摔镜架》、《雷峰夕照》、《劝黛玉》等。

建国后,先后参加天津广播曲艺团和天津市曲艺团,在梅花大鼓革新方面颇有成绩,《秋窗风雨夕》、《江姐进山》等均获好评。(笑 暇)

**周文如**(1928—— ) 梅花大鼓女演员。天津市人。12岁师从邱玉山学唱梅花大鼓。13岁登台演唱。16岁拜卢成科为师。她音色优美,注重韵味,融金派唱腔于卢(花)派唱腔之中,妩媚而不乏苍劲。代表曲目有《黛玉悲秋》、《青楼遗恨》、《鸿雁捎书》、《目莲救母》等。

建国后,参加红风曲艺社,后归属和平区曲艺团。她致力于梅花大鼓的革新,创造了【散板】等新板式,化用了京韵大鼓的身段,增强了梅花大鼓的表现力。《罗昌秀》、《夜走蟠龙谷》等新曲目,均获好评。(笑 暇)

**籍 薇**(1956—— ) 梅花大鼓女演员。天津市人。1973年考入天津市曲艺团训练队,随小岚云学唱京韵大鼓。1975年改唱梅花大鼓。在史文秀指导下,掌握了演唱和鼓板技巧。1988年拜花五宝为师。她嗓音圆润甜美,表演文静大方,演唱多有新意。在全国曲艺汇演、调演中多次荣获一等奖。代表曲目有《二泉映月》、《吉它魂》、《钗头凤》、《黛玉葬花》等。1984年,曾随中国曲艺代表团赴美演出。(笑 暇)

# 太平歌词

## 概 述

太平歌词原先从属于相声,是虽相声艺人“圆粘”(招揽观众)的主要手段之一。清代后期,著名相声艺人穷不怕(朱少文)撂地时,就一边用白砂撒字,一边唱太平歌词,以吸引观众。建国前,相声艺人均将太平歌词作为相声的基本功之一。

关于它的来源,有两种说法:一说来自莲花落,一说来自什不闲。

20世纪20年代,天津的“明地”出现了以演唱太平歌词为主的场子。相声艺人王兆麟对太平歌词进行了改革,加强了旋律性,从而使其脱离了相声,走出“明地”,进入杂耍园子,成为一个独立的曲种。1929年,他灌制了《劝人方》等唱片,深受群众欢迎,扩大了太平歌词的影响,使这一曲种在天津迅速普及开来。建国前,以演唱太平歌词为主的艺人还有吉评三、荷花女、秦佩贤、杨少奎、刘广文等。

由于该曲种形式简单,又无音乐伴奏,表现力较弱,加之王兆麟去世后又无新的发展,到20世纪40年代末期就衰落了。

太平歌词的演出形式为“干板数唱”:演员一边数唱,一边用左手持两块竹板(俗称“玉子”)击节。击节处为每小节的板上。右手间或以手势辅助演唱。

太平歌词有大段与小段两种。大段一般为百句左右,小段一般为二三十句。不论大小,均不分段落,一贯到底,通篇一辙。唱词以七字句、十字句为主。唱词为上、下句对应形式,上句除唱段首句外,末字均为仄声,下句末字与唱段首句末字为平声。

太平歌词只有两句基本唱腔,一种板式:一板一眼。乐句板起板落。上句尾音落5,下句尾音落1。很少使用4。属五声音阶的六声宫调式。乐句不分节,上句旋律呈下行趋向,下句呈上挑趋向,循环往复。



例 1 :

1 = F

选自《韩信算卦》唱段

$\frac{2}{4}$	$\overset{\frown}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}}}$		$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}}$		$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\overset{\frown}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{76}}}}$		$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}}$	
	(他)		这 · 天		闲 暇 无 事		跨 雕 鞍 在		街 前 散		逛, (啊)	
	$\overset{\frown}{\underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{76}}}$		$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}}$		$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \overset{\frown}{\underline{\underline{13}} \underline{\underline{5}}}$		$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$		$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \overset{\frown}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}}$		$\underline{\underline{1}}$	(下略)
	但 则		见 (啊)		有 一 座		卦 棚 儿		摆 在 了 路		南。	

除玉子外，没有伴奏乐器。演员数唱时，调高调低随心所欲。有的演员在每句起唱之前常加虚字“那”或“啊”。

太平歌词的曲目，小段有《十八黑》、《睡梦长》、《千字文》、《小大姐》、《小上寿》、《十字令》、《发四喜》等。大段有《劝人方》、《韩信算卦》、《饽饽阵》、《秦琼观阵》、《太公卖面》、《刘伶醉酒》、《堆兵作梦》、《白猿偷桃》、《五猪救母》等。其中《劝人方》、《饽饽阵》、《韩信算卦》有唱片传世，影响较大。

# 基本唱腔

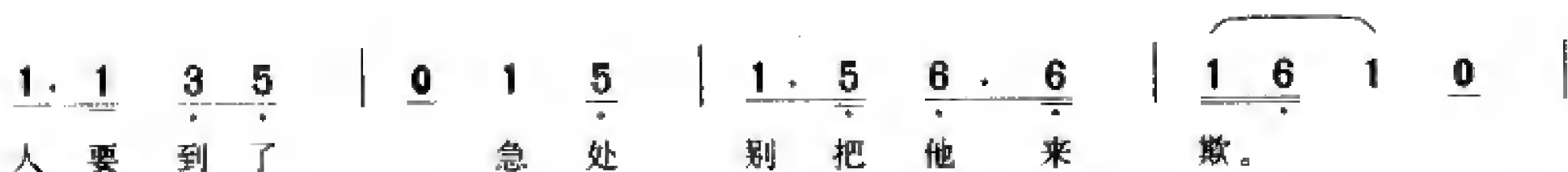
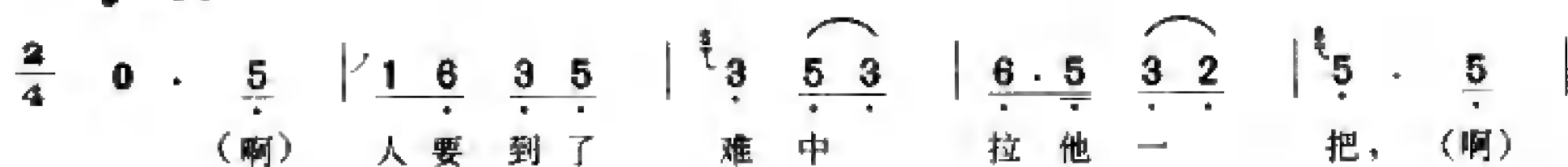
## 平腔

1 = B

(选自《劝人方》)

王兆麟演唱  
艾弘记谱

$\text{♩} = 84$



# 选 段

1 = B

劝 人 方\*

王兆麟演唱  
艾 弘记谱

(一)

$\text{♩} = 84$

$\frac{2}{4}$  0 3 1 2 | 3 3. | 3 1 2 | 2 2 1 5 | 6 1 6 5 3 2 | 3 5. |

那 庄 公 闲 游 出 趟 城 西, 瞧 见 了

5 1 1 | 0 1 3 5 | 3 5 6. 5 | 1. 6 | 5. 6 7 2 | 5. 6 7 6 |

(那) 他 人 骑 马 我 这 儿 骑 着 驴。(啊) 扭 项 回 头 瞅 见 一 个

2 6 7. 6 | 5. 5 0 3 | 5 6. | 6 1 0 1 | 5 6 3 5 | 1 6 1 1 6 |

推 小 车 儿 的 汉(哪) 要 比 上 不 足 (也) 比 下 有 余。(啊)

5 1 6 | 5 1 | 2 7 6 | 5. 5 | 1 6 3 5 | 1. 5 1 6 |

打 墙 的 板 儿 翻 上(啊) 下,(啊) 谁 又 是 那 十 个 穷

6. 1 5 3 | 1 6 5 | 3 1 0 | 1. 6 7. 6 | 2 6 7 2 7 6 | 5 0 5 |

九 个 富 的? 说 是 要 饱 还 是 您 的 家 常 饭,(啊)

3 5 0 | 1. 1 3 5 | 7 6 5. 3 | 1 3 5 | 0 1 1 | 1 3 5 |

要 暖 还 是 这 件 粗 布 的 衣。那 座 烟 花 柳 巷

7 6 | 5. 5 | 5 1 6 | 1 6 6 | 1. 6 5 3 | 1. 5 |

君 莫 去,(啊) 有 知 疼 着 热 儿 是 结 了 发 的 妻。(啊)

1 6 3 5 | 3 5 3 | 6. 5 3 2 | 5. 5 | 1. 1 3 5 | 0 1 5 |

人 要 到 了 难 中 拉 他 一 把,(啊) 人 要 到 了 急 处

1. 5 6. 6 | 1 6 1 6 | 5 6. | 1 2. | 1 6 5 3 | 1. 1 |  
别把他来欺。要远看青山一块石。(那)

3 5. | 1 1. | 6 1 5 3 | 1 6 1 6 | 1. 5 1. 5 | 1 5 1 |  
近瞅松林长不齐。(啊)十个指头伸出来

5 2 7 6 | 5 3 1 | 6 3 5 | 7 2. | 5 1. 5 | 1. 3 5 |  
有长有短，在树木廊林有高有低。在那

1 3 5 | 1 6 1 6 | 6. 1 3 2 | 3 5 5 | 3 7 6 5 | 0 2 2 |  
山上的石头多玉石就少，那世界的

7 6 5 7 | 6. 5 | 3 1 0 | 2. 7 2 | 2 6 3 5 | 2 7. 6 |  
君子稀。(啊)劝君没了钱别卖你的看家的

5 3 1 6 | 5. 6 1 | 0 2 3 | 6 5 6. 6 | 1 - | 7 2 7 |  
狗，有了钱别娶活人的妻。要屈死

2 2 | 2 6 7 6 | 5. 5 | 1 3 5 | 0 1 6 5 | 3 5 7 |  
三分别去告状，(啊)宁饿死别作犯法

6 3 | 0 1 1 | 6 3 5 | 6. 5 3 2 | 3 5. | 5 1 5 |  
的。要三条大道在当中间儿里走，那曲曲

1 1 | 6 1 5 3 | 1. 5 | 1 1 | 5 1 6 | 3. 5 6. 5 |  
弯弯使不的。那天为宝盖地(下)为(着)

1 - | 2 7 6 | 5 7 6 | 3 5. 5 | 1 - | 6 3 5 |  
池，人生在世界上混水的鱼。那父母

5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
 养 儿 鱼 糊(着) 子, (有) 子 孝 贤 孙 水 养

1̣. 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 0̣ | 2̣ 6̣ 7̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 1̣. 5̣ 6̣ 5̣ |  
 鱼。(啊) 弟 兄 们 要 相 和 鱼 儿 帮 着 水, 妯 娌 们 要

1̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 5̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
 和 美 水 儿 帮 着 鱼。(啊) 您(呐) 要是 生 了 一 个 孝 顺

3̣ 5̣. | 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣. 5̣ |  
 子, 您 叫 他 往 东 他 不 往 西。(啊) 您(呐) 要是

6̣. 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣. | 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣. 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 0̣ ||  
 生 了 一 个 忤 逆 的 子, 您 叫 他 打 狗 他 去 追 鸡。

(二)

$\frac{2}{4}$  1̣. 1̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 6̣. 6̣ | 6̣. 2̣ 7̣. 6̣ | 5̣. 5̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 6̣. 2̣ |  
 人 要 到 了 十 岁(这) 父 母 月 儿 里 过,(啊) 人 要 到 了 二 十

1̣. 5̣ 6̣. 6̣ | 1̣. 6̣ | 1̣. 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - |  
 花 儿(又) 开 了 枝。(啊) 人 要 到 了 三 十 花 儿 正 旺,

0̣ / 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣. 3̣ | 1̣. 5̣ | 1̣. 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ |  
 人 到 四 十 花 儿 谢 了 枝。(啊) 人 要 到 了 五 十

2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 0̣ |  
 容 颜 改, 人 到 六 十 白 了 须。

5̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 2̣ | 2̣. 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0̣ | 6̣ 3̣. 1̣ | 3̣ 5̣ 1̣ |  
 那 七 十 八 十 争 了 来 的 寿, (要) 九 十 一 百

$\dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \mid 1 \mid 0 \dot{2} \mid \dot{7} \mid \dot{6} \dot{2} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{0} \mid$   
 古 有 稀。 那 个 阎 王 爷 比 做 打 鱼 的 汉，

$\dot{5} \mid 1 \mid \dot{5} \mid 1 \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \mid 1 - \mid 0 \mid 2 \mid \dot{7} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \mid$   
 也 不 定 来 早 与 来 迟。 今 天 晚 去 了

$2 \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \mid 0 \mid 1 \mid \dot{5} \mid \dot{7} \mid 2 \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \mid$   
 鞋 和 袜，（啊） 不 知 到 了 明 日 清 晨 提 不

$1 \dot{0} \mid \dot{5} \mid 1 \mid 1 \mid \dot{5} \mid \dot{3} \dot{6} \mid 2 \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \mid 1 \dot{6} \mid \dot{3} \dot{3} \mid 0 \mid$   
 提。 那 花 棺 彩 木 是 量 人 的 斗， 死 后

$\dot{5} \dot{6} \mid 1 \mid 1 \mid \dot{3} \dot{5} \mid 1 \mid 0 \mid 2 \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \mid 0 \mid 0 \dot{3} \mid \dot{5} \mid$   
 哪 怕（您 哪） 半 领 席。 空 见 那 孝 子

$\dot{6} \dot{5} \mid 1 \mid 0 \mid \dot{3} \dot{5} \mid 2 \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \mid 1 \dot{6} \mid \dot{5} \dot{2} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} - \mid$   
 灵 前 奠 了 三 杯 酒， 怎 见 那

$\dot{5} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \mid 1 \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \mid \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{2} \mid \dot{7} \mid \dot{2} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{7} \mid 2 \mid \dot{6} \dot{7} \mid$   
 死 后 的 亡 人 把 酒 吃。您 就 空 着 手 儿 来，就 得

$\dot{2} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \mid 0 \mid \dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} \mid 0 \mid 1 \mid \dot{3} \mid \dot{5} \mid \dot{7} \dot{6} \mid 2 \mid$   
 空 着 手 儿 去， 纵 挣 下 那 万 贯 家 财

$\dot{2} \dot{5} \mid 1 \dot{6} \mid \dot{5} \mid 0 \mid \dot{7} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \mid 0 \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \mid 0 \mid \dot{1} \dot{5} \mid$   
 拿 不 的。若 是 趁 着 胸 前 有 口 气 儿 在，您 得 吃 点 儿

$1 \mid \dot{5} \mid \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \mid 1 \mid 1 \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{7} \mid \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \mid \dot{6} \mid 0 \parallel$   
 喝 点 儿 乐 点 儿 行 点 儿 好 积 点 儿 德 为 点 儿 人（还） 都 是 赚 的。

\* 根据胜利唱片公司1930出版的唱片《劝人方》记谱。唱片号为54038。

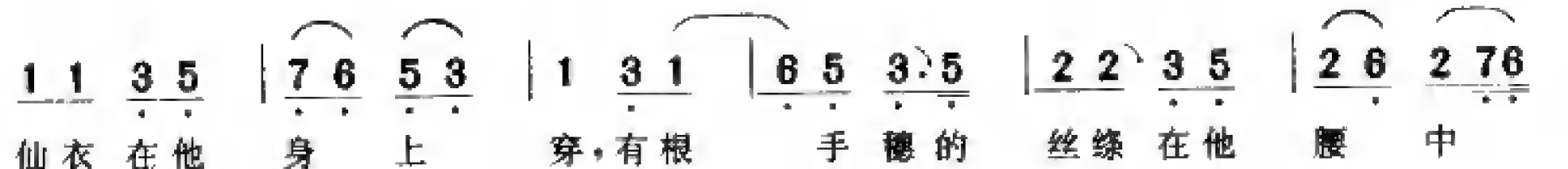
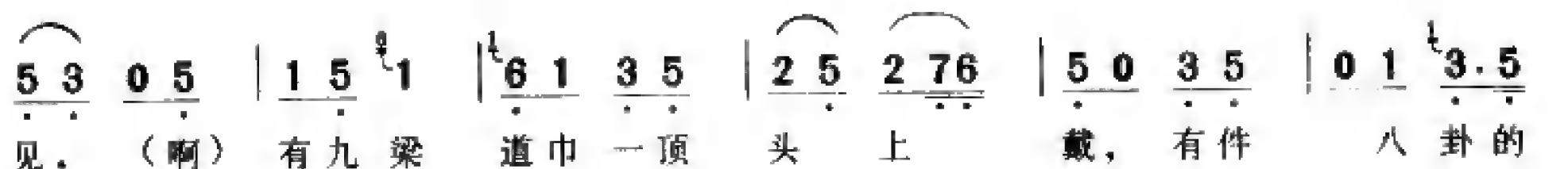
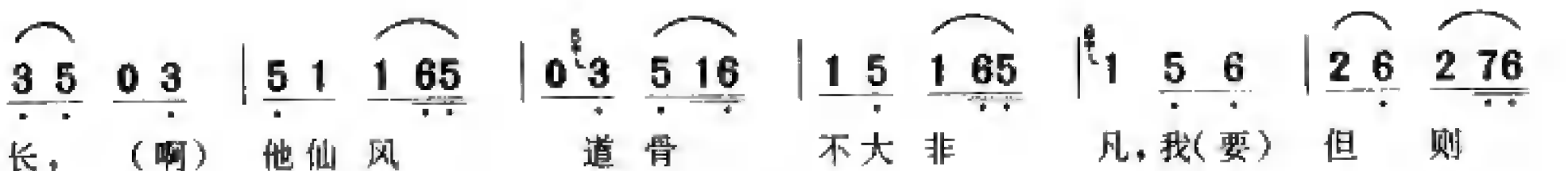
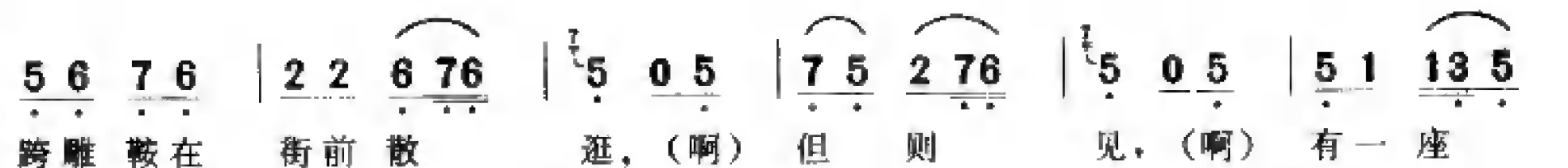
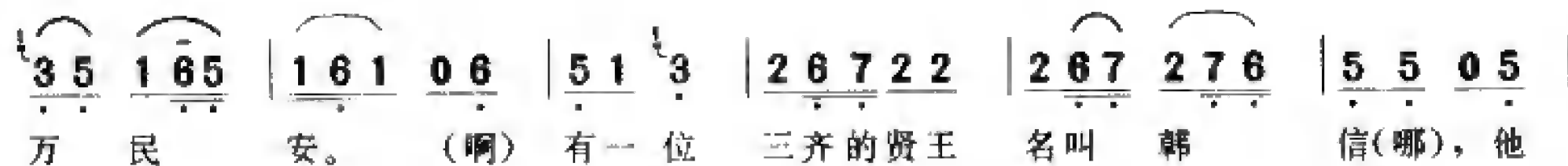
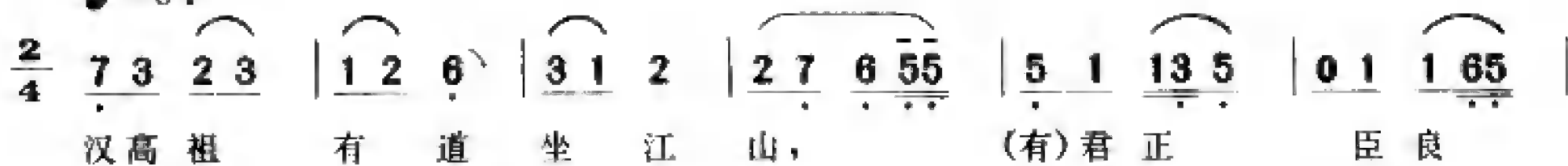
# 韩信算卦\*

1 = B

(一)

王兆麟演唱  
王莹记谱

$\text{♩} = 84$





5 5 0 5 | 1 3 6 5 | 0 1 1 3 | 3 5 1 6 5 | 1 6 3 5 | 7 2 3 5 |  
系(呀),(啊) 有水 袜 云 鞋在 二 足 穿。 我 看老 道

5 2 3 5 0 | 2 2 2 6 7 6 | 5 3 5 | 7 2 3 5 | 0 5 1 6 1 | 1 3 5 1 6 5 |  
果然 有 仙家的 奥 妙,我 看老 道他 果然 似个 神

1 6 6 5 | 0 3 1 6 5 | 5 1 1 6 | 2 6 2 7 6 | 5 3 6 6 5 | 6 5 1 6 5 |  
仙。他 甩 蹬 离 鞍 下 了 马, 进卦 棚儿

1 5 6 5 | 0 5 6 6 5 | 1 0 6 6 5 | 0 3 5 3 | 1 1 2 1 | 2 6 2 7 6 |  
伸手 抽出 一 根 签。 他 未 从 要 开言 面 带着

5. 5 | 5 1 1 6 5 | 0 3 5 1 | 1 3 5 6 6 5 | 1 7. 7 | 6 2 7 6 |  
笑,(啊) 口 尊 声 道 长 要你 听 言。(说是) 你 算

5 3 5 | 0 3 5 1 | 0 1 1 6 | 2 6 2 7 6 | 5 6 7. 6 | 5. 6 1 1 |  
算, 在那 万 马 营 中 谁 为 着 首? (把那) 帅 字旗能

0 1 3. 5 | 1 5 6 6 5 | 1 0 5 | 1 1 3 5 | 0 1 1. 6 | 6 5 3 2 |  
扞 在(那) 谁的 门 前?(啊) 谁能 饮 高 皇的 三杯 御

3 5 0 5 6 | 1 1 3 5 | 0 6 3. 5 | 1 5 6 6 5 | 1 6 5 | 0 5 3 5 |  
酒? 把那 黄金 印 挂 在了 谁的 胸 前? 这位 老 道

0 1 1 5 | 6 6 5 3 2 | 3 5 0 5 | 5 1 3 5 | 0 3 1 6 5 | 1 6 3 5 |  
闻 听就 睁开了 慧 眼, (啊) 他忙 把 卦 盒儿 拿在 手

1 3 5 | 0 1 3 5 | 6 5 2 | 6 6 5 5 6 1 | 5. 5 | 5 1 1 |  
 间。有(那) 三 个 青 铜 钱 放 在 里 面，(啊) 他 哐 楞

0 1 1 3 5 | 1 6 5 3 | 1 3 5 | 0 1 1 6 | 6. 5 6 1 | 6 5 7 6 |  
 哐 楞(呀)他 哐 楞 半 天。有 那 单 单 单(哪)还有 策 策

5. 5 | 5 1 3 5 | 0 2 3 5 | 3. 5 6 6 5 | 1. 5 | 1 3 5 |  
 策 (啊)，他 忙 把 棋 子 儿 摆 得 周 全。(啊) 摆 罢 了

0 1 2 3 2 | 2 6 2 7 6 | 5. 5 | 5 1 1 6 5 | 0 1 1 6 5 | 3. 5 6. 5 |  
 多 时 面 带 着 笑，(啊) 口 尊 声 来 人 要 你 听

1. 5 | 6. 1 3 2 | 3 5 0 5 | 1 3 3 5 | 0 1 1 6 | 5. 6 7. 6 |  
 言。(啊) 我 算 你，(啊) 在 万 马 营 中 你 就 为 着

5 3 1 | 5. 6 1 1 | 0 1 3. 2 | 3 5 6 5 | 1 0 5 | 5 1 3 5 |  
 首， 帅 字 旗 能 扞 在 了 你 的 门 前，(啊) 你 能 饮

0 1 1 6 | 6. 5 3 2 | 3 5 0 5 6 | 1 1 3 5 | 0 6 3. 5 | 3. 5 6 5 | 1 0 ||  
 高 皇 的 三 杯 御 酒， 把 那 黄 金 印 挂 在 你 胸 前。

(二)

$\frac{2}{4}$  6. 5 6. 5 | 1. 5 7. 6 | 2. 6 7. 6 | 5. 6. 5 | 0 3 3 5 | 0 3 1 1 |  
 算 得 一 位 三 齐 贤 王 哈 哈 大 笑，这 位 老 道 果 然

3. 5 6 6 5 | 1 0 | 2. 7 2. 7 | 2 3 5 | 2. 6 7. 6 | 5 0 5 |  
 似 个 神 仙。 还 得 给 我 掐，你(就) 还 得 给 我 算，(啊)

$\underline{5} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \underline{\underline{35}} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{3} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad 1 \quad 1 \quad |$   
 你 算 我 寿 活 到 多 少 年? 这 位 老 道 闻 听

$2 \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad 1 \quad 1 \quad \underline{16} \quad | \quad \underline{0} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3.5} \quad \underline{6} \quad \underline{55} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underline{6} \quad 1 \quad 0 \quad |$   
 连 摆 手, 口 尊 声 将 军 要 你 听 言,

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{61} \quad \underline{5} \quad 1 \quad | \quad \underline{0} \quad 2 \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad 1 \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad |$   
 你 的 阳 寿 不 用 掐 不 用 算, (啊) 我 算 你 寿 活 到

$\underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \underline{7.6} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{2.7} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad 2 \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad |$   
 三 十 三。 算 得 一 位 三 齐 贤 王 有 了 气(呀), (啊)

$\underline{5} \quad 1 \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{65} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underline{6} \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \underline{5} \quad 1 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{0} \quad 1 \quad \overset{\sim}{2} \quad |$   
 胆 大 的 老 道 你 满 口 胡 言。 我 朝 的 张 良

$\overset{\cdot}{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad 1 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{7.6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad - \quad | \quad 1 \quad \overset{\cdot}{3} \quad \underline{\underline{35}} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad |$   
 与 我 也 算 过 了 卦, 他 算 我 寿 活 到 七 十

$1 \quad 0 \quad | \quad \underline{2.2} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \underline{5} \quad | \quad 1 \quad \underline{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{7.6} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad |$   
 三。 咱 们 二 人 一 无 仇 二 无 有 恨, (啊) 因 何

$\underline{5.5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{1.6} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad 1 \quad \overset{\cdot}{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{7.5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad 0 \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad |$   
 故(哇) 啊 夺 去 我 的 阳 寿 四 十 年? 找 回 来

$1 \quad \overset{\cdot}{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{1.1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 1 \quad | \quad \underline{7.6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad |$   
 阳 寿 我 饶 你 不 死, (啊) 若 不 然 我 揪 将 过 来 打 你 顿

$\dot{1}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 0  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 拳。 怕 打 的 老 道 他 忙 站 起， 口 尊 声

0  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  0 |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 将 军 息 怒 你 且 听 言，（啊） 你 朝 的 张 良

$\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 2  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 0 2  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 会 算（也） 不 会 破，（啊） 你 听 我 说 说 你 的 心

$\dot{1}$  0 | 2  $\dot{7}$  2 0 | 2  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 2  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 间。 一 不 该 九 里 山 前 埋 了 你 的 母， 老 天 爷

0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 损 寿 一 八 年； 二 不 该 问 路 你 把 樵 夫 来

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  0 | 2  $\dot{7}$  2 |  
 斩， 老 天 爷 损 寿 二 八 年； 三 不 该

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 2  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 安 下 九 龙 埋 伏 计（呀）， 老 天 爷 损 寿 三 八

$\dot{1}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
 年； 四 不 该 你 逼 霸 王 乌 江 岸 拔 剑 自 刎，

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
 老 天 爷 损 寿 四 八 年； 五 不 该 你 受 高 皇

$\underline{\dot{5}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5}} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad \overset{\text{f}}{\dot{1} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}. \dot{6}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5} \dot{6}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{5}} \quad | \quad \overset{\sim}{\dot{1}} \quad \underline{0 \dot{5}} \quad |$   
 二 十 单 四 拜, 臣 欺 君 损 去 阳 寿 五 八 年。(啊)

$\underline{\dot{5} \dot{1}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{5}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \dot{1}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{5}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5}} \quad 0 \quad | \quad 2 \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{1} \quad |$   
 五 八 损 去 你 的 四 十 寿, 将 军 想

$0 \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{6}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{3}. \dot{5}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{6}. \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2}. \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad |$   
 你 还 寿 活 到(了) 多 少 年? 算 得 一 位 三 齐 贤 王

$\dot{1} \quad \dot{6} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5}} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{6} \dot{7}} \quad | \quad \dot{5}. \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{1}} \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad |$   
 长 叹 气, 这 才 叫 (那) 争 名 夺 利(的)

$\underline{\dot{3}. \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \overset{\sim}{\dot{1}.} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad | \quad 0 \quad \overset{\text{f}}{\dot{6}} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{1}. \dot{1}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad 0 \quad \overset{\text{f}}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 枉 费 徒 然。 韩 信 算 卦 编 至 在 了 太 平

$\underline{\dot{7}} \quad \overset{\sim}{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5}} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{5}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{1}} \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad |$   
 歌 词 上 唱, 念 众 位 那 福 如 东 海

$\underline{\dot{3}. \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \overset{\sim}{\dot{1}} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{5}} \quad - \quad |$   
 寿 比 南 山。 唱 到 此 处 咱 们 改 日 再 见,

$\overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{5}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \dot{5}. \quad \overset{\text{f}}{\dot{5} \dot{3}} \quad | \quad 0 \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \overset{\text{f}}{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \overset{\sim}{\dot{1}} \quad \overset{\text{f}}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad 0 \quad ||$   
 念 众 位 你 您 少 逛 烟 花 巷 不 要 耍 钱。

\* 根据胜利唱片公司 1930 年出版的唱片《韩信算卦》记谱。

# 停 停 阵 \*

1 = E

(一)

荷花女演 唱  
艾 弘记 谱  
周春玲校词校谱

(白) 学徒荷花女, 给您唱一段太平歌词。名字叫《停停阵》, 各样儿的点心名儿。闲话不必再说, 赶紧打板儿就唱。

$\text{♩} = 80 \sim 88$

$\frac{2}{4}$  0 1 | 3. 2 3 1 | 0 2 2 | 0 3 2 3 2 | 2 7 6 5 | 5 1 3 5 1 |

那 烧 麦 出 征 丧 残 生, 有 肉 饼

0 1 1 5 | 2 7 6 5 6 5 | 1. 5 | 1 6 5 1 5 | 0 3 5 6 | 0 2 7. 6 |

回 营 它 勾 来 了 救 兵。 那 锅 盔 挂 了 这 元 帅 的

5 0 5 | 1 3 5 | 0 5 2 7 6 | 2 7 7 6. 5 | 1 0 1 | 1 6 5 1 5 |

印, 那 发 面 的 火 烧 为(那) 前 部 的 先 锋。 那 吊 炉 的

0 2 2 5 | 3 3 5 2 7 6 | 5 0 5 | 1 6 5 1 | 0 2 2 7 | 7. 6 5 6 5 |

烧 饼 它 点 够 了 十 万, 那 荞 麦 饼 催 粮 押 着 后

1. 5 | 1 1 | 0 3 5 6 | 2 6 7 2 7 6 | 5. 1 | 5 6 7 6 |

营。 那 红 盔 炮 响 惊 动 了 天 地, 它 不 多 时

2. 2 7 6 | 0 2 6 5 | 1. 1 3. 5 | 2 5 7. 6 | 5. 6 5 6 | 7 5 6 2 7 6 |

来 至 在 了 慢 头 城(啊) 在 那 小 米 面 儿 的 饼 子 以 上 安 下 了 营

5. 5 | 2 2 5 | 5. 6 7 2 | 2 3 5 6. 5 | 1 6 1 0 5 | 1 5 1 |

寨, (那) 拉 开 了 饊 子、麻 花 儿 几 座(的) 连 营。 那 锅 饼

0 6 5 6 | 0 2 7. 6 | 5 0 5 | 5 1 1 | 1. 5 6 2 | 0 7 5 6 5 |

跪 在 了 中 军(的) 帐, 我 口 尊 声 回 头 王 爷 在 上

1̣ 6̣1̣ 0 5̣ | 1̣ 6̣5̣ 1̣6̣ 1̣ | 0 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣.5̣ 3̣.2̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ |  
听： 那 花 糕、 蜂 糕 天 气 儿 冷， 他 勾 来 了

6̣.1̣ 3̣ 5̣ | 0 2̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣.5̣ | 1̣6̣ 1̣ 0 5̣ | 1̣.5̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ |  
大 八 件 儿 的 饽 饽 动 刀 兵。 那 核 桃 酥、 到 口 酥

0 2̣ 7̣.6̣ | 5̣ 3̣ 7̣.6̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 5̣ 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣5̣ | 1̣6̣ 1̣ 0 5̣ |  
亲 哥 儿 俩， 薄 松 饼、 厚 松 饼 是 二 位 英 雄。 那

1̣ 1̣2̣ 5̣ 1̣ | 0 5̣ 1̣ 0 | 2̣ 3̣2̣ 6̣ 7̣6̣ | 5̣ 0 5̣ | 1̣.1̣ 3̣ 5̣ | 0 2̣ 2̣ |  
鸡 油 饼、 枣 花 儿 亲 姐 妹， 那 巴 拉 饼 的 油 糕

7̣.6̣ 5̣ 6̣5̣ | 1̣6̣ 1̣ 0 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 0 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣5̣ 2̣ 7̣6̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ |  
二 位 弟 兄。 那 三 角 儿 翻 毛 儿 二 五 眼，

1̣ 1̣ 1̣ | 0 5̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 1̣.5̣ | 1̣6̣ 1̣ 0 5̣' | 2̣.5̣ 1̣ 0 | 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ |  
芙 蓉 糕 粉 面 是 自 来 的 红。 那 槽 子 糕 坐 骑 一 匹

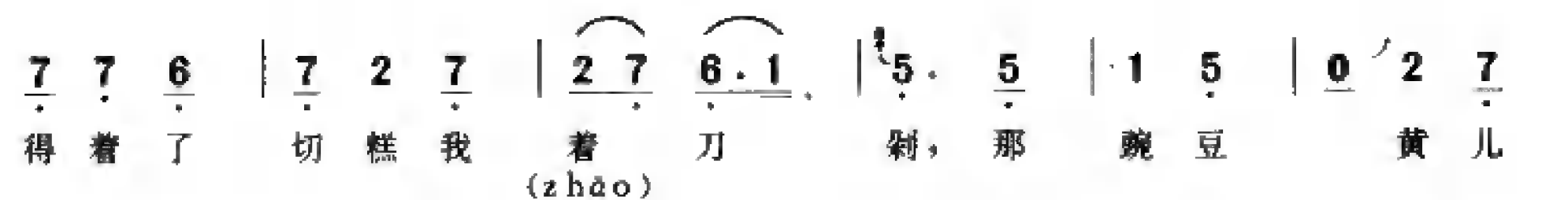
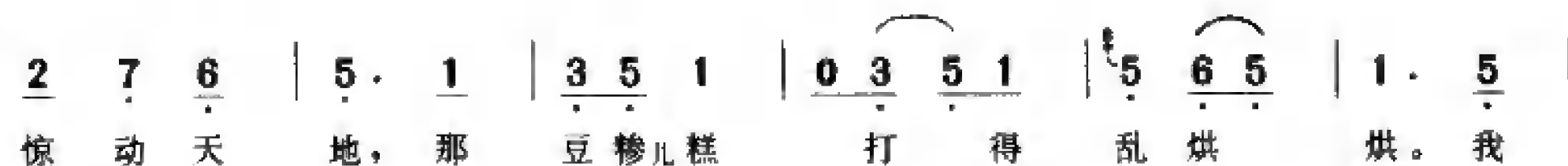
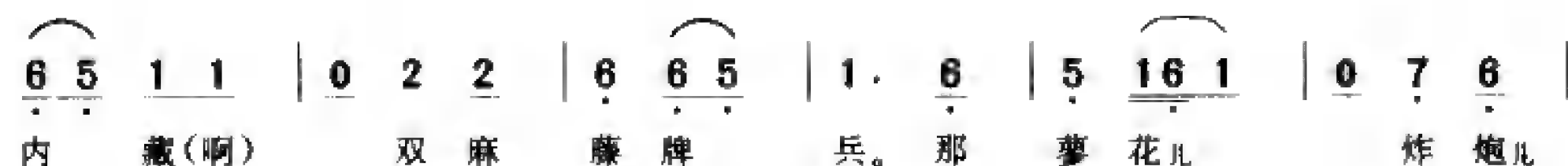
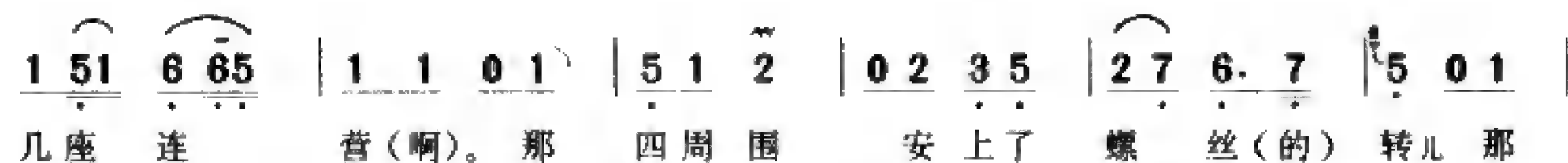
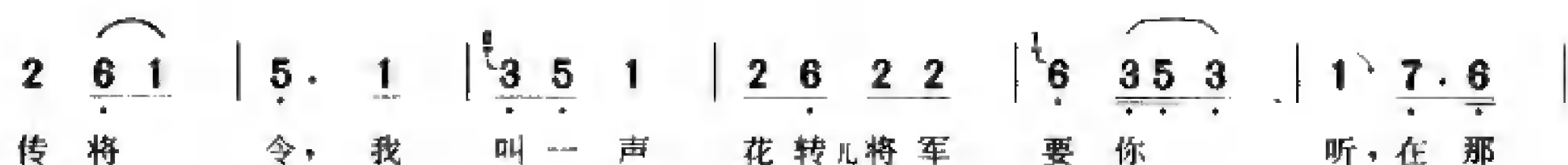
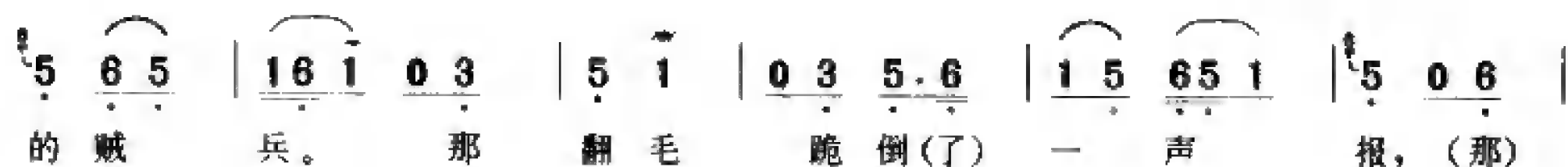
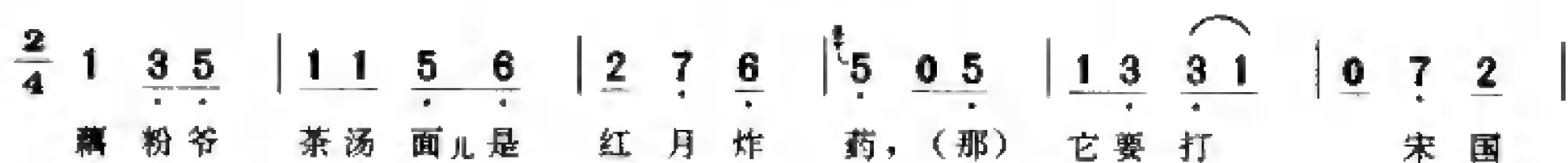
0 6̣ 7̣.6̣ | 5̣ 1̣' | 0 7̣ 6̣ 7̣ | 0 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣5̣ | 1̣6̣ 1̣ 0 1̣ |  
萨 其(的) 马， 黄 样 子 饽 饽 拿 在 了 手 中。 那

5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 0 5̣ 1̣ 6̣ | 7̣' 7̣ 6̣ | 5̣. 5̣ | 5̣ 1̣ 2̣ | 0 7̣ 6̣2̣ 7̣ |  
鼓 盖 儿 打 得 是 如 同 爆 豆 儿， 那 (有) 缸 炉 动 火 儿 是

5̣ 6̣5̣ 1̣ 6̣5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 7̣.6̣ | 5̣ 1̣6̣ 1̣ | 0 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0 7̣ |  
响 连 声。我 说 前 边 倒 有 吹 糖 麻 花 儿 是

6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 5̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 0 7̣ 2̣ | 6̣. 1̣ 5̣ | 1̣ 0 ||  
四 尊 大 炮， 那 乞 讨 仙 粮 里 面 盛。

## (二)





5̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ 3̣ |  
上 锅 蒸。 我 得 着 了 炸 糕 往 油 锅 里 放， 我

5̣ 1̣ 6̣ | 0̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 0̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 2̣ 2̣ |  
逮 着 了 煎 饼 卷 了 大 葱。 那 棕 子 烧 叉

2̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 0̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 6̣ |  
败 了 阵， 那 乾 蹦 儿 吓 得 影 无 踪(啊)。(那)

1̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 7̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ |  
只 吓 得 元 宵 在 筐 箩 里 头 滚 (哪)， 爱 窝 窝 吓 得 是

6̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ |  
软 弱 无 能。(啊) 吩 咐 声(那) 排 叉 儿 你 与 我 骂 阵， 那

1̣ 1̣ | 0̣ 2̣ 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
七 星 薄 脆 影 无 踪。 那 棋 子 报 道(了)

2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 0̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ |  
焦 饼 儿 死， 江 米 条 儿 吃 了 一 惊(啊)， 这

3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ |  
太 师 饼 无 奈 何 把 香 降， 那 请 来 了 封 口 儿 饽 饽

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ 6̣ |  
有 神 通(啊)。(那) 摆 了 一 座 八 宝 攒 馅 儿 的 包 子 阵， (那)

$\underline{\dot{7} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{7} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{0} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{0} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 恰 好 似 那 千 层 饼 儿 五 花 儿 三 层 (啊)。 那 四 门 把 守

$\dot{2} \quad \underline{\dot{7} \cdot \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{0} \quad \dot{7} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{7} \dot{2}} \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{0} \dot{5}} \quad |$   
 油 炸 (的) 鬼, 糕 干 以 上 挂 红 灯 (啊)。 那

$\underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \dot{1}^{\vee} \quad | \quad \underline{\dot{7} \cdot \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1} \quad |$   
 窝 窝 头 儿 安 置 在 了 中 央 是 戊 己 土, 肉 火 烧

$\underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \dot{1}^{\vee} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{7}} \quad \underline{\dot{2} \dot{7}} \quad |$   
 安 在 了 南 方 是 火 丙 了, 那 正 西 方 庚 辛 金 是

$\underline{\dot{6} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{0} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \dot{1}^{\vee} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{7} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad |$   
 扁 食 来 作 乱, (安) 正 北 方 壬 癸 水 是 水 晶 包 儿 闹 得 更

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{0} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{0} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{6}} \quad |$   
 凶 (啊) 那 正 东 方 硬 面 儿 饽 饽 甲 乙 木,

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{0} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$   
 它 把 那 金 刚 宝 圈 儿 祭 在 了 空。 那 月 饼

$\underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{7} \cdot \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad |$   
 当 空 照 如 白 昼, (哦) 倒 把 那 年 糕 老 将 拿 入 阵

$\underline{\dot{1} \cdot} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1}^{\vee} \quad | \quad \dot{0} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
 中。 那 丝 糕 一 怒 前 去 破 阵, 它 进 阵 来

0 1 6 1 | 2 5 1 | 1. 6 | 1 5 6 | 6 1 5 6 | 1. 2 6 1 |  
遇 见 了 圆 眼 儿 烧 饼。 那 糖 耳 朵 败 阵 就 逃 了 活

5 5 0 1 | 6 1 1 | 0 7 2 | 7 3 7 | 3 5 1 | 1. 6 |  
命(啊), 那 蜜 麻 花 儿 站 在 阵 中 是 喊 连 声。 哈,

1 5 1<sup>v</sup> | 6 3 5 1 | 6. 1 3 5 | 2 6. 1 | 5. 1 | 5 1 6 |  
他 倒 说 烫 面 饺 儿 困 至 在 了 笼 屉 的 寨, 那 煮 饽 饽

5 2 7 | 6. 1 5 | 1. 6 | 1 3 5 1 | 0 2 2 | 7 7 6 1 |  
跳 锅 一 命 坑。 那 鸡 蛋 卷 儿 闻 听 吓 了 一

5. 5 | 1 6 5 1 6. | 0 2 7 | 2 7 6 | 5 6 5 | 1 1 0 1 |  
跳, 他 只 吓 得 奶 卷 儿 小 姐 泪 盈 盈(啊)。(那)

5 6 1 | 0 7 2 7 | 2 6 1 | 5 6 | 2 6 1 | 5. 1 |  
有 人 破 开 了 饽 饽 阵, 也 无 非 是 那

5 1 | 0 2 7 2 | 6 1 5 | 1 1 0 1 | 5 1 | 0 3 5 6 | 1 6 1 |  
饿 隔 来 到(是) 啃 个 土 平(啊)。(那) 好 与 不 好 您 多 担  
(kèn)

5 6 1 | 6 7 6 | 5. 6 | 1 1 5 | 0 2 7 6 | 1 5 6 5 | 1 0 ||  
待, 我 要 念 众 位 那 阎 家 欢 乐 是 福 寿 康 宁。

\* 根据胜利唱片公司1941年出版的唱片《饽饽阵》记谱。唱片号为42188。

## 人 物 介 绍

**王兆麟**(约 1900——约 1932) 太平歌词演员。曾从师裕德隆学说相声。他改革了太平歌词的唱腔音乐,变尾腔的拖赘为简洁利落;剔除了可有可无的虚字,听来明快干净。他嗓音宽亮,歌来动听。1927 年前后离津赴沪演出,以太平歌词应工,并于 1930 年灌制了《劝人方》、《韩信算卦》、《小上寿》等唱片。返津后在歌舞楼等曲艺场所上演太平歌词,为太平歌词脱离相声成为一个独立的曲种做出了贡献。后学者多宗其演唱风格。(杜 效)

**荷花女**(1926——1944) 太平歌词女演员。上海生人。本名吉文贞。自幼随父吉评三(相声、评书演员)学艺,6 岁开始登台,或唱太平歌词,或说相声。1934 年来津,以演唱太平歌词为主。她学过单弦,能唱评戏,擅唱流行歌曲,反串过河南坠子及京剧等,1942 年至 1944 年还是天津笑剧(曲艺演员演出的滑稽戏)的主要演员之一。她嗓音甜美,吐字清晰,行腔委婉。代表曲目有《饽饽阵》等。有唱片传世。(杜 效)

# 附录



天津曲艺音乐种类表

内容 项目	曲种	二黄大鼓	卫子弟书	山东柳琴	山东琴书	马头调
别 名				拉魂腔	山东洋琴	
形 成 时 间		清 末	清同治、 光绪年间	清代末叶	清乾隆年间	清 末
形 成 地 点		天 津	天 津	山 东	山 东	北 京
在津演出时间		清 末 至 20 世 纪 40 年代	清 末 至 20 世 纪 40 年代	20 世 纪 年 50 至 90 年 代	20 世 纪 30 年 代 及 50 年 至 80 年代	清末至民初
音 乐 结 构		综合体	板腔体	板腔体	联曲体	单曲体
主 要 曲 调		大鼓中夹唱 西皮二黄	起板过门 头行起子 硬忙	冒 调	凤阳歌 垛子板	
代 表 人 物		高云舫	华学源	甄金堂	邓九如 张心乐 宋东安	
代 表 曲 目		武家坡	秋景黄 十八八 长坂半 忆真和 露泪坡 全德缘 报	越唱心里 越快活	借老少当 老梁祝换妻 梁祝下山	
备 注			系由西韵 变化而来			后发展为 加牌子、成 联曲体

内容 项目	曲种	什不闲	太平歌词	凤阳花鼓	木板大鼓	天津快板
别 名					怯大鼓	
形 成 时 间		清中叶	清中叶	明 代	清 代	20 世 纪 50 年代
形 成 地 点		北 京	北 京	安徽凤阳	河北河间一带	天 津
在津演出时间		清末至民初	清末至 20 世纪 60 年代	清末民初	清末至 20 世纪 50 年代	20 世 纪 50 年 代 至 今
音 乐 结 构		小曲体	板腔体	联曲体	板腔体	
主 要 曲 调		四 喜 八 掌 架 子 曲		花 鼓 调 小 五 更 十 杯 酒		
代 表 人 物			王兆麟 荷花女		王庆和 胡十五 宋 明 霍 亮	王 家 骏
代 表 曲 目			方 寿 卦 人 上 算 劝 小 信 阵 韩 饽 饽 琼 观 秦 发 琼 喜		佳人送饭 双龙传 杨家将	战 海 河 竞 赛 小 曲
备 注				在津演出会一 主要活动为皇的 主生活会	现仍活跃中 于河北省。清 部地区。一支 末，其为一京 发，鼓，为西 大，鼓，为河 大，鼓，为河	由时调的 数子变 大而化



内容 项目	曲种	天津时调	辽宁大鼓	打连厢	平谷调	北板大鼓
别 名			奉天大鼓 东北大鼓 奉天大鼓		平谷大鼓 铁片大鼓	梅花调
形 成 时 间		清 代	清中叶	清 代	清中叶	清中叶以后
形 成 地 点		天 津	辽宁沈阳一带		京东平谷一带	北 京
在津演出时间		清代至今	民初至 20世纪60 年代	清末至 20世纪40 年代	清末至 20世纪60 年代	清末至 20世纪40 年代
音 乐 结 构		单曲体	板腔体	小曲体	板腔体	板腔体
主 要 曲 调		子调调调更 数鹊山哈五 大鸳鸯拉怯	口口口口调 小口口口 四大口口 四切扣			
代 表 人 物		赵宝翠 高五姑 秦翠红 赵小福 王毓宝	马宝山 朱玺珍 王玉林		芮伯生	
代 表 曲 目		后娘打孩子 蚂蚱儿出殡 妓女悲秋 七月五更 归解倒海 喜杆江鱼情 叉翻民水了 军民来神 春梦回州	花妃月宫案唐 芦真望游走 打玉建秀公南 鞭忆黛半刘施下		花梅记志 芦后囊寇 打良囊寇 鞭从书荡	
备 注					一支于清 未发展为 铁片大鼓	

内容 项目	曲种	乐亭大鼓	申 滩	西河大鼓	西城板	竹板书
别 名		乐亭调	申曲本滩	西 河 调 河 间 大 鼓		
形 成 时 间		清中叶	清 末	清 末	清中叶 (道光咸丰)	清 末
形 成 地 点		河北乐亭	上 海	河北河间	天 津	北 京
在津演出时间		清 末 至 20 世 纪 40 年 代	20 世 纪 20 至 30 年 代	清末至今	清末至今	清 末 至 20 世 纪 40 年 代
音 乐 结 构		板腔体	板腔体	板腔体	板腔体	
主 要 曲 调		四大口 八大句	长腔长板 三角板 三赋子板			
代 表 人 物		张士诚	施竹亭 丁月娥	赵玉峰 马增芬 郝艳霞	郝俊山 沈华亭	
代 表 曲 目		贤会国案女 走姑 桥龙公烈 潜小蓝 马彭双		令水春将 将将国 口泼家家 前堂家家 绕马玉薛呼杨 前后七	赞赞赞赞 赞赞赞赞 园人甲季烈 公公公公 花美盔四清施 三侠五义	
备 注					子弟书石韵 变化而来	

内容 项目	曲种	岔 曲	苏 滩	弦子书	京子弟书	武乡琴书
	别 名			弦子果		
形 成 时 间		清中叶	清 代	清 代	清 代	
形 成 地 点		北 京	江 苏	河北任丘 一带	北 京	山西武乡 一带
在津演出时间		清末至今	民 初 至 20 世 纪 30 年 代	清 末 至 20 世 纪 10 年 代	清至民初	
音 乐 结 构			单 曲 体		板腔体	
主 要 曲 调		平 岔 大 岔 脆 岔 起 字			东 韵 西 韵 石 韵 南 韵 城 调	
代 表 人 物			李 文 英 李 文 君 李 文 美			
代 表 曲 目		风 雨 归 舟 风 花 雪 月 赞 八 花 剑 典 八 花 八 典			黛 玉 悲 秋 得 钞 傲 妻	
备 注		后 期 极 少 单 独 演 出				20 世 纪 中 70 年 代 由 业 期 以 后 引 入 余 演 员 天 津 演 出

内容 项目	曲种	京东大鼓	京韵大鼓	单弦	单琴大鼓	拉洋片
别 名			鼓大鼓 韵大大鼓 京大大鼓 天津大大鼓 天文大大鼓 文武大大鼓	牌子曲	北京琴书 扬琴大鼓	
形 成 时 间		20 世 纪 20 年代末	清 末	清 代	20 世 纪 30 年代	清 末
形 成 地 点		天 津	天津、北京	北 京	天 津	北 京
在 津 演 间		20 世 纪 20 年代末 至今	清末至今	清末至今	20 世 纪 30 年代至 80 年代	清 末 至 20 世 纪 40 年代
音 乐 结 构		板腔体	板腔体	联曲体	板腔体	单曲体
主 要 曲 调		起腔 平腔 十三咳	平甩腔 腔腔腔	靠山调 石韵腔 四板腔 湖广调 太平年		
代 表 人 物		斌洲庚昆 文文西湘 刘齐魏董	五十亮全轩鹏笙 宋胡明宝小云玉 霍刘张白骆	谢芮芝 石慧儒	翟青山	大金牙
代 表 曲 目		坡厢灯夫案案丹心盆 家西口姐公公牡丹红 武拆小王刘施绿白雪 两二	江灯桥玉方闻琴行 闹勤蓝娃黛雯阁听航旗 汤道娃晴城剑的红旗 厢刺夫拴庙探骂琴荣峰 西容劝祖稿定孺摔光荣珠 大州华下会哭焚金孝铃	庄床娘飞松山 老香十东南苍庐 高沉孔雀下上 杜孔地二	会娃娃缘魁道配国传 桥娃姻花容凤后七龙 蓝拴三独华黄前回	片背寡 大戒小 湖八坟 西猪八 媳妇上 媳妇
备 注		宝抵艺人 带入天津 成天善发 展了平谷 而来	木板大鼓 变化而来	常与岔曲 连接演唱	由落腔调 及京东的小 曲变化而来。	一般为撖 地、庙会演 出,20 世 纪 30 至 40 年 代大金牙曾 来津在杂要 场演唱。

内容 项目	曲种	河南坠子	奉 调	拆唱八角鼓	南 词	荡 调
别 名						
形 成 时 间		20 世纪初	20 世 纪 10 至 20 年 代	清 代	清中叶	清 代
形 成 地 点		河 南	京 东、 京 东 南 一 带	北 京	福 建 南 平	北 京
在津演出时间		20 世 纪 20 年 代 末 至 今	20 世 纪 20 至 30 年 代	清 末 至 20 世 纪 40 年 代	20 世 纪 20 至 30 年 代	清 末 至 20 世 纪 40 年 代
音 乐 结 构		板腔体	板腔体	联曲体	单曲体	单曲体
主 要 曲 调						
代 表 人 物		乔 清 秀 董 桂 芝 程 玉 兰 巩 玉 荣	翟 青 山	郭 荣 山 王 金 有 韩 永 先	罗 兰 一 千 红	金 子 银 子 石 香 石 香 石 香 石 香 石 香 石 香 石 香
代 表 曲 目		王 二 姐 思 夫 凤 仪 扑 蝶 宝 钗 荐 诸 走 马 岗 葛 瓦 小 黑 寨 驢 小 寡 妇 上 坟 半 建 游 宫	小 寡 妇 上 坟 初 一 十 五 庙 门 开	拉 骆 駝 绕 口 令		说 西 话 打 莲 香
备 注			系 流 行 于 京 东 通 县、 安 次 县 的 民 间 小 调。 变 化 而 来。 不 同 鼓 于 奉 天 大 鼓			

内容 项目	曲种	扬州小调	唐山大鼓	铁片大鼓	莲花落
别 名			奉调大鼓	乐亭调 乐亭大鼓 滑稽大鼓	
形 成 时 间		清 末	20 世纪 40 年代	清 末	清中叶
形 成 地 点		江苏扬州	河北唐山一带	河北三河、通县一带	
在津演出时间		20 世纪 20 年代末至 30 年代	20 世纪 40 年代	20 世纪 20 年代末至今	清至 20 世纪 40 年代
音 乐 结 构		单曲体	板腔体	板腔体	单曲体
主 要 曲 调					
代 表 人 物		一千红	魏喜奎	王佩臣 蔡桂卿 赵莲喜 王瑞霞 新韵霞	于瑞凤 常旭久
代 表 曲 目			宝玉娶亲	友魁秋酒面传记车信心 交花悲醉卖公烈囊慢家 嫖占女伶太公烈囊慢家 劝独妓刘姜英书赶平良	脚缸米啼主 赶缸米啼主 小大送开救 王安妈琳 王锡安老陈
备 注				平谷调，河北民歌而 来。	

内容 项目	曲种	梨花大鼓	梅花大鼓	常德丝弦	湖北渔鼓
别 名		山东大鼓 梨花调 犁铧大鼓	梅花调		
形 成 时 间		清 代	清 末		
形 成 地 点		山 东	北 京	湖南常德	湖 北
在津演出时间		清 末 至 20 世 纪 40 年 代	清末至今		
音 乐 结 构		板腔体	板腔体		
主 要 曲 调			慢 板 二 六 上 板		
代 表 人 物		谢大大玉 李大大玉 孙大巧 鹿巧铃 刘云霞	金万昌 花花四宝 花五宝 花小宝 籍小薇		
代 表 曲 目		游湖借伞 草船借箭 小黑驴	黛玉葬花 捧镜捎和 鸿雁上屏 杏元妈 老半黛 黛罗二 泉映月		
备 注			1. 个别曲目如 《老妈上京》等加 入牌子 2. 含五 音(七音)联弹等 形式	20 世纪 70 年 代中期以后由业 余演员在津演出	20 世纪 70 年 代中期以后由业 余演员在津演出



内容 项目	曲种	联珠快书	落腔调	滑稽大鼓	滦州影
别 名	联珠调快书				
形 成 时 间	清咸丰年间	清末民初	约 20 世纪 20 年代		
形 成 地 点	北 京	京东、安次等地	北 京	河北滦县	
在津演出时间	清末至今	20 世纪 10 年代后至 40 年代	20 世纪 20 年代至 40 年代	20 世纪 30 年代	
音 乐 结 构	联曲体	板腔体	板腔体		
主 要 曲 调	春云板 流水板 联珠调		平 腔 甩 腔		
代 表 人 物	葛振清 常旭久 曾振庭	李德山	老倭瓜 架冬瓜 大山药蛋		
代 表 曲 目	汜水关 挑滑车 秦琼观阵 蜈蚣岭	鞭打芦花 北京城	蓝桥会 吕蒙正 丑奴出阁 蒋干盗书	秋瑾就义	
备 注		在产生地曾名 五音大鼓	系京韵大 鼓之变化	当时在津作为 说唱曲种演出	

(周春 玲制表)



主要传统曲目一览表

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
一寸光阴一寸金		西河大鼓	书帽	
一门忠烈	二本宁武关	京韵大鼓		
一日三喜		河南坠子		
一百单八州		西河大鼓		
一至十		单弦	岔曲	
一朵红云		荡调		
一窝黑		单弦	岔曲	
丁香割肉		京韵大鼓 京东大鼓 莲花落 河南坠子 西河大鼓 铁片大鼓		
七子八婿	郭子仪庆寿 满床笏	京东大鼓 梅花大鼓		
七月七	光棍哭妻	时调		
七圣朝天		单琴大鼓	中篇	上、下两段
七巧图		单弦	腰截	
七星灯	孔明求寿	京韵大鼓		
九子图		河南坠子		
九女隋唐传	小隋唐 女侠响马传	京东大鼓	长篇	包括《破孟州》《英 灵寺》《三省庄》三个 中篇。
九春楼		西城板		
二仙采药		西河大鼓 铁片大鼓		
二本宁武关	一门忠烈			
二次落水		时调		
二进宫	丝绒记	辽宁大鼓 铁片大鼓	中篇	
二度林英		河南坠子		
十二月		时调		
十二美		时调		
十八半		卫子弟书	诗篇	
十三辙		单弦	岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
十不足		西河大鼓	书帽	
十 双		单弦	岔曲	
十月一		时调		
十全福禄		莲花落		
十至一		单弦	岔曲	
十字古人名		太平歌词		
十里亭		莲花落		
十杯酒		时调		
十爱夸夫		唐山大鼓 铁片大鼓		
十粒金丹		辽宁大鼓 西河大鼓 京东大鼓	长篇	
十窑		时调		
卜商进茶		单琴大鼓		
八仙上寿	八仙庆寿	单弦	群曲	
八仙庆寿	八仙上寿			
八仙得道		单弦 铁片大鼓		
八阵图		联珠快书		
八花八典		单弦	岔曲	
八郎探母		单弦	腰截	硬书
八怕		单弦	岔曲	
八宗艺		什不闲		
八和		卫子弟书	诗篇	
八剑七侠		单琴大鼓	长篇	
八哥对诗		西河大鼓	书帽	
八爱		京韵大鼓	书帽	
八喜		京韵大鼓 单弦	书帽 岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
八黑		单弦	岔曲	
入府		唐山大鼓		
三月三	蟠桃会	梅花大鼓 京东大鼓		
三兄弟分家		京东大鼓		
三字劝		单弦	岔曲	
三戏五更		时调		
三孝廉让产		单弦		
三怕婆		滑稽大鼓 河南坠子		
三国		西河大鼓	长篇	
三国五更		时调		
三国志		单弦	中篇	
三侠五义	包公案 大五义 七侠五义 龙图公案	木板大鼓 西河大鼓 辽宁大鼓 单琴大鼓 河南坠子 西城板	长篇	
三侠剑		西河大鼓	长篇	
三度林英	化缘	河南坠子 莲花落 京东大鼓		
三省庄		京东大鼓	中篇	
三顾茅庐		京韵大鼓 西河大鼓 单弦	单弦为岔曲	
三堂会审	玉堂春	铁片大鼓 河南坠子 唐山大鼓 京韵大鼓 乐亭大鼓 辽宁大鼓 单琴大鼓 京东大鼓		
三婿上寿	小上寿	太平歌词 西河大鼓		
于公案		西河大鼓 京东大鼓	中篇	
才子佳人	春景(雨打桃花笑)	单弦	岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
才郎夜读书		单弦	岔曲	
下南唐		西河大鼓 辽宁大鼓	长篇	包括《头下南唐》《二下南唐》《三下南唐》
下盘棋		时调		
万寿香		单弦	群曲	
义释黄忠	马失前蹄	京韵大鼓 西河大鼓 单琴大鼓		
之子于归		河南坠子		
千里驹		辽宁大鼓 京东大鼓	中篇	
千金全德	全德报	唐山大鼓 辽宁大鼓 京东大鼓	中篇	唐山大鼓八回 辽宁大鼓十回
叉杆打王八		时调		
叉杆吃醋		铁片大鼓		
叉杆落魄		时调		落魄念 lào pēi
叉杆解狱		时调		
大八义	大宋八义	西河大鼓 京东大鼓		
大上寿	湘子上寿 湘子讨封	太平歌词 铁片大鼓 单琴大鼓 京东大鼓 河南坠子 西河大鼓 京韵大鼓		
大上寿	清华堂	西城板		
大五义	三侠五义			
大五更		时调		
大头乌表功		太平歌词		
大杂烩		滑稽大鼓		
大观园		马头调		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
大西厢		京韵大鼓 西河大鼓 辽梅花 京东大鼓 木板大鼓 河南坠子 莲花落		
大红袍	海公案	西河大鼓 河南坠子	长篇	
大花鞋		西河大鼓	书帽	
大宋八义	大八义			
大闹金陵府		单琴大鼓	中篇	
大实话		单弦 太平歌词 西河大鼓	岔曲 书帽	
大姐算卦		西河大鼓	书帽	
大春景		单弦	腰截	
大隋唐	隋 唐	西河大鼓 木板大鼓	长篇	
大劈棺	点仙庄	河南坠子		
小八义		西河大鼓 单琴大鼓 京东大鼓 乐亭大鼓	长篇	
小上坟		单琴大鼓 拆唱八角鼓		
小上寿	三婿上寿			
小下棋		时调		
小五义		木板大鼓 西河大鼓	长篇	
小天台	度林英 度林英 头度老道	河南坠子 单琴大鼓 西河大鼓		
小王打鸟	孤存打鸟	单琴大鼓 莲花落		
小龙船		荡调		
小尼僧	尼姑自叹	时调		
小两口分家		西河大鼓	书帽	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
小两口回门		西河大鼓	书帽	
小两口争灯		西河大鼓 河南坠子 京韵大鼓 京东大鼓		
小两口抬水		西河大鼓	书帽	
小实话		单弦	岔曲	
小学生逛灯	打炕灯	时调		
小姑不贤		西河大鼓		
小姑贤		西河大鼓 单琴大鼓 乐亭大鼓 莲花落		
小拜年		单琴大鼓		
小黑牛		河南坠子 梨花大鼓		
小黑驴		河南坠子 梨花大鼓 西河大鼓		
小寡妇上坟		河南坠子 铁片大鼓		
小翠		单弦	中篇	
山水绕		单弦	岔曲	
山西五更		时调		
山青水秀		单弦	岔曲	
山深水阔		单弦	岔曲	
子龙救主	长坂坡 糜氏托孤	京韵大鼓 联珠快书 卫子弟书		卫子弟书二本
子期听琴	马鞍山 知音得友	京韵大鼓 河南坠子 单弦 西河大鼓 唐山大鼓		
女儿经		西河大鼓	书帽	
女秀才移花接木		单弦	中篇	
女侠响马传	九女隋唐传			

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
女起解	苏三起解	河南坠子 西河大鼓 单琴大鼓		
马介甫		单弦	中篇	
马失前蹄	义释黄忠			
马前泼水		西河大鼓 河南坠子 铁片大鼓 单弦		
马陵道		单琴大鼓		
马潜龙走国	鹦哥记	京东大鼓 西河大鼓 木板大鼓 乐亭大鼓	长篇	
马寡妇开店	因果报 阴功报	莲花落 河南坠子		
马鞍山	子期听琴			
乡归进城	老妈上京	梅花大鼓 莲花落 铁片大鼓		
天为宝盖地为池		西河大鼓	书帽	
天津关争帮		西城板		
天雷报		单琴大鼓 西河大鼓		
天霸诉功		西城板		
天霸英雄赞		西城板		
无双谱		单弦	岔曲	
五女七贞		西河大鼓 辽宁大鼓 西城板	长篇	
五代残唐		西河大鼓 木板大鼓 单琴大鼓	长篇	
五圣朝天		单弦		
五龙捧圣		太平歌词		
五字古人名		太平歌词		



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
五虎平南传	五虎征南	河南坠子 西河大鼓	中篇	
五虎征南	五虎平南传			
五鬼闹判		单弦	中篇	二本
五猪救母		太平歌词		
丑女出阁		单琴大鼓		
丑末寅初		京韵大鼓	书帽	
丑姐出阁		滑稽大鼓		
中药名		单弦	岔曲	
书房赞		西城板		
书囊记		平谷调	中篇	
长坂坡	子龙救主			
长沙对刀	关黄对刀	京韵大鼓 西河大鼓 单琴大鼓		
反风雨归舟	疾风骤至	单弦	岔曲	
反挑眼		时调		
反秋声赋		单弦	岔曲	
反紫绶金章		单弦	岔曲	
反赞剑		单弦	岔曲	
乌龙院	坐楼杀惜 坐楼江坐	京韵大鼓 西河大鼓 京东大大鼓 单琴大鼓 单弦	单弦中 为篇	
乌盆记		单弦	中篇	
云翠仙		京韵大鼓 单弦 滑稽大鼓	滑稽鼓 大为中篇	



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
仁义礼智信		太平歌词		
化缘	三度林英			
公堂赞		西城板		
从良后悔		时调		
从良自美		时调		
风尘三侠		京韵大鼓		
风弄芭蕉舞		单弦	岔曲	
风吹动		时调		
风吹铁马		时调		
风波亭		单弦	中篇	八本
风雨归舟		单弦 京韵大鼓	岔曲 书帽	
风雨追舟		单弦	岔曲	
风仪亭		京韵大鼓 河南坠子 西河大鼓 辽宁大鼓 单弦 唐山大鼓		
凤阳士人		单弦	岔曲	
凤鸣关		联珠快书		
六月雪		梅花大鼓		
六侠女		乐亭大鼓	中篇	
劝人方		太平歌词 西河大鼓 乐亭大鼓		
计全访天霸		西城板		
劝五迷		滑稽大鼓		
劝妓女		铁片大鼓		
劝戒烟		河南坠子		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
劝戒赌		单弦		
劝国民		滑稽大鼓 单琴大鼓		
劝宝玉	闺讽	唐山大鼓		
劝青年		滑稽大鼓		
劝秦尤		西城板		
劝新娘		单弦		
劝嫖交友		铁片大鼓		
双劝		单弦	岔曲	
双节烈		唐山大鼓		
双龙传	王华传 回龙传	西河大鼓 辽宁大鼓 河南坠子 单琴大鼓	中篇	
双玉听琴		京韵大鼓 唐山大鼓		
双合印	水牢双合印	西河大鼓 京东大鼓	中篇	
双岔路	镖打秦尤	西城板		
双垂泪		单弦	岔曲	
双招亲		太平歌词		
双闹洞房		河南坠子		
双钗记		单琴大鼓 辽宁大鼓	中篇	
双顶嘴		时调		
双逛新世界		单弦		
双珠配		单琴大鼓		
双烈女		单琴大鼓 乐亭大鼓	中篇	
双婚配		铁片大段		
双锁山	劈牌招夫	拆唱八角鼓 西河大鼓 单弦 河南坠子 京东大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体 裁	备 注
双摇会		单弦	中篇	二本
双镖记		西河大鼓 单琴大鼓	中篇	
太公卖面		铁片大鼓 西河大鼓 乐亭大鼓 太平歌词		
太虚幻境		京韵大鼓 单弦	单弦为岔曲	
少西唐	秦英征西 乾坤带	西河大鼓 京东大鼓 平谷调	中篇	
少英烈		西河大鼓	中篇	
忆真妃	剑阁闻铃	京韵大鼓 辽宁大鼓 唐山大鼓 梨花大鼓 河南坠子		
孔华阳赞		西城板		
孔明吊孝	柴桑口	西河大鼓 河南坠子		
孔明求寿	七星灯			
孔明招亲	诸葛亮招亲	京东大鼓 铁片大鼓 梨花大鼓 西河大鼓		
王二姐思夫	摔镜架	梅花大鼓 铁片大鼓 河南坠子 京东大鼓 西河大鼓 京韵大鼓 单琴大鼓 乐亭大鼓 太平歌词 莲花落		
王小赶脚		莲花落		
王六郎		单弦	中篇	二本
王汉喜借粮	借粮 王定保借当	河南坠子 西河大鼓		
王华传	双龙传			

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
王员外休妻	王登云休妻	河南坠子 西河大鼓		
王定保借当	王汉喜借粮			
王美人恨夫		莲花落		
王婆骂鸡		西河大鼓		
王登云休妻	王员外休妻			
木兰从军	花木兰	京韵大鼓 西河大鼓		
水牢双合印	双合印			
水秀山青		单弦	岔曲	
水浒传		西河大鼓 西城板	长篇	
水莽草		单弦	中篇	
水阔山深		单弦	岔曲	
月明楼	康熙私访	西河大鼓	中篇	
月唐		西河大鼓	长篇	
方孝孺	孝孺骂殿 草诏敲牙	京韵大鼓		
方晴霁雪		单弦	岔曲	
火烧成都		河南坠子		
火烧战船		河南坠子		
火焚绵山		西河大鼓 河南坠子 唐山大鼓 太平歌词		
斗牌赞		西城板		
击曹砚	徐母骂曹	京韵大鼓 西河大鼓 河南坠子		
击鼓骂曹		京韵大鼓		
甘露寺	东吴招亲 龙凤配祥 龙凤呈祥	西河大鼓 河南坠子 梨花大鼓 子鼓 唐山大鼓 铁片大鼓 滑稽大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
东汉	刘秀走国	西河大鼓 木板大鼓 单琴大鼓 辽宁大鼓	长篇	
东吴招亲	甘露寺			
东岭关		河南坠子		
丝绒记	二进宫			
申 氏		单弦		
甩黑爱白		时调		
古城会	斩蔡阳	京韵大鼓 西河大鼓 梨花大鼓 河南坠子		
冬岭秀孤松		单弦	岔曲	
冬景		单弦	腰截	黄鹂调
冬景(冬至阳生)		单弦	岔曲	
冬景(言前辙)		单弦	腰截	
冬景(带俏东风)		单弦	腰截	
冯奎卖妻		单琴大鼓 京东大鼓		
训 女		唐山大鼓		
对花		时调		
发四喜		什不闲		闹场、开场节目
左传春秋		西河大鼓 单琴大鼓	长篇	
巧会佳期		莲花落		
巧合奇冤	巧合奇缘	京东大鼓 辽宁大鼓	中篇	
巧合奇缘	巧合奇冤			
巧姻缘		铁片大鼓		
巧娘		单弦	中篇	二本
打王八		京韵大鼓		
打老道	小天台			

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
打花鼓		荡调 莲花落		
打莲香		荡调		
打灶分家		单弦 拆唱八角鼓		
打狗油灯		西城板		
打胡老		西城板		
打崩豆		西城板		
打黄金塔		西城板		
打黄狼		河南坠子 西河大鼓 太平歌词 莲花落 单琴大鼓 铁片大鼓		
打黄盖	苦肉计	联珠快书 河南坠子		
打登州		西河大鼓		
节节高		莲花落		
失街亭		联珠快书		
头度林英	小天台			
龙凤呈祥	甘露寺			
龙凤配	甘露寺			
龙衣会	贺龙衣	西城板		
司马潜龙走国	马潜龙走国			
叹拐		西城板		
叹狱		西城板		
叹鞭		西城板		
四大卖		莲花落		
四进士		单琴大鼓	两段	
四仙得道		铁片大鼓 太平歌词		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
宁武关	别母乱箭	京韵大鼓 单弦		单弦二本
尼姑下山		时调		
尼姑自叹	小尼僧			
尼姑赞		西城板		
包公案	三侠五义			
玉堂春	三堂会审			
目莲救母		西河大鼓 梅花大鼓 太平歌词 铁片大鼓 河南坠子		
田七郎		单弦	中篇	四本
白大嫂		西河大鼓	书帽	
白门楼		联珠快书		
白马坡	斩颜良	京韵大鼓 西河大鼓 河南坠子		
白帝城		京韵大鼓 河南坠子		
白莲教		太平歌词		
白家场		西城板		
白娘子自叹		莲花落		
白娘子度节	雄黄酒	河南坠子		
白猿偷桃		单弦 太平歌词 京东大鼓 单琴大鼓 河南坠子 西河大鼓 辽宁大鼓		
瓜瓞绵绵		莲花落		
再生缘		单弦 单琴大鼓	中篇	



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
百山图		京韵大鼓 西河大鼓		
百鸟朝凤	指日高升 层层见喜	梅花大鼓		
百年长恨		辽宁大鼓		
百戏名		单弦	岔曲	
百虫上寿		莲花落		
百花成亲		莲花落		
百寿图	赵彦求寿	联珠快书		
百忍图		太平歌词 莲花落		
百美图		单弦	岔曲	
百菜名		时调		大数子
乔太守		单弦	中篇	四本
后赤壁赋		单弦	岔曲	
后悔明白		时调		
后娘打孩子		时调		
杀府逃国		单琴大鼓		
华容道		京韵大鼓 木板大鼓 西河大鼓 单琴大鼓 河南坠子		
列国		西河大鼓 单琴大鼓	长篇	
刘二姐拴娃娃	拴娃娃	滑稽大鼓 京韵大鼓 时调 木板大鼓 京东大鼓 西河大鼓 河南坠子 单琴大鼓 铁片大鼓 莲花落		时调为大数子
刘元谱双生贵子		单弦	中篇	四本



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
刘云打母		西河大鼓		
刘公案		西河大鼓 辽宁大鼓 京东大鼓 单琴大鼓	长篇	
刘伶醉酒	杜康造酒	铁片大鼓 太平歌词 西河大鼓 单琴大鼓		
刘秀走国	东汉			
刘备哭灵		河南坠子		
刘金定观星		京东大鼓 辽宁大鼓		
刘瑞兰借米		辽宁大鼓		
贞娥刺虎		京韵大鼓 单弦		单弦二本
伍子胥过江		西河大鼓		
伤 怀		时调		
伤 秋		单弦	岔曲	
关公一世		单弦	岔曲	
关王庙	苏三赠银	河南坠子 铁片大鼓 唐山大鼓		
关黄对刀	长沙对刀			
兴隆会		京韵大鼓		
合钵入塔	祭钵	单弦 西河大鼓		
许仙游湖	游湖借伞	河南坠子 西河大鼓 梨花大鼓 乐亭大鼓 平谷调		
阴功报	马寡妇开店			
阴阳河		单弦	中篇	
阴魂阵		联珠快书		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
托兆		联珠快书		
执事赞		西城板		
扫松下书		单弦	腰截	硬书
光棍哭妻	七月七			
吕蒙正		京韵大鼓		
吕蒙正赶斋		河南坠子 西河大鼓 辽宁大鼓		
吕蒙正教学		滑稽大鼓 西河大鼓 单弦		
因果报	马寡妇开店			
回龙传	双龙传			
回杯记		辽宁大鼓	中篇	
庄子游春		辽宁大鼓		
庄子扇坟		辽宁大鼓		
庆中秋		单弦	岔曲	
庆寿曲		单弦	岔曲	
问路新樵		河南坠子		
江大人私访	江公案	西河大鼓	中篇	
江公案	江大人私访			
江都县		西城板		
汜水关	新华雄	京韵大鼓 联珠快书 西河大鼓 河南坠子 木板大鼓		
安儿送米	安安送米	梅花大鼓 莲花落 单琴大鼓		
安安送米	安儿送米			
过五关		河南坠子		
孙二娘开店		京东大鼓		
孙夫人怨兄		河南坠子		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
孙庞斗智	金盆春秋	西河大鼓 辽宁大鼓	长篇	
孙庞结拜		单琴大鼓		
孙总理伦敦蒙难		京韵大鼓		
孙继皋卖水		单琴大鼓	中篇	
孙膜拜师		单琴大鼓		
红拂传	红拂私奔	京韵大鼓		
红拂私奔	红拂传			
红莲寺		滑稽大鼓		
红绣鞋		时调		
红梅阁	西湖阴配	京韵大鼓		
红蝴蝶		乐亭大鼓	中篇	
朱买臣休妻		河南坠子 铁片大鼓 单弦 西河大鼓 京东大鼓 单琴大鼓		
机房训子		莲花落		
成 仙		单弦		
戏牡丹	洞宾戏牡丹 洞宾打药	西河大鼓 铁片大鼓		
曲牌名(武陵花放)		单弦	岔曲	
曲牌名(荡儿悠云儿淡)		单弦	岔曲	
曲牌名(嫩柳垂青)		单弦	岔曲	
观榜		唐山大鼓		
收姜维		唐山大鼓		
收赵云	卧牛山	河南坠子 京韵大鼓		
灯儿下卸残妆		单弦	岔曲	
灯下功夫		京韵大鼓 木板大鼓		
灯下劝妻		单弦	岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
老少换		单弦		
老妈上京	乡归进城			
老妈开啼		莲花落 单弦		
老妈赶会		莲花落		
老妈淘水		时调		大数子
老妈赞		西城板		
老妈辞活		莲花落		
老财迷		西河大鼓	书帽	
老虎吃猫		西河大鼓	书帽	
老鼠告猫	告狸猫 告耗子 告猫鼠 告猫鼠	京东大鼓 铁片大鼓 单琴大鼓 西河大鼓 辽宁大鼓		
西汉		西河大鼓 木板大鼓 辽宁大鼓	长篇	
西施女		单琴大鼓		
西 唐	薛丁山征西	西河大鼓 京东大鼓	长篇	
西厢记		太平歌词		
西湖主		单弦		
西湖阴配	红梅阁			
西游记		木板大鼓	长篇	
舌战群儒		京韵大鼓 河南坠子 西河大鼓		
血带诏		联珠快书		
羽扇纶巾		单弦	岔曲	
夹壁墙		西城板		
两头忙		西河大鼓	书帽	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
两县令竞义婚孤女		单弦	中篇	
半建游宫	吴香女	河南坠子 辽宁大鼓 单琴大鼓 京东大鼓 西河大鼓		
别 女		唐山大鼓		
别母乱箭	宁武关			
何氏女卖身		辽宁大鼓		
伯牙摔琴		京韵大鼓 河南坠子 西河大鼓 单弦 唐山大鼓		单弦另有同名 腰截为(硬书)
伯温辞朝	游武庙	京韵大鼓 西河大鼓 木板大鼓		
兵困土山		河南坠子		
余太君表功		河南坠子		
陈英士		单弦		
陈琳救主	狸猫换太子	京韵大鼓 莲花落		
陈锡九		单弦	中篇	
邯郸梦		单弦		
劳山道士		单弦		
男拴娃娃		滑稽大鼓		
坐楼杀院	乌龙院			
坐楼杀惜	乌龙院			
志目(大力将军勇无边)		单弦	岔曲	
志目(小翠竹青)		单弦	岔曲	
志目(云翠仙山远)		单弦	岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
志目(劳山道士瞳人语)		单弦	岔曲	
志目(孝子田七郎)		单弦	岔曲	
志目(嘉平公子王者象)		单弦	岔曲	
花木兰	木兰从军			
花 名		单弦	岔曲	
花园赞		西城板		
花园赠金	花园赠银	莲花落 铁片大鼓		
花园赠银	花园赠金			
花姑子		单弦	中篇	
花香蝶欲坠		单弦	岔曲	
花唱绕口令		西河大鼓		
芦花荡		西河大鼓 单弦	单弦岔曲 为岔曲	
苏三起解	女起解			
苏三赠银	关王庙			
吴香女	半建游宫			
吴越春秋		西河大鼓 单琴大鼓	长篇	
告狸猫	老鼠告猫			
狄青征西		西河大鼓	长篇	
怀德别女		京韵大鼓		
汾河湾	射雁	拆唱八角鼓		
沉香床	金不换	单弦	中篇	
宋江坐楼	乌龙院			
宋金郎		单弦	中篇	
宏碧缘	绿牡丹	西河大鼓 京东大鼓 木板大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
远山堪入画		单弦	岔曲	
连环计		京韵大鼓 河南坠子		
灵官庙		河南坠子		
灵棚		西城板		
层层见喜	百鸟朝凤			
张良辞朝		什不闲 西河大鼓		
张桂兰赞		西城板		
张紫燕盗令		西河大鼓		
孝孺骂殿	方孝孺			
妓女上坟		铁片大鼓 京韵大鼓		
妓女五更		时调		
妓女托梦		铁片大鼓 京韵大鼓 时调		
妓女过节		滑稽大鼓		
妓女自叹		铁片大鼓		
妓女告状		铁片大鼓		
妓女思想		时调		
妓女悲伤		时调		
妓女悲秋		铁片大鼓		
驱怪		单弦		
杜十娘		单弦 梅花大鼓	中篇	梅花大鼓为短段
杜小雷		单弦	中篇	二本
杜康造酒	刘伶醉酒			
杏元和番		梅花大鼓 铁片大鼓		
杨二舍化缘		西河大鼓		



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
杨八姐游春		西河大鼓 京东大鼓 乐亭大鼓 平谷调		
杨志卖刀		京韵大鼓		
杨金花夺印		西河大鼓	中篇	
杨家将	盗马金枪 南北宋	西河大鼓 木板大鼓	长篇	
李三娘		西河大鼓	中篇	
李三娘打水	咬脐郎回围	西河大鼓 河南坠子 京韵大鼓		
李旦走国		西河大鼓	中篇	
李刚入狱		西城板		
李刚自叹		西城板		
李刚赞		西城板		
李存孝夺箭		河南坠子		
李如归		西城板		
李家坞		西城板		
李逵夺鱼	闹江州	京韵大鼓 西河大鼓		
李翠莲盘道		京东大鼓		
步步娇		莲花落		
时逢大比年		单弦	岔曲	
财迷做梦		时调		大数子
改良劝夫		铁片大鼓		
改良后悔		平谷调		
改良拴娃娃		河南坠子		
秃姑爷		西河大鼓	书帽	
穷逛市场		单弦		
穷富拜年		莲花落		



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
走马观碑		西河大鼓	书帽	
走马荐诸葛		河南坠子		
走马春秋		西河大鼓 单琴大鼓	长篇	
走马换将		河南坠子		
豆蔻香		滑稽大鼓		
画皮		京韵大鼓 单弦		单弦二本
画扇面		时调		
周仓送子		京东大鼓		
周游列国		西河大鼓		
卓二娘		单弦	中篇	
刺王僚		西河大鼓		
刺汤勤	审头刺汤	京韵大鼓		
佳人织机		单弦	岔曲	
佳人送饭		京韵大鼓 木板大鼓		
佳期拷红		梅花大鼓		
单刀会		京韵大鼓 木板大鼓 梨花大鼓 西河大鼓 京东大鼓 单琴大鼓 太平歌词		
单顶嘴		时调		
变羊记		单弦 荡调		
夜宿花亭		莲花落		
诓三兰		西城板		
诗书巧合		河南坠子		
取四郡		京韵大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
取成都		河南坠子		
拆白党寻花		铁片大鼓		
拆西厢		梅花大鼓 西河大鼓 京东大鼓		
拉骆驼		拆唱八角鼓		
招 赘		唐山大鼓		
苦肉计	打黄盖			
英烈春秋		西河大鼓 乐亭大鼓 单琴大鼓	长篇	
舍命全交		单弦	中篇	
呼杨合兵		西河大鼓	长篇	
呼延庆打擂	金鞭记	西河大鼓	中篇	
呼家将		西河大鼓 单琴大鼓 京东大鼓 木板大鼓	长篇	
知音得友	子期听琴			
国民叹		乐亭大鼓		西太后庚子逃难 故事
庚子纪略		单弦		
庚 娘		单弦	中篇	
怕		单弦	岔曲	
怕的是梧桐叶儿 降		单弦	岔曲	
怯勺洗澡		时调		大数子
怯五更		时调		
闹天宫		联珠快书 西河大鼓		
闹五更	祝英台闹五 更	河南坠子 唐山大鼓		
闹江州	李逵夺鱼			
闹黄宅		西城板		
河北寻兄		河南坠子		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
治罗锅		西河大鼓	书帽	
宝玉劝黛玉		梅花大鼓 铁片大鼓		
宝玉出家		唐山大鼓		
宝玉明心		唐山大鼓		
宝玉探病		梅花大鼓 唐山大鼓 铁片大鼓 单弦 大鼓 坠子 大鼓 铁片大鼓 单弦	单弦 岔曲	
宝玉娶亲		京韵大鼓 辽宁大鼓		
宝钗扑蝶		河南坠子		
审小鬼	福德正神	西城板		
审头刺汤	刺汤勤			
孟母择邻		单弦	岔曲	
孟姜女	孟姜女寻夫 哭长城	京韵大鼓 铁片大鼓 单弦 大鼓 坠子 大鼓 铁片大鼓 单弦 大鼓 坠子 大鼓 铁片大鼓 单弦		单弦三本
孟姜女寻夫	孟姜女			
孤存打鸟	小王打鸟			
学热客		时调		
姐夫戏小姨		时调		大数子
姐妹易嫁		单弦	中篇	四本
细侯		单弦	中篇	四本
细柳		单弦	中篇	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
松月绕		单弦	岔曲	
枪毙屈香九		时调		大数子
武十回		单弦	中篇	十本
武松打店		西河大鼓		
武松打虎		联珠快书 西河大鼓 单琴大鼓		
武侯赞		单弦	岔曲	
武家坡		京东大鼓 唐山大鼓 铁片大鼓 西河大鼓		
明月五更		时调		
明英烈		西河大鼓 辽宁大鼓 木板大鼓	长篇	
明清八义		西河大鼓	长篇	
贤女劝夫		河南坠子		
败子回头		单琴大鼓 铁片大鼓		
斩马谡		联珠快书		
斩华雄	汜水关			
斩经堂		单弦		
斩貂蝉		京韵大鼓		
斩蔡阳	古城会			
斩颜良	白马坡			
放风筝		时调		
炎宋兴隆		西河大鼓 单琴大鼓	长篇	
房文淑		单弦		
肃六篡位		京东大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
罗成叫关		京韵大鼓 铁片大鼓 西河大鼓 河南坠子		
罗成托梦		联珠快书 铁片大鼓 单琴大鼓 辽宁大鼓		
罗成算卦		太平歌词 铁片大鼓 京东大鼓 河南坠子 莲花落		
罗通扫北		西河大鼓	中篇	
罗章跪楼		京东大鼓 唐山大鼓		
孟兰会		时调		
钓王八		西河大鼓	书帽	
空城计		联珠快书 梨花大鼓 河南坠子		
卧牛山	收赵云			
虎牢关		京韵大鼓 辽宁大鼓		
蚩蜡庙		西城板		
青石山		单弦 西城板		单弦三本
青蛙神		单弦	中篇	二本
青楼叹		时调		
青楼遗恨		梅花大鼓		
金刀访七义		西河大鼓	长篇	
金山寺		单弦 京韵大鼓 西河大鼓 京东大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
金不换	沉香床			
金定写牌		莲花落		
金定骂城		京韵大鼓 木板大鼓 西河大鼓 唐山大鼓		
金盆春秋	孙庞斗智			
金榜乐		京韵大鼓		
金精戏宴		西河大鼓 单琴大鼓		
金鞭记	呼延庆打擂			
重重见喜		太平歌词		
南北宋	杨家将			
南阳关		京韵大鼓 西河大鼓		
剑侠图		西河大鼓	长篇	
剑阁闻铃	忆真妃			
剑锋春秋		西河大鼓 单琴大鼓	长篇	
剃头改行		滩黄		
前赤壁赋		单弦	岔曲	
哀公问政		河南坠子	书帽	
帝王图		太平歌词		
说大话		单琴大鼓		
说西话		荡调		
说岳	精忠传	西河大鼓 木板大鼓 京东大鼓		
诵赋激瑜		单弦	中篇	三本
勇冠三军		单弦	岔曲	
建文帝		京韵大鼓		
拷打吉平		联珠快书		
拷红		唐山大鼓 单弦	单弦 为岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
拷童		唐山大鼓		
拷童荣归		京韵大鼓		
拴娃娃	刘二姐拴娃娃			
拾棉花		单琴大鼓		
挑帘裁衣		单弦 京韵大鼓		
挑滑车		联珠快书		
指日高升	百鸟朝凤			
草诏敲牙	方孝孺			
草船借箭	群英会	京韵大鼓 联珠快书 梨花大鼓 西河大鼓 单琴大鼓		
荡荡风和		单弦	岔曲	
荡湖船		滩黄 荡调		
茶叶名		京韵大鼓	书帽	
茶瓶记		河南坠子	中篇	
荣归		唐山大鼓		
药名		单弦	岔曲	
封神演义		西河大鼓		
咬脐郎回围	李三娘打水			
独占花魁		铁片大鼓 京韵大鼓 西河大鼓 河南坠子 滑稽唐山 单琴大鼓	单弦中篇	
度林英	小天台			
闺讽	劝宝玉			
洪月娥做梦		铁片大鼓 京东大鼓 西河大鼓 乐亭大鼓		



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
洪武封官		单琴大鼓		
洞宾打药	戏牡丹			
洞宾戏牡丹	戏牡丹			
活捉三郎		京韵大鼓 西河大鼓 梅花单弦 木板大鼓 河南坠子 铁片大鼓		
活捉秦桧		太平歌词		
洛阳桥		河南坠子		
宫门挂带		河南坠子		
送崔通		西城板		
追钵		京韵大鼓		
姜维赞		单弦	岔曲	
要女婿		时调		拉哈调
要婆婆	撒大泼	时调		拉哈调
绕口令		京韵大鼓		
骂吴林		西城板		
骂曹训子		京韵大鼓		
玲珑塔绕口令		西河大鼓		
珍珠衫	循环报	单弦	中篇	
珊瑚		单弦	中篇	
相府借银		河南坠子		
相思局		单弦		
战马超		京韵大鼓 西河大鼓 河南坠子		
战长沙		京韵大鼓 西河大鼓 太平歌词 木板大鼓 单琴大鼓		



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
战国春秋		西河大鼓 单琴大鼓 木板大鼓	长篇	
战岱州		京韵大鼓		
战宛城		单弦		
战昆阳		联珠快书		
战蒲关		辽宁大鼓		
春水满泗泽		单弦	岔曲	
春色上枝头		单弦	岔曲	
春昼艳阳		单弦	岔曲	
春景		单弦	腰截	黄鹂调
春景(冬末春回)		单弦	岔曲	
春景(和风吹梨花笑)		单弦	岔曲	
春景(雨打桃花笑)	才子佳人			
春景(春至河开)		单弦	岔曲	
春景(带倒卷帘)		单弦	腰截	
昭君出塞	鸿雁捎书	梅花大鼓 京韵大鼓 京东大鼓 铁片西河单 木板大鼓 坠子鼓 梨花大鼓		
贺龙衣	龙衣会			
胡吃		单弦	腰截	
胡迪骂阎	谤阎醒梦	拆唱八角鼓 单弦 京韵大鼓		
胜英自叹		西城板		
胜英赞		西城板		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
施公案		西河大鼓 西城板 辽宁大鼓 单琴大鼓	长篇	
点仙庄	大劈棺			
祝英台闹五更	闹五更			
看财奴		单弦		
钟馗赞		单弦	腰截	硬书
秋月扬明辉		单弦	岔曲	
秋声赋(中东辙)		单弦	岔曲	
秋声赋(姑苏辙)		单弦	岔曲	
秋闺怨(怕到黄昏)		单弦	岔曲	
秋闺怨(皓月当空)		单弦	岔曲	
秋景		单弦	腰截	黄鹂调
秋景(由求辙)		单弦	腰截	
秋景(秋风阵阵)		单弦	岔曲	
秋景(秋色凄凄)		单弦	岔曲	
秋景(带休喜红)		单弦	腰截	
秋景(带孝顺歌)		单弦	腰截	
秋景黄花		卫子弟书	诗篇	
秋瑾就义		单弦		
疯僧扫秦		京韵大鼓		
蚂蚱蛹儿出殡		时调		大数子
赴善会		莲花落 梅花大鼓		
赵五娘		单弦	中篇	约十三本
赵五娘寻夫		西河大鼓		
赵云截江	截江夺斗	京韵大鼓 联珠快书 西河大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
赵匡胤打枣		拆唱八角鼓		
赵匡胤寻亲		单弦		
临潼山	秦琼救驾	西河大鼓		
临潼会		西河大鼓		
艳阳春昼		单弦	岔曲	
真武庙叫票		西城板		
借女吊孝		京东大鼓		
借东风		京韵大鼓 西河大鼓		
借茶		滩黄		
借紫鹃		河南坠子		
借粮	王汉喜借粮			
借髭髯		河南坠子		
倒字岔曲		单弦	岔曲	
倒拔垂杨柳		单弦	岔曲	
拿蚂蚱		莲花落		
高老庄		单弦	中篇	二本
高弟叹		西城板		
高弟抢亲		西城板		
高亮赶水		铁片大鼓		
诸葛亮押宝		京东大鼓		
诸葛亮招亲	孔明招亲			
郭子仪庆寿	七子八婿			
郭巨埋儿	埋儿孝母	河南坠子 西河大鼓		
埋儿孝母	郭巨埋儿			
捉放曹		河南坠子		
莲英被害		单弦	中篇	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
莲香		单弦	中篇	六本
射雁	汾河湾			
套上车		荡调		
哭五更		时调		
哭长城	孟姜女			
哭药		西城板		
哭祖庙		京韵大鼓 河南坠子		
哭黛玉		京韵大鼓 唐山大鼓 辽宁大鼓 河南坠子		
徐母骂曹	击曹砚			
徐庶辞曹		河南坠子		
狸猫换太子	陈琳救主			
狼鹿结拜		西河大鼓	书帽	
夏云多奇峰		单弦	岔曲	
夏景		单弦	腰截	黄鹂调
夏景(竹影横窗)		单弦	岔曲	
夏景(夏日天长)		单弦	岔曲	
夏景(带玉连环)		单弦	腰截	
饯饯阵		太平歌词 西河大鼓		
席方平		单弦	中篇	
唐二主探病		辽宁大鼓 单琴大鼓		
唐明皇游月宫		京韵大鼓		
悟透浮生		单弦	岔曲	
间断猫鼠	老鼠告猫			
酒对		单弦	岔曲	
酒色财气		太平歌词 单琴大鼓		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
消寒图		单弦	腰截	
浮生悟透		单弦	岔曲	
海八神	海杂拌	西城板		
海三姐逛市场		滑稽大鼓		
海公案	大红袍			
海杂拌	海八神			
海棠花开		单弦	岔曲	
海棠花枯		单弦	岔曲	
浣纱记		单琴大鼓		
浪荡卖肉		滩黄		
宽解罗裙带		单弦	岔曲	
造白袍		梨花大鼓 河南坠子		
逛商场		铁片大鼓		
绣门帘		时调		
柴桑口	孔明吊孝			
桃园结义		西河大鼓		
桃柳绕		单弦	岔曲	
桑园会		西河大鼓		
胭脂		单弦	中篇	
烟花女子叹十声		时调		
烟鬼叹		京东大鼓		
热客后悔		时调		
热客顶嘴		时调		
热客挑眼		时调		
热客留表		时调		
热客探病		时调		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
恶虎庄		西城板		
破孟州		京东大鼓	中篇	
钱秀才		单弦	中篇	
铁冠图		铁片大鼓 京东大鼓 西河大鼓 单琴大鼓		内容为崇祯观画铁片大鼓另有长篇书
秦尤赞		西城板		
秦英征西	少西唐			
秦琼一世		单弦	岔曲	
秦琼发配		西河大鼓		
秦琼观阵		联珠快书 太平歌词		
秦琼卖马		西河大鼓		
秦琼救驾	临潼山			
秦楼悲秋		时调		
莺莺与红娘		滑稽大鼓		
疾风骤至	反风雨归舟			
耗子告猫	老鼠告猫			
聂小倩		单弦	中篇	
顽固党劝妻		滑稽大鼓		
粉妆楼		木板大鼓 京东大鼓	中篇	
乾坤带	少西唐			
偷石榴		河南坠子		
黄凤配		单琴大鼓		
隋炀帝下扬州	隋炀帝望琼花	京东大鼓		
隋炀帝望琼花	隋炀帝下扬州			
隋唐	大隋唐			

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
探妹		时调		
探清水河		时调		
探晴雯	嗑指换袄	京韵大鼓 梅花大鼓 唐山大鼓 单弦	单弦为岔曲	
崔通自叹		西城板		
得钞傲妻		单弦		
康熙私访	月明楼			
情人顶嘴		铁片大鼓		
清明赋		单弦	岔曲	
清烈传		西城板	长篇	
渔家乐		荡调 单弦	单弦为腰截	
渔钱		滩黄		
渔樵耕读		时调 铁片大鼓 京东大鼓		
淤泥河		联珠快书		李世民马陷淤泥河薛仁贵救驾故事
深山闹闹		单弦	岔曲	
娶钗哭玉		河南坠子		
续小五义		西河大鼓	长篇	
续黄梁		单弦	中篇	四本
绿衣女		京韵大鼓 单弦		
绿牡丹	宏碧缘			
望儿楼		辽宁大鼓		
望山酒楼		西城板		
梅兰竹菊		单弦	中篇	
晚霞	赞月(云水悠悠)	单弦	岔曲	



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
断桥		西河大鼓 河南坠子 唐山大鼓		
祭钵	合钵入塔			
祭塔		西河大鼓 河南坠子 太平歌词		
盗马金枪	杨家将			
盗灵芝		河南坠子		
铜网阵		单琴大鼓		
鸿门宴		西河大鼓		
鸿鸾禧		单弦	中篇	
鸿雁捎书	昭君出塞			
领票		西城板		
野鸡林	镖打杨香武	西城板		
雪梅吊孝		铁片大鼓		
雪景		西城板		
雪景连环		单弦	岔曲	四首连唱
麻将经		太平歌词		
麻疯女		单弦	中篇	
谢虎出关		西城板		
谢虎和尚对刀		西城板		
谤阎醒梦	胡迪骂阎			
博望坡		京韵大鼓		
喜荣归		时调		
葛巾		单弦	中篇	二本
落花时节		河南坠子		
蒋干盗书		滑稽大鼓		



名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
啼笑姻缘		滑稽大鼓		
循环报	珍珠衫			
彭公案		西河大鼓 乐亭大鼓	长篇	
闹四姐推牌九		滑稽大鼓		
闹闹深山		单弦	岔曲	
湘子上寿	大上寿			
湘子讨封	大上寿			
湘江会		单琴大鼓		
游旧院		辽宁大鼓		
游学		单弦	岔曲	
游武庙	伯温辞朝			
游春园		单弦	岔曲	
游湖借伞	许仙游湖			
韩信算卦		太平歌词 铁片大鼓 西河大鼓		
晴雯扑蝶		京韵大鼓		
晴雯补裘		京韵大鼓 梅花大鼓		
晴雯撕扇		京韵大鼓 唐山大鼓		
牌子曲名		单弦	岔曲	
敬德访白袍		单弦		岔曲
禅鱼寺		西河大鼓 木板大鼓 铁片大鼓		
铜大缸		莲花落		
铜碗丁		莲花落		
蚰蚰斗鸡		西河大鼓	书帽	
紫罗袍		辽宁大鼓	中篇	
紫荆树		单弦		

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
紫绶金章		单弦	岔曲	
紫鹃悲啼		唐山大鼓		
鲁公女		单弦		
黑大姐出阁		太平歌词		
黑大嫂		西河大鼓	书帽	
黑驴告状		河南坠子		
傻大姐泄机		单弦 唐山大鼓		
蓝桥会		京韵大鼓 鼓 平谷调子 河南海子 乐亭大鼓 单弦大鼓 单琴大鼓 京西铁片 东河大大 辽宁大大 梅花大大 滑稽大大		单琴大鼓与滑稽大鼓均为两段
嗑指换袄	探晴雯			
满床笏	七子八婿			
遣晴雯		京韵大鼓		
嫁八处		西河大鼓	书帽	
瑞云		单弦	中篇	二本
新嫁娘		单弦	岔曲	
煤山恨		京韵大鼓		
福德正神	审小鬼			
碰碑		联珠快书		
矮大嫂		西河大鼓	书帽	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
襄氏		单弦	中篇	
襄公训女		京韵大鼓		
褚遂良		单弦		
蜈蚣岭		联珠快书		
辞绿林		西城板		
群英会	草船借箭			
跳槽后悔		时调		
酬简		单弦	腰截	
雷胜赞		西城板		
雷峰夕照		梅花大鼓		
摔子功夫		京东大鼓		
摔镜架	王二姐思夫			
暮秋九月		荡调		
嫖客收心		时调		
嫖赌谤劝		单弦		
截江夺斗	赵云截江			
精忠传	说岳			
翠屏山		单弦	中篇	
翠柏森森		单弦	岔曲	
霁雪方晴		单弦	岔曲	
魂不在		荡调		
劈山救母		西河大鼓 河南坠子 太平歌词 京东大鼓 铁片大鼓		
劈牌招夫	双锁山			
撒大泼	耍婆婆			

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
蕙兴女士		单弦		
樊江关		西河大鼓 京东大鼓		
樊梨花下山		京东大鼓		
樊梨花招亲		河南坠子		
滕大尹鬼断家私		单弦	中篇	
瞎子算卦		拆唱八角鼓		
镇江南陈豆虎		西城板		
黎氏		单弦		
黎明赞(人迹板桥霜)		单弦	岔曲	
黎明赞(鸡鸣茅店月)		单弦	岔曲	
黎明赞(鸡唱霜天晓)		单弦	岔曲	
黎明赞(茅店鸡声唱)		单弦	岔曲	
蝴蝶梦		单弦 河南坠子	单弦为中篇	
箭射盔缨		京韵大鼓 西河大鼓		
醉卧秋林下		单弦	岔曲	
醉眠迟		荡调		
踢毽		时调		
摩登遗恨		单弦	中篇	二本
薛丁山征西	西唐			
薛刚反唐		西河大鼓 京东大鼓	长篇	
薛家将		西河大鼓 京东大鼓	长篇	
赞风(无影无形)		单弦	岔曲	
赞风(过园林乱舞花枝)		单弦	岔曲	
赞风(烛影摇红焰)		单弦	岔曲	
赞日		单弦	岔曲	

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
赞月(云水悠悠)	晚霞			
赞月(玉镜银钩)		单弦	岔曲	
赞竹		单弦	岔曲	
赞花(落尽重开)		单弦	岔曲	
赞松		单弦	岔曲	
赞剑		单弦	岔曲	
赞留仙		单弦	岔曲	
赞菊(点染秋光)		单弦	岔曲	
赞菊(沉醉西风)		单弦	岔曲	
赞菊(香飘篱东)		单弦	岔曲	
赞梅		单弦	岔曲	
赞雪(一夜北风吹)		单弦	岔曲	
赞雪(彤云罩朔风吹)		单弦	岔曲	
赞雪(朔风吹柳絮)		单弦	岔曲	
赞雪(雪压茅屋)		单弦	岔曲	
镖打杨香武	野鸡林			
镖打秦尤	双岔路			
醒世金铎		滑稽大鼓		
糜氏托孤	子龙救主			
黛玉归天		河南坠子 唐山大鼓 辽宁大鼓		
黛玉自叹		河南坠子		
黛玉思亲		梅花大鼓		
黛玉哭月	黛玉望月	辽宁大鼓		
黛玉望月	黛玉哭月			

名 称	又 名	曲 种	体裁	备 注
黛玉葬花		梅花大鼓 单弦 唐山大鼓		
黛玉焚稿		京韵大鼓 河南坠子 单弦	单弦为中篇	
黛玉悲秋		梅花大鼓 辽宁大鼓 河南坠子 唐山大鼓 梨花大鼓 铁片大鼓		
蟠桃会	三月三			
鞭打芦花		辽宁大鼓 平谷调 唐山大鼓 单弦 西河大鼓 京东大鼓 梅花大鼓		
潇湘馆		单弦	岔曲	
鹦哥对诗		单琴大鼓		
鹦哥记	马潜龙走国			
霸王别姬		京韵大鼓 单弦 西河大鼓		
露泪缘		唐山大鼓	中篇	
灞桥挑袍	灞陵桥	河南坠子 西河大鼓		
灞陵桥	灞桥挑袍			

(杜放制表)



## 后 记

1984年10月,天津市文化局在郑州与全国艺术科学规划领导小组签订了编纂本卷的议定书。翌年2月。编纂工作正式开始。至今,已近7年了。

几年来,我们共搜集到音响资料一千余段,编辑资料汇编16册。综述、人物介绍的撰写,借鉴了《天津曲艺史》编写组的部分研究成果。

本书在体例的制定、释文的撰写、曲谱的校订等方面,都得到了《中国曲艺音乐集成》总编辑部的具体指导。天津市艺术研究所、《天津曲艺史》编写组、天津市曲艺团、天津市和平区实验曲艺杂技团、中国北方曲艺学校、天津唱片研究会、中央人民广播电台文艺部、天津人民广播电台文艺部、天津文化艺术音像出版社、《天津歌声》编辑部以及广大曲艺工作者、曲艺票友和唱片收藏家,都给了我们以无私的支持。在此我们表示衷心的感谢。

由于不少已经去世的著名曲艺演员没有留下音响,由于早期唱片、录音的音响效果不佳,由于个别曲种已无音响资料传世,再加上我们的水平有限,本卷肯定有不少不尽人意之处。敬祈广大专家、读者垂察、教正。

本卷音响资料的搜集、录制,主要由李光、王春晖、王莹负责;曲谱校订主要由李光、周春玲、王莹、王春晖、贾立青负责;唱词的校订主要由周春玲、贾立青负责;唱片、图表的编辑主要由刘梓钰、李光、周春玲负责;陈笑暇参与了人物介绍的编辑;曲种概述(天津卫子弟书除外)与人物介绍由刘梓钰整理、改写,全书由刘梓钰审读后,报送《中国曲艺音乐集成》编辑委员会和全国艺术科学规划领导小组。

《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑部